

हिन्दी विश्वकोष

संग्रहा विश्वकोषके सम्पादक

श्रीनगेन्द्रनाथ वसु प्राच्यविद्यामहार्णव,

विद्यालयाध्यापक, बंगाल विश्वविद्यालय, कलकत्ता, भारत, ए. ए.

की सार्वजनिक श्रम

तथा हिन्दीके विद्वानों द्वारा सहजित



चतुर्दश भाग

[पुराण—प्रेतविमाना]

THE

ENCYCLOPÆDIA INDICA

VOL XIV

COMPILED WITH THE HELP OF HINDI EXPERTS

BY

NAGENDRANATH VASU, Prāchya-vidyā-mahārṇava,

Siddhānta vāridhī Śabda ratnākara, Tattva-chintāmaṇi, M. A. S.

Compiler of the Bengali Encyclopædia the late Editor of Bangiya Sahitya Parishad

and Khyashta Patrika author of Castes & Sects of Bengal, Mayura

bhanga Archaeological Survey Reports and Modern Buddhism ;

Hony Archaeological Secretary, Indian Research Society,

Member of the Philological Committee Asiatic

Society of Bengal &c &c &c.



Printed by B. Basu at the Visvakosha Press.

Published by

Nagendranath Vasu and Visvanath Vasu

9, Visvakosha Lane, Baghbazar, Calcutta

1927

हिन्दी

विष्वक्कोष



(चतुर्दश भाग)

पुगण—

११३ लिङ्गपुगण ।

पूर्व भागमें—१ सत और नैमित्रका मवान, २ सूतस
मन्त्रमें लिङ्गपुगणप्रतिपात्र वर्णन, ३ प्राक्तन सर्ग, ब्रह्माण्ड
का उत्पत्तिकथन, ४ युगादि परिमाणकथन, ५ ब्रह्मरूपा
त्रिधादि ब्रह्माण्डसर्गकथन, ६ वह्निपितृ रश्मिस्तद्विषयक, ७
शिवके अनुग्रहसे निर्घृत्तिकथन ८ योगमार्ग द्वारा
शिवराधनाविधि, अष्टाङ्ग साधनक्रम कथन, ९ योगियोंका
निम्न, उपसर्गविधिकथन, अष्टविध ऐश्वर्यलभकथन, १०
महेशप्रसादपात्र कथन, लिङ्गपूजाविधिकथन, ११ श्वेतलोहित
कल्पप्रसङ्गमें मद्यजात और तच्छिष्यसम्भारकथन, १२
रत्नकल्पप्रसङ्गमें वामदेव और तच्छिष्यसम्भारकथन, १३
पीतवासकल्पप्रसङ्गमें तन्पुत्र गायत्रीसम्भारकथन, १४
असितकल्पप्रसङ्गमें अघोरसम्भारकथन, १५ अघोरमन्त्र
विधिकथन, १६ विश्वरूपकल्पप्रसङ्गमें इशानसम्भार, पञ्च
ब्रह्मान्तकस्तोत्र, गायत्रीका त्रिचिह्न महिमा-वर्णन, १७
सद्यथाद्यद्भुत महिमवर्णन, ब्रह्मा और विष्णुके विवाद
भङ्गनार्थ लिङ्गोत्पत्ति, १८ विष्णुस्तोत्र शिवस्तोत्र, उसका
फलश्रुतिकथन, १९ ब्रह्मा विष्णुसे पर पा कर आह्लादित
महेश्वरका मोहनाशकथन, २० पादकल्पप्रसङ्गमें विष्णुके
नामिकमलसे ब्रह्माकी उत्पत्ति और रुद्रदशन, २१ ब्रह्मा

और विष्णुस्तोत्र शिवस्तोत्र, २२ ब्रह्मा और विष्णुकी महि
मामें वरप्रामि, सर्पवृद्धसम्भार, २३ श्वेतकल्पप्रसङ्गमें
ब्रह्माके प्रभानुलोपसे शिवकी मद्यभाष्य उत्पत्ति और गायत्री
महिमकथन, २४ ब्रह्माके निकट शिवका योगाचार्यावनार,
विभिन्न द्वापरमें उनका शिष्य विभिन्न व्यास और भविष्य
व्यासादिका कथन, २५ श्रियोगकर्तृक जिज्ञासित हो कर
सूतकी सक्षेपमें स्नानविधि और क्रमकथन, २६ मन्त्र्या
और पञ्चयज्ञादि विधिकथन, २७ लिङ्गाचनविधिकथन,
२८ मानसशिवपूजाविधिकथन, २९ देवदास्यनगासी
श्रियियोंके चरित्रवर्णनप्रसङ्गमें सुदर्शन उपाख्यान, ३०
शङ्करकी आराधनासे श्वेतकी मृत्युप्राप्तसे मुक्ति, ३१
ब्रह्माके कथितविधानमें तापसी श्रियियोंका शिवका
माहात्म्य, ३२ श्रियोगकर्तृक शिवका स्तव, ३३ शिव
कर्तृक स्तव और शैवमाहात्म्यकथन, ३४ श्रियियोंके प्रश्ना
नुसार शिवकथित भस्मस्नानादि निरूपण, ३५ इष्ट
ताडित दधीचिकर्तृक शिवके प्रसादसे वज्रास्त्रि पा कर
क्षपका मुण्डताडन, ३६ क्षुपकर्तृक विष्णुका स्तव, देव
गणके साथ विष्णु और दधीचिका परामर्श, ३७ सनत्
कुमारसे जिज्ञासित हो कर नन्दिकी उत्पत्तिविवरणकथा,
३८ त्रिधाताके समीप विष्णु और शिवका माहात्म्य

वर्णन, सृष्टिप्रकरण, ३६ युगधर्म, पुराणकमादि कथन, ४० कलिधर्म, सत्ययुगका आरम्भ, कल्पमन्वन्तरादि कीर्तन, ४१ ब्रह्माका देवीपुत्रत्वकथन, त्रिमूर्ति का परस्पर उत्पादकत्वकथन, ४२ तपःप्रीत महादेवके अनुग्रहसे शिलादका पुत्रलाभ, ४३ नन्दीका मनुष्याकारलाभ और महादेवका महाप्रसाद प्रातिकथन, ४४ नन्दीका शिवकृत-गाणपत्याभिषेक और विवाह, ४५ ऋषियोंके समीप स्तुतका शिवरूपसमष्टिवर्णन, अश्वस्तलादि कथन, ४६ पृथिवी-द्वीप-सागरकथन, प्रियव्रत-पुत्रका पृथिवीका आधिपत्यकीर्तन, ४७ जम्बूद्वीपके अन्तर्गत नववर्षकथन, अग्नीव्रवंशवर्णन, ४८ सुमेरुमान और सूर्यप्रकाशकथन, ४९ जम्बूद्वीपमान, वर्षापूर्वतादि कथन, ५० मितान्तजिन्वरादिके शक्रादिका पुण्यायनकीर्तन, ५१ शिवके प्रधान चतुःस्थानका कीर्तन, ५२ गङ्गोद्भवादि कथन, ५३ मृश-द्वीपादिकथन, ऊर्ध्वलोक और नरकादिकीर्तन, ५४ सूर्यका गतिनिरूपण, ध्रुवादिकथन, ५५ शिवरूपी सूर्यका चैत्रादि मासक्रमसे द्वादशभेदकथन, ५६ सोमरथादिवर्णन, ५७ बुधादि रथग्रहमण्डपमानादि कीर्तन, ५८ सूर्य प्रभृति ग्रहोंके आधिपत्य पर शिवका अभिषेचन, ५९ त्रिविध चह्नि और सूर्यरश्मिसहस्र-कार्यादि कथन, ६० ग्रहप्रकृत्यादि कथन, ६१ गृहादि स्थानाभिमानिदेवकथन, ६२ ध्रुव-चरित्र, ६३ दक्षदेव-वशिष्ठादि सर्गकथन, ६४ वशिष्ठाका पुत्र-शोक, पराशरकी उत्पत्ति, राक्षसगणनाहन, ६५ चन्द्रसूर्य-वंशवर्णनप्रसङ्गमें तरिङ्कोक्त शिवका महसूनामकीर्तन, ६६ तिष्यन्वादि सर्ववंशीय ययानि पर्यन्त चन्द्रवंशीय राजगणवर्णन, ६७ यथातिचरित, ६८ सात्वत और यदु-वंशकीर्तन, ६९ कृष्णावतारकथा, ७० शिवकृत आदि सर्गकथन, ७१ त्रिपुरवृत्तान्त, उसके नाशमें देवताओंका यत्न, ७२ त्रिपुरनाशके लिये ईश्वरका अभिप्राय, ७३ देवताओंके प्रति ब्रह्माका लिङ्गार्चनविधिकथन, ७४ लिङ्गभेद और लिङ्गस्थ-स्थापनफलकथन, ७५ निर्गुण शिवका योगयोग्यत्वकथन, ७६ विविध शिवमूर्तिप्रतिष्ठाका फलकथन, ७७ शिवालय-निर्माणफल, शिवक्षेत्रमानादिकथन, ७८ यक्षपूत जल द्वारा कार्यकरणका उपदेश, अहिंसाभक्तिफलकथन, ७९ उच्छिष्टादि गणकृत शिव-पूजा, दीपदान प्रभृतिका फलकथन, ८० शिवदेवगण-

संवाद, देवताओंका पशुत्वमोचन, ८१ पाशुपतघ्नकथन, ८२ व्यपोहनस्तवकथन, ८३ विविधशिवघ्नकथन, ८४ उमामहेश्वरघ्नकथन, ८५ पञ्चाक्षरविधिकथन, ८६ सर्व-दुःखनिवारक शिवकथित ध्यानादि कथन, ८७ शिवके अनुग्रहसे मननकुमार प्रभृतिकी मायासे मुक्ति, ८८ अणि-मायाप्रसिद्धि, विगुण-संसारदि कथन, ८९ योगिसदाचार, द्रव्यशुद्धि, स्त्रीधर्म निरूपण, ९० शिवोक्त यतिप्रायश्चित्त-विधि, ९१ मृत्युचिह्न, प्रणवमाहात्म्य और शिवोपासनादि कथन, ९२ वाराणसीमाहात्म्यकथन, ९३ अन्धकासुरनिग्रह, बलराम-गाणपत्यप्राप्ति, ९४ वराहकर्तृक हिरण्याक्षवध और उद्धार, ९५ नृसिंहका हिरण्यकशिपुवध, ९६ नृसिंह-वीरभद्रसंवाद, नृसिंहपराजय, ९७ जलन्धरवधादि कथन, ९८ शिवका सहस्रनाम स्तुत कर निज नेत्रकमलप्रदानपूर्वक पूजा द्वारा विष्णुका मुद्रदर्शनचक्रलाभ, ९९ देवीका शिव-वामाङ्गत्व और दक्ष-हिमालयसम्मेलन-कथनप्रसङ्ग, १०० दक्षयज्ञध्वंस, १०१ पार्वतीकी तपस्या, मदनभक्त, १०२ देवीका शङ्खप्रसादलाभ, १०३ शिवविवाह और पुत्रउत्पादन, १०४ गणेशकी सृष्टिके लिये सब देवताओंका शिव-स्तव, १०५ गणेशकी उत्पत्ति, १०६ शिवके नृत्यारम्भ-प्रसङ्गमें कालीका उद्भव, १०७ भक्त उपमन्युके प्रति शिवका प्रसाद, १०८ उपमन्युके निकट श्रीकृष्णका शैवदीक्षा-ग्रहण ।

उपरिभागमें—१ मार्कण्डेयाश्वरीपसंवादमें कौशिक-वृत्तान्तकथन, २ विष्णुमाहात्म्यकीर्तन, ३ नारदका गीत-वाचलाभ, ४ विष्णुभक्तलक्षण और उसका माहात्म्यवर्णन, ५ अश्वरीपचरित, ६ अलक्ष्मी समुत्पत्त्यादिकथन, ७ अलक्ष्मीनिराकरण, लक्ष्मीप्राप्तिका उपायकथन, ८ धौन्धु-मूकचरित, ९ पशुनिरूपण, पाशकथन, शिवकी पशुपतिनाम-निरुक्ति, १० शिवके सामने सर्वसृष्टिकथन, ११ शिवका विभूतिकथन, लिङ्गपूजामाहात्म्य, १२ अट्मूर्तिकथन, १३ अट्मूर्तिकी पृथक् पृथक् संज्ञा, स्त्री-पुत्रकथन, १४ शिवका पञ्चब्रह्मरूपवर्णन, १५ शिवके रूपनिरूपण ऋषियोंका मत, १६ शिवका नानाविध नामरूपकीर्तन, १७ सगुणरुद्रविग्रहमें विश्वका उत्पत्तिकथन, १८ ब्रह्मादि-कृत शिवका स्तव, १९ मण्डलमें शिवपूजाविधि, २० मण्डलपूजा-अधिकारियोंका शिवदीक्षाविधिकथन, २१

शिवपूजानिर्माणि कथन, २२ सौरस्तनादि निरूपण, २३ मानसशिवपूजा २४ शिवपूजा की विशेष उक्ति, २५ शिव कथित अतिकार्यरूपन २६ अघोरपूजास्थन, २७ जया भिगेरूपन, २८ तुलागानरूपन २९ हिरण्यगमत्रिधि, ३० तिलपर्वन-दानत्रिधि, ३१ स्वपतिलपर्वन-दानत्रिधि ३२ सुवर्णभेदिनी-दानत्रिधि ३३ कपपादप-दानत्रिधि, ३४ गणेशदानत्रिधि, ३५ हेमधेनुगानत्रिधि, ३६ गङ्गागानत्रिधि, ३७ तिलधेनुदानत्रिधि, ३८ गोसहस्रप्रदानत्रिधि, ३९ हिरण्याब्जदानत्रिधि, ४० कन्यादानरूपन, ४१ हिरण्य वृषदानत्रिधि, ४२ गजदानविधि, ४३ अष्टशिरपालदानत्रिधि, ४४ अष्टगानरूपन, ४५ जीर्यशब्दकथन, ४६ हविर्गोत्रा प्रतिष्ठाविषयक प्रश्न, ४७ लिङ्गस्थापन, ४८ राधादि देवतास्थापनत्रिधि, ४९ अश्वमेधप्रतिष्ठास्थन, ५० शत्रुनिग्रहप्रकाररूपन, ५१ वसन्तारतिना त्रिधास्थन, ५२ तद्धितियोगप्रकार, ५३ मृदुवृक्षत्रिधिरूपन, ५४ विषयक मन्त्र द्वारा शिवपूजास्थन, ५५ योगस्थन, लिङ्गपुराण पाठ, अरण्य और श्रवणकार्यकथन ।

अब प्रश्न यह है, कि उक्त लिङ्गको प्रष्ट पुराणके मध्य गिन सकते हैं या नहीं ? मत्स्यपुराणके मतसे—

“यत्राग्निर्लिङ्गमध्यस्थः प्राह देवो महेश्वर ।
धर्मायैकाममोपार्यमा नेयमधिहृत्य च ॥
कल्याणं तैर्लिङ्गमित्युक्तं पुराणं ग्रहणा स्वयम् ।
तदेकादशमाहम् फाल्गुन्या य प्रयच्छति ॥”

(५३।३७)

जिस ग्रन्थमें देव महेश्वरने अग्निर्लिङ्गमध्यस्थ हो कर अग्नि-पात्रमें धर्म, अर्थ, धाम और मोक्षार्थकथा प्रकाशित की थी, एकादशसहस्रमुक्त उही पुराण ग्रहा कर चुक लिङ्ग नामसे वर्णित हुआ है ।

किन्तु नादपुराणमें लिङ्गपुराणकी अनुसमिका इस प्रकार मिलती है—

“अथ पुनः प्रश्न्यामि पुराणं लिङ्गमन्त्रिकम् ।
पठता अरण्यतश्चैव मन्त्रिमुक्तिप्रदायकम् ॥
यस्य लिङ्गाग्निं त्रिष्टुप् यद्रिङ्गं हरोऽभ्यधात् ।
मया धमाद्रिस्तिष्ठत्यतः अग्निरुत्पन्नश्चाथुयम् ॥
तदेव ध्यामदेधेन भागधयममात्रितम् ।
पुराणलिङ्गमुदितं यद्व्याख्यायन् त्रिचित्रितम् ॥

तदेकादशसाहस्रम् हरमाहात्म्यमूचकम् ।
पर सर्गपुराणानां सारभूतं जगत्त्रये ॥
पुराणोपक्रमे प्रसृष्टिं सक्षेपतं तुता ।
योगाख्यानं ततः शोकं कथारथानं तत परम् ॥
लिङ्गोद्भवस्तदार्थां च कीर्तिता हि तत परम् ।
मन्त्रानुसारशैलादिसमादन्वाय पात्रम् ॥
ततो दधोचिचरितं युगधर्मनिरूपणम् ।
ततो भुवनकोषाग्नौ सूर्यमोमान्त्रवत्तनम् ॥
तत्र च विस्तृतान् सर्गस्त्रिपुराख्यानक तथा ।
लिङ्गप्रतिष्ठा च ततः पशुपाजविमोक्षणम् ॥
शिवस्ततानि च तथा सदाचारनिरूपणम् ।
प्रागशिवस्तान्त्रिष्टिपि कार्जांश्रीशैल्यर्पणम् ॥
अधराख्यानक पश्चाद्वाहाहचरितं पुनः ।
गर्भहचरितं पञ्चाब्जलन्धरवधस्ततः ॥
शैव सहस्रनामाद्य दक्षयमविनाशनम् ।
कामस्य दहनं पद्मान्त्रं गिरिजाया परब्रह्म ॥
ततो विनायकारपानं नृत्यारपानं शिवस्य च ।
उपमन्त्रयुक्ता चापि पूर्वमागं शीरितम् ॥
विश्वमाहात्म्यस्थनमभ्यरीषकथा ततः ।
सनतकुमारनन्दोद्गमयान्त्रं पुनमुने ॥
शिवमाहात्म्यस्य युक्तस्नानवागादिकं ततः ।
सर्वपूजाविधिश्चैव शिवपूजा च मुनिदा ॥
दानानि बहुधोकानि श्राद्धप्रकरणस्ततः ।
प्रतिष्ठा तत्र गदिता ततोऽघोरस्य कीर्तनम् ॥
मजेभ्यो महाविद्या गायत्रीमहिमा ततः ।
तत्र यन्त्रस्य च माहात्म्यं पुराणग्रवणस्य च ॥
पनस्योपरिभागस्ते लिङ्गस्य कथितो मया ।
प्रासेन हि निबद्धस्य यदमाहात्म्यसूचिनम् ॥”

(हं पुनः) सुनो, अब लिङ्गपुराण कहता है । भगवान् हरने वाङ्मलिङ्गमध्यस्थ रह कर मुझमें धमादि सिद्धि-के निमित्त जो अग्निरूपकथाश्रय लिङ्गपुराण कहा था, ध्यामदेवने उसीको दो भागोंमें विभक्त किया है । यह लिङ्गपुराण अग्निके आग्यानसे चित्रित हुआ है । यह हरमाहात्म्यसूच्य एकादश सहस्र स्तोत्रोंमें परिपूर्ण है और तीनों जगत्में सब पुराणोंका सारस्वरूप है । इसमें प्रथमतः पुराणोपक्रम प्रश्न और सक्षेपमें सृष्टि-वर्णन है । इसके पूर्वभागमें योगाख्यान, कल्याणख्यान, लिङ्गोत्पत्ति और उसकी अर्चना, सनतकुमार और शैलादिका पवित्र समाद, दधोचिचरित, युगधर्म निरूपण, भुवनकोषाख्यान, सूर्य और सोमयग, विस्तृत रूपमें सृष्टि, त्रिपुरा

ख्यान, लिङ्गप्रतिष्ठा, पशुपाशविमोक्षण, समुद्रयज्ञिव्रत, सदाचारनिरूपण, सर्वविधप्रायश्चित्त और अग्निष्ट, काशी तथा श्रीशैलवर्णन, अन्धकाख्यान, वाराहचरित, नृसिंहचरित, जलन्धरवध, शिवसहस्रनाम, द्वायहविनाश, मदनमोहन, गिरिजाका पाणिग्रहण, विनायकाख्यान, शिवका नृत्याख्यान और उपमन्युकथा, आदिका वर्णन है।

हे मुने ! इसके उत्तरभागमें ये सब विषय वर्णित हैं—विष्णुमाहात्म्य, अम्बरीषकथा, सनत्कुमार और नन्दाश-संवाद, शिवमाहात्म्यसंयुक्त स्नानयागादि, सूर्य-पूजाविधि, मुक्तिदायिनी शिवपूजा, बहु प्रकार दान, श्राद्ध-प्रकरण, प्रतिष्ठा, अघोरकीर्तन, वज्रेश्वरी महाविद्या और गायत्रीकी महिमा, त्र्यम्बकमाहात्म्य और पुराण-श्रवणमाहात्म्य ।)

फिर गैवपुराणके उत्तरखण्डमें लिखा है—

“लिङ्गस्य चरितोक्तत्वात् पुराणं लिङ्गमुच्यते ।”

लिङ्गका चरित वर्णित रहनेके कारण लिङ्गपुराण नाम पड़ा है। विभिन्न पुराणोंसे लिङ्गपुराणके जो लक्षण उद्धृत हुए हैं, प्रचलित लिङ्गपुराणमें उनका अभाव नहीं है।

प्रचलित लिङ्गपुराणमें ही लिखा है,—

“इशानकल्पवृत्तान्तमधिकृत्य महात्मना ।

ब्रह्मणा कल्पितं पूर्वं पुराणं लैङ्गमुत्तमम् ॥” (२।१)

इशानकल्पवृत्तान्तप्रसङ्गमें पूर्वकालमें महात्मा ब्रह्मा-कर्तृक जो पुराण कल्पित हुआ था, उसका नाम लैङ्ग है। किन्तु पहले ही कहा जा चुका है, कि मातस्य और नारदीय के मतसे अग्निकल्पप्रसङ्गमें लैङ्गपुराण और इशानकल्प-प्रसङ्गमें अग्निपुराण वर्णित हुआ है। (मत्स्यपु० ५३ अ०) इस हिसाबसे इशानकल्पाश्रयी लैङ्ग और अग्निकल्पाश्रयी लैङ्ग एक है वा नहीं ? अधिक सम्भव है, कि बौद्धप्रभावके खर्व और ब्रह्मण्य प्रभावके अभ्युदयके साथ जब पुराणोंका पुनः संस्कार होता था, उसी समय आग्नेयपुराणोक्त इशानकल्पकी कथाओंका लैङ्गपुराणमें समावेश हुआ और अग्निकल्पके प्रसङ्गको सम्भवतः आग्नेयपुराणके विषयीभूत समझकर पीराणिकोंने लैङ्गके मध्य अग्निकल्पकी कथाका स्पष्ट उल्लेख नहीं किया। किन्तु लिङ्गपुराणकी प्रतिपाद्य और सभी कथाएं, यहां तक कि अग्निमय लिङ्गकी कथा भी विवृत हुई हैं। जो कुछ हो, इस लैङ्गके मध्य आदि

लिङ्गपुराणकी अधिकांश कथाएं हैं। परन्तु परवर्तीकालमें कट्टर शैवोंके हाथमें पड़ जानेसे बीच बीचमें शिवकी और विष्णुकी निन्दाकी कथा भी निवेशित हुई हैं। आदिपुराण किसीविशेष सम्प्रदायकी वस्तु होने पर भी उसमें सम्प्रदाय वा देवताविशेषकी निन्दाकी कथा थी। ऐसा प्रतीत नहीं होता। सम्प्रदायकी दृष्टि पाहे पोसे पुराणके मध्य ऐसी विद्वेपमूचक झंझकावली बहुत पीछे प्रविष्ट हुई है। इस हिसाबसे नामान्य प्रसिद्ध श्लोकोंकी अलग कर देनेसे इस लिङ्गपुराणका एक जति प्राचीन पुराण मान सकते हैं।

अवणाचलमाहात्म्य, गौरीकल्याण, पञ्चाक्षरमाहात्म्य, रामसहस्रनाम, रुद्राक्षमाहात्म्य और सन्त्यतोन्मोह इत्यादि नामधेय कुछ छोटे छोटे ग्रन्थ लिङ्गपुराणके अन्तर्गत माने गये हैं। पन्नाक्षर वाशिष्ट-लैङ्ग-नामधेय एक उपपुराण भी मिलता है। हलायुधके ब्राह्मण सचंस्वमें बृहद्विङ्गपुराणमें दत्तन उद्धृत हुए हैं, पर अभी वह पुराण देखनेमें नहीं आता।

१२५ वराहपुराण ।

१ मङ्गलाचरण, सूतकृत प्रस्तावना, पृथिवीका प्रश्न, पृथिवीकृत परमेश्वरस्तुति, २ सूतोक्ति, वराहकर्तृक पुराण-लक्षण कथनपूर्वक सृष्टिकथा, आदिन्नर्ग, पृथिवीका प्रश्न, वराहकर्तृक विस्तृत रूपसे आदिन्नर्गवर्णन, वराहकर्तृक रुद्र, सनत्कुमार और मरुचि प्रभृति की उत्पत्तिकथा, प्रियव्रतकथा और प्रियव्रत-नारदसंवाद, ३ नारदकर्तृक ब्रह्मपारकथन, ४ वराहकर्तृक द्वायवतारकथनपूर्वक नारायणका रूपवर्णन, अर्वाशिगराका उपाख्यान, ५ अर्वाशिगरा और कपिलका संवाद, रैभ्यउपाख्यान, यज्ञतनुस्तोत्र, ६ पुण्डरीकाक्ष-पारस्तोत्र और धर्मव्याध उपाख्यान, ७ रैभ्य तथा सनत्कुमारसंवाद, रैभ्यकर्तृक पितृदर्शन, रैभ्यकृत गदाधरस्तोत्र, ८ धर्मव्याधका उपाख्यान, धर्मव्याधकृत पुरुषोत्तमारयस्तोत्र, ९ आदिकृत युगवृत्तान्त, १० विरारूप दर्शन और सुप्रतीक उपाख्यान, ११ गौरमुख उपाख्यान, १२ दुर्जयकृत नारायणका स्तोत्र, १३ गौरमुख-मार्कण्डेयसंवाद, श्राद्धकाल, पितृगीता, १४ श्राद्धमोजनयोश्च व्यक्तियोंके नाम, श्राद्धमें

यजनीयगणके नाम, आडोनुष्ठान पद्धति, गौमुख-
का पूज जन्मपुस्तान्त, गौरमुखहृत् नारायणका स्तोत्र, १६
दुजयभूत खग जय, १७ प्रनागणका चरित्र, १८ अग्निहो-
उत्पत्तिरूपा, १९ तिथिमाहात्म्यरूपा, २० अश्विनोक्तुमा-
की जन्मरूपा, द्वितीयाहृत्य, २१ गौरीप्रादुर्भावरूपा,
दक्षयज्ञरूपा, रुद्रमर्ग, २२ ऋषयज्ञविनाश, रुद्रस्तोत्र, रुद्र
प्रसाद, पार्यंतजन्मरूपा, हरपार्यंतोरा त्रिराह, तृतीया
हृत्य, २३ गणेशजन्मरूपा, गणेशके प्रति महादेयका श्राप,
गणेशका स्तोत्र, चतुर्थीहृत्य, २४ नागोत्पत्तिरूपा,
पञ्चमीहृत्य, २५ कार्तिकेयकी उत्पत्तिरूपा, देवगणहृत
महादेयका स्तोत्र, २६ षष्ठीमाहात्म्य, आन्तिवोत्पत्तिरूपा,
सप्तमीहृत्य, २७ ब्रन्धकासुरवधरूपा, मातृगणोत्पत्ति
रूपा, अष्टमीहृत्य, २८ कात्यायनीकी उत्पत्तिरूपा, वैना
सुरपुस्तान्त, महेश्वरहृत कात्यायनीका स्तोत्र, नवमीहृत्य,
२९ दिगुत्पत्तिरूपा, दशमीहृत्य, ३० कुबेरोत्पत्तिरूपा,
एकादशीहृत्य, ३१ नारायणहृत मयूरुपग्रहण, द्वादशीहृत्य,
३२ धमात्पत्तिरूपा, त्रयोदशीहृत्य, ३३ रुद्रकी उत्पत्ति-
रूपा, देवगणहृत रुद्रस्तोत्र, रुद्रपशुपतिरूपा, चतुर्दशी
कार्य, ३४ पितृसम्भवरूपा, अमावस्या कार्य, २५ चन्द्रके
प्रति दत्तका श्राप, पूर्णमासीहृत्य, ३६ मणिनृपति
गणका पुस्तान्त, प्रजापालहृत गोत्रिन्दका स्तोत्र, विष्णु
का आराधनाप्रकाद, ३७ आद्यनिकपुस्तान्त, ३८ सत्यतपो
नाम ध्यायका पुस्तान्त, ३९ पृथिवीहृत यतोपाग्यान, ४०
पौषशुक्ल दशमीव्रतकथा, ४१ माघशुक्लद्वादशीव्रतकथा,
४२ फाल्गुनशुक्लएकादशीव्रतकथा, ४३ चैत्रशुक्लद्वादशी
व्रतकथा, ४४ वैशाखशुक्लद्वादशीहृत्य जामदग्न्यव्रतकथा,
४५ ज्यैष्ठ्यमासीय रामद्वादशीव्रतकथा, ४६ अषाढमासीय
हृणद्वादशीव्रतकथा, ४७ श्रावणमासीय बुधद्वादशीव्रत
कथा, ४८ भाद्रमासीय कल्किद्वादशीव्रतकथा, ४९
आश्विनमासीय पद्मनाभद्वादशीव्रतकथा, ५० कार्तिक
द्वादशीव्रतकथा, ५१ अगस्त्यगौतारम्भ, उत्तम मत्तुलाम
व्रतकथा, शुभ्रव्रतकथा, यत्समीनृपहृत नारायणका
स्तोत्र, ५२ धन्यव्रतकथा, ५३ कान्तिव्रतकथा, ५४ विप्र
हरव्रतकथा, ५५ शांतिव्रतकथा, ५६ कामव्रतकथा, ५७
आरोग्यव्रतकथा, ५८ पुत्रप्राप्तिव्रतकथा, ५९ गौरीव्रतकथा,
६० साध गौरीव्रतकथा, ६१ नारद और विष्णुसंवाद,

६२ अहीराज चन्द्रमयान्त्रिकी रहस्यकथा ६३ युगमेवसे
धर्मभेदकथा, गम्यागम्यानिनृपणकथा, अगम्यागमनके
विषये प्रापञ्चित्तविधि, ६४ अगस्त्यशरीरवृत्तान्त, ७०
अगस्त्यका अग्रज, ७२ विदेवामेदप्रसङ्गसे रुद्रोपदेश,
गौतम, मारीच और शारण्डव्य प्रभृतिका संवाद, काल
मेवसे प्रहादि तीन देवताओंका प्राधान्यनिरूपण, ७३
रुद्रकर्त्तृक नारायणका माहात्म्यकीर्त्तन, रुद्रकर्त्तृक नारा
यणका स्तोत्र, ७४ भूमिप्रमाणादिरूपा, जम्बूद्वीपप्रमा
णादिरूपा, ७५-७७ अमरावतीवर्णन, सुरोचनीप्रमुख
रूपावर्णन, ७७ मेरुपर्वणन, ७८ चैत्ररूपादि शैलचतु
ष्टयकी वर्णना, ७९ पर्यान्त पर देवताओंका अवकाश
वर्णन, निरवाच्यपश्चिमवर्त्त पर्यान्तकी वर्णना,
भारतवर्षवर्णना, शास्त्रीपर्वणना, बुजार्द्धपर्वणना,
मौञ्जद्वीपवर्णना, जामल प्रभृति द्वीपकी वर्णना, प्रहादि
तीन देवताओंका परापरत्वविवेक, अग्निकासुरकथा, ८१
वैष्णवीकी उत्पत्तिरूपा, ब्रह्महृत शक्तिका स्तोत्र, ८२
वैष्णवीचरित, ८३ वैष्णवीग्रहणके लिये महिषासुरके तिन
मन्त्रियोंकी अभिमन्त्रणा, वैष्णवीग्रहणके लिये महिषा
सुरका मेरुपर्वतकी ओर प्रस्थानवर्णन, वैष्णवी और
महिषासुरके समक्ष वृत्तका संवाद, ८४ महिषासुरवध
पुस्तान्त, देवगणहृत वैष्णवीस्तोत्र, ८५ रौद्रीचरित, रुद्र
देवका उपाग्यान, ८६ रुद्रदेववध, रुद्रहृत कात्याय
नीस्तोत्र, चामुण्डामेदकथन, ८७ रुद्रका कपालित्य, रुद्रहृत
कापालिकमतका अनुष्ठान, रुद्रका कपालमोचन, कपालव्रत
का फलवर्णन, ८८ सत्यतपानी मित्रि, ८९ चैतासुरकथा,
पञ्चपानरनाशका उपायकथन, दिशैव प्रसरति विष्णु
पूनाका वर्णन, वराहपुराण धवणका फल, तिष्ठधेनुदान
का फल, १०० जग्धेनुदानका फल, १०१ रमधेनुदान
का फल, १०२ गुब्धेनुदानका फल, १०३ शर्कराधेनुदान
का फल, १०४ मधुधेनुदानका फल, १०५ क्षीरधेनुदानका फल, १०६
दधिधेनुदानका फल, १०७ नरनीलधेनुदानका फल, १०८ लघु
धेनुदानका फल, १०९ काषामधेनुदानका फल, ११० घान्य
धेनुदानका फल, १११ कपिलाधेनुदानका फल, ११२ उभय
मुखीधेनुदानका फल, वराहपुराणका प्रचारक्रम, पुराण
समष्टिकी नामसंख्या, ११३ पृथिवी और मननबुद्धिआका
संवाद, ११४ पृथिवीके प्रति नारायणका प्रसाद, ११५

११८ नारायण और पृथिवीका संवाद, ११९ विष्णुका आराधनाप्रकारवर्णन, सुम्बदुःखभेदकथा, वाईस प्रकारके अपराधकी कथा, भक्तस्वरूपकथा, अपराधभञ्जन-प्रायश्चित्त, प्रापण-निर्वाण-विधान, १२० तिसन्ध्यविष्णु-पासनाविधि, १२१ पुनर्जन्मवारणकर्मविधि, १२२ सनातनधर्मस्वरूपकथन, गर्भोत्पत्तिवारणकर्मविधि, निर्गन्धोनिपतनवारणकर्मविधि, कोङ्कामुखश्वेतप्रशंसा, १२३-१२४ गन्धपुष्पविशेषमे दानमाहात्म्य, ऋतूपकरणदानका फल, १२५ मायास्वरूपकथन, १२६ कुब्जाग्रकमाहात्म्य, १२७ सारमोक्षकर्मकथन, १२८-१२९ क्षत्रियगणकी दीक्षाविधि, वैश्यगणकी दीक्षाविधि, शूद्रगणकी दीक्षाविधि, दीक्षितगणकी कर्त्तव्यविधि, दीक्षितगणकी विष्णु-पूजाविधि, १३०-१३६ अपराधप्रायश्चित्तविधि, दन्तकाष्ठ-भक्षणके लिये प्रायश्चित्तविधि, मृतस्पर्शके कारण प्रायश्चित्तविधि, विष्टात्यागके लिये प्रायश्चित्तविधि, दुष्कर्म करनेके कारण प्रायश्चित्त, जालपादाद्य भक्षणके कारण प्रायश्चित्तविधि, १३७ प्रायश्चित्तकर्मका सूत्र, १३८ सौकरश्वेतका माहात्म्यवर्णन, गृध्र और शृगालीका इतिहास, वैवस्वततीर्थका माहात्म्यवर्णन, खड्गरीद उपाख्यान, सौकरकृत कर्मफलकथन, गोमयलेपनादिफलकथन, चाण्डाल-ब्रह्मराक्षस-संवाद, १४० कोकामुखका श्रेष्ठत्व-निरूपण, १४१ वदरिकाश्रमका माहात्म्य, १४२ रजस्वलाकर्त्तव्य गुह्यकर्मका आख्यान, १४३ मथुराक्षेत्र-माहात्म्यवर्णन, १४४ शालग्रामका माहात्म्यवर्णन, १४५ शालङ्कायनक उपाख्यान, १४६ रुक्का उपाख्यान और रुक्श्वेतका माहात्म्यवर्णन, १४७ हृषीकेश-माहात्म्यवर्णन, गोनिष्क्रमणमाहात्म्यवर्णन, १४८ स्तुत-स्वामीतीर्थका माहात्म्यवर्णन, १४९ द्वारवतीमाहात्म्य-वर्णन, १५० सानन्दूरमाहात्म्यवर्णन, १५२ लोहार्गल-माहात्म्यवर्णन, पञ्चसरःक्षेत्रमाहात्म्यवर्णन, १५३-१५४ मथुरामण्डलमाहात्म्यवर्णन, १५५ मथुरामण्डलमें अकर-तीर्थका माहात्म्यवर्णन, १५६ मथुरामण्डलमें वत्सक्रीडन-तीर्थका माहात्म्यवर्णन, १५७ मथुरामण्डलमें मलयार्जुन-तीर्थमाहात्म्यवर्णन, १५८ मथुरापरिक्रमण-फल, १५९ विश्रान्तितीर्थका माहात्म्यफल, १६० देववन-प्रभाववर्णन, १६१ चक्रतीर्थका माहात्म्यवर्णन, १६३ वैकुण्ठादितीर्थ-

माहात्म्य, कपिलचरित, १६४ गोवद्धनमाहान्म्यवर्णन, १६५ मथुरामण्डलमें कूपमाहान्म्यवर्णन, १६६ अम्बि-कुण्डमाहात्म्यवर्णन, १६७ विश्रान्तिक्षेत्र, १६८ क्षेत्रपाल-गण, १६९ अर्द्धचन्द्रक्षेत्र, १७० मथुरामण्डलमें गोकर्ण-माहान्म्यवर्णन, शुकेश्वरमाहान्म्यवर्णन, महानमप्रेत-संवाद, १७१ सरस्वती-यमुनासङ्गमपर विष्णुपूजाकी फलकथा, कृष्णगङ्गाका माहात्म्यवर्णन, पाञ्चाल ब्राह्मणों-का इतिहासवर्णन, शाम्बका उपाख्यान, १७८ रामतीर्थमें द्वादशीव्रतमाहात्म्यफल, १७९ प्रायश्चित्तनिरूपणविधि, १८० सेतिहास ध्रुवतीर्थका माहान्म्यवर्णन, १८१ काष्ठ-प्रतिमास्थापनविधि, १८२ शैलप्रतिमास्थापनविधि, १८३ मृण्मयप्रतिमास्थापनविधि, १८४ नागप्रतिमास्थापनविधि, १८५ कांस्यप्रतिमास्थापनविधि, १८७-१९० रजतप्रतिमा-स्थापनविधि, श्राद्धका उत्पत्तिवर्णन, अर्गौचनिरूपणविधि-मेघातीर्थपितृसंवाद, पिण्डसङ्कल्पप्रकार, १९१ मधुपर्कनिरू-पणविधि, मधुपर्कदानप्रकारकथन, १९३-१९६ यमालयादि-स्वरूपकथन, नाचिकेतका यमालयसे प्रत्यागमनवृत्तान्त, १९७ यमनगरका प्रमाणादिकथन, १९८ यमकी सभावर्णना, १९९ पापियोंकी गतिवर्णना, २०० नरकवर्णना, २०१ यमदूतोंकी स्वरूपवर्णना, २०२ चित्रगुप्तकी प्रभाववर्णना, २०३ चित्रगुप्तकर्तृक प्रायश्चित्तनिर्देश, २०४ चित्रगुप्त-कर्तृक दूतप्रेरणवृत्तान्त, यम और चित्रगुप्तका संवाद, २०५-२०६ चित्रगुप्तकर्तृक शुभाशुभ कर्मका फलनिर्देश, २०७ नारदसन्दिष्ट-पुरुषविलोभनगुण, २०८ पतिव्रतो-पाख्यान, २०९ यमनागदसंवाद, २१० भास्करकर्तृक-धर्मउपदेश, २११-२१२ प्रेवोधिनीमाहात्म्यकथन, २१३ गोकर्णेश्वरमाहात्म्यवर्णन, २१४ नन्दिकेश्वर-वरप्रदान, २१५ जलेश्वरका माहात्म्य, २१६ शृङ्गेश्वरका माहात्म्य-वर्णन, २१७ फलश्रुतिवर्णन, २१८ विषयानुक्रमणी ।

ऊपरमें जिस वराहपुराणकी सूची दी गई है, अभी वही प्रचलित और मुद्रित देखी जाती है । यह गौडसम्मत वराह है । अलावा इसके दाक्षिणात्यमें एक और वराह पाया जाता है । एक विषयक होने पर भी गौडीय रामायण और दाक्षिणात्य रामायणमें जिस प्रकार बहुपाठान्तर और अध्यायान्तर देखा जाता है उक्त दो वराहमें भी उसी प्रकार बहुपाठान्तर देखे जाते हैं ।

एकविंशकवर्णनामं अनेक जगह ऐसे भिन्नरूपके स्त्रोत्र मिलते हैं, कि जिन्हें देखनेसे मालूम होता है कि वे भिन्न श्रेणीके ग्रन्थ हैं और भिन्न हाथके लिखे हुए हैं । आग्नि के राजपुस्तकालयकी तालिकामें भी इस पुस्तकका नाम आया है । दोनों ही पुस्तकमें अत्रायसख्या और पाठका मेल नहीं होने पर भी एक ही विषयकी जाली चला है ।

अब यह प्रश्न होता है, कि उपरोक्त विवरणमूलक जगहों आदि-बराह पुराणके मध्य गण्य कर सकते हैं वा नहीं ? पुराणका संस्कार होनेके बाद नारदपुराणमें बराहकी अनुक्रमणिना इस प्रकार दी गई है—

“अणु वत्स प्रवक्ष्यामि बराह वै पुराणकम् ।
भागद्वययुत शश्वदि णुमाहात्म्यसूचकम् ॥
मानस्य तु कल्पस्य प्रसङ्ग मत्तुत पुरा ।
निम्बन्त पुराणोऽस्मि शत्रुविशमहस्य के ॥
व्यासो हि त्रिदुषा श्रेष्ठ माहात्म्याराधणो भुवि ।
तवादी शुभस्य वाद स्मृतो भूमिवराहो ॥
अथानिष्टतत्त्वान्ते रैम्यस्य चरितं तन ।
दुर्जयाय च तत्पदवाच श्रुतकल्प उदीरित ॥
महातपस आर्यानां गौर्युत्पत्तिस्तत परम् ।
विनायकस्य नागानां सेनान्यादित्ययोगि ॥
गणानाञ्च तथा देव्या धनदस्य वृषस्य च ।
आर्यानां सत्यतपसो यतास्यानसमन्वितम् ॥
अगस्त्यकिं तन् पश्चान्मृगगीता प्रकीर्तिता ।
महिषासुरविध्वसे माहात्म्यञ्च निशक्तिजम् ॥
पराध्यायस्तन श्वेनोपास्यान गोप्रदानिकम् ।
इत्यादिष्टतत्त्वान्त प्रथमोऽहं नामकम् ॥
भगवद्धर्मके पञ्चात् प्रततीर्थकथायाम् ।
ह्यदिष्टपराधानां प्रायश्चित्त शरीरम् ॥
तोयानाञ्चापि सर्वेषां माहात्म्यं पृथगीरितम् ।
मथुरायां विशेषेण श्राद्धादीनां विधिस्तन ॥
वर्णनं यमलोकस्य क्षपिपुत्रप्रसङ्गतं ।
त्रिपाकं कर्मणाञ्चैव विष्णुव्रतनिरूपणम् ॥
गौर्यस्य च माहात्म्यं कीर्तितं पापनाशनम् ।
इत्येव पूर्वभागोऽस्य पुराणस्य निरूपित ॥
उत्तरे प्रथिमाने तु पुनस्त्यक्तुस्तनयो ।
मवादे सर्वतीर्थानां माहात्म्यं विस्तरात् पृथक् ॥
अश्वत्थार्माद्वाराणां पौण्ड्र पुण्यपर्व च ।
इत्येव नव बाराहं श्लोकं पापविनाशनम् ॥”

(हे वत्स ! मुझे, बराहपुराण कहता हूँ । यह पुराण

नौ भागोंमें विभक्त है और सत्रदा विष्णुमाहात्म्यसूचक है । मानवकल्पका जो कुछ प्रसङ्ग पहले मुक्तसे वर्णित हुए हैं साक्षान् नारायणस्वरूप विष्णुप्रवर ध्यामने उन्हें इस चौबीस हजार श्लोकपूर्ण पुराणमें प्रथित किये हैं । इसके आरम्भमें ही भूमि और बराहका शुभसंवादन, आदि वृत्तान्तमें रैम्यचरित, श्राद्धकल्प, महानपाका आर्यानां, गौर्योत्पत्ति, विनायक, नागगण, सेनान (कार्तिकेय) आदित्य गणसमुदाय, देवी धनद और वृषका आर्यानां, सत्यतपाका व्रत, अगस्त्यगीता, रुद्रगीता महिषासुर-ध्वंसमाहात्म्य, पराध्याय, शत्रुतोषणात्त इत्यादि वृत्तान्त और पीछे भगवद्धर्ममें प्रततीर्थकथा, ह्यदिष्टान् अपराधनां शारीरिक प्रायश्चित्तसमुदाय, तीर्थना पृथक् पृथक् माहात्म्य, मथुरामें विशेषरूपसे श्राद्धादिनी विधि, क्षपि पुत्रप्रसङ्गमें यमलोकवर्णन, कर्मविपाक, विष्णुव्रतनिरूपण और गौर्यमाहात्म्य, ये सब वृत्तान्त इनके पूर्व भागमें निरूपित हुए हैं ।

उत्तरभागमें पुनस्त्य और कुरुराजके सवाद्धमें विस्ताररूपसे सर्वतीर्थका पृथक् पृथक् माहात्म्य अश्वत्थार्मास्थान और पौण्ड्र नामक पुण्यपर्व वर्णित हैं ।)

मत्स्यपुराणके मतसे—

“महाबराहस्य पुनर्माहात्म्यमधिगम्य च ।
विष्णुनामहिंति क्षौण्णे तद्वाराहमिहोच्यते ॥
मानस्य प्रसङ्गेन कल्पस्य मुनिसत्तमा ।
चतुर्विंशतहोत्राणि तत्पुराणमिहोच्यते ॥”

जिस ग्रन्थके मानस्य प्रसङ्गमें विष्णुव्रतक पृथिवी के नामने महाबराहका माहात्म्य विवृत हुआ है, वही २४००० श्लोकयुक्त पुराण 'बाराह' नामसे प्रसिद्ध है ।

नारदीयके लम्बर्णोंके साथ प्रचलित बाराहका बहुत कुछ सादृश्य रहने पर भी मानवकल्पप्रसङ्गमें महाबराह माहात्म्य वर्णित नहीं है, अथवा अभी जिस प्रकार बाराहमे बहुत स्थान घटाविका उल्लेख है, प्राचीन बराह में अथवा नारदीयपुराणके सङ्कलनकालमें जो बराह प्रचलित था, उसमें वे सब विषय थे वा नहीं, सर्वदेह है । आज कलका बराह मध्योत्तरके जैसा नाना पुराणों से सङ्कलित है यह बराहपुराण पढ़नेसे ही मालूम होता है, यथा—मथुरामाहात्म्यमें—

“शाम्भप्रख्याततीर्थे तु तत्रैवान्तरधीयत् ।
शाम्भस्तु सह सूर्येण रथस्थेन दिवानिगम् ॥” (५०)
रवि पप्रच्छ धर्मात्मा पुराणं सूर्यभाषितम् ।
भविष्यपुराणमिति ख्यातं कृत्वा पुनर्नयम् ॥”
(वराह० १७७ अ०)

इस पुराणमें बुद्धबादशीका प्रसङ्ग है। इससे भी बोध होता है, कि बुद्धदेव हिन्दुसमाजमें अद्यतारके बाद बराहने वर्त्तमानरूप धारण किया है। यह बराहपुराण पण्डितिक सोसाइटीसे मुद्रित हुआ है। इसकी श्लोकसंख्या प्रायः १,०५,०० है। किन्तु नारदपुराणकी बराहानुक्रमणिका पढ़नेसे यह मुद्रित बराह भी असम्पूर्ण के जैसा प्रतीत होता है। इसके अनुसार केवल पूर्व भाग मुद्रित हुआ है। उत्तरभागके पुलस्त्य-कुरुराज-संवादमें सर्वा तीर्थोंका विस्तृतभावसे पृथक् पृथक् माहात्म्य, नानाविध धर्माख्यान और पीष्करपर्व इत्यादि मुद्रित पुराणमें नहीं हैं।

सुप्रसिद्ध हेमाद्रिने १३वीं शताब्दीमें चतुर्वर्गचिन्तामणिके मध्य बराहोक्त बुद्धबादशीका उल्लेख और १२वीं शताब्दीमें गौड़ाधिप बल्लालसेनने दानसागरमें इस बराहसे श्लोक उद्धृत किये हैं। इस हिसाबसे भी इस बराहको १०वीं वा ११वीं शताब्दीका ग्रन्थ स्वीकार करने में कोई उत्पत्ति नहीं रहती।

चातुर्मास्यमाहात्म्य, त्राम्यकमाहात्म्य, भगवद्गीता-माहात्म्य, मृत्तिकाग्रीवविधान, विमानमाहात्म्य, वेङ्कट-गिरिमाहात्म्य, व्यतिपातमाहान्य और श्रीमुष्णमाहात्म्य ये सब छोटे छोटे ग्रन्थ बराहपुराणके अन्तर्गत माने गये हैं।

१३३ स्कन्द-पुराण ।

अभी स्कन्दपुराण नामका कोई एक स्वतन्त्र ग्रन्थ नहीं मिलता। नाना संहिता, नाना खण्ड और बहुसंख्यक माहात्म्य जो प्रचलित हैं वे इसी स्कन्दपुराणके अन्तर्गत माने गये हैं। यही सब संहिता, खण्ड और माहात्म्य ले कर यह प्रचलित स्कन्दपुराण शेष हुआ है। किन्तु उन सब खण्डादिमेंसे कौन खण्ड पहले और कौन खण्ड पीछे होगा तथा कौन माहात्म्य किस खण्ड वा संहिताके अन्तर्गत है, यह सहजमें स्थिर नहीं किया जा सकता।

सुतरां स्कन्दपुराणकी विषयानुक्रमणिका देनेके पहले उन सब खण्डादिका पारस्पर्य-निर्णय करना आवश्यक है।

स्कन्दपुराणीय गङ्गूरसंहिताके हालास्यमाहात्म्यमें लिखा है—

“स्कान्दमद्यापि वक्ष्यामि पुराणं श्रुतिसारजम् ॥६२॥
पट्विधं संहिताभेदैः पञ्चाशत्खण्डमण्डितम् ।
आद्या मनत् कुमारोक्ता द्वितीया सूतसंहिता ॥ ६३॥
तृतीया शाङ्करी प्रोक्ता चतुर्था वैष्णवी तथा ।
पञ्चमी संहिता बाह्यो षष्ठो सा सौरसंहिता ॥”
(११६४)

वेदके भारसे सङ्कलित स्कन्दपुराण ६ संहिताओं और ५० खण्डोंमें विभक्त है। इसकी आदि संहिताका नाम सनत्कुमार, द्वितीयका सूतसंहिता, तृतीयका शाङ्क-संहिता, चतुर्थका वैष्णवसंहिता, पञ्चमका ब्रह्मसंहिता और षष्ठसंहिताका नाम सौरसंहिता है।

सूतसंहितामें भी उक्त छः संहिताओंका उल्लेख है तथा प्रत्येक संहिताकी ग्रन्थसंख्या भी इस प्रकार निर्दिष्ट हुई है,—

ग्रन्थतश्चैव पट्विंशत् सहस्रे णोपलभिता ।
आद्या तु संहिता विप्रा ! द्वितीया पट सहस्रिका ॥
तृतीया ग्रन्थनस्त्रिंशत्सहस्रे णोपलभिता ।
तृतीया संहिता पञ्चसहस्रे णामिनिर्मिता ॥
ततोऽन्या विसहस्रेण ग्रन्थेनैव विनिर्मिता ।
अन्या सहस्रतः सृष्टा ग्रन्थतः पण्डितोत्तमाः ॥”
(११२१, १२४)

सनत्कुमार-संहिताकी ग्रन्थसंख्या	३६०००
सूतसंहिता	६०००
गङ्गूरसंहिता	३००००
वैष्णवसंहिता	५०००
ब्रह्मसंहिता	३०००
सौरसंहिता	१०००

स्कन्दपुराणीय प्रचलित प्रभासखण्डके मतसे—

“पुरा कैलामणिखरे ब्रह्मादीनाञ्च सन्निधौ ।
स्कान्दं पुराणं कथितं पार्वत्यग्रे पिणाकिना ।
पार्वत्या पण्मुखस्याग्रे तेन नन्दीगणाय वै ।
नन्दिनातिकुमाराय तेन व्यासाय धीमते ॥
व्यासेन तु समाख्यातं भवद्भ्योऽहं प्रकीर्त्तिष्ये ॥

उमके वादके अध्यायमें लिखा है—

“स्कन्दन्तु मत्प्राप्तिं वेदव्यासेन घोमता ।
गन्धारीतिमहन्नाणि जत चैक च स प्रया ॥
तस्याग्निो विभागन्तु स्कन्दमाहात्म्यस युत ।
माहेज्यत्समायातो द्वितीयो वैगन्त्य च ॥
द्वितीयो ग्राहण प्रोक्त सप्तम क्षेत्रमूच्य ।
राजीमाहात्म्यम युनश्चतुर्थं परिपद्यते ।
देवाया पञ्चमो भाग उज्जयिन्या प्रकीर्तित ॥
पट्ट कथार्थं न विष्ट तापोमाहात्म्यमूच्य ।
सप्तमोऽथ विभागोऽय स्पृष्ट प्रमामिनी द्विजा ।
सर्वे द्वादश माहेज्य विभाग साधिका स्मृता ॥”
(प्रमासख०)

पुराणार्थमे वैगन्त्यगिर पर ग्राह्यदिके समक्ष
पिणानीने पार्वतीने स्कन्दपुराण कहा था । पोंडे पार्वती
ने पञ्चानन नासिकेश्वरी, कार्तिकेश्वरी नन्दोरी, नन्दाने
अत्रिकुमारो अत्रिकुमारने व्यामरी और व्यामदेवने
मुझे (सतको) सुनाया ।

यह स्कन्दपुराण वेदव्याससे मात भावोंमें विभक्त
दिखा गया है । हममें कुत्र ८ १०० श्लोक हैं । इसके
आदि भागका नाम स्कन्दमाहात्म्यस युत 'माहेज्य'
एण्ड, द्वितीयका 'वैगन्त्य' एण्ड, तृतीयका सप्तममें सुष्टि
वण मासूयन प्रथम एण्ड, चतुर्थका राजीमाहात्म्य युत
'राजी' एण्ड, पञ्चमका उज्जयिनोरी कथायुक्त 'वैवा'
एण्ड, पट्ट कथपूजा, विष्टरवा और तापोमाहात्म्य
मूच्य 'तापो' एण्ड और सप्तम भागका नान प्रमास
कथायुक्त 'प्रमास' एण्ड है । इन सब खांडोंमें बाह्य
हजारसे अधिक विभाग निर्दिष्ट हैं ।

किं नारदपुराणकी स्कन्दोपक्रमणिकासे पवित्र्य
मिलता है, वह इस प्रकार है—

नारदपुराणकी स्कन्दोपक्रमणिकासे पुन इस प्रकार
पवित्र्य मिलता है,—

“शृणु यद्वै मरीचि च पुराण स्कन्दस जिनम् ।
यस्मिन् प्रतिपन् सायान्नहादेगो व्यग्रतिथि ॥
पुराणे जतकोटीतु पञ्चैव योगत मया ।
नक्षित्यार्थं नामस्य सागे व्यासेन कीर्तित ॥
स्कन्दाह्वयस्तव खण्डा स नैव परिक्लिप्ता ।
पञ्चशीतिमहन्तु स्कन्दसमाग्रतन्म ॥
य शृणोति पठेद्वापि स तु साध्याच्छिव स्थित ।
(१२) यत् माहेज्यरा धर्मा यन्मुखेन प्रकाशिता ॥

कथे तत्पुण्ये वृत्ता मय सिद्धि विधायका ।
तस्य माहेज्यस्याय खण्ड पापप्रणाशन ॥
किञ्चिन् पुनार्हमाश्रयो बहुपुण्यो बृहन्त्यय ।
सुचरित्रजतेर्युक्त स्कन्दमाहात्म्यसूचक ॥
यत् केदारमाहात्म्ये पुराणोपनम पुरा ।
न्यवशक्यापयगच्छिग्लिप्तार्चने फणम् ॥
समुद्रमथनाग्रान देवेन्द्रचरित तत ।
पार्वत्या समुपाग्यान विवाहानन्दनन्तरम् ॥
रुमारोत्पत्तिकथन ततस्तारकसूत्रम् ।
तत पाशुपताग्रान वषट्कार्यानममाचिनम् ॥
दूतप्रवर्तमाग्रान नारदेन समागम ।
तत कुमारमाहात्म्ये पञ्चतीर्थस्थानम् ॥
प्रमयमनृपाग्रान नदीमागरकीर्तनम् ।
इत्युक्तस्या पञ्चानां द्वादशप्रकाशिता ॥
प्रादुर्भाषस्तनो महेश कथा वमनकथ च ।
महोमागरम योग कुमारेशकथा तत ॥
ततस्तारकसूत्र च नानाग्रान समाहितम् ।
उग्रम्य तारकस्याय पञ्चविंशतिरे वणम् ॥
द्विपाग्यान ता पुण्या ऊधुग्लोकव्यवस्थिति ।
प्रमाणस्थितिमानच प्रकीर्णस्थानम् ॥
महाकायसमुद्र ति कथा चास्य महाद्भुता ।
वासुदेवस्य माहेज्य कोटिनीरे तत पणम् ॥
नानातीर्थममगत्या शुभक्षेत्रे प्रकीर्तितम् ।
पाण्डुराजा कथा पुण्या महाविद्या प्रमाधनम् ॥
तीर्थरावासमागिष्व कीदारमिदमद्भुतम् ।
अग्न्याचलमाहात्म्ये वमनकथस्य कथा ॥
गौरीपत्तमाग्रान ततस्तोत्रनिरूपणम् ।
महिषासुरजग्राग्रान उग्रज्वालय महाद्भुत ॥
शोणाचले शिवाग्रान नित्यदा परिकीर्तितम् ।
इत्येव कथित स्तरादे एण्डे माहेज्योऽष्टत ॥

(२२) द्वितीयो वैगन्त्यो एण्डस्तस्याग्रानानि मे शृणु ।
प्रथम भूमिरागह नसाग्रान प्रकीर्तितम् ॥
यत् रोचकतुप्स्य माहात्म्य पापनाशनम् ।
रमराजा कथा पुण्या श्रीनिगमस्थितिस्तत ॥
कुन्त्याग्रानकथ यत् सुवर्णमुपवीकथा ।
नानाग्रानसमायुक्ता मर्यादकथाद्भुता ॥
मत्तगाञ्जनस वाट कीर्तित पापनाशन ।
पुरुषोत्तममाहात्म्य कीर्तित चोत्कले तत ॥
मार्कण्डेयममाख्यानमन्योपस्य भूपते ।
रुद्रधूसस्य चाग्रान विद्यापतिकथा शुभा ॥
जैमिने समुपाग्रान नारदस्यापि वाहय ।
नीलकण्ठसमाग्रान नारसिंहोपवनम् ॥
अथमेवमथा गङ्गो ग्रहलोकपतिस्था ।

रथयात्राविधिः पञ्चाङ्गपस्नानविधिस्तथा ॥
 दक्षिणामुत्तयाख्यानं गुण्डिकाख्यानकं ततः ।
 रथयात्राविधानञ्च शयनोत्सवकीर्त्तनम् ॥
 श्वेतोपाख्यानमतोक्तं बहुन्युत्सव-निरूपणम् ।
 दोलोत्सवो भगवतो व्रतं साम्बन्सरामिभम् ।
 पूजा च कामिभिर्धिणोरुद्दालकनियोगकः ।
 मोक्षसाधनमन्त्रोक्तं नानायोगनिरूपणम् ॥
 दशावतारकथनं स्नानादि-परिकीर्त्तितम् ।
 ततो बदरिकायाश्च माहात्म्यं पापनाशनम् ॥
 अथ्यादितीयमाहात्म्यं धैर्यनेयशिलाभवम् ।
 कारणं भगवद्वासे तीर्थं कापालमोचनम् ॥
 पञ्चधाराभिधं तीर्थं मेरुसंस्थापने तथा ।
 ततः कार्तिकमाहात्म्ये माहात्म्यं मदनालसम् ॥
 धूम्रकोशसमाख्यानं दिनकृत्यानि कार्तिके ।
 पञ्चमीमव्रताख्यानं कीर्त्तिदं भक्तिमुक्तिदम् ॥
 तद्व्रतस्य च माहात्म्ये विधानं स्नानजं तथा ।
 पुण्ड्रादिकीर्त्तनं चात्र मालाधारणपुण्यकम् ॥
 पञ्चामृतस्नानपुण्यं घण्टानादादिजं फलम् ।
 नानापुण्यार्चनफलं तुलसीद्वजं फलम् ॥
 नैवेद्यस्य च माहात्म्यं हरिवासरकीर्त्तनम् ।
 अक्षण्डैकादशी पुण्या तथा जागरणस्य च ॥
 मत्स्योत्सवविधानञ्च नाममाहात्म्यकीर्त्तनम् ।
 शानादिपुण्यकथनं माहात्म्यं मथुराभवम् ॥
 मथुरातीर्थमाहात्म्यं पृथगुक्तं ततः परम् ।
 वनानां द्वादशानाञ्च माहात्म्यं कीर्त्तितं ततः ॥
 श्रीमद्भागवतस्यात्र माहात्म्यं कीर्त्तितं परम् ।
 वज्रशाण्डिल्यसंवादं श्रुन्तर्लीलाप्रकाशकः ॥
 ततो माघस्य माहात्म्यं स्नानदानजपोद्भवम् ।
 नानाख्यानसमायुक्तं दशाध्याये निरूपितम् ॥
 ततो वैशाखमाहात्म्ये शय्यादानादिजं फलम् ।
 जलदानादिविषयः कामाख्यानमतः परम् ॥
 श्रुतदेवस्य चरितं व्याघ्रोपाख्यानमद्भुतम् ।
 तथाक्षयनृतीयादेर्विशेषान् पुण्यकीर्त्तनम् ॥
 तनस्त्वयोध्यामाहात्म्ये चक्रवर्त्ताहनीर्थके ।
 ऋणपापविमोक्षार्थे तथा धारसहस्रकम् ॥
 स्वर्गद्वारं चन्द्रहर्षिर्महर्षिपुं वर्णनम् ।
 स्वर्णवृद्धेरुपाख्यानं तिलोदा सरयुयुतिः ॥
 सीताकुण्डं गुप्तहरिः सरयुघरादयः ।
 गोप्रचारञ्च दुग्धोदं गुरुकुण्डादि पंचकम् ॥
 श्रोत्रार्कादीनि तीर्थानि त्रयोदश ततः परम् ।
 गयाकूपस्य माहात्म्यं सर्वाङ्गविनिवर्त्तकम् ॥
 माण्डव्याश्रमपूर्वाणि तीर्थानि तदन्तरम् ।
 अजितादिमानसादि तीर्थानि गदितानि च ॥

इत्येव वैष्णवः षण्ण्डो द्वितीयः परिकीर्त्तितः ॥
 (इयं) अतःपरं द्वाहस्रण्डं मरीचैः शृणु पुण्यदम् ।
 यत्र वै सेतुमाहात्म्यं फलं स्नानेक्षणोद्भवम् ॥
 गालवस्य तपश्चर्या गश्मसाख्यानं ततः ।
 चक्रनीर्थादिमाहात्म्यं देवीतपनसंयुतम् ॥
 घेतालतीर्थमहिमा पापनाशादिकीर्त्तनम् ।
 मङ्गलादिकमाहात्म्यं ब्रह्मकुण्डादिवर्णनम् ॥
 हनुमन्कुण्डमहिमागस्त्यनीर्थमयं फलम् ।
 रामतीर्थादिकथनं लक्ष्मीतीर्थनिरूपणम् ॥
 शंखादितीर्थमहिमा तथा साध्यामृतानादिकः ।
 धनुर्कोट्यादिमाहात्म्यं श्रीरुकुण्डादिजं तथा ॥
 नायव्यादिकतीर्थानां माहात्म्यं चात्र कीर्त्तितम् ॥
 रामनाथस्य महिमा तत्त्वज्ञानोपदेष्टनम् ।
 यात्राविधानकथनं सेता मुक्तिप्रदं नृणाम् ॥
 धर्मारण्यस्य माहात्म्यं ततः परमुदीर्गितम् ।
 स्थानुः स्कन्दाय भगवान् यत्र तत्त्वमुपादिष्ट ॥
 धर्मारण्यमुसंभूतिस्तत्पुण्यपरिकीर्त्तनम् ।
 कर्मसिद्धेः समाख्यानं ऋषिदंशानिरूपणम् ॥
 अप्सगतीर्थं मुख्यानां माहात्म्यं यत्र कीर्त्तितम् ।
 वर्णनामाश्रमानां च धर्मतत्त्वनिरूपणम् ॥
 देवस्थानविभागश्च वकुलार्ककथा शुभा ।
 छत्रा नन्दा तथा शान्ता श्रीमाता च मन्त्रिणी ॥
 पुण्यदात्रः समाख्याता यत्र देव्यः समास्थिताः ।
 इन्द्रेश्वरदिमाहात्म्यं द्वारकादिनिरूपणम् ॥
 लोहासुरसमाख्यानं गङ्गाकूपनिरूपणम् ।
 श्रीरामचरितं चैव सत्यमन्दिग्वणनम् ॥
 जीर्णोद्धारस्य कथनं शामनप्रतिपादनम् ।
 जातिभेदप्रकथनं स्मृतिधर्मनिरूपणम् ।
 ततस्तु वैष्णवा धर्माः नानाख्यानेरुदीरिताः ।
 चातुर्मास्ये ततः पुण्ये सवधर्मनिरूपणम् ।
 दानप्रणंसा तत्पञ्चादृतस्य महिमा ततः ।
 तपमश्चैव पूजाया सच्छिद्रकथनं ततः ॥
 प्रकृतीनां मिदग्यानां शालग्रामनिरूपणम् ।
 तारकस्य वधोपायस्त्राचार्यामहिमा तथा ॥
 विष्णोः शापश्च वृक्षत्वं पार्वत्यानुनयस्ततः ।
 हरस्य ताण्डवं नृत्यं रामनामनिरूपणम् ॥
 हरस्य लिंगपूजनं कथायै जवनस्य च ।
 पावनीजन्मचरितं तारकस्य वधोद्भुतः ॥
 प्रणवैश्वर्यकथनं तारकाचरितं पुनः ।
 दक्षयज्ञसमाप्तिश्च द्वादशाक्षररूपणम् ॥
 ज्ञानयोगसमाख्यानं महिमा द्वादशार्कजः ।
 श्रवणादिकपुण्यञ्च कीर्त्तिदं शर्मदं नृणाम् ॥
 ततो ब्रह्मोच्चरे भागे शिवस्य महिमाद्भुतः ।

पञ्चाभारस्य महिमा गोक्षर्णमहिमा नत ॥
 शिखरलेश्व महिमा प्रदोषतकोत्तनम् ॥
 मोमवारप्रत चापि मोमस्तिन्या कथानम् ॥
 भद्रायुतृप्तिकथन सदाचारनिरूपणम् ॥
 शिखरमसमुद्देशो भद्रायुद्वाहवर्णनम् ॥
 भद्रायुमहिमा चापि भस्ममाहान्ध्यामोत्तनम् ॥
 श्वरात्पयानश्चैव उदामाहेज्जवननम् ॥
 रक्षाक्षस्य च महातरु रक्षाध्यायस्य पुण्यम् ॥
 ध्रुवणादिकपुण्य च ब्रह्मलण्डोऽयमोरित ॥
 (४४) अन पर चतुर्ग च काशीपण्डितमुत्तमम् ॥
 विन्ध्यनारदयोर्वैव स वाद पतिर्कीर्त्तित ॥
 सत्यगेकप्रमाणस्वागस्त्याशस्ते सुगमम् ॥
 प्रतिप्रताचरि च तीर्थचर्पाप्रशसनम् ॥
 ततश्च समपुण्याया स यमिन्यानिरूपणम् ॥
 ब्रह्मस्य च तथेगोम्योर्लोकाणि शिखरमण ॥
 अने समुद्रप्रश्नैश्च भग्न्याद्वरणसम्भ ॥
 गन्धर्वस्यलकापुर्षोर्शिश्नयश्च समुद्र ॥
 चन्द्रोद्भुतलोकाणा बुजेन्यार्कमुद्रा भयात् ॥
 सप्तर्षीणा ध्रुवस्यापि तपोलोकस्य वर्णन ॥
 ध्रुवलोकाया पुण्या सत्यलोकनिरुक्षणम् ॥
 स्वन्दागस्त्यमन्नाशपो मणिकर्णममुद्भव ॥
 प्रमाणस्यापि गङ्गाया गगनाममहश्चक्रम् ॥
 प्रागणसोप्रमोना च मेवाचर्मवस्तत ॥
 एण्डपाणिज्ञानवाणोरुद्भव समनन्तरम् ॥
 तत कलापत्याग्यान मन्दाचारनिरूपणम् ॥
 प्रज्ञाचारिममाव्यान तत रोगोद्भूतानि च ॥
 कृत्याग्न्यविनिर्देशो ह्यभिमुक्तोऽश्वर्णनम् ॥
 यदस्ययोगितो धमा कालपात नन परम् ॥
 दिगोदामस्था पुण्या काशीवर्णनमेव च ॥
 योगिचर्चा च लोकासोत्तराभ्या रक्षा कथा ॥
 दुषदा र्क्षस्य तादृषाव्यापणार्कस्योदयास्तन ॥
 दशान्वमेधर्ताधायो मन्दराद्य गमागम ॥
 पित्राचमोचनारया गणेशप्रवणस्तन ॥
 मायागणपतेज्वाय भुवि श्रादुर्मवस्तन ॥
 गिणुमाया प्रपञ्चोऽथ दिवोदागमिमेवणम् ॥
 तत पञ्चनदीत्पत्तिर्बिन्दुमाध्रमम्भ ॥
 ततो वैष्णवतीधाराया शूलि चक्रिणगम ॥
 जेगोपयेन स वादो ज्येष्ठे शाक्या महेशे तु ॥
 क्षेत्राग्यान वस्तुवेत्याधेनरममुद्भव ॥
 शैलान्ते श्वरयो रत्तिगासस्य चोद्भव ॥
 देवताममिष्टान दुर्गासुरमगम ॥
 दुर्गाया विनदश्चाथ ओंकारेशस्य वर्णनम् ॥
 पुनरोद्वागमाहात्म्य त्रिलोचनसमुद्भव ॥

केतारव्या च धर्मोऽत्रकथा विश्वमुजोद्भवा ॥
 गीर्णरसमाग्यान गगामाहात्म्यकोत्तनम् ॥
 विश्वरूपमोद्भवा हिमा न्ध्यायसोद्भवास्तथा ॥
 मतोऽग्न्यामृतोद्भवादिभुजस्तन्म परागरे ॥
 क्षेत्रतीर्थैरुद्भवस्य मुक्तिमण्डपस कथा ॥
 विश्वेश्वरिणमप्युत्तम नतो यातापरिक्रम ॥
 (४५) अन पर त्वप्यन्याय्य शृणु खण्डश्च पञ्चम् ॥
 महाशालनाम्नान प्रज्ञाशीर्षच्छिदा नत ॥
 प्रायश्चित्तत्रिधिव्यामेरुव्यसिष्य मुरागम ॥
 ऐन्दोक्षा शिखस्तोत्र नानापातनशाननम् ॥
 कपायमोचनारव्यान महाशालननस्थिति ॥
 तीर्थ कलशेशस्य सप्त पापप्रणाशनम् ॥
 कुण्डमन्त्रस ब्रह्म सप्त कष्टस्य पुण्यदम् ॥
 कुटुम्बेश्च त्रिकपकर्त्तेश्वरतीर्थकम् ॥
 दुर्गाद्वार चतु सिन्धुतीर्थ शङ्करवापिका ॥
 मरारङ्गनवनीतीष पापप्रणाशनम् ॥
 दशाग्नेयिकनशनीतीर्थ हस्तिनिर्दिष्टम् ॥
 पिशाचरादियाता च हनुमन्तरुपमेभवे ॥
 महाशालेशावा च यन्मोक्षेश्वरतीर्थकम् ॥
 शुरेश्वरेशोपायान कुजाव्यान प्रदक्षिणम् ॥
 अक रमन्दाकिन्यदुपानचन्द्राकीर्त्तनम् ॥
 कर्मेश्वरकुण्डेश्वरकुण्डेशादितोर्थकम् ॥
 मार्कण्डेश यज्ञरापो सोमेश नरकात्तकम् ॥
 वैदारेभरामेश-सीमा वेशनार्ककम् ॥
 केजार्क शक्तिमेदव स्वणाभरमुखानि च ॥
 ओंकारेशादिनीयानि अधकस्तुतिर्लोत्तनम् ॥
 कालाग्रे लिङ्गस्य स्था स्था शङ्कामिधानकम् ॥
 पञ्चरतीकुमुद्वन्धमराजनीति नामकम् ॥
 शिशालप्रतिकर्षाभिधाने च ज्यगन्तिकम् ॥
 शिवाद्यानादिकर्षा नागोन्मीना (१) शिवस्तुति ॥
 हिरण्याक्षप्रधाव्यान तीर्थ सुन्दरकुण्डकम् ॥
 नीलगङ्गापुष्कराक्ष विन्ध्यावासनतीर्थकम् ॥
 पुरोत्तमाधिनाम तनतीर्थज्ञानाशनम् ॥
 गोमतोवामने कुण्डे त्रिणोनामसहस्रकम् ॥
 गीर्णरमर काश्मिरवस्य च तीर्थे ॥
 महिमा नागपञ्चगा वृसिहस्य जयन्तिष्ठा ॥
 कुटुम्बेश्वरयावा च देवमाधर्मोत्तनम् ॥
 कर्मनाम्नान्तीर्थ विष्टे शान्तिमुरोहणम् ॥
 रक्तकुण्डप्रमृतिदु त्रुतीर्थनिरूपणम् ॥
 यातापनीर्थेना पुण्या देवामाहात्म्यमुच्यते ॥
 धर्मपुत्रस्य वैरा वै मार्कण्डेशेन सङ्गम् ॥
 प्रागन्यानुमवाग्यान अमृतापरिसेत नम् ॥
 कल्पे कल्पे पृथग्नाम नन्दारया प्रकीर्त्तितम् ॥

स्तवमार्पं नामदंश्च कालगतिकथा ततः ॥
 महादेवन्तुतिः पश्चात् पृथक् एकथाष्टुना ॥
 विगत्याख्यानकं पश्चाज्जालेश्वरकथा तथा ॥
 गौरीव्रतसमाख्यानं त्रिपुरज्वालनं ततः ॥
 देहपातविधानञ्च कावेरीसङ्गमस्ततः ॥
 दारुणार्थं ब्रह्मावर्त्तं यत्तं शरकथानकम् ॥
 अग्नितोर्थं रथितोर्थं मेघनादं श्रीदासकम् ॥
 देवतार्थं नभदेशं कपिलाक्षं करञ्जकम् ॥
 कुण्डलेशं पिप्पलाक्षं विमलेणञ्च शूलभित् ॥
 शचीहरणमाख्यातमन्थकस्य वधस्ततः ॥
 शूलोभेदोद्भूतो यच्च दारघर्माः पृथग्विधाः ॥
 आख्यातं दीर्घतपसं द्रुपदं च कथा ततः ॥
 चित्रसेनकथापुण्या काशिराजरय मोक्षणम् ॥
 ततो देवजिलाख्यानं शक्तीचरिताचिनम् ॥
 व्याधाख्यानं ततः पुण्यं पुनरिष्यर्कतोर्थकम् ॥
 आदित्येश्वरतीर्थञ्च शक्रतीर्थं करोदिकम् ॥
 कुमारेशमगस्त्येशं चयनेणञ्च सातृजम् ॥
 लोकेशं धनदेशञ्च मंगलेशं च कामजम् ॥
 नागेशंचापि गोपारं गौतमं शङ्खचूडजम् ॥
 नारदेशं नन्दिकेशं वरुणेश्वरतीर्थकम् ॥
 दधित्कचादितीर्थानि हनूमन्तेश्वरस्ततः ॥
 गमेश्वरादितीर्थानि सीमेशं पिङ्गलेश्वरम् ॥
 ऋणमोक्षं कपिलेशं पूनिकेशं जलेगयम् ॥
 चण्डाकर्मतीर्थञ्च कठोद्दीपञ्च नान्दिकम् ॥
 नारायणञ्च कोटिशं व्यासतीर्थं प्रभासिकम् ॥
 नागेशं शङ्करं पणकं मन्मथेश्वरतीर्थकम् ॥
 परण्डीसङ्गमं पुण्यं सुवर्णागिलतीर्थकम् ॥
 करंजं कामहं तीर्थं भाण्डीरं रोहिणीभवम् ॥
 चक्रतीर्थं धौतपापं स्कान्दमाङ्गीरसाह्वयम् ॥
 कोटितोर्थमथोन्याख्यमंगाराख्यं हिलोचनम् ॥
 इन्द्रेणं कम्बुकेशञ्च सीमेशं कोहलेगयम् ॥
 नामदं चार्कमार्गं यं भार्गवेश्वरस्ततः ॥
 ब्राह्मं देवञ्च भागेशमादिचारोहणं रवे(?) ॥
 गमेशमथ सिद्धेशमाह्वयं कङ्कटेश्वरम् ॥
 शाकं सौमं च नान्देशं तापेशं रुक्मिणीभवम् ॥
 योजनेशं वराहेशं द्वादशीशिवतीर्थके ॥
 सिद्धेशं मङ्गलेशञ्च लिङ्गवाराहतीर्थकम् ॥
 कुण्डेशं श्वेतवाराहं भार्गवेशं रवीश्वरम् ॥
 शुक्लादीनि च तीर्थानि हुंकारस्वामितोर्थकम् ॥
 सङ्गमेशं नारकेशं मोक्षं सार्पञ्च गोपकम् ॥
 नार्गं शाम्बञ्च सिद्धेशं मार्कण्डेयं रतीर्थके ॥
 कामोदशूलारोपाख्ये माण्डव्यं गोपकेश्वरम् ॥
 कपिलेशं पिङ्गलेशं भूतेशं गांगौतमे ॥

अश्वमेधं भृगुकच्छं केदारेशञ्च पापनुत् ॥
 फनखलेणं जालेशं शालग्रामं वराहकम् ॥
 चन्द्रप्रभासमादित्यं श्रीपत्याख्यञ्च हंसकम् ॥
 मूलस्थानञ्च शूलेशमार्गं यं चिदम्बिकम् ॥
 शिखीणं कांठितीर्थञ्च दण्डकञ्च सुवर्णं चम् ॥
 ऋणमोक्षं भार्गवतिरवासे पुंखमुष्टितम् ॥
 धामलेशं कपालेशं शृङ्गेर्यण्डोभवं ततः ॥
 कोटितोर्थं लोहेशं फलस्तुतिरतः परम् ॥
 कृमिजङ्गमपातात्म्ये गेहिताश्वकथा ततः ॥
 धुन्धुमारसमाख्यानं चधोपायस्ततोऽस्य च ॥
 चधो धुन्धोस्ततः पश्चात् ततश्चित्रवहोद्भवः ॥
 महिमारय ततश्चण्डीशप्रभावो रतीश्वरः ॥
 केदारेशं लघ्नार्थं ततो विष्णुपदीभवम् ॥
 मुखारं व्यवनाश्रयं ब्रह्मणञ्च सरस्ततः ॥
 नक्षत्रं ललितारथानं तीर्थञ्च बहुगोनरम् ॥
 रुद्रावर्त्तञ्च मार्कण्डेयं तीर्थं पापप्रणाशनम् ॥
 रात्रेशं शुद्धपदं लवान्युपेततीर्थकम् ॥
 जिह्मोदतीर्थं नभूमतिः शिवोद्भूतं फलश्रुतिः ॥
 पण्ड्य खण्डो शिवन्त्याख्यः शृण्वतां पापनाशनः ॥
 (६८) अतः परं नागारख्यः खण्डः पट्टोऽभिधीयते ॥
 लिङ्गोत्पत्तिसमाख्यानः हरिश्चन्द्रकथा शुभा ॥
 विष्णुमित्रस्य माहात्म्यं विशङ्कुम्भगतिस्तथा ॥
 हाटकेश्वरमाहात्म्ये ब्रह्मासुरवधस्तथा ॥
 नागविलं जङ्गतीर्थं मन्त्रेश्वरवर्णनम् ॥
 चमत्कारपुराख्यानं चमत्कारकं परम् ॥
 गयशीर्षं बालशारयं बालमण्डं सृगाह्वयम् ॥
 विष्णुपादं च गोकर्णं युगहृषं समाश्रयः ॥
 सिद्धेश्वरं नागसरः समर्पयं हागन्त्यकम् ॥
 भ्रूणगतं नलेणं भीमशृङ्गेरमकम् ॥
 शार्मिष्ठं शोभनाथञ्च दौगं नान्तं केश्वरम् ॥
 जमदग्निवधाख्यानं नैऋतियकथानकम् ॥
 रामहृदं नागपरं जङ्गल्लङ्घनं यजभूः ॥
 मुण्डोरादिविकार्कञ्च सतीपरिणयस्तथा ॥
 बालखिल्यञ्च योगेशं बालखिल्यञ्च गारुडम् ॥
 लक्ष्मीशायः सासविंशः सोमप्रसादमेव च ॥
 अम्बावृद्धं पादुकाख्यं आग्नेयं ब्रह्मकुण्डकम् ॥
 गोमुख्यं लोहयष्ट्याख्यमजापालेश्वरी तथा ॥
 शान्तेश्वरं राजवापी रामेशो लक्ष्मणेश्वरः ॥
 कुशेशाख्यं लवेशाख्यं लिङ्गं सर्वोत्तमोत्तमम् ॥
 अष्टपष्टिसमाख्यानं दमयन्त्याखिजातकम् ॥
 ततोऽम्बारेवती चात्र भट्टिकातीर्थं सम्भवम् ॥
 क्षेमं कर्णे च केदारं शुक्लतीर्थं सुखारकम् ॥
 सत्यसन्धेश्वराख्यानं तथा कर्णोत्पला कथा ॥

महेश्वर याज्ञपत्यं गीर्षं गणेशमेव च ॥
 ततो घातुपदारयान अजागहकपानकम् ॥
 मित्राग्रदेश्वरायान गाणपत्यवर्धं तत ॥
 जागालिचरित चैव चारकेशकथा तत ॥
 कालेश्वर्यं चक्राणयान कुण्डमाप्सरस तथा ॥
 पुत्रादित्य रोहिताश्व जगतेत्पत्तिर्गौतमम् ॥
 भार्गव चरित चैव वैश्वामित्र तत परम् ॥
 सारस्यत पैयलाद् क सारीजश्च वैश्विकम् ॥
 ब्रह्मणो यमचरित सावित्राण्यनम युतम् ॥
 रैवत भर्तृ यणादय मुष्मतीर्यनिरोक्षणम् ॥
 कौत्स हाडकेशाय प्रमान क्षेत्रकवयम् ॥
 पीकर नैमिष धाममरणवितयस्मृतम् ॥
 जाराणसोद्धारसाल्यावस्त्यायेति पुरोवयम् ॥
 भुम्बाद्या गार्हपत्यमहो काण्य वनवयम् ॥
 कल्प शाल्मल्या नन्दो धामत्रयमनुत्तमम् ॥
 अमिशुक्ता पितृस ह नोर्ध्ववयमुदाहृतम् ॥
 अङ्गो रैवतगैर पञ्चतयमुत्तमम् ॥
 नवीना व्रितय गङ्गा नर्मदा च सरस्वती ॥
 साङ्गं वीदिरयफलमेरेकं चैव कीर्तितम् ॥
 कृषिका गङ्गातीर्थं जामरक शङ्खमण्डनम् ॥
 हाडकेशोत्तमप्रदं प्रोक्तं चतुष्टयम् ॥
 शाक्यादित्य श्रावकस्य योऽष्टममथाग्रम् ॥
 जलगायि चतुर्धामासमृद्धययमयम् ॥
 मङ्गलेण शिरसाविस्तुलापुण्यदानकम् ॥
 पृथ्वीदान नागैश्च कपालमोचनेदरम् ॥
 पापपिण्ड स्नानैश्च युगमानादिकीर्तनम् ॥
 निम्नेण नाकस्पर्शाय कर्दमादशकीर्तनम् ॥
 जलमाहात्म्यश्चैव छात्रादित्यकीर्तनम् ॥
 इत्येव नागर राट्ट प्रमानाम्योऽप्युनोच्यते ॥
 (१५) सोमेशो यत्र त्रिदशैर्गोर्गस्थल पुण्यतो महत् ॥
 सिद्धेश्वरादिकापान पृथगात्र प्रकीर्तितम् ॥
 अग्नितीर्थं वपुर्गोत्र वेदारेण गतिप्रदम् ॥
 भागमैरयवगङ्गां भास्कराङ्गाश्चैवरा ॥
 पुष्ये च भृगुसमीन्दु शिगोत्रा हरिप्रदा ॥
 मिश्रे श्वराणां पञ्चान्ये मृगानत्र ययस्थिता ॥
 यराणो नाकापाया मङ्गला रन्तिश्वरी ॥
 लक्ष्मीरो वाङ्मोत्रागौत्रा कामे जराणा ॥
 गोरीजान्मोत्राकणमुद्रेश्च यणे दम् ॥
 वृषाणेश्च जारय नकुलोत्तुङ्गीनमम् ॥
 ईश्वर्येण चरनीयं मरिहत्याह्वय तथा ॥
 भुम्बेगादीनि त्रिदशी आदितागयणाह्वयम् ॥
 नाचरधमायान शाक्यादित्ययानकम् ॥
 कथा वरुणाशीपिन्या मदिराजानत परम् ॥

कपागीश्वरकोटीग्रचालप्रहाहसत्तथा ॥
 नरकेशमस्यत्तं ग्रीष्मिध्वरकथा तत ॥
 वलमद्भेश्वरस्यार्थं (१) गङ्गाया गणपत्य च ॥
 जात्र्यपत्याथ्यसरित पाण्डुरूपस्य सत्कथा ॥
 शतमेघश्रुमेघकीर्तिमेकथा तत ॥
 दुर्वासा रैवदुष्मानहिरण्यस गमोत्कथा ॥
 नगराकस्य कणस्य सङ्कर्षणममुद्रयो ॥
 कुमार्य क्षेत्रपालस्य ब्रह्मज्ञस्य कथा पृथक् ॥
 पिङ्गला सङ्गमेशस्य शङ्करा रूषटेजयो ॥
 श्रुपितोर्धसा नन्दा कवितरूपस्य कीर्तनम् ॥
 शशोपानस्य पर्णाकस्य कुम्भयो कथादमुता ॥
 घराहस्यामिवृत्तान्त छायालिङ्गायगुरुयो ॥
 कथा कनकनल्या कुन्तीगङ्गा शयीस्तथा ॥
 चममोद्गं दधिदुरविलोकेशकथा तत ॥
 म कणेजान् पुरेणपण्डितोर्धसा तथा ॥
 सूर्यप्राचोबोद्धययोगमानायकथा तथा ॥
 भृङ्गारस्यस्थलयोत्पयनाकैगयोस्तथा ॥
 अजापालेशपालाकैकुपेरस्थलजा कथा ॥
 ऋषिनीया कथा पुण्या स गालेश्वरकीर्तनम् ॥
 नारदादित्यश्चैव नारायणनिरूपणम् ॥
 तप्तकुण्डस्य माहात्म्यं मूलचण्डीशरणम् ॥
 चतुर्नरवगणाध्यक्षकलेशेश्वरयो कथा ॥
 शोपालस्यामिवकुण्डस्यामीनोर्मयती तथा ॥
 श्रेष्ठारुद्रप्रविशेणालस्यामिकथा तत ॥
 कात्रमेघस्य कविमण्या उपशीर्षमभयो ॥
 शङ्करात्तं मोक्षतीर्थमोष्यादनुत्तमयनाम् ॥
 माण्ड्यरस्य हकाररूपचण्डीनायो कथा ॥
 आशापुरस्तविशेणालस्याङ्कणकथादमुता ॥
 कपिलेशस्य च कथा जटायुशिरसा च ॥
 नरककृतिश्वरयाहृष्टेश्वरजा कथा ॥
 नाददेशमन्त्रभूतीदुर्गाभूतगणेशा ॥
 सुपुष्पेणारय गैरशोर्मैहतीर्थमग्रा कथा ॥
 कीर्तन कर्मालस्य गुप्तसोमेश्वरस्य च ॥
 बहुमर्गेश शङ्खेश्वरीश्वरकथा तत ॥
 मारुणेश्वरकोटीग्र दामोदरवृहोत्कथा ॥
 स्वर्णेश्वर प्रसङ्गकुण्ड कुन्तीसोमेश्वरी तथा ॥
 मृगोबुण्डस्य सूर्यस्य क्षेत्रे घरापये स्मृतम् ॥
 दुर्गविशेण गङ्गा रैवतना कथादमुता ॥
 नतोऽङ्गं शुभ्रकथा अनेत्रकवीर्तितम् ॥
 नागनीर्धस्य च कथा यशिताश्रमरणम् ॥
 अत्रकमेव माहात्म्यं विनेत्रस्य तत परम् ॥
 चैत्रस्य च माहात्म्यं तोषागमनवीर्तनम् ॥
 कीटेश्वररूपतीर्थहोत्रेश्वरकथा ततः ॥

सिद्धेऽशुकोऽश्वरयोमणिकणीशकीर्त्तनम् ॥
 पङ्गुतीर्थयमतीथवाराहीतीर्थ-वर्णनम् ॥
 चन्द्रप्रभासपिण्डोदश्रीमाता शुक्रतीर्थजम् ॥
 कात्यायन्याश्च माहात्म्यं ततः पिण्डारकस्य च ॥
 ततः कनखलस्यार्थ चक्रमानुपतीर्थयोः ॥
 कपिलाम्बितीर्थकथा तथा रक्तानुवधजा ॥
 गणेश-पादेश्वरयोर्वाताया मुद्गलस्य च ॥
 चण्डीस्थानं नागभवशिरः कुण्डमहेजजा ॥
 कामेश्वरस्य मार्कण्डेयोत्पत्तिश्च कथा ततः ॥
 उद्दालकेज-सिद्धेश-गर्भतीर्थकथा पृथक् ॥
 श्रीदेवमतोत्पत्तिश्च व्यासगौतमतीर्थयोः ॥
 कुलसन्तारमाहात्म्यं रामकोट्याहनीर्थयोः ॥
 चन्द्रोद्भेदेशानलिङ्गब्रह्मस्थानोद्भवोहनम् ॥
 त्रिपुङ्करं खड्गदं गुहेश्वरकथा शुभा ॥
 अविमुक्तस्य माहात्म्यसुमामाहेश्वरस्य च ॥
 महौजसः प्रभावस्य जम्बूतीर्थस्य वर्णनम् ॥
 गङ्गाधरमितकयोः कथा चाथ फलस्तुतिः ॥
 द्वारकायाश्च माहात्म्ये चन्द्रार्जुनकथानकम् ॥
 जागराद्याख्यव्रतञ्च व्रतमेकादशीभवम् ॥
 महाद्वादशिकाख्यानं प्रह्लादपिसमागमः ॥
 दुर्वासस उपाख्यानं यातोपक्रमकीर्त्तनम् ॥
 गोमत्युत्पत्तिकथनं तस्यां स्नानादिजं फलम् ॥
 चक्रतीर्थस्य माहात्म्यं गोमत्युदधिसंगमः ॥
 सनकादिहृदाख्यानं नृगतोर्थकथा ततः ॥
 गोप्रचारकथा पुण्या गोपीनां द्वारकागमः ॥
 गोपीश्वरं समाख्यानं ब्रह्मतीर्थादिकीर्त्तनम् ॥
 पञ्चनद्यागमाख्यानं नानाख्यानसमाचितम् ॥
 शिवलिङ्गमहातीर्थं कृष्णपूजादिकीर्त्तनम् ॥
 त्रिविक्रमस्य भूतार्णव्या दुर्वासः कृष्णसत्कथा ॥
 कुशदैत्यवधोऽर्चाख्या विशेषार्चनजं फलम् ॥
 गोमत्यां द्वारकायां च तीर्थान्गमनकीर्त्तनम् ॥
 कृष्णमन्दिरसं प्रेक्षं द्वारवत्याभिनेचनम् ॥
 तत्र तीर्थवासकथा द्वारकापुण्यकीर्त्तनम् ॥
 इत्येव सप्तमं प्रोक्तं खण्डं प्रामासिको द्विजः ॥
 स्कान्दे सर्वोत्तरकथा शिवनाहात्म्यवर्णने ॥”

(हे सरोचि ! मुनो, अब स्कन्द नामक पुराण कहता है । उसके प्रतिपदमें साक्षान् महादेव वर्त्तमान हैं । मैंने शतकोटि पुराणोंमें जो शैव वर्णन किया है, उन लक्षित अर्थोंका सार व्यासने कीर्त्तन किया है । यह स्कन्द नामक पुराण सात खण्डोंमें विभक्त है । इसमें इकासी हजार श्लोक हैं जो सभी पापनाशक हैं । जो व्यक्ति इसका श्रवण वा पाठ करने हैं, वे साक्षान् शिवरूपमें अव-

स्थान करते हैं । इसमें पण्णव पञ्चक तनपुत्रकृत्यम् सर्वमिद्विविधायक माहेश्वरधर्म प्रकाशित हुए हैं ।

(१ म माहेश्वरखण्ड उर्ध्व)— बृहत्कृत्यायुक्त माहेश्वरखण्ड ही इस पुराणका आदि और सर्वपापनाशक है । यह माहेश्वरखण्ड पुण्यजनक है और इसमें बाह्य हजार्गने कुछ कम श्लोक हैं । यह खण्ड स्कन्दमाहात्म्य(मूचक) है । इसके केदारमाहात्म्यमें पहले पुण्योपक्रम है, पीछे दश-यज्ञकथा, शिवलिङ्गार्चनमें फल, समुद्रमथनाख्यान, देवेन्द्रचरित, पार्वतीका उपाख्यान और विवाह, कुमागे-त्पत्ति, तारकयुद्ध, पशुपतिका आख्यान, चण्डीका आख्यान, दूतप्रवर्त्तनाख्यान, नागदका समागम, कुमार-माहात्म्यमें पञ्चतीर्थकथा धर्मवर्म-वृषाख्यान, महा-सागरकीर्त्तन, इन्द्रधुम्नकथा, नाडीजट्टकथा, महीप्रादु-र्भव, दमनरुक्कथा, महासागर-संयोग, कुमारेशकथा, तारकयुद्ध, तारकवध, पञ्चलिङ्गनिवेशन, द्वीपाख्यान, ब्रह्माण्डस्थितिमान, चक्रेशकथा, वामुदेव-माहात्म्य, कोरितीर्थ, नानातीर्थसमाख्यान, पाण्डवोंकी कथा, महाविद्याप्रसाधन, तीर्थयात्रासमाप्ति, अरुणाचल माहात्म्य, सनकब्रह्मसंवाद, गौरीतपोवृत्तान्त और उन सब तीर्थोंका निरूपण, महिषासुरजपाख्यान और वध तथा शोणाचलमें शिवावख्यान वर्णित हुए हैं ।

(२ य वंशवखण्ड उर्ध्व)— इसके प्रथममें भूमिवराहसमा-ख्यान, रोचककुम्भका माहात्म्य, कमलाकी कथा और श्रीनिवासस्थिति, पीछे कुलाल-आख्यान, सुवर्णमुखरी-कथा, नानाख्यानयुक्त भगवाजकथा, मतङ्गाक्षनसंवाद, पुरुषोत्तममाहात्म्य, मार्कण्डेय और अम्बरीष प्रभृतिका समाख्यान, इन्द्रधुम्नाख्यान, विद्यापतिकथा, जैमिनीका उपाख्यान, नारदोपाख्यान, नारसिंह-उपवर्णन, अश्वमेध-कथा, ब्रह्मलोकगति, रथयात्राविधि, जन्मस्थानविधि, दक्षिणामूर्तिका उपाख्यान, गुण्डिचा-आख्यान, रथरक्षा-विधान, बह्नुत्सवनिरूपण, भगवान्का दौलोट्सव, सम्प्रत्सर नामक व्रत, कामिनीयोंकी विष्णुपूजा, उद्दालक-नियोग, मोक्षसाधन, नानायोगनिरूपण, दशावतारकथन, स्नानादिकीर्त्तन, पापनाशन बदरिकामाहात्म्य, अग्नि-प्रभृति तीर्थमाहात्म्य, वैनतेय-शिलाभव, भगवद्वाक्का कारण, कपालमोचनतीर्थ, पञ्चधारा नामक तीर्थ, नेरु-

संस्थापन मन्त्रालयमाहात्म्य, धर्मराज मन्त्रालय, सत्तिरामासीय दिनहृत्य पञ्चमीम प्रमाण्या और प्रत माहान्यमें आनतिधि, पुण्ड्रादितीर्त्तन, मालाधारण, पुण्यपञ्चमृतआनपुण्य, घटानाट आदि का, नाग पुग और तुलसीदलार्चन फल, वैद्यमाहात्म्य, हरि चामरकीर्त्तन, अथर्ववेदकाशपुण्य, जागरणपुण्य, मन्त्रयो मप्रविधान नाममाहात्म्यकीर्त्तन, ध्यानादि पुण्यकथा मयुरामाहात्म्य मयुरातीर्थमाहात्म्य, द्वादश वनमाहात्म्य, श्रीमद्भागवतमाहात्म्य, चक्रगणित्यामाहात्म्य, आनदान और जपनन्य फल, जलदानादि विषय, कामाख्यान, धृत देवचरित, व्याघ्रोपाख्यान, अक्षयानुवादिनी कथा और विश्वपुण्यकीर्त्तन, चन्द्रहरि और धर्महरि-वर्णन, स्वर्ण दृष्टिका उपाख्यान, तिरोना मरुतल्ल पर सीताकुण्ड, गुनहरि, गोप्रचार, दुग्धोद, गुरुकुण्डादि पञ्चक, घोषा कादि लयोदगतोर्थ, मरुपापनाशक गयाकृपमाहात्म्य, माण्ड्याथमप्रसूत तीर्थ और मास्तावेतीर्थ इस सबका वर्णन है।

(३५ प्रकाशमें) हे मरीचे ! पुण्यप्रद प्रहलण्ड सुनो ! इसके अन्तुमाहात्म्यमें आन और दर्शन करनेका फल, गालुका तपश्चर्य, रामदाख्यान, चक्रतीर्थादि-माहात्म्य, वेतालतीर्थमहिमा, मङ्गलान्तिमाहात्म्य, प्रहल कुण्डादिवर्णन, हनुमत्पुण्ड्रमहिमा, अगस्त्यतीर्थफल, रामतीर्थादिबधन, लक्ष्मीतीर्थनिरूपण शङ्खादितीर्थ महिमा, धनुकोटरादिमाहात्म्य, क्षीरकुण्डादितीर्थ महिमा, गायत्र्यादि तीर्थमाहात्म्य, तत्त्वज्ञानोपदेन, यात्रा विधान, धमारण्यमाहात्म्य, धमारण्यममुद्गर, कर्म-निष्ठिममाहात्म्य, सवित्रनिरूपण, अस्तरातीर्थका माहात्म्य, उर्ण और आश्रनका धर्मनिरूपण देवस्थान विभाग यष्टार्ककथा, इन्द्रेन्द्रगन्धिमाहात्म्य द्वार कादिनिरूपण, लोहातुलका आख्यान शङ्खाकूपनिरूपण, आंगमचरित, मत्स्यमन्दिरवर्णन, जीणाद्वारकथन, शासन प्रविधान, जानिमेदवधन, मन्त्रिधर्मनिरूपण, वैश्व धर्मकथन धातुमात्रा, मर्यधर्मनिरूपण दानप्रार्त्ता, प्रनमहिमा, तपस्या और पूजाका मन्त्रिककथन प्रगतिका विद्याख्या, नागधामनिरूपण, नागकथोपाय, वाक्मय चरहिमा, विष्णुका युद्धप्रणय और पावतीका अतु

नय, हरका नाण्ड्यकृत्य, रामनामनिरूपण, जयनक्यादे निमित्त हरका लिङ्गपतन पावतीका जन्म तारकाचरित, वक्ष्यप्रसमाप्ति, द्वादशाक्षरनिरूपण, जमयोग ममाख्यान और श्रवणादि पुण्य आदि विषय वर्णित हैं।

प्रहलण्डक उत्तर नामें—शिवमहिमा, पञ्चाथमहिमा, गोवर्णमाहात्म्य, शिवरात्रिमहिमा, प्रणयप्रत कीर्त्तन, ममाचारप्रत, सीमन्तिनोन्मथा, भद्रायुत्पत्तिकथन, सदा चरानिरूपण, शिवमर्मसमुद्देश, भद्रायुका विवाहवर्णन भद्रायुमहिमा, मसमाहात्म्यकीर्त्तन, शवराख्यान, उमा माहेश्वरप्रत, रुद्रममाहात्म्य, रुद्राध्याय और श्रवणादिष पुण्य आदि कीर्त्तित हुए हैं।

अब अनुत्तम चतुर्थे काशीखण्डका विषय कहा जाना है। इसमें पहले चिन्मय और नारदका मयाद, सत्य होत्रप्रभाय, गगस्तयायासमें सुरागमन, पतिव्रताचरित और तीर्थवर्णनप्रस्ता, पीछे मत्तपुरी, सयमिनीनिरूपण, शिवशमकी मृग, चन्द्र और अनिलोकप्राप्ति, अनिकी उत्पत्ति, चरुणोत्पत्ति, गन्धारी, अलकापुरी और ईश्वरी-के समुत्पत्तिप्रसंगे चन्द्र, उग्र, कुन, घृहस्पति और सूर्य लोक तथा क्षमर्षि ध्रुव और तपोलोकका वर्णन, पवित्र ध्रुवलोक कथा सत्यलोकवर्णन, स्कन्द और अग स्तरा आलापन, मणिकर्षिसमुद्भव, गङ्गाका प्रभाय, गङ्गाका सहस्रनाम, वाराणसीप्रशस्ता, मेरुवाविर्भव, प्रहलधारी वृण्डपाणि और आनायापोका उदय कलावतीका आख्यान सदाचारनिरूपण आख्यान खोगमण, हन्याहृत्यनिर्देश, अविमुक्तये रवर्णना, गृहस्थ और योगियोंका धर्मकालज्ञान, दियोदास कथा, वागीवर्णन, योगोन्मथ, गोलक और खन्याक, की कथा, द्रुपदाक्ष, नाय्याण्य जहणार्कका उदय दशाभ्यमेधनीर्थख्यान मन्दरमे यानायाल पिशाच मोचन ख्यान, गणेशप्रवेश, मायागणपतिना वृषिनी पर प्रादु भाय विष्णुमायाप्रपञ्च त्रियोदामत्रिमोक्षण पञ्चनदो त्पत्ति त्रिदुमाधरसम्भव, वैष्णवीधर्मख्यान शङ्ख और कीर्त्तिकागम, ज्येष्ठेश जीवायके साथ संवाद शेषा ख्यान, कुम्भेश और व्याघ्रभोग्येत्पत्ति, जीतेज ग्लेश और हनिगसत्रा संवाद, देवनाऔर अघिष्टान, दुगा मुरका पराक्रम, दुर्गाकी विजय और चारैज वधन,

ओंकारमाहात्म्य, त्रिलोचनसमुद्भव, केदारख्यान, धर्मेण कथा, विष्वभुजकथा, वीरेश्वरसमाख्यान, गङ्गामाहात्म्य-कीर्त्तन, सत्येश और अमृतेशादि, पाराशरका भुजस्तम्भ क्षेत्रतीर्थसमूह, मुक्तिमण्डपकथा, विश्वेशविभव और यात्रा ये सब विषय निरूपित हुए हैं।

अनन्तर अवन्ती नामक पञ्चम खण्डमें ये सब विषय वर्णित हैं,—महाकालख्यान, ब्रह्मशीर्षच्छेद, प्रायश्चित्त विधि, अविकी उत्पत्ति, सुरागमन, देवीदीक्षा, शिवस्तोत्र कपालमोचनाख्यान, महाकालवनस्थिति, कलकलेशतीर्थ, अप्सरा नामक कुण्ड, मर्कटेश्वरतीर्थ, स्वर्गद्वार, चतुःसिन्धुतीर्थ, शङ्करवापिका, सकरार्कगन्धर्वतीर्थ, दशाश्वमेधतीर्थ, पिशाचकादि यात्रा, महाकालेशयात्रा, बलमीकेश्वरतीर्थ, शुकेश और नक्षत्रेशका उपाख्यान, कुण्डस्थलीप्रदक्षिण, अक्रूरमन्दकिनी, अक्षपाद, चन्द्र और सूर्यका वैभव, करभेज, कुक्कुटेश, और लङ्कुकेज प्रभृति तीर्थ, मार्कण्डेयेज, यज्ञवापी, सोमेश, नरकान्तक, केदारेश्वर, रामेश, सौभाग्येश, नरार्क, केशार्क, और शक्तिभेद प्रभृति तीर्थ, अन्यकस्तुतिकीर्त्तन, शिप्रास्नानादि फल, शिवस्तुति, हिरण्याक्षवधाख्यान, सुन्दर-कुण्ड, अधनाशन, पुरुषोत्तमतीर्थ, विष्णुका सहस्रनाम-वीरेश्वर, सरोवर, कालभैरवतीर्थ, नागपञ्चमी महिमा, नृसिंह, जयन्तिका, मुकुटेश्वरयात्रा, देवसाधनकीर्त्तन, कर्कराजतीर्थ, रुद्रकुण्ड प्रभृतिमें बहुतीर्थनिरूपण, रेवामाहात्म्य, धर्मपुण्यका मार्कण्डेयके साथ मिलन, पूर्वलयानुभवाख्यान, अमृतकीर्त्तन, कल्प कल्पमें नर्मदा के तामका पृथक्त्व, ऋषि और नर्मदाका स्तव, कालरात्रिकथा, महादेवस्तुति, पृथक् कल्पकला, विजय्याख्यान, त्रिपुरह्वन, देहपातविधान, कावेरासङ्गम, दाह-तीर्थ, अग्नितीर्थ, रवितीर्थ, नर्मदेश प्रभृति, गचीहरण, अन्धकासुरवध, शूलभेदोद्भव, मित्र मित्र दानधर्म, दीर्घतपाका आख्यान, ऋष्यशृङ्गकथा, चैत्रसेनकथा, काशिराजका मोक्षण, देवशिलाख्यान, शवरी-चरित, व्याधाख्यान, पुत्ररिण्यकतीर्थ, आदित्येश्वर-तीर्थ, शक्रुतीर्थ, करोटक, कुमारेश, अगस्त्येश, च्यव-नेश, मातृज, लोकेश, धनदेश, मङ्गलेश, कामज, नार-देश, नन्दिकेश और वरुणेश्वर प्रभृति तीर्थ, दधिस्कन्दा-

द्वितीय, रामेश्वराद्वितीय, सोमेश, पिङ्गलेश्वर, ऋण-मोक्ष, कपिलेश, पूतिकेश, जलेश्वर और चण्डार्कतीर्थ, कङ्कोडीश, नन्दिक, नारायण, कोटीश और व्यागतीर्थ, व्यासतीर्थ, प्रभासिक, नागेश, सङ्कर्यणक, और मन्म-थेश्वरतीर्थ, परण्डीसङ्गम, सुवर्णशिला, करञ्ज और कामदतीर्थ, भाण्डीरतीर्थ, चक्रतीर्थ, स्कान्द, आङ्गिरस, अङ्गारान्ध, त्रिलोचन, इन्द्रेज, कम्बुकेश, सोमेश, कोह-लेश, नार्मद, देवभागेश, आदिवाराह, रामेश, सिद्धेश, आहन्य, कङ्कटेश्वर, शाक, सौम, नान्देश, तापेश, रुक्मिणोभव, योजनेश, वराहेश, सिद्धेश, मङ्गलेश और लिङ्गवाराह प्रभृति तीर्थ, कुण्डेश, श्वेतवराह, भागवेश, रवीश्वर और शुक्र प्रभृति तीर्थ, हृद्भारस्वामितीर्थ, सङ्ग-मेश, नारकेश, मोक्ष, सार्प, गोप, नाग, शाम्य, सिद्धेश, मार्कण्ड और अक्रूर प्रभृति तीर्थ, कामोद, शूलारोप, माण्डव्य, गोपकेश्वर, कपिलेश, पिङ्गलेश, भूतेश, गाङ्ग-गीतम, अश्वमेध, भृगुकच्छ, केदारेश, कनकलेश, जालेश, जालग्राम, वाराह, चन्द्रप्रभा, श्रीपत्याख्य, हंसक, मूल-स्थान, शूलेश, चित्रदैवक, शिल्पीश, कोटितीर्थ, दश-कन्य, सुवर्णक, ऋणमोक्ष प्रभृति तीर्थ, रुमिजङ्गल-माहात्म्य, रोहिताश्वकथा, धुन्धुमार-समाख्यान, धुन्धु-मार-वधोपाख्यान, चित्रवहोद्भव, चण्डीशप्रभाव एवं केदारेश, लक्ष्मीतीर्थ, विष्णुपदीतीर्थ, च्यवन-अन्धार्य, ब्रह्मसरोवर, चक्राख्य, ललिताख्यान, बहुगोमय, रुद्रा-वर्त्त, मार्कण्डेय, रावणेश, शुद्धपद, देवान्धु, प्रेततीर्थ, जिहोद, तीर्थोद्भव और शिवोद्भव प्रभृति तीर्थ ये सब विषय श्रवण करनेसे सभी पाप नष्ट होते हैं।

(६४ नारगखण्डमें) इसमें लिङ्गोत्पत्ति, हरिश्चन्द्रकथा, विश्वामित्तमाहात्म्य, विशङ्कुकी स्वर्गगति, हाटकेश्वर-माहात्म्य, वृत्तासुरवध, नागविल, शंखतीर्थ, अचलेश्वर-वर्णन, चमत्कारपुराख्यान, गयशीर्ष, वालशाख्य, वालमण्ड, मृगाह्व, विष्णुपाद, युगरूप, सिद्धेश्वर, नाग-सरः, सप्तार्षेय, अगस्त्यकथा, भ्रणगत, नलेश, शार्मिष्ठ, गोभनाथ, और जमदग्निवधोपाख्यान, निःक्षवियकथा, रामहृद, नागपुर, जङ्गलिङ्ग, मुण्डीरादि त्रिकार्क, सतीपरिणय, वालखिल्य, योगेश, गारुड लक्ष्मी-शाप, सोमप्रसाद, अस्वावज, पादुकाख्य, आग्नेय, ब्रह्म-

कुण्ड, गोमुख्य, लोहयष्टाख्य, अज्ञापालेश्वरी, शानैश्वर, राजराणी, रामेश, लक्ष्मणेश, कुशेश और लघुगलिङ्ग, रेवती प्रभृति तीर्थ, सत्यसन्देशगन्धान, वर्णोत्पलाकथा, अक्षर, वाङ्मय, गौर्य गणेश और वास्तुसमाख्यान, अनागहकथा, मिथ्याभ्रदेशराख्यान और गाणपत्यतय, वाजिलचरित मकरेश्वर, कालेश्वरी, अग्रसाम्बान, अक्षरकुण्ड, पुनादित्य रोहिताख और मगरोत्पत्ति कौत्सन, भार्गव और विश्वामित्रचरित, सारस्वत, वैष्णव, कर्मारोण, वैदिक और त्रिहाको यज्ञकथा, सावित्री उवाख्यान, दैवत, भवयज्ञ, सुखतीर्थनिरूपण, वीरव, हाथेश और प्रभासशेख, पीथर, नैमिष और धर्मारण्य, जारापानी, हाका और अग्रन्याय, पुत्रोत्पत्ति, चण्डेश्वर और अक्षरकाल्ययनतय, कर्णाल और नन्दार्य प्रामतय, अस्ति शुक्रा और पितृसङ्गतोत्पत्ति, श्री अरुण और दैवत नामक पर्यन्तय, गङ्गा, नर्मदा और मरुतती नामक नदीय, कृषिका गङ्गातीर्थ, अमरक और वाल मण्डनतीर्थ, शम्भान्त्य, आदिक, श्रीधिरसगद, अक्षर, जगन्नाथी चातुर्मास्य, अक्षरगणयनतय, मङ्गलेश, शिवरात्रि, तुलापुष्पदान, पूज्यदान, वाङ्मय, कपाल मोक्षेश्वर, पापपिण्ड, सामान्ति और युगमानादि कौत्सन, शास्त्रमप्याख्यान, एकदशरत्नकौत्सन, दान माहात्म्यकथन और द्वादशादित्यकौत्सन ये सब वर्णित हुए हैं।

(७३ प्रमाणवर्गमें) — इसमें सोमेश, विश्वेश, अक्षर, निदेश्वरादिका आख्या, अम्बितीर्थ, कर्णाल, केशवतीर्थ, भीम, मीरव, चक्रेश, भास्कर और अङ्गार केश्वर प्रभृति हस्तिप्रद, पहा निदेश्वरादि दूसरे और भी पञ्चदशका अग्रस्थान, धारोहा, अज्ञापाला मङ्गला और लङ्केश्वरी, लक्ष्मीग वाङ्मय अर्घ्येश, कामेश्वर गौरीश, धरुणेश, गणेश्वर, कुमारेण साङ्ग्य शुक्ल उन्, गीतम, दैत्यत्रेण और चरुतीर्थ, भूगोर्गादिङ्ग आदि नारायण चरुणाराण शास्त्रादित्यकथा, कण्डर गोधिनीकथा, महिषनाशक कथा, कपालेश्वर, फोटिग और वाङ्मय नामक कथा, नक्षत्रेश, मङ्गलेश और निधोद्वरकथा धर्मदेश्वरकथा गङ्गा, गणपति जाम्बवती नामक नदी और पाण्डुरूपी कथा जनमेघ अक्षर

और कोटिमेषकथा, दुर्गासादिकी कथा, मगराक, सृष्टि, मङ्गल, समुद्र, कुमारी, मोक्षपाल और मङ्गलेश्वरी कथा, पिङ्गला, सङ्गमेश, शङ्कराक, धरुणेश, अम्बितीर्थ और नन्दार्क, त्रितोषकीर्त्तन, शाङ्गोपान, पर्णाक और न्युक्त मनीको कथा धाराहस्त्रामिच्युतान्त, छायालिङ्गाख्य और शुक्लकथा, कनकनन्दी, कुन्ती और गङ्गाशेख, चमसो अक्षर, विदुर और त्रिलोकेशकथा, मङ्गलेश, त्रिपुरेश और पण्डितोत्पत्ति, सूर्य, प्राची, तीक्ष्ण और उमानाथकथा, शृङ्गार, शूलस्थल, च्यवन और अक्षरकौत्सन, अज्ञा पालेश, वालाक और कुङ्केशकथा, पवित्र अम्बितीर्थ कथा, सङ्गमेश्वरकीर्त्तन, नारादित्यकथन, नारायण निरूपण, तप्तकुण्डमाहात्म्य, मृलचण्डोत्पत्ति, चतुर धर्मगणायन और कल्येश्वरकथा गोपालस्वामी और यङ्गस्वामी, मरुतीकथा, क्षेमार्क, धिष्णेश और जल स्वामीकथा, कालेश्वर, कश्मिणी, उर्वशीश्वर, भद्र, गङ्गा यक्ष, मोक्षतीर्थ, गोपेश, अच्युतेश्वर, मालेश्वर, बुद्धार और कृष्णचण्डाङ्गकथा, कापिलेशकथा, जङ्गलेशकथा, लक्ष्मी, कर्णेश्वर और हाथकेश्वर, जङ्गलेश प्रभृति कथा, सुपर्णेश, मीरवी और मङ्गलेश्वरीकथा, कर्णाल और शुभ्र सोमेश्वरका कीर्त्तन बहुस्पर्णेश, शृङ्गेश और कोटेश्वरकथा, माकण्डेश, कोटेश, दामोदरकथा, स्वर्णेश, मङ्गलेश, कुङ्केश, मीरेश, मृगकुण्ड, सूर्यलक्ष्मी, छाया लिङ्गेश, गङ्गेश दैवतादिकी कथा, स्वर्णकथा, अक्षरेश्वर कीर्त्तन, नागतीर्थकथा, वशिष्ठाश्रमवर्णन, कर्णमाहात्म्य, विनेत्रमाहात्म्य, केशरमाहात्म्य, तीर्थगमनकीर्त्तन, कोटेश्वर, रूपतीर्थ, हृषिकेशकथा, सिद्धेश, शुक्लेश और मणिज्वाणेश कीर्त्तन, पणुतीर्थ, यमतीर्थ और धाराहीनीय वर्णन चन्द्रप्रभा, अम्बितीर्थ, स्त्रीमाहात्म्य और शुक्ल तीर्थ माहात्म्य, कान्यायनीमाहात्म्य, पिण्डारक कनकल चक्र, मनुय और कपिलाजितोत्पत्ति, चण्डोत्पत्तिनादिक कथा, कामेश्वर और माकण्डेशोत्पत्तिकथा, उद्दालकेश और सिद्धेश्वरीकथा, अक्षरमाताजी उत्पत्ति, व्याम और गीतमतीर्थ की कथा, कुन्तसम्भाषा माहात्म्य, चन्द्रोद्देशकथा, वाङ्मयेश, उमा और मण्डेश्वरका माहात्म्य, मण्डेश्वर प्रभाव, उर्वशीयन, गङ्गाधर और मिश्रक की कथा हनकामाहात्म्य, चण्डेश्वरकथा, जामरायण

व्रत, एकादशीव्रत, महाद्वादशीका आख्यान, प्रह्लादविमम-
गम, दुर्वासाका उपारयान, दाहोपक्रमकीर्त्तन, गोमतीका
उत्पत्तिकीर्त्तन, चक्रतीर्थमाहात्म्य, गोमतीका समुद्र-
सङ्गम, सनकादि त्रिदाख्यान, नृपतीर्थ कथा, गोप्रचारकथा,
गोपियोंका द्वारका गमन, गोपीश्वरसमागम, ब्रह्मतीर्थादि-
कीर्त्तन, पञ्चनद्यागमाख्यान, शिवलिङ्ग महानीय और
कृष्णपूजादिकीर्त्तन, त्रिविक्रममूर्त्तार्वाख्यान, दुर्वासा और
कृष्णकथा, कुणदैत्यवध, विशेषार्चनमें फल, गोमती
और द्वारकामें तीर्थगमनकीर्त्तन, कृष्णमन्दिरसंप्रेक्षण,
द्वारवत्यभिषेचन, वहां तीर्थवासकथा और द्वारका
पुण्यकीर्त्तन।

ऊपरमें जो सब पुराण उद्धृत हुए हैं उनसे स्कन्द-
पुराणको प्रधानतः संहिता और खण्ड इन्हीं दो प्रधान
भागोंमें विभक्त किया जा सकता है। इनमेंसे संहिता ६
और खण्ड ७ हैं। संहिता और खण्डमेंसे भी फिर कोई
कोई नाना भागोंमें विभक्त है। स्कन्दपुराण ८१०००
हजार श्लोकोंमें ग्रथित होने पर भी उन सब संहिताओं
और खण्डोंको एकत्र करने पर लाखसे अधिक श्लोक हो
जाते हैं।

संहिताओंमें अनेक शैवदार्शनिक मत और शैव-
सम्प्रदायके आचार-व्यवहार और अनुष्ठानादिके परिचय
हैं। उक्त छः संहिताओंके मध्य सनत्कुमार, सून, शङ्कर
और सौरसंहिताके बहुत कुछ अंश पाये गये हैं। विष्णु
और ब्रह्मसंहिता टीकाके साथ उत्तर-पश्चिमाञ्चलमें विरल
प्रचार है, किन्तु इस देशमें पाया नहीं जाता।

जिन सब संहिताओंका पता लगा नीचे उनकी
विषयानुक्रमणिका दी जाती है:—

१५ सनत्कुमार-संहिता।

१ विश्वेश्वरगणानुवर्णन, २ काश्यपवर्णन, ३ मोक्षो-
पायनिरूपण, ४ विश्वेश्वरलिङ्गाविर्भावकथन, ५ पाप-
हरणोपायवर्णन, ६ भवानीवर्णन, ७ याज्ञवल्कि और
प्रशंसा, ८ देवताओंका अविमुक्तक्षेत्र प्रवेशवर्णन, ९
तीर्थवली-परिवृत भागीरथीप्रवेशवर्णन, १० शिवनृत्य-
कथा, ११ हिरण्यप्रशंसा, १२ प्रभाकरका काशीप्रवेश,
१३ पाशुपतव्रतोपदेश, १४ प्रभाकरका काशीवासप्रदान,

१५ गरुडेश्वर यात्रावर्णन, १६ कलिध्याकुल व्यासका
वाराणसीप्रवेशकथन, १७ व्यासभिक्षाटनवर्णन, १८
व्यासक्षेत्रकथा, १९ अटाम्येश्वरमाहात्म्यवर्णन, २०
काशीधर्मनिरूपण, २१ व्यासचरितवर्णन।

२१ नृत्तसंहिता।

१ शिवमाहात्म्यखंडमें—१ ग्रन्थावतार, २ पाशुपत-
व्रत, ३ नन्दीश्वरविष्णुसंवादमें ईश्वरप्रतिपादन, ४ ईश्वर-
पूजाविधान और तत्पूजाफलकथन, ५ शक्तिपूजाविधि,
६ शिवभक्तपूजा, ७ मुक्तिसाधन, ८ कालपरिमाण, तद-
नवच्छिन्नस्वरूप-कथन, ९ पृथिवीका उद्धरण, १० ब्रह्मा-
कृतक सृष्टिकथन, ११ हिरण्यगर्भादिविशेष सृष्टि, १२
जातिनिर्णय, १३ तीर्थमाहात्म्य।

२५ ज्ञानयोग खंडमें—१ ज्ञानयोग सम्प्रदाय-परम्परा,
२ आत्मसृष्टि, ३ ब्रह्मचर्याश्रमविधि, ४ गृहाश्रमविधि, ५
वानप्रस्थाश्रमविधि, ६ प्रायश्चित्तकथा, ७ दानधर्मफल,
८ पापकर्मफल, ९ पिण्डोत्पत्ति, १० नाडीचन्द्र, ११
नाडीशुद्धि, १२ अष्टाङ्गयोगमें यमविधि, १३ नियमविधि,
१४ आसनविधान, १५ प्राणायामविधि, १६ प्रत्याहार-
विधान, १७ धारणाविधि, १८ ध्यानविधि, १९ समाधि।

३५ मुक्तिखंडमें—१ मुक्ति, मुक्तिउपाय, मोक्षक और
मुक्तिप्रद चतुर्विधप्रश्न, २ मुक्तिभेदकथन, ३ मुक्तिउपाय-
कथन, ४ मोक्षनकथन, ५ मोक्षनप्रदकथन, ६ ज्ञानोत्पत्ति-
कथन, ७ गुरुप्रसादन और शुश्रूषणमहिमा, ८ व्याघ्रपुरमें
देवताओंका उपदेश, ९ ईश्वरका नृत्यदर्शन।

४४ यज्ञवैभवखण्डमें अष्टोभागमें—१ वेदार्थप्रश्न,
२ परापरवेदार्थविचार, ३ कर्मयज्ञवैभव, ४ चाचिकयज्ञ,
५ प्रणवविचार, ६ गायत्रीप्रपञ्च, ७ आत्ममन्त्र, ८ पङ्क्ति-
विचार, ९ ध्यानयज्ञ, १० ज्ञानयज्ञ, ११-१५ ज्ञानयज्ञविशेष-
पादि, १६ ज्ञानोत्पत्तिकारण, १७ वैराग्यविचार, १८
अनित्यवस्तुविचार, १९ नित्यवस्तुविचार, २० विजिज्ञ-
धर्मविचार, २१ मुक्तिसाधनविचार, २२ मार्गप्रामाण्य,
२३ शङ्करप्रसाद, २४ २५ प्रसादवैभव, २६ शिवभक्ति-
विचार, २७ परपदस्वरूपविचार, २८ शिवलिङ्गस्वरूप-
कथन, २९ शिवस्थानविचार, ३० भस्मधारणवैभव, ३१
शिवप्रीतिकर ब्रह्मैक्यविज्ञान, ३२ भक्ताभावकारण, ३३
परतत्त्वनामविचार, ३४ महादेवप्रसादकारण, ३५ सम्प्र-

दाय-परम्पराविचार, ३६ सद्योमुक्ति-र होत्रमहिमा, ३७ मुक्तिउपायविचार, ३८ मुक्तिसाधनविचार, ३९ वेदादिना अग्निघे, ४० सर्वसिद्धि-र कर्मविचार, ४१ पातन-विचार, ४२ प्रापद्विस्तविचार, ४३ पापशुद्धिउपाय, ४४ द्रव्यशुद्धिउपाय, ४५ अभयनिवृत्ति, ४६ मृत्युसूचक, ४७ अग्निघे पापस्वरूपकथन ।

४८ विनाशम—१ ब्रह्मगीता, २ वेदार्थविचार, ३ साहित्यरूपकथन, ४ मादयस्वित्त्वचन, ५ आदेशचन, ६ उदरोपासन, ७ धनुस्वरूप विचार, ८ तत्त्ववेदविधि, ९ आनन्दस्वरूप कथन, १० आत्माका ब्रह्मनत्त्वप्रतिपादन, ११ ब्रह्माके सगुणतमें स्थितिकथा, १२ शिवका अह-प्रत्ययाश्रयत्व, १३ सूतगीता, १४ आत्माकर्तृक सृष्टि, १५ नामान्यसृष्टि, १६ विशेषसृष्टि, १७ आत्मस्वरूपकथन, १८ मन्त्रशास्त्राय समग्र, १९ रहस्यविचार, २० सर्व वेदान्तसमग्र ।

३९ शङ्करसहिता ।

यह शङ्करसहिता फिर नाना खण्डोंमें विभक्त है जिनमेंसे शिवरहस्यखण्ड ही प्रधान है । इस शिवरहस्या खण्डमें लिखा है—

“तत या सहिताप्रोक्ता शङ्करी वेदसम्भिता ।

विशतसहस्रैर्ग्रन्थानां विस्तरणे सुविस्तृता ॥ (६०)

आदौ शिवरहस्यस्य खण्डमथ यदाभिधाय ।

तत्र योदशशास्त्रैः सप्तकाण्डैरलङ्कृतम् ॥ (६१)

पूर्वं सम्भरकाण्डाद्यो द्वितीयस्याधुना स्मृत ।

माह्वेन्द्रस्तु तृतीयो हि युद्धकाण्डस्ततः स्मृत ॥ (६२)

पञ्चमो देवकाण्डाद्यो दशकाण्डस्ततः परम् ।

सप्तमस्तु मुनिश्रेष्ठो उपदेश इति स्मृत ॥” (६३)

इस मन्त्रपुराणमें येसमिल शङ्करसहिता ३००००

ग्रन्थोंमें सजिम्बर वर्णित हुई है । इसके प्रथम खण्डका नाम है शिवरहस्य । इसकी श्लोकसंख्या १३००० है और यह सान काण्डोंमें विभक्त है । यथा—सम्भरकाण्ड, आसुरकाण्ड, माह्वेन्द्रकाण्ड, युद्धकाण्ड, देवकाण्ड, दश काण्ड और उपदेशकाण्ड ।

१२ गम्. १६४८ म—१ सूतजीमकसंवात्, शिवके आदेशमें विष्णुका ध्यामरूपमें अवतार और अष्टाश-पुत्राणसङ्कलन, जिन निम्न पुराणोंमें ब्रह्मादि देवताओंके

अन्यतमका माहात्म्य दिया गया है, उम उम पुत्राणका नामकर्तन २ स्कन्दपुराणान्तर्गत षट्सहिताका नामकथन ३ दाक्षायणीका शिवनिन्दा सुन कर निज देहत्याग और मायामयी हिमालयसन्ध्याके रूपमें आविर्भाव, ४ शूरपन्न प्रभृति असुरोंके उपद्रवसे पीड़ित इन्द्रादि देवताओंकी ब्रह्माके समीप गमनकथा, ५ ब्रह्माके निकट शूरपन्न, सिंहस्रक्व और तारकासुर प्रभृतिका पराजय और इन्द्रादिका बलेजिज्ञापन, ६ इन्द्रादि देवताओंके साथ ब्रह्माका वैकुण्ठ गमन और विष्णुके निकट असुरोंका उप-द्रवचन, ७ ब्रह्मादिके साथ नारायणका कैलास-गमन और शिवके निकट असुरकर्तृक देवपराभव-वर्णन, ८ कर्त्तिकको उत्पादन कर असुरका संहार करूंगा, इत्यादि शपथोंसे विष्णु आदिकी आज्ञामान दे शिवका समाधि अलम्बन, ८ १० शिवकी समाधि भङ्ग करनेके लिये देवताके आदेशसे मदनरा कैलासगमन और समाधि भङ्गका उपायचलन, ११ शिवका समाधिभङ्ग और मदनमस, मदनके पुनर्जीवनके लिये पतिकी प्रार्थना-पार्वतीकी छलनेके लिये बुद्धब्राह्मणके रूपमें शिवका हिमालय गमन, १३ १४ बुद्धब्राह्मणरूपी शिवकी पार्वतीके समीप शिवनिन्दा, उसे सुन कर पार्वतीका प्रोच और उन्हे सन्तुष्ट करके शिवका कैलास आगमन, १५ महा देवका समर्पि स्वरण और पायतीका विवाह करनेके लिये उन्हे हिमालयके निकट प्रेरण, १६ समर्पि हिमालय सबाद, १७ सपत्नी हिमालयकी गौरीदानमें सम्मति, समर्पिका शिवके निकट आगमन, १८ २२ हरपार्वताय त्रिगहाङ्ग उभयका अनुष्ठान और हरपार्वतीका मिलन, २३ पार्वतीके साथ शिवका कैलासगमन, २४ २६ गणेश का उत्पत्ति विवरण, २७ धीरवाहु, वीरकेशरी, वीरमहेश, वीरचन्द्र, वीरमातृशब्द, वीरान्तर और वीर नामक शिवपुत्रोंका जन्मवृत्तान्त, २८ शरवणमें कर्त्तिकेयका जन्म और उन्हे कैलास लाना, २९ बाह्याच्छलमें कर्त्तिकेयका त्रिकमण्डप, ३० इन्द्रादि देवताओंका कर्त्तिकेयके साथ युद्ध और इन्द्रादिका पराभव, ३१ बृहस्पतिकी प्रार्थनाने कर्त्तिकेयकर्तृक देवताओंका पुनर्जीवन और आमाका विज्वात्मन रूपप्रदर्शन, ३२ कर्त्तिकेयका देवसेना पतित पर अभिनेत्र, नागदासुष्टित यज्ञमें प्राप्त परशु-

सम्भूत एक छाग द्वारा त्रिलोकध्याकुलीकरण और उस छागको कार्तिकेयके चाहनत्व पर वरण, ३३ कार्तिकेय-कर्तृक ब्रह्माका कारागारोधकथन, ३४ शिवकर्तृक ब्रह्माका कारारोधमोचन, ३५, ३६ कार्तिकेयका रूप, वीर्य और विभूतिकथन, ३७ शूरपद्म प्रभृति असुरोंका विनाश करनेके लिये कार्तिकेय और वीरवाहु आदिकी युद्धयात्रा, ३८-३९ तारकासुरके साथ वीरवाहु आदिका युद्धवर्णन, ४० वीरवाहुकी पराजय, ४१-४३ कार्तिकेय और तारकासुरका युद्धवर्णन, ४४ कौञ्च और तारकासुरका वधकथन, ४५ कौञ्चतारकासुरवधके दिन ब्रह्माविष्णु प्रभृति देवताओंके साथ कार्तिकेयका हिमालय-पर्वत पर अवस्थितिकथन, ४६ तारकासुरकी पत्नियोंका विलाप, तारकासुरके पुत्र असुरेन्द्रके पिताकी अन्त्येष्टिक्रिया समाप्त करके पितृव्य शूरपद्मके निकट आगमन और कार्तिकेयके हाथसे पितृवधवृत्तान्तकथन, ४७ कार्तिकेयका बल-विक्रमादि जाननेके लिये उनके निकट शूरपद्मासुरकर्तृक गुप्तचरप्रेरण, ४८-५० कार्तिकेयादि देवताओंका चाराणसी-तीर्थदिगमनवृत्तान्त ।

२५ अष्टकांडमें—१ शूरपद्म-सिंहास-तारक-गज-वक्त्रादिका उत्पत्तिकथन, २ शूरपद्म, सिंहवक्त्र और तारकासुरका तपस्यकथन, ३ महादेवके निकट उनकी वर-प्राप्ति, ४-७ शूरपद्मादि असुरकर्तृक देवताओंकी पराजय, ८ इन्द्रादिकर्तृक शूरपद्मका राज्याभिषेकवर्णन, ९ शूरपद्मादिका विवाह और वंशविस्तारकथन, १० शूरपद्मका दौरातम्यवर्णन, ११ विन्ध्यपर्वतका पतन और वानापि-वध, १२ शूरपद्मके भयसे श्रीकोपानगरमें शची समेत इन्द्रका पलायन और देवताओंका उनके समीप आगमन, १३ गण्डकीकी उत्पत्ति, महाकालकर्तृक शूरपद्मभगिनी-का हस्तच्छेद, १४ शूरपद्मके समीप अजवक्त्रकर्तृक अपना हस्तच्छेदविवरण, १५ इन्द्रपुत्र जयन्त्यादि देवताओं तथा शूरपद्मसुत भानुकोपाल्यान, असुरादिका युद्ध वृत्तान्त ।

३५ बी.कांडमें—१-७ शूरपद्मासुरके बलवीर्यादि देखनेके लिये वीरवाहुका प्रत्यागमन, वीरवाहुके मुखसे शूरपद्मका बलवीर्य सुन कर युद्धके लिये कार्तिकेयका लङ्कागमन ।

४५ युद्धकांडमें—१-३५ कार्तिकेय वीरवाहु आदिके साथ शूरपद्म भानुकोपादिका सविम्वार युद्धवृत्तान्त, शूरपद्मभानुकोपादिका निधनकीर्त्तन ।

५५ देवकांडमें—१-७ कार्तिकेयका विवाहवर्णन, मुचुकुन्द नृपतिके चरितान्ध्यान प्रसङ्गमें कार्तिकेयका माहात्म्य कीर्त्तन ।

दश द्वादशमें—१-४ ब्रह्मादक्ष संवादमें शम्भुका जगत्-कारणत्वकथन, शिवका सर्वव्यापित्वादिनिरूपण, जगत्-का ब्रह्मात्मकत्वकथन, शिवका पतित्व और ब्रह्मादि यावतीय जीवोंका पशुत्वकथन, शिवाराधनाके लिये दक्षका मानसरोवरादिगमनवृत्तान्त, शिवका वर पा कर दक्षका पुरीनिर्माणविवरण, दक्षपुत्रोंकी त्रिशूलप्राप्तिकी इच्छासे मानसरोवरमें तपस्यारोह, सारदसमागममें विवेकोदयके हेतु उनका मोक्षामिलापादिविवरण, यह वार्त्ता सुन कर दक्षकी पुनर्वार जन्तुपुत्रसृष्टि, मोक्षकी कामनासे जन्तुपुत्रकी नारदोपदेशसे तपश्चरण, दक्षका क्रोध और त्रयोविंशति कन्यासृष्टि, वशिष्ठाति प्रमुख ऋषि-गणको कन्यासम्प्रदान, पुनर्वार सप्तविंशति कन्यासृष्टि और चन्द्रको सम्प्रदान, शक्तिकाके प्रति निरन्तर अनु-रक्तिके कारण दक्षकर्तृक चन्द्रको अभिशाप और चन्द्रके क्षयरोगकी प्राप्ति, चन्द्रका शिवाराधनादिवृत्तान्त, ५-६ हरपार्वतीसंवादमें जगत्कारणादिकथा, शिवके उपदेशसे देवीका कन्यारूपमें पद्मवनमें अवस्थान, दक्ष-कर्तृक कन्यात्वमें उनका ग्रहण, पशुपतिकी पतिरूपमें पानेकी आशासे गौरीके दक्षगृहमें रह कर तपश्चर्या, वृद्धब्राह्मणके वेशमें शिवका तपोरता गौरीके समीप आगमन, शिवदुर्गका विवाहोत्सववर्णन, अन्धकरिपुरके अकस्मात् अन्तर्धान पर देवीकी पुनर्वार तपस्यारोह, शिव-समागमवर्णन, दुहितृजामातृ देखनेकी अभिलाषासे दक्षका कैलासगिरि आगमन, शिवनिन्दावृत्तान्त, ब्रह्मा-कर्तृक यज्ञानुष्ठानविवरण, नन्दीके साथ दक्षका विवाह-वर्णन, १०-१४ दक्षयज्ञ, यज्ञसभामें शिवभक्तोंके नहीं आनेकी दक्षकी चेष्टा, दक्षदधीचिसंवाद, उसके प्रसङ्गमें शिवका परब्रह्मत्वकीर्त्तन, रुद्रनामवितरण, दक्षकर्तृक शिवचरित पर दोषारोपण, महादेवके दिगम्बरत्वका कारणनिर्देश, तपस्विगणको मोहनेके लिये मोहिनीवेशमें

श्रीधरका और योगीवेशमें महेश्वरका द्वायकचन प्रवेश, ध्यात्रनमोनि और परशुमुखादि भगवन्भूषणधारणका कारणनिर्देश १५०० त्रिधाताका वरपाकर गजासुर कर्त्तृक देवताओंका दुरवस्थापन, विरूपाक्षकर्त्तृक गजनिपात और तथैव धारणाणि वृत्तान्त वगैरूपमें विष्णुकर्त्तृक हिरण्यनाश और दन्ताघातसे चराचर त्रिनाश, त्रिधातुको प्रार्थनासे महादेवकर्त्तृक तन्त्रोत्पत्ति और स्वर्गमें धारण त्रिरण स्मृत्तमन्त्रकालमें शिवकर्त्तृक मन्त्राघातसे चञ्चलकूर्मका पृष्ठास्थिग्रहण त्रिरण, त्रिधातुके विष्णुका ऋणतय कथन, शिव कर्त्तृक त्रिपात, देवराजके मोक्षरूपलोच, शिवको भिषाघृतिनाशरण निर्देश पदानाम और त्रिधाता जगन् कन त्वत्ते कर परस्परमें त्रिधात और शिवके समीप शक्तिमत्ता, कालमैत्रोत्पत्ति, तन्कर्त्तृक त्रिधाता शिव श्रेष्ठ, विष्णु प्रभुतिना कथिरग्रहणवृत्तान्त, २१०५ वृषरूपधारी हरिका हरनाहन्यप्राप्तिधारण, शिवका कृपात्मस्वरणाणि त्रिरण, हररोषानलमें जालन्धरकी उत्पत्तिस्था, तदुपद्रव केशराणि देवताओंकी प्रार्थनासे महादेवकर्त्तृक जालन्धरवधवृत्तान्तकथन, जालन्धर कामिनी उत्पत्तिके प्रति कामयमान विष्णुकर्त्तृक जालन्धर के मृत शरीरमें प्रवेश और पुन्दाके साथ सम्भोगाणि, त्रिधातुके पुन्दाजीसे भगवानोपभूमिमें उत्पन्न तुन्दाका वायिनपविरण, पार्वतीके करतलजात स्नेहसलिलसे गङ्गाका उत्पत्तिवृत्तान्त, २१३४ शुक्रा चापापदिष्ट मृतसेनके आदेशसे मागधराययोगिराजके मोहनार्थ शिभूति नाडी असुरकामिनीका मेरुप्रदेशमें गमन, करिणीरूपधारिणी शिभूतिके साथ स्वरूपधारी मागधका विहार, गन्धुपश्रेष्ठका उत्पत्तिस्थान पार्वती परमेश्वरकी अम्बरीडामें विष्णुका सामिरूपमें अवस्थान कथन, पार्वतीके शापसे विष्णुकी अजगररूपप्राप्ति और घटद्वीपमें अवस्थान, गणेशके साथ गजमुपमिव मृतसेन का युद्ध, गणेशवाणविद्ध गजमुपका मृषिकरूपग्रहण विरण, गणेशकृत र उसे जालन्धरमें ग्रहण और तदा नेहणादिकीर्तन, शुक्राचार्य मृतसेन प्रभूतिका पत्निरूपमें पलायन, गणेशकी नेत्र कर अनगरूपी हरिको स्वरूपर प्राप्ति, २१४० शिवमाहात्म्यध्वन पर नन्दके सुमति

उपपन्न होने न देव दण्डिचक्रा प्रस्थान, नारदके मुणसे पितृगृहमें यथानुष्ठानका संवाद सुन शिवके आदेशसे दाक्षायणीका पित्रभजनगमन, दक्षके मुन्त्रमें शिव-निन्दा सुन कर विमान पर चढ़ देवीका फिरसे वीरस गमन और शिवके समीप तदुत्पत्तान्तस्थान, शिव और शिवकी कोपसे भद्रकाली और वीरभद्रका आभिर्भाव-प्रस्ताव, शिवकी आज्ञामें डाकिनी, शाकिनी, हाकिनी प्रभृतिसे साथ घोरमद्रादिका दक्षालय गमन, नन्दका शिवश्रेष्ठ, उत्तमद्वहन त्रिधा और इन्द्रादिनी दुरवस्था, विष्णुके साथ उनका समरसम्मर्ष, विष्णुजन्त तन्त्रोत्पत्ति, देवताओंकी जीवनप्राप्ति, दक्षका पुनश्चीयन, नन्दके समीप त्रिधातृक शिवमाहात्म्यकीर्तन, पृथिवीस्थाप-नादिस्थान, भूगोलकथन ।

७ उपदेशकाष्ठमें—१२ कैलासरणन, ३५ अशुतादि का हेतुत्पत्ति-कारणनिर्देश, ६७ अजमुगना जालुर-देहोत्पत्ति हेतु और पूर्वजन्मकर्मकथन, ११० भस्म-माहात्म्यकीर्तन, १३१६ चन्द्राक्षमाहात्म्यकीर्तन, २०२६ शिवनाममाहात्म्यकथन, २७ सोमवारव्रतविधि और तन्माहात्म्यकीर्तन, २८ आर्द्राव्रतविधि, २६-३० उमामाहे श्वरव्रतविधि, ३१ वैद्यव्रतविधि, ३२ कल्याणव्रतविधि, ३३ शुलघतविधि, ३४ स्वपभजनविधि, ३५ शुक्रवारव्रत विधि, ३६ विष्णेश्वरव्रतविधि, ३७ हस्तिकादिनमाहात्म्य कथन, ३८ माघमासके प्रथम दिवसमें और चैत्राश्विन मासके भगवन्तक्षरमें शिवव्रतविधान, ३६४७ शिवभक्तके श्रद्धागर्भ, ४८ शिवपुराणप्रवणकथ, ४६५७ शिवश्रेष्ठ कथकीर्तन, ५८६० शिवनिन्दादिफलकीर्तन, ६१८१ शिवपूनामाहात्म्यकथन, ८२ शिवयोगकथन, ८३८४ शिवज्ञानकथन, ८ शिवका पञ्चविंशतिमूर्तिस्थान ।

६४ सौरवह्निता ।

१ मृतके साथ ऋषियोंके सप्तादमें अष्टादशपुराण कीर्तन, उपपुराणकथन, ध्यामृत त्रिवागयन विवरण कथन, तन्कर्त्तृक वेदविभाग कथन, ऋग्वेदीकी इकीम शाखाओंका विवरण, यजुर्वेदीकी साँ शाखाओंका विव-रण, सामवेदीकी हजारा शाखाओंका विवरण, त्रिभाग पूर्वक ऐतिमिप्रभृतिवेदवेदान्त विवरण कथन, मुनियों के निवृत्त दृष्टिप्राप्तिके परमेश्वरका रूपवर्णन, उनका

शिव-गम्भु-महादेवादि नामकथन, धमका चोदनाक्ष-
णत्वकथन, चोदना-प्रामाण्यनिरूपण, पुराणलक्षणकथन,
२५, याज्ञवल्क्यकृत सूर्य का उपासनाविधिवर्णन,
उत्से सूर्यका नन्दजानोपदेश कथन, अमेदवादकथन,
जगत्सृष्टि कथन, हिरण्यगर्भका उपाधिमेदने स्तनपानाल-
का स्वरूपकथन, स्वर्गका संस्थानादिकथन, वर्षादि स्थान-
निर्देशपूर्वक जम्बूद्वीप संस्थानादिकथन, प्लक्षद्वीपका
निरूपण आवह-प्रवहादि सम वायु, वैमिनिरूपण, नक्षत्र-
मण्डल, सप्तर्षिमण्डल, ध्रुवमण्डल और सूर्यगति कथन,
सूर्यचन्द्र-मण्डल आदिका मण्डलविस्तारादि परिमाण-
कथन, मन्दागिबलोकसंस्थानकथनपूर्वक चिन्तनरूपमें
सदाशिवरूपवर्णन, जगत्कारण-निरूपण प्रसङ्गमें माया-
वाद-निरूपण, वेदान्तप्रस्ता, ब्रह्मकारणतावादका अभ्य-
हितत्व कथन, आर्हत, बौद्ध, णञ्जरात्र, विनायक आदि
तन्त्रोंका निन्दाकीर्तन, ६-१० भस्त्र त्रिपुण्ड्रादि धारण-
माहात्म्यकथन, शापक्षयोपायकथन, अधिमुक्तमाहात्म्य-
कथन, विश्वेश्वरमहिमा, वाराणसीवर्णन, गङ्गादि नाना-
तीर्थमाहात्म्यकथन, अध्यारोपादि स्वरूपनिरूपण, अज्ञान-
लक्षणादिकथन, आत्मस्वरूपादिकथन, परमात्मा और
जीवात्माका उपाधिमेदनिरूपण, विज्ञानमाहात्म्य कथन,
उसका उपाय कीर्तन, उसका स्वरूप-कथन, ज्ञान-कारण-
निरूपण, ११-१६ सत्त्व-रज-तमोगुणादिका प्रकृतिनिरू-
पण, जीवस्वरूपविवेचना, निर्गुण आत्माका बन्धहेतुनिरू-
पण, देह इन्द्रिय मन प्राण विज्ञान और शून्यादिका आत्म-
कत्ववाद-कथन, मोक्षोपायकथन, मोक्षस्वरूपनिरूपण,
श्रुतिकव्यनायोग्य विषय-निरूपण, याज्ञवल्क्यकृत सूर्य-
स्तोतकीर्तन ।

प्रमासखण्ड और नारदपुराणमें जिस प्रकार सप्त
खण्डोंका एक दूसरेके वाद विवरण किया है, उसी प्रकार
यहां भी सप्तखण्डोंकी सूची दी जाती है ।

१५ अश्विखण्ड ।

१ कार्तिकेयका जन्म, २ अनुक्रमणिका, ३ नैमिषा-
रण्यका उत्पत्तिविवरण, ४ ब्रह्माका प्राजापत्याभिषेक,
५ रुद्रका जन्म, ६ ब्रह्माका शिरच्छेद, ७ कपालसंस्थापन,
८ देवगणकर्तृक रुद्रदशनवृत्तान्त, ९ सुवर्णाक्षोत्पत्ति-
वर्णन, १० दक्षशापकथा, ११ उमातपस्यावर्णन, १२ ग्राह-

कर्तृक वाल्मीक्षण, १३ उमाका विवाह, १४ उमाविवाह-
स्तव, १५ वशिष्ठवरप्रदान, १६ जति नामक वशिष्ठपुत्रो-
त्पत्तिकथा, १७ कल्माषपाटशापविवरण, १८ गक्षमसक-
निरूपण, १९ विश्वामित्रकर्तृक वशिष्ठके प्रति वैग निव-
त्तन, २० नन्दीका तपस्याप्रवेश, २१ नन्दीकर्तृक महादेव-
की स्तुति, २२ जयेश्वरभेदमाहात्म्यकथन, २३ नन्दीश्वर
के अभिषेकार्थ महादेवका इन्द्रादि-देवताज्ञान, २४ नन्दी-
श्वरभिषेक स्तुति-कथन, २५ नन्दीश्वर-विवाहकथन, २६
मैत्रकाकथित पतिनिन्दाश्रवण पर दुःखिता पार्वतीका
शिवके समीप आगमनवृत्तान्त, २७ शिवकी गौ-हर्षिणादि
दानकल, २८ शिवपूजाविधि, २९ कुशेखण्डवृद्धावरप्रदान,
३० वाराणसीमाहात्म्य, ३१ दूर्वाचमाहात्म्य, ३२ दक्षयज्ञ
विनाशवर्णन, ३३ वृषोत्पत्ति-वर्णन, ३४ उपमन्युवर-
प्रदान, ३५ सुकेयवप्रदान, ३६ पितृप्रश्न, ३७ नरकसंन्या-
कीर्तन, नरकभीतिवर्णन, ३८ शाल्मल्यनामक नरक-
वर्णन, ३९ कालसूक्तक नरककथन, ४० कुम्भीपाकनरक-
वर्णन, ४१ असिपतवनामक नरकवर्णन, ४२ वैतरणी-
नरकवर्णन, ४३ असौम्यनरकवर्णन, ४४ पद्मारयनरक-
वर्णन, ४५ महापद्मारयनरकवर्णन, ४६ महासौरभनरक
वर्णन, ४७ तमोनाम नरकवर्णन, ४८ तमस्तमोनाम
नरकवर्णन, ४९ यमर्गानाकथन, ५० संसारपरिवर्त्तन-
कथन, ५१ सुकेयमाहात्म्य, ५२ काष्ठकृतकथा, ५३ दुर्गा-
तप-वर्णन, ५४ ब्रह्मप्रयाण वृत्तान्त, ५५ ब्रह्मागमनवृत्तान्त,
५६ दुर्गावरप्रदान, ५७ सनध्याधोपाख्यान, ५८ ब्रह्मदत्त
राजाका उपाख्यान, ५९ कौशिकीसम्भव-वृत्तान्त, ६०
कौशिकीका विन्ध्यगिरिगमनवृत्तान्त, ६१ दैत्यीद्यागवर्णन
६२ सुन्दरदैत्यवधवर्णन, ६३ असुरगजजय-वर्णन, ६४
असुरोद्यगवर्णन, ६५-६६ देवी कौशिकीके साथ असुरोंका
युद्धवृत्तान्त, ६७ कौशिकीका अभिषेचन, ६८ कौशिकी-
देहसम्भवा देवियोंका देश और नगरादिमें अवस्थान
वृत्तान्त, ६९ पार्वतीके साथ हरका मन्दरगमन, ७०-७१
नरसिंहकर्तृक हिरण्यकशिपुवधवृत्तान्त, ७२ स्कन्दोत्पत्ति-
वर्णन, ७३ अन्धकोत्पत्ति-विवरण, ७४ अन्धकवरप्रदान,
७५ हिरण्यक्षका स्वपुरप्रवेशवृत्तान्त, ७६ हिरण्यक्षका
सभाप्रवेशवृत्तान्त, ७७ असुरयोगवर्णन, ७८-१०६ देवा-
सुरयुद्धवर्णन, १०७ वराहोत्सव-वर्णन, १०८ वराह-

प्राणानुत्तान्त, १०६ महादेवना सुमेधगमन, ११० दान
फलनिरूपण, १११ उमासावित्रीसत्रादौ रूच्यन्ति-यत
फल-यन, ११२ स्त्रीधमनिरूपण ११३ अमृताक्षेपवर्जन,
११४ अमृतमन्थनप्रसङ्गमें नीलकण्ठोपाख्यान, ११५
विष्णुवर्तक अमृतापहरण और देवासुरयुद्ध, ११६ ११७
वामनावतार, ११८ शुक्रासुरसत्तान्, ११९ १२०
वामनब्राह्मणमें तीर्थयात्रावर्णन, १२० संहितेत्रयत्र
यणन, १२३ हरिश्चन्द्रनिर्गण, १२४ महादेवके समीप
परशुरामकी वरप्राप्ति, १२५ वसुधाप्रतिष्ठापन, १२६
१२७ गङ्गावतरणनुत्तान्त, १२८ १२९ अश्वत्थारि असुर-
पराजय कीर्तन, १२९ १३० पार्वतीसर्पव्रत अशोभनर
का पुत्रत्व परिग्रहण, १५० शूनीकर्तृक धर्मपद्धतिव्याख्या,
१५३ निषेध महादेवके कण्ठमें नीलत्व-वर्णन, १५४
पार्वतीकर्तृक भस्मरजसादिना विनिर्लेप्यप्रश्न और महा
देवका तदुत्तरदान, १५५ जगन्प्रसूके भ्रमजानामिदं
सम्बन्धमें पार्वतीका प्रश्न और शिवोत्तर, १५६ सुगन्ध
जलादि द्वारा शिवकानका फल, १५७ १५८ पुण्यायनन
फल, १६० मैत्रेयसूक्त्या, १६१ विनायकोत्पत्ति, १६२
स्कन्दोत्पत्ति, १६३ स्कन्द-वर्णनार्थ देवगणका आगमन,
१६४ स्कन्द विनाशार्थ इन्द्रकर्तृक मान्त्रगणका प्रेरण,
१६५ स्कन्दके साथ इन्द्रयुद्धपुत्तान्त, १६६ १६७ स्कन्दा
देवसेनापतित्व वर्णन, १६८ १६९ स्कन्दाभिगेयवर्णन,
१७० १७३ तारकासुरवधवर्णन, १७४ स्कन्दके प्रति
इन्द्रवाक्य, १७५ महिषासुरवध, १७६ मरेश्वर-नामकथन,
१७७ मरेश्वरानुत्ति, १७८ शत्रुवर्णकर्तृक यमदूत-
गणका प्रत्याख्यान, १७९ कालजगयनननुत्तान्त, १८२
देवायतनोद्देश, १८३ मरेश्वराख्यान, १८४ देवायतनमें
महादेवख्यानमाहात्म्य, १८५ आयनन-वर्णन, १८६ मयूर
गान, १८७ त्रिपुरवर्णन १८८ १८९ त्रिपुरवधपुत्तान्त, १८९
कौञ्चवध, १९० कौञ्चमर्जन, १९१ १९२ प्रह्लादयुद्ध, २००
प्रह्लादविजय, २०१ हिमवत्सम्भाषण, २०२ गिरिजाक्य,
२०३ २०४ गिरिपञ्चदशे दनुत्तान्त, २०५ मेरोत्पत्ति, २०६
पञ्चदेवदधवर्णन, २०७ २०८ नागवधके साथ प्रह्लाद
का युद्धोद्योग, २०९ अरुणावध, २१० नागवध-कर्तृक
चन्द्रोत्ति, २११ प्रह्लादासङ्गम, २१२ परमदेवतवचन
२१३ देवदानवयुद्ध, २१४ प्रह्लादका तपश्चरण, २१५

अद्वयप्रयाणोत्तान्तप्रकरण, २१६ प्रह्लाद-नारायण युद्धमें
स्त्रागमन ।

१ माहेश्वरसंवाद ।

केदारखण्डमें—१ लोमश शौनसादि सवात् २३
वर्षका शिवरहित यज्ञानुष्ठान, सतीदेहत्याग और गौर
भद्रकर्तृक दत्तवर्धनविनाश, ४५ वीरभद्रके साथ इन्द्रो
पेन्द्रादि देवताओंका युद्धवर्णन, ४५ वीर भद्रागमुष्टमाप्ति,
शिवपूजा और शिवालय विमाणफल, त्रिपुण्ड्र और
त्रिभुविमाहात्म्य, इन्द्रसेन राजाका उपाख्यान, अमृताक्ष
वामी नन्दि नामक वैष्णव उपाख्यान और नन्द तथा
निरातना शिवलोग-गमन, ६-७ ऋषिके शापसे शिवकी
पण्डितप्राप्ति और लिङ्गपूजन, तत्त्वस्वरूपवर्णन तथा अचन
माहात्म्य कीर्तन, पाशुपतधमकीर्तन और काञ्चीगज
बुद्धिमा मुन्दरीके साथ उदालक ऋषिका सपथारण, ८
रत्नमुक्तानात्रमयानि लिङ्गपूजाकथन, गोकर्ण पर्यन्त पर
राजपत्नी लिङ्गपूजा, नन्दिने साथ रावणका विरोध और
शापप्राप्ति, देवताओंका वातरूपमें जमग्रहण, गमावतार
कथन, ९ ११ बलिकर्तृक शुक्रवर्धन हर्षण, समुद्रमन्थन,
कालसूतोत्पत्ति, तदुद्धार प्रह्लाद-भस्म, गणेशकी उत्पत्ति
और पूजाविधि, समुद्रमन्थनमें अष्टादिका उद्भूत और
नामास्तोत्पत्ति, लक्ष्मी और अमृतोत्पत्ति, विष्णुका
मोहिनिरूपणारण, १२ देवासुरयुद्ध, १४ वरिमुक्त सूर्य
देवतापस्थापन, देवताका जयगमन, राहुके भयसे अष्टका
शिवके समीप गमन, त्रिपुण्ड्रक कालनैमित्र, इन्द्र
गृहस्थतिका विरोध, इन्द्रका क विध्वंसमेंसुन विध्वंस
का भस्मरज, विध्वंसके मुक्तसे कपिशकी उत्पत्ति,
१५ नहुष और ययातिरावणका उपाख्यान, १६ वृक्षासुरका
जन, दधोचिन्ता उपाख्यान, पिप्पलादकी उत्पत्ति, १७
वृक्षासुरवध, १८ बलिकर्तृक अमरावतीविरोध और इन्द्रादि
देवताओंका मयूरादिकपमें पराजय, वामनावतार-वर्णन,
रत्ना यज्ञ, १९ वामनरूपी विष्णुकी छलना, त्रिपाट
भूमिमिश्रा और बलिका पाताल-गमन, १० गिरिजोत्पत्ति,
२१ गिरिजाकी शिवशुद्ध्या और मदनदाहनादि उपाख्यान,
२२ पात्रतोषणफलकथन, २३ २५ शिवविधायन
और चण्डीकी आभिर्भाषक्या, २६ गन्धमादन पयव पर
शिवदुगाका विहार, अनिका हस्मरूपमें ब्रह्मा गमन, नारद

वाक्यसे बालविश्वका जन्म, २७ कार्तिकेयकी जन्मकथा, और सेनापतित्वमे वर्णन कार्तिकेयका तारकासुरयुद्ध वृत्तान्त, २६ तारकासुरसंग्राम, ३० तारकासुरवध और कार्तिकेयका माहात्म्य कथन, ३१ यमकर्तृक शिवको ज्ञानयोगस्वरूप जिज्ञासा और अध्यात्मनिरूपण, ३२ श्वेतराजोपाख्यान, ३३ शिवरात्रिव्रतमाहात्म्य और पुनस्त वृत्तान्त-कथन, ३४ निश्चयान्निरूपण, शिवपार्वतीकी दत्तकोटा, पराजित शिवका कौपीनग्रहणरहस्य, पीछे कैलासत्याग और वनगमन, ३५ पार्वतीका श्वरीरूपमें शिवके समीप गमन ।

कुमारिकावडमें—उग्रश्रवा-मुनिगण-संवादमें दक्षिणार्णव-तीरवर्ती कुमारेश, स्तम्भेश, चर्करेश्वर, महाकाल और सिद्धेश आदि पञ्च शिवतीर्थमाहात्म्य और स्नानादि फलकथन, सौमद्रामादि तीर्थमाहात्म्यवर्णन, धनजयकृत तीर्थभ्रमणप्रसङ्गमें स्नानकाल जलसे ग्राहका उत्तोलन, दोनोंका युद्ध और ग्राह-विस्मरण, कल्याणी नारीका आविर्भाव, जलचारिणी कामिनीका पूर्वजाप और अप्सरा जन्मादि कथन, हंसतीर्थ और काकादि तीर्थप्रसङ्ग, अप्सरा की शापमुक्ति और स्वर्गलोकमें गमन, २ अप्सराप्रश्न पर अर्जुनका नारदके समीप गमन, द्वादश वार्षिकी महायात्रा-कथा, फाल्गुन तीर्थयात्रामाहात्म्य-कथा, सरस्वतीके किनारे कात्यायन मुनीके प्रश्न पर सारस्वत मुनिकर्तृक सारस्वतधर्मकथाप्रसङ्गमें वृषभवाहन महादेव-पूजाका श्रेष्ठत्वकथन, दानमाहात्म्यकीर्तन, काशीपति प्रतर्दनकी दाननिष्ठा, ब्राह्मणको दान करनेसे रुद्रलोकगति, ३-४ पार्थक्यक बहु देश-नगरादि पर्यटन और कल्प-स्मरावरा रेवातीका समागम, तदुत्तरतीरवर्ती मृगमुनिका आश्रम-समाख्यान, मृगाश्रममें भृगुसमागम, भृगुकर्तृक विप्रयोज स्थान कथन, भृगु-नारदसंवाद, महीनदीतटवर्ती तीर्थसमाख्यान और महोसागरसङ्गममाहात्म्यकथा, द्वेजर्मा और सुमद्रमुनीसंवाद, ५ सविस्तरमें महोसागर-सङ्गममाहात्म्य कथन, दानमाहात्म्य कथनप्रसङ्गमें ढोपा-कदान, चतुर्द्धा वैदिकदान, गृहादिदान, अन्न और हय-वाहनादि-दानफलकीर्तन, अर्जुन-नारदसंवादमें ब्राह्मण स्थानप्रतिष्ठाकथन, संसारवर्णन, कलापग्राममाहात्म्य-कीर्तन, ब्राह्मणप्रशंसा, ओंकारवर्णन, स्वायम्भुव स्वरो-

चिपादि चतुर्दश मनु, आदित्य और रुद्रादि कथन, शुक्र-जोषितसङ्गमसे जीवोत्पत्ति कागण और गर्भाश्रयादि निर्देश, लोमनिन्ना, ब्राह्मणका श्रोत्रियत्वकथन, मामादिकमसे भारकपूज्य पुण्यदिन, १ गर्ग, २ नारद-ज्ञानातप-संवादमें नन्मनोर्थ-प्रशंसा, कलापग्रामकथा, कोलभ्याकूप, दानप्रसङ्ग, पित्र और मानुमाहात्म्य ७ मही-सागरमाहात्म्यप्रसङ्गमें इन्द्रयुद्ध-राजाख्यान, ८ इन्द्रयुद्ध-नाडीजङ्घसंवाद, ९ उलककी निशाचरत्व प्रामिख्या १० शिवका दमनकोत्सव और शिवका शैलयात्राकथन, अग्निवेश्याकल्याका आख्यान, ११ इन्द्रयुद्ध और देवदूत-संवाद, १२ इन्द्रयुद्ध-कर्मसंवादमें आग्निदेव-विप्राख्यान, शिवपूजा-माहात्म्यकथन, दण्डयोजन विस्तृत कर्मोत्पत्ति कथा, १३ इन्द्रयुद्ध और लोमश-संवादमें वैष्णवी माया कथन, शरीरश्रवकथन, लोमशका शूद्ररूप पूर्वजन्माख्यान और शिवपूजाके प्रभावे उनका जातिस्मरणकथन शिवभक्तिप्रशंसा, १४ चक्र-गृध्र-कच्छप-उलूक और इन्द्र-युद्धका लोमशके निकट शिवदीक्षाविधानमें लिङ्गपूजा कथन, सम्बर्त-मार्कण्डेय-संवाद, मालवदेशमें महीनदीकी उत्पत्ति और उममें सब तीर्थोंका प्रादुर्भावकथन, मही-सागरसङ्गम पर शिवपूजा-माहात्म्य, कपिल बालुकादि अनेक लिङ्गनामकथन, १५ कुमारेश्वरमाहात्म्यप्रसङ्गमें काश्यपीयसर्ग, मारुतोत्पत्ति, वज्राद्गोत्पत्ति, १६-१८ वराहकी और वज्राङ्गसंवाद, तारकाख्यान, तारकासुरके साथ इन्द्रादिका संग्राम, १९ देवताओंका विष्णुके निकट आगमन और साहाय्यप्रार्थना, २० इन्द्रकर्तृक जम्मासुर-वध, तारकके युद्धमें देवताओंकी पराजय, देवताओंकी रक्षाके लिये विष्णुका मर्कटरूप धारण और दैत्यपुरमें गमन, २१ देवताओंका मर्कटरूप धारण कर ब्रह्मलोक-गमन और देवगणकर्तृक ब्रह्मस्तव, पार्वतीगर्भमें कुमारोत्पत्तिप्रसङ्ग, २२ तारकप्रभाव वन, २३ हरजीगी-की विरहलीला, २४ हरपार्वतीका वितार, वीरनामक पुत्रजन्म, २५ दैत्यराजका पार्वतीरूपमें शिवके निकट आगमन, शिवका क्रोध, 'शिला हो जा' इस प्रकार माता-के प्रति गणेशका अभिशाप, कौशिकीका सिंहवाहिनीरूप प्रसङ्ग, विश्वामित्रकर्तृक शिवके अष्टोत्तरशतनाम, कुमारोत्पत्ति, २६ कार्तिकेयका देवसेनापतित्व पर अभिप्रेक

महाभागर कानकल और कार्तिकेयके पाप दंडा उगन,
२७ त्रैलोक्यनापति और तावकासुरके साथ कार्तिकेयका
युद्ध, तावकासुर, २८ लिङ्गनामनिर्णय, लिङ्गस्थापनफल,
रूपालेख और उद्दिमाहात्म्य, २९ कुमारेश्वरमाहात्म्य, ३०
स्वामेश्वरमाहात्म्य, ३१ पञ्चलिङ्गोपाख्यान, ३२ शतशृङ्ग
नृपात्मजा कुमारके चरित्रप्रसङ्गमें समद्वोपाधि उगन,
३३ मर्यमण्डलादि चोमगोत्ररक्षण ३४ समपाताल उगन,
३५ शतशृङ्गाजस्रया कुमारोचरित, भागवतएक
कुचाल और नन्दप्रदिक्षा प्रकरण, ३६ परेश्वर
माहात्म्य, ३७ महाशालप्रदुर्मात्र, ३८ अष्टादश पुराणनाम,
वराहपुराणमें धर्मशास्त्रकार व्यासगणके नाम, त्रिकपादित्य
शृङ्ग, बुद्ध प्रवृत्तिका आदि भागवतकालनिर्णय, युगचरित्य,
३९ कण्ठमहाशालसंज्ञामें पापकार्यनिर्णय, लिङ्गवृत्ता
और पूजाप्रकारादि उगन, महाशालमाहात्म्य, ४० मृत्युकथन
रामदेवमन्त्र, रामदेवमाहात्म्य, ४१ आदित्यमाहात्म्य,
४२ त्रिचरण, ४३ उपलेश्वरप्रतिष्ठा, स्मरमन्त्रोपदेशमें
कार्तिकेयचर्चुं कुमारेशलिङ्गस्थापन कथा, ४४ बह्वर्च
कृण्ड और नन्दमन्त्रादित्यमाहात्म्य, ४५ द्वेयुपाख्यान
४६ सोमनाथोत्पत्ति, ४७ महानगरस्थ जयादित्यानि तीर्थ
कथन, ४८ क्षेत्र और क्षेत्रज्ञ, परलोकादिनिर्णय, ४९ उर्म
फलनिर्णय, समद्वृत जयादित्य स्तोत्र, ५० चर्चनीका
ख्यान, ५१ प्राग्व्योनिप्रसङ्गमें त्रैलोक्यके साथ भग
वन्तत्त्वका प्रसार चर्चरसनाम निरुक्ति, ५२ घटोत्कच
और उनके पुत्रकी हारका यात्रा, श्रीरामचर्चुं वर्णधर्म
और महानिधामात्र, ५३ क्षेत्रनाथमाहात्म्यप्रसङ्गमें
कालिकाचरित, ५४ घटोत्कचके पुत्र वर्चरोकास्थानमें
अपराजितस्तोत्र, अङ्गसिद्धिकथन, ५५ श्रीमेश्वरमाहात्म्य,
५६ पद्माश्वस्तोत्र, देवीका नन्दोपकरणरूपमें आभिर्भा
प्रसङ्ग, देवीचर्चुं निन मानी अतारकथन कोलेवरी
प्रत्नेवरी और गयत्रादिमाहात्म्य, ५७ शुभदेवमाहात्म्य,
५८ कपिमाहात्म्य ।

नारदपुराणके मतमें महेश्वरवन्दका शेषाग अष्टपा
चलमाहात्म्य है पर अभी वह माहात्म्य दृष्टिगोचर नहीं
होता ।

२ चैण्यवमण्ड ।

नारदवर्णित चैण्यवमण्ड स्वतन्त्र नहीं मिलता ।

नारदीय विवरणके अनुसार भूमिवण्ड, उत्कलमण्ड, उद
निकामाहात्म्य, कार्तिकमाहात्म्य, मयुरामाहात्म्य, भाग
माहात्म्य, वैशाखमाहात्म्य, अश्विमाहात्म्य और गया
रूपमाहात्म्य चैण्यवमण्डमें विवृत हुए हैं । ये सब उप
मण्ड स्वतन्त्र मिलते हैं । उत्कलमण्ड छोड़ कर और कोह
भी उपमण्ड प्रेण्यमण्डके अन्तर्गत नहीं हैं । यहां तक कि
यदुकिमाहात्म्य और कार्तिकमाहात्म्य स्कन्दपुराणीय
महाभारतसंहिताके अन्तर्गत हैं, यह प्रत्येक ग्रन्थमें
निर्दिष्ट हुआ है । इसी कारण केवल उत्कलमण्डकी
अध्यायसंख्यानुसार सूची दी जाती है ।

उत्कलमण्डमें— १ प्रेमिनिप्रवृत्ति मुनिगणसंग्रहमें
नगनाथप्रसङ्ग प्रज्ञा विष्णुसंवा, भागवते उत्तर और
महानदीके दक्षिण भगवन्क्षेत्रनिर्णय, २ नीलमाधवा
ख्यान यमकतक नीलमाधवस्तव, ३ मार्कण्डेयख्यान,
४ यमेश्वर नीलमण्ड कामापा विमला-नुमिह अष्टशक्ति
और अष्टलिङ्गमाहात्म्य इन्द्रधुञ्जराख्यान, इन्द्रधुञ्जरा
नीलचलमाहात्म्यप्रवण और ब्राह्मणप्रेरण, ५ ब्राह्मण
क्षत्रियका नीलचलदर्शन, पुण्डरीकचर्चुं पुरोहित
स्तोत्र, अमरपौत्रचर्चुं स्तव, भगवान्का विभूतिउगन,
६ उत्कलमण्डमा, ७ इन्द्रधुञ्जरा आख्यान आरम्भ, इन्द्र
धुञ्जरा नीलगिरिका माहात्म्यप्रण, तन्त्रचर्चुं नीलचल
पर निन पुरोहितप्रेरण, विष्णुवसु शर और पुरोहित
संग्रह ८ शरचर्चुं रोहिण्यनि तीर्थप्रदर्शन, पुरोहित
का अग्निपुराणमें इन्द्रधुञ्जराके निकट आगमन, ९ पुरोहितके
मुण्डसे इन्द्रधुञ्जरा नीलमाधव-वर्णन, इन्द्रधुञ्जराचर्चुं
नीलमाधवादिना स्तव, विष्णुपति चर्चुं नीलमाधवका
रूपवर्णन, १० विष्णुपतिचर्चुं क्षेत्र और देवताका मान
कथन इन्द्रधुञ्जरा नारदसंवा, नारदचर्चुं विष्णुप्रति
कथा, ११ नारदके साथ इन्द्रधुञ्जरा नीलचलयात्रा-
प्रसङ्ग, इन्द्रधुञ्जरा नीलचल पर आगमन और
उत्कलमण्डपतिने साथ सम्भाषण, १२ नारदचर्चुं
पकाप्रकाशनमाहात्म्यकथन, १३ इन्द्रधुञ्जरा और नारदका
पकाप्रवर्णनमें आगमन, विन्दुनीयमें ज्ञान और लिङ्गादि-
दर्शन, १४ कपोतेशस्थानी और विजेशमाहात्म्य, १५
विद्यापतिके मुखसे नीलमाधवका अन्तर्दान सुन कर
इन्द्रधुञ्जरा मोह नारदका आश्रय, श्वेतद्वीपमें नारद

का मूर्ति आनयनप्रसङ्ग, १६ इन्द्रद्युम्नकृत पुरुषोत्तमस्तव, १७ राजाभिप्रायसे विश्वकर्मकर्तृक नरसिंहप्रासाद-निर्माण, इन्द्रद्युम्नकर्तृक नरसिंहस्तव और नरसिंहश्रवण-माहात्म्य, १८ इन्द्रद्युम्नका अश्वमेध, सहस्र अश्वमेधके वाद ध्यानेमे इन्द्रद्युम्नके पुरुषोत्तमादि मूर्तिदशन और तत्कर्तृक स्तोत्र, १९ समुद्रके किनारे महावृक्ष देख कर राजाके प्रति सेवकका निवेदन, नारदकर्तृक श्वेतढोपरथ विष्णुके रोमसे वृक्षात्पत्ति कथन, इन्द्रद्युम्नका चतुर्भुज-रूप वृक्षदर्शन और महोत्सवपूर्वक वेदी पर ला कर स्थापन, वृद्धब्राह्मण वेशमे विष्णुका मूर्ति निर्माणार्थ आग-मन, जगन्नाथ, बलराम, सुभद्रा और सुदर्शका मूर्तिवर्णन, २० इन्द्रद्युम्नकृत स्तव, नारदके उपदेशसे इन्द्रद्युम्नकी वासुदेव, बलभद्र और सुभद्राकी पूजा, २१ नारदकर्तृक तारक ब्रह्मकी अपौरुषेय मूर्ति और श्रुतिप्रमाणताकथन, इन्द्रद्युम्नकर्तृक जगन्नाथका प्रासादनिर्माण और प्रासाद-की प्रतिष्ठा करनेके लिये ब्रह्मलोकमे गमनोद्योग, २२ इन्द्रद्युम्नका ब्रह्मलोकगमन, २३ नारदके साथ इन्द्रद्युम्न-का ब्रह्मदर्शन और दारुब्रह्मकी प्रतिष्ठा करनेके लिये राजा-का निवेदन देवगणकर्तृक ब्रह्माके निकट नीलमाधवके दारुब्रह्मरुत्वकी कारणजिज्ञासा, २४ देवगण और इन्द्र-द्युम्नसंवाद, २५ रथतयनिर्माण, विभिन्न रथलक्षण और रथप्रतिष्ठाविधि, २६ गाल नामक राजा और तत्कर्तृक माधवका प्रस्तरमय प्रासाद-निर्माणकथन, गाल और इन्द्रद्युम्नका सम्भाष, २७ वासुदेवादिकी रथयात्रा और मूर्तितयका स्तव, भरद्वाजकर्तृक प्रासादमे देवप्रतिष्ठा, २८ ब्रह्मकर्तृक नृसिंहस्तोत्र, ब्रह्माकर्तृक नृसिंह-प्रशंसा, २९ दारुब्रह्मकर्तृक नीलाचलक्षेत्रमे अवस्थानकाल और गुण्डिचादि महायात्रा-कथन, ३० भगवान्की ज्यैष्ठ्य-स्नान-विधि, ३१ नरसिंह-स्नानविधि, स्नानयात्राफल, ३२ दक्षिणामूर्त्तिविधि, ३३ विभिन्न रथप्रतिष्ठाविधि, ३४ अश्व-मेधसरोमाहात्म्य, महावेदीमाहात्म्य, ३५ रथरक्षाविधि, ३६ ग्रथनोत्सव, दक्षिणायनविधि, श्वेतराजोपाख्यान, ३७ भगवान्का निर्माल्यमाहात्म्य ३८ युगधर्म ३९ यात्रा-न्तर फल निणय, ४० प्रावरणोत्सव, उत्तरायणोत्सव, ४१ वैशाख अग्निसंस्कारविधि, ४२ दोलारोहणविधि, ४३ साम्यत्संस्करणकथन, ४४ दमनभञ्जिका, अक्षययात्रा, दक्षा-

ग्यान, दक्षरुत जगन्नाथस्तव, ४५ भगवान्की भूति और महाभृतिका उपागनिणय, ४६ श्वेतमाहात्म्य, ४७ मोक्ष-स्वरूपनिर्णय, ४८ मुक्तिद्वारमाहात्म्य, ४९ दुर्वासाका श्वेत-गमन, ५० दुर्वासाका विसृष्ट, ५१ नाम और स्नान-माहात्म्य, ५२ महाभाग्यकान्तार्वाधि, ५३ महामाघीकान्त-माहात्म्य, ५४ कनु नाग्य मुनिकी कथा, महादेवीक, अर्द्धद्वय और महादानमाहात्म्य, ५५ स्कन्दमहादेवसंवाद-मे दशावतारमाहात्म्य, इन्द्रादिकी अवतार कथा ।

३ ब्रह्मखण्ड ।

२१ धर्मारण्यमाहात्म्य-मे-१ धर्मारण्यकथनविषयक मृतनारदादि प्रसङ्ग, धर्मारण्यकथाप्रसङ्गाद्वारन, २ धर्मा-रण्यवर्णन, तन्माहात्म्य और नामार्थकथन, ३ धर्मारण्य-मे धर्मराजकी तपश्चर्या, धर्मराजतपोभीत ब्रह्मादि देव-कृत महादेवस्तुति, धर्मराजके तपमे बाधा डालनेके लिये इन्द्रकर्तृक अप्सराप्रेरण, नाना भूपणोंसे भूयिता वर्द्धनी अप्सराका हाथमे वीणा लिये धर्मराजके समीप गमन, स्त्रीमाहात्म्यवर्णनादि, ४ वर्द्धनी अप्सरायम-संवाद, धर्मराजका पुनस्तपः, महादेवसे धर्मराजकी वरप्राप्ति, धर्मरुत महादेवस्तुति, धर्मारण्यमाहात्म्यादि, ५ धर्मा-रण्य निवासिजनकर्त्तव्य, धर्मवापीमें श्राद्धकी कत्त-व्यता, युगधर्मकथनादि, ७ ब्रह्माकी उत्पत्ति, तत्कृत सृष्टि, ८ विष्णुके साथ देवतासंवाद, आर्त्त-य-वशिष्ट कौशकादिका गोत्र और प्रवरार्थिकी उक्ति, ९ विश्वावस्तु-गन्धर्वकन्याओंका धर्मारण्यस्थ वणिक्के साथ विवाह, १० लोलजिह्वाय राक्षसका धर्मारण्यमे उपद्रव, विष्णुकृत तच्छान्ति, वहाँके सत्यमन्दिरमे धर्मेश्वर-स्थापनवृत्तान्त, ११ सत्यमन्दिरकी रक्षाके लिये दक्षिण द्वार पर गणेश-स्थापन, १२ सत्यमन्दिरके पश्चिम वकुलाई-स्थापन और रविकुण्डोत्पत्ति, १३ हयग्रीवदेवका हयमुखकी गमनीयता सम्पादनार्थ धर्मारण्यमे तपश्चरण, हयमुखोत्पत्ति कथन, १४ हयग्रीवोपाख्यान, १५ राक्षसादिका भय दूर करनेके लिये आनन्दादेवीस्थापन, १६ श्रीमातृदेवीमाहात्म्यकथन १७ कर्णाटक नामक दैत्योपाख्यान, १८ इन्द्रेश्वर, जयन्ते-श्वरमहिमादि वर्णन, १९ धर्मारण्यस्थ जिवतीर्थ धग्-क्षेत्रतीर्थादि वर्णन, २० भट्टारिका-छत्ताम्बिकादि कुल-देवियोंका गोत्रप्रवरकथन, २१ धर्मारण्यदिग्देवतास्थापन,

२० त्रैलोक्यसुख देवराजस्य, यमोदण्यस्य ब्राह्मणादिना
परायन धर्मोदण्यस्य त्रैलोक्यसुखि त्रैलोक्यसुख, २३
रामचन्द्रवर्णन २४ रामस्य तीर्थयात्रा, उन मन्द तीर्थार्थ
कानानि करनेसा कर्त्तव्य २५ धर्मोदण्यस्य देवमन्त्रि
रानि जगन्नाधारकर्त्तव्यार्थ रामके प्रति त्रैलोक्य आदेश, २६
नामपद पर धर्मज्ञानपत्रविशेषादि २७ यमोदण्यस्य
रामचन्द्रकृत्यवशादि कथन, २८ कर्त्तव्यमन्त्र, रामचन्द्र
ब्रह्मसहस्रनाम कुमारपात्रराजके भाग्य विप्रसम्भाषण,
सेतुबन्धमें विपत्ति गमा, उता हनुमान्का समागम
हनुमानके साथ द्विजना कथन, २९ ब्राह्मणवृत्तिसे
उद्धारार्थ हनुमान्का उपाय, ३० ब्राह्मणवृत्तिप्रामि, ३१
रामचन्द्र वृत्तिभोगो ब्राह्मणोंका परस्पर विरोधोत्पत्तिकथ
नानि ३२, उन द्विकैके अतीतवृत्तान्तकथन पन्द्रहव्य
अध्यायिकलखन ।

३५ ब्रह्मोत्तराष्टकम्—१ सुत श्री ऋषिगण-सत्त्वार्थमें
शिवमाहात्म्यसूक्तन, शिवपञ्चाङ्गमन्त्र, रिसकी सह
धर्मिणा कर्त्तव्यकी प्रार्थनाकारी दनोहमात्र वादके
उपायानुक्रमप्रसङ्गमें शीतमन्त्रमाहात्म्यकथन, शान्तचतुर्दशी
के शिवार्चनमाहात्म्यकथनप्रसङ्गमें इन्द्राबुद्धिज मित्र
मन्त्रे रावारा उपायान, नरमासदानहेतु धण्डिना जोष
उनके शापके प्रभावसे रावारी राक्षसयोनिव्यप्राप्ति,
स्वायानगमनकथन, रावार्का कर्त्तव्यपादस्यप्रामिप्रकथन,
तन्त्रन मुनिकिशोरमरणादि वृत्तान्त, ३४ गोरुर्णमाहात्म्य
कोत्तन, गोरुर्णसे प्रत्यावर्त्तनकार्यमें महर्षि शौनसचन्द्रक
कुष्ठरोगिणी काञ्चनचण्डिका दर्शन और तद्विग्रहप्रकथन,
शिवपूर्वमाहात्म्य, विमर्षण रावार्का उपायान और
उनकी स्त्रीके सामने पूर्वजन्ममें निवारा मारमेयव्य
विरणकथन तथा रावार्का भी पूर्वजन्ममें कपो
तौत्यपुत्रातरीत्तन, १६ उज्जयिन्देशस्य महाकाल
निवर्त्तिद्वारा माहात्म्य, उज्जयिनीनाथ चन्द्रसेना रूपतिथे
राज्यमें मणिपुत्रप्रतिद्वारा राजाओंका युद्धार्थ आगमन
वृत्तान्त, शिवभक्त पञ्चरथ गोपाल बालकका विवरण,
प्रयोगकार्यमें निगिराचनमाहात्म्य, विमर्षणति मन्त्रकथ
का उपायान समग्रमन्त्रमें पुत्रप्रसवातर मन्त्रकथनो
विद्वत्का जगन्नाथ जगन्नाथ और ग्राहिकमें प्रये
गादि वर्णन ३८ गान्धर्व्योक्त शिवपूर्वाधिधि, शिवस्य

तुलसीधरदानकी अनाश्रयसत्ता, शिवस्तोत्रकीत्तन, द्विज
नन्त और राजनन्दनका निधानरत्नप्रामिप्रकथन गन्धर्व
कुमारके साथ धर्मगुप्त नामक राजकुमारका विवाहात्मिकथन,
उपोष्य मोमवर्गमें शिवपूर्वाङ्गमुनि, चित्रवर्मद्विजना
के साथ तपोवि चित्राङ्गका विवाहवर्णन मोमवर्गमन्त्र
माहात्म्य, नीरुगेहण पर चन्द्राङ्गदेवता नीरुविजान, राजा
का जलविग्रह और नागरवर्गके साथ साध्याङ्कार, ६१
शिवर्वासी सामन्ति और देवधिन नामक ब्राह्मणकुमार
द्वयकी धनगमाय र्णतिविशेषमें निवर्णनपत्नीके समीप
उपस्थिति और एकका स्त्रीत्वप्रामिप्रवर्णन, नीमन्निनीका
प्रस्तावकीत्तन, पिङ्गनामात्री प्रेष्यामें अनुरक्त तन्दन
नामक द्विजतनयका उपायान, भद्रायु उपायना,
चन्द्राङ्गका कन्याहृत्यमें पिङ्गनामा जन्मप्रवृत्तान्त,
१२, १६ शिवचितन प्रसारकथन, शिवकचकीत्तन, कपम
कर्त्तक भद्रायुको शङ्खादि दान भद्रायुके साथ मगधौका
युद्ध, कोत्तमालिनीसे साथ उनका विवाह, भद्रायुका
जन्मवृत्तान्त, उनका माहात्म्यकीत्तन धामदेवमुनिका
वीक्षारण्यप्रवेशवृत्तान्त, रामदेव ब्रह्मगृहसत्त्वरादमें भक्त
माहात्म्यकीत्तन, मननकुमारके सामने शिवका त्रिपुण्ड्र
धारणविधिरूप और नीम रत्नाशेमेंसे प्रत्येकका नाउ
त्ताकथन, १७, १८ अम्यहितकथन, सिंहकेतु-कर्त्तक
यन्त्रे मध्य जीणेत्राङ्गवर्णन और उससे अम्यतर
प्रतिष्ठ वृत्तन शिवलिङ्ग, शरराजसत्त्वार्थमें शिवपूर्वाधिधि
कथन, उमासाहेबकथनविधान सपर्यन्तमें मृतमर्त्यका
देवार्थ दुहिता शरवदाके साथ अम्यनित्तगानादि कथन
पार्त्तवकर्त्तक उमे रत्नान, २० २१ रत्नाक्षमाहात्म्य, अङ्ग
विशेषमें रत्नाक्षमाहात्म्य, पञ्चकवादि रत्नाक्षमेद
कथन काश्मीरस्य सुधर्मनाथ नामक राजा मन्त्रकुमार
उपायान, शिवमन्त्र प्रेषका उपायान रत्नाक्षयामाहात्म्य
काश्मीर नृपतिना उपायान, शिवमाहात्म्यप्रसार पुराण
अध्यायमाहात्म्य, पुराणकी प्रामा, पुराणकी निदाहरन
से योग्यथा पुराणदानमाहात्म्यकथन विद्वत् नामक
ग्राहण प्रेषापतिना उपायान तुम्बुर्णितावका संपा
अपान्डवमन्त्रमाहात्म्यकथन, पुराणप्रवर्णनानुवर्णन ।

४ काशी-वगद ।

१५६१—१ विजयवर्णन, विजयनारत्नसवाद और

विन्ध्यवद्ध न, २ स्यगतिरोध और देवगणका सत्यलोक-
में गमन, ३ अगस्त्यके आश्रममें देवताओंका आगमन
और आश्रमवर्णन, ४ पतिव्रताभ्यास, ५ काशीमें अगस्त्य-
का प्रस्थान, ६ तीर्थप्रशंसा, ७ जिवजर्मा नामक ब्राह्मण-
का उत्पत्ति कथन, और समपुरीवर्णन, ८ यमलोक-
वर्णन, ९ असरा और सूर्यलोकवर्णन, १० इन्द्र और
अग्निलोकवर्णन, ११ वैश्वानरका उत्पत्तिकथन, १२
निर्ऋति और वरुणलोकवर्णन, १३ वायु और अलका-
पुरीवर्णन, १४ चन्द्रलोकवर्णन, १५ नक्षत्र और बुध-
लोकवर्णन, १६ शुक्रलोकवर्णन, १७ मङ्गल, गुरु और
शनिलोकवर्णन, १८ सप्तर्षिलोकवर्णन, १९ ध्रुवोपदेश-
कथन, २० ध्रुवोपाख्यान और ध्रुवका भगवद्दर्शन, २१
ध्रुवस्तुति, २२ काशीप्रशंसा, २३ चतुर्भुजाभिकेकथन,
२४ शिवजर्माकी निर्वाणप्राप्ति, २५ स्कन्द और अगस्त्य-
का दर्शन, २६ मणिकर्णिकाख्यानकथन, २७ गङ्गामहिमा-
वर्णन और दण्डहरास्तोत्र, २८ गङ्गामहिमा, २९ गङ्गाका
सहस्रनाम, ३० वाराणसीमहिमा, ३१ कालभैरवप्रादुर्भाव,
३२ दण्डपाणिप्रादुर्भाव, ३३ ज्ञानवापीवर्णन, ३४ ज्ञान-
वापीप्रशंसा, ३५ सदाचारकथन, ३६ सदाचारनिरूपण,
३७ स्त्रीलक्षणवर्णन, ३८ सदाचारप्रसङ्गमें विवाहादि-
कथन, ३९ अविमुक्तेश्वर धर्मवर्ण और गृहस्थधर्मकथन,
४०-४१ योगकथन, ४२ मृत्युलक्षण कथन, ४३ दिवोदास
नृपतिका प्रतापवर्णन, ४४ योगिनीप्रयाण, ४५ काशीमें
चतुःप्रयोगिनीका आगमन, ४६ लोलार्कवर्णन, ४७
उत्तार्कवर्णन, ४८ शाम्बादित्यमाहात्म्यकथन, ४९ द्रौप-
दादित्य और मयूखादित्यवर्णन, ५० गरुडेश्वर और
खखोल्कादित्यवर्णन ।

परादंभे—५१ अरुणादित्य, वृद्धादित्य, केजवादित्य,
विमलादित्य, गङ्गादित्य और समादित्यवर्णन, ५२ दशाश्व-
मेधवर्णन, ५३ वाराणसीवर्णन और काशीमें गणप्रेषण,
५४ पिशाचमोचनमाहात्म्यकीर्तन, ५५ काशीवर्णन
और गणेशप्रेषण, ५६ गणेशमायाकथन, ५७ दुष्टविना-
शक-प्रादुर्भाव, ५८ विष्णुमाया और दिवोदास नृपतिका
निर्वाणप्राप्तिकथन, ५९ पञ्चनद्योत्पत्तिकथन, ६० विन्दु-
माधवप्रादुर्भावकथन, ६१ विन्दुमाधवाविर्भाव और माध-
वान्निविन्दुसंवाद तथा वैष्णवतीर्थमाहात्म्यकथन, ६२

मन्दरपर्वतसे विश्वेश्वरका काशीमें आगमन और वृषभ-
ध्वजमाहात्म्यकथन, ६३ त्रैलोक्यसंवाद और ज्येष्ठेष्ठा-
भ्यासकथन, ६४ वाराणसीक्षेत्र-सहस्रकथन, ६५ पराजने-
श्वरालिङ्ग और कन्दुकेज तथा व्याघ्रेश्वरालिङ्गकथन,
६६ शिल्पेश्वरालिङ्गकथन, ६७ रत्नेश्वरालिङ्गकथन, ६८
कृत्तिवाससमुद्र, ६९ अष्टपृष्ठ आयतनममागमकथन,
७० वाराणसीमें देवताओंका अधिष्ठान, ७१ दुर्गा नामक
अमरका पराक्रम, ७२ दुर्गाविजयकथन, ७३ ओङ्कारेश्वर
महिमावर्णन, ७४ ओङ्कारेश्वरालिङ्गमाहात्म्य कथन, ७५
तिलोचनमाहात्म्य कथन, ७६ तिलोचनप्रादुर्भाव कथन,
७७ कैदरेश्वरमाहात्म्य कथन, ७८ धर्मेश्वरमहिमा कथन,
७९ धर्मेश्वरकथाप्रसङ्गमें पक्षिगणकी कथा, ८० मनोरथ-
नृतीयाव्रताभ्यास, ८१ दुर्दमका धर्मेश्वर आगमन और
धर्मेश्वरालिङ्ग कथन, ८२ वारेश्वरविर्भावमें अमित्रजिन्-
पराक्रमकथन, ८३ वीरेश्वरविर्भावकथन, ८४ वीरेश्वर-
महिमाकथन, ८५ दुर्वासा वर-प्रदानकथन, ८६ विश्व-
कर्मेश्वर-प्रादुर्भाव कथन, ८७ दक्षयज्ञप्रादुर्भावकथन, ८८
मतीदेहिदिसर्जनकथन, ८९ दक्षेश्वरप्रादुर्भाव कथन,
९० पार्वतीश्वरवर्णन, ९१ गङ्गेश्वरमहिमा, ९२ नर्म-
देश्वराभ्यास, ९३ सतीश्वरविर्भावकथन, ९४ अमृत-
ज्ञादिलिङ्गप्रादुर्भाव कथन, ९५ व्यासदेवका भुजस्तम्भ-
कथन, ९६ व्यासदेवका ज्ञापविमोक्षण, ९७ क्षेत्रतीर्थ-
वर्णन, ९८ विश्वेश्वरका मुक्तिमण्डपमें गमन, ९९ विश्वे-
श्वरालिङ्ग-महिमाभ्यास, १०० अनुक्रमणिकाख्यान और
पञ्चतीर्थादि यात्राकथन ।

५ रेवाखण्ड ।

१ कथारम्भ, आदिकल्प, ३-५ अवतारवर्णन, ६
नर्मदामाहात्म्य कथन, ७ अश्वतीर्थ, ८ निपुरी, ९
मर्कटीतीर्थ, १०-११ मतङ्ग (ऋषि) व्याख्यान, १२ गङ्गा-
जलतीर्थ, १३ मत्स्येश्वरतीर्थ, १४ शुक्रतापी, १५ कात्त-
वीर्योपाख्यान, १६-१७ नागेश्वरतीर्थ, १८ जनकयज्ञ, १९
सप्तसारखन-तीर्थकथा, २० ब्रह्महत्यापरिच्छेद, २१
कुब्जा, २२ विन्वाप्रकोटपत्ति, २३ हरिकेशकथन, २४
रेवाकुब्जासङ्गम, २५ माहेश्वरतीर्थ, २६ गर्दभेश्वरतीर्थ,
२७ करमर्देश्वरतीर्थ, २८ मान्धाताका उपाख्यान, २९
अमरेश्वरतीर्थ, ३० चतुःसङ्गम, ३१ पञ्चलिङ्गतीर्थ ३२

चासली प्राणिका सखीक श्वर्गरोहण, ३३ पातालेध्वर,
 ३४ इन्द्रमुन्यग्रमं नीलगङ्गापतार, ३५ वैदुर्यपर्वत, ३६
 कपिगङ्गातार, ३७ कपान्तदशन, ३८ चक्रसामिवर्णन,
 ३९ त्रिमलेध्वरतीर्थ, ४० मूकपागङ्गापतन, ४१ कावेरी
 माहात्म्य, ४२ वृण्डेश्वरमाहात्म्य, ४३ परण्डोमङ्गल, ४४
 दुर्वामाचरित ४ प्रत्योविजयानन्द, ४६ भृगुपवन, ४७
 ओङ्कारमहिमास्थन, ४८ पञ्चख्यमस्तन, ४९ जगद्
 स्वर्गरोहण, ५० कपिगङ्गाप्रसङ्गं धृष्टुमागोपायान, ५१
 मुमुक्षुर्दुःखलयाव प्रभृतिस्तथागोहण ५२ नरक
 प्रगण, ५३ नरकप्रसङ्ग ५४ यमकथक कर्मगणिवर्णना,
 ५५ योगनमहिमा ५६ मनङ्गाप्रमतीथ, ५७ नमन
 माहात्म्य, ५८ शिखरेश्वरपण ५९ शिखरमहिमाकौतन,
 ६० यानतमेप्रदेह ६१ रत्नित्वागोपायान, ६२ मानु
 रतुति, ६३ कुञ्जस्तनय ६४ त्रिगुणोत्तन, ६५ नर्मदा
 माहात्म्य, ६६ अगोकरनिका, ६७ जगद्भृगु, ६८ वाराह
 महिमा, ६९ शम्भुस्तुति, ७० ययातिशुक्तीर्थ, ७१ छापे
 प्रगतोर्थ, ७२ त्रिगुणस्तुति, ७३ मेघनादलिङ्ग ७४ दाद
 तीर्थ, ७५ त्रैलोक्य ७६ दारुचक्रप्रसङ्गं तमेश्वर
 माहात्म्यकीर्तन, ७७ पञ्चनेत्रतीर्थ, ७८ वृण्डेश्वर
 तीर्थ ७९ गिष्मेश्वरतीर्थ ८० शुद्धाश्वतीर्थ, ८१ पञ्च
 लिङ्गमहिमा, ८२ मृगशङ्काधन, ८३ हविणेश्वर, धाणेेश्वर,
 दुर्वाकेश्वर धनुरीश्वर और रामेश्वर पञ्चलिङ्गमहिमा
 कथन, ८४ अरुणप्रथ, ८५ अरुणप्रथ वारप्रगण, ८६ शूरा
 मेनेश्वरि, ८७ शूलभेदमहिमा, ८८ शेषनपाकविचरित
 पणन, ८९ चित्रसेनमाहात्म्य, नन्दिगणस्था, ९० जवर
 स्वागोहण, ९१ मानुमतीरा स्वागोहण, ९२ तर्जनीर्थ,
 ९३ आर्त्तिलेश्वरतीर्थ, ९४ अगस्त्यतीर्थ, ९५ मन्मथ
 वध, ९६ मणिलानतीर्थ, ९७ गोपालेश्वरतीर्थ, ९८ शङ्ख
 चक्रतीर्थ, ९९ वगजेश्वरतीर्थ १०० तल्लतीर्थ, १०१
 हनुमदोङ्ग १०२ उग्रस्तुतमं मोमपायतीर्थपण १,
 १०३ कपिलेश्वरतीर्थ, १०४ चक्रतीर्थ, १०५ चक्रा
 लित्येश्वरतीर्थ, १०६ यमशक्ततीर्थ, १०७ व्यासतीर्थ,
 १०८ प्रमामतीर्थ, १०९ माक पद्मेश्वरलिङ्ग, ११० मम
 पञ्चरतीर्थ, १११ परण्डोतीर्थ, ११२ चक्रतीर्थ, ११३
 त्रैलोक्यकथा ।

५ अमरतीक्ष्णः ।

इन्द्रगिरि-संवादं धाद्वानवीथ्य पुण्यनदी या

प्रवृत्ति निरूपणप्रसङ्गं अगोतिसत्यं लिङ्गमाहात्म्य
 कीर्तन, २ अमरतीक्ष्णस्य महाशालवन-वर्णन, ३
 अगस्त्येश्वरमाहात्म्यानि वर्णन, असुरप्रिग्रत देवताओं
 का मुच्यमान्य देव कर्म मन्तमहदय अगस्त्येश्वरक
 स्वतन्त्रे दानपञ्चमसोक्तं, अगस्त्येश्वर लिङ्गप्रतिष्ठा
 विवरण ४ मुखेश्वरलिङ्गमाहात्म्यकीर्तन मन्मथहर्षि
 सा वृत्तान्त, ५ वृण्डेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, गणनायक वृण्डे
 श्वरवृत्तान्त, ६ अमरेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, वरुणेश्वरक
 सुखसुखे निवासित यामसादि देवताओंका वेष और
 महाशालवनमें उनका पञ्चपण, ७ अनादि कपेश्वरलिङ्ग-
 माहात्म्य, पञ्चनाम और पञ्चपौनिका विचार और परस्पा-
 का उक्त और अगोलेय प्रयाणादि कथा, ८ स्वगोहरे-
 श्वरमाहात्म्यकीर्तन, त्रिमुखनिहित सुवर्णका उद्भवादि
 कथन, तत्त्वार्थ मुखसुरातिका परस्पा प्रहल और
 निजनाति, ९ विष्टेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, वैष्णविके तथा
 देवेन्द्रका महाकाण्डार्थ गमन १० कपिलेश्वरमाहात्म्य,
 महाकाण्डार्थमें वापतिक प्रेक्षमें प्रविष्ट कपिलेश्वर प्रति
 त्रिगणना लोकादि निक्षेप, ११ स्वगोहरेय लिङ्ग-
 माहात्म्यकीर्तन १२ त्रिगुणेश्वरक सुदर्शन आग ताडित
 योगभद्रका मृत्युवृत्तान्त सुन कर हाथमें शूरा त्रिदे शूल-
 पाणिका दक्षप्रसंग प्रवेश, १३ उपेन्द्रातिका अन्तर्धान,
 महेश्वरक स्वगोहरेयगण, १४ कर्कटेश्वरलिङ्गमाहात्म्य,
 मानुके प्रापसे भीत शैवगणोंकी तपस्या, कलादक्षका
 महाकाण्डार्थमें प्रवेश, १५ सिद्धेश्वरलिङ्गमाहात्म्य,
 महाशालमें प्रवेशपूर्वक सिद्धगणका तपश्चरण १६ नील
 पालेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, दानपञ्चमसुक्तित शैवपालगण
 का त्रिगुके उपदेशले महाकाण्डार्थमें गमन, १७ पामेश्वर-
 लिङ्गकीर्तन, १८ वृद्धगिरिमें रामका उत्पत्तिस्थान,
 कामके प्रति प्रयास प्राप्तिनादि, १९ वृद्धेश्वरलिङ्ग-
 माहात्म्य, भागवान नीलकण्ठकृक मनु तैत्तिन का
 कुशान और मन्मथालय प्रयाणि शिखरान्तर्ग मन्मथे
 पादि विवरण १६ इन्द्रमुनेश्वर लिङ्गमाहात्म्यकथन,
 इन्द्रमुनेकी लिमाय पाण्डव का तपस्यानि, २० शाने
 श्वरलिङ्गमाहात्म्य, वृद्धगणनयनक ताडित देवताओं
 का नाशके उपदेशमें महाशालवनमें प्रवेश, २१ अमर
 श्वरलिङ्गमाहात्म्यकथनां रामारुणक मन्मथे प्रति

अभिजाप, नारदोपदेशने अभिजाता रत्नाका महाकाल-
वनमें प्रवेश, २२ कलकलेश्वर लिङ्गमाहात्म्य-
कीर्त्तन, गिरिजायाके साथ गिरिजका वन्दहृत्तान्त,
२३ चण्डेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, नारदके साथ देव-
ताओंका महाकालउद्देशसे गमन और गहमें नाग-
चण्डाल्य रागनाथनके साथ संवादकथन, २४ प्रति-
हागेपलिङ्गमाहात्म्य, हंसरूपधारी जानवेदान्तक हा-
पाच तन्त्रीको उद्घन और रम्मान शिवाशिवके समीप
उत्स्थापन, विष्णुपादकनृक लन्दिजापदान, २५ कुट्टेश्वर
लिङ्गमाहात्म्यकथन, गहमें कुट्टेश्वरपथरी कांजिनाम्य-
राजोपाख्यान, २६ कर्कटेश्वरमाहात्म्य, अमर्षुर्त्तिनामक
राजाके समीप वशिष्ठकनृक राजाका पूर्वजन्म और
शूद्रत्वजातिकीर्त्तन, २७ मेघनादेश्वर लिङ्गमाहात्म्य,
मदान्य नामक अनुकनृक उपद्रुत दृष्टिगणकी
भगवद्दर्शनार्थ श्वेतद्वीपगमनादि कथा, २८ महालयेश्वर-
लिङ्गमाहात्म्यकीर्त्तन, २९ मुक्तेश्वर-लिङ्गमाहात्म्यकीर्त्तन
मुक्ति नामक ब्राह्मणके साथ उसे बधोद्यतप्रायसंवाद,
३० नौमेश्वरलिङ्गमाहात्म्यकीर्त्तन दक्षकन्याको पत्न्याग-
करके रोहिणीके प्रति चन्द्रकी अनुगति पर उभरा जाप-
दान ३१ नरकेश्वरमाहात्म्यकीर्त्तन, पुराकन्याय कलियुग-
में जीवगणके नरकयन्त्रपावर्णनप्रसङ्गमें निमि नामक
नृपतीके साथ यमकिङ्कका संवादकथन, ३२ जटेश्वरलिङ्ग-
माहात्म्यकीर्त्तन, रथन्तरकन्याय वीरधन्या नामक नरपति-
का उपाख्यान, ३३ परशुरामेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, परशुराम-
कनृक अवधेश्वरज्ञानुष्ठान और नान्दसंवाद, ३४ चने-
श्वरमाहात्म्यकथन, वितन्नाके क्लिप्त तपश्चर्यावृत्त और
वल्मीकिभावप्रान कवन तथा गर्यातिका मिनीयोंका वृत्तान्त,
३५ षण्डेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, भद्राश्व-अगस्त्यसंवाद, ३६
पत्तेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, देवदेवदेवपिसंवाद, ३७ आनन्दे-
श्वरलिङ्गमाहात्म्य, रथन्तरकन्याय अनमिवके पुत्र आनन्द-
राजका उपाख्यान, ३८ कट्टेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, प्रेत-
राजको जीतनेके अभिप्रायसे इन्द्र डिजिशिशुकी तपस्या,
३९ इन्द्रेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, पुत्रनिपात मुन कर जनकनुका
कौश और जटा तीड कर अग्निमें निक्षेप, उमके प्रभावसे
वृत्तका उद्भवकथन, ४० मार्कण्डेयेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, पुत्र-
लामार्थ मुकण्डकी तपस्यादि, ४१ शिवेश्वरलिङ्गमाहात्म्य,

ब्राह्मणमें विपुल राजाका उपाख्यान ५३ कुन्तेश्वर-
लिङ्गमाहात्म्य, गणेशका कुन्तुमकीर्त्तन कथन, ४३ अश्व-
श्वरलिङ्गमाहात्म्य, भृङ्गिणीके समीप अर्चना न जान
कर पार्वतीका कौश, ४४ कुण्डेश्वरलिङ्गमाहात्म्य,
कथन, पुत्रदीर्घको महाकालवनमें तपोगत मुन कर
दर्शनार्थ पार्वतीपरमेश्वरका वहां गमन और गणा-
श्वर कुण्डके साथ संवाद, ४५ लुम्पेश्वरलिङ्ग-
माहात्म्यकीर्त्तन, म्लेच्छराज लुम्पकनृक बलात्कारपुत्र क
होमधेनुग्रहण, मङ्गेश्वरमाहात्म्यकथन, गङ्गाके प्रति समुद्र-
का जापदान, ४७ अङ्गाकेश्वरमाहात्म्य, शिवके गर्भरत्ने
अङ्गाकन्या उत्पत्तिकथा, अङ्गाकका मङ्गलार्ति नामप्राप्ति
कथन, ४८ उन्नतेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, इन्द्रकी आशाने
मेधादिका वर्षणकाल कथन ४९ नृपुण्ड्रेश्वरमाहात्म्य,
नृपुण्ड्रकी तपस्या, ५० अमरेश्वरमाहात्म्य, कमलजके अशु-
चिन्दुसे हेम्वकालकाय डालवर्ती उत्पत्ति, ५१ पृथु-
केश्वरलिङ्गमाहात्म्य, वृणके गर्भरत्ने पृथुकी उत्पत्ति, तद-
वृत्त धरादोहण, ५२ म्यावरेश्वरमाहात्म्यकीर्त्तन, श्यामे
गर्भने जनिकी उत्पत्तिकथा जनिके भयसे देवताओंका
महादेवके समीप गमन, ५३ शूलेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, जम्भा-
मुकनृक वाम्बवादिनी पराजय, गौरीकी प्रार्थनासे
गिरिजके समीप अन्धककी हन प्रेरणादि कथा, ५४
ओङ्कालेश्वर-लिङ्गमाहात्म्य, ओङ्काल नाम वीरपादनातिका
उपाख्यान, ५५ विश्वेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, ५६ वण्डकेश्वर-
लिङ्गमाहात्म्य, सूर्यधर्माय सत्यविक्रम राजाका महाकाल
वनमें गमन, वहां हृद्धार द्वारा अशौकिक लृष्टिन्मथं
मिवचर नामक ब्राह्मणका उपाख्यान, ५७ मिहेश्वरलिङ्ग-
माहात्म्य, पशुपतिको पतिरूपमें पानेकी आज्ञाने पार्वती
को तपस्या, पार्वतीके समीप ब्रह्मावृत्त शिवलिंग और
पार्वतीके कोपसे तिहाडिक, उत्पत्ति ५८ मेघन्तेश्वर-
लिङ्गमाहात्म्य बड़वान्पधामिणी नंदाके गर्भने अश्विनी-
कुमारद्वय और खेवलका जन्मग्रहणवृत्तान्त, ५९ षण्डेश्वर-
माहात्म्य, षण्डात्मगणके विधातृ द्वारदेशमें सन्वत्सर अव-
स्थानकथन ६० प्रयागेश्वरमाहात्म्य, नारदकनृक प्रिय-
वनके समीप श्वेतद्वीपस्थ सरोवरोदगम्य कश्चि-
कामिनीका वृत्तान्त, ६१ मिहेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, अश्व-
गिर नामक नरपतिके साथ जैगोपय कपिलादिका संवाद,

६२ मातङ्गेश्वरलिङ्गमाहात्म्य गङ्गा मातङ्ग मातङ्ग नाम्न त्रिमी द्विजपुत्रा पुत्रवत्स वृत्तान्तमथ, ६३ मीमांशेश्वरलिङ्गमाहात्म्य प्राग्ज्योतिषपुराधिपतिर्गङ्गा दुर्गा अनेकमक्षरीनां स्वामिनीमात्यग्रामिप्रियं ६४ रूपेश्वरलिङ्गमाहात्म्य पञ्चमयमे पञ्च नाम्न राजासा मृगयाथ जनप्रवेश और कण्ठदुहितके साथ परिणयानि कथन, ६५ धनु महोदर लिङ्गमाहात्म्य, उनके मध्य कुचम दानवका गृहप्रिय देख कर जङ्घितदृश्य विद्वथ राजाके साथ ब्राह्मणका संग, ६६ पशुपालेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, पशुपाल नाम्न राजाका दसुसर्तृक आश्रमणनुत्तान ६७ त्रोलेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, पुत्रोम रैत्यसर्तृक श्वोरमान्न शायं पन्ननामनामिषम पर स्थित पक्षोद्व पर आक्रमण और तपस्याके लिये महाशालवनमें गमन, ६८ जलेश्वर लिङ्गमाहात्म्य, जलपगन्धुभाष, सुवाह, शलुमदं, जय, विजय और विमान्तादिका विवरण, ६९ कैलाशेश्वरलिङ्ग माहात्म्य, त्रहपुर सर जीतनर्जरित निपरगणका पुपारि के समीप गमन, ७० पिशाचेश्वरमाहात्म्य, जन्मान्तरमें नारितनारी कारण पिशाचत्वप्राप्ति, लोमश नामक किसी शूद्रका शाकदायनके साथ मयात्स्नयनादि ७१ मङ्गलेश्वरमाहात्म्य, कलिङ्ग नियममें सुवाह नाम्न किसी नरपति कर्त्तक मरिचीके सामने निज पूत्र जन्म वृत्तान्त कीर्तन ७२ दुष्ट वैश्वरलिङ्गमाहात्म्य, नेपालेश्वर्यामी दुष्ट नाम्न राजाका मृगयाथ जनप्रवेश और उन्हें भक्त्युप ज्ञान कर किसी द्विजस्याका उपाधानानि विवरण ७३ प्रयोगेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, जलुभय नामक हस्तिगुप्त्याक कर्त्तक वनके मध्य मनुष्यरूप धारिणी गङ्गाका पाणिग्रहण, ७४ चन्द्रान्तर्देश्वरलिङ्गमाहात्म्य, शन्यरासुरकर्त्तक मनुष्य-रत्नामैरा रणभूमिमें निर्माण, राहुमर्यादित सत्यचन्द्रा विष्णुके सत्य गमन विवरण ७५ कर्मेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, मृगयाथ गहनमध्यगन अयोध्याधिपति धीरकेतुसक क शरनिर्ण द्वारा कर्म रूपी प्रयोगेश्वरनुत्तान्त, ७६ राजमधेश्वरलिङ्ग माहात्म्य, ब्रह्माकी आश्राम अन्तर्देशमें नायकत्वप्राप्ति, रिपुक्षयके पृथिवी पालन समयमें पृथिवी पर ब्रह्मा मारादि कथन ७७ वडेश्वर लिङ्गमाहात्म्य, नरयाहो धानमें पिहोर करने हुए मणिमन्त्रमुक्त बडलका उपाख्यान,

७८ अरुणेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, अरुणके प्रति त्रिनायक आपनान, ७९ पुष्पान्तर्देश्वरलिङ्गमाहात्म्य, निर्मि नामक ब्राह्मणकी पुत्रलमाथ तपस्या, शिवपाप द पुष्पदन्तकी योगनि, ८० अविमुक्तेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, शाकल नगराथ चिवसेनका उपाख्यान ८१ हनुमन्तेश्वरलिङ्ग माहात्म्य, राजन्यधान्तर राजपुत्र पर प्रतिष्ठित रामचन्द्र की ममामें ममागन अगस्त्यानि महर्षिगणकर्त्तक अज्ञान नन्दनकी प्रणसा, वायसागमें रविधारणाथ हनुमान् का हतोद्यम और दण्डकुलिशपात पर प्रियमाण हनुमान् का चरलामानि, ८२ स्रव्येश्वरलिङ्गमाहात्म्य, इक्ष्वातु यशोप रत्नापपाद राजाके प्रति रायस हो जा इस प्रकार वशिष्ठका आपनान, ८३ पिङ्गलेश्वरमाहात्म्य, पिङ्गलेश्वर का उपाख्यान, ८४ त्रिलोचेश्वरमाहात्म्य कपिलत्रिलोचस मवान, ८५ कायाशरोहणेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, चन्द्रके प्रति वक्षसा 'कायाहो न हो जा' ऐसा शाप, ८६ पिण्डेश्वर लिङ्गमाहात्म्य, इक्ष्वातुमुनिग्न अयोध्यापति परीक्षित कर्त्तक मृगयाथ गहनवनमें प्रवेश और स्वपत्निभूत त्रिमी अपूर्वसुन्दरी कामिनीके साथ रमण विहार करने के बाद रमणीका अन्तर्धानानि प्रसन्न ।

६ तापीनगर ।

गौरुणमुनिगणमवानमें तापीके उभय तीरवर्ती महालिङ्गी कथा, तपतीके २१ नामकीर्तन, २ रामे शरक्षेत्रमाहात्म्य ३ गरभरुतीथ और गौरनदीमहिमा, ४ सनन्तीथ, ५ उच्चेश्वरेश्वरक्षेत्र ६ स्थानेश्वरलिङ्ग ७ प्रशाकक्षेत्र, ८ गौतमेश्वर, ९ गौतमेश्वर और अक्ष मालतीथ १० करङ्कपावनतीर्थ, ११ रञ्जनमुनिका आश्रमरणन, १२ ब्रह्मेश्वरलिङ्ग, १३ भीमेश्वरलिङ्ग, १४ शिवतीर्थ, १५ चरन्तीर्थ, काश्यपीसरिन् और अक्षेश्वरतीर्थ, १६ शाश्वदादित्यतीर्थ, १७ गङ्गेश्वरतीर्थ, १८ अनुनेश्वरतीर्थ, १९ वामनेश्वर २० महिनेश्वर, २१ धारेश्वर, २२ अम्बिकेश्वर, २३ आम्हकेश्वर, २४ रामेश्वरक्षेत्र, २५ कपिलेश्वर, २६ कथिरेश्वर, २७ व्याघ्रेश्वर, २८ त्रिह्वानदी, २९ पिङ्गलप्रस्थमें वैद्यनाथतीर्थ और धवन्तरीतीर्थ, ३० रामेश्वरतीर्थ ३१ गौतमेश्वरतीर्थ ३२ शन्तिेश्वर और नागेश्वरतीर्थ, ३३ मोमेश्वरतीर्थ, ३४ रत्नेश्वरतीर्थ, ३५ उम्बेश्वरतीर्थ, ३६ परमेश्वरतीर्थ,

३७ शङ्खतीर्थ, ३८ कश्यपेश्वर, ३९ शम्भार्कतीर्थ ४० मोक्षेश्वरतीर्थ, ४१ भैरवीभुवनेश्वरीक्षेत्र, ४२ कपालेश्वर-
तीर्थ ४३ चन्द्रेश्वरतीर्थ, ४४ कोटीश्वर और एकवीरा-
तीर्थ, ४५ भवमोचनलिङ्गमाहात्म्य, ४६ हरिहरक्षेत्र,
४७ अम्बरीषेश्वर, ४८ अम्बरीष, ४९ भरतेश्वर, ५० गुप्ते-
श्वर, चारीनाथक्षेत्र, ५१ कुरुक्षेत्र, ५२ अट्टमेश्वर, ५४
सिद्धेश्वर, ५५ ज्ञानलेश्वर, ५६ नागेश्वर, ५७ जरत्कारे-
श्वर, पानाळविन्द और तापोसागरसङ्गम इत्यादि
माहात्म्य ।

६४ नागरखण्ड ।

प्रचलित नागरखण्ड ३ परिच्छेदोंमें विभक्त है—१म
विश्वकर्मोपाख्यान, २य विश्वकर्मवंशजाख्यान और ३य
हाटकेश्वरमाहात्म्य ।

१म विश्वकर्मोपाख्यानमें—१ शिवपण्मुखसंवादमें
देवीप्रणयकथा २ विश्वकर्मत्रयपञ्चवृष्टि ३ जगदुत्पत्ति-
प्रकरण, ४ ब्राह्मण्यगायदानिगय, ५ उपनयनसंस्कार, ६
उपनयनविधि, ७ सकलभूतसम्भव ८ विश्वकर्मतनयो-
त्पत्ति, ९ जगदुत्पत्तिनिगय, १० ज्यातिप्रव्रतनश्रवराणि-
निर्णय, ११ हनुमन्प्रभव, १२ विश्वकर्मोपाख्यान ।

२ विश्वकर्मवंशवर्णनमें—१ नायबोमहिमानुवर्णन, २
विश्वकर्मकुलाचार, ३-४ विश्वकर्मकुलाचारविधि, ५
विश्वकर्मवंशानुवर्णन, ६ पण्मतस्थापन ।

३य हाटकेश्वरमाहात्म्यमें—१ लिङ्गात्पत्ति, २ त्रिशंकुका
उपाख्यान, ३ हरिश्चन्द्रका राज्यत्याग, ४ विश्वामित्रमोह,
५ विश्वामित्रप्रभाव, ६ विश्वामित्रका वरलाभ, ७ त्रिशंकु-
का खर्गलाभ, ८ हाटकेश्वरमाहात्म्य आरम्भ, ९ नागविल-
पृत्तिविवरण, १० आनर्त्ताधिपचमन्त्रकारसंवाद, ११ शङ्ख-
तीर्थोत्पत्तिकथा, १२ चमत्कारपुरोत्पत्ति, १३ अचलेश्वर-
माहात्म्य, १४-१५ चमत्कारपुर-प्रदक्षिणमाहात्म्य, १६
चमत्कार-पुरक्षेत्रमाहात्म्य १७ गयाशिर-प्रेतमोक्ष, १८,
चमत्कारार्थ स्नान करनेसे लक्ष्मणका विशुद्धलाभ,
१९ बालसङ्घातीर्थोत्पत्ति, २० बालमण्डनमाहात्म्य, २१
मृगतोर्थमाहात्म्य, २२ विष्णुपदोत्पत्ति, २३ विष्णुपदी-
गङ्गामाहात्म्य, २४ गोकर्णतीर्थोत्पत्ति, २५ युगस्वरूप
कथन, २६ तीर्थसमाश्रय-नामकोत्तन, २७ पङ्कजमन्त्र
और सिद्धेश्वरमाहात्म्य २८ श्रीहाटकेश्वरमाहात्म्य, २९

नागहृदमाहात्म्यकथन, ३० समर्पिगणका आश्रममाहात्म्य-
कथन, ३१ अगस्त्याश्रममाहात्म्यकोत्तन, ३२ देवदानव-
युद्धविवरण, ३३ अगस्त्यदेवीसंवादमें समुद्रगोपण और
सगरभगीरथादिका जन्मप्रसङ्ग, ३४ अगस्त्यनिर्मित चित्रे-
श्वरीपीठमाहात्म्य, ३५ दुःशीलप्रामादोत्पत्ति, ३६ धुन्धु-
मार्गेश्वरमाहात्म्य, ३७ ययातीश्वरमाहात्म्य, ३८ चित्र-
शिलामाहात्म्य ३९ जलजार्थकी उत्पत्ति, ४० चैव-
नृतीयामे उस जलके स्नानसे त्र्योषुरगणका दिव्यन्यप्राप्ति-
विवरण, ४१ मेनकातापमसंवादमें पाशुपनव्रतमाहात्म्य-
कोत्तन, ४२ विश्वामित्रमाहात्म्य और तीर्थोत्पत्ति, ४३
विष्णुकरमाहात्म्य, ४४ सरस्वतीतीर्थमाहात्म्य, ४५ महा-
कालमाहात्म्य, ४६ उमामाहेश्वर-संवाद, ४७ चमत्कार-
पुरक्षेत्रमाहात्म्यमें कलशेश्वरगणान, कलशजापदान-
कथन, ४८-४९ कलशेश्वरमाहात्म्यकोत्तन, ५० रुद्रकोप-
माहात्म्य, ५१ भ्रणगर्तामाहात्म्य, ५२ नलवृत्त चर्ममुण्डा-
स्तुति, ५३ नलेश्वरमाहात्म्य, ५४ साम्यादिनामाहात्म्य,
५५ गाङ्गेयोपाख्यान, ५६ शिवगङ्गामाहात्म्य, ५७ त्रिदुर्गा-
गमनोत्पत्ति, ५८ नगरादिनामाहात्म्य, ५९ कर्मवृद्धिसे
मानवादिका जन्म और कर्मक्षयसे जीवादिका निर्वाण-
प्राप्तिकथन, ६० गर्भिष्ठातीर्थमाहात्म्य, ६१ सोमनाथो-
त्पत्ति, ६२ दुर्गामाहात्म्य, ६३ आनर्त्तकेश्वर और शूद्र-
केश्वरमाहात्म्य, ६४ जमदग्निव्याख्यान, ६५ महत्वा-
जुनवध, ६६ परशुरामोपाख्यानमें समुद्रके समीप स्थान-
प्राथ ना, ६७ रामहठोत्पत्ति, ६८ तारकासुरकी उत्पत्ति
देवदानवयुद्ध, कार्तिकेरोद्भवप्रसङ्ग, ६९ शक्तिमाहात्म्य,
७० तिलतर्पण और दानमाहात्म्य, ७१ आनर्त्त विषयमें
हाटकेश्वरक्षेत्रोद्भवकथन, क्षेत्रस्थ प्रासादपद्धतिकथन,
७२ यादवलिङ्गप्रतिष्ठा, ७३ यज्ञभूमिमाहात्म्य, ७४ हरा-
श्रयवेदिकामाहात्म्य, ७५ रुद्रशिर जगेश्वरमाहात्म्य, ७६
वालिखिल्याश्रमकथन, ७७ सुपर्णाख्यमाहात्म्यमें गरुड-
नारदका विष्णुदर्शनसंवाद, ७८ सुपर्णाख्योत्पत्ति, ७९
सुपर्णाख्यमाहात्म्य, ८० श्रीकृष्णचरिताख्यान और हाट-
केश्वरमाहात्म्य, ८१ महालक्ष्मीमाहात्म्य, ८२ सप्तविंशति-
का माहात्म्य, ८३ सोमप्रासादमाहात्म्य-समाप्ति, ८४
आम्रवृद्धामाहात्म्यमें कालादि यवनका अभ्युत्थान और
देवगणकर्तृक हनन, ८५ श्रीमाताका पादुकामाहात्म्य,

प्रथम और द्वितीय खण्ड समाप्ति, ८६ वसोदरामाहात्म्य,
८७ अमृतोद्योत्पत्ति, ८८ ब्रह्मकुण्डमाहात्म्य, ८९ गोमुख
माहात्म्य, ९० मोत्यष्टिमाहात्म्य, ९१ अनपातीश्वरी
माहात्म्ये जङ्गरका व्याघ्ररूपप्रवचन, ९२ दशरथजनै
श्चर्मगान, ९३ ननरापोमाहात्म्ये रामेश्वर लम्बोष्ठ
और सीतादेवीर्भूति प्रतिष्ठाप्रवचन, ९४ रामचरु क बुवासा
रा अर्घ्यदान और चातुर्मास्यनृत्तान्तमें दुर्वासा
पारणकपन, ९५ कुशरी रात्र्यदानपूर्वक रामरा
किष्कि-जगमन और सुग्रीवादि जनरके साथ सम्भा
षण, ९६ रामका पुण्यसरोहण पर लङ्कागमन और त्रिमी
पण-सन्धान, रामचरु क सेतुप्रान्तमें रामेश्वरलिङ्ग-प्रतिष्ठा,
९७ रामचरितप्रमङ्गमें लक्ष्मणेश्वरमाहात्म्य, ९८ जानर्त
माहात्म्यमें त्रिभुक्तिका प्रशंसा, ९९ कुशग्रन्थचरित-
प्रसङ्गमें कुशेश्वर और लक्ष्मणेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, १०० राक्षस
लिङ्गच्छेदन, १०१ सुसतीर्थकथा, १०२ चित्रगर्मांश
लिङ्गस्थापन, १०३ अष्टपिण्डीतीर्थनाम, १०४ अष्ट
पिण्डीतीर्थस्य लिङ्गनाम और नन्माहात्म्यप्रवचन
१०५ द्रव्यन्तीरा उपाख्यान, १०६ द्रव्यन्ती-चरितमें
उद्योत्पत्ति, १०७ आनन्तप्रियका पुरनिर्माण, ६४ गोत्र
ब्राह्मणसंस्थापन, पुरमें महाव्याधिना प्रज्ञेय, राष्ट्रध्यक्ष
होनेरा उपक्रम, ब्राह्मणगणरुचु क शान्तिप्रार्थ, विज्ञान
नामक ब्राह्मणरुचु क द्रष्टृदूषणकी कथा, अमिहुण्ट
माहात्म्य यक्षकुण्डलप्रसंगे विज्ञातके जगत्समें त्रिरकोट
उत्पत्ति, १०८ विज्ञातका वनगमन और महेश्वरप्रसाद
लाभ, मौडिल्यगोत्र देवराजपुत्र काथरी नागवज्रमीमें नाग
हत्या, बृद्ध नागगणका चमत्कारपुर्णमें आगमन, ब्राह्मण
का चमत्कारपुराण्यय चमत्कारपुण्यमी एक ब्राह्मणका
धनमें विज्ञातके साथ भाषाप्र और नागके हाथमें धमन्
वारपुष्पा दुर्दगावर्णन, जिरके निकट विज्ञातका नागह
मन्त्रगम, विज्ञातका चमत्कारपुर्णमें आगमन, नागहमन्त्र
के प्रभावमें सर्पोंकी निर्धियता, चमत्कारपुराण 'नगर'
नाम, वहाँके ब्राह्मणोंकी 'नागर' संज्ञा, १०९ नागरब्राह्मणों
का गोत्रनिर्णय, ११० अम्बरेश्वरीमाहात्म्य, १११ अष्टिका
तीर्थोत्पत्ति ११२ भैरवजी और नृत्येश्वरोत्पत्ति, ११३
देवीसैन्यप्रकाश, महिषासुरप्रभाव ११४ कात्यायनीकी
उत्पत्ति, ११५ महिषासुर वगडयमें कात्यायनीमाहात्म्य,

११६ केदारोत्पत्ति, ११७ शुभतीर्थमाहात्म्य, ११८
यामोकिनामनिकति, मुलागनीर्थोत्पत्ति, ११९ वर्णात्पग
तीर्थप्रसङ्गमें मत्स्यमन्त्रकथा, १२० सत्यमन्त्रेश्वरमाहात्म्य,
१२१ कर्णोत्पत्तीतीर्थमाहात्म्य, १२२ हाटकेश्वरोत्पत्ति,
१२३ याक्षरुक्ताश्रममाहात्म्य, १२४ पञ्चपिण्डिका गौरीकी
उत्पत्तिकथा, १२५ पञ्चपिण्डिका गौरीमाहात्म्य, ईशानो
त्पत्ति, १२६ वास्तुपद्मोत्पत्ति, १२७ अनाग्रहोत्पत्ति, १२८
पण्डशिला-सीमाह्नपिकोत्पत्ति, १२९ वर्द्धमानपुरीय
पतिवतारल्लाम, १३० दीर्घिनामाहात्म्य, ३१ धर्मराजेश्व
रोत्पत्ति, १३२ धर्मराजेश्वरमाहात्म्य, १३३ धर्मराजसुतो
द्रव्यकथा, १३४ आनन्तप्रिय वसुसेनचरितप्रसङ्गमें मिष्टाश्र
देश्वरमाहात्म्य, १३५ गणपतिनयमाहात्म्य, १३६ अयालि
याख्यानमें जात्रालिङ्गनाम, १३७ जात्रालि फलयतीभाष्या
नमें विवाहदेश्वरमाहात्म्य, १३८ अमरकेश्वरमाहात्म्य,
१३९ अमरकुण्डमाहात्म्य, १४० व्यास शुक-संवाद १४१
यदेश्वरमाहात्म्य, १४२ अन्धकारख्यान, १४३ अन्धकारख्यान
में केलेश्वरमाहात्म्य, १४४ अन्धकारख्यानमें भैरवमाहात्म्य,
१४५ युधिष्ठिरार्जुन-संवादमें चन्द्रपाणिमाहात्म्य, १४६
अप्सरमकुण्डोत्पत्ति, १४७ आनन्तेश्वरमाहात्म्य, १४८
पुष्पादितोत्पत्ति, १४९ पुष्पादिनामाहात्म्य, १५० पुष्पवत्
लामप्रवचन, १५१ मणिमन्त्रोपाख्यान, १५२ पुष्पजिन्नप्रामि,
१५३ पुष्पागमन, १५४ पुष्पातिनामाहात्म्य, १५५ पुष्पव
रण-सममोचन, १५६ राजानगर सप्त ब्राह्मणोत्पत्ति,
१५७ नगरादिना, नगेश्वर और शास्त्रमन्त्रीकी उत्पत्ति,
१५८ अग्रतीर्थोत्पत्ति, १५९ परशुरामोत्पत्ति, १६०
त्रिभुक्तिप्रकाश-परिचय, १६१ धारोत्पत्ति, १६२ धारा
माहात्म्य, १६३ नागर-ब्राह्मणका कुलदेवता वर्णन १६४
सरस्वतीका अमिष्टाष, १६५ सम्भन्तरोपाख्यान, १६६
पिण्डलोत्पत्ति, १६७ याक्षप्रत्येश्वरोत्पत्ति, १६८
बंसारोत्पत्तीत्पत्ति १६९ पञ्चपिण्डिकोत्पत्ति, १७० पञ्च-
पिण्डिका-गौरीकी उत्पत्ति, १७१ पुष्कोत्पत्ति और यक्ष
समागम, १७२ द्रव्यप्रारम्भ १७३ नागरब्राह्मणोंका
गन्ततीर्थमें प्रेरण, गायत्री चियाह और गायत्रीतीर्थों
न्पत्ति, १७४ प्रथम यक्षदिनमें रूपतीर्थोत्पत्ति, १७५
नागनीथात्पत्ति, १७६ दुम्ने दिनमें पिण्डालख्यान, १७६
तीसरे दिन अतिथिनीर्थोत्पत्ति, १७७ अनिधिमहात्म्य,

१७८ राक्षसश्राद्धकथन, १७९ मातृगणागमन, १८० उदुम्बरीकी उत्पत्ति, १८१ ब्रह्मयन्त्रावृथ-यश्मीतीर्थोत्पत्ति, १८२ साविलीमाहात्म्य, १८३ गायत्रीवरप्रदान, १८४ ब्रह्मज्ञान-सूचना, १८५ आनर्त्तराजकन्या रत्नवतीकी कथा, १८६ रत्नवतीआख्यानमें बृहद्वलराजसंवाद, १८७ परावसु नामक नागर-ब्राह्मणसंवाद, भर्तृयज्ञ, १८८ रत्नवतीके साथ विवाह करनेकी आशासे दशार्णाधिपति-का आगमन, रत्नवतीकी विवाह करनेमें अनिच्छा और तपस्याकी इच्छा, शूद्राब्राह्मणीमाहात्म्य, १८९ कुक्षेव, हाटकेश्वर, प्रभास, पुंकर, नैमिष, धर्मारण्य, वाराणसी, द्वारका और अवन्ती आदि क्षेत्रान्तर्गत पुण्यतीर्थनिरूपण, विशेष दिनमें तीर्थस्नानफल, कुशका शासनवर्णन, भर्तृयज्ञप्रसङ्गमें विश्वामित्र-कथित कुम्भकथनाख्यान, १९० अन्धज प्रभाववर्णन, भर्तृयज्ञमर्यादाकथन, १९१ शुद्धनागर और देशान्तरगत-नागरकी शुद्धि और श्राद्धकथन, विश्वामित्रका नागरप्रश्न-निर्णय, १९२ भर्तृयज्ञप्रसंगमें नागर ब्राह्मणोंका अथर्ववेदनिर्णय, १९३ नागरविशुद्धिकथन, १९४ नागरब्राह्मणका प्रेत-श्राद्धादि कथन, १९५ जक्र-विष्णुसंवादमें प्रेतकृत्य, १९६ वालमण्डनमाहात्म्य, १९७ इन्द्रमहोत्सव, १९८ गौतमेश्वर-माहात्म्य, १९९ नागरखेद और शङ्खादित्योत्पत्ति, २०० जङ्घतीर्थमाहात्म्य, २०१ रत्नादित्यमाहात्म्य, २०२ विश्वामित्रके प्रभावसे शाखादित्यप्रभाव, २०३ गणपतिपूजा-माहात्म्य, २०४ श्राद्धकल्प, २०५ श्राद्धोत्सव, २०६ श्राद्ध-कालनिर्णय, २०७ नागरशाखा और श्राद्धमें भोज्यनिर्णय, २०८ काम्यश्राद्धनिर्णय, २०९ गजच्छायामाहात्म्य, २१० श्राद्धकल्पपरीक्षा, २११ श्राद्धकल्पमें चतुर्दशीशेखरह-निर्णय, २१२ द्वादशविध पुत्र, श्राद्धमें अधिकारी और अनधिकारी पुत्रनिर्णय, २१३ पितृपरितोषार्थ मन्त्रकथन, २१४ एकोद्विष्ट और सपिण्डीकरणविधि, २१५ भीष्म-युधिष्ठिरसंवादमें नरकगतिकथन, २१६ भीष्मयुधिष्ठिर-संवादमें नरकचारण कार्य, २१७ जलशायिमाहात्म्य, २१८ भृङ्गनीटकी उत्पत्ति, २१९ अन्धकपुत्र वृकका इन्द्र-राज्यलाभ, २२० वृकासुरप्रभाव, अशून्यजनव्रतप्रसङ्गमें जलगायीकी उत्पत्ति, २२१ चातुर्मास्य व्रतनियम, २२२ अशून्यजनव्रतकथा, २२३ हाटकेश्वरान्तर्गत मङ्गणक

शुद्धेश्वरादि मुख्यतीर्थकथन, २२४ शिवरात्रिमाहात्म्य, २२५ तुलापुरुषदानमाहात्म्य, २२६ पृथ्वीदानमाहात्म्य, २२७ वाताप्येश्वर और कपालमोचनेश्वरोत्पत्ति, २२८ इन्द्रधुम्नाख्यानमें सप्तलिङ्गोत्पत्तिविवरण, २२९ युग-स्वरूपकथन, २३० दुर्गोपाख्यानमें मासक्रमसे देवदर्शन फल, २३१ एकादशरुद्रोत्पत्ति और तन्माहात्म्य, २३२ द्वादशार्क तथा रत्नादित्योत्पत्तिकथा, २३३ हाटकेश्वर-माहात्म्य समाप्ति, पुराणश्रवण-फल ।

७ प्रभासखण्ड ।

१ लोमहर्षण—मुनिगणसंवाद, ओंकार-प्रशंसा, पुराण और उप-पुराणका संस्थानिर्णय, प्रत्येक पुराणका लक्षण और दानविधिकथन, सात्विक राजसादि पुराणनिर्णय, स्कन्दपुराणका खण्डनिर्णय, २ सृष्टिसंवादमें कैलास-वर्णन, देवीकृतशिवस्तव, शिवका निज स्वरूपकथन, ३ शिव-पार्वतीसंवादमें तीर्थसंस्था, तीर्थयात्रा और तीर्थमाहात्म्य-वर्णन, प्रभासक्षेत्रप्रशंसा, ४ प्रभासक्षेत्रकी सीमा, परि-माण और संक्षेपमें तन्मध्यगत प्रधान प्रधान तीर्थ, भैरव और विनायकादि कथन, ५ सोमेश्वर-वर्णन, ६ सोमेश्वर-माहात्म्य, ७ प्रभासका पीठस्थाननिर्णय, शिवकथित प्रधान प्रधान तीर्थस्थाननिर्णय, रुद्रविभाग, ८ जम्बूद्वीप और तदन्तर्गत वर्ष विवरण, कूर्मलक्षण, प्रभासनाम निरु-क्तिकथन, वणिष्ठादि ऋषि-कथित ईश्वरस्तव, अर्कस्थल-माहात्म्य, राजभट्टारकोत्पत्तिकथन, ९ परमेश्वरोत्पत्ति, १० पवित्र नामकरण और अर्कस्थल उत्पत्ति, ११ सिद्धे-श्वरोत्पत्ति, १२ पापनाशनोत्पत्ति, १३ पाताल-विवर और सुनन्दादि मातृगणोत्पत्ति, १४ अर्कस्थलमाहात्म्यसमाप्ति, १५ विष्णुका अवतार-कथन, १६ चन्द्रोत्पत्तिकथन, १७ सोमेश्वरोत्पत्तिकथन, १८ सोमनाथमाहात्म्य, १९ सोमे-श्वरप्रतिष्ठाकथन, २० सोमेश्वरमहिमावर्णन, २१ सोमे-श्वरव्रत, २२ गन्धर्वेश्वरमाहात्म्य और यात्राविधान, २३ सागरके प्रति अभिशापवर्णन, २४ सोमेश्वरयात्रा और तीर्थ स्थानकथन, २५ वडवानलोत्पत्ति, २६ वडवानल-वर्णन, २७ वडवानलप्रभाव, २८ सरस्वत्यवतार और सरस्वतीनदीमहिमा, २९ सरस्वती-सागरसङ्गम पर अग्नि-तीर्थमाहात्म्य, ३० प्राची सरस्वतीमाहात्म्य, ३१ कङ्कण-माहात्म्य, ३२ कपर्दीशमाहात्म्य, ३३ केदारेश्वरमाहात्म्य,

३४ भीमेश्वरमाहात्म्य, ३५ भैरवेश्वर, ३६ चण्डिका, ३७
मातृश्वर, ३८ अनन्तेश्वर, ३९ बुधेश्वर, ४० बृहस्पतिश्वर,
४१ शुक्रेश्वर, ४२ जनकेश्वर, ४३ राक्षसेश्वर, ४४ केशवश्वर,
४५ मित्रेश्वर, ४६ कपिलेश्वर, ४७ विमलेश्वर आदि पञ्च
लिङ्गमाहात्म्य, ४८ उग्रगोहमाहात्म्य, ४९ अनपालेश्वरी
माहात्म्य, ५० रुद्रशक्तिवपस्केत, ५१ मङ्गलमाहात्म्य,
५२ रुद्रिनामाहात्म्य, ५३ चतुर्देवीमाहात्म्य, ५४ लम्बीश्वर,
५५ बाह्येश्वर, ५६ अष्टेश्वर और ५७ कामेश्वरमाहात्म्य,
५८ गौरीनवीनमाहात्म्य, ५९ गौरीश्वर, ६० वरुणेश्वर,
६१ उग्रेश्वर, ६२ जलरामगणेश्वर, ६३ कुमारेश्वर, ६४
साकल्येश्वर, ६५ कालेश्वर, ६६ नकुलेश्वर, ६७ उतकेश्वर,
६८ वैश्वानरेश्वर, ६९ गौतमेश्वर, ७० दैत्यकेश्वर
माहात्म्य, ७१ चक्रतीर्थ, ७२ योगेश्वर लिङ्गमाहात्म्य,
७३ आदिनादायण, ७४ सविहन्वा, ७५ पाण्डवेश्वर,
और ७६ एकादशरुद्रमाहात्म्य, भूतेश्वर, ७७ नीलरुद्र,
७८ कपालेश्वर, ७९ धूम्रेश्वर, ८० ताम्रकेश्वर, ८१
अशोकेश्वर, ८२ मैत्रेश्वर, ८३ मृत्युञ्जयेश्वर, कामेश्वर,
८४ योगेश्वर, ८५ चन्द्रेश्वर, ८६ पञ्चाशदशमाहात्म्य
समाप्ति, ८७ स्वधरमाहात्म्यप्रसङ्गमें पौंड्रक वामुदेरा
रपान, ८८ शास्त्रादित्यकथा, ८९ शास्त्रादित्यप्रभावसे
शास्त्रकी रोगमुक्ति, ९० कण्टकगोपिनी और महिषासुरी
माहात्म्य, ९१ कपालेश्वर, ९२ कोटेश्वर, ९३ बालरुद्र
माहात्म्य, ९४ ब्रह्मणप्रशंसा, ९५ ब्रह्ममाहात्म्य, ९६ प्रत्यु
पेश्वर, ९७ अनिलेश्वर, ९८ प्रभासेश्वर, ९९ रामेश्वर,
१०० लक्ष्मणेश्वर, १०१ जानकीश्वर, १०२ वामनश्यामी,
१०३ पुष्करेश्वर, १०४ कुण्डेश्वरी गौरी, १०५ गौरीदित्य,
१०६ यगतिवन्दित्यप्री और गोपीश्वर, १०७ जामद
गनीश्वर, १०८ चित्राङ्गेश्वर, १०९ राजेश्वर, ११०
सीमाश्वर, १११ पीलामोश्वरी, ११२ शालिहन्त्येश्वर,
११३ भागरादित्य, ११४ उपसेतीश्वर, ११५ पाशुपतिश्वर,
११६ धूम्रेश्वर, ११७ महाशक्ति ११८ महाशाली, ११९
पुष्करावर्तनदी, १२० दुष्पान्तापीती, १२१ लोमेश्वर, १२२
कङ्कालेश्वरेश्वर, १२३ त्रिजगति, १२४ चित्रपथा
नदी, १२५ चित्रेश्वर, १२६ कनिष्ठपुष्कर, १२७ ब्रह्मकुण्ड,
१२८ कपङ्गकुण्ड, १२९ मैत्रेश्वर, १३० सावित्रीश्वर, १३१
नारदेश्वर, १३२ हिरण्येश्वरमैत्रमाहात्म्य, ब्रह्मकुण्ड

माहात्म्यसमाप्ति १३३ गायत्रीश्वर, १३४ रत्नेश्वर, १३५
सत्यमामेश्वर, १३६ अनन्तेश्वर, १३७ रत्नकुण्ड, १३८
रत्नेश्वर, १३९ अनन्तेश्वरमाहात्म्य, १४० अष्टकुण्डेश्वर, १४१
नासत्येश्वर १४२ सावित्रीमाहात्म्य आरम्भ १४३
सावित्रीका प्रशंसामें जागमन, १४४ सावित्रीमाहात्म्य
समाप्ति, १४५ भूतमातृश्वर, १४६ शालिहन्त्येश्वर १४७
वैवस्वतेश्वर, १४८ मातृगणेश्वर, १४९ शालिहन्त्येश्वर, १५०
भारतेश्वर, १५१ पुष्करेश्वरलिङ्गचतुष्टय, १५२ कुन्ती
श्वर, अर्चयन्, सिद्धेश्वर नकुलीन, भार्गवश्वर, माण्ड
वेश्वर, पुष्पदेश्वर, क्षेत्रपाल, उत्तुनन्दा मातृगणमुग
रिचरण, विसङ्गम, मङ्गलेश्वर, देवमाना गौरी, नागस्थान,
प्रभासेश्वर, १५३ रुद्रेश्वर, मोक्षरामाजी अर्चयन्, १५४
त्रिभुवनेश्वर, अनन्तेश्वर, वृद्धप्रभास, १५५ जम्भप्रभास,
१५६ क्षुब्धप्रभास, १५७ कामकुण्ड, कामेश्वर रामे
श्वर, १५८ मङ्गलेश्वर, १५९ मरुतीसङ्गम, १५९ श्राद्ध
कूप, १६० मरुतीसङ्गमसङ्गम पर श्राद्धयज्ञ, १६१
प्रासङ्गिकमें पार्वतीपावधिमन, १६२ श्राद्धयज्ञसमाप्ति,
१६३ मार्कण्डेयेश्वर, पुण्ड्रेश्वर, कन्वीश्वर, कन्वीश्वर,
कौञ्जिकेश्वर, कुमारेश्वर, गौतमेश्वर, देवराजेश्वर, मानवे
श्वर, मार्कण्डेयेश्वरमाहात्म्यसमाप्ति, १६४ धूम्रपुष्पेश्वर,
शुभमोचन, पुष्करोन्नम, १६५ सत्यनरेश्वर, १६६ बलमङ्ग
श्वर, गङ्गा, गङ्गागणपति, १६७ जाम्यनती, पाण्डनरूप,
१६८ दुर्गाभवेष्टि, मेघाति लिङ्गत्य, १६९ पादरुपल्लो
त्पत्ति, वज्रेश्वरमाहात्म्य, १७० हिरण्यनदी, नगरार्क,
१७१ बलमङ्ग, कृष्ण शेर, १७२ कुमारो, १७३ ब्रह्मेश्वर,
विष्णुनदी, विष्णुपुरेश्वर, अष्टेश्वर, मङ्गलेश्वर, गौरीश्वर,
शङ्करादित्य, शङ्करनाथ, उग्रेश्वर, क्षयिनीर्ष, १७४ नन्दा
दिता, तिनरूप, शाश्वतोपान, कर्णाश्रिता, सिद्धेश्वर,
न्यकुमनी, पाराशर, जनकनन्दा, गङ्गेश्वर, चमनोद्देश,
प्राचीसरस्वती, न्यकुलीश्वर, १७५ जालेश्वर, लिङ्गत्य, पड
तीर्थ, विनेश्वर, १७६ देविता, उमापति, भूतेश्वर, मूलस्थान
और देवीमाहात्म्यसम्पूर्ण, १७७ यशस्वित्यमाहात्म्य
सम्पूर्णोत्तरावर्तलोको, १७८ चयनेश्वरमाहात्म्यमें चयनता
स्थान, १७९ चयनशक्तिनिर्वाण, १८० यशस्वित्य
यश, १८१ चयनकर्मक चयनेश्वरप्रतिष्ठा, मुन्ययामर
माहात्म्य, चयनेश्वरमाहात्म्यसमाप्ति, १८० यशस्वित्य

माहात्म्य आरम्भ, अगस्त्यालेय, गङ्गेश्वर, चालाक, चाला-
दित्य और कुबेरोत्पत्ति, १८३ भद्रकाली, कौबेर और
न्यकुमतीमाहात्म्यसम्पूर्ण, १८४ विष्णुकर, चन्द्रोदक और
ऋषितोयामाहात्म्य सम्पूर्ण, १८५ गुप्तप्रयाग, सङ्गालेश्वर,
सिद्धेश्वर, १८६ गन्धर्वेश्वर, उरोेश्वर और गङ्गा, सङ्गाले-
श्वरमाहात्म्यसम्पूर्ण, १८७ नारदादित्य, साम्वादित्य,
तमोदककुण्ड, मूलचण्डीज, चतुर्मुख, विनायक, कलं-
केश्वर, गोपालस्वामी, वकुलस्वामी, ऋषितीर्थ, क्षेमा-
दित्य, कण्ठकणोधिनी, ब्रह्मेश्वर, १८८ स्थलकेश्वर,
दुर्गादित्य, गणनाम, उन्नतस्थान, तलस्वामी, रुक्मिणी,
तमोदकस्वामी, मधुमतीमें पिण्डेश्वर और भद्रा, १८९
नलस्वामी, १९० गोपतितीर्थ, न्यकुमती, नारायणगृह,
१९१ देविका, जालेश्वर, हुङ्गारकूप, १९२ आजापुर,
विघ्नराज, १९३ कपिलधारा और कपिलेश्वरमाहात्म्य,
कपिलावष्टीमाहात्म्य, अंशुमती जलन्धरेश्वर, १९४ नले-
श्वर, कर्कोटकार्क, अगस्त्याश्रम, हाटकेश्वर, नारदेश्वर,
दुर्गा, कृष्णगणपति, १९५ भल्लानीर्थ, गुप्तेश्वर, सुपर्ण-
ेश्वर, शृङ्गेेश्वर, शृङ्गारेश्वर, प्रकीर्णस्थानलिङ्ग, १९६ दामो-
दर, वल्गापथक्षेत्र, गङ्गेश्वर भव, १९७ वल्गापथक्षेत्र-
माहात्म्य, १९८ अन्धकासुरवध, दक्षयज्ञविध्वंस, १९९
खर्णरेखा, २०० रैवत, २०१ सोमेश्वरोत्पत्ति, २०२ सर-
स्वतीतीर्थयात्रा, २०३ शिवरात्रिमहिमा, २०४ वल्गापथ-
क्षेत्रमाहात्म्यमें वलिनिग्रह, वल्गापथक्षेत्रमाहात्म्यसमाप्ति,
२०५ प्रभासक्षेत्र-यात्राप्रशंसा और प्रभासखण्ड-समाप्ति ।

प्रचलित स्कन्दपुराणीय सप्तखण्डसे अध्यायके अनु-
सार जो विषयानुक्रमणिका दी गई, तदनुसार नारदीय-
पुराणवर्णित ब्रह्मखण्ड और वैष्णवखण्डका प्रथमांश छोड़
कर स्कन्दपुराणके प्रायः सभी अंश मिलते हैं । नारद-
पुराणमें स्कन्दपुराणके जो रूप चित्रित हुआ है, प्रचलित
स्कन्दके उपरोक्त सात खण्डोंमें उसका अभाव नहीं है ।
इस हिसाबसे यह कहा जा सकता है, कि नारदपुराणकी
पुराणानुक्रमणिका जिस समय सङ्कलित हुई थी, उस
समय सप्तखण्डयुक्त स्कन्दपुराण प्रचलित था, इसमें
सन्देह नहीं । अध्यापक विलसन साहब इस प्रकार
खण्डात्मक स्कन्दपुराणकी महापुराणके मध्य गण्य करनेमें
सन्देह करते हैं । उनके मतसे काशीखण्डकी अनेक कथाएँ

महम्मद गजनीके भारताक्रमणकी पूर्ववर्त्ती होने पर भी
इसमें तत्परवर्त्ती कथाएँ भी हैं । वे समझते हैं, कि जब
उत्कलखण्ड जगन्नाथदेवके प्रसिद्ध मन्दिर बनाये जाने-
के बाद रचा गया है, तब इसे १२वीं शताब्दीके पर-
वर्त्ती कालका ग्रन्थ माननेमें कोई उजुर नहीं । किन्तु
नारदीय उक्तिके अनुसार उक्त दोनों ही ग्रन्थको हम लोग
११वीं शताब्दीकी पूर्ववर्त्ती ग्रन्थ अनायाससे मान सकते
हैं । स्कन्दपुराणीय काशीखण्डकी एक ६३० शककी
हस्तलिपि विश्वकोष-कार्यालयमें रक्षित है । उसके साथ
प्रचलित काशीखण्डका किसी विषयमें मेल नहीं है ।
सुतरां जब १००८ ई०का ग्रन्थ मिलता है तब काशी-
खण्डका रचनाकाल उसके भी बहुत पहलेका स्वीकार
किया जा सकता है ।

महामहोपाध्याय हरप्रसाद शास्त्री और बेनहल
साहब नेपालके राजपुस्तकालयमें ७वीं शताब्दीका हाथ-
का लिखा एक स्कन्दपुराण-ग्रन्थ देख आये हैं । आज
तक जितने पौराणिक ग्रन्थ आविष्कृत हुए हैं, उनमेंसे
नेपालका उक्त ग्रन्थ ही सर्वप्राचीन हैं । जो प्रचलित
पुराणोंको नितान्त आधुनिक समझते हैं, उनकी शङ्का
दूर करनेके लिये हम लोगोंके संगृहीत अम्बिकाखण्डके
द्वितीय अध्यायसे इसकी अनुक्रमणिका उद्धृत की
जाती है ।

अब प्रश्न होता है, कि ऊपरमें जो सब स्कन्दपुराणके
परिचय दिये गये हैं, उन्हें स्कन्दपुराण मान सकते हैं,
वा नहीं ? धर्मसूत्ररचनाकालमें स्कन्दपुराण प्रचलित
था या नहीं, उसका स्पष्ट उल्लेख नहीं मिलता । परन्तु
मत्स्यपुराणसे स्कन्दपुराणका जो परिचय मिलता है,
वह इस प्रकार है—

“यत्त माहेश्वरान् धर्मानाधिकृत्य च षण्मुखः ।

कल्पे तत्पुरुषे वृत्तं चरितैरुपवृत्तहितम् ॥

स्कान्दं नाम पुराणं तदेकाशीतिनिगद्यते ।

सहस्राणि शतं चैकमिति मूर्तेषु गद्यते ॥”

जिस पुराणमें पड़ानन (स्कन्द)ने तत्पुरुष-कल्प-प्रसङ्ग-
में नाना चरित और उपाख्यान तथा माहेश्वर-निर्दिष्ट धर्म
प्रकाशित किये हैं, वही मूर्तलोकमें ८११०० श्लोकयुक्त
स्कन्दपुराण नामसे प्रसिद्ध हुआ है ।

मत्स्यपुराणके उस चरन पर दृष्टिपान करनेसे पूर्ण वर्णित पट्संहिता और समग्रपण्डितक स्कन्दपुराणको मानस्योक्त स्कन्द नहीं मान सकते, पर उपरोक्त वेदाग्रखण्डमें नन्दिपुराण सत्राद और—

“धर्मा नानाविधा श्रेष्ठा नन्दिन प्रति वै तदा ।

कुमारो महाभागा शिखराश्रयिनाम्ना ॥”

उक्त श्लोकका पाठ करनेसे प्रचलित स्कन्दपुराणमें भी जो आदि कितने ग्रन्थ हैं, यह स्पष्ट जाना जाता है । इस प्रकार स्कन्दपुराणमें अनेक शिशुद्विषय रहने पर भी, यथा तत् कि इसके किसी किसी अण्डका मङ्गल काठ माननीं शतांशिके पूर्ववर्ती होने पर भी, वनमान खण्डात्मक त्रिगद् रूपधारी स्कन्दपुराणको आदि त्रयोऽंश पुराण माननेमें सन्देह उपस्थित होता है । यह सन्देह करनेके घयेष्ट कारण है । यदि उक्त संहिता और गण्ड स्कन्दपुराणके अन्तर्गत हो, तो एक ही त्रिषयक एक ही उपासक निमित्त संहिताओं वा निमित्त गण्डोंमें वर्णित वयो बुद्धा ? एक कुमारोत्पत्तिकी कथा ही अम्बिका खण्ड, वेदाग्रखण्ड, कुमारिकाखण्ड और प्रसन्नखण्ड आदि में वर्णित देखी जाती है । इस प्रकार और भी कितने त्रिषयोंका उल्लेख किया जा सकता है । यदि स्कन्दपुराण एक पुराण होता तो एक ही त्रिषयकी परने अधिक वा अतन्त्राणा क्यों हुई ? अधिक सम्भव है, कि आदि स्कन्द पुराणमें इस प्रकार एक त्रिषयका अनेक वा उल्लेख नहीं था । सम्भवतः तत्पुराणप्रसङ्गमें माहेश्वर धर्म और स्कन्दका वर्णन ही विस्तृत भागमें वर्णित था । पीछे हम लोगोंने त्रिषयपुराणके उत्तरखण्डमें स्कन्दपुराणका परिचय इस प्रकार पाया है—

“यत् स्कन्दं स्वयं योना उना साध्या महेश्वर ।

तत् स्कन्दं ममाप्यात”

अर्थात् जिस पुराणमें स्वयं स्कन्द (वार्त्तिकेय) श्रोता और साक्षात् महेश्वर बना हैं, यही पुराण स्कन्द कहलाता है । शेष निर्दिष्ट लक्षण भी आनकके स्कन्दपुराण में नहीं हैं, केवल प्रसङ्ग मात्र है । इस हिमाचले हम लोग समझ सकते हैं, कि उस आदि स्कन्दपुराणका मान ममाला ले कर निमित्त समग्रदृष्टिके पुराणवाचक अर्थात् प्रामाण्यने वर्त्तमान आचार्य स्कन्दपुराणका प्रकार

रिया है । माहेश्वर, वैष्णव, अम्बिका इत्यादि गण्डोंमें तथा शाङ्करी, वैष्णवी, गौरी, ब्राह्मी, इत्यादि नामधेय संहिताओंमें सामान्यतः प्रभाव भवता है । इस प्रकार नाना सम्प्रदायके हाथसे स्कन्दपुराण विभक्त और परि वर्द्धित होने पर भी आदि स्कन्दपुराण शिखराग्र कह कर ही गण्य था । इस कारण शेषेतर संहिताओं और गण्डोंमें शिखरी कोई भी कथा छूटने नहीं पायी है । जो कुछ हो नेपालके राजद्वारसे आश्रित स्कन्दपुराणके अम्बिका खण्डमें जाना जाता है, कि इस परिवर्द्धित और वर्त्तमान कारणसे प्रचलित स्कन्दपुराणको हम लोग जैसा आधुनिक ग्रन्थ समझते हैं, यथार्थमें यह वैसा आधुनिक नहीं है । प्रायः डेढ़ हजार वर्ष होता है, कि स्कन्दपुराणने वर्त्तमान रूप धारण किया है ।

उपरोक्त संहिता और गण्ड छोड़ कर और भी कितने माहात्म्य तथा गण्ड स्कन्दपुराणके अन्तर्गत माने गये हैं । यथा—

सहाद्विखण्ड, अशुवाचखण्ड, वनकाटिखण्ड, काशमीरखण्ड, कोशलखण्ड, गणेशखण्ड, उत्तरखण्ड, पुष्करखण्ड, बदरिकाखण्ड, भामखण्ड, भूवखण्ड, भैरव खण्ड, मलयाचखण्ड, मानसखण्ड, कालिकाखण्ड, श्रीमालखण्ड, पञ्चतलखण्ड, सैतुखण्ड, हालाखण्ड, हिमवत् खण्ड, महामालखण्ड, अगस्त्यसंहिता, इगतसंहिता, उमा संहिता, सदाशिवसंहिता, प्रधानसंहिता इत्यादि । अशुवाच नरमोक्ष्या, अधिमासमाहात्म्य, अमिलायाष्टक, अम्बिका माहात्म्य, अशेष्यामाहात्म्य, अस्त्रनीलनकथा, अष्टादश व्रत, अशुवाच, आदिकेशिका, आलम्बुरो आराध, पकाश्या, इन्द्राग्रताश्चैत्र, वासुपातशिव, उत्कल, ओङ्कार, कदम्बर, कलकाटि कमलाग्र, कर्मशेख, वात्स्यायनी, कानेश्वर, कालेश्वर, कुमाभेक, कुकपापुरी, कृष्णनाम, केशवखण्ड, केशवखण्ड, कोटीश्वरीव्रत, गणेश, गरलपुर, कृष्णनाम, गोवर्ण, गो, चन्द्रपाल, परमेश्वरी, चातुर्मास्य, चिदम्बर, जगन्नाथ, जयन्ती, तज्जापुरी, त्रिषु स्थानी, तपसतीर्थ, तत्पगिरि, त्रिगलवादी, तुङ्गभद्रा, तुङ्गबौल, तुलजा, विश्वगिरि, त्रिशङ्कपुरी, मन्दीरेकादि, नन्दीश्वर, पञ्चपावती, पञ्चशेख, पाण्डुर, पुराणधरण, पायकाच, पेलम्बल, प्रबोधिनी, प्रयाणपुरी, यक्षुला

रण्य, वदरिकावन, विल्ववन, भागवत, भीमेश्वर, भैरव, मथुरा, मन्दाकिनी, धराचल, महारो, महालक्ष्मी, माया-क्षेत्र, मार्गशीर्ष, मौनी, युद्धपुरी, रामजिला रामायण, रुद्रकोटी रुद्रगया, लिङ्ग, वदनीर्थ, वरलक्ष्मी, वाञ्छेश्वर, वानरवीर, वानवासी, विनायक, विरजा, वृद्धगिरि, वेद-पादशिव, वैशाख, चिन्वारण्य, शम्भलग्राम, शम्भुगिरि, शम्भुमहादेवक्षेत्र, शालग्राम, शीतला, शुद्धपुरी, शुद्धवेरपुर, शूलटङ्केश्वर, श्रीमाल, श्रीमुण्डि, श्रीस्थल, सिंहाचल, सिद्धिविनायक, सुब्रह्मण्यक्षेत्र, सुरभिषेत्र, हेमेश्वर और हनुमत्प्रसादात्म्य इत्यादि बहुसंख्यक माहात्म्य, एतादृश दक्षिणात्यके प्राचीन मन्दिरोंमें जो सब स्थलपुराण पाये जाते हैं, उनका अधिकांश हां स्कन्दपुराणके अन्त-गत हैं। जो कुछ हो, इस विस्तीर्ण स्कन्दपुराणीय विभिन्न माहात्म्यसे हम लोगोंने भारतके प्राचीनकालके भूवृत्तान्तका यथेष्ट परिचय पाया है। इसी कारण वे सब भौगोलिकोंको आदरका नामग्री हैं।

१४ वामनपुराण ।

१ पुलस्त्यनारद-संवादमें वामनपूतङ्ग, हरपावती-संवाद, २ दक्षयज्ञ, ३ शङ्करका तीर्थभ्रमण, ४ शङ्करकी कपालीप्रयुक्त दक्षका शिवरहित यज्ञ, मन्दरपर्वत पर सतीका देहत्याग, शङ्करका क्रोध और उनके शरीरसे प्रमथगणकी उत्पत्ति ५ दक्षालयमें युद्ध, राशिचक्रकी सृष्टि, ६ नर और नारायणका उपाख्यान, सतीके विरहानलमें शङ्करका भ्रमण, देवगणका स्तव, ७ नारायणकी योगभङ्ग करनेकी चेष्टा, च्यवनमुनिका पातालगमन, नरनारायणके साथ प्रह्लादका युद्ध, ८ नरनारायणका पराजयस्वीकार, प्रह्लादका वरदान, ९ अन्धकका राज्याभिषेक, १० देवताओंके साथ अन्धकका संग्राम, ११ सुकेशीनिशाचरका उपाख्यान, १२ नरकवर्णन, कौन कार्य करनेसे कौन नरक होता है उसका निर्णय, पुष्करद्वीपवर्णन, १३ जम्बूद्वीपवर्णन, पर्वतवर्णन, नदीवर्णन, १४ सुकेशीका धर्मोपदेश, १५ सात्विककार्य, १६ वाराणसीकी उत्पत्ति, १७ कात्यायनी और विष्णुका उत्पत्तिकाल, रक्तबीजका जन्म-वृत्तान्त, महिषासुरके युद्धमें देवताओंकी पराजय, १८ देवदानवकी देहसे भगवतीकी उत्पत्ति, १९ चिन्ध्याचलमें देवीका अधिष्ठान, २० कात्यायनीके साथ महिषासुरका

युद्ध, २१ शुम्भ और निशुम्भ-विनाशके लिये देवीका पुनर्वांरजन्म, पृथ्वीका वृत्तान्त, शम्भुके साथ तपतीका परिणय, २२ कुरूराजका उपाख्यान, २३ पार्वतीकी तपस्या, २४ पार्वतीके आश्रममें छत्रवेश-शङ्करका विवाद, शङ्करका महामैथुनभंग, २५ गणेशका जन्म-वृत्तान्त, शुम्भ-निशुम्भका सैन्यसंग्रह, देवीके निकट दूत-प्रेरण, धूम्रलोचन-वध, चण्डमुण्डका युद्ध और विनाश, २७ रक्तबीजका युद्ध और विनाश, शुम्भका युद्ध और विनाश, देवताओंका स्तव, २८ कार्तिकेयका जन्म और सेनापतित्वमें वरण, २९ कार्तिकेयके साथ दानवका युद्ध, नारकासुरनिधन, क्रौञ्चमेद और महिषासुरविनाश, ३० अन्धकासुरका भ्रमण और गौरीके रूपलावण्य पर मुग्धता, ३१ मुरदानवका उपाख्यान, पुत्रामनरकनिर्णय, ३२ भिन्न नरक और पापनिर्णय, पुत्रनिर्णय, केशवका द्वादशपदाख्य योग, ३३ मुरदानवनिधन, शङ्करका योग, अङ्कनका नृत्य और स्वर्गगमन, ३४ भार्गवका मृतसञ्जीवनी-विद्यादान, अन्धकासुरके साथ शङ्करका विवाद, ३५ दण्डक राजाका उपाख्यान, ३६ नीलकण्ठका स्तव, ३७ अन्धकासुरके साथ शङ्करका युद्ध, ३८-४२ अन्धकासुर-निधन और भृङ्गीत्वप्रदान, ४३ मरुत्की उत्पत्ति, ४४ वलिका राज्यग्रहण, ४५ देवताओंके साथ संग्राम, देवताओंकी पराजय, प्रह्लादके साथ वलिकी मन्त्रणा, ४६ देवताओंकी मन्त्रणा, पुरन्दरकी तपस्या, अदितिकी तपस्या, ४७ प्रह्लादके साथ वलिका कथोपकथन, प्रह्लादका क्रोध और अभिसम्पात, ४८ प्रह्लादका तीर्थगमन, धुन्धुका उपाख्यान, धुन्धुका अश्वमेध-यज्ञ, देवताओंका वामनरूपमें धुन्धुके निकट तिपाद-भूमिप्रार्थना, धुन्धुनिधन, वलिका अश्वमेधयज्ञ, ४९ देवगणका स्तव, वामनका जन्म और जातकर्मदि, ५० स्थानविशेषमें भगवान्का रूपधारण, ५१ वलिके यज्ञमें वामनका गमन, कोपकारका उपाख्यान, ५२ वलिके निकट तिपाद-भूमिप्रार्थना, वामनका तिपाद-भूमिदान, विराट्-मूर्तिदर्शन, वलिका वर्णन, वाणके साथ कथोपकथन, ५३ वलिका पातालमें गमन, ब्रह्माका स्तव, ५४ पातालपुरीमें सुदर्शनचक्रका प्रवेश, सुदर्शनचक्रका स्तव, वलिके प्रति प्रह्लादका धर्मोपदेश, ब्राह्मणके प्रति भक्ति, ५५

ब्रह्मदशमासमें विष्णुपूजाका नियम पूजकी प्रशंसा ।
ऊपरमें प्रचलित वामनपुराणकी सची दी गई है । अब
देवता चाहिये, कि अपरापर पुराणोंमें वामनपुराणका
केसा लक्षण निर्दिष्ट हुआ है । नारदपुराणके मतसे -

“शृणु वत्स प्रशस्त्यामि पुराण वामनाधिकम् ।
विविधमचरिताद्य दशसाहस्रमख्यम् ॥
कूर्मकल्पमहाप्याय वगैवधर्यानकम् ।
भागवतममायुक्त वक्षते श्रोतुमात्रम् ॥
पुराणप्रथमं प्रथमं ब्रह्मगोचिद्रा नन ।
कपालमोचनाप्याय दक्षयज्ञं गिहिस्मन् ॥
हरस्य कालरूपाय्या कामस्य दहनं तन ।
प्रह्लादनादायणयोयुद्धं देवास्तु राह्वयम् ॥
मुकेश्वरं समारप्यानं नतो भुवनकोपम् ।
ततः कामप्रताप्याय धीशुराचरितं तन ॥
तपतीचरितं पञ्चानु कुक्षेत्रम्य उणैतम् ।
सत्माहात्म्यमतुलं पावतीजन्मनीत्तनम् ॥
तपस्तस्या विराहश्च गोयु पाप्यायकं ततः ।
ततः कौशिकयुपाप्यायं कुमारचरितं ततः ॥
ततोऽधकवधपारप्यानं साध्योपाप्यायकं तन ।
जायाचरितं पञ्चादरजाया कथादुभुता ॥
अधकेश्वरयोदुद्धं गणत्व चान्धकस्य च ।
मरुता जन्मकथनं पलेद्वय चरितं ततः ॥
ततस्तु लक्ष्म्याचरितं तैविक्रममत परम् ।
प्रह्लादतीर्थयाताया मोचयन्ते तत्कथा शुभा ॥
ततश्च पुन्युचरितं प्रेतोपाप्यायकं ततः ।
तक्षकपुण्याप्यायं धीदामचरितं ततः ॥
विपिद्रमचरितात्ते ब्रह्मग्रीव स्नयोत्तम ।
प्रह्लादवल्लिख्यं सुतले हरिरामनम् ॥
इत्येव पूर्वाभागेऽस्य पुराणस्य ततोऽन ।
शृणु तस्योत्तरं भागं बृहद्दामनमग्रकम् ॥
माहेधरा मागवती सौरी गणेश्वरी तथा ।
यनत्र संहिताद्वयात् वृथक् माहस्रमप्यथा ॥
माहेधर्या तु ह्यस्य नम्रताना च कीर्तनम् ।
भागवत्या जगन्मानुसूताकथादुभुता ॥
भीमं मयस्य महिमा गदितं पापनाशनं ।
गणेश्वर्या गणेशस्य चरितं च महजितु ॥
इत्येतद्दामनं नाम पुराणं सुविचित्रितम् ।
पुनस्त्येन ममाप्यात नारदाय महामने ॥
ततो नारदनं प्राप्तं धामेन सुमहात्मना ।
व्यामान्तु लब्धमानं वत्स नच्छिद्यो रोमहाण ॥
म चाप्यास्यति विप्रं श्रोतुं नैमिषांयेभ्य एव च ।
एष परमरा प्राप्तं पुराणं वामनं शुभम् ॥”

(है वत्स ! मुनो, रामन नामक पुराण कहना है ।
यह पुराण विविधमचरितमप्यलित जीव दश सहस्र
श्लोकयुक्त है । इसके दो भाग हैं और प्रथममें कूर्मपुराणका
समारप्यान तथा वगैरयथा निरूपित हुआ है । इसका
अग्रण करनेसे उका और श्रोता दोनोंका मङ्गल होता है ।

इसके आरम्भमें पुराणप्रथम, ब्रह्मगोप चैत्र और
कपालमोचनाप्याय, पीछे दक्षयज्ञधर्म, हस्ती का
रूपाय्या, मन्त्रलहन, प्रह्लाद और नादायणना युद्ध, मुकेश्वरी
और अर्कसमारप्यान, भुवनकोप, कामप्रताप्यान, श्रीदुगा
चरित, तपतीचरित, कुक्षेत्रवर्णन, सतोमाहात्म्य,
पावती जन्मकीर्तन, सतीकी तपस्या और विराट्,
गौरीना उपाप्याय, कौशिकी उपाप्याय, कुमारचरित,
अधकेश्वरपारप्यान, प्राश्रयोपाप्याय, जायाचरित, अधक
और ईश्वरका युद्ध, अधकेश्वरी गणद्वयप्राप्ति, देवताजी
की जन्मकथा, वल्लिचरित, तक्षकचरित, विपिद्रमचरित,
प्रह्लादकी तीर्थयात्राके उपलब्धमें उनकी कथा, पुन्युचरित,
प्रेतोपाप्याय, तक्षकपुराणप्याय, श्रीरामचरित, विवि
क्रमचरितान्तमें ब्रह्मग्रीव उत्तम स्तर और प्रह्लाद तथा
वल्लिवाद्में सुतर्गमें हरिकी रास, ये सब पूर्वभागमें
वर्णित हैं ।

इसके बृहद्दामन नामक उत्तरभागमें माहेधरी, भग
वती, सौरी और गणेश्वरी नामक चार सहिताएँ हैं ।
उन चारोंमेंसे प्रत्येक सहितामें हजार श्लोक हैं । प्रथम
सहिता माहेधरीमें कृष्ण और कृष्णभक्तोंका कीर्तन,
द्वितीय भागवतीमें जगन्मानसी अत्रतारकथा, सौरीमें
पापनाशन सूर्यमाहात्म्य और चतुर्थ सहिता गणेश्वरीमें
गणेशका चरित निरूपित हुआ है । यह वामनपुराण पहले
पुनस्त्येन नारदसे कहा था । पीछे नारदसे महात्मा
व्यासमुनिने प्राप्त किया । है वत्स ! व्यासने उनके शिष्य
रोमहाणने हमें पाया था और उन्होंने ही नैमिषारण्य
धामसे ऋषियोंने इसे सुनाया था ।)

अस्य पुराणके मतमें—

“विविधमप्यमाहात्म्यमधिकं चतुर्मुखं ।

विपुलमप्यपातय वामनं परिकीर्तितम् ॥

पुराणं दशमाहस्रं ग्यातं पञ्चानुगं जितम् ॥”

जिस पुराणमें चतुस्र च प्रह्लादे विविधम (वामनका)

माहात्म्यका अवलम्बन कर विवर्णका विषय कीर्तन किया है और पीछे शिवकल्प वर्णित हुआ है। वही दश-साहस्रश्लोकात्मक वामनपुराण है।

ऊपरसे वामनपुराणके जो लक्षण उद्धृत हुए हैं, केवल नागदोक्तिके साथ प्रचलित वामनपुराणका मेल देखा जाता है। किन्तु उत्तर भाग अभी नहीं मिलना है।

फिर मत्स्यपुराणोक्त त्रिविक्रमचरित रहने पर भी ब्रह्माकर्तृक वर्त्तमान वामनपुराण वर्णित नहीं हुआ है। इस हिसाबसे प्रचलित वामनको आदि वामन माननेमें सन्देह उपस्थित होता है। आदिवामनकी अनेक कथाएँ इन वामनमें हैं इसमें सन्देह नहीं। पर इतना तो अवश्य है, कि नारदपुराणकी पुराणोपक्रमणिका रचित होनेके पहले वामनपुराणने वर्त्तमान आकार धारण किया था।

करकचतुर्थीकथा, कायज्वलीव्रतकथा, गङ्गामानसिक-स्तान, गङ्गामाहात्म्य, दधिवामनस्तोत्र, वराहमाहात्म्य और वेङ्कटगिरिमाहात्म्य इत्यादि कितने छोटे छोटे ग्रन्थ वामनपुराणके अन्तर्गत प्रचलित हैं।

१५ कूर्मपुराण।

पूर्वभागमें—१ सूत और नैमिषेय-संवादमें इन्द्रधनु-कथाप्रसङ्ग, कूर्मपुराणकथन, २ वर्णाश्रमकथन, ३ आश्रम-क्रमकथन, ४ प्राकृतसर्ग, ५ कालकथन, ६ भूमण्डल-उद्भव, ७ तमोमय सर्गादि कथन, ८ मिथुनसर्गकथन, ९ पद्मोद्भवप्रादुर्भाव, १० रुद्रसर्ग, ११ देव्यवतार, १२ देव-ताओका सहस्रनाम स्तव, हिमवत्के प्रति देवताओंका उपदेश, १३ भृग्व्यादि सर्गकथन, १४ स्वायम्भुव मनुसर्ग-कथन, १५ दक्षयज्ञध्वंस, १६ दाक्षायणीवंशकीर्तन, हिरण्यकशिपुवध और अन्धक-पराजय, १७ वामनावतार-लीला, १८ बलिपुत्रादि कथाप्रसङ्गमें वाणपुरदाहविवरण, १९ ऋषिवंशकीर्तन, २० सूर्यवंशकीर्तन-प्रसंगमें विधन्वा पर्यन्त राजगणकीर्तन, २१ इक्ष्वाकुवंश-वर्णनसमाप्ति, २२ पुरुवाका वंशवर्णन, २३ जयध्वजवंश-कथन, २४ क्रौडुवंशकथन, राम और कृष्णावतार-वर्णन, २५ श्रीकृष्णकी तपश्चर्या, २६ श्रीकृष्णका रुद्रदर्शन, कृष्ण-मार्कण्डेय-संवादमें लिङ्गमाहात्म्यकथन, २७ वंशानु-कीर्तनसमाप्ति, २८ व्यासार्जुन-संवादमें सत्यवेताहापर-

गुणकथन, २९ कलियुगस्वरूपकथन, ३० वागणम्बी-माहात्म्यमें जैमिनि और व्याससंवाद, ३१ लिङ्गादि-माहात्म्यकथन, ३२ व्यासका कपटोद्भव्यादि लिङ्गदर्शन, ३३ मध्यामेश्वरमाहात्म्य, ३४ जैमिनिप्रमुख त्रिपयपरिवृत व्यासका प्रयाग विश्वम्पादि तीर्थ पर्यटन, ३५ प्रयाग माहात्म्यकथन, ३६ प्रयागमरणमाहात्म्य, ३७ माघमासमें प्रयागमें फलाधिक्य इत्यादि कथन, ३८ यमुनामाहात्म्य, ३९ भुवनकोपसंस्थानमें सप्तहोपकथन, ४० तैलोक्यमान-कथन, ज्योति-सन्निवेश, ४१ द्वादश आदित्य और उनका अधिकारकालकथन, ४२ नव्यका प्रदयोनि और सप्त रश्मिकथन, ४३ महर्षीकादि कीर्तन, ४४ भूलोकनिर्गममें होप, सागर और पर्वतादिका कथन, ४५ मेरुउपस्थित ब्रह्मपुरीका कथन, ४६ केतुमालयपादि भूमिम्यकथन, ४७ हेमकूटवर्णन, ४८ पञ्चहोपादि कथन, ४९ पुष्करहोपादि-कथन, ५० मन्यन्तर-कीर्तन, ५१ व्यासकीर्तन, ५२ महा-देव अवतार कथन।

उपनिषद्भागमें—१ ईश्वरगीतामें ऋषियोंका प्रश्न और वक्तव्य ज्ञानप्रशंसा, २ अध्यक्षादि ज्ञानयोग, ३ देवदेव-माहात्म्यज्ञानयोग, ४ देवदेवका ताण्डवकालीन स्वरूप-दर्शन, ५ ईश्वरकी निज रूप उक्ति, ६ ईश्वरका प्रधान-स्वरूपत्व-कीर्तन, ७ गुणतम ज्ञानकथन, ८ ईश्वरज्ञानकथन, ९ लिङ्गब्रह्मज्ञानयोग, १० अष्टाङ्गयोगकथन, ११ ब्रह्म-चारिधर्म, १२ गमनादि कर्मयोगकथन, १३ अध्ययनादि-प्रकारकथन, १४ ज्ञानधर्मकथन, १५ आचाराध्याय, १६ भक्ष्याभक्ष्यनिर्णय, १७ नित्यक्रियाविधि, १८ भोज-नादि विधि, २० श्राद्धकल्पारम्भ, श्राद्धीय द्रव्यनिर्णय, २१ श्राद्धकल्पमें ब्राह्मणविचार, २२ श्राद्धकल्पसमाप्ति, २३ अशौचप्रकरण, २४ अग्निहोतादि विधि, २५ वृत्तिकथन, २६ दानधर्मकथन, २७ वानप्रस्थधर्मकथन, २८ यतिधर्मकथन, २९ यतिभिन्नादि प्रकारकथन, ३० प्रायश्चित्तकथन, ३१ कपालमोचनमाहात्म्य, ३२ मुराणानादि प्रायश्चित्तकथन, ३३ मनुष्यस्त्रीगृहहरणादिका प्रायश्चित्त, ३४ विविध-चित्र-माहात्म्यकथन, ३५ रुद्रकोट्यादि-तीर्थकथन, ३६ महालय्यादितीर्थकथन, ३७ महेश्वरकी देवदारुवनलीला, ३८ नर्मदामाहात्म्य, ३९ नर्मदमद्रे श्वरादितीर्थ-कथन, ४० भृगुतीर्थकथन, ४१ नैमिष-जाप्येश्वरमाहात्म्य, ४२

तौष माहात्म्यममामि, ४३ प्रत्यक्षधन, ४४ प्रादुर्गत
पादिकथन, कृमपुराणका पदम्प्राप्तिश्चन ।

अथ वेदना चाहिये, कि अष्टाष्ट पुराणोंमें कूर्म
पुराणके लक्षण कि प्रसार निर्दिष्ट हुए हैं ? नादपुराण
के मतसे -

“शृणु धर्म मतेचेत्य पुराण कृमसन्निभम् ।
लक्ष्मीकन्यानुचरित यत्र कृमवपुर्हरि ॥
धर्मायकाममोक्षाणा माहात्म्यं च पृथक् पृथक् ।
इन्द्रयु संप्रसंगेन प्राद्विभक्त्यो दयान्ति ॥
तन्ममद्वगसाहस्य सुचतु मरिचि शुभम् ।
यत्र ब्राह्मणं पुरा प्रोक्ता धर्मो मानाविद्या मुने ॥
नानाधर्मा धर्मगेन नृणा सप्रतिपादका ।
तत्र पूरविभागे तु पुराणोपनमः पुरा ॥
लक्ष्मीप्रयुक्तमन्त्राः कूर्मविगणनस्यथा ।
धर्माधर्माचारकथा जगदुत्पत्तिरौत्तनम् ॥
कारुण्य्यासमासेन न्यासे स्तवन विभो ।
तना सहस्रपत सर्गं प्राद्वर चरित नरा ॥
सहस्रनाम पार्वत्या योगस्य च निरूपणम् ॥
भृगुव गसमाधान ततः स्वायम्भुवस्य च ।
देवादीना ममुत्पत्तिदक्षयसाहसिस्तन ॥
दक्षसृष्टिकथा पञ्चान् रण्यपात्रयनीस्तनम् ।
मार्कण्डेय शक्येन कृण्वन् चरित शुभम् ॥
मार्कण्डेयशक्येनाश्वे व्यामपात्रेयसकथा ।
युगधर्मानुवचन व्यामैमिनिरौ कथा ॥
धाराणस्याश्च माहात्म्यं प्रयागस्य मत परम् ।
लैलोक्ययणन वेद धेन्नाग्यनिरूपणम् ॥
उत्तरेण्य विभागे तु पुरा गीतेश्वरी तत ।
व्यामगीता तत प्रोक्ता नानाधर्मप्ररोधिनी ॥
मानाविद्याना तीर्थाना माहात्म्यं च पृथक् तत ।
नानाधर्मप्रकथन ब्राह्मण्य सहिता स्मृता ॥
अन पर भगवती सहितायनिरूपण ।
कथिता यत्र धर्मात्मा पृथक्पुनिरुदाहना ॥

(सदुक्तमागीय मन्त्रप्रयोग्या द्वितीयसंहिताया पञ्चपादेयु)
पादेऽस्या प्रथमप्रोक्ता ब्राह्मणाना व्ययस्थिति ।
मन्त्राचारविमर्श यतम भोगमर्माश्रित्य नो ॥
द्वितीये श्रुतिपाणास्तु धृति मन्त्र प्रशंसिता ।
यथा स्वाश्रितया पाप विमुक्त्ये भवेदियम् ॥
तृतीये वैश्यज्ञातीना धृतिरुक्ता चतुर्थिधा ।
यथा चरितया मन्त्रक लभेन गतिमुत्तमाम् ॥
चतुर्थेऽस्यास्तथा पादे शूद्रधृतिरुदाहना ।
यथा मन्त्रुप्यति श्रौतौ नृणा धर्मोपिचर्दन ॥
पञ्चमेऽस्य ततः पादे धृति सैकरजोदिना ।

यथा चरितमाश्रित भाविनीमुत्तमा जनिम् ॥
इत्येया पञ्चपद्युक्ता द्वितीया संहिता मुने ।
ततोयावोदिता सौरी नृणा कामविधायिनी ॥
पोदा पदकमनिर्दिष्ट मा बोधयती च कामिना ।
चतुर्थी वैश्वी नाम मोक्षदा परिकीर्तिता ॥
चतुर्पदी द्विजादीना माहात्म्यं ब्रह्मसकृपिणी ।
ताः क्रमात् पदचतुर्थीषु साहस्य परिकीर्तिताः ॥”

(देवतस) सुतो, लक्ष्मीकन्यानुचरित कूर्म नामक
पुराण कहता है । इस पुराणमें हरि कूर्मरूपमें वर्णित तथा
धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष इन चारोंका माहात्म्य पृथक्
पृथक् रूपमें वर्णित हुआ है । यह पुराण इन्द्रयुगप्रसङ्गमें
श्रुतिसे कथित और मत्सरह हजार स्तोकोंमें परिपूर्ण है ।

(पूर्वभागमें) इसमें पहले पुराणोपनम, पोटे
लक्ष्मी और प्रद्युम्नसंवाद, कूर्म और श्रुतिर्षीका संवाद,
धर्माधर्माचारकथा, जगदुत्पत्तिकोत्तन, सक्षेपमें काल
मथ्या, ल्यान्तमें भगवान्का स्तव, सक्षेपमें सृष्टि, शङ्कर
चरित, पार्वतीका सहस्रनाम, योगनिरूपण, भृगुवर्ण
समाख्यान, स्वायम्भु और देवादिनी उत्पत्ति, दक्षयगपुत्र
दक्षसृष्टिकथा, कश्यपवर्णकोत्तन, आत्येयशक्यथा, कृष्ण
चरित, मार्कण्डेय और कृष्णसंवाद, व्याम और पाण्डव
संवाद, युगधर्मानुवचन, व्याम और जैमिनीको कथा,
धाराणसी और प्रयागमाहात्म्य, लैलोक्यदर्शन और वेद
ज्ञाना निरूपण ।

(उत्तरभागमें) इसमें पहले इश्वरीगीता, व्यामगीता,
नानाविधनाथमाहात्म्य, नानाधर्मकथा और ब्राह्मी
संहिता तथा पोटे भागवती-संहिताय निरूपण और
वणसमुदायनी पृथक् धृति निरूपित हुए हैं ।

(उत्तरभागकी भागवत्याख्या द्वितीय संहितामें) इसके
प्रथमपादमें ब्राह्मणोंका व्यवस्थिति, द्वितीयपादमें श्रुतियों
का सम्प्रक्षेपमें धृतिनिरूपण, तृतीयपादमें वैश्यजाति
का धृतिरूपधन, चतुर्थपादमें शूद्रोंका धृतिरूपीत्तन और
पञ्चमपादमें सङ्गर्षीका धृति कल्पित हुए हैं । इसकी तृतीय
सौरीसंहिता नगरणकी कामप्रदा और चतुर्थी वैश्वी
संहिता मोक्षदायिका है ।

अन्त्यपुराणके प्रथमे -

“यत्र धर्मायकामाना मोक्षस्य च रमाते ।
माहात्म्यं कथयामास कूर्मरूपी जनार्दनः ॥

इन्द्रद्युम्नप्रसंगेन ऋषयः शत्रु सन्निधौ ।

सप्तदशसहस्राणि लक्ष्मीकल्पानुपङ्क्तिम् ॥”

जिस पुराणमें कर्मरूपी जनार्दनने रसातल पर धर्म, अर्थ, काम और मोक्षका माहात्म्य इन्द्रद्युम्नप्रसङ्गमें इन्द्रके समीप ऋषियोंसे कहा था तथा जिसमें लक्ष्मीकल्पका विषय वर्णित हुआ है, वही सत्तर्ह हजार श्लोक-युक्त कूर्मपुराण है ।

नारद और मात्स्यमें कूर्मके जो लक्षण निर्दिष्ट हुए हैं, प्रचलित कूर्मपुराणमें उनका अङ्क है । फिर मूल श्लोक ले कर भी गोलमाल है । आजकलके कौर्ममें ६००० मात्र श्लोक पाये जाते हैं । इस पुराणके उपक्रममें ही लिखा है—

“इदं तु पञ्चदशमं पुराणं कौर्ममुत्तमम् ।

चतुर्धा संस्थितं पुण्यं संहितानां प्रमेदतः ॥

ब्राह्मी भागवती सौरी वैष्णवी च प्रकीर्तिताः ।

चतस्रः संहिता पुण्याः धर्मकामार्थमोक्षदाः ॥

इयं तु संहिता ब्राह्मी चतुर्वेदेश्च सम्मिता ।

भवन्ति षट्सहस्राणि श्लोकानामात्र संन्यया ॥

यत्तु धर्मार्थकामानां मोक्षस्य च मुनोऽध्वराः ।

माहात्म्यमखिलं ब्रह्म ज्ञायते परमेश्वरः ॥” (१।३।५)

उक्त श्लोकके अनुसार प्रचलित कूर्मपुराण ब्राह्मी, भागवती, सौरी और वैष्णवी इन्हीं चार संहिताओंमें विभक्त तथा ६००० मात्र श्लोकविशिष्ट हैं ।

पूर्वोक्त लक्षणानुसार कूर्मपुराणमें आदिपुराणके अनेक सामान भी हैं । पर हां इसमें डामर, यामल, तन्त्र आदिकी अनेक कथाएँ पीछे संयोजित होने तथा अनेक मूल विषय नहीं रहनेके कारण इसने छोटा आकार धारण किया है इसमें सन्देह नहीं ।

१.२ मत्स्यपुराण

१ मनु-विष्णुसंवाद २ ब्रह्माण्डदलन ३ ब्रह्ममुखोत्पत्तिवृत्तान्त, ४ आदिमृष्टिविवरण, ५ देवादिमृष्टिविवरण, ६ कश्यपान्वयविवरण, ७ मदनहादशीव्रतोपाख्यान, ८ आपिपत्याभिपेक्षन, ९ मन्वन्तरानुकीर्तन, १० वैष्णवचरित, ११ सोमसूर्यवंशवर्णनवृत्तान्त, १२ स्यवंगानुकीर्तन, १३ पितृवंशवर्णनमें अष्टोत्तरशतगौरीनामकीर्तन, १४-१५ पितृवंशवर्णन, १६ श्राद्धकल्प, १७ साधारणअभ्युदय-

कीर्तन, १८ सपिण्डीकरणकल्प, १९ श्राद्धकल्पमें कल्याण-गमनकथन, २० श्राद्धमाहात्म्य प्रसङ्गमें पिपीलिकावहाम-वृत्तान्त, २१ श्राद्धकल्पमें पितृमाहात्म्यकथन २२ श्राद्ध-कल्पसमामि, २३ सोमवंगान्ध्यानमें ज्योमोषचारवर्णन, २४ ययातिचरित-कथनारम्भ, २५ कचका सञ्जीवनीविद्या-लाभ, २६ कच और देवयानीका परम्पर शापप्रदान, २७ गर्मिष्ठा और देवयानीका कलह, २८ शुक और देवयानी-संवाद, २९ गर्मिष्ठाका देवयानीका दाम्पत्यकरण, ३० देवयानीका विवाह, ३१ ययाति और गर्मिष्ठासङ्गम, ३२ ययातिके प्रति शुकका शाप, ३३ पुरुका पितृजर प्रहर्षमें अङ्गीकार, ३४ पुरुका गज्याभिषेक, ३५ ययातिका स्वर्गा-रोहण, ३६ इन्द्र और ययातिका संवाद, ३७ पुण्यक्षय हेतु स्वर्गसे पतित ययातिके प्रति अष्टर्षाकी उक्ति, ३८ अष्टरु और ययातिका संवाद, ३९ ययातिका उपदेश, ४० ययाति-का आश्रमधर्मकथन, ४१ परपुण्यसे ययातिका स्वर्गा-रोहणमें अङ्गीकार, ४२ ययातिका उद्धार, ४३ यदुवंग-कीर्तन, ४४ कार्त्तवीर्यादिकी कथा, ४५ वृष्णिवंशका कथा-रम्भ, ४६ वृष्णिवंशकी वर्णन, ४७ अनुगशाप, ४८ तुवंग-प्रभृति वंशवर्णन, ४९ पुरुवंगवर्णन, ५० पौरवंगवर्णन, ५१ अग्निवंगवर्णन, ५२ योगमाहात्म्य, ५३ पुराणानुक्रम-कथन, ५४ दानधर्ममें नक्षत्रपुण्यव्रत, ५५ आदित्यजयनव्रत, ५६ कृष्णाष्टमीव्रत, ५७ रोहिणीचन्द्रजयनव्रत, ५८ तडाग-विधि, ५९ वृक्षोज्ज्वविधि, ६० सोमाभ्यजयनव्रत, ६१ अगस्त्यकी उत्पत्ति और पूजाविधिकथन, ६२ अनन्त-तृतीयाव्रत, ६३ रसकल्याणिनीव्रत, ६४ आर्द्रानन्दकरी तृतीयाव्रत, ६५ अक्षयतृतीयाव्रत, ६६ सारस्वतव्रत, ६७ चन्द्रसूर्यग्रहणस्नानविधि, ६८ सप्तमीव्रत, ६९ भैमीहादजी-व्रत, ७० अनङ्गदानव्रत, ७१ अशून्यजयनव्रत, ७२ अङ्गारक-व्रत, ७३ गुरु और शुकपूजाविधि, ७४ कल्याणसप्तमी-व्रत, ७५ विजोकसप्तमीव्रत, ७६ फ ६सप्तमीव्रत, ७७ शर्कराव्रत, ७८ कमल और सप्तमीव्रत, ७९ मन्दर-सप्तमीव्रत, ८० शुभसप्तमीव्रत, ८१ विजोकहादशीव्रत, ८२ विजोकहादशीव्रतमें गुडधेनुविधान, ८३ दान-माहात्म्य, ८४ लवणाचलकीर्तन, ८५ गुडपवतकीर्तन, ८६ सुवर्णाचलकीर्तन, ८७ तिलाचलकीर्तन, ८८ कार्पास-शैलकीर्तन, ८९ धृताचलकीर्तन, ९० रत्नाचलकीर्तन, ९१

राज्याचलकोत्सर्जन, ६० परत प्रानमाहात्म्य, ८३ नम्रग्रहा
होम और शान्तिविधान, ६४ ग्रहउपाध्यान, ६५ शिवचतु
रुजीवत, ६६ मन्त्रकृत्यागमाहात्म्य, ६७ आदित्यप्रारम्भ
६८ सत्रान्ति उपाधनविधि, ८६ त्रिणुवन, १०० विभूति
हादनीवत, १०१ पद्योत्तमाहात्म्य, १०२ स्नानरुल और
विधिकथन, १०३ प्रयागमाहात्म्यकथन १०४ प्रयागनिरूपण
प्रयागसंरणादि फलकथन, १० प्रयागमरणादि फलकथन
१०६ प्रयागमें कमरेन्ने कठमेकथन, १०७ प्रयागमाहा
त्म्यमें त्रिभिन्न धर्मकथन, १०८ प्रयागमें अनगनादि फल
कथन, १०९ प्रयागका तीर्थशान्प्रकथन, ११० प्रयागमें
मन्त्रार्थका अधिष्ठानकथन, १११ प्रयागमाहात्म्यप्रारण
का फल, ११२ वासुदेवचर्तुक प्रयागकी प्रशंसा, ११३
होपादिउपन, ११४ भारत निरुतिस्वरथान निर्देश, ११५
पुरुषार्थ पूर्जम विप्रर्णमें तपोउपगमनकथन, ११६
पैगजनीउपन, ११७ हिमालयउपन, ११८ आश्रमउपन,
११९ आयननउपन अतिप्रतिष्ठित वासुदेव मूर्तिकथन,
१२० पुरुषार्थका तपश्चर्चाकथन १२१ जम्बूद्वीपउपन,
१२२ शाकद्वीपदिउपन, १२३ पट्टसप्तद्वीपवर्णना, १२४
तंगालकथनमें सूर्य और चन्द्रमण्डलविस्तारादिकथन,
१२५ ध्रुवकार्प सीयचन्द्रमसचारादिकथन, १२६ सूर्य-
का गतिकथन, १२७ ध्रुवमीमादिका गतिवर्णन और
ध्रुवप्रशंसा, १२८ सूर्यमण्डलप्रहृष्टान और ग्रहमन्त्रि
वेगादि कथन, १२९ त्रिपुरका उपाध्यान और त्रिपुरकी
उत्पत्ति १३० त्रिपुरदुर्गप्रार्थनादि विभागकथन, १३१
त्रिपुरप्रार्थन मयदुःखजनितरण, १३२ देवगणहन गिर
का स्तव, १३३ अन्न त रथनिर्माण, १३४ नारदका त्रिपुरमें
गमन, १३५ देवासुरयुद्ध १३६ प्रमथगणचर्तुक त्रिपुर
पासी हानयगणका मर्दन, १३७ त्रिपुराक्रमण, १३८
तारकाश्लयध, १३९ हानयमयसगान, शनिममागम, १४०
त्रिपुराहा १४१ ऐल्सोमममागम, आदमुक् पितृगण
कीर्तन, १४२ मन्त्रतगनुकल्प, १४३ यज्ञप्रवर्तन,
भविष्यदेवगणमयादमें वासुदेवका पक्षपात, उसके प्रति
अभिगणका अभिगाप, १४४ हापरकल्पियुगकीर्तन,
१४ युगभेदेमें दायुरादिकथन धर्मकीर्तन १४६ संक्षेप
में तारकपथकथन, १४७ तारककी उत्पत्ति, १४८ तारक
परलाम, १४९ देवदानयमसोपयोग, १५० महासंग्राममें

कालनेमिनी पराजय, १५१ प्रसन्नदेवउपध, १५२ मघनादि
संग्राम, १५३ तारकनयलाम, १५४ देवताओंकी मन्त्रणा,
पार्वतीकी तपस्या, मदनमस्म, शिवका विवाह, १५५
गौरीतलामके लिये कालिका पार्वतीका तपस्याके लिये
गमन, १५६ आडिचय, १५७ गोरकगाप, १५८ कार्तिकेय
की उत्पत्ति, १५९ देवताओंका रणोद्योग, १६० तारक
यध, १६१ हिरण्यगिरिपुत्रधनसङ्गमें नरसिंह प्रादुर्भाव,
१६२ नरसिंहके प्रति दैत्योंका विक्रमप्रशंसा, १६३ हिरण्य
गिरिपुत्रयध, १६४ पादकल्पकथन प्रसङ्ग, १६५ युगपरि-
माणादि स्तवन, १६६ सहारम, १६७ मारु उड्य और
त्रिपुरा संग्राम, १६८ नाभियमण्डलान्न, १६९ ब्रह्मवृष्टि,
१७० मधुसूदमयध, १७१ जालोंकी सृष्टि, १७२ विधि
धामस्तवकथन, १७३ दानकोंके युद्धका उद्योग, १७४
देवनाजोंका समगयोजन, १७५ परविगण, १७६ देव
दानयुद्ध, १७७ कालनेमिना पराजय, १७८ कालनेमि
यध, १७९ अन्धकयध, १८० काशीमाहात्म्यमें वज्रपाणि
धर्मप्रदान, १८१ हरपात्र तीके सवाधमें अविमुक्तमाहात्म्य
कथन, १८२ कार्तिकेयचर्तुक अविमुक्तमाहात्म्यकथन,
१८३ अविमुक्तक्षेत्रविषयमें पार्वतीके प्रभानुसार महादेव
का उत्तरदान, १८४ अविमुक्तक्षेत्रमें मरणका फलकथन,
१८५ वाराणसीके प्रति वेदव्यासका शापप्रदानका उद्योग,
१८६ तमशाका माहात्म्य और वहा ज्ञानका फलकथन,
१८७ यणत्रिपुरमर्दनका उद्योग, १८८ त्रिपुरमर्दन,
१८९ कावेरोमङ्गलमाहात्म्यकथन, १९० मन्त्रेश्वरादि
तीर्थफलकथन, १९१ शूलमेदतीयादि कथन, १९२ भार्ग
वेगादि कथा, १९३ अनरकादि तीर्थप्रस्ताव, १९४ अक्षुरी
श्वरदर्शनफलदिकथन, १९५ ध्रुवगणधर्माकीर्तन, १९६
अङ्गितोयगकीर्तन, १९७ अतिशयविधरण, १९८ विश्वा
मित्रयशविधरण, १९९ कण्यपराशरर्णन, २०० यनिष्ठ
उगानुकीर्तन, २०१ पराशरयज्ञानुकीर्तन, २०२ अगल्य
यगकीर्तन, २०३ धर्मयज्ञानुकीर्तन, २०४ पितृगणा
कीर्तन, २०५ धेनुदान, २०६ कृष्णाजिनप्रदान, २०७
वृषलक्षणकीर्तन, २०८ सावित्री उपाध्यानमें सावित्री
का वनप्रवेश, २०९ वनदर्शन, २१० यम और सावित्री
मयाद, २११ यमके समीप सावित्रीका द्वितीय पराजय,
२१२ सावित्रीका तृतीय पराजय, २१३ सत्ययानका

जीवनलाम. २१४ सावित्रीकी उपाख्यानसमाप्ति, २१५ राजनीतिप्रमाण, सहायसम्पन्निकथन, २१६ अनुजीवि-
वर्त्तन, २१७ सञ्जयप्रकरण, २१८ अगदाध्याय, २१९ राज-
रक्षा, २२० राजाओंकी विविध हिताहित कथा, २२१ दैवपुरुषकारवर्णन, २२२ सामनिर्देश, २२३ भेदकथन,
२२४ दानप्रशंसा, २२५ दण्डप्रशंसा, २२६ राजाके लोक-
पालसाम्यका कारणनिर्देश, २२७ दण्डपूर्णयन, २२८ अद्भुतगान्ति, २२९ उपसर्गप्रकारादिकथन, २३० अद्भुत-
गान्तिविषयमें देवप्रतिमा-वैलक्षण्यकीर्त्तन, २३१ अग्नि-
वैकृत्य, २३२ वृक्षोत्पातकथन, २३३ वृष्टिवैकृत्य, २३४ जला-
शयविकृति, २३५ स्त्रीप्रसववैकृत्य, २३६ उपस्कवैकृत्य, २३७
सृगपक्षिवैकृत्य, २३८ उत्पानप्रशमन, २३९ ग्रहयज्ञविधान,
२४० यात्राकालविधान, २४१ शुभाशुभनिमित्त भूताङ्ग-
स्पन्दनकथन, २४२ स्वप्नाध्याय, २४३ मङ्गलाध्याय, २४४
वामनप्रादुर्भाव, २४५ वामनोत्पत्ति, २४६ बलिच्छन्दना,
२४७ बराहावतारकथारम्भ, २४८ पृथिवीकृत विष्णुका
स्तव, २४९ देवताओंके अमरत्वकथनप्रस्तावमें अमृत-
मन्थनकथारम्भ, २५० कालकूटकी उत्पत्ति, २५१ अमृत-
मन्थन, २५२ वास्तुभूतोद्भव, २५३ एकाशीतिपद वास्तु-
निर्णय, २५४ गृहमाननिर्णय, २५५ वैधपरिवर्जन, २५६
गन्धादिकथन और दिग्निर्णय, २५७ दार्वाहरणकथा,
वास्तुविद्याकथनसमाप्ति, २५८ देवार्चनानुकीर्त्तनमें प्रमाण
कथन, २५९ प्रतिमालक्षण, २६० अर्द्धनारीश्वरादि प्रतिमा-
स्वरूपकथन, २६१ प्रमाकरादि प्रतिमाकथन, २६२
पीठिकाकथन, २६३ लिङ्गलक्षणकथन, २६४ कुण्डादि-
प्रमाणकथन, २६५ अधिवासनविधि, २६६ प्रतिष्ठाप्रयोग,
२६७ देवतास्नानविधि, २६८ वास्तुदोषापशमन, २६९
प्रासादनिर्देश, २७० मण्डपलक्षणादि कथन, २७१ मगधमें
इक्ष्वाकुवंशीय भविष्यन् राजाओंका कीर्त्तन, २७२ पुल-
कादि वंशीयका राजत्वकथन, २७३ अन्ध, यवन और
श्लेच्छगणका राजत्वकीर्त्तन, युगक्षयकथन, २७४ तुला-
पुरुषदान, २७५ हिरण्यगर्भप्रदानविधि, ब्रह्माण्डदान-
विधि, २७६ कल्पपादप्रदानविधि, २७७ गोसहस्रदान-
विधि, २७८ हिरण्यकामधेनुविधि, २७९ हिरण्याश्वदान-
विधि, २८०-२८१ हिरण्याश्वकी प्रदानविधि, २८१ हिरण्य-
हस्तिप्रदानविधि, २८२ पञ्चलाङ्गलप्रदानविधि, २८४

हैमपृथिवीदानविधि, २८५ विश्वत्रयप्रदानविधि, २८६
हैमकल्पलतादानविधि, २८७ समन्मागप्रदानविधि, २८८
गन्धेनुप्रदानविधि, २८९ महाभूतघटदानविधि, २९०
कन्यकीर्त्तन, २९१ मत्स्यपुराणोक्त तीर्थ और फलश्रुति ।

नारदपुराणमें मत्स्यकी अनुक्रमणिका इस प्रकार
देखी जाती है—

“अथ मातस्यं पुराणं ते प्रवक्ष्ये द्विजसत्तम ।
यवोक्तं सत्यकल्पानां वनं मन्त्रिय भूतले ॥
व्यामेन वेदविदुषा नर्गमिहोपवर्णनम् ।
उपकल्प तदुद्दिष्टं चतुर्दशमहत्कथम् ॥
मनुमन्त्रमुत्सवादे ब्रह्माण्डवर्णनन्तः ।
ब्रह्मदेवासुरीत्यप्तिर्मानोत्पत्तिरेव च ॥
मदनद्वादशीतत्तद्वत्लोकपालाभिपूजनम् ।
मन्वन्तरसमुद्देशो वैष्णवाज्याभिवर्णनम् ॥
सूर्यवैवस्वतोत्पत्तिर्बुधसंगमनं तथा ।
पिशुनं जानुक्रथनं श्राद्धकालस्तथैव च ॥
पितृतीर्थप्रचारश्च सोमोत्पत्तिस्तथैव च ।
कीर्त्तनं सोमवंशस्य ययानिचरितं तथा ॥
कार्तवीर्यस्य चरितं सृष्टं वंशानुकीर्त्तनम् ।
भृगुशापस्तथा विष्णोर्दण्डा जन्म च क्षिती ॥
कीर्त्तनं पुरुवंशस्य वंशो ह्येताशनः पराः ।
क्रियायोगान्तः पञ्चान् पुराणं परिकीर्त्तितम् ॥
व्रतं नक्षत्रपुष्पं मानेण्डगयनं तथा ।
कृष्णाष्टमंत्रं तद्वद्वेदिणीचन्द्रमन्त्रितम् ॥
तद्वागविधिमाहात्म्यं पादपोत्सर्ग एव च ।
सौम्यायनयनं तद्वदगस्त्ययनमैव च ॥
तथानननृतीयाया रसकन्याणिनीव्रतम् ।
तथैवानन्तकार्याश्च व्रतं मागस्तं पुनः ॥
उपगगाभिषेकश्च स्नानमीजनं तथा ।
मीमांसा द्वादशी तद्वदंगयनं तथा ॥
अशून्यजनं तद्वन् तथैवांगारकव्रतम् ।
सममीसमकं तद्वद्विजोक्तद्वादशीव्रतम् ॥
मेरुप्रदानं दण्डा ग्रहशान्तिस्तथैव च ।
ग्रहस्वल्प कथनं तथा जिवचतुर्दशी ॥
तथा सर्वफलत्यागः सूर्यवाग्व्रतं तथा ।
संक्रान्तिक्रपणं तद्वद्विभूतिद्वादशीव्रतम् ॥
पष्टिव्रतानां माहात्म्यं तथा स्नानविधिक्रमः ।
प्रयागस्य तु माहात्म्यं द्रोपदीकानुवर्णनम् ॥
तथान्तरीक्षचारश्च ध्रुवमाहात्म्यमेव च ।
भवनानि सुरेन्द्राणां त्रिपुरोद्योतनं तथा ॥
पितृप्रवरमाहात्म्यं मन्वन्तरविनिर्णयः ।
चतुर्युगस्य सम्भूतिर्युगधर्मनिरूपणम् ॥

प्रनागस्य तु सम्मृतिस्तान्कोत्पत्तिर्ये च ।
 तान्कासुरमाहात्म्यं ग्रहमेतानुकीर्तनम् ॥
 पात्रतोमम्भस्मिन्तदनु नया जितपोवनम् ।
 अनपदेहदाहस्य रतिगोस्मन्थैश्च ॥
 गीरीतपोवन तद्वदनु जिनेनाथ प्रमान्न ।
 पार्यमीश्वरिस्वयदाहस्यैवोद्गाह भगवत् ॥
 कुमास्मन्मज्जनदनु कुमास्मिन्पथस्था ।
 नारकस्य च त्रयो गीरी नरमिहोपशरणम् ॥
 पक्षोद्भूतस्मिन्पथस्तु तथैवात्र रात्राननम् ।
 वाराणस्यास्तु माहात्म्यं नमनायात्नयैश्च ॥
 प्ररात्रानुसप्ततदनु पित्रयाधुनुकीर्तनम् ।
 तयोभयमुखोदान दान उष्णानिभयश्च ॥
 तत्र सावित्रयुवालयान रात्रप्रमोक्षयैश्च ।
 विविधोत्पत्तिरूपं ग्रहशान्तिस्तथैश्च ॥
 यात्रानिमित्तरूपं स्वामगर्ज्जितनम् ।
 वामनस्य तु माहात्म्यं वाराहस्य तत्र परम् ॥
 समुद्रमथन तद्वदनु कृदाभिजातनम् ।
 देवानुरागिन्द इव चारुशिवात्मनैश्च ॥
 प्रतिमाश्लेषं तद्वदेतनास्थाया तथा ।
 प्रमादश्लेषं तद्वद्वेदनाया च लम्बनम् ॥
 भविष्यरात्रामुद्देशो महादानानुकीर्तनम् ।
 कशासुरासनं तद्वदुपराणोत्सिन्नं प्रकीर्तनम् ॥

(हे हिजमसम । अब मत्स्यपुराण कहला है ध्यान
 है कर सुनो । इस पुराणमें धेरित प्रामुख्यसे नरसिंह
 वर्णनोपपन्नमे बौद्ध ह्वाग श्लोक द्वारा सम्प्रेषमें मत्स्य
 कथाके समी धुमान् कीर्तन मिले हैं । इसमें पहले मनु
 और मत्स्यरा मयाद, पौण्ड्रे अत्राण्डवर्णन, अद्वा जीव
 देवानुराग उत्पत्ति, गारुडकी उत्पत्ति, मदनदाहगी, लोक
 पालपुत्रा, मन्त्रतलिनके देवरायवर्णन मृषेवेवसतो
 त्पत्ति, युधमङ्गम, पितृशानुसन्धन, श्रावरात्र, पितृतीर्थ
 प्रचार, सोमोद्भय, सोमरात्रिर्जन, यषानिर्धित और
 धंशासुरकीर्ता धृगुण रिष्णुशरा श्रावरात्र, पुरुषज
 कीर्तन, हुताशनपत्र विषायोग पुराणकीर्तन नक्षत्र
 पुराणमन्त्र मार्गण्डाया कृष्णमीमन्, रोहिणीचक्र
 मन्त्र, तडागविधिमाहात्म्य, पादपान्तर्ग, मीमांसापत्र
 भगवत्प्रमन्त्र, अनन्तलोपायन, रसकन्याप्रीत्यन, आनन्द
 कागमन्त्र, मागम्यनत्र उपराणामिगेक सममीपयन
 मीमांसाश्रावरात्र, अनन्तलोपायन, अश्वपाननत्र अद्वा
 रचमन्त्र, सममीमतवमन्त्र, विनोदकादायन, मेघप्रदान,

ग्रहशान्ति, ग्रहस्वरूपरूपन, जितयत्तुद्देशी, सगश्रावन्
 मन्त्रान्तिज्ञान, विभूतिदाहगीमन्त्र, पण्डितमाहात्म्य, ज्ञान
 विधिक्रम प्रयागमाहात्म्य, द्वीपलोकाशुपार्जन, अन्तरिक्ष
 चार, ध्रुवमाहात्म्य, सुरेन्द्रोका भवन, त्रिपुरप्रभाव, पितृ
 प्ररमाहात्म्य, मन्त्रान्तर्निर्णय, सतुवर्गकी उत्पत्ति,
 तारकोत्पत्ति, तारकासुरमाहात्म्य, ग्रहमेतानुकीर्तन,
 पात्रान्तर, जितपोवन, अनन्तदाहन, पात्रती
 और अविम वात्र, विवाहमन्त्र, कुमारोत्पत्ति
 शुभास्मिन्त्रय, तारकश्रय, नरसिंहवर्णन, पक्षीमन्त्र
 रिसर्ग, अश्वश्रय, श्रावणमीमाहात्म्य, नर्मदा
 माहात्म्य, प्रयागशुक्रम पितृशानुकीर्तन, उभय
 मुखोदान, कृष्णानिन्ददा, सावित्री-उपाख्यान, राजधम
 विविध उत्पत्तिरूपं, ग्रहशान्ति, यात्रानिमित्तरूपं,
 स्वप्नमङ्गलीर्ता, वामन और वराहमाहात्म्य, समुद्र
 मन्थन, कालकृशमिजातन, देवासुरमङ्गलान, वास्तु
 शिवा पुतिमालम्बन, शैवतास्थापन, पासादलक्षण
 मण्डपलम्बन, भविष्य राजाशोका कथन, महादानकीर्तन ।
 यहाँ सब शिष्य इस पुराणमें कीर्तित हुए हैं ।

मत्स्यपुराणमें भी लिखा है—

“धुनीना यत कथागी पुनृत्ययं जनादृत ।

मत्स्यरूपेण मनये नरसिंहस्य वर्णनम् ॥

अपिहृतायामेतेन समकथयुस्त मुनिजता ।

न मान्त्रमिति जानीष्व सदाप्यथ विंशति ॥”

जिस पुराणमें कथक आदिमें जनादृतने मत्स्यरूप
 धारण कर श्रुत्यय और नरसिंहवर्णनप्रसङ्गमें सतकथ
 का विषय वर्णन किया है यहाँ बीस हजार श्लोकयुक्त
 मत्स्यपुराण है ।

नारद और मात्स्यमें जो लक्षण निर्दिष्ट हुए हैं
 प्रचलित मत्स्यपुराणमें उनका समाप नहीं है । परन्तु
 प्रचलित मत्स्यकी श्लोकसंख्या १४११ हजार मात्र है
 और आदिमत्स्यकी २०००० । इस हिमावसे आदिमन्त्र
 के अनेक शिष्य छोड़ दिये गये हैं, ऐसा मान्य होता है ।
 उपर आदि मत्स्यके अनेक श्लोक पठित्यन होने पर भी
 इधर भविष्यरात्रयशमङ्गमन्त्र अनेक श्लोक पठित हुए
 हैं । पहले लिखा जा चुका है कि इसी मत्स्यके मतानु
 सार अधिमीमाहात्म्यके समय यह पुराण मङ्गलित हुआ

था । भविष्यराजवंशमें दशो जतावरोके राजाओंको कथा रहनेके कारण यह दशो जतावरोके परमर्त्तिकालका रत्ना हुआ है, ऐसा प्रतीत होता है । सार्त्तग्युनन्दनके वृषोत्सर्गस्तत्वमें “स्वल्पमत्स्यपुराण” से श्लोक उद्धृत हुए हैं ।

१७ गरुडपुराण ।

पूर्वखण्डमें —१ सृत्तनैमिषोत्सवाद्मे सूक्तो गरुड-पुराणकथनप्रतिज्ञा, २ गरुडगुणोत्पत्तिकथा, ३ गरुड-पुराण-वर्णनके निमित्त सृत्कर्तृक जीतरुका अवधान-सम्पादन, ४ ह्रि ओं विष्णुसंवादमें सृष्टिकथन, ५ प्रजापतिसर्ग, ६ दशको प्राचेतसरूपमें उत्पत्ति, कश्यप-कृत सृष्टि, ७ सूर्यादिका पूजाकथन, ८ विष्णुपूजाकथन, ९ कीक्षाविधि, १० लक्ष्मीपूजा, ११ नखपूहार्चना, १२ पूजाक्रमकथन, १३ विष्णुपञ्चकथन, १४ संक्षेपमें योग-उपदेश, १५ विष्णुका सहस्रनामकथन, १६ विष्णुका ध्यानकथन और सूर्यका पूजाकथन, १७ दूसरे प्रकारसे सूर्यकी पूजा, १८ मृत्युञ्जयकी पूजा, १९ गरुडविद्या, २० शिवकथित सर्पमन्त्र, २१ पञ्चवक्त्रपूजा, २२ शिवपूजा-कथन, २३ दूसरे प्रकारसे शिवपूजाकथन, २४ गण-पत्यादिकी पूजा, २५ पादुकापूजा, २६ करन्यासादि कथन, २७ विषहरण, गोपालपूजाकथन, २८ श्रोधरादि पूजा-का मन्त्रकथन, २९ सविस्तार श्रोधरपूजाकथन, ३० दूसरे प्रकारसे विष्णुपूजाकथन, ३१ पञ्चतत्त्वार्चन, ३२ सुदर्शन-पूजादि, ३३ हयग्रीवपूजा, ३४ हयग्रीवपूजाविधि, ३५ गायत्रीन्यासादि कथन, ३६ गायत्रीमाहात्म्य, ३७ दुर्गादि-पूजनविधि, ३८ अन्य प्रकारसे सूर्यपूजाकथन, ४० महेश्वर-पूजा, ४१ नानाविद्याकथन, ४२ शिव-पवित्रारोहण, ४३ मूर्त्यमूर्तिध्यान, ४४ शालग्रामलक्षणकथन, ४५ वास्तु-निर्णय, ४६ प्रासादलक्षण, ४७ देवप्रतिष्ठाकथन, ४८ योग-धर्मादि कथन, ४९ आह्निकनिर्णय, ५० दानधर्मकथन, ५१ प्रायश्चित्तविधि, ५२ अष्टनिधिकथन, ५३ प्रियव्रतवंश-वर्णनमें सप्तद्वीपादि कथन, ५४ संस्थापनकथन, भारत-वर्षविवरण, ५५ प्लक्षद्वीपके राजपुत्रोंका नामकीर्तन, ५६ सप्तपाताल-नरककीर्तन, ५७ सूर्यादि प्रमाण और संस्थानकीर्तन, ५८ ज्योतिःसारकीर्तनारम्भ, नक्षत्राधिप-योगिन्यादिकीर्तन, ६० दशादि विचार, ६१

चन्द्रसूर्यादि कथन, ६२ लल्लमानकथन, चरित्रादि भेदसे कार्यविशेषका कर्त्तव्यनानिर्णय, ६३ संक्षेपमें पुरुषका शुभाशुभसूचक लक्षणकथन, ६४ संक्षेपमें नार्गियोंका शुभा-शुभसूचक लक्षणकथन, ६५ सामुद्रिक लक्षणकीर्तन, ६६ जालग्रामशिलाभेदकथन, तीर्थकथन, प्रभवादि पृथिवी-कीर्तन, ६७ पवनविजयादि, ६८ रत्नपरीक्षामें रत्नोत्पत्ति-कथन और रत्नपरीक्षाकथन, ६९ मुक्ताफलपरीक्षा, ७० पद्मगगपरीक्षा, ७१ मङ्गनपरीक्षा, ७२ इन्द्रनीलपरीक्षा, ७३ वैद्युर्यपरीक्षा, ७४ पुष्पगग-परीक्षा, ७५ कर्त्तनपरीक्षा, ७६ भौमरत्नपरीक्षा, ७७ पुष्करपरीक्षा ७८ रुधिरालय-परीक्षा, ७९ स्फटिकपरीक्षा, ८० विद्रुमपरीक्षा, ८१ संक्षेप-में बहूतोर्थका माहात्म्यकथन, ८२ गयाका माहात्म्य और गयानोर्थको उत्पत्तिकथा, ८३ गयाके स्थानभेद और कार्यभेदसे फलभेदकथन, ८४ फल्गुनदीमें स्नान और रुद्रपदमें पिण्डदानका फलकीर्तन तथा विशाल नृपतिका इतिहास, ८५ प्रेतशिलादिमें पिण्डदानका फल, ८६ प्रेत-शिलामें श्राद्धकर्त्ताका फलकथन, ८७ चतुर्दश मनु, मनु-पुत्र, तदन्तरीय समर्पि और देवताओंका कथन, ८८ मार्कण्डेय-श्रौतुकिस्वादमें रुच्युपाख्यान, ८९ रुचिरुत-पितृस्तव, पितृगणसे रुचिकी वरप्राप्ति, ९० रुचिपरिणय और रौच्यमनुका उत्पत्तिवर्णन, ९१ हरिध्यान, ९२ अन्य प्रकारसे हस्तिका ध्यानवर्णन, ९३ यातवत्यय-कथित धर्मोपदेशादि कथन, ९४ उपनयनकीर्तन, ९५ गृहधर्मेनिर्णय, ९६ सङ्कोर्णजाति, पञ्चमहायज्ञ, सन्ध्या और उपासनादिका कीर्तन, गृहधर्म और वर्णधर्मादिका कथन, ९७ द्रव्यशुद्धि कथन, ९८ दानधर्म, ९९ श्राद्धविधि, १०० चिन्तायकज्ञान्ति, १०१ ग्रहज्ञान्ति, १०२ वानप्रस्थाधर्मविवरण, १०३ यति-धर्म, १०४ पापचिह्नकथन, १०५ प्रायश्चित्तविधि, १०६ अज्ञौचादि निर्णय, १०७ पाराशरधर्मशास्त्र, १०८ नीतिसार, १०९ नीतिसारमें धनरक्षणादिका उपदेश, ११० नीतिसार-में ध्रुवपरित्यागनिषेधादिका वर्णन, १११ नीतिसारमें राजलक्षण, ११२ नीतिसारमें भृत्यलक्षणनिर्णय, ११३ नीतिसारमें गुणवन्नियोगादिका कीर्तन, ११४ नीतिसारमें मित्रामित्रविभाग, ११५ नीतिसारमें कुमार्थादि परित्याग-का उपदेश, ११६ व्रतकथनारम्भ, ११७ अनङ्गव्रतयोदशी-व्रत, ११८ अखण्डद्वादशीव्रत, ११९ अगस्त्यार्घ्यव्रत,

१०० रम्भानृत्तियामत, १२१ चातुर्मास्यमत, १२२ मास उपवासमत, १२३ भौमपञ्चकदि व्रतत्रिधि, १२४ शिव रात्रिमत १२५ एकान्त्रिमाहात्म्य १२६ त्रिणुपूजन, १२७ भौमिकादशोक्तं, १२८ व्रतनियम, १२९ प्रति पत्नादि व्रतकथन, १३० पण्डो सप्तमी व्रतकथन, १३१ रोहिण्याष्टमीव्रत १३२ बुधाष्टमीव्रत, १३३ अगोराष्टमीव्रत १३४ महानरमीव्रत, १३५ महानरमीव्रतप्रसङ्गमें कौशिकमन्त्रकथन, १३६ वीरनरमीव्रत, १३७ दमनरमीव्रत, १३८ विगृह्यमीव्रत, १३९ एकादशीव्रत, १४० श्रवणष्टादशीव्रत, १४१ मदन तयोदशीव्रत १४२ सूर्यशक्यन, १४३ चन्द्रशक्यन प्रसङ्गमें पुराणशरीरन, १४४ जनमेजयशक्यन, १४५ विष्णुकी अतारकथा, पतिव्रताका माहात्म्य, १४६ रामायणकथन, १४८ हरिवंशकथन, १४९ भारतकथन, १५० आयुर्द्वन्द्वमें मर्त्यरोगनिदान, १५१ उदरनिदान, १५२ रक्तपित्तनिदान, १५३ कामनिदान, १५४ श्वासनिदान १५५ हिकारोगनिदान, १५६ घर्मनिदान, १५७ अरिचकनिदान, १५८ हृद्रोगादि निदान, १५९ मन्त्रालयादिनिदान, १६० अश्वनिदान, १६१ अतीसारनिदान, १६२ मृत्राघातनिदान, १६३ प्रमेहनिदान, १६४ विद्रधिनिदान, १६५ उदरनिदान, १६६ पाण्डुशोथनिदान, १६७ कुष्ठरोगनिदान, १६८ १६९ त्रिमिनिदान, १७० पातव्याधिनिदान, १७१ वातरक्तनिदान, १७२ सूत्रस्थान, १७३ अनुपानाधिकथन, १७४ उदरादि चिकित्साकथन, १७५ नाडीप्रणादि चिकित्साकथन, १७६ स्त्रीरोगादि चिकित्साकथन, १७७ द्रव्यनिर्णय, १७८ घृत तैलादि कथन, १७९ नानायोगादि कथन, १८० नाना रोग का औषधकथन, १८१ नेत्रयोगान्त्रिका औषधकथन १८२ घण्टीकरण, १८३ दन्तश्रेणीकरण, १८४ स्त्रीयुग्मीकरण और मशकवारणान्त्रिका कथन, १८५ नेत्रशूनादिका औषध कथन १८६ गतिगति वदनेका उपायकथन, १८७ ग्रहणादिका औषधकथन १८८ कटिशूलान्त्रिका औषध कथन १८९ गण्डप्रपुता १९० प्रमेहादिका औषधकथन, १९१ मेधापृथ्विका औषधकथन, १९२ आघानघ्नन रक्त और १९३ शतथ्या प्रगमनका औषधकथन, १९४ गण्डमालादिका औषधकथन, १९५ मर्षका औषधकथन १९६ योनिथ्यादिका औषधकथन,

१९७ पशुचिकित्सा, १९८ पाण्डुरोगादिका औषध कथन, १९९ रुद्धि निर्मल रत्नेका औषधकथन, २०० विष्णुकचकथन २०१ त्रिणुत्रिणा २०२ विष्णुधमात्र विद्या २०३ गण्डविद्या, २०४ विष्णुरूप २०५ प्रव्रणगना, २०६ वायुजय, २०७ अचिकित्सा, २०८ औषधका नान निर्देश, २०९ ध्याकरणनियम, २१० उदाहरणसमूह २११ छन्दोगान्त्रिका जगन्ने, २१२ मात्रावृत्त कथन, २१३ समवृत्तश्रुति, २१४ अष्ट समवृत्तश्रुति, २१५ त्रिधमवृत्तकथन, २१६ प्रस्तुति निर्देश, २१७ धर्म उद्देश २१८ स्नानत्रिधि, २१९ तपत्रिधि, २२० वेधदेशत्रिधि, २२१ मन्त्रात्रिधि २२२ धादत्रिधि, २२३ नित्यधादत्रिधि, २२४ सविष्टीकरण, २२५ धममान्त्रकथन, २२६ शूद्रका उच्छिष्ट भोजन करनेके कारण प्रायश्चित्तकथा, २२७ युगत्रयकथन, २२८ नैमित्तिक प्रत्यक्षकथन, २२९ ससारकथन पुस्तकमें पापपरिणामकथन, २३० अष्टाग योगकथन, २३१ विष्णुभक्तिकथन, २३२ नारायणनाम स्तव, २३३ नारायणाराधना, २३४ नारायणध्यान, २३५ विष्णुका माहात्म्य, २३६ नृनिहस्तय, २३७ ज्ञानामृत कथन, २३८ मारुतदेवकथन नारायणका स्तव, २३९ ब्रह्म कथन विष्णुका स्तव, २४० ब्रह्मज्ञानकथन, २४१ आत्म ज्ञानकथन, २४२ गीतासार, २४३ अष्टाङ्गयोगका प्रयोजन कथन ।

उपनिषद्में (प्रवक्तृ गे) — १ त्रैलोक्यसे नारायणके प्रति गरुडका प्रियव पृथ, २ गरुडके प्रति भगवान्का और देहिक विधिकथन, ३ नरका रूपवर्णन, ४ गमा रस्थाकीर्तन, ५ द्वाजानादि कथन और पर्ण नर-दाह विधि, ६ अग्नीच कालनिरूपण, ७ धृष्टोत्तमकथन, ८ पञ्चपुत्रका उपासना, ९ भीष्ट देहिक कर्माधिकारि कीर्तन, १० बन्धुबाहन और पुत्रतमबाद, नाना रूपमें धादनी नृमिननरत्रिधि १० मनुष्यजन्मलाभका कारणदि कथन, ११ मनुष्यतत्त्वकथा, १२ पुत्रतत्त्वनाशक कर्मकथन, १३ आतुर और क्षियमाणोंका पानकरण, १४ यमशोकका पथनिर्णय, १५ यमपुर जानेकी अवस्था, १६ यममार्गसे निगृह्यिता उपाय, १७ चित्रगुप्तपुरमें जानेकी कथा, २० पुत्रगणका वासस्थाननिर्णय, २१ पुत्रलक्षण और पुत्रतन्मयुक्तिका उपाय, २२ दूसरे पुत्रार्थमें पञ्चमेतका

उपाख्यान, २३ पुतगणका रूपनिरूपण, २४ मनुष्यगणका आयुनिरूपण, बालकका पिण्डमानादि कथन, २५ शैशवादि विभेद, आकौमारिका विशेष कत्तेश्व उपदेश, २६ सपिण्डीकरणविधि, २७ वधुवाहन और पुतसंवाद, २८ विशेष ज्ञानके लिये नारायणके प्रति गरुडका प्रश्न, २९ औद्धेहिककृत्यकथन आरम्भ, ३० दानविधि, ३१ दान-माहात्म्य, ३२ जीवकी उत्पत्तिकथा, ३३ यमलोक विस्तारादिका कथन, ३४ युगभेदसे धर्म-कार्य व्यवस्था, दाहकोंके सगोत्रके कर्त्तव्यमें उपदेश, अगौचादि निरूपण ३५ सपिण्डीकरणकी विरोधविधि और अविधि कथन, ३६ अनाहारसे मरणका फलकथन, ३७ उदकुम्भदानादि कथन, ३८ अमृतगणकी गति और उनके उद्धारका उपाय, ३९ कार्तिक्यादिमें वृषोत्सर्गविधान, ४० पूर्वकृतकर्मका कर्त्तृ-अनुबन्धित्वकथन, विशेष दान प्रकारकथन, ४१ जलान्निवन्धनव्रष्टादि गणका प्रायश्चित्तकथन, ४२ आत्म-प्राप्तियोंका श्राद्धनिषेध कथन, ४३ वार्षिक श्राद्धकथन, ४४ पापभेदसे चिह्नभेद जन्मभेद आदि कथन, ४५ मृतके लिये, अनुताप, उनकी मुक्तिका उपाय और गरुडपुराणपाठका फलकथन ।

अब देखना चाहिये, कि उक्त गरुडपुराणको हम लोग आदि गरुड मान सकते हैं वा नहीं ? अध्यापक विलसन साहब इस गरुडको पुराणोंमें गिनती नहीं करते ।

मत्स्यपुराणके मतसे—

“यदा च गरुडो कल्पे विश्वाण्डाद्गरुडोद्भवम् ।

अधिकृत्यावबोद्धिर्गुर्गरुडः तदिहोच्यते ॥

तदप्यादृश चैकं च सहस्राणीह पठ्यते ।”

विष्णुने गरुडकल्पमें गरुडवे उद्भवप्रसङ्गमें विश्वाण्डसे आरम्भ लेकर जिस पुराणका वर्णन किया है, उसका नाम गरुड है । इसमें १८००० श्लोक हैं ।

नारदपुराणके मतसे—

“मरीचि शृणु वच्म्यद्य पुराणं गरुडं शुभम् ।

गरुडायावबोद्धिं पृष्टो भगवान् गरुडासनः ॥

एकोनविंशसाहस्रं तार्क्ष्यकल्पकथाचिन्तम् ।

पुराणोपक्रमो यत्र सगर्भक्षेपस्ततः ॥

सूर्यादिपूजनविधिर्दीक्षा विधिस्ततः परम् ।

श्रादिपूजा ततः पश्चान्नवग्रहार्चनं द्विज ॥

पूजाविधानं च तथा वैष्णवं पंजरं नतः ।
योगाध्यायस्ततो विष्णोर्नाममाह्वकीर्तनम् ॥
धानं विष्णोस्ततः सूर्यपूजामृत्युं जयार्चनम् ।
मालामन्त्राः शिवार्चाश्च गणपूजा ततः परम् ॥
गोपालपूजा वैलोक्यमोहनश्रीधरार्चनम् ।
विष्णवर्चा पंचतन्त्रवर्चा चक्रवर्चा देवपूजनम् ॥
न्यामादिमन्त्रोपागमिन्त्रश्च दुर्गाचार्य सुगर्जनम् ।
पूजा माहेश्वरी चान्तः पवित्रागेहणाचनम् ॥
मूर्तिधानं वास्तुमानं प्रामादनाश्च लक्षणम् ।
पूतिष्ठा सर्वदेवानां पृथक् पूजाविधानतः ॥
योगोऽष्टांगो दानधर्मः प्रायश्चित्तं निश्चिक्रिया ।
होपेजनसंख्यानां नृसंख्यहृद्य उद्योतिषम् ॥
सामुद्रिकं स्वरधानं नवर्त्तनपरीक्षणम् ।
माहात्म्यमथ तीर्थानां ग्राममाहात्म्यमुत्तमम् ॥
ततो मन्वन्तराख्यानं पृथक् पृथक् विभागशः ।
पितृाख्यानं वर्णधर्मा द्रव्यशुद्धिसमर्पणम् ॥
श्राद्धं विनायकस्यार्चा ग्रहयज्ञस्तथ्यधर्माः ।
मननारया पुताशौचं नीतिसारो व्रतोकथः ॥
सूर्यवंशः सोमवंशोऽवतारकथनं हरेः ।
रामायणं हरिवंशो भारतान्यायनकं ततः ॥
आयुर्वेदे निदानं प्राक् त्रिकिन्सादृश्यजा गुणाः ।
रोगघ्नं कवचं विष्णोर्गारुडं वै पुरो मनुः ॥
प्रश्नचूडामणिश्चान्ते हयायुर्वेदकीर्तनम् ।
औषधिनामकथनं ततो व्याकरणोहनम् ॥
छन्दःशास्त्रं सदाचारस्ततः स्नानविधिः स्मृतः ।
तर्पणं वैश्यदेवं च सन्ध्यापार्षणकर्म च ॥
नित्य श्राद्धं सपिण्डाख्यं धर्मसारोऽग्रनिष्कृतिः ।
प्रतिसंक्रम उक्तोऽस्मादयुगधर्माः वृत्तेः फलम् ॥
योगशास्त्रं विष्णुभक्तिमस्कृतिफलं हरेः ।
माहात्म्यं वैष्णवं चाथ नारसिंहस्तवोत्तमम् ॥
ज्ञानामृतं गुहाष्टकं खोत्रं विष्णवर्चनाह्वयम् ।
वेदान्तसांख्यसिद्धान्तं ब्रह्मज्ञानं तथात्मकम् ॥
गीताभारफलोत्कीर्तिः पूर्वाण्डोऽह्यमीरितः ।
अथास्यैवोत्तरे खण्डे प्रेतकल्पः पुरोदितः ॥
यत्र तार्क्ष्येण संपृष्टो भगवानाह चाड्यः ।
धर्मप्रकटनं पूर्वयोनीनां गतिकारणम् ॥
दानाधिकं फलं चापि प्रोक्तमन्वौद्धेहिकम् ।
यमलोकस्य मागस्य वर्णनं च ततः परम् ॥
पोड्गश्राद्धफलकं वृत्ताणाञ्चात्र वर्णितम् ।
निष्कृतिर्यममार्गस्य धर्मराजस्य वैभवम् ।
प्रेतपीडाविनिर्देशः प्रेतचिह्ननिरूपणम् ।
प्रेतानां चरितारख्यानं कारणं प्रेततां प्रति ॥
प्रेतकृत्याविचारश्च सपिण्डकरणोक्तयः ।

प्रेतन्मोक्षणात्पानं दानानि च त्रिमुक्तये ॥
आपश्यकोत्तम दानं प्रेतसौम्यकरं हितम् ।
शारीरत्रिनिर्देशो यमलोचस्य वर्णनम् ॥
प्रेतलोकाद्वारस्थानं कमर्तुं विनिर्णय ।
मृत्योः पूनियान्त्रान पञ्चान्स्मनिरूपणम् ॥”

(हे मरीचे । सुनो, शुभ गारुडपुराण पढ़ता हूँ ।

गर्हसे पूछे जाने पर भगवान् व्रीहणने यह पुराण
गर्हसे कहा था । यह उग्रोम हजार श्लोकोंमें पूर्ण और
तात्पर्यरस्योय कथा समन्वित है ।

(पूर्वखण्ड) इसमें पहले सर्गसंक्षेपमें पुराणोपक्रम
का वर्णन है और पीछे सर्गादि पञ्चांगिधि, वीरतांगिधि,
श्रीमद्भूतिपूजा, नन्दापूजादि अर्चना, पूजाविधान, वैष्णव
पञ्च, योगध्याय, त्रिगुणा सहस्र नामकोत्तेन, त्रिगु
ध्यान, सूर्यपूजा, मृत्युञ्जयपूजा, मालामन्त्र, शिवाचन,
गणपूजा, गोपात्रपूजा, श्रीधाराचन, त्रिगुणपूजा, पञ्चतत्त्वा
चन, चमत्तचन, देवपूजा, न्यासादि, सन्ध्यापासन, दुर्गा
चन, सुराचन, माहेश्वरोपूजा, पवित्रारोहणाचन, मुक्ति
धान, गस्तुमान, प्रासादवृक्ष, सचदेवप्रतिष्ठा, अष्टाङ्ग
योग, प्रायश्चित्तविधि, ऋषेगनरत्नागान, सूर्ययुद्ध,
ज्योतिष, सामुद्रिक, मरुजान, नवस्तपरीक्षा, तीर्थमनु
दायन माहात्म्य, उत्तमगयामहात्म्य, पृथक् पृथक् रूपमें
मन्त्रतत्त्वाधान, पिताप्यान, समस्त वर्णधर्म, ब्रह्मशुद्धि,
श्राद्ध विनायकार्चना, ग्रहपञ्च, समस्त आग्रम, प्रेता
गौत्र, नीतिभार, सूर्यपञ्च, सोमपञ्च, हरिअनारकथा,
रामायण, हरिपञ्च, भागवतप्यान, आयुर्वेदमें निदान,
चिकित्सा, इन्द्रयुग, त्रिगुणपञ्च, गारुड योग वैपुल्यमन्त्र,
प्रभञ्जनामणि, हृषीकेशदर्शन, श्रीवर्धनानामर्चन,
प्यानरण और छन्दःशाल, सदाचार, क्षान्तिविधि, वैश्व
देवतपण, सन्ध्यापार्यणकर्म, नित्यश्राद्ध, सपिण्डाचार्य
श्राद्ध, धर्मसार, योगशास्त्र, त्रिगुणमक्ति, हरिमस्कार-
फल, वैष्णवमाहात्म्य, नारसिंहस्तव, क्षान्तामृत, शुभा
ष्टस्तोत्र, वेदान्तसाध्यसिद्धान्त-ग्रहज्ञान और गीता
सारफलदर्शन ।

अनन्तर इसके उत्तरखण्डमें प्रेतकथ वर्णित हुआ
है । इसमें तादर्थ्यसे पूछे जाने पर भगवान्ने धर्मप्रकटन,
पर्यायनिका गतिगणन, दानाधिकार्य और औद्धर्देहि-
क्रियाण उणन की है । अलावा इसके इस पुराणमें यम

लोक पथना उणन, योडश आसका फल, यममाग-
निरुति, धर्मराजना वैभवा, प्रेतपीडानिर्देश, प्रेतचिह्न
रूपण, प्रेतगणना चरित्ताप्यान, प्रेतत्वना प्रतिनारण,
प्रेतमत्त्वविचार, सपिण्डकणोक्ति, प्रेतमोक्षणकथन,
मुक्तिनिमित्त दान, प्रेतसौम्यकर आवश्यक यम, शारी
रनिर्देश, यमलोचनेन, प्रेतवृद्धाद्वार, कमर्तुस
विनिर्णय, मृत्युना पूर्वनियान्त्रान, कर्मनिरूपण, योडशक
श्राद्ध, सतकसप्यान, नारायणपरिक्रिया, त्रयोत्सग
माहात्म्य, निषिद्धपरित्याग, अपमृत्युत्रिया उक्ति, मनु
गणका कमर्तुपान, हृषीकेशविचार, त्रिगुणध्यान, स्वग
गतिसंयन्धर्म, विहिताग्यान, स्वग मुपनिरूपण, भूगोत्र
वर्णन, समगेनरणन, पञ्चोद्दिष्ट लोचनरथन, ब्रह्माण्डविधि
कौत्सन, ब्रह्माण्डका बहु चरित, ब्रह्माजीवनिरूपण, आत्म
न्तिर लयस्थन और फलस्तुतिरूपण, ये सब कीर्तित
हूए हैं । यह गारुड नामक पुराण भक्ति और मुक्ति-
प्रदान करता है ।)

मात्स्य और नारदीयपुराणके लक्षणांनुसार इस
गर्हको हम लोग नि सन्देह मन्त्रपुराणके जैसा ग्रहण
कर सकते हैं । प्रचलित गारुडपुराणके २५ अध्यायमें
गर्हको उत्पत्ति और गर्हकी नाम निरुक्ति तथा ३५
अध्यायमें भगवान् त्रिगुणरूप गर्हके समीप खण्डसे
जगत्पृथिवीप्रमदूममें पुराणाख्यानना पाठ करनेसे इस
गर्हको आदिगर्ह माननेमें कोई आपत्ति नहीं हो
सकती । नारदपुराणमें जो अनुक्रमणिका दी गई है,
उन्के प्राय सभी नियम प्रचलित गारुडपुराणमें मिलते हैं
हैं । जो कुछ गौलमाल है, वह केवल श्लोक ले कर ।
आदिगर्हकी श्लोकसंख्या १८००० है, किन्तु प्रचलित
गर्हपुराणमें इससे सात हजार कम होते हैं । फिर
भविष्य-राजरागाप्यानका पुराण पढ़नेसे शत होता है,
जि यह पुराण जनमेजयके समयमें पहले पहल सङ्कलित
हुआ था । (१४४११) अनन्तर भविष्यराजराग वर्णनको
जगह राजा शुद्ध तन नाम रहने (१४८१८) पर त्रिगु
मत्स्य आम्बिकी तरह अष्टशत प्रभृति राजाओंका उल्लेख
नहीं करनेसे कारण प्रचलित गर्ह प्रचलित त्रिगुमत्स्य
आदि पुराणोंकी अपेक्षा समधिक प्राचीन प्रतीत होता है ।
शुद्धके समय हिन्दू और योडगण आपसमें मिलित

कर रहते थे । उनके समयमें रचित मृच्छकटिक नाटकसे उस समयके बौद्ध और हिन्दू-समाजकी अवस्था बहुत कुछ जानी जाती है । उस समय बौद्धप्रभाव और बुद्धकी उपासना तमाम प्रचलित थी । इस गरुडपुराणमें भी बुद्धदेव २१वें अवतार माने गये हैं तथा बुद्धके पिता और वंशधरोंके नाम देखे जाते हैं ।

गरुडपुराणमें नाना विषयका प्रसङ्ग देख कर अद्यापक विलसन इसे आधुनिक रचना मान गये हैं, किन्तु इससे आधुनिकत्व प्रमाणित नहीं होता । जो जो विषय गरुडपुराणमें विवृत हुए हैं, गरुडकी अपेक्षा अनेक प्राचीन ग्रन्थोंमें उनका परिचय मिलता है । जो कुछ हो, इसमें आदि गरुडपुराणके सभी अंश नहीं रहने तथा वर्तमानरूप धारणकालमें स्थान विशेषमें प्रक्षिप्त अंश संयोजित होने पर भी इसे १ली या २री शताब्दीका सङ्कलित ग्रन्थ मान सकते हैं, इसमें सन्देह नहीं ।

त्रिवेणीस्तोत्र, पञ्चपर्वमाहात्म्य, विष्णुधर्मोत्तर, वेङ्कटगिरिमाहात्म्य, श्रीरङ्गमाहात्म्य, सुन्दरपुरमाहात्म्य आदि कुछ ग्रन्थ गरुडपुराणके अन्तर्गत प्रचलित हैं । किन्तु ये सब आधुनिक ग्रन्थके जैसे प्रतीत होते हैं ।

१८ ब्रह्माण्डपुराण ।

१ क्रियापादमें—१. अनुक्रमणिका, २. द्वादशवार्षिक-यज्ञनिरूपण, ३. सृष्टिवर्णन, ४. प्रतिमन्त्रिवर्णन, ५. वर्त्तमानकल्पविवरण, ६. देवानुरोत्पत्तिकथन, ७. योगधर्म, ८. योगोपवर्ग, ९. योगैश्वर्य, १०. पाशुपतयोग, ११. जीवाचारलक्षण, १२. परमाश्रमप्रामादिकथन, १३. यतिप्रायश्चित्त, १४. अरिष्टलक्षण, १५. ओंकारप्रामिलक्षण, १६. कल्पनिरूपण, १७. कल्पसंख्या १८. युगमेदमें माहेश्वरावतार, १९. ब्रह्मोत्पत्ति, २०. कुमारोत्पत्ति, २१. विष्णुकर्तृक जिवस्तव, २२. स्वरोत्पत्ति २३. रुद्रोत्पत्ति, २४. लोकपालवालखिल्य और समर्पिकी उत्पत्ति, २५. अग्निवंशवर्णन, २६. दक्षकन्या और दक्षणापवर्णन, २७. दक्षकर्तृक जिवस्तव, २८. ज्वरकथन, २९. देववंशवर्णन, ३०. प्रणवनिर्णय, ३१. युगनिर्णय, ३२. भरतवंशवर्णन, ३३. जम्बूद्वीपवर्णन, ३४. द्विग्विभागस्थ सरित्शैलादि, ३५. जम्बूद्वीपका वर्णकथन, ३६. वर्षपर्वतकथन, ३७. उस दक्षिणदिक्स्थ द्वीपीकथन, ३८. पर्वतावासवर्णन, ३९. देवकूटादि पर्वतवर्णन, ४०.

कैलासवर्णन, ४१. निषधपर्वतादि कथन, ४२. सोम और नदीकथन, ४३. भद्राश्ववर्णन ४४. केतुमालवर्णन, ४५. चन्द्रद्वीपवर्णन, ४६. भारतवर्षवर्णन, ४७. क्रिपुर्पादि वर्षवर्णन, ४८. कैलासवर्णन, ४९. गङ्गावतरण, ५०. वर्षपर्वतस्थ नदीवर्णन, ५१. भारतवर्षाय अन्तर्द्वीपकथन, ५२. गुह्यद्वीपवर्णन, ५३. शाकलद्वीपवर्णन, ५४. कुण्डद्वीपवर्णन, ५५. क्रौञ्चद्वीपवर्णन, ५६. शाकद्वीपवर्णन, ५७. पुष्करद्वीपवर्णन, ५८. वर्ष और द्वीपादिनिर्णय, ५९. अधः और ऊर्ध्वभागनिर्णय, ६०. चन्द्रमर्यादि ज्योतिःनिर्णय, ६१. ज्योतिष्कविवरण ६२. ग्रहनवनिर्णय, ६३. नीलकाण्डस्तव, ६४. लिङ्गोत्पत्तिकथन, ६५. पित्रवर्णन, ६६. पर्वनिर्णय, ६७. युगनिरूपण, ६८. यमवर्णन, ६९. द्वापरयुगविधि, ७०. कलियुगवर्णन, ७१. देवानुगदिका शरीरपरिमाण, ७२. धर्माश्रमकथन, ७३. मन्त्रवृत्त ऋषिवंश, ७४. वेदविभागादि, ७५. शाकल्यवृत्तान्त, ७६. संहिताकार ऋषिवंशवर्णन, ७७. मन्वन्तरकथन, ७८. पृथुवंशानुकीर्तन, ७९. मायम्भुवादि मगधकथन, ८०. वैवस्वतसर्गकथन ।

मध्यभागमें उपोद्घातपादमें— १. पूजापतिवंशानुकीर्तन, २. काश्यपाय पूजान्तर्ग, ३. ऋषिवंशानुकीर्तन, ७. श्राद्धपूजिया आरम्भ, ८-१३. श्राद्धकल्प, १४. श्राद्धकल्पमें ब्राह्मणपरीक्षा, १५. श्राद्धरूपमें दानफल, १६. तिथिविशेषमें श्राद्धफल, १७. नक्षत्रविशेषमें श्राद्धफल, १८. भिन्नकालिक वृत्तिसाधन, १९. विविधविशेषमें गयाश्राद्धादि फलकीर्तन, १९. वरुणवंशवर्णन, २०. इक्ष्वाकुवंशकथन, २१. मिथिलावंशकथन, २२. राजयुद्ध, २३-३३. भार्गवचरित, ३४. कार्तवीर्यचरित, ३५. ज्यामघचरित, ३६. वृष्णिवंशानुकीर्तन, ३७. समरचरित, भार्गवकथा, ३८. देवासुरकथा, ३९. कृष्णाविर्भावकथन, ४०. इन्द्रस्तव, ४१. भविष्यकथा, ४२. वैवस्वतमनुवंश, ४३. वैवस्वतमनुवंश, गन्धर्वमूर्च्छनालक्ष ७ ४४. गोनालङ्कार, ४५. वैवस्वतमनुवंशवर्णन, ४६. सोमजन्मविवरण, ४७. चन्द्रवंशकीर्तन, (ययातिचरित), ४८. विष्णुवंशवर्णन, ४९-५०. विष्णुमाहात्म्यकीर्तन, ५१. भविष्यराजवंश, उत्तरभागके उपसंहारपादमें ५२. वैवस्वत मन्वन्तराख्यान, ५३. समम मन्वादि चतुर्दशमनु पर्यन्त विवरण, ५४. भविष्यमनुओका वर्णन, ५५. कालमान, ५६. चतुर्दशलोकवर्णन,

५७ नरकाणन, ५८ मनोमय पुराणान, ५९ पार्वतिक लय
वर्णन ६० शिवपुराणि वर्णन, ६१ गुणानुसारसे जन्तुओं
की गति, ६२ अथर्वगतिरेकानुसारसे पुराणों पुनर्गठित
वर्णन ।

अध्यापक विलसन, राजा गवेल्लुगल मित्र, भाएडान-
कर प्रभृति पुरातत्त्वविद पण्डितों के मंत्र प्रभाषणपुराण
को अस्तित्व सम्प्रदानमें सन्देश कर गये हैं ।

अत्र देवता चाहिये, कि उद्धृत शिष्ययुक्त पुराणको
हम 'गेम प्रभाषण' कह सकते हैं वा नहीं? इस सम्प्रदानमें
अपरापर पुराणोंमें प्रभाषण महापुराणाना ईसा १८५५
निष्ठ हुआ है? मन्त्रपुराणके मतसे—

“प्रभाषणमाहात्म्यमधिष्ठानाग्रोत्तमम् ।

तत्र डाडगमाह्वय प्रभाषणं दिशतात्रिकम् ॥ ४१

भविष्याणाञ्च कर्पाणां श्रूयते यत् विस्तर ।

तदप्रभाषणपुराणञ्च प्रभाषा समुदाहृतम् ॥ ४२”

प्रभाषणका माहात्म्य जलमग्न करके प्रहाने जो
पुराण कहा था, वही १७०० श्लोक सम्मिश्रित प्रभाषण
है। जिस पुराणमें प्रहाने भविष्य रूपवृत्तान्त विस्तृत
रूपमें विवृत किया है, वही प्रभाषणपुराण है ।

शिव उपपुराणके उत्तरखण्डमें इस प्रकार लिखा है—

“प्रभाषणचरितोक्तत्वात्प्रभाषणं परिकीर्तितम् ।’

प्रभाषणका चरित जपान् प्रभाषणका भूगोल विवरण
इसमें वर्णित हुआ है इस कारण इसे प्रभाषणपुराण
कहते हैं ।

शिवमहापुराणकी वायुमहाविता ११६ अध्यायमें
लिखा है—

“प्रभाषणं चातिपुण्योऽयं पुराणानामनुत्तमम् ।’

यह प्रभाषणपुराण अति पुण्यपूर्ण और समस्त पुराणों
को अनुत्तमगणिका स्वरूप है । नादपुराणमें प्रभाषणपुराण
की अनुत्तमगणिका इन प्रकार की गई है—

“शृणु उत्तमं पुराण्यमी प्रभाषणपुराणं पुरातनम् ।

यच्च द्वादशसाहस्रं भाविन्यल्पकथायुतम् ॥

प्रियाख्याल्योऽनुपद्धारय उपोद्धानस्तृतीयम् ।

चतुर्थ उपसंहार पादाश्चतस्रः पथ हि ॥

पूर्वापादद्वयं पूर्वो भागोऽयं समुदाहृतः ।

तृतीयो मध्यमो भागश्चतुर्थांस्तृतीयो मतः ॥

(तत्र पूर्वभागे प्रक्रियापादे)

माद्री एतत्समुद्रं गो वैमिषास्थानम् ततः ।

दिग्दण्डगर्भीरपत्तिप्रयं लोकलोकपथमेव च ॥

एव वै पथं पाप्मो द्वितीयः शृणु मानम् ॥

(पूर्वभागे जनुप गपादे)

ल्यमन्त्रान्तराख्यानं लोकज्ञानं ततः परम् ।

मानसोत्पत्तिश्च यत् सृष्टिप्रमाणं ततः परम् ॥

महादेवप्रभृतिष्वंशेष्वभिषेकस्ततः परम् ।

जनीनां विषयश्चाथ कालसङ्क्रान्तिर्ततः परम् ॥

विषयतावयोद्देशं पृथग्वाच्यमात्रिणम् ।

वर्णनं भारतव्याप्त्यै ततोऽन्यथा निरूपणम् ॥

जम्बवन्मिस्रद्वीपादद्या ततोऽधोलोकवर्णनम् ।

ऊर्ध्वलोकानुकथनं ग्रहचारस्ततः परम् ॥

अग्नित्वरप्रवृत्त्यर्थं देवप्रह्लादकीर्तनम् ॥

नैऋत्युद्धारणायानं महादेवस्य वैभवम् ॥

अमात्रयानुकथनं युगनैऋत्यनिरूपणम् ।

यज्ञप्रवृत्तयश्च युगयोगवर्णनं कृति ॥

युगप्रवृत्तयश्च सृष्टिप्रमाणं ततः परम् ॥

वेदानां व्यमनाख्यानं स्वायम्भुवननिरूपणम् ॥

शैवमन्त्रान्तराख्यानं पृथिवीहीनस्ततः ।

चाक्षुषेऽततः सार्वभौमोऽङ्गि पुरोद्वे ॥

अथोपोद्घातपादे तु सप्तविंशतिर्कीर्तनम् ।

प्राजापत्याचयस्तस्माद्देवादीनां समुद्भवं ॥

ततो जयामित्राहातरीं मरुदुत्पत्तिर्कीर्तनम् ।

काश्यपेयानुकथनं सृष्टिप्रयं शनिरूपणम् ॥

पितृरूपानुसृत्यं धादकवत्पस्ततः परम् ।

वैवस्वतसमुत्पत्तिं सृष्टिस्तस्य ततः परम् ॥

मनुप्रवृत्तयश्चातो वा-उत्तम्य निरूपणम् ।

इक्ष्वाकुं शक्रपथं वशोऽग्रे सुमहात्मनः ॥

अमात्रसौराचयश्च रजेश्वरितमनुभुतम् ।

यथातिचरितज्ञाय यदु-शनिरूपणम् ॥

कार्त्तवीर्यस्य चरितं जामदग्न्य ततः परम् ।

वृत्तिव शातनुकथनं समस्तस्याथ मन्मथ ॥

भार्गवस्याथ चरितं तथा कार्त्तवधाश्रयम् ।

समस्तस्याथ चरितं भार्गवस्य कथा पुनः ॥

देशसुराहवकथां शृणुवाभिभावरर्षणे ।

इत्यस्य च स्तवः पुण्यं शुक्रोणं परिकीर्तितम् ॥

त्रिणुमाहात्म्यं चरितं चरितं शनिरूपणम् ।

भविष्यराजचरितं सम्प्राप्तेऽथ ततो युगे ॥

एवमुद्घातपादोऽयं तृतीयो मध्यमे दत्ते ॥

चतुर्थमुपसंहारं चक्षुषे गण्डे तथोत्तरे ।

वैवस्वतान्तराख्यानं विस्तरणं यथातथम् ॥

पूर्वमेव समुद्दिष्टं सक्षेपादिह कथ्यते ।

भविष्याणां मनुनाञ्च चरितं हि ततः परम् ॥

कल्पप्रवृत्तिर्दश ततः कालमानं ततः परम् ।

नैकाश्चतुर्दश ततः कथिता मातलक्ष्मणः ॥

वर्णनं नरकानाम् विकर्माचरणैस्ततः ।
 मनोमयपुराणान् लघुप्राकृतिकस्ततः ॥
 शैवस्याथ पुरस्यापि वर्णनञ्च ततः परम् ।
 त्रिविधाद् गुणसम्बन्धाज्जन्तूनां कीर्त्तिना गतिः ॥
 अनिर्देश्यपूतकर्मस्य ब्रह्मणः परमात्मनः ।
 अन्वयव्यतिरेकाभ्यां वर्णनं हि ततः परम् ॥
 उत्पन्न उपसंहारः पाठोक्तः स चोत्तरः ।
 चतुर्षां पुराणं ते ब्रह्माण्डं समुदाहृतम् ॥
 अष्टादशशतौष्यं सागरसारतरं द्विज ।
 तदेव वसुधैविमहाप्रादुर्भा पृथक् ।
 पाराजय्येण मुनिना त्रैलोक्यमपि मानद ॥
 वस्तुतस्तथा तेनैव नृणां भाविनात्मनाम् ।
 नतः श्रुत्वा पुराणानि लोकेभ्यः पूजकाणिरे ॥
 सुनयेवर्मजोलास्ते दीनानुग्रहारिणः
 यथा वेदं पुराणानु वणिष्टाय पुणेदितम् ॥
 तेन प्रकृतिमुत्पाद्योक्तं जातुर्कर्मण्य तेन च ।
 व्यासकृत्वा ततश्चैतत् प्रमत्तमुत्सोद्विगतम् ॥
 प्रमार्णाकृतलोकेऽस्मिन् प्रावर्त्तयन्नुत्तमम् ॥”

हे वत्स ! तुम, अब ब्रह्माण्ड नामक पुराण कहता
 हैं । यह ऋषि सहस्र श्लोक और भाविकल्पकी कथा
 द्वारा परिपूर्ण है । प्रक्रिया, अनुग्रह, उपोद्घात और उप-
 संहार नामक इस पुराणके चार पाद हैं । उक्त चार
 पादोंके आदि दो पाद द्वारा पूर्वभाग, मध्यमभाग और
 चतुर्थपाद द्वारा उत्तरभाग कल्पित हुआ है ।

(१म प्रक्रियापाद) इसमें पहले वृत्तसमुद्देश और
 पाँछे नैष्पालयान, हिरण्यगर्भोत्पत्ति और लोककथनकी
 वर्णना है ।

(२य अनुग्रहपाद) इसमें कर्ममन्वन्तराख्यान, लोक-
 ज्ञान मानसो सुष्टिकथन, रुद्रप्रसववर्णन, महादेवविभूति,
 ऋषिसंगे, अतिगगना विषय, कालखन्दावर्णन, प्रिय-
 व्रताचारनिर्देश, पृथिवीका दैर्घ्य और विस्तार, भारत-
 वर्णन, जम्बादि समुद्रीपवर्णन, अष्टलोकवर्णन, ऊर्द्ध-
 लोकानुगन्धन, ग्रहचार, आदित्यव्यूहकथन, देवग्रहानुकीर्त्तन,
 नीलकण्ठाख्यान, महादेवका वैभव, अमावस्याकथन,
 युगवर्त्तव्यनिरूपण, यज्ञप्रवर्त्तन, शैवयुगका कार्य, युगप्रजा
 लक्षण, सृष्टिप्रवरवर्णन, देवताओंका व्यवसायख्यान, स्वाय-
 म्भुव निरूपण, शैव मन्वन्तराख्यान और पृथिवीदीहन
 ये सब कीर्त्ति हुए हैं ।

(मध्यम उपोद्घातपाद) इसमें निम्नलिखित विषय

वर्णित हैं—समर्पिकीर्त्तन, प्रजापतिसमूह और उनसे
 देवादिकी उत्पत्ति, जयामिथ्याहार, मरुदुत्पत्तिकीर्त्तन,
 काश्यपेयानुगन्धन, ऋषिवंशनिर्णय, पितृकन्यानुगन्धन,
 आउकल्य, वैवस्वतोत्पत्ति, वैवस्वतसृष्टि, मनुपुत्रसमूह,
 गान्धर्वनिर्णय, शत्रुघ्नवंशकथन, अत्रिवंशकथन,
 रजिका चरित, ययातिचरित, यदुवंशनिर्णय, कान्तवीर्य-
 चरित, जामदग्न्यचरित, वृषिवंशानुगन्धन, मगरसम्भव,
 भार्गवचरित, समरचरित, भार्गवकथा देशसुरसंश्राम-
 कथा, कृष्णाविर्भाववर्णन, मृगसन्ध्या, विष्णुमहाहृत्य, बलि-
 वंशनिर्णय और कलियुग उद्दिश्यत होने पर भविष्य-
 राजचरित ।

(उत्तरभाग उपसंहारपाद) इसमें पहले संक्षिप्तमें
 वैवस्वतान्तराख्यान, पाँछे भविष्य मनुओंका चरित, कश्य-
 पल्यनिर्देश, कयमान, चौदह लोकोंका कथन, नरकोंका
 वर्णन, मनोमय पुराणान्, प्राकृतिक लय, शैवपुत्रका वर्णन,
 विविधगुणसम्पर्कमें प्राणियोंका गतिकीर्त्तन और अनि-
 र्देश तथा अपूतकर्म परमात्मा ब्रह्माके अन्वयव्यतिरेका
 वर्णन है । यह उपसंहार नामक उत्तरभाग सम्पन्न हुआ
 यह अष्टादश और सारसे भी नारतर पुराणके जैसा
 प्रसिद्ध है ।

हे द्विज ! वह पुराण चार लाख श्लोकस्वरूपमें भी
 पढ़ा जाता है । पाराशरान्तर्गत व्यासने उमीको अष्टादश
 प्रकारमें विभक्त करके प्रकाशित किया है । हे मानद !
 वस्तुतस्तु उस व्यास मुनिने मुझसे सभी पुराण सुन कर
 उन्हें जनसाधारणमें प्रकाशित किया है । मैंने इस पुराण-
 की पहले पहल वणिष्टसे कहा था । पाँछे उन्होंने शक्ति-
 सुत और जातुर्कर्णको सुनाया । अनन्तर व्यासने इस
 लोकमें इस प्रमत्तमुत्सोच्चरित इस ब्रह्माण्डपुराणका
 प्रचार किया है ।

उद्धृत वचनसे ब्रह्माण्डपुराणके लक्षणादि और
 वर्णित विवरणादिके विषय एक तरहसे जाने गये ।
 विश्वकोष-कार्यालयसे प्रकाशित ब्रह्माण्डपुराणकी एक-
 मात्र अनुक्रमणिका पढ़नेसे ही जनसाधारणका सन्देह
 दूर हो सकता है । इस अनुक्रमणिकाके मध्य ही ब्रह्माण्ड-
 पुराणके वर्णनीय विषयोंकी एक प्रकारकी सूची दी गई
 है । इस अनुक्रमणिकाके साथ नारदीयपुराणोक्त ब्रह्माण्ड-

पुराणाध्यक्षकी विलक्षण परमा देवी जानी है। अन्तर्गत इसके महत्त्वपुस्तकके मतके साथ भी कोई समझ नहीं है। महत्त्वपुस्तकमें लिखा है, कि ब्रह्माण्डपुगाण पुगाण नाममें प्रह्लादे कथित हुआ था। हम लोगोंके आगेय ब्रह्माण्डपुगाणके १४ अध्यायमें साफ साफ लिखा है—

“पुराणं सम्प्रत्यक्षानि श्लोकं वेदमभित्तम्।”

महत्त्वके मतमें—त्रिमूर्ति भविष्यकृत्य चूनाल वर्णित हुआ है, यही ब्रह्माण्डपुगाण है। हम लोगोंके आगेय इस ब्रह्माण्डपुगाणके सौगन्धे मत रहने और प्रह्लादेके अध्यायमें भविष्यकृत्य उपास्य शिखारित रूपमें वर्णित हुआ है। ऐसा सिद्ध करके भविष्य और किसी पुस्तकमें नहीं है। भविष्यकृत्य पुगाणके मतमें ब्रह्माण्डका वर्णन वर्णित होनेके कारण १४ पुगाणका नाम ब्रह्माण्ड पना है। यथायथम् इस ब्रह्माण्डपुगाणके १४ अध्यायमें ब्रह्माण्डके नामाख्यातोंमें भूगर्भविषयक उक्त लिखा गया है ऐसा और किसी पुस्तकमें नहीं है। अब इस ब्रह्माण्डपुगाणके अन्तिम सौगन्धे और प्रह्लादपुगाणके सम्प्रथम और चौदह श्लोकों का सम्बन्ध करनेकी बात। पर हा, बात यह है, कि ब्रह्माण्ड विज्ञान तथा भविष्यकृत्य वर्णित विषयक वर्णित ब्रह्माण्डपुगाणके अन्तिमसम्प्रथम और सम्बन्ध करने ही सी बात। किसी किसी ब्रह्माण्डपुगाणके प्रथम शत अध्यायकी पुष्टिमें “वायुशक्ति वर्णितार्थ” ऐसा लिखा है। कारण ऐसा पुष्टिमें उपर लिख करके चौदह अध्याय ब्रह्माण्डपुगाणकी वायु पुगाण का नाम कर और अन्तमें ब्रह्माण्डपुगाणका भूत कर इस भूत महापुगाणके अन्तिम १४ अध्याय करने हैं। यथायथम् उक्त यह भविष्यकृत्य तथा आदि। आगेयपुगाणमें साफ साफ लिखा है—

“वायुः शक्तिः तत्त्वतः प्रथमपुगाणम्।

प्रह्लादपुगाणके अन्तिम अध्यायकृत्यपुगाणम्॥”

इस वर्णन द्वारा ब्रह्माण्डपुगाण और वायुशक्ति शक्ति है, यह हमलोगोंके प्रथम आ “वायुशक्ति वर्णितार्थ” ऐसा पुष्टिमें वर्णित हुआ है यह समझ नहीं है। बरन् जो वायुशक्ति नाम यह कर ही इसे वायुपुगाण कर कर मानते हैं, उक्त भाषा भूत है ऐसा करना हीन। अन्त

५३ ५३ ५३

ब्रह्माण्डपुगाण विषयक वर्णितार्थ मोमादरनेसे यह वायु पुगाण प्रकाशित किया है, उसमें भी इसी प्रकार ब्रह्माण्ड वर्णित होता है।

अन्त अपने प्रकाशित वायुपुगाणके मुखप्रथममें लिख गये हैं, कि उक्तें च हम्मागित प्रथम लिखा कर वायुपुगाण प्रकाशित किया है। इन १४ अध्यायों में अन्त गुरुमें १४ अध्याय १९ अध्यायों उनका आदर्श है। अन्त प्रथम शत अध्यायों और प्रथमपूर्ण होनेके कारण पाठ मित्रनेके लिखे वाच्य वर्णमें प्रकाशित हुआ है। अब हम उनका यही आदर्श प्रथम ले कर ही एक बात उक्तें। उक्त प्रथम जो विवरण लिखा है उसका पाठ करके यह महत्त्वमें प्रतीत होता है, कि यह वायुपुगाण नहीं है, इन लोगोंका आन्तेय ब्रह्माण्डपुगाण है।

भारतीयपुगाणके उक्त नाम जाना गया है, कि ब्रह्माण्डपुगाण चार वर्णोंमें विभक्त है। भविष्यकृत्य, भूत, पञ्चाद श्लोकान्तर्गत और उपमहापुगाण। इसमें ब्रह्माण्डपुगाण अन्तर्गत है। अन्तर्गत शब्द ब्रह्माण्डके आदर्श प्रथम वर्णित

“अन्तर्गतपुगाण पुगाण करके विदुः।

चतुर्थाः पुगाणान्तराणां वर्णित पुगाण॥”

इत्यादि अन्तर्गत ब्रह्माण्डपुगाणका हा वर्णित प्रकाशित है। वर्णित वर्णितार्थ मोमादरनेसे प्रकाशित वायुपुगाणके प्रथममें चतुर्थ अध्यायों—

“मन्त्रं पुनश्च १४ वर्णों मान्यतापि च।

वायुशक्तिवर्णित पुगाणं पञ्चाद्वर्णम्॥ १०

कथ्योक्तिर्वा विदुः कथं शक्तिवर्णित शक्ति।

पुगाण सम्प्रत्यक्षानि साक्षात् वेदमभित्तम्॥ ११

पुष्टिमा पुष्टिमा पाद कथ्यशक्त्युक्तिप्रद।

उक्तार्थान्तराणां उक्तार्थान्तराणां च।

धर्मं वायुशक्त्युक्तिं सर्वपुगाणान्तर्गतम्॥”

अन्त अन्तर्गत ब्रह्माण्डपुगाणका नाम प्रकाशित है। उक्त वर्णित प्रथम “वायुशक्ति वर्णितार्थ” ऐसा पाठ करनेके कारण उक्त वायु पुगाण कर कर मान्यता जानायायतना धर्म्य हो सकती है। किन्तु उक्त अध्याय पाठ करने पर चौदह श्लोक वर्णित है। कारण, हम लोगोंके महापुगाण चार ब्रह्माण्ड

पुराणोंके प्राचीन ग्रन्थमें “ब्रह्माण्डं वेदसम्मितम्” ऐसा ब्रह्माण्डपुराण-परिचायक पृथक् पाठ देखा जाता है। विशेषतः राजेन्द्रलालके आदर्श ग्रन्थकी समाप्ति पुष्पिका-में—“अति महापुणे वायुशेखरे द्वादशसाहस्रं सहिताया ब्रह्मांडं सर्वं समाप्तम्॥” इस प्रकार ब्रह्माण्डपुराणका समाप्तिजापक पाठ देखनेमें आता है। यह आदर्श ग्रन्थ १६८८ सन्ध्यामें अर्धान् प्रायः तीन सौ वर्ष पहले नागरा-क्षमें लिखा गया है। इसके शेष पृष्ठमें पुराणकी श्लोक-संख्या भी निम्नलिखित हुई है। यथा—

प्रक्रियापादमें श्लोकसंख्या	१८००
अनुयज्ञपादमें	३६००
उपोद्धानपादमें	२४००
उपसंहारपादमें	१२००

कुल—१२००० श्लोक

प्रायः अधिकांश पुराणके मतसे ब्रह्माण्डपुराणकी श्लोकसंख्या १२००० है। अतएव राजा राजेन्द्रलाल जो बारह हजार श्लोकात्मक ब्रह्माण्डपुराणकी वायुपुराण बतला गये हैं, सो उनकी भूल है।

पहले ही लिखा जा चुका है, कि ज्येष्ठकल्पप्रसङ्गमें वायुने इस पुराणका वर्णन किया था, किन्तु सोसाट्टी-के मुद्रित वायुपुराणके आरम्भमें ज्येष्ठकल्पका प्रसङ्ग बिल्कुल नहीं है।

इसके पहले ही उपक्रममें कहा जा चुका है, कि जो ब्रह्माण्डपुराण ५वें जताव्दीमें यवद्वीप लाया गया था, आज भी वही ब्रह्माण्डपुराण वालिहोपमें कविभाषामें अनुवादिन पाया जाता है। प्रचलित ब्रह्माण्डपुराणके साथ भविष्यराजवंशवर्णनाप्रसङ्ग छोड़ कर और सभी अंगोंमें वालिहोर्पाय ब्रह्माण्डका सादृश्य है। यह पुराण प्रकृति पञ्चलक्षणान्वित है। इसमें भविष्याख्यान छोड़ कर उस आदि ब्रह्माण्डपुराणका प्राचीनरूप देखा जाता है। अष्टादशपुराणमें इसकी गिनती होने पर भी इसे प्रचलित सभी पुराणोंकी अपेक्षा प्राचीनतम मान सकते हैं।

स्कन्दपुराणकी तरह बहुसंख्यक माहात्म्य इस ब्रह्माण्डपुराणके अन्तर्गत प्रचलित देखे जाते हैं, यथा—
अप्तीश्वर, अज्जनादि, अनन्तशयन, अर्जुनपुर, अष्टनेत्र-

स्थान, आदिपुर, आनन्दनिलय, ऋषियज्ञपी, कठारगिरि, कालहस्ती, कामाक्षीविलाम, कार्तिक, कावेरी, कुम्भकोण, क्षीरसागर, गोदावरी, गोपुरी, गोमुक्ति, चम्पकारण्य, आनमरुडप, नक्षत्रपुरी, नागकन्दमन्द, तुल्लमद्रा, तुलसी, वशिष्ठामूर्ति, देवदास्वन, नन्दिगिरि, नाचिकेत, नरसिंह, पट्टिचरङ्ग, पापविनाश, पाणिजानाचल, पिनाकिनी, पुत्रा-गवन, पुराणदान, पुराणश्रवण, पुत्रयोनन, प्रतिष्ठान, वज्रिकाश्रम, वृद्धिपुर, ब्रह्मपुरी, मन्दारवन, मयूरस्थल, महापुर, महारि, मायापुरी, रामायण, लक्ष्मपूजा, लक्ष्मीपुर, वन्द्येश्वर, विजयेश्वर, वेङ्कटगिरि, वेङ्कटेश, वेदगर्भापुरी, वेदारण्य, शिवकाञ्चा, शिवगङ्गा, श्रांगोष्ठा, श्रानिवान, श्रामुष्ठा, श्रावण, सुगन्धवन, सुन्दरपुर, सुन्दरारण्य, हस्ति गिरि, हेम्यकानन इत्यादि माहात्म्य, गणेशकवच, तुलसीकवच, वेङ्कटकवच, हनुमन्कवच इत्यादि कवच, दत्तात्रेय-स्तोत्र, नदीस्तोत्र, पश्चिमरङ्गनाथस्तोत्र, वन्दि-स्तात्र, ब्रह्मपरागमनाथ, युगलकिशोरस्तोत्र, ललित-सहस्रनामस्तोत्र, वेङ्कटसहस्रनाम, सगम्यतास्तोत्र, सिद्ध-लक्ष्मीस्तोत्र, सांतास्तोत्र, पतञ्जलि उत्तरखण्ड, शैवखण्ड, तुल्लमद्राखण्ड, पञ्चशेखर, देवाङ्गनरिख, ललितोपाख्यान, वाराणसीशचरित्र, विष्णुपञ्चरार अध्यात्मरामायण।

इनमेंसे अधिकांश आधुनिक कालका रचा हुआ है। इन्हें ब्रह्माण्डपुराणके अन्तर्गत न मान कर ब्रह्माण्ड उपपुराणके अन्तर्गत माननेसे सब गोल जाल मिट जाता है।

१८ पुराणकी तरह अन्यान्य मुनि-रचित १८ उप-पुराण भी प्रचलित हैं। ३ पुराण देखो। बहुतांश विश्वास है, कि वे सब उपपुराण उतने प्राचीन ग्रन्थ नहीं हैं। परन्तु उपपुराणसमूहमें अनेक प्रक्षिप्त वचन रहने पर भी मूल उपपुराण अतिप्राचीनकालमें संगृहीत हुआ था, इसमें सन्देह नहीं। ११वें जताव्दीके शेषभागमें पङ्गुलशिष्यने अपनी वेदार्थदीपिकामें नृसिंह उपपुराणसे श्लोक उद्धृत किये हैं और उसके पहले सुप्रसिद्ध मुसल-मान परिडत अलवेरुणी नन्दा, आदित्य, सोम, साम्य और नरसिंह इत्यादि उपपुराणोंका उद्धेख कर गये हैं। पूर्वोक्त १८ महापुराणके अतिरिक्त उपपुराण और अति-पुराण ले कर हम लोग और भी अनेक पुराणनामधेय ग्रन्थोंका सन्धान पाते हैं, यथा—

१ सनत्कुमार, २ नरमिह, ३ बृहस्पतीय, ४ शिव या शिवधर्म, ५ दुर्वासस् ६ कापिल, ७ मातर, ८ अजीनस, ९ वारुण, १० कालिका, ११ माय्य, १२ नन्दिकेश्वर या नन्दा, १३ सीर, १४ पद्मनाभ, १५ आदित्य, १६ ब्रह्माण्ड, १७ मातेश्वर, १८ भागवत, १९ वासिष्ठ, २० कौर्म, २१ भागव, २२ आदि, २३ मुद्गल, २४ कर्क, २५ देशपुराण, २६ महाभागवत, २७ बृहदम्, २८ परानन्द, २९ पशुपति पुराण ।

अपराज प्राचीन महापुराणोंमें भारतीय हिन्दूसमाज की रीति, नीति, आचार, व्यवहार, धर्ममन और विश्वास तथा अनेक पुरा कहानियां जानी जा सकती हैं । पुराण को हम लोग प्राचीन मौलिक ग्रन्थके जैसा स्वीकार कर सकते हैं, या नहीं पुराण श्रुतिमूलक हैं या अवेदिक, पुराणका प्रश्न उद्देश्य क्या है ? हम सत्य-धर्म सुप्रसिद्ध कुमारिलभट्ट मंत्रिशेखर आलोचना कर गये हैं ।

(कुमारिल भट्ट देखो)

जैन-पुराण ।

हिन्दूके जैसा जैन और बौद्धके भी पुराण हैं । ये सब पुराण हिन्दूपुराणके ही आदर्श पर रचे गये हैं । हिन्दूपुराणमें जिसप्रकार हिन्दू देवदेवियोंकी आराधना और माहात्म्य तथा पालनीय धर्म और अनुष्ठानादिका प्रमत्त है, जैन पुराणोंमें उसी प्रकार तीर्थङ्गवादि महा पुरुषोंकी आराधना, जैनोके धर्म और व्यवस्थादिका उल्लेख है । रामचन्द्र, श्रावण प्रभृतिका लीलायान जैसा लोग किम् भाषमें देखते हैं तथा उन्होंने किम् प्रकार भाषमें वे सब अज्ञातलोग ग्रहण की है, जैनपुराणों में उसका परोक्ष परिचय मिलता है ।

जैनोके २४ तीर्थङ्ग हैं । इन तीर्थङ्गोंके आराधनायिका प्रसङ्गमें दिग्गन्त जैनोके मध्य २४ महापुराण रचे गये हैं । जिनसेनाचाय-रचित आदिपुराणमें लिखा है—

“विषय्ययय मोऽय पुराणरूच इत्यते ।

मज्झिमनिकायानामप्यन्तोऽय विस्तर ॥१२६॥

तीर्थङ्गपुराणेषु बीजानामपि सप्रधानम् ।

चतुर्विंशतिरेवान् पुराणानि केचन ॥ १०७ ॥

पुराण पूजास्वाय हितायमजितेति ।

प्रायः सम्यग्गते चतुर्धर्माभिन्विन ॥ १२८ ॥

पञ्चमं सुमते श्रोतं यत् पञ्चमस्य च ।

समम स्यान् सुपादरस्य चन्द्रामामोऽष्टमं रघुनम् ॥

नयम पुण्ड्रन्तस्य द्वाभम जीतलेजिन ।

थेयम च पर तस्माद्द्विदश वामपुण्यगम् ॥१३०॥

त्रयोदश विमने ततोऽन नजित परम् ।

जिने पञ्चदश धर्मे ज्ञान्ते योऽजमोशितु ॥१३१॥

कुन्धो मन्त्रा धीयमरम्याष्टादश मतम् ।

मल्हरेकोनविंश स्याद्विंश मुनिमुने ॥१३२॥

परिचिं नमेभन्तु नमेर्हानि ग महत ।

पाञ्चजिन्य त्रयोविंश चतुर्विंश सम्भते ॥१३३॥

पुराणान्येमेतानि चतुर्विंशतिरुक्ताम् ॥

महापुराणमेतेषां समूह परिभाषते ॥ १३४ ॥

(आदिपुराण २ पर्वा)

तीर्थङ्गोंके नामानुयायी पुराणके मध्य शेष शलाका पुरुषोंका भी वणन आ जाता है इसलिये कोड कोड चौबीस पुराण मानते हैं । कथमदेवके चरित्रापक पुराण ही आदिपुराण हैं, २५ अभिननाथका पुराण, ३५ सम्भरनाथका पुराण, ४५ अभिनन्दका पुराण, ५५ सुमतिनाथका पुराण, ६५ पद्मप्रभका पुराण, ७५ सुपादर का पुराण, ८५ चन्द्रप्रभका पुराण, ९५ पुण्ड्रन्तका पुराण, १०५ जीतनाथका पुराण, ११५ थेयासका पुराण, १२५ रासपुत्रका पुराण, १३५ त्रिमलनाथका पुराण, १४५ अनन्तजित्का पुराण, १५५ धर्मेनाथका पुराण, १६५ ज्ञानिनाथका पुराण, १७५ कुन्धनाथका पुराण, १८५ अनाथका पुराण, १९५ मन्त्रिनाथका पुराण, २०५ मुनिमुनेका पुराण, २१५ नमिनाथका पुराण, २२५ पाञ्चनाथका पुराण और २३५ सम्भति (महावीर भगवान्) का पुराण । २४ जिनजैनोंके ये २४ पुराण हैं । यही पुराण जैनमहापुराण कहलाते हैं ।

जैनपुराण लक्षण ।

हिन्दू लोग जिस प्रकार पुराणके पञ्चलक्षण स्वीकार करते हैं जैन लोग उसी प्रकार स्वीकार नहीं करते । आदिपुराणमें लिखा है—

“तीर्थजमापि चरं जा हलिनामर्द्ध चमिणाम् ।

सिवाष्टिलक्षण वक्ष्ये पुराणं तद्विदामपि ॥

पुराणं पुराणं स्वात्तमहं महदाग्यात् ।

मार्गिष्ठमिष्टं महाधर्मोऽयं गामनात् ॥

परि पुराणमाधित्यं प्रकृत्यात् पुराणना ।

महत्स्यं स्यमहिम्नं नम्येन्यायैर्निरच्यते ॥

महापुरुषसम्बन्धि महाभ्युदयशासनम् ।

महापुराणमास्नातमत एतन्महर्षिभिः ॥”

(१।२०-२३)

२४ तीर्थङ्कर, १२ चक्रवर्त्ती ६ बलदेव, ६ नारायण (अर्द्धचक्रवर्त्ती) और ६ पुनिनागयण इस प्रकार तिरे-मष्ट शलाका पुरुषोंके चरित्रसे युक्त पुराणकोंमें जिनसेना-चार्या कहता हूँ। पुरातनको ह पुराण कहते हैं। यह पुराण फिर महद्वाच्य, महत्का उपदेश और महामङ्गलके अनुशासन वशतः महापुराण नामसे प्रसिद्ध है। कोई कोई कहते हैं कि पुराण कविका आश्रय करके जो विस्तृत हुआ है, वही पुराण और जो स्वीय महिमा तथा महापुरुष-सम्बन्धि महद्भ्युक्ता अनुशासनयुक्त है, वह महर्षिगणकर्तृक महापुराण कहलाना है।

अरुणमणिरचित अजितनाथ-पुराणमें भी लिखा है—

“पुरातनैतैरेकता त्रिपष्टिपुरुषाश्रिताः ।” (१।८२)

प्रत्येक जैनपुराणमें प्रधानतः ६ अधिकार देने जाते हैं—१ लोकसंस्थान, २ राजवंशोत्पत्ति, ३ जिनेन्द्रका पञ्चकल्याण, ४ गमनागमन, ५ दिग्विजय और साम्राज्य, ६ तत्त्वगिनिर्याण ।

रविपेणके मतसे मान अधिकार लेकर पञ्चपुराण हैं, १ स्थिति, २ वंशसमुत्पत्ति, ३ प्रस्थान, ४ संयुग, ५ लव-णाङ्कुलोत्पत्ति, ६ भवोक्ति अर्थात् जिनद्वय तत्त्वोपदेश और ७ परिनिर्वृति । अनेक मनोहर अद्यान्तर कथाओंके साथ पुराणके ये ही सात अधिकार कीर्तित हुए हैं।

हिन्दुओंने जिस प्रकार ब्रह्मा वा नारायणसे आदि पुराणकी उत्पत्ति मानी है, जैन लोगभी उसी प्रकार अपने तीर्थङ्करसे इस पुराणकी उत्पत्ति मानते हैं।

रविपेण-विरचित पञ्चपुराणमें लिखा है—पहले महा-वीरने अपने प्रिय गणधर इन्द्रभूतिसे यह पुराण कहा था। पीछे इन्द्रभूतिसे सुधर्मने, सुधर्मने जम्बूस्वामीने, जम्बू-स्वामीसे प्रभवने, प्रभवसे शिष्यक्रमानुसार कीर्त्तिने और कीर्त्तिसे अनुत्तरवाग्मीने यह पुराण प्राप्त किया।

अनुत्तरवाग्मीके निकट रविपेणने जो ग्रंथ पाया था, उसीकी सहायतासे उन्होंने पञ्चपुराणकी रचना की, फिर इस पञ्चपुराणके शेषमें रचनाकाल इस प्रकार पाया जाता है—

‘द्विजनाभ्यधिकेन समासहस्रेऽममनीतेर्द्धचतुर्थवर्षायुक्ते ।
जिनभास्करवर्द्धमानसिद्धे चरितं पद्ममुनेरिदं निवद्धं ॥”

जिनसूर्य वर्द्धमानके निर्वाणकालसे एक हजार दो सौ चार वर्ष बीत जाने पर (अर्थात् धीरगत १२०४ सं० ६७८ ई०में) पद्ममुनीका यह चरित निवद्ध हुआ।

जिनसेनके आदिपुराणमें भी लिखा है -

‘जगद्गुरुने पहले पहल उत्सर्पिणीकालका पुराण-श्रयी अतिगमोग पुराण प्रकाशित किया था, पीछे उन्होंने अवसर्पिणीकालका आश्रय लेकर पुराणकथा प्रस्तुत करके स्वप्ने पहले उमकी पाँटिका प्रस्तुत की। पुराणकल्पमें गोयति जो इतिवत्त कह गये हैं, वृषभेन नामक गणधरने अर्थके-साथ उनका अध्ययन किया। पीछे उम कृता गण-धरथे देने अर्थ समेत स्वयम्भुका वाक्य अवधारण करके जगत्की भलाईके लिये उसे पुराणके रूपमें प्रथित किया। धीरे धीरे श्रवणिष्ट तीर्थङ्कर और ऋद्धिमत्पन्न गणधरगण भी सर्वज वाक्यानुसार वही पुराण प्रकाशित करने लगे। अनन्तर युगान्त काल उपस्थित होने पर एक समय अरिलार्थदर्शी सिद्धार्थनन्दन भगवान् महावीर त्रिपुला-चल पर पधारे। इस अवसरमें मगधराज श्रेणिक वहाँ जा पहुँचे और विनय प्रभावसे उन अन्तिम तीर्थनायकसे पुराणका अर्थ पूछा। गणाधिपति गौतमने श्रेणिकके प्रति महावीरकी अनुग्रह जान कर सभी पुराण कह दिये। महर्षि गौतमके वाद परवर्ती गणधर सुधर्माने जम्बूस्वामीको अपेण किया, पीछे गुरुपरम्पराक्रमसे आगत पुराण अभी हम लोग यथाशक्ति प्रकाशित करते हैं, शेष तीर्थङ्करने इसका मूल तन्त्र प्रणयन किया, पीछे सांनिध्यक्रमाश्रयसे गौतमने श्रेणिकके प्रधानुसार इसे कहा था, इत्यादि अनु-सन्धान करके यह प्रवन्ध निवद्ध हुआ है।’

इस प्रकार अपरापर जैन-पौराणिकोंने पुराणोंकी प्राची-नता संस्थापनके लिये महावीरको ही पुराणप्रकाशक मान लिया है। प्राचीनत्व-स्थापनकी चेष्टाको हिन्दू-पुराणका अनुकरणफल समझना चाहिये। पर हाँ, इतना तो अवश्य कह सकते हैं, कि हिन्दूसमाजके जैसा जैन-समाजमें भी अति प्राचीन कालसे पुराणाख्यान प्रचलित था। रविपेण, जिनसेन, गुणभद्र, अरुणमणि प्रभृति जैन-पौराणिकोंकी उक्तिसे इसका प्रमाण मिलता है।

हितोय जिनसेनने ७०५ शकमें (७८३ ई०में) हरिवंश (अरिष्टनेमिपुराण) की रचना की। प्रथम जिनसेनके आदि पुराणमें २४ पुराणोंका उल्लेख है, यह पहले ही कहा जा चुका है। तत्पूर्ववर्ती रचियेणने ६७८ ई०में पद्मपुराण रचा, इसमें भी पूर्वतन पुराणका आभास है। इस हिसाबसे ६६वीं शताब्दीमें दिगम्बरीके मध्य पुराण प्रचलित था, इसमें सन्देह नहीं।

जैनपुराण श्रवणकाल।

ममो हिन्दु पुराणोंमें जिस प्रकार पुराणश्रवण स्वामिप्रकलप्रद माना गया है, जैनपुराणमें भी उसी प्रकार इसका फल लिखा है। यथा आदिपुराणमें—

“पुराणमृषिभि प्रोक्तं प्रमाणं सुक्लिमज्जसा।

नत श्रद्धयमध्येष ध्येय श्रेयोर्ध्यामिद ॥

इद पुण्यमिद पुनमिद माङ्गल्यमुत्तमम्।

इदमायुष्यमप्राज्ञ यशस्य स्वर्गमेव च ॥

इदमर्चयता शान्तिस्तुष्टि पुष्टिश्च पृच्छताम्।

पठता क्षेत्रमातोय शृण्वता कर्मनिर्नरा ॥

इतोऽमुष्मिणः सुखप्रस्फोतिरेव च।

इतोमीष्टफलम्यत्तिनिमित्तमभिषम्भताम् ॥”

(११२६५८)

जिनसेनाचार्यवर्णित २४ महापुराण छोड़ कर और भी अनेक पुराणोंके नाम सुने जाते हैं, यथा पुण्य चन्द्रोदयपुराण, हरिवंश, पाण्डवपुराण इत्यादि। इनमें से महापुराण और पुराणके मध्य जो जो पुराण पाया गया है, पूर्व या मर्गतुम्हारे उनमेंसे कइ एक अनुक्रम पिका उद्धृत की जाती है।

आदिपुराण ॥

१म पूर्वर्ग—वृषभाष्टि जिनस्तुति, महापुराणादि निरुक्ति, सिद्धसेनादि पूर्वतन जैनचरित्रोंकी प्रशस्ति, आक्षेपण्यादि कथालक्षण, श्रमणके पुनि भरतका पुत्र, उनके उत्तरमें आदित्यचन्द्रकी पुराणवर्णना, पीछे महावीरने आचार्य-वरम्भरामें पुराणप्राप्तिकथन, २ मगधाधिप श्रेणिक और गौतमसंवादमें पुराणप्राप्तिकथन, धर्मपुत्रांसा, क्षेत्रकालतोयादि पांच प्रकारका पुराणकथन,

३ १७ आदिपुराणक १३ ४२ पत्र तः ६६ रचना जिनसेन वर्णने और १३६ ४० पूर्वकी पुराणवर्णने की है।

गणधरहत आदिजिनस्तोत्र, अनुयोगादि चार प्रकारकी धृतस्त्वध्यायना, अनुयोगादिका ग्रन्थसंख्यानिरूपण, क्षिपट्यवयवकथन, चौबीस जिनपुराणनामकथन, गौतम स्वामीका कालनिर्णय, जिनसेनके आदिपुराणपुस्तक में उपोद्घातवर्णन, ३ उत्सर्पिणी और अउसर्पिणी नामक कालनिर्णय, मानवकी आयु और देहपरिमाण, जैनमतानुसारसे क्षेमद्वारा मन्वन्तरनिर्णय, मरुदेवकी जन्मकथा, युगादि निर्णय, पुराणपीठिका वर्णन, ४ आदिनाथ प्रथम चरितप्रमङ्गमें जम्बूद्वीप और तदन्तर्गत कुलपर्वतादि वर्णन, ५ सन्धियोंकी धर्मनीति, संसारकी अनित्यता और जोगाजीगादि तत्त्वकथन, जात्यन्तरकथन, शून्यगाद निराकरण, अर्यपन्द्राज्ञाख्यान, शतवल् नामक राजकथा, ललिताङ्गका आख्यान, ६ ललिताङ्गपुत्र उद्भव और उनके वन्धु कुसुदानन्दकी कथा, ललिताङ्गका स्वर्ग व्युत्तिप्रमङ्ग, चक्रप्रकाख्यान, ७ श्रीमती वज्रजङ्गममार्गम, ८ जिनचम प्रभाववर्णनमें श्रीमती-वज्रजङ्ग पावदानानु वर्णन ६ श्रीमती और वज्रजङ्गकी आगमम्यक्त्योत्पत्ति, १० अद्युतेन्द्रका ऐश्वर्य वर्णन, ११ उज्जनामिका सर्वाधिसिद्धिप्राम, १२ आदिजिनके स्वर्गांतरणप्रसङ्गमें व्याजस्तुति, प्रहेलिका, कालापत्र, मियागुप्त, स्पष्टान्वय, निरुद्ध, चिन्दुमान्, चिन्दुच्युत, शम्भुप्रहेलिकादि कथन १३ नामिके औरस और मेरुदेवोंके गर्भसे नरम मानव गर्भवासके बाद वैवमास कृष्णपक्षकी नरमी तिथिरे गहमहायोगमें आदिजिन श्रममदेवका जन्म और जन्मोत्सवकथन, इन्द्रादि देवगण और इन्द्राणोपभृति देवीगण कतक जन्माभिषेकवर्णन, १४ आदिजिनका जातकर्मों तत्त्ववर्णन, १५ कुमारकाल, यशस्वतीके साथ विवाह और उनके पुत्र भरतका जन्मकथनावर्णन, १६ वृषभसेनाके गर्भसे ६६ पुत्रोत्पत्ति और उनके नाम तथा पुत्रादि मरु आदिजिनका साम्राज्यभोगवर्णन, १७ आदिजिनका संसारके प्रति वीतराग और उनका परित्यागवर्णन, १८ धरणेन्द्र और विजयका अर्द्धपद्ममन्त्र, १९ नमि और जिनमि नामक राजपुत्रोंका राज्यप्रतिष्ठावर्णन, २० आदिजिनका वैजल्योत्पत्तिकथन, २१ ध्यानतत्त्वानुवर्णन, २२ आदिजिनका ममयसर और विविदेशवर्णन, २३ आदिजिनका विभूतिकथन, २४ आदिजिनका धर्मदेवता

कथन, २५, उत्तरा तीर्थविहारवर्णन, २६ भरतराजका दिग्विजयोद्योगवर्णन, २७ भरतराजकी विजययात्रा, २८ पूर्वसागरद्वारादि-विजयवर्णन, २९ पान्थी दिग्वर्त्ती जनपद-समूह और दक्षिणार्णव पर्यन्त दक्षिण-दिग्वर्त्ती जनपद-समूहका विजयवर्णन, ३० पश्चिमार्णव पर्यन्त पश्चिम-दिग्वर्त्ती जनपदसमूहका विजयवर्णन, ३१ स्केच्छराज-विजयप्रसङ्गमें गुहाद्वार उद्घाटन, ३२ भरतका उत्तरदिग्विजयवर्णन, ३३ भरतका कैलासगिरिगमन, ३४ भरतराजके अनुजोंका दीक्षावर्णन, ३५ कुमार बाहुवल्लिका रणोद्योग, ३६ कुमार भुजवल्लिका विजयवर्णन, ३७ भरतेश्वरभ्युदय-कथन, ३८ द्विजोत्पत्तिवर्णन प्रसङ्गमें गर्भाधान, प्रीति, सुप्रीति, धृति, मोद, प्रियोद्भव, नामकर्म, बर्हियान, निषया, अन्नप्राप्तन, व्युष्टि, कैवलाप, लिपिसंस्थानमग्रह, उपनोति, वनचर्या, व्रतावतार, विवाह, वर्णलाभ, कुलचर्या, गृहीणिता, प्रशान्ति, गृहत्याग, आश्रयदीक्षा, जिनरूपता, मौनधायनवृत्ति, तीर्थवृत्ती भावना, गुरुस्थानगमन, गंगाप्रहरण, स्वगुरुस्थानप्राप्ति, निःसङ्गत्वात्मभावना, योगनिर्वाणसाधन, इन्द्रोपपाद, इन्द्राभिषेक, विधिदान-सुखोदय, इन्द्रत्याग, इन्द्रावतार, हिरण्योत्कृष्टजन्मता, मन्दरेन्द्राभिषेक, गुरुपूजा, यौवराज्य, स्वराज्य, चक्रलाभ, दिग्विजय, साम्राज्य, चक्राभिषेक, परिनि कान्ति, योग-सम्पद, आर्हत्य, विहार, योगत्याग, अग्रनिर्वृति, इत्यादि गर्भाधानसे निर्वाण पर्यन्त ५३ प्रकारका गर्भान्वय-क्रिया-वर्णन, ३९ द्विजातियोंके दीक्षाप्रसङ्गमें वृत्तलाभ, पूजा-गन्ध, पुण्ययज्ञ, वृद्धचर्या, उपयोगिता, उपनोति, गृहचर्या, व्रतावतार, विवाह, कुलचर्या, गृहीणिता, प्रशान्तता, गृह-त्याग, दीक्षाद्य, जिनरूपता, दीक्षान्वय, पारिव्राज्य, सुरेन्द्रता, साम्राज्य, आर्हत्य और परिनिर्वाण पर्यन्त अष्टचत्वारिंश प्रकार दीक्षान्वयवर्णन, ४८ उत्तर-चूलिका, किन्नावर्णन-प्रसङ्गमें आधानादि-सप्रक्रिया और मन्त्रसमूहवर्णन, ४९ भरतराजका स्वप्रदर्शन और तन्फलोपवर्णन, ४९ भरतराजकी पूजापालनस्थिति-प्रतिपादन, ४३ हस्तिनापुरपति जयराज-पुत्राख्यानप्रसङ्गमें सुलोचनाका स्वयंश्वर, मालारोपण और कल्याणवर्णन, ४४ जयविजयका प्रभाववर्णन, ४५ सुलोचनाका सुख-सौभाग्यवर्णन, ४६ जय और सुलोचनाका जन्मान्तर-

वर्णन, ४७ श्रीपालचरित, यशःपाल वसुपालादिकां प्रसङ्ग, आदिनाथके वाग्धर, पूर्वधर, कैवलागमी, विकि-र्यदि, ज्ञासी, आर्यिका, आचक और आचिकाओंका संन्यानिर्णय, आदिनाथ और भगनादिका विभिन्न जन्म-कथन, भरतका स्वर्गगमन, उपसंहार ।

आदिपुराणके रचयिता जिनमेनने अपने ग्रन्थके प्रारम्भमें नयकेगरे, सिद्धसेन, वादिचूडामणि, समन्त-भद्र, आदिन, यशोभद्र, चन्द्रोदयका प्रभावचन्द्र, मुनीश्वर शिवकोटि, जयान्तर (मिहन्तरी), कथालङ्कारका काणभिल्ल (देवमुनि), कवितार्थरत्न अरुल्लू, जिनसेनके गुरु भट्टारक वाग्मेन और वागर्थमन्त्रहकार जयमेन गुरुको प्रशंसाकी है । जैन ५६ देवों । दिग्भरोंकी पद्यावलीसे जो गुरु परमार्थ उद्धृत हुई हैं, उन आदि पुराणमें उसका मतभेद देखा जाता है, ऐतिहासिकोंके काममें आसकता है । यह समझ कर उसे नीचे उद्धृत करने हैं—

“अहं सुधर्मा जम्बूवाण्यो निखिलश्रुतधारिणः ।
कमान् कैवल्यमुत्पाद्य निर्वास्यामस्तनो वयं ॥
वयाणामम्मदादीनां कालः कैवल्लिनामिह ।
हापष्टिर्वापिण्डः स्याद्भगवन्निर्युत्तेः परम् ॥
ततो यथाक्रमं विष्णुनन्दिमिदोऽपराजितः ।
गोचरं नो भद्रादुगित्याचार्या महाधिपः ॥
चतुश्चमहाविद्यास्थानानां पारगा इमे ।
पुराणं द्यातयिष्यन्ति कालस्तेन शरदः शतम् ॥
विशाखाप्रीष्टिलाचार्या अद्वियो जयसाहयः ।
नागसेनश्च सिद्धार्थो धृतिपेगस्तथैव च ॥
विजयो बुद्धिमान् गङ्गदेवो धर्मादिगच्छतः ।
सेनश्च दशपूर्वाणां धारकाः स्युर्यथाक्रमं ॥
वर्जितं शतमवदानामेतेषां कालसंग्रहं ।
तदा च कृतममेवेदं पुराणं विस्तरिष्यते ॥
ततो नक्षत्रनामा च जयपालो महातपाः ।
पाण्डुरश्च ध्रुवसेनश्च कंसाचार्य इति कमान् ॥
एकादशांगविद्यानां पारगाः स्युर्मुनीन्द्राः ।
विशद्विगतमवधानमेतेषां कालमिष्यते ॥
तदा पुराणमेतत्तु पादोनं प्रथयिष्यते ।
जामावतो भूयो जायताञ्जकनिष्ठतः ॥
सुभद्रश्च यशोभद्रो भद्रबाहुर्महायशः ।
लोहार्यश्चेत्यमो ज्ञेयाः प्रथमांगान्त्रिपारगाः ॥
समानां जननेषां स्यात् कालोष्टादशभिर्भुतः ।
तुर्यां भागः पुराणस्य तदास्य प्रतनिष्यते ॥

तत क्रमान् ग्रहोयेद् पुराण स्वयमावया ।
धोप्रमाणान्दिशेण चित्तेन्द्रोर्गिरिष्यते ॥
ज्ञानविज्ञानमप्यशुगुरुपदा उयादिष्ट ।
प्रमाण यद्य यावच्च यदा यत् प्रशस्यते ॥
तन्वापीमनुस्मनु प्रमयिष्यन्ति घोषना ।
निनमेतावगा पूर्या करोता परमेवगा ॥'

(जादिवृ० २ पत्र)

उक्त कुछ लोकेंसे शुद्धओंका सालनिगय इस प्रकार

हो सकता है—

गीतम (१ प्रभृति)	}	वीरगत ६० वर्ष	
सुधर्म			
जम्बूवामी	}	चतुर्दशपूर्वी	अथात्
त्रिभु			
नन्दिमिता	}	पट्स्थकाल	वीरगत
अपराजित			
गोवर्द्धन	}	१०० वर्ष	१६२ वर्ष
चन्द्रधातु १ म			
विशाल	}		पर्यन्त ।
पूर्वाष्टिलाचाय			
मन्त्रिय	}	दशपूर्वी	अथात्
जयस			
नागमेन	}	पट्स्थकाल	वीरगत
सिद्धार्थ			
धृतिमेन	}	१८३ वर्ष	२११ वर्ष
त्रिनय			
सुद्धिमान	}		पर्यन्त ।
गङ्गादेव			
धर्मसेन	}		
नक्षत्र			
जयपाल	}	एकादशाङ्गी	वीरगत
पाण्डु			
ध्रुवसेन	}	पट्स्थकाल	१७१ वर्ष
प्रसाचाय			
सुमद्र	}	२२० वर्ष	परात
यशोमद्र			
मद्रवाह २५	}	पृथमाङ्गी	वीरगत
लोहाय			
	}	पट्स्थकाल	६८६ वर्ष
	}	११८ वर्ष	परान्त ।

अभी किसी किसी पण्डितका कहना है, कि शङ्कराचार्य ८वीं शताब्दीके शेषभागमें जियमान थे। किन्तु हम लोग देखते हैं, कि शङ्कर जन्मके पहले ही जिनसेन शङ्कराचार्य को जानते थे। शङ्कराचार्यने शारङ्गक भाष्यके २५ अष्टाध्यायके १ म पाठमें अद्वितीय ब्रह्मके जगत्सृष्टि सम्बन्धमें जो विचार किया है, जिनमेन इस जादियुराणमें (चतुर्थ अध्यायमें) उसका स्पष्टन इस प्रकार करते आये हैं—

“अष्टाध्याय जगत कश्चिन्स्वात्मेनो जगुर्नडा ॥
तद्गुण्यनिरासार्थं सृष्टिमाद परीक्ष्यते ॥१॥
अथा सगवहिभूत कस्य स्रजति तज्जगत् ।
निराधारश्च कूटस्थ सृष्टैतत्त्र निरेशयेत् ॥२॥
नैरो त्रिधात्मकस्यास्य जगतो घटने पटु ।
यितनोयच न तन्मादि मृतमुत्पत्तुमर्हति ॥३॥
कथं च स सृजेन्नोक्त विनात्यै करणादिभि ।
तानि सृष्ट्वा सृजेन्नोक्तमिति चदनवस्थिति ॥४॥
तेषा स्वभाषसिद्धये लोकेऽप्येतत्प्रसज्यते ।
किञ्च निमावृष्टिश्च स्वत सिद्धिमगन्तुयात् ॥५॥
सृजेद्विनापि मामग्रा स्रजन्त्र प्रभुरिच्छया ।
इतीच्छामातमेतत्तत् अहृद्यादयुक्तिक्म् ॥६॥
कृतार्थस्य विनिर्मित्सा कथमेवास्य युज्यते ।
अहृतायाऽपि न सृष्ट् विध्वमोदे कुणालजत् ॥७॥
अमृता निजयो व्यापी कथमेव जगत्सृजेत् ।
न सिस्सृष्टापि तस्यास्ति विम्रियारहितत्वन ॥८॥
तथाप्यस्य जगत्सर्गो पर किमिति सृज्यताम् ।
निष्ठितायस्य धर्मादिपुण्याधैर्यनार्थेन ॥९॥
व्यभारतो विनेगार्था सृजतोऽनर्थ सङ्गति ।
ब्रौडेय कापि चेदस्य दुरन्ता मोहसन्तति ॥१०॥
कर्मापेक्ष शरीरादि देहिना घटयेद्यदि ।
नन्वेवमोभवे न म्यात्पारतन्त्र्यात्तु निन्दयन् ॥११॥
निमित्तमात्रमिष्टश्चेत्कार्यं कर्मादिहेतुके ।
मिद्धोपस्याप्यसौ हन्त पोयते किमकारणम् ॥१२॥
धन्मन् प्राणिनामेव सृजन्नु जिघृक्षया ।
ननु सौम्यमया सृष्टि जिघृक्ष्यादुपपन्तुताम् ॥१३॥
सृष्टिप्रयासवैयर्थ्यं सज्जने जगत सत ।
नात्यन्तममत्त सर्गोऽयुक्तो व्योमात्तचिन्मत् ॥१४॥

नोदासीनः सृजेन्मुक्तः संमारी सोप्यनीश्वरः ।
 सृष्टिवादावतारोऽयं ततश्च न कुतश्च न ॥११॥
 महान्धर्मयोगोऽस्य सृष्टा संहरति प्रजाः ।
 दुष्टनिग्रहबुद्ध्या चेद्वरं दैत्याद्यमर्जनम् ॥१६॥
 बुद्धिमत्तनसाधित्र्ये तन्वाद्युत्पत्तुमर्हति ।
 विजिप्तसंनिवेशादिप्रतीतिर्नगगदिवन् ॥१७॥
 इत्यसाधनमेवतडीश्वरास्तित्वसाधने ।
 विजिप्तसंनिवेशादेरन्यथाप्युपपत्तिः ॥१८॥
 चेतनाधिष्ठितं देहं कर्मनिर्मातृचेष्टितम् ।
 तन्मन्त्रमुखदुःखविषैस्वरूपाय कल्प्यते ॥१९॥
 निर्माणकर्मनिर्मानुकांशलापादितोऽयम् ।
 अद्वोपाद्वादित्रैचित्र्यामद्भिनां सङ्गगिरामहे ॥२०॥
 नष्टैतत्कर्मवैचित्र्याद्भवन्नातात्मकं जगन् ।
 विवर्कमांशमात्मानं साधयेत्कर्मसारथिम् ॥२१॥
 विधिः स्रष्टा विधाता च देवं कर्म पुराकृतम् ।
 ईश्वरश्चेति पर्यायाः विज्ञेयाः कर्मवेधसः ॥२२॥
 अकारमन्तरेणापि श्रोमादीनां च सङ्गत्वात् ।
 सृष्टिवादी स निप्रयः शिः टैर्दुर्मनदुर्मदी ॥२३॥

भावार्थ—अनेक बुद्धिहीन पुरुष कहते हैं कि, इस जगत्का रचनेवाला कोई एक (ईश्वर) अग्र्य है । इसलिये उनके इस असतपश्वके मिटानेके लिये सृष्टिवादकी परीक्षा वा जांच लगते हैं ।

जो सृष्टिका रचनेवाला है वह इस सृष्टिसे बहिर्भूत-जुड़ा होना चाहिये । तब कहो, कि वह किस स्थान पर बैठकर इस जगत्को बनाता है ? (जिस स्थान पर बैठकर वह बनाता है, वह क्या जगत्से बाहिर है ? यदि है तो इस सृष्टिके सिवाय एक दूसरी सृष्टि ठहरा और फिर उसके बनाते समय भी उससे पृथक् स्थानकी कल्पनाका प्रसंग आया) यदि कहोगे कि, उसके लिये जुदा स्थानकी जरूरत नहीं है, वह निराधार है और कूटस्थ है, तो हम पूछते हैं, कि वह सृष्टिको बनाकर रखता कहाँ है ? (और जहाँ रखता है, वह आकाश अथवा और जो कुछ आधार है, उसका रचनेवाला कौन है ?)

एक अकेला ईश्वर इस विश्वात्मक अर्थात् अनेकात्मक अनन्त पदार्थोंके समूहरूप जगत्को नहीं बना सकता

है । इसके सिवा ईश्वर शरीररहित निगाकार है, इसलिये उससे शरीरादि साकार मूर्तिक पदार्थोंकी उत्पत्ति नहीं हो सकती है । क्योंकि साकारसे ही साकारकी उत्पत्ति हो सकती है, निगाकारसे नहीं ।

और यह भी तो कहो कि वह विना दूसरे उपकरणोंके लोकको कैसे बनाता है क्योंकि प्रत्येक पदार्थके बनानेमें कुछ न कुछ उपकरण नामग्रीकी जरूरत होती है । यदि ऐसा कहा जाय, कि उन उपकरणोंकी पहले बनाकर फिर लोकको बनाता है तो फिर यह प्रश्न होता है, कि उन उपकरणोंको काहसे बनाता है ? यदि दूसरे उपकरणोंसे बनाता है, तो उन्हें काहसे बनाता है ? इस प्रकार अनवस्था दोष आता है ।

यदि ऊपर बतलाये हुए अनवस्थादोषका निवारण करनेके लिये लोकके बनानेके उपकरणोंकी स्वतःसिद्ध बतलाओगे अर्थात् यह कहोगे कि, उन्हें किमीने नहीं बनाया है, आप ही आप बन गये हैं तो फिर जगत्को ही स्वतःसिद्ध कहनेमें क्या हानि है ? उपकरणोंके समान उमे ही स्वतःसिद्ध क्यों नहीं कहते हो ? इसके सिवाय सृष्टिका बनानेवाला जो ईश्वर है, उसे भी तो तुम स्वतःसिद्ध मानते हो, अर्थात् यह कहते हो, कि उसकी किसी ने नहीं बनाया है वह स्वयंभू है । तो इससे ईश्वरके समान विव भी स्वतःसिद्ध है, ऐसा स्वीकार करना पड़ेगा । जब ईश्वर स्वतःसिद्ध हो सकता है तब सृष्टि स्वतःसिद्ध क्यों नहीं हो सकती ?

यदि ईश्वर उपकरण सामग्रीके बिना ही स्वतंत्र हो कर केवल इच्छासे संसारका सृजन करता है, ऐसा कहोगे तो इस तुम्हारे इच्छामात्र युक्तिगन्ध काल्पनिक कथन पर कौन श्रद्धा करेगा ? अर्थात् केवल यही कह देनेसे कि ईश्वरमात्रसे जगत्को बनाता है, काम नहीं चलेगा । इसके लिये कुछ युक्ति चाहिये ।

अब यह कहो कि तुम्हारा सृष्टिकर्ता ईश्वर कृतार्थ है अथवा अकृतार्थ है ? यदि कृतार्थ है अर्थात् उसे कुछ करना बाकी नहीं रहा-चारों पुरुषार्थोंका साधन कर चुका है, तो उसका कर्तापना कैसे बनेगा ? वह सृष्टि क्यों बनावेगा ? और यदि अकृतार्थ है, अपूर्ण है, उसे कुछ करना बाकी है, तो कुम्भकारके समान वह भी सृष्टि

को नहीं बना सकता क्योंकि कुम्हार भी तो अठुतार्थ है, इसलिये जैसे उससे सृष्टिकी रचना नहीं हो सकती है उसी प्रकारसे अठुतार्थ ईश्वरसे भी नहीं हो सकती है ?

यदि ईश्वर अमूर्त, निष्क्रिय और सर्वव्यापक है, ऐसा तुम मानते हो, तो यह इस जगत्को कैसे बना सकता है ? क्योंकि जो अमूर्त है, उससे सृष्टिक सम्पत्की रचना नहीं हो सकती है, जो क्रियारहित है वह सृष्टिरचनारूप निरा नहीं का सकता है, और जो सर्वमें व्यापक है, वह कुछा हुए बिना—अव्यापक हुए बिना सृष्टि नहीं बना सकता है ।

इसके मिरा ईश्वरको तुम त्रिगुणरहित भी कहते हो, और सृष्टि बनानेकी इच्छा होना एक प्रकारका बिनार है विचारपरणती है, तो वस्तुतः जो उम निर्विकार परमात्माके जगत् बनानेकी त्रिकावेष्टा होना कैसे सम्भव हो सकता है ?

और यदि थोड़ी देरके त्रिये सम्भव भी मान लिया जाय, तो इसका विचार करना चाहिये कि, जो निष्ठि ताथ है—निष्ठिसङ्कल्प है और धर्म, अर्थ, काम तथा मोक्ष पुरुषार्थके साधनका जिससे कुछ प्रयोजन नहीं है उस ईश्वरको सृष्टिके उत्पन्न करनेमें कन् क्यों मा है ? अभिप्राय यह कि जिससे कुछ करना शेष नहीं है—वृत्तवत्य है, यह किस लिये सृष्टि बनायेगा ?

यदि यह कहोगे कि बिना किसी प्रयोजनके सम्भावसे ही सृष्टिकी रचना करता है, तो अनर्थ होता है । क्योंकि बुद्धिमान् पुरुष किसी प्रयोजनके बिना किसी भी कामके करनेमें प्रवृत्त नहीं होते हैं । यदि कहोगे कि, यह उसको एक क्रीडा है—प्रेर है, तो ईश्वरमें अज्ञान परम्परा सिद्ध होती है । क्योंकि अज्ञानी जीव ही अपना समय खेलमें व्यतीत करते हैं ।

यदि सृष्टिकर्ता जीवोंके त्रिये हुए पूज कर्मोंके अनुसार उनके शरीरादि बनाता है, तो कर्मोंकी परतवताके कारण वह ईश्वर नहीं हो सकता है जैसे कि ज्ञाहा । अभिप्राय यह कि, जो स्वतन्त्र है समर्थ है उसीके त्रिये 'ईश्वर' सञ्ज्ञा ठीक हो सकती है, परतवके त्रिये नहीं हो सकती । ज्ञाहा यत्रिप कपडे बनाता है, परन्तु परतत्र है और असमर्थ है इसलिये उसे ईश्वर नहीं कह सकते हैं ।

यदि यह मसार कर्मादि हेतु है अर्थात् प्रत्येक जीव अपने अपने कर्मोंके अनुसार उत्पन्न होता है—ईश्वर उममें केवल निमित्तमात्र है, तो फिर कर्मोंके अनुसार उत्पन्न होनेवाले मसारका जन्मेवाला त्रिना कारण कर्मोंमें ईश्वर क्यों डरगया जाता है ? वह बडे बेदकी बात है । अभिप्राय यह है कि जब ससागरा मुग्धपत्तार् प्रधान कारण कम हैं, तब फिर निमित्तमात्र ईश्वरको सृष्टिके कत्तापनका श्रेय था है क्यों लिया जाता है ? ।

यदि ईश्वर त्र्यालु है इसलिये प्राणियों पर अनुग्रह करनेकी इच्छासे सृष्टि बनाता है, तो उसे सारी सृष्टिकी सुखमयी बनानी चाहिये थी—कुछ सुखी और कुछ दुखी नहीं बनानी थी ।

यदि यह जगत् सत् है अधान् इत्यदृष्टिसे अत्रिनाशी है—सदासे है और सदा काल तक रहेगा, तो इसके बनानेका परिश्रम व्यर्थ है और यदि सर्वथा असत् है—असत्से सत् होता है अर्थात् पहले नहीं था, पीछे उत्पन्न किया जाता है, तो यह आकाशके कमलपुष्पके समान अयुक्त है—बन नहीं सकता है । अभिप्राय यह है कि, सत् पदार्थकी वास्तवमें उत्पत्ति नहीं होती है, उसकी केवल कोई पदार्थ (अवस्था विधीय) उत्पन्न होता है । जैसे तुनार सत् रूप सोनेको उत्पन्न नहीं करता है किन्तु सोनेकी कुण्डल, घलय आदि किसी पदार्थको उत्पन्न करता है । इसलिये ईश्वर यदि सत् स्वरूप जगत्को उत्पन्न करता है तो उसका यह प्रयास निष्फल है, क्योंकि मत्तारूपसे तो जगत् पहले था ही—उसने बनाया ही क्या ? और जो पदार्थ असत् है, जिसकी सत्ता ही नहीं है जैसे कि आकाशका पुष्प अथवा गधेका सींग, तो उसका उत्पन्न करना ही असम्भव है—पहले सृष्टि सर्वथा ही नहीं थी तो ईश्वर उसको उत्पन्न भी नहीं कर सकता है ।

यदि ईश्वर मुक्त है—कर्मजालसे रहित है, तो उदासीन अर्थात् सर्व प्रकारकी प्रवृत्तियोंसे रहित होना चाहिये और ऐसी अवस्थामें वह सृष्टि बनानेकी प्रवृत्ति ही नहीं करेगा और यदि मसारो है—कर्ममें लिप्त है, तो वह ईश्वर अर्थात् समर्थ नहीं हो सकता है असमर्थ होगा । क्योंकि ससारी पुरुष सृष्टि निर्माणरूप महान् कायको

नहीं कर सकते हैं, जैसे कि हम तुम। अतः तुम्हारा यह सृष्टि रचनाके वाद किसी भी तरहसे सिद्ध नहीं हो सकता है।

और आगे यदि ईश्वर सृष्टिको रचकर फिर उसका संहार करता है, तो यह उसके लिये महान् पापका कार्य है। क्योंकि "विष्वक्षोऽपि संवर्था स्वयं छेत्तुमसाम्प्रतम्" सज्जन पुरुष अपने हाथसे लगाये हुए विष्वक्षको भी स्वयं नहीं उखाड़ सकते हैं। यदि कहो कि, दैत्यादि दुष्टोंका नाश करनेके लिये वह ऐसा करता है, तो इससे अच्छा यही है कि, वह पहलेहीसे सोचकर दैत्यादि दुष्ट-जीवोंको उत्पन्न नहीं करे। "प्रक्षालनादि परस्मै दृग-दृश्यशीलं वरं" शरीरमे लगे हुए कीचडको धोनेकी अपेक्षा तो यही अच्छा है कि सशुद्ध हो न करे। यह कहाँकी बुद्धिमत्ता है, कि पहले राक्षसोंको बनाना और फिर उनके संहारके लिए यत्न करना।

यदि यह कहोगे कि विलक्षण प्रकारकी रचनादि होनेके कारण शरीरादि (सृष्टि)की उत्पत्ति किसी एक बुद्धिमान् कर्त्ताके होनेसे ही हो सकती है। जैसे विलक्षण रचनावाले नागराट्टिकीकी रचना चतुर कारीगरके ही होनेसे हो सकती है, तो यह युक्ति भी सृष्टिकर्त्ता ईश्वरका अस्तित्व साधन करनेमें समर्थ नहीं है। क्योंकि बुद्धिमान् कर्त्ताके बिना दूसरी तरहसे भी विलक्षण रचनाये हो सकती है।

यह चेतनासे युक्त शरीर कर्मरूपी कर्त्ताका बनाया हुआ है। और इसमे जो शरीर इन्द्रियां और सुख दुःखादि है, वे सब इसकी विलक्षण प्रकारकी रचनाये हैं। अभिप्राय यह कि बुद्धिमान् कर्त्ताके बिना केवल जडस्वरूप कर्मोंके द्वारा भी विलक्षण रचना हो सकती है। इससे तुम्हारा यह हेतु ठीक नहीं है कि सृष्टि एक विलक्षण प्रकारकी रचना है, इसलिये उसका कर्त्ता कोई विचलण वा बुद्धिमान् पुरुष होना चाहिये।

प्राणियोंके अंगोमे तथा उपांगोमे जो विचित्रता होती है, यह निर्माणकर्म (नामकर्मका एक भेद) रूपी कर्त्ताकी रचना कौशलसे होती है, ईश्वरकी कारीगरीसे नहीं होती है, ऐसा हम कहते हैं।

अतएव यह जगत् कर्मोंकी विचित्रतासे नानात्मक

अर्थात् अनेक प्रकारका होता हुआ अपने विश्वकर्मारूप कर्मसागथीको साधता है अर्थात् यह भिन्न करना है कि जगत्का कर्त्ता कर्म है कोई पुरुष विशेष नहीं है।

विधि, चाट्टा, विधाना, देव, पुराकृत, कर्म और ईश्वर ये सब कर्मरूपी ब्रह्माके ही पर्यायवाची नाम हैं।

आकाशादि पदार्थ किमी बनानेवाले बिना भी सिद्ध हैं—अर्थात् उन्हें किमीने बनाया नहीं है मन्तःसिद्ध हैं। इसमें मिथ्यामतके मद्देम उन्मत्त हुए सृष्टिवादोंका शिष्टपुरुषों (सज्जनों)को निग्रह करना चाहिये।

उपर्युक्त कथनमे फलितार्थ यह निकला कि यह सृष्टि अनादि निधन है अर्थात् न कोई इसको बनानेवाला और न संहार ही करनेवाला है।

अजितनाथपुराण ।

१० पूर्वमें—मङ्गलाचरणमें चौबीस जिनस्त्व, गीतम-सुधर्मादि और गुणमश्रुति पूर्ववर्ती पुराणकारोंकी वन्दना, संवेगिनी और निवेदनायिनी धर्मकथा, वर्द्धमानमे गुरुपरम्परामें पुराणप्राप्तिकथा, विपुलाचलमें महावीर और श्रेणिकसंवाद, अजितनाथपुराणानुक्रमणिकाकथन, २ श्रेणिक-इन्द्रभूतिसंवादमें पुण्योपक्रम, ३ विलांकारचना-विधान, ४ कुलकर्तृगणका जन्म और अभिधान, ५ ऋषभकी उत्पत्ति, सुमेरु पर ऋषभका अभिषेक, विविध उपदेश, लोकरुदुःखनाश, श्रमणधर्माश्रय, केवलोत्पत्ति, ६ आदि जिनका ऐश्वर्य, नर और अमराधिपगणके ऊपर अध्यस्तता, मङ्गलामृतवर्णन, कैलासमें ऋषभनाथका निर्वाणगमन, भरतका निर्वाण, ७ राजगणका कोर्त्तन, भूतिविक्रमनामक राजेन्द्रका तपोवनगमन, सूरविक्रमका वंशान्त, मोक्षसाधनका कारण, गुणसेनका माहात्म्य, विजयादि राजाओंकी दीक्षा और दीक्षायन्त्रनिरूपण, विजयका महाशोभ, उनका अयोध्यागमन, ८ पुरुदेवका चरित, १० पुरुदेवका माहात्म्य, ११ सिंहध्वजका माहात्म्य, १२ सुकेतुचरित, जितशत्रुराजका राज्यलाभवर्णन, १३ उनका वंशाधिकार, १४ अजितजनेत्पत्तिप्रसङ्ग, १५ जिनगर्भावतार, १६ अजितनाथका जन्माभिषेक, १७ उनकी चेष्टा, १८ बाल्यकालमें उनका अपराजयकथन, तडिद्वेगतिरस्कार, अजितनाथका पराक्रमवर्णन, १९ जितशत्रुका

वैराग्य अनितनायका रात्र्याभितेक २० सगरका जन्म,
२१ अनितनायका निजमण २० सगरका हरण, प्रेम
श्रीका प्रेमप्रयत्न, २३ सगरकी चितप्रलम्भा, २४ सगरका
विवाह, २५ सगरका मतिप्रदिनोत्थान, २६ सगरका श्री
मालालामकथन २७ महादेवका दोहावर्णन, २८ सगरका
अभ्युदय, २९ अनितनायका केरुधानालय, ३० सगर
का खोरल्लयन, ३१ सगरकी निविजय ३२ अशोच्या
गमन, ३३ सगरसाम्राज्य ३४ भगोरथका जन्म, ३५
समरभ्रुतिप्राप्त्यान ३६ जिनका विहारवर्णन और सगर
का जिनप्रलम्भ, ३७ मन्दगोपदेश, ३८ मन्दमपणेशकथन,
३९ देविश्रीका भगवान्मन्त्र, ४० अनितनायका
निजानवर्णन, ४१ सगरका निर्देह, सगरका नियमण,
४२ सगरका केरुभानरूप साम्राज्यलम्भ, ४३ चैत्या
लय, सयतचैत्य, सिद्धप्रतिमाप्रदान और सगरका निजान
कथन, ४४ भगोरथका निर्माण, जलुपी उत्पत्ति और
माहात्म्य, ४५ सम्भवजिनमाहात्म्य ४६ अन्य जिनगणका
प्रसङ्ग, ४७ गुरुपरम्पराकथन ।

पथपुराण ।

१ जिनस्तुति, कुजाप्रगिरिस्थैर पर महाश्रीका अय
स्थान, इन्द्रभूतिके निरुद्ध श्रेणिजका प्रथ, पथपुराणका
अनुक्रमणिकाकथन, २ तिलोवसहस्रान, ३ कुलभारिगण
की उत्पत्ति, लंभाका दु न द्वेय कर भववर्णन ४ आदि
जिनकथनकी उत्पत्ति, नगाप्रियमै भ्रमणका अभिगेर,
त्रिभिष उपदेश, लोकका आर्तिनादा, भ्रमणधर्मग्रहण, केरु-
प्रानोत्पत्ति, विष्णुपतिग पे.का, सर्पदेव और राजगणका
भागमन, निर्माणमुन्यसङ्गम, बाहुधल और भरतका
निजानवर्णन, विज्ञानातिगणकी उत्पत्ति, कुनीर्णङ्गणका
प्रादुर्भाव, इक्ष्वाकुभूति राजाओंका वंशकीर्तन, विद्या
धरका उद्भव, विष्णुहृत्का जन्म, जन्मप्राप्त उपसर्ग और
केवलज्ञानसम्प्राप्त्यर्णन, नागराजका मंशोभ, विद्याहरण
तर्जन, अनितनायका अजताग, पूणागुह्यत्वामुपगर्णन,
विद्याधरकुमारका जरण और प्रतिमधय, राक्षसराज
का रक्षोदीपलम्भ, सगरकी उत्पत्ति, सगरका दु प,
सगरकी दीक्षा और निर्वाणवर्णन, ५ अतिशान्त महा
राज्यसगणका वंशकीर्तन, ६ प्रधान प्रधान बानर्णका
७ शयिस्तार, ७ तद्विष्णुकीका चरित, उदधिना चरित,

अमरचरित, किङ्किन्ध्यामै अन्धरगोत्पत्ति, श्रीमाला
मेचरका आगमन, विजयसिंहवध, अजनिविगजना क्रोध,
अन्यका शत्रुलाम, पुरका विनिवेश, मधुपकोतेश्वर पर
किङ्किन्धपुरस्थापन, सुकेशनन्दनादिना लङ्काप्राप्ति निरु-
पण, निर्वाणपधेतु सुमागिका मण्यवर्णन, चिनयाद के
दक्षिणइन्द्रका नन्मकथन, सचविद्यालाम, सुमागिका पञ्चत-
प्राप्ति, वैधरणका जन्म, पुणान्तक-समावेश, वैद्यराजके
साथ सुमालिके पुत्रका योग, चारद व्यक्तप्रदान, ज्ञाननका
जन्म और विद्यालाम अनाजुनका मन्त्रोभ, सुमालिका
समागम, ८ राजनका मन्त्रोन्नीगम, कल्याणकी परीक्षा,
भानुकर्णकी चेष्टा, वैधरणपुत्रका प्रोत्र, यमराक्षस
का युद्ध, कुपेकी तपस्या, ज्ञाननका लङ्कागमन, पुत्र
चैत्यद्वयन, हरिपेणका माहात्म्य, विजयद्वयण नामक
करीन्द्रदर्शन, यमस्थानक्युति, अरुज किङ्किन्ध-मङ्गम,
चोरकृक कैरमैयीका रासलङ्काका मध्य, चन्द्रोदय
विद्योग पर अनुराधाना महाद्वि, त्रिरोधितपुत्रु म, ९
शुभीय श्रीरामसमागम, चारिनी प्रयत्ना, अद्यापद पञ्चतरा
श्रीम, पालि निर्माण, १० सुप्रोत्रका सुनारालाम, साहस
गामीका सताप, राजनका विजयाद पर्यंत पर गमन,
अनरण्यमहन्नाशुका वैराग्य, ११ मरुतयननाग, १२ मधुना
पूजमास्थान, उपरम्भाका अभिलाष, महेन्द्रका विद्या-
लाम और राज्यलक्ष्मीक्षय, इन्द्रपरामर्श, १३ इन्द्रनिर्माण,
१४ ज्ञाननका मेरुगमन, पुन प्रत्यावर्तन, अन्तर्दीर्घका
प्रथ, दशाननका नियमकरण, १५ हनुमान्की उत्पत्ति, १६
अद्यापदपञ्च पर महेन्द्रके साथ प्रहावका अभिगम्य,
वायुका कौष, उसके प्रयादसे अवातुम्बरीका विज्ञाह,
विगम्भ कर्तु कहुमानका पूजमास्थान, १७ पञ्चताजना
सम्भोग भूतादरीप्रविष वायुका इभदर्शन, विद्याधर
समायोग, अज्ञानका दर्शनोत्तम, १८ हनुमानका जन्म,
दाकणदशामै वायुका पुत्रमाहात्म्यमै खीवार, १९ राजन-
का साम्राज्य, २० जैनउत्सव, तीरपूरादिना जन्मानु-
कोत्तन, २१ वज्रगुह्य और कीर्तिधरका माहात्म्य, २२
कोशलमाहात्म्यविवरण, २३ विभीषणकथन, २४ इन्द्रा-
का जन्म, केरुयकी वरदान, २५ पथ (राज), जन्मण,
जन्म और भरतका जन्मप्रकरण, २६ सीताना उत्पत्ति,
२७ भुव्यगजप्रवर्णन, २८ लक्ष्मणका जन्मगम, प्रमोचक

हरण, तन्माताका शोक, नारदाङ्किता सीताको देख कर उनकी माताका मोह, सीता-स्वयम्बरवृत्तान्त, महाधनुकी उत्पत्ति, सर्वभूतशरण्यका दशरथको दीक्षाप्रदान, २६ दशरथका वैराग्य, ३० भामण्डलसमागम, ३१ दशरथकी प्रव्रज्या, ३२ दशरथका वानप्रस्थाश्रय, सीतादर्शन, कैकयी-के वरसे भरतका राज्यलाभ, ३३ वैदेही. पद्म और सौमित्रिका दक्षिणकी ओर गमन, वज्रकर्णोपाख्यान, वज्र-कर्णकी चेष्टा, कल्याणपत्नीलाभ, रुद्रभूतिका वजीकरण, ३४ बालिखिल्य-विमोचन, ३५ अरुणग्राममें रामपुन-स्थापन, ३६ कपिलोपाख्यान, ३७ अतिवीर्याख्यान, ३८ अतिवीर्य पुन पञ्चचरित, वनमालाका सङ्गम, जिनपद्म-लाभ, ३९ देशभूषण कुलभूषणका चरित, ४० रामगिरिका आख्यान, वंशपर्वत पर रामचैत्यादिका कारण, ४१ जटायुका उपाख्यान, ४२ दण्डकारण्यनिवास, पातदानफल, ४३ महानागर-धारोह, ४३ मङ्गूकवि नाश, ४४ कैकयीका वृत्तान्त, खरदूषणवध, सीता-हरण, रामका विलाप, ४५ सीतावियोगद्राह, ४६ विरोधका आगमन, रत्नजटिका छेड़, ४७ मुश्रीवसमागम, साहसगतिका निधन, ४८ आकाशमें सीतासंवाद, ४९ हनुमन्प्रस्थान, ५० महेन्द्रदुहिता समागम, ५१ गन्धर्व-कन्यालाभ, ५२ हनुमान्का लङ्कामुन्दरीकन्यालाभ, ५३ हनुमान्का प्रत्यागमन, ५४ पद्मका लङ्कागमन, ५५ दोनोंका चलपरिमाण, ५६ रावणनिर्गमन, ५८ हस्तप्रदानकी कथा, ५९ हस्तप्रदान और नलनीलका पूर्वजन्मकथन, ६० हरि और पद्मका विद्या-लाभ, ६१ सुश्रीवभामण्डलसमा-शवास, इन्द्रजित् और कुम्भकर्णका सुरपन्नगवन्धन ६२ लक्ष्मणका शक्तिशैल, ६३ रामका विलाप, ६४ विशल्यका पूर्वजन्म, ६५ विशल्यका समागम, ६६ रावणदूतागम, ६७ रावणका जिनशान्तिगृहमें प्रवेश, ६८ जिनस्तुति, ६९ फाल्गुनाहिकनिरूपण, ७० देवताओंको लङ्काभवनमें प्राति-हार्यकल्पना, ७१ बहुरूपविद्या, ७२ युद्धनिर्णय, ७३ युद्धो-द्योग, ७५ चक्रोत्पत्ति, ७६ लक्ष्मणकर्तृक कैकसेयवध, रावणवध, उसकी नारियों और विभीषणका विलाप, ७७ प्रीतिङ्करोपाख्यान, ७८ कैवलिका आगमन, इन्द्रजितादिकी दीक्षा और निष्क्रमण, ७९ सीतासमागम, ८० मयो-पाख्यान, ८१ नारदकी सन्प्राप्ति, अयोध्यामें प्रवेश, राम-

लक्ष्मण-समागम, ८२ विभुवनालङ्कार-संक्षोभ, ८३ गजकी पूर्वजन्मकथा, ८४ विभुवनालङ्कार-समाधि, ८५ भरतका पूर्वजन्मानुचरित, ८६ भरतकी प्रव्रज्या, ८७ भरतका निर्वाण, ८८ श्रीचक्रधरका साम्राज्य, लक्ष्म्यालिङ्गितवध-का मनोरमालाभ, ८९ मधुमुन्दरवध, लवणदैत्यकी मृत्यु, ९० मथुरामें उपसर्ग, ९१ शत्रुघ्नजन्मानुकीर्तन, ९२ रम्भा-लाभ, ९३ रामलक्ष्मणकी विभूति, ९४ जितेन्द्रपूजा, ९५ रामकी चिन्ता, ९७ सीतानिर्वागमन, ९८ सीतासमा-शवासन, ९९ रामका शोक, सप्तर्षिका आगमन, वज्रजङ्घ-का परित्राण, १०० लवणाङ्कुशका जन्म, १०१ लवणाङ्कुशकी दिग्विजय, १०२ पिता (पद्म)-के साथ महायुद्ध, १०३ लवणाङ्कुशका पेश्वर्यलाभ, कैवल्यसम्प्राप्ति, १०४ लङ्काभूषणका श्रमरागमन, वैदेहीका प्रातिहार्य, १०५ रामका धर्मश्रवण, १०६ रामका पूर्वजन्माख्यान, वृत्तान्त-वधका स्तव, स्वयम्बरमें परिक्षोभ, १०७ वृत्तान्तवधवत्की प्रव्रज्या, १०८ लवणाङ्कुशका पूर्वजन्मकथन, १०९ मधु-पाख्यान, ११० कुमारगणका श्रमणधर्म और निष्क्रमण-कथन, १११ भामण्डलका परलोक, ११२ हनुमान्का निर्वेद, ११३ हनुमान्का निर्वाण, इन्द्रपुरसंवाद, रामपुत्र-की तपस्या, ११४ पद्मका दारुण-शोकवर्णन, ११५ लक्ष्मण-वियोग और विभीषणका संसारस्थिति-वर्णन, ११६ लक्ष्मणका संस्कार और कन्याणामित्रका देवागम, ११७ वलदेवका निष्क्रमण, ११८ दानपूजङ्ग, ११९ पद्म (राम)-की कैवल्योत्पत्ति, १२० वलदेव (राम)-का सिद्धिगमन (निर्वाण) (श्लोकसंख्या १८८२३ ।)

शान्तिनाथपुराण ।

१ जिनवन्दना, सुधर्मादि गुरुगणका नमस्कार और पूर्ववर्त्ती कवियोंकी पूरास्ति, ग्रन्थारम्भमें वलध्रोतुलक्षण, जीवाजीवादि सप्ततत्त्वकथन, २ शान्तिनाथोत्पत्ति-प्रसङ्गमें विजयाई पर्वतके मानादि, तत्रिकटवर्त्ती नगरसंख्या और नगरमानकथन, शान्तिनाथका जन्म, अभिषेक और स्वयं-प्रभा सहविवाहवर्णन, ३ अमिततेजका राज्य, प्रजापतिका जलन, जटीकी मुक्ति, श्रीविजयका विघ्नविनाशवर्णन, ४ अमिततेजका धर्मप्रश्रवकरण, ५ श्रीपेणराजकी उत्पत्ति और चरितकथन, ६ विजुलदेव और वलदेवका आख्यान, ७ अनन्तवीर्यका दुःख और अच्युतेन्द्रका सुखवर्णन, ८

अनन्तवीर्यका मन्यस्त्वलाभ, यज्ञायुष और चक्रवर्त्तित्व प्राप्ति, ६ उनका इन्द्रभट्टप्रत्यक्षदर्शन, १० मेघरथ नृपति की उत्पत्ति और चरितचर्चन, ११ मेघरथकी वैराग्योत्पत्ति और वीक्षाग्रहण, १२ शान्तिनाथका गमावतार-वर्णन, १३ शान्तिनाथका जन्म और देवताओंका आगमनवर्णन, १४ शान्तिनाथका जन्मभिषेक और राज्यलक्ष्मीवर्णन, १५ शान्तिनाथका निष्क्रमण और हानकल्याणक इत्यवर्णन, १६ शान्तिनाथका समरनरण, धर्मापदेश और निर्वाणवर्णन । (श्लोकसंख्या ४३५१)

अरिष्टनेमिपुराण (हरिवंश) ।

१ मङ्गलाचरण, ध्रुवसेन-लोहाचार्य प्रभृति पुराणार्चककथन, २ विष्णुसंगत कुण्डपुराणविषय सिद्धार्य श्रीमद्भुक्त पुनरूपमें जितका कथन, इन्द्रादि देवगणकर्तृक पिताभिषेक वर्णन, जितका वरदान नामकरण, तीस वर्षमें उनकी वैराग्योत्पत्ति, वनगमनपूर्वक द्वादश वर्ष व्यापी तपस्या, घातिमघातिकर्मविनाश, केवलज्ञानप्राप्ति, षट्षष्टि दिवस मौनवल्ग्वन पर विहरण, राजगृह-गमन, यहा रत्नमिहासनोपविष्ट जिनैन्द्रके समीप चन्द्रलोकस्थित देवगण, नागकुमारगण और विभक्तगण्यदि-का समागम, तीर्थाप्यप्रकाशके लिये जिनैन्द्रके समीप गीतमका अनुतोष, वरदानकतृक पिताधर्माप्यप्रकाश, तत्प्रमङ्गलमें स्वरूपान समवाय, आवापङ्क, सुवहृत, प्रवृत्ति हृदय, ब्राह्मधर्मकथा, धावकाध्ययन, अन्तर्हृदगा, अनुसर द्वा, प्रभञ्जवर्णन, विपाकमूर्तार्थ और दृष्टिवाच्यकथन, अनन्तर सर्वोंका जिनधम्मग्रहणपुर सर स्व स्व स्थानमें प्रस्थान, मगधमें जिनगृहाजली निर्माणादि कथन, धर्मतीर्थाप्रवर्तन, ३ काशि-काञ्चि-श्रुविड महाराष्ट्रगान्धादि सभी देशोंमें जैनधर्मप्रचार, जिनमुखोद्गत मागधोभाषामें उपदेश सुन कर जनताका शान्तिलग्नवर्णन, जिनके धर्मशास्त्रप्रसङ्गमें मित्रामिन्द्र भेदने दो प्रकारका जीव, पञ्चविध ज्ञानाचरण, नवविध वर्णनाचरण, अष्टाविंशति विध मोहनीय, चतुर्विध आयु चत्वारिंशत् नाम, द्विविध गोत्र और पञ्चविध अन्तराय कर्मकथन, कर्मविधुशमें जीवका निवृत्तकथन, सिद्धगणका सम्यक् रूपसे परमात्मन् केवलज्ञान और केवलदर्शनादिरूप अष्टविधगुणकथन, मोहोद्दर और नाशोपशमरूप अवस्थावयुक्त त्रिविध

अमिद्धनिरूपण, मिथ्यादृष्टि, आमादन, सम्यग्मिथ्या दृष्टि, सयनामयताश्रय, सयत-उपशान्तरूपाय, सम्यक् दृष्टिशीलकथायादि रूप असिद्धना गुणस्थाननिरूपण, सुगन्धु प्रसक्तिचरणकथन, भग्नाभयभेदसे जीवोंका द्वैविध्यकथन कुट्टिमाया-लोभ प्रभृति का कल्पकथन, मधुमाम्बानि वर्जनमें सुमानुष्यप्राप्ति, कुर्मद्वारा कुमानुष्य प्राप्ति, इन्द्रियनिग्रहकथन, इन्द्रपराजित कर्णनामक देवताओंसे अमियोगिता और चिन्तित्वान्तरिकथन, सम्यक् दर्शनका दुर्लभत्वकथन, उसके अभावमें मसारनागर निमज्जन, पूर्वोक्त सम्यक्त्व परमानन्तादिका कारणकथन, सक्षेपमें मानुष्यमार महेन्द्र शुक्र महाशुक्रादि कल्पविधिरण, दिग्दर्शननिगणका गतिकथन, पूज्यगमाभ्यस्त शुभयोगश कारणीसे पिताशासनानुष्ठान द्वारा निर्वाणप्राप्तिचरण, जितशकुनामक श्रेणिकराजके निकट गीतमका हरिजग कोसन, ४ अनेकाकाश शब्दनिवृत्ति, यहा जीव और पुत्रलका अवस्थानाभावनकथन, यहा धर्मास्तिकाय और अधर्मास्तिकायादिका गतिस्थानाभाव, आलीकाकाशमध्य लोका स्थितिकथन, ५ गैरशब्दनिवृत्ति, लोकका वेत्तासन-मृदङ्गकलपीसदृश अ गतिकथन, यहा चतुर्दश रज्जुनिभागादि कथन लोकका घावातादि त्रिविध घायु गणका परिमाणविकथन, ६ अधोलोकास्थान, नरकादि का वृत्तान्त, निर्गन्तोरुचर्चन प्रसङ्गमें हीम-सागरवेगादि निरूपण, उनका स स्थान और परिमाणादि कथन, ऊर्द्ध लोकवर्णन, नक्षत्रलोक और तदितर ज्योतिष्कादिका धरा-तलमें दूरत्वादि निरूपण, सिद्धलोककथन, ७ वर्णगन्धादिहीन कालस्वरूपकथन, सुगन्ध गीणभेदसे द्विविधकाल निरूपण, समययुक्तिप्रमत्तसे वाच्यता त्रिविधतन्त्रनिरूपण, निम्बास उच्छ्वास प्राण-सोक-रज्ज्वादिना लक्षण, परमाणु लक्षण, परमाणु पदशब्दकथन, वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श द्वारा पुरण और गलन हेतु परमाणुका पुनरागन्ता कथन, सुभद्र लुटी-रेणु-चालाप युका-यत्र अगुल्यादिका मानलक्षण, अरुमर्पिणी और उत्तमर्पिणीका लक्षण, अनुगेमक्रमसे अवसर्पिणीका सुखमादि षट् कालत्वनिरूपण यथा— सुखमा सुखमा सुखमा, दुःखमा सुखमा सुखमा, इसके निगेममें उत्तमर्पिणीनिरूपण, अवसर्पिणीके प्रथमत्रिकाल में भावनभूमिका कल्पयुक्तमूयिनमोगभूमिस्थादि कथन,

तदनन्तर दुःखमा-थनीतमें परवन्ती दोनों कालमें गङ्गा और सिन्धुनदीके मध्य तथा दक्षिण भारतमें कुलकर्णके उत्पत्तिकथन-प्रसङ्गमें पहले श्रुतिनामक कुलकर्णका राज्य-शासनादि वर्णन, उसके पुत्र मन्मति नामक कुलकर्णका विवरण, पीछे यथाक्रमसे क्षेमङ्ग, क्षेमन्धर, मीमन्धर, यथार्थ, विपुलवाहन, चक्षुषन्, यजस्वी, अभिचन्द्र, मल्ल-देव, प्रसेनजितादि चतुर्दश कुलकर्णोंका उत्पत्त्यादि कथन, ८ आदिजिन ऋषभके जन्मादि कथनप्रसङ्गमें दक्षिण नाकि-राज, उनको पत्नी मरुदेवकी कथा, मरुदेवके गर्भसे ऋषभ-देवका जन्म, इन्द्र-जन्मी प्रभृति देवदेवी कर्तृक मरुदेवीकी सेवा, भगवान् जितदेव वृषरूपमें उनके उदरमें सुखप्रवेश कर रहे हैं मरुदेवीका इन प्रकार सुखस्वप्रदर्शन, जितदेव-का जन्म, तीर्थङ्करदर्शनार्थ मुरामुरोंका आगमन, साकेत-नामनिवृत्ति, जन्मीका जिनसूक्तिकागारमें प्रवेश और तन्-कर्तृक जितदेवको सुमेरुशिखर पर आनयन, इन्द्रादि मुरासुरकर्तृक जितदेवका जन्माभिषेक, इन्द्रकर्तृक वज्र-सूचि द्वारा जितका कर्णवेध-स्मृतादन और उनके कर्णको रत्नकुण्डलद्वारा अलङ्कृतकरण, जितका 'ऋषभ' ऐसा नामकरण, पौलोमीकर्तृक जितदेवको भिरसे अशोध्या-नगरीमें आनयन और उनके पिताका आनन्दवर्द्धन, ९ जितदेवका बाल्यक्रीड़ा, बौवनमें नन्दा और सुनन्दा ना क दोनों कन्याका पाणिग्रहण, नन्दाके गर्भसे भरतपुत्र और ब्राह्मी नामकी कन्याका जन्मविवरण, पीछे सुनन्दा-के गर्भसे महाबल नामक पुत्र और लोकमुन्दरी नात्री कन्याका जन्म, नन्दाके गर्भसे जमजः वृषभसेनादि ६८ पुत्रोंका जन्मकथन, अन्तर आदिनाथकर्तृक प्रजागणकी दुरवस्था पर दयाई हो क्षतवाण, बाणिज्य और शिन्धादि सम्बन्धकप्रसे श्रविष, वैश्य और शूद्ररूप त्रिविधवर्ण-विभाग करण, नीलाङ्गण नात्री इन्द्रनर्तकीका नृत्य देख ऋषभकी वैराग्योत्पत्ति और इन्द्रादि बाह्य शिविकामें आरोहण कर मिडार्थवनमें गमन, प्रयागक्षेत्रमें गमन-पूर्वक कैगमुण्डन, जितदेवका ध्यानावलम्बन, देववाणी-मुनकर समाधिस्थ श्रविषोंका भगवदभिप्राय जान ननों-का कुज-चौर-वन्द्यद्वारा गवृत्तान्तकथन, पण्मास अन-गनपूर्वक नल जितदेवका पृथिवीपारम्रमण, एकदा सोम-प्रम नामक राजाके घर जितदेवका गमन और राजाकर्तृक

अक्षरम्पूर्ण कलसदान प्रसङ्गमें दानतीर्थ दूरोत्पत्ति, प्रति-ग्रह, स्थानदान, पादप्रक्षालन, पूजन, प्रणति, मनःशुद्धि, वाक्यशुद्धि, कायशुद्धि और कर्माशुद्धि इत्यादि नवविध दानकथन, पूर्वताल पुगधिपति वृषभसेनके जयन्त नामक महोद्यानमें न्यग्रोधनक्षके नीचे जिनदेवका ध्यानयोग आश्रयपूर्वक कैवल्यानप्राप्तिकथन, वट वृत्तान्त मुन कर भग्नादिका वहां आगमन और जितका आर्हनेश्वर्य दर्शन, प्रवज्याग्रहण कथन, १० जिनदेवका धर्मदेवता दया सन्ध अरुण वल्लभ और अशोहतादि पञ्च मध्यम यतिधर्म तथा गृहस्थधर्म निरूपण, उन चिधर्मानुष्ठानसे मोक्षोद्भव कथन, धृतज्ञानसे वे सब धर्म लक्षणोत्पत्तिकथा, द्वाद-शाङ्गनिरूपण, पर्यय-अक्षर-पद-संघात-प्रतिपत्ति-अनुयोग प्राभृत-वर्ण-पूर्ववाट इत्यादि क्रमसे धृतज्ञानविकल्पनिरूपण, वर्णपदादिका अवातन्त्रभेदप्राप्त, पयांशाङ्गमें दृष्टि-वाद-प्रदर्शन, म्रियादृष्टिवाद, नियति स्वभाव-काल, देव और पौरुषादि द्वाग स्व-पर-नित्यानिन्यभेदमें प्रत्येक जीवार्जवादि नव पदार्थका विगतिप्रकार भेदकथन, इस प्रकार कुल १८० प्रकारका भेदकथन, तिरगुट प्रकारका क्रियावाददृष्टिनिरूपण, विनयदृष्टिवादका ३२ भेद, यथा — जनक-जननी देवपति-प्राति-वाल-वृद्ध और तपस्वी-में मन-वचन काय और दामरूप चतुर्विध विनयकार्य, तथा परिकर्म, मूल, अनुयोग, पूर्वगत, चूलिका प्रभृति परिकर्मादि भेदकथन पूर्वके चन्द्रसूर्य-जम्बूद्वीप-इ-प-सागरादिके संस्थापनादिका निरूपण, अक्षरपदादि-निरूपण, श्रोतृगणका श्रावकधर्म दर्शाकथन, ११ जितपुत्र भरतके द्विविजयवर्णनप्रसङ्गमें गङ्गासागरप्रदेश, दक्षि-णात्य, सिन्धुदेश, हिमालय, वृषभगिरि, म्लेच्छदेशविज-यादि कथन म्लेच्छराजादि-कर्तृक भरतको कन्यादान, भग्नके आदिगने उनके ब्राह्मणका स्व स्व राज्य त्यागपूर्वक जितदेवका गरणग्रहण और प्रवज्याकथन, भरतका ऐश्व-र्यादि वर्णन, भन्तमित्र जय नामक हस्तिनापुरपतिका अपनी भार्याके साथ जितधर्म श्रवणपूर्वक प्रवज्याग्रहण, वृषभसेन-दृढरथ-कुम्भ-जनुमदन-देवजर्म-गणधर-धनदेव-नन्दन प्रभृति ८४ गणिगणका नामकथन, इनके मध्य वृषभका ही अपर नाम आदि जितदेव, कैलासगिरि गमन पूर्वक गणिगणवेष्टित हो ऋषभको मिड स्थान गमन,

देवगणका गन्धर्वपदादि द्वारा जिनपूजा कथन, १० भरतकर्तृक निरा पुत्र आदित्यपञ्चाशो राजपुत्र पर अमि पेरु, भरतका जैनशिक्षाग्रहण, सुबुव यशश्रुतिकी राजपदपर अभिषेक पूर्वक आदित्यपञ्चाशो निजमण और निर्वाण वणन, ११ सुबल अतिबल महाबल अमृतबल प्रभृति चतुर्दश लय सत्यक आदिन्य गणका राज्यत्याग और निरागमनिश्चयन, जिनबुनार वाहुलके ओरससे सोमपञ्चाशो उत्पत्ति और उसमें सोमपञ्चाशो, सोम राजाके पुत्र महाबल, महाबलके पुत्र सुबल, सुबलके पुत्र सुनव १२ जालि पञ्चशत कोटिलय सामय गौर गणका निराण, उमात्रि कौटोका निराण और नामके व शोय मे राजाव रवयज्ञ रत्नरथ प्रभृतिरा निर्वाणप्राप्तिकीर्तन, १३ सगर नामक चक्रधरका पट्टिसहस्र पुत्रजन्मकथन, दम्भपूर्वक उनका पृथिवी खनन और उससे कुपित नाग-राजकृत्त उन्हे भस्मोत्तरण, यह सुन कर सगरको जैन धर्म और मोक्षप्राप्ति, सगरके अपर पुत्र सम्भ्रनाथ और सम्भ्रनाथके पुत्र अमिनन्दन, इसी प्रकार उनके पुत्र सुमतिनाथ, पशुपुत्र, सुवाग्न, चन्द्रपुत्र, पुष्पदन्त और शीतल जितेन्द्र इत्यादि इत्यादि व शरण, १४ चतुस्रदेशमें कौशाम्बीराज सुमुखकी कथा, सुमुखका वसन्तकालमें हस्मियान पर गान्धिपुलिनमें गमन, वसन्तोत्सवमें एक सर्पाङ्गसुन्दरी नामिका दर्शन, इसके लिये सुमुखराजका विरह, यह वृत्तान्त सुन कर मन्त्रिगणकर्तृक घनमाला भाषी उस कन्याकी आनयन, घनमालाके भाष राजाका समागम, उसके गर्भसे हरिका जन्म, हरिके पुत्र मोनगिरि, मोदा गिरिके पुत्र हेमगिरि और हेमगिरिके पुत्र सुनव इत्यादि हरि शरण, १, हरि शोय सुमिल राजाग्यान, राज महिषी पञ्चाशतीका शुभस्यप्रदर्शन, उसके गर्भसे माघशुद्धा द्वादशी श्रवणानक्षत्रमें निरा जन्मवृत्तान्त, पुरन्दरादि देशगणकर्तृक हिमालय अधित्यना पर जिनका जमा भिषेक, कुशाग्रपुत्रमें जननाका गोदपर जितेन्द्रका मुनि सुव्रत ऐसा नामकरण, सुव्रतका पाणिग्रहण, जलधरको देन कर जिनश्वर शरीरवायुके सम्प्रत्यक्षमें उपदेश, सुव्रत का राज्यभिषेक और उनके पिताकी समाधि, सुव्रतका निर्वेद, छ दिन उपवासपूर्वक उनका मिश्राय बहिर्गमन, राजपूतनिजासी वृषभदत्तका भिक्षादान, तदुपलक्षमें पुण

वृत्त्यादि शुभकल्याणजनन, निरापुत्र लक्ष्मी राज्यप्रगण पूर्वक सुव्रतका निजमण और निर्वाणकथन, दक्षके ओमस और उनकी पत्नी इलाके गर्भसे ऐलेय नामक पुत्र और मनोहरती नामकी कन्याका जन्म, वन्द्य दक्ष प्रजापतिके नवयौवना कन्याका रूप देण कर मिश्रित इद्व होनेसे इलाका तत्प्रीति क्षोत्र और इलाका पुत्रके साथ दुर्गम प्रदेशमें गमन, ऐलेय कन्यक नर्मदाके तिनारे माहिभती नामक नगरी निर्माण और तत्पुत्र कुनिमको राज्यदान पूर्वक ऐलेयका तपस्याके लिये जगतमन कुनिमस्तु व वरणाके तिनारे कुलिङन नामक नगर स्थापन और पुत्रोम पुत्रके राज्य देण जानरथग्रहण, पुलोमके पुत्र चरम पौलोममृक देशके तिनारे इन्द्रपुत्र और वनके लडके महोदत्तकर्तृक कुलपुरस्थापन, अनन्तर पुत्रादि क्रमसे मन्व्य, अश्वमेध, साग, स्य और वैश्वसादिका वृत्तान्त, वैश्वस्तुत्र मिथियानाथका विदेहाधिपत्य और उनके लडके हरिचण, शङ्ख और अभिचन्द्रादिका विवरण, अभि चन्द्रके पुत्र वसु, उनके पुत्र नृहदसु महापुत्र आदि दश वसुका विवरण, वेदवित् क्षौरकद्वयके पुत्र पर्यत और शिष्य वसु तथा नारद वसुराजको समाधि पर्यत और नारदका शास्त्रार्थप्रकाश, नारदके कर्मसाण्डेय वैदभाग की निन्दा और कर्ममार्गसमर्थनमें पर्यतकी पराजय, वसु राजका पर्वतके प्रति पक्षपात, इस कारण उनका अध पतन कथन, १८ मधुराधिप यदुकी उत्पत्तिकथा, उससे सूर और सुवीरका जन्म, सूरसे अग्र्यवृष्णादि और सुवीरसे भोजकादिका उद्भव, अन्धकयूजिनी समुद्र विजय और वसुदेवादि दशपुत्र तथा कुन्ती और मन्त्रा नामक दोनों कन्याकी जन्मकथा, भोजनयूजिनीसे उपसेन, महासेनप्रभृति पुत्रका जन्म, सुरसुके घशमें जरासन्धका उद्भव और उनके पुत्र कालययनादिकी जन्मकथा, सुप्र तिष्ठ नामक सुनीध्वरकृत् राजपृहागत वृष्णिगणके नामने नमिमायित घर्मदेशना, यथा—ग्रहिसा, सत्य जस्तेय, ग्रहचर्च और निर्मुच्छा साधुओंके ये पांच महा व्रत, कायिक, वाचिक और मानसिक भेदसे विविधगुणि, सर्वान्ध्रप्रत्यापानरूप समिति, हिसादि निवृत्तिरूप अनुव्रत, दिन्देश अनर्थदण्डादि निवृत्तिरूप गुणव्रत, अतिथि पूजादि रूपव्रत, माम मय मधुपूत-चैष्यादि न्यागरूप

जामदग्न्यके भयसे कौशिकमुनिक आश्रममें परायण, उहा सुभीम नामक पुत्रजन्म, सुभीमकनृक चरमे जामदग्न्यका गिर्यछेदनपुत्रक विसमग्रार पृथिवीको अराज्य करण, मन्दवेगाके साथ उत्सृष्टका त्रिहाह, उनके गर्भमें अनामृष्टि नामक पुत्रजन्म, मन्दवेगाका रूप धारण कर स्पर्णवाका यमुनेको हृणपूरक अन्तरेक्षमें गमा, मद्रासी सहारनासे उनका पतिराण, कन्यापुत्रमें गमन पूरक पैगरी, तामो वित्राधर कुमारीका पाणिग्रहण, तत्प्रसन्नमें नमिर शक्त त्रिह युद्ध क्षका वृत्तान्त, त्रिदेह नगरामी सङ्घयत्त नामक मुनिवरित, धारस्तीपुष्पान पणोपुवकी कन्या प्रिय गुल्मदेवीके साथ विहाह करनेकी इच्छामें यमुदेवका अपने बाह्योधानमें जा कर अस्थाया, यहा त्रिप्रमुक्तने मृगा वनमन्त्रिके उपागानप्रसन्नमें नास्तिक जीर तक्रान्तज्ञा, अक्राफु रागमन्त्रकी हरि श्रमधुका त्रिरणध्वयण, २६-२७ श्रावणी नगमें काम देवगृह नामक जैनमन्त्रिके नामरक्षणप्रसन्नमें कामरस श्रेष्ठोक्तुके स्थापित रतिकाम-श्रतिमातृनात्त, कामदत्त के पुत्र कामदेव और उनकी कन्या वन्धुमती, प्रतिदिन, कामदेव-गृहमें जा कर यमुदेवकी रतिकामकी पूजा और मन्तुष्ट कामदेवकृतक यमुदेवकी उन्धुमती सम्पदान, यह वृत्तान्त सुन कर पणोपुत्र रागमन्त्रिको यमुनेके प्रति अनुरक्ति, पीछे उसके साथ उत्सृष्टका त्रिहाहरण, अन्तर अल्लेखराजकन्या जराका पाणिग्रहण और जरा-कुमार नामक पुत्रोत्पादन, अष्टिपुत्र-राजकन्या रौहिणीका स्वयम्बर, स्वयम्बरममामें समुद्रविजय नगमन्त्राणि अत्रेक राणाशौका आगमन, यमुनेकी आन्तरीगमें यहा उपस्थिति, उनके गर्भमें रौहिणीका जगमन्त्रजयार्थ इस पर समुद्र त्रिजपादि राणाशौके साथ यमुदेवका तुमुत्सृष्ट, यमुदेवका जयलाम, यमुदेवका पस्त्रिय पा कर समुद्रविजय कनृक भ्राताको आगिन्न, रौहिणीके गर्भसे रामका जन्म, राम और भापाके साथ यमुदेवका साकेतनगरमें आगमन महोत्सवर्णन, ३३-३४ धनुर्जियाविजारद सशिष्य कसादिके साथ यमुदेवका जगमन्त्रजयार्थ राज गृहमें गमन, जो जीवित कुम्भीरकी पकड कर ला सकेगा, उसीको कन्या दूगा' इस प्रकार सिंहपुरराज सिंहव्यसी धोरणा सुन कर यमुदेवका कसके प्रति वोरपताका

धारणका आवेष्ट, गुरुके आनेगमें वसकतक सिंहव्य वन्त्रन और जगमन्त्रयुग्में विशेष, कसका जन्मभूतात कोशाम्बो-गमिनी एक मद्यपारिणीकी यमुनाप्रवाहमें मन्त्रुयाके मध्य रसप्राप्ति, अकन्त्रिधिशेपमें प्रतिपालन, जरासंधका वह मन्त्रुया जानयन और मन्त्रुयासम्पन्न त्रिपि पड कर कसको उग्रसेन और पद्मावतीके पुत्रसे जैना अवधारण, जरासन्धकनृक रसकी स्वकन्या जीर छशा-गा, रसका मृगामें जागमन और अपने पिता उग्रसेनको सागगाहमें विशेष करके गन्धग्रहण, पीछे यमुदेवकी ग रर शुक्लक्षिणावस्थाप्य रसको नाक्षी अपनी मगिनीकी समर्पण । 'यमुदेवपुत्रके हाथ पतिपुत्रकी मृत्यु होगो' इत्यादि कसके प्रति जगसन्धकुमारीकी उक्ति, यह सुन कर यमुदेवके निकट पुत्रारणापूरक प्रसन्निके समय देवकीकी अपने घरमें रखनेकी प्रार्थना, इस पर उत्सृष्टका सम्प्रतिपान, देवकी उत्सृष्ट और कसके अग्रका अतिमुक्त नामक मुनिके आश्रममें जा कर स्वयं अस्थाया निवेदन, उहा उग्रसेनादिका जन्मादि कथन, देवकीका आगमन, देवकीके गनाना नृपणस देवपाल-अनीकवत्त जनुत्राणि छ पुत्रोंका कसके हाथमें अकाल मृत्युकथन, देवकीके मन्त्र गममें गद्ग पद्म-गात्रासिधारीका जन्म, तद्वत्कृत रसान्तिका त्रिहाह और पृथिवीभोग, निरन्त्र अतिरम्यिक खरित प्रसन्नमें महोपचामविधि, मन्त्रोत्पन्न नामक तपोविधि, त्रिगीकसार नामक तपो विधि, यन्त्रमध्यतपोविधि, मृद्गमध्य मुग्जमध्य, पफा वली, द्विहात्री, मुनाउली, ब्रह्माउली, कनकाउली और सिंहनिरीहित-तपोविधि, मेरुपति, रिमानपति, शातकुम्भ, सप्तममम, अष्टाष्टम, नवतथम, ग्जदगम इत्यादि ठाविग पर्यन्त तपोविधिकथन अनन्तर एक कन्यागमसे पञ्च विजति कन्याणादि नामधेय भावना, माद्रशुका सप्तमीमें परिनिराण, माद्रदणपट्टीमें मूर्धप्रम, वयोदेशीमें चन्द्रप्रम और कुमारसम्भव, सुकुमार, मचाय सिद्धि प्रभृति विधि, तदनुष्ठानसे तोष डूर प्रहृतिताम, नानादि पट्टपाय निवृत्तिसे विनय सम्पन्नता, शीलव्रतगृह्यारूप अतिचार-कथा, जन्म जरा मरणामय मानस शरीर दु खसे ससार मयकूप सम्बन्धन, इत्यादि प्रकारसे ज्ञानयोग, त्याग, मार्गनुगा वेग, ममाधि, वैवाह्य, वरन, अप्रतिक्रमण,

कायोत्सर्ग, मार्गप्रभावन, पृथ्वी और वत्सलतादि-
लक्षण-कथन । ३५-३७ देवकीका यमज पुत्रजन्म, यमजके
स्थानमे दो मृतपुत्र रख कर उन दोनोंको ले देवताओंका
अलकागमन, कंसकर्तृक उन दो मृत पुत्रोंको शिलातल-
पर निक्षेप, इस प्रकार कंसकर्तृक देवकीका पटपुत्रनाश,
देवकीका शुभ स्वप्नदर्शनपूर्वक गर्भधारण, भाद्रशुक्ल-
छादशी तिथिको शङ्खचक्रादि चिह्नित अधोक्षजका जन्म-
कथन, पिताकर्तृक वृषभरूपधारी नगरदेवके निकट
बलदेवको प्रदर्शन, भगवत्प्रभावसे यमुनाको क्षोणप्रा-
हता और नदी पार करके वसुदेवका नन्दालयमे गमन,
तत्कन्या ग्रहण, उसके स्थानमे श्रीकृष्णकी स्थापनपूर्वक
त्वरित पहले मथुरा आगमन, कंसका देवकीके स्तिका-
गारमें गमन और उस कन्याको ग्रहण कर उसका
नासिकाछेदनपूर्वक ताड़न, देवकीके नन्दालयमें गमन-
पूर्वक श्रीकृष्णदर्शन, बलदेव और कृष्णका मथुरागमन-
पूर्वक केर्णा, गज, चानूर, मुष्टिक प्रभृतिका चिनाश और
कंस वधपूर्वक उपसेनको राज्यदान, रजताद्रिराज सुकेतु-
की कन्या रेवती और सत्यभामाके साथ रामकृष्णका
विवाह दुहितृशोकसे सन्तप्त हो जरासन्धका रामकृष्ण-
निधनार्थ कालयवन नामक पुत्रको प्रेरण, अतुलमाला
नामक पर्वत पर रामकृष्णके हाथसे कालयवनवध, जरा-
सन्ध कर्तृक तद्भ्राता अपराजित प्रेरण, रामकृष्ण-
के निकट अपराजितकी पराजय, ३८-४० कुबेरपत्नी
शिवाका सुव्याघ्रदर्शन, उसके गर्भसे अग्निप्रेम्भि नामक
जिनेन्द्रका जन्म, इन्द्रादि देवगणकर्तृक उनका अभिषेक,
सुमेरुशिखर पर ला कर उनका नामकरण, महेन्द्रकृत
जिनस्तोत, भ्रातृवध सुन कर क्रुद्ध हो चतुरङ्गबलके साथ
जरासन्धका मथुरागमन, वृष्णिभोजादिका मथुरात्याग-
पूर्वक पलायन, जरासन्धका नदनुसरण, यादवगणका
विन्ध्यगिरि पर आगमन और वहां जरासन्धकर्तृक
युद्धाह्वान, दैवक्रमसे वहां भरतार्द्धवासीकर्तृक बहु-
चितासज्जा, यह देख कर 'यादवगण दग्ध हो रहे हैं'
जरासन्धकी इस प्रकार कल्पना, यादवशिक्षित एक वृद्धा-
कर्तृक 'जरासन्धके भयसे यादवगण चिनामें दग्ध हो
रहे हैं' इस प्रकार उक्ति, यह सुन कर हृष्टचित्त जरासन्ध-
का राजगृहमें प्रत्यागमन और यादवोंका शान्ति-

लाभ. ४१-४४ द्वारका-निर्माण, श्रीकृष्णका अनेक
राजकन्याओंके साथ विवाह, नैमिकुमारका सम्बर्द्धन,
नारदका द्वारका-आगमन और उसका जन्मविवरण, मैं
दीर्घपुर-निवासी सुमित नामक तापसका पुत्र हूं, देवता-
के अनुग्रहसे मैं अष्टमवर्षमें मरहस्य जिनागम अध्ययन
करके आकाशगामिनी विद्या और संयमानयम लाभ
किया है' इस प्रकार नारदका परिचयदान, नारदके उप-
देशसे श्रीकृष्णकर्तृक रुक्मिणीहरण, रुक्मिणीमुखच्यु-
ताम्बूलको श्रीकृष्णके कण्ठमें वंधा हुआ देव सन्यभामा-
की ईर्ष्या, पीछे रुक्मिणीको देवता जान उसके पद पर
कुमुमाञ्जलिप्रदान और स्वामीभाष्य प्रार्थना, रुक्मिणीके
पुत्रजन्म, धूमकेतु नामक असुरकर्तृक पुत्रहरण और
खट्वरिचनके मध्य शिलातल पर स्थापन, पीछे मेघकूटराज
का दसत्यरमहिर्षी कनकमालाकर्तृक वह शिशुग्रहण और
पुत्रनिर्माणमे प्रतिपालन, पुत्रका संवाद जाननेके लिये
श्रीकृष्णका नारदको प्रेरण, विदेहवाम्सी सीमन्धर नामक
जिनेन्द्रके निकट नारदका गमन, उनके मुखसे मधुकैटभ-
का प्रद्युम्ननाम्यरूपमे जन्मान्तरप्राप्तिविवरण-श्रवण, सीम-
न्धरके आदेशसे नारदका मेघकूट जा कर प्रद्युम्न-दर्शन,
सत्यभामाके पुत्र भानुका जन्म, नारदके उपदेशसे श्री-
कृष्णकर्तृक जम्बूपुराधिपति जाम्बवकी कन्या जाम्बवती-
का हरण और भ्रान्त विन्ध्यक्षेताके साथ उनका द्वारका-
में प्रत्यागमन, श्रीकृष्णका सिंहलराजकन्या लक्ष्मणाके
साथ विवाह, श्रीकृष्णका सौराष्ट्र-गमन और नमुचिकी
हन्या करके उसका भगिनी सुसीमाका पाणिग्रहण, इस
प्रकार श्रीकृष्णके साथ गौरी, पद्मावती और गान्धारी
आदिका विवाह एवं हलधरके साथ रेवती, बन्धुवती,
सीता और राजिवनेवादिका परिणय-कथन, ४५-४६
युधिष्ठिरादिके जन्मकथनप्रसङ्गमें कुरुवंशकीर्तन, आदि-
जिनऋषभके समकालीन हस्तिनापुराधिप श्रेय और सोम-
पूषका वृत्तान्त, सोमपूषपौत्र कुरुसे कुरुवंशपूर्वर्तन, अन-
न्तर क्रमान्वय तद्वंशीय कुरुचन्द्र, धृतिकर, धृतिमिल,
धृतिद्विष्टि, भ्रमरघोष, हरिघोष, सूर्यघोष, पृथुविजय, जय-
राज, सनत्कुमार, सुकुमार, नारायण, नरहरि, शान्ति-
चन्द्र, सुदर्शन, सुचारु, चारु, पद्ममाल, वासुकी, वसु,
वासव, इन्द्रवीर्य, विचित्रवीर्य, चित्ररथ, पारसर, शान्तनु,

धृतराष्ट्र आदि नामक धन, धनपुत्र धनराजकी अर्थात्, अमरात्रिका और अमरात्रिकाके पुत्र आत्मन्त्रि, उससे धनराष्ट्र पाण्डु और विदुरका जन्म, सुशोधन, युधिष्ठिर और अश्वत्थामात्रिका जन्मात्रि कथन, निर्वाणिन-शृद्धात्मन पाण्डुगणका वेशपरिवर्तनपूर्वक शैविकपुत्र, श्रेष्ठा मर और उन्मत्तरापुरादि-गमन, युधिष्ठिरका उन्मत्त मुन्मत्तमगमन, पीछे उनका तथा उनके भ्रातृगणका विष्णुपुराण-गमन पूरा प्रमा, सुपमा और पद्मादि राज कुमारियोंका पाणिग्रहण, हिडिम्मात्रिका का बाध, पायगण का द्रपदराज्यमें गमनपूर्वक द्रौपदीलाभ, यत्में पराजित पाण्डवोंका वनवास, उन गंगाका रामगिरि-गमन और उहाँ रामरक्षण पुनिष्ठित जैनालवादि दर्शन, पीछे विराट नगरमें गमन और उनका वेशपरिवर्तनादि वृत्तान्त, द्रौपदीलुब्ध कीचरका भीमसे परिणाम, अनन्तर कीचरका तपश्चर्या निर्वाणलाभ, द्रौपदी और कीचरका पूजकमनुत्तान्त, १७-२ पृष्ठमन्त्रिकोक्त, उनका विविध अलङ्कार कुमुदगमन और कुमुदगमनादि लाभ, सम्प्रतिग्रह, तद्गृहस्थिता दुष्टधनकथा वनकलाका वृत्तान्त, प्रयुक्तका वनकला-लाभपूर्वक नाल्ने पत्रेसे द्वारका आगमनकालमें रामरक्षणके साथ युद्ध, नारदके मुखसे प्रयुक्तका पञ्चव्य और उनका द्वारकापुरी प्रवेश महोत्सवादि वर्णन, साम्बका जन्मरत्न, अकू गदि श्रीरक्षणपुत्रके नामात्रि, प्राधान्यानुसार यदुक्त कुमारोंमेंसे प्रत्येकका नाम और उनका माद्विज्ञेति संव्याकथन, यज्ञोदागर्भजाता कस्तुरिपांडिता दुर्गाका पूर्वजमादि विवरण, जिन सेनासे दुर्गाकी निर्वाणप्राप्ति, कृष्णके साथ युद्ध करनेके लिये समेग्य जरासंधका द्वारकागमन, यादव और माघपशुव्य प्रत्येक वीरका नाम और महामन्त्र-वर्णन, रक्षणकृतक जरासंध उध वधन, जरासंधके नाशके लिये द्रोण, दुर्योधन, दुर्गा मनादिका निवेदन और विदुरके समीप निनोक्षाग्रहण, कर्णका मुद्राशोधानमें शङ्खकुण्डल परित्यागपूर्वक दम यथाके निरुद्ध निनोक्षाग्रहण और उस स्थानका कर्ण मुरण नाम पटनेका कारण कथन । ५३-४ जरासंध और यादवोंका आनन्दस्थान तथा आनन्दपुर नामक निन मन्दिर स्थापन वर्णन, श्रीरक्षणकी दक्षिण देशादि विजय,

तत्कृतक यदुत्तरीय महोदवकी रत्नगृह उपमेनमुत्तरीय मयुरा, पाण्डवोंको हस्तिनापुर और स्वमतमको कोशर पुत्रप्राप्त, नारदके उपदेशसे धानकीखण्ड भागदानगत अमरकङ्कपुराण पञ्चनामरत्नक द्रौपदीरण, यह वृत्तान्त मुन कर पाण्डवोंका रामरक्षण विदुरलके सा ३ दि-य रथकी महायतासे लक्षणममुद्र पार हो प्रमरकङ्कपुरामें गमन और द्रौपदीकी उद्धार, पुन माग पार कर समुद्र के किनारे भल्याचलकी शोभासे हनचित हो उहा मयुरा नामक पुरी निर्माणपूर्वक अस्थानादि वर्णन । ५४-५ पाण्डुहिता उपाके साथ प्रयुक्तनय अनिरुद्धका विवाहात्रि वर्णन, श्रीरक्षणका स्वमिष्यादिके साथ वैजय विहार, नेमिनिकी वैराग्योत्पत्ति, इन्द्रादि प्रेमगणरत्नक नेमिका अमिषक, रामरक्षणका निषेधमें भी नेमिनाथकी तपस्याके लिये गिरिराजमें गमन, निनके ध्यानानुष्ठान प्रसङ्गमें ध्यानस्वरूप कथन, आस और गौडभेदसे द्विविध ध्यान कथन, तथा वाग और आन्तर भेदसे द्विविध ध्यान, पीछे चतुर्विध आन्तरध्यानरक्षण, अनुपादेयदुष्करा साधन, हिंसा, सरस्वा, स्तेय और मृगानन्द भेदसे चातुर्विध रौद्रध्यान, तथा भावशुद्धि साधन द्वारा योगाभ्यास नपधर्मध्यान, उह फिर वाग और आध्यात्मिक भेदसे द्विविध, फिर अपार विचयादि भेदसे वज्रविध, क्रिम प्रकार समागहेतु प्रवृत्तिरा परित्याग किया जाता है, उसकी चिन्ता हो भ्रम अपार विचय, पुण्यप्रवृत्तिमग्नके आत्मसात्करणार्थ सङ्कल्प उद्भवा नाम 'उपाय विचय' जोरगणके अनादि निधनत्वरका उपयोग स्थलक्षणादि चिन्तन हो 'जायविचय' स्थाहादपुनित्याका अलम्बन करके तर्कानुसारी पुरुषका सम्मार्गाध्यय ही 'हेतुविचय' इसी प्रकार अतोवविचय, विपाकविचय, विरागविचय, मायविचय, मस्थानविचय और प्राध्यात्मिक विचयादिका स्वरूपकथन, शुद्ध और परमशुद्धभेदसे द्विविध शुद्धध्यान, परमशुद्धध्यान-पुमागसे योगीका ज्ञान, दर्शन, सम्बन्धन, वीर्य और चारित्र्य पूर्वक स्वर्म भय द्वारा अनन्तमत्वाय मोक्षप्राप्ति कथन, नेमिनाथकी ५६ अहो रात्र तपस्या करके शुद्धध्यानादि द्वारा धानिकम दहन कर जैनकैवल्यप्राप्ति कथन । ५७ निनके समवस्थान भूमिभिरुपणपुमङ्गमें सामान्यभूमि, उद्यान, मरुतर और

गृहादिकथन, वरदत्त नामक गणधरके प्रति जिनदेवका उपदेश, एकात्मस्वरूपकथनसे एकरूपा वाणी, द्विविधकथन से द्विरूपा, इसी प्रकार नवरूपा वाणीकी वर्णना, जगत्का भावामात्र, निर्विकल्प, अहेतु और अनादिका त्रिन्यायिकार्थ परम्परामें कर्तृत्व द्वारा सहेतुत्वमिद्विकथन, अनादित्व, अरिणामित्य आत्मपरलोकत्व, धर्माधर्मका अस्तित्व, आत्माका कर्तृत्व मोक्षकृत्वादि कथन, आत्माका अस्तित्वास्ति पद प्रकार, अविद्याके प्रभावसे आत्माका संसारबन्ध और विद्याके प्रभावसे आत्माकी विमुक्ति, सम्यग्दर्शन, ज्ञान और चारित्र्य इस विविध विद्योत्पत्ति द्वारा मोक्षहेतुत्वनिरूपण, जीव अजीव आश्रय बन्ध सम्वर निर्जर और मोक्षरूप समतत्त्व ज्ञानेच्छा-हेतु सुख-दुःखादि आत्मलिङ्गत्वकथन, 'पृथिव्यादि भूतगणके संस्थान विशेषसे ही इस जीव तथा पिष्टकिण्वादिसे मद्गतिवन् चैतन्यकी उत्पत्ति हुई हैं, शरीरके चैतन्य अभिचारित्व से नहीं, इस प्रकार चार्वाकमतखण्डन, 'आत्मा केवल संवित्मात्र नहीं है, क्षणेकात्मामें संविन्से प्रत्यभिज्ञान-व्यवहार विलुप्त होता है। इत्यादि रूपसे अणिकविज्ञान-वादखण्डन, वही आत्मा अणुमात्र भी नहीं है अथवा अंगुष्ठमात्र भी नहीं है, सभी स्थानों पर जिस प्रकार चक्षु-की दृष्टि नहीं जाती, उसी प्रकार आत्मा भी सर्वोंका धिमु नहीं हो सकती, देहमात्र-परिमाण ही यह आत्मा है, बोधात्मक जीव, अबोधात्मक अजीव, अजीवका आकाश, धर्म, अधर्म, पुद्गल और काल यह पञ्चविध अस्तिकाय-कथन, संसारी और मुक्तभेदसे द्विविध जीव, समनस्क और अमनस्क भेदसे द्विविध संसारी, जिज्ञाक्रियालाप-ग्रहणरूपसंज्ञा जिसमें हैं, वही समनस्क है, जिसमें इसका अभाव है, वही अमनस्क है यह जीव नयादि उपाय द्वारा प्रतिपत्तियोग्य है : अनेकात्मद्रव्यमें नियत एकात्मसंग्रहका नाम नहीं है द्रव्यार्थिक और पर्यार्थिक-भेदसे द्विविध नयकथन, वह फिर नैगम, संग्रह, व्यवहार, ऋजुमूढ, शब्द और समभिरूढ भेदसे षड्विध, अणु और स्कन्द भेदसे द्विविध पुद्गल, काय, वाक् और मनका कर्म-योगरूप आश्रय, वह फिर सकपाय और अकपायभेदसे द्विविध, कुणति प्राप्तिहेतु कपायसंज्ञा, पुनः शुभ और अशुभभेदसे द्विविध आश्रयकथन, साप्तरात्रिकी, कायिकी,

अध्यात्मिकी, प्रत्यायिकी और नैर्मलिकी भेदसे पञ्चविध क्रियानुप्रवेश, इनमेंसे प्रत्येक पञ्चभेदसे पञ्चविंशति प्रकारका क्रियालक्षण, इस प्रकार सामान्यभावमें कर्माश्रयका भेदप्रदर्शनपूर्वक प्रत्येकका विशेष कार्यनिरूपण, अतन्तर पूर्वोक्त अहिंसा, मुक्त, अन्तर्ग, ब्रह्मचर्य और अपग्रह-रूप महाणुव्रतकथन, संसारकारणसे आत्मगोपनका नाम गुप्ति, कायिक, वाचिक और मानसिक भेदमें विविध गुप्ति, स्नानार और अस्नानार भेदसे द्विविध व्रतीकथन, गृहस्थका कर्त्तव्यतानियम, सम्यग्ज्ञान, सम्यग्दर्शन और सम्यग्-चारित्र्यरूप स्वतन्त्रप्राप्ति उपाय-कथन, ज्ञानावरण, दर्शना-वरण, वेदनीय, मोक्षनीय, आयु, नाम, गोत्र और अन्तर्गय भेदमें अष्टविध कर्मायनिमित्तक प्रवृत्तिनिरूपण, इसमें अवान्तरभेदादि, गतिभेद और मिथ्यादर्शनादि भेदकथन, तत्त्व स्थावर नामभेदसे द्विविध अमनस्क जीव, चतुर्विध द्वीन्द्रियादि कथन, सातप, उद्योत, उच्छास्त, शरीरसुभग, दुग्ग, सुखर, दुःस्वरदि भेदमें शुभाशुभ सूक्ष्मादिलक्षण, विपाकज्ञा और अविपाकज्ञा द्विविधा निर्जरकथन, निरोध-रूप और भावद्रव्यभेदसे सम्यककथन, प्राणिपीडापरि-हार द्वारा सम्यगयनरूप समिति, ईर्ष्या, भाषा, एषणा, आदान और उत्सर्गभेदसे पञ्चधा समिति, समिति और गुप्तिका सम्वरकारणता-कथन, कर्मबन्धनके अभावमें दुःख-निवृत्तिरूप अपवर्गकथन, मोक्षकारणजीवादि समतत्त्व सुन कर यादवगण और उनकी कामिनियोंका अणुव्रत ग्रहणपूर्वक निजगृह गमनविवरण । ५६-६६ नेमिनाथका विहार निर्माण पुनःसुराष्ट्र, मत्स्य, लाट, कुल्जाङ्गल, पाञ्चाल, मागध, अङ्ग और वङ्गादिदेशमें भ्रमण और जैन-धर्मप्रचारकथन, कृष्णके ज्येष्ठ भ्रातृगणका नेमिनाथका शिष्यत्वग्रहण, नेमिनाथकर्तृक सत्यभामा रुक्मिणी आदिका पूर्वजन्मकीर्त्तन, कृष्ण और नेमिनाथ संवादमें चक्रधर, अर्द्धचक्रधर, वृषभ, अभिनन्दन, सुमति, पद्मप्रभ, सुपादर्व, नेमि आदि अर्हन्गणका नाम, पार्श्व और महा-वीर आदि भविष्य तीर्थंकरगणके नामादि और संक्षेपमें सभी तीर्थंकरका चरित-कीर्त्तन, पूर्वधर, शिक्षक, अवधि, केवली, वादी, वैक्रियर्द्धि और विपुलायुत भेदसे सप्तविध-जिनकथन, इनके मध्य ४०५० पूर्वधरकथन, महावीरके समय पालकराजका भार्वा जन्मकथन, डैपायन मुनिके

शापसे यद्वर्गशर्धसकथा, रामदृष्ट्या व्यतीत समी यादव
और पुरवामिगणका अलिदाहमें विनाश, 'जराकुमारके
हाथसे कृष्णका निधन होगा', यह वार्त्ता सुन कर दृष्ट्या
ज्ञाना जराकुमारका हाथसे परित्यागपूर्वक दक्षिणप्रदेशमें
गमन, यादवगणके विनाश पर शोकसे मन्नास रामदृष्ट्या
का दक्षिणमधुराकी ओर गमन, गहमें वनके मध्य वृक्षके
तले सोये हुए दृष्ट्याका जराकुमार निमित्त जरासे चरण
वेष्टन और दृष्ट्याका देहत्याग, बलदेवका विलाप, जरा
कुमारके मुगसे कृष्णकी निधनवार्त्ता सुन कर पाण्डव
गणका बलदेवके समीप आगमन और कृष्णका आर्द्ध
देहिक किया सम्पादन, बलदेवकी तपस्या, पाण्डवगणकी
प्रमथ्या, उनका निराण और नैमिनाथका निराणकीर्तन ।
(श्रीराम कथा ६३४४)

इस पुराणमें दिगम्बरीके मत और विश्वामके सम्बन्ध
में अनेक कथाएँ वर्णित रहनेके कारण तथा हिन्दूओके
पौराणिक विषयादिने जैनोंके निकट उसा प्राचीनकालसे
जैसा निरुत्तमान धारण किया है, उसका यथेष्ट प्रसङ्ग
रहनेके कारण इस पुराणसे अपर जैनपुराणकी अपेक्षा
निरुत्त सूची दी गई है ।

इस अरिष्टनेमिपुराणके शेषमें निम्नमेनने प्रयत्नना
काल और ऐतिहासिक कथाकी जो अवतारण की है वह
इस प्रकार है—

जयत्वजप्रया पिनधर्मसन्तति

प्रजास्थिह क्षेम मुनिश्रमस्तत ।

सुखाय भूयान् प्रतिगार्वागे

मुजातगक्ष्या घसुधामुधारिणाम् ॥

शाकेन्द्रतेषु सप्तसु दिशं पञ्चोत्तरेषु चतुराम् ।

पातीन्द्रायुधनासि दृष्टानुपेक्षे श्रीयज्ञमे वक्षिणाम् ।

पुरां श्रीमद्वन्निभूयति गुपे वत्सादिराजेषु परा

सौराणामधिमण्डले जययुते धीरे वराहोऽवति ॥

कल्याणे परिवर्द्धमान विपुल श्रीवर्द्धमाने पुरे

श्रीप्राध्यालयनहाराजयमती पयाप्तयैवपुरा ।

परवाहीस्तटिप्रजाप्रजितप्राप्त्याञ्चनावर्च्येने

शान्ते कान्तिगृहे जितेभ्यस्त्रितो यशे हिरीणामय ॥

व्युत्पद्यपरेमहसन्तानिपुहत्पुत्राटसहा वये

प्राप्त श्रीनिजसेनसूरिकविना लाभाय बोधो पुन ।

दृष्टोऽय हविशगुण्यवरित श्रीप्राद्वत मर्ततो

प्राप्ताशामुलमण्डल स्थिरतर स्थेयान् धृष्टिया चिर ॥"

(अरिष्टनेमि ६६ मग)

मुनिमुत्रतपुराण ।

१ दुर्जन निन्दा, सज्जनस्तुति, कविना सामर्थ्य और
असामर्थ्य कथन, वक्ताका लक्षण, मुनिना लक्षण, शास्त्र
माहात्म्य, २ मगधविषयमें राजगृहनगरमें श्रेणिना नामक
जैन नरपतिनी कथा, डासी चैत्रिणी नामक महिषाँके
गर्भसे रूपविद्यासम्पत्ता मग पुराणा जन्म, धर्मागमिनि
शिरपर पर समागत महावीरके दशनार्थ जहा श्रेणिना
राजना गमन और उन्हें प्रणामपूर्वक पुताद्वयगाय
प्रार्थना, ३ जम्बूद्वीप, भारतना, चम्पानगरी और तागरा
धिप हरिवर्माका वृत्तान्त, ४ धर्मिह नगराधिपति भातुना
वृत्तान्त, उनका नागपुरमें गमनपूर्वक नागनामिनीदशन
और वहा उनका युवादि वर्जन, कैलासगिरिरामनाथ
योगीन्द्रना विवरण, तन्मूर्त्तिक विदेहाधिपति महासेनना
वृत्तान्तवर्जन, रम्यदेश राणापुत्र विजितमने उसकी
कन्याका सम्प्रदानादि कथन, ५ चम्पानगरीराज हरिवर्मा
का नागकन्याके साथ समागम, अनन्तरीयनामक विना
योगीन्द्रके निकट हरिवर्माका उपदेशगम । ६ ताचपादि
चतुराश्रम धर्मवर्जन, योगीन्द्रके मुरसे धर्मपदेश सुन कर
राजाका निवेद और विनयुक्त गार्वादानुपरा तपश्चरण,
७ हरिवर्माका ध्यानप्रकार कथन, उनका स्वर्गलाभ और
वैभवावर्जन, ८ आर्याजनके अन्तर्गत गोमाधारा मगधना
विवरण, हरिवर्माका वृत्तान्त और उनके धर्ममें नम
स्थलसे रत्नराशि पताय, ज्ञान्त । ९ निजदेवना हरिवर्मा
पुत्ररूपमें जन्म, उनका मुनिमुत्रत यह नामकरण, उनके
अभिप्रेककार्यमें दम्पति देवगण वरुण स्तुतिगान, उनकी
वाल्मिलीला और वाग्धप्रति, नागपुराणना उनके वागी
गनरूपमें जन्म और गार्हस्थ्य धर्मवर्धन । १० मुनिमुत्रत
की दीक्षा, केजलेत्पत्ति और आहृत्यवर्धन, मपुराधिपति
महाराजना विवरण । ११ महिनगराधिपतिना वृत्तान्त,
महिके प्रति मुनिमुत्रतके उपदेशप्रसङ्गमें मर्तपने जैनधर्म
तात्पर्य, अहंनपुत्राके मन्वाति और चतुराश्रम धर्मकीर्तन ।
१२ मुनिमुत्रतका निराण, मधुरापति यशोधरना अनन्त
नाथ नामक चतुर्ग जिनके निकट दीक्षाग्रहण, हरिपेण
वा चक्रवर्त्तित्व और मगधस्थितिप्रतिनीतन, १५ का
परिमाण सम्यानि, कुम्भराजना विवरण, डाके व जमें
अपमदेवका जन्म और उनके पुत्र भरतादिके वृत्तान्तक्रम

से सगरादिका वंश वर्णन, सूर्योद्यन-राजकन्याके स्वय-
स्वरमे सगरका गमनवृत्तान्त । १६ श्रुत नामक मुनिका
उपास्यमान, वसुराजका उपास्यमान, नारद और पर्वत
नामक तपस्वीका समिन्पुपाहरणार्थ रमणीय वनमें
प्रवेश, वहाँ सात रमणियोंके साथ विहार और एक मयूर-
दर्शन-विवरण, सगरानुष्ठित पशुयोगसे पर्वत मुनिका
आर्त्तिग्रहण, हिंसाका दोषावहत्व और अहिंसाका परम-
धर्मत्वकथन । १७ चाराणसीमें दिर्लापका राजत्व, रघुके
उत्पत्तिकथन प्रसङ्गमे रघुवंश और रामलक्ष्मणादिका
उत्पत्तिकथन, अयोध्यामें राजा दशरथका राजधानी
स्थापन और नागपुराधिपति नरदेवका विवरण । १८
मेघकूटाधिपति सहस्रशीव नृपतिका विवरण, तद्द्वारातु-
पुत्र मितकण्डके निकट युद्धमें पराजित सहस्रशीवका
निर्वाण, सितकण्डका लङ्कामें राजधानीकरण, उनके जन-
कण्ड, पञ्चाणनकण्ड, पुलस्त्यादि पुत्रपौत्रादिका वृत्तान्त ।
१९ मेघश्रीके गर्भजात पुलस्त्यपुत्रका रावण नामकरण,
वालिसुग्रीवादिका जन्म, वालिके निकट रावणकी सात
वार पराजय, कण्डमें हारधारणद्वारा रावणकी दशकण्डत्व
प्राप्ति, रावणकृत मन्दोदरीव्रतानुष्ठान, मन्दोदरी, मनो-
वेगा, मन्त्रयोग और मञ्जुयोग प्रभृति रावण-महिषियों-
का विवरण, मन्दोदरीके गर्भसे सीताका जन्मवृत्तान्त,
भूमिखननकालमें जनककी मञ्जुगस्थित कन्याप्राप्ति, राम-
के साथ सीताका परिणय, दशरथकी आज्ञासे रामका
अभिषेक, रामका सीता और लक्ष्मणके साथ चाराणसी
गमनपूर्वक तद्विराज्यशासन, रावणकी समामें नारदका
आगमनवृत्तान्त, २० चाराणसीरथ चित्रकूटोद्यानमें स्त्रियों-
के साथ रामलक्ष्मणका वसन्तोत्सव, नारदके कहनेसे सूर्य-
नन्दा और मारीचकी सहायतासे रावणका सीताहरण,
सीताहरणवृत्तान्त सुन कर जनक भग्न और शत्रुपुत्रका
रामके समीप आगमन इस समय अज्ञानानन्द और
सुग्रीवका स्वयं रामके समीप गमन, अज्ञानापुत्रका हनु-
मान् नाम पड़नेका कारण, सीतादर्शनार्थ हनुमान्का
अमररूपमें लङ्काप्रवेग, मन्दोदरीकृत सीताका आश्वास-
वर्णन, २१ रावणका हनुमानके साथ संवाद, विमोषण-
का रामपक्षपातित्व, एक गजके लिये लक्ष्मणके साथ
युद्धमें वालिका मृत्युपुर-गमन, वानरसेनाके साथ

लङ्कामें प्रविष्ट रामका रावणवधादि वृत्तान्त, रामलक्ष्मण-
की दिग्विजय और पुनः अयोध्यामें गमन, दशरथकृत
रामका राज्याभिषेक, कार्तिक शुक्ल-द्वितीयामें जिनपूजा-
विधि, रामकी जिनप्रतिममें पूजा, सीताके गर्भमे अष्ट-
पुत्रका जन्म, उनमेंमे लक्ष्मीके वीरराज्यमें अभिषेक,
लक्ष्मणके वियोगमे रामका आदि जिनके निकट जा कर
केवल दीक्षाग्रण, अन्यान्य तिथियोंमें जिनपूजाविधि
और रामका शिवप्राप्तिकथन ।

इस पुराणके रचयिता कृष्णदासने ग्रन्थरचनाकाल
और अपना जो परिचय दिया है, वह इस प्रकार है --

‘दृष्टष्टष्टचन्द्रमितेऽथ वर्ष (१६८१)

श्रीकार्तिकमास्ये श्रवणे च पक्षे

जीवे त्रयोदश्यपराह्ण्यमे कृष्णेन मीन्यायचिनिर्मितोऽयम् ॥

लोहपत्तननिधाममहेभ्यो हर्षा एव वनिजामिव हर्षा ।

ननुमुवः कथिविधिः कमनीयो भाति मद्गलसहोदर-
कृष्णः ॥

श्रीकल्याणलीनगरे गरिष्ठे श्रीब्रह्मचारीश्वर एव कृष्णः ।

कण्ठावलम्बपूर्जितपूरमलः प्रवदं मानो हिनमाततान ॥

पञ्चविंशतिसंयुक्तं सहस्रत्रयमुत्तमम् ।

श्लोकसंख्येति निर्दिष्टा कृष्णेन कथिवेधसा ॥”

(संवत्) १६८१ वर्षमें कार्तिकमास शुक्लपक्ष त्रयो-
दशी तिथि अपराह्णकालमे कृष्णकर्तृक यह पुराण रचा
गया । लोहपत्तननिधामो हर्षा, उनके पुत्र कवि मद्गल
और कवि मद्गलके सहोदर यही कल्याणलीनगरवासी
श्रीब्रह्मचारीश्वर कृष्णदास थे । इस समय पुरमल
राज्य करने थे । इस पुराणकी श्लोकसंख्या ३०२५ है ।

माझनाथपुराण । (सकलकीर्त्ति-रचित)

१ जिनस्तुति, विदेहके अन्तर्गत कच्छकावती नामक
पुरीवर्णन, वहाँके वैश्रवण नामक राजाकी कथा, धर्मोप-
देश, रत्नत्रयवर्णन, २ वैश्रव राजका दीक्षावर्णन, ३ इन्द्र-
भवनवर्णन, ४ चैवमास शुक्ल प्रतिपद् अश्विनी नक्षत्रमें
महिनाथका गर्भावतार, जन्माभिषेक, कल्याणवर्णन, ५,
महिनाथकी वैराग्योत्पत्ति, ६ उनका निक्रमण और
कैवल्योत्पत्ति, ७ महिनाथका धर्मोपदेश और निर्वाण-
वर्णन ।

विमननाथपुराण । (कृष्णदास-विरचित)

१ जिनस्तुति और सज्जनस्तुतिप्रसङ्गमें जम्बूद्वीपादि

लाभम स्थान, राज गृहपुत्रगण, भगवन्तश्रेणिकका विवरण, चन्द्रपुराधिपति सोमप्रभाके निकट श्रेणिकका पत्रप्रेरण, श्रेणिकपत्नीका विलाप, श्रेणिकका निर्दे और उनका परिग्रहयाधय, महावीरके निकट श्रेणिकका गमन और पुराणप्रश्न, २ विमलनाथपुराणनिष्ठासा, घातकी पण्डितगण, पद्मनेतराजका विभूतिगर्जन, ३ कपिलापुराधिप हनरमा और उनकी मरियो जयश्यामाके गर्भसे ज्यैष्ठ्यामा कृष्णाश्यामाके जितेन्द्रका आदिमार्गगर्जन और इन्द्राग्नि देवगणकलुह उनका अभिषेक तथा विमलनाथ यह नामकरण, ४ विमलनाथकी दीक्षा, मधु, स्वयम्भू और बलभद्रकी समृद्धि, ५ विमलनाथका निकरण, मेरुमन्दर पर आगमन और तत्पश्चात् ब्रह्मज्ञान तरंगपदेश, ६ वैजयन्त और सजयस्तरी दीक्षा, सजयनकी शिर प्राप्ति, आदिशामदेवसमागम, ७ श्रोतदेवकी उत्पत्ति और विभूतिगर्जन, ८ रामदत्त, गजमाला, अच्युत, पूषण, रत्नापुत्र, सिंहासन और वज्रायुधका सहायसिद्धि गमन, ९ मेघमन्दरकी दीक्षा और विमलनाथका निर्वाण । विमलनाथके स यमी और श्रावकश्रावकादिका सरया निरूपण, प्रत्यक्ष कृष्णदासका गुरुपरम्पराकीर्तन ।

पुराणके शेषमें पुराणकारका पेमा परिचय मिलता है—

विष्णुते जगतीनले विभुवनव्यामिस्तुते ॥ १ ॥
काष्ठमङ्गसुतामनि प्रभुमती विद्यागणे मूरिराट् ॥
मारङ्गाणश्यामी विपुशरा श्रवामसेनो निन ।
ध्यानावाधितनिप्रभुनरनिती भागुस्तमोरगिनु ॥
तत्त्वमेण गणभूषणालु सोमकासिरिप शोभमवृत्ते ।
संभूत जतनाशिखिभुनतागतायपितामृततेना ॥
तत्पदे विजयसेनमन्त्रो बोधिताऽभिरुजन कमनोय ।
कोनिकास्तिमगठानलराजि संभवूत विजयो कुमतीना ॥ १० ॥

तत्पदे मूरिराज सकलगुणनिधि श्रीयज कालिदेव
स्नग्पादाभोजपदपात्र सकलजगिमुखो वादिनागेन्द्र
सिंह ।

स जने प्रान्तसेनोऽय इति पद्यमा त्रिस्तरे स प्रोण ।
तत्पदावागिगानत्रिभुवनमहिमा न मुच्यन्तास्त्वकीर्ति ॥
राजते ननिनाथयजा की तत्पद्मोदयनपाहिमदीति ।
तस्मादप्युत्तमगमद्वो रत्नभूषणमहास्त्रिगण ॥ ११ ॥
धोमलोहापदेभूत् परमपुत्रं ह नामा यपोयान् ।
तत्पदो साधुगोत्रा गुणगणसङ्ग योरिकाण्येव साधो ॥

पुन श्रोत्रणादासो रतिप इव तयो ब्रह्मचारीभरद्व
मन्त्रोर्त्तो राजते वै वृषभन्तिनपदाम्भोजपदपात्र
समान ॥ १०६ ॥

गूजरे जनपदे पुरे हन कयत्रव्यभिध ग्य सादरात् ।
वर्द्धमानयज्ञसा मया पुरो वदूनाहितमन्त्रेणमा धुनम् ॥
पत्रिमिह्निजतान्निनोधिनी वेदपद्मप्रमितकाव्यराजिभि ।
परिहर्तेर्मनिप्रिभारवर्निने सल्लिग्यप पठनाय दीयताम् ॥
देवर्षिपट्टचन्द्रमितेऽय ज्येष्ठे सिते मासि नभस्य लेभे ।
पराजो शुक्रमृग्ययोगे धौत्र्याग्निने निर्मिन् पय पय ॥”
(१० सर्ग)

उक्त श्लोकसे हम प्रमाण परिचय मिलता है—काष्ठा-
मङ्गमें श्रोत्रामसेन, उनके शिष्य सोमकीर्ति, सोमकीर्तिके
शिष्य त्रिनयसेन, त्रिनयसेनके पट्टशिष्य कीर्तिदेव, कीर्ति
देवके शिष्य वादिनागेन्द्रसिंह, नागेन्द्रके शिष्य प्रान्त
सेन, प्रान्तसेनके शिष्य महाकविराज रत्नभूषण लोहा
कर, लोहाकरके पुत्र हन, हनकी पत्नी योरिका, योरिकाके
पुत्र ब्रह्मचारी श्रीकृष्णनाभ और उनके कनिष्ठ मङ्गल ये ।
गुजर्नदेशके कपलह्रीप्रभामें पुराणकारका नाम था ।
१६७२ अङ्कमें यह पुराण रचा गया ।

उत्तरपुराण ।

जिनसेन आदिपुराणकी अग्रा ही छोड़ कर परान्
कालके गालमें पतित हुए । उनकी प्रियशिष्यते आदि
पुराणके ४५से ४७ सर्ग शेष करके निनचरित समाप्त
करनेके अभिप्रायसे हम उत्तरपुराणकी रचना की । हम
उत्तरपुराणके शेषमें गुणभद्रशिष्य लोचनेनने निम्न प्रशस्ति
की घणना की है, यह दाक्षिणात्य है । पतिहासिकोंकी
आदरणीयस्तु अनेक पतिहासिक तत्त्व हम प्रशस्तिके
मध्य वर्णित रहनेके कारण पहले यही प्रशस्ति उद्धृत
की जाती है । उत्तरपुराणके ७७वें पदमें लिखा है, कि
महापुरुष रत्नसमूहके आ कर मृत्सङ्कल्प समुद्रमें सेन
व जाकी उत्पत्ति हुई । उस सेनर जमें वाग्मिगहस्तिमृह
के पितामनकारी महावीरके सेनाप्रणोत्स्वरूप वीरसेन
महाराजने जमग्रहण किया । ज्ञान और चारित्र्य उनमें
मूर्तिमान था और शिष्योंके प्रति ये अनुग्रहपरायण थे ।
गन्ध उठे प्रणाम करनेसे समय जब अपना मुखाग्र
नोने करते थे, तब उनके नगचन्द्रकिरणसे नगरी लाभ
करके चिकान पाया था । मिश्रद्वन्द्व पतिपदमें युवाध्य

'सिद्धिमूषदति' नामक ग्रन्थकी उनकी रचित टीका पढ़ कर अवलोक्यक्रमसे अर्थग्रहण करते थे। वीरसेनके बाद जिनसेन पदस्थ हुए थे। राजा अमोघवर्णने इनके पद पर लुण्ठित हो अपनेको पवित्र समझा था। जिनसेन नाना विद्यापारङ्गों, वादियोंके युक्तिनिराण करनेमें सुदृढ़, सिद्धान्तसमूहके पुरत नरवज, आग्यान्तवर्णनपटु, ग्रन्थसमूहको समस्तानेदसे लुनिपुण और महाकवि थे। उनके द्जरथ नामक एक समझनों परिणित थे। उनकी अति प्राञ्जल व्याख्यासे सभी शास्त्रार्थ मुकुटमें मूर्तिकी तरह प्रतिविम्बित होते थे। वह व्याख्या बालकगण भी सहजमें समझ सकते थे। विद्यार्थिव्याप्त गुणमद्र इन दोनोंके शिष्य थे। उन्होंने 'सत्य क्या है' यह अच्छी तरह समझा था और जिन सब ग्रन्थोंमें सत्य निहित है, वे उसकी भी व्याख्या कर सकते थे। उनकी बुद्धिचृत्ति सिद्धान्तसमूहके अन्तर्निहित छोटे छोटे विषयोंकी भी उत्कृष्टरूपसे अध्यापना करके भलोभांति परिपक्व हुई थी। वे नपोगिन थे और उनके वाक्यसे मनुष्यहृदयका महा-नयजार दूर होता था। सिद्धान्तके टीकाकार बहुमान्य जिनसेनने पुनर्जीवित, (रूपनचरित)-की रचना की। इस ग्रन्थमें सभी प्रकारके छन्द और अरुद्धारका दृष्टान्त हैं तथा इसमें परोक्षभावसे समस्त शास्त्रार्थ तत्त्वोंका उल्लेख है। इस काव्यने अपगण समस्त काव्योंको लजित किया था और यह उच्चशिक्षित परिणितमण्डलीका भी विशेष शिक्षापूर्वक है। जिनसेन जिस ग्रन्थको सम्पूर्ण कर न सके थे, गुणमद्रने उसे सम्पूर्ण कर डाला था। किन्तु कीर्तिकाल अतिदाहित हो जानेके कारण उनके ग्रन्थमें छोटे छोटे विवरण नहीं दिये जा सके। इस कारण रचना बहुत कुछ संश्रित हो गई है। इस पुराणके पाठकोंकी आत्माकी वन्धनावस्था क्या है? किस कारण यह बन्धन उत्पन्न होता है, इसका परिणाम क्या है, पुण्य और पापकी व्याख्या तथा आत्मा बन्धनमुक्त हो कर किस प्रकार निर्वाण लाभ कर सकती है? इत्यादि शिक्षण प्राप्त होती है। इससे पाठकका धर्मविश्वास सुदृढ़ होगा और किस प्रकार आन्ध्र (कर्मप्राह) शेष किया जा सकता है तथा निर्जर किस प्रकार होता है, इसे वे अच्छी तरह जान सकेंगे। इस कारण मुमुक्षुगण इस

पुराणका सवदा पाठ अथवा श्रवण करे, उस विषयकी चिन्ता करे, इस पुराणकी यत्नपूर्वक पूजा करे और प्रतिलिपि प्रस्तुत करे। गुणमद्रके प्रधान शिष्य लोकसेनने अपने विपुल प्रभाववशतः इस पुस्तकके सम्बन्धमें गुरुका आदेश प्रतिपालन किया था। उनके द्वारा उच्चश्रेणीस्थ व्यक्तियोंके मध्य इस पुस्तकका बहुत प्रचार हुआ था। समस्त जालोंके सारस्वरूप यह पुराण धर्मवित् श्रेष्ठ व्यक्तिगण द्वारा ८२० शक पिङ्गलमय्यत्सर ५, आश्विन (शुक्लपक्ष) वृद्धपतिवारको पृजित हुआ। इस समय विश्वविख्यातकीर्ति सर्वशत्रुपराजयकागो अकालवर्ण-नृपति सारी पृथिवीके ऊपर राज्य करने थे। उनके रणहस्ती गद्गावारि पान करके भी तृप्त न हो कर मलयवायुमञ्जालित सूर्यकरास्यस्थ निविड चन्दन-वनमें प्रवेश करने थे। लक्ष्मी दूसरेके आवाससे अश्रुत हो उनके हृदयमें सुगन्धे वास करती थीं। उनके अर्धतल लोकादित्य, दूसरा नाम चेह्लपताक, वनवासप्रदेशके अन्तर्गत बद्धापुरका शासन करने थे। उनके नामानुसार उस स्थानका चेह्लकेतनके पुत्र और चेह्लध्वजके कनिष्ठ थे तथा पञ्चलयवर्णमें उत्पन्न हुए थे। जैनधर्म-प्रचारमें उनकी यथेष्ट चेष्टा थी।

उक्त प्रगतिस्तिवर्णित अमोघवर्ण और अकालवर्ण दाक्षिणान्याधिपति प्रसिद्ध राष्ट्रकूट-राजवंशमें जन्मग्रहण किया था। अमोघवर्णके ७७५ और ७८७ शकमें उत्कीर्ण नागशासनसे जाना जाता है, कि ७३५ शकमें वे सिंहासन पर अधिष्ठित हुए। ३४८ ७०५ शकके रचित जिनसेनके हर्षिवंशमें लिखा है, कि बल्लभराज (द्वितीय गांधिविन्द) उनकी पूजा करते थे। इस हिसाबसे जिनसेन हरिवंशरचित होनेके बाद ३० वर्ष और जीवित रहे। अमोघपुत्र अकालवर्ण इस उत्तरपुराणके अनुसार ८२० शकमें राज्य करते थे। उनका ८२४ शकमें उत्कीर्ण नागशासन भी पाया गया है। सुतरां उत्तरपुराणकी प्रगति प्रकृत इतिहासमूलकके जैसा प्रमाणित होती है। हरिवंशरचनाकाल ७०५ शक और आलोच्य उत्तरपुराणके रचनाकाल ८२० शकके मध्य, राष्ट्रकूटवंशमें कृष्णराजपुत्र बल्लभ, अमोघवर्ण और अकालवर्ण इन तीन राजाओंका परिचय तथा जिनसेन, गुणमद्र और

लोकमेव इत तीन जैन-चर्चिका पञ्चिच्य मिलता है। अमोघरा और अकालरा के समयका प्रोदित शिवा लेशमे भी बनरासीने सामान्य चैतकेनन गीय बद्धेय रस और गङ्गागण्डका नाम पाया जाता है।

इस उत्तरपुराणमें २५ तीर्थङ्क अजितनाथमे ले कर २४३ तीर्थङ्क महावीरपरान्त २३ तीर्थङ्करा लोला प्यान स क्षिप मानने वर्णित है। पर पर तीर्थङ्कको ले कर इस पुराणके मध्य पर एक पुराण स्थित हुआ है अर्थात् इस पुराणमें २३ पुराणोंका स ग्रह है। किन्तु इसकी परिस र्या जिनसेनके आदिपुराणकी परिस र्या के बादसे आरम्भ है। आदिपुराण ४७ परोंमें सम्पूर्ण है। ४८२ पर्यं स यह उत्तरपुराणस ग्रह आरम्भ हुआ है। गन्तनुसार इस पुराणस ग्रहको अनुक्रमणिका नीचे दी जाती है—

२५ अजितन पुराणमें—४८२ परोंमें साजेननगरा धिप इक्ष्वाकु गीय काश्यपगोत्र चित्तगुरुके औरस और उनकी पत्नी विजयसेनाने गर्भसे चिन्नेका आश्रमांश, उषैष्ट पूर्णिमाने रोहिणोन्मथमें ५५ जिनका गर्भपूरेण, माघमासकी शुक्लपक्षमें उनकी जन्म, इन्द्रादि द्वेय गणकृत्य उनका जन्मामिपेर, अजितनाथ यह नामकरण, ७२ लाप उप उनका आयुमान, ४०० धनु शरीरमान, देहरण सुवर्ण, माघमास रोहिणोन्मथकी शुक्ल पक्षमें सहेनुकृत्यन समरगद्गमके निकट साठ पक्षोपयाम पूरन नयम, शुक्लपक्षगोत्रके शेषमें जन्ममान, उनके निहत्सेनादि ६० गणधर, ३७ ० सत्यक पूर्णधर, ५६०० शिक्षर, ६६०० विहानी, २०००० केरलक्षानी, ५०४०० विनिर्वर्धि, १०४० ० मन पयथर्षी, २००० अनुत्तरवादी, १००००० तपोधन, ३२०००० प्राङ्कुत्रादि आर्यिका, ३००००० धावक और १००००० आर्यिकाका सत्यारथन, पूरविदेहके अन्तर्गत वत्सराज्यन्तीके राजा जयसेन और उनके पुत्र रतिपेणकी कथा, मगर और उनके साठ हजार पुत्रोंकी कथा।

३५ धर्मवनाथपुराणमें—४६६ परोंमें पूर विदेहकच्छ रिपयके अन्तर्गत क्षेमपुरमें विमलवाहनराज और उनके पुत्र विमलकीर्ति, विमलकीर्तिके राज्यमानवृक्ष विमल पाहनका जिनशिवरथ और निर्माणकथन, धारमि

राज काश्यपगोत्र दृढराज और उनकी महिषी सुपेणा फामुनकी शुक्लपक्षकी सुपेणके शुभस्वर्णमें गिरीन्द्र शिखराकार चारणदशन, और सुपेणके गर्भसे नवम मास में धृगशिरा नक्षत्र पूर्णिमाके दिन सम्मन्त्रनाथका जन्म और जन्मामिपेरदि चलिन्मथन, उनका आयुमान ६ गाय वर्ष, शरीरमान ४०० धनु, देह सुवर्ण वर्ण, उनकी चारपेणादि गणधरसंख्या १७, पूर्वधर २१०, शिखर १२३००, अश्विधर ६६००, केरलक्षानी १०००, वैकिर्धर १६८००, मन पयथ १०१०, अनुत्तरवादी १००००, निर्वन्ध २०००००, धर्मोत्पादि आर्यिका ३३००००, उपायक ३००००० और आर्यिकाकी संख्या ५०००००। चैत्रमासकी शुक्ल पक्षकी सम्मन्त्रनाथका निर्माणपूर्ण।

४६ अजितन पुराणमें—४७६ परोंमें पूर्व विदेहम मङ्गलापनी नगरमें महावलरा राजन् और मोक्षवर्णन, अमिनन्दनके जन्मसे निर्माण पयन्त वर्णन, उनका गणधर १०३, पूर्वधर १०००, शिक्षर २३०००, विहानी ६८००, केरलक्षानी १६०००, वैकिर्धर १८०००, मन पयथ १०६००, अनुत्तरवादी १००००, यति ३०००००, मेरुपेणा प्रभृति आर्यिका, ३३०६०० उपायक, ३००००० और आर्यिका १०००००।

५५ महाविनायपुराणमें—४७६ परोंमें पुकलान्तकी अनान्त पुण्डरीणीपुत्रके राजा रतिपेणका वैभव और मोक्षवि वर्णन, साजेनगन मेरुधर और उनकी पत्नी मङ्गलाकी पुत्ररूपमें आश्रममास शुक्लपक्षकी मया नक्षत्र की सुमतिनाथका गमप्रवेश और चैत्रमासके शुक्लपक्ष चिवावन्मथकी सुमतिनाथके जन्मसे चैत्रमास मघानथत्र शुक्ल पक्षगोत्रकी उनका मोक्ष पूर्णत वर्णन, उनका आयु मान ४०००००० वर्ष, शरीरमान ३०० धनु, गणधरसंख्या ११६३, पूर्वधर २४००, शिखर २४३०, अश्विधर ११०००, आर्यिका १३०००, वैनिधर १८४००, मन पयथ १०४००, अनुत्तरवादी १०४००, सन्धासो ३२०००, अनन्तादि आर्यिका ३३००००, आयक ३००००० और आर्यिका ५०००००।

६५ महाविनायपुराणमें—५२६ परोंमें विदेहके दक्षिण सुमीमाननगरमें अपराजित नामक राजाका राज्य और मोक्षवर्णन, कौशाम्बा नगरमें इक्ष्वाकु गीय धरण नामक

राजा और उनकी महिषी देवी सुमोमासे पञ्चप्रमका जन्म, मायकृष्णपट्टीको उनका गर्भप्रवेश और कार्तिक मासकी कृष्णचतुर्थीको उनके जन्मसे लेकर फाल्गुनमास चित्रा नक्षत्र कृष्ण चतुर्थीको निर्वाण पर्यन्त । उनकी गणधर-संख्या ११०, पूर्वधर २३००, शिक्षक २६०००, अवधिज्ञानी १०००००, केवलज्ञानी १२०००, विक्रियार्द्धि १६८००, मनःपर्याय १३०००, अनुत्तरवादी ६६००, यतीश्वर ३३००००, रात्रिपेण्डि आर्थिका ४२००००, श्रावक ३०००००, और श्राविका ५००००० ।

७म धुर्वाधरासपुण्यमें—५३वें पर्वमें सुकच्छ विषयमें क्षेमपुराधिप नन्दिपेणका वैराग्य और मोक्षवर्णन, वाराणसीराज सुप्रतिष्ठ और उनकी महिषी पृथिवीपेणा से सुपाश्वस्वामीका जन्म, भाद्रमास विजाला नक्षत्र शुक्लपट्टीको उनका गर्भप्रवेश, ज्येष्ठ शुक्लद्वादशीमें जन्मसे लेकर फाल्गुन कृष्ण-सप्तमी अनुराधा नक्षत्रमें निर्वाण पर्यन्त, उनकी गणधरसंख्या ६५, पूर्वधर २३०, शिक्षक २४४६२०, अवधिज्ञानी ६०००, केवलज्ञानी ११०००, विक्रियार्द्धि १५३३०, मनःपर्याय ६१५०, अनुत्तरवादी ८६००, यतीश्वर ३०००००, मीनाप्रभृति आर्थिका ३३०००, श्रावक ३००००० और श्राविका ५००००० ।

८म चन्द्रप्रमपुण्यमें—५४वें पर्वमें विदेहकेय श्रिचम-स्थित दुर्गव्रतान्तर्गत श्रीपुर नामक स्थानमें श्रीपेणका राजत्व, श्रीफान्ता नात्री उनकी महिषीकी कथा, राजाका वैराग्य और मोक्ष । इक्ष्वाकुवंशीय चन्द्रपुराधिप महासेन और उनकी महिषी लक्ष्मणासे चन्द्रप्रमका जन्म, चैत्र कृष्णपञ्चमीको उनका गर्भप्रवेश, पौष कृष्णएकादशीको जन्माभिषेकसे फाल्गुनमासकी शुक्लसप्तमी उपेष्टानक्षत्रको निर्वाण, गणधरसंख्या ६३, पूर्वधर २००, शिक्षक २००४००, अवधिज्ञानी ८०००, केवलज्ञानी १००००, विक्रियार्द्धि १४०००, चतुर्ज्ञानी ८०००, वादीश ७६००, साधु २५००००, वरुणादि आर्थिका ३८०००० ।

९म पुण्ड्रनपुण्यमें—५५वें पर्वमें पुण्ड्रलावतीके भन्तर्गत पुण्डरीकिनीपुरमें महापद्म नामक राजाकी जिन-भक्ति और मोक्षादि वर्णन, काकुन्दिनगराधिपति इक्ष्वाकु-वंशीय मुग्धवीरराज और उनकी पत्नी जयरामासे पुण्ड्र-दन्तका आविर्भाव । फाल्गुन कृष्णनवमी मूलानक्षत्रमें

उनका गर्भप्रवेश, मार्गशीर्ष शुक्लपञ्च चैत्रयोगमें जन्माभिषेकदिने भाद्रमास शुक्लपञ्चमीमें निर्वाण पर्यन्त । विद्वर्मादि सप्तर्द्धिसंख्या ८८, श्रुतकेवली १५००, शिक्षक १५५५००, विज्ञानी ८४००, केवलज्ञानी ७०००, विक्रियार्द्धि १३०००, मनःपर्याय ७५००, अनुत्तरवादी ६६००, पिण्डिनर्द्धि २०००००, त्रयोदशार्थिका ३८००००, श्रावक २०००००, श्राविका ५००००० ।

१० शीतलनायपुण्यमें—५६वें पर्वमें सुमोमानगराधिप पद्मगुप्तका प्रभाव, वैराग्य और मोक्षवर्णन, भद्रपुराज इन्द्राय और उनकी महिषी मुनन्दासे शीतलका आविर्भाव । चैत्रमास पूर्वाषाढा और कृष्णपञ्चमीको गर्भप्रवेश, माघमास शुक्लद्वादशीको जन्माभिषेकसे आश्विन शुक्लपञ्चमी पूर्वाषाढा नक्षत्रको समेदशिवर पर निर्वाण-प्राप्तिपर्यन्तवर्णन । उनकी अतगरादि गणधरसंख्या ८६, पूर्वधर १४००, शिक्षक ५६२००, विज्ञानी ७२००, पञ्चम-ज्ञानी ७०००, विक्रियार्द्धि १२०००, मनःपर्याय ७२००, वादी ५७००, यति १०००००, धरणादि आर्थिका ३८००००, श्रावक २०००००, श्राविका ४००००० ।

११ग श्रेयांसनायपुण्यमें—५७वें पर्वमें क्षेमपुरराज नलिनप्रमका प्रभाव, वैराग्य और मोक्षवर्णन, इक्ष्वाकु-वंशीय सिंहपुराधिप विश्वराज और उनकी पत्नी नन्दासे श्रेयांसका जन्म, ज्येष्ठमास कृष्णपट्टी श्रवणानक्षत्रमें उनका गर्भप्रवेश, फाल्गुनमास कृष्णएकादशीमें उनके जन्माभिषेकसे श्रवणमासकी पूर्णिमा तिथि और धनिष्ठा-नक्षत्रमें निर्वाणप्राप्ति पर्यन्त वर्णन । उनकी गणधर-संख्या ७७, पूर्वधर १३००, शिक्षक ४८२००, तृतीयज्ञानी ६०००, पञ्चमज्ञानी ६५००, विक्रियार्द्धि ११०००, मनः-पर्याय ६०००, अनुत्तरवादी ५०००, अखिलदर्शी ४५०००, धरणादि आर्थिका १२००००, श्रावक २००००, श्राविका ४००००० । राजगृहपति विश्वभूति विश्वनन्दि और उनकी पत्नी लक्ष्मणाकी कथा, विषयपुरराज पोद्न और उनकी पत्नी मृगवती, जयवतीपुरमें विशाखनन्दी और अलका-पुरमें मयूरश्रीवके पुत्र हयश्रीवका प्रसङ्ग ।

१२ग वासुपूज्यपुण्यमें—५८वें पर्वमें रत्नपुरमें पद्मोत्तरराजप्रसङ्गमें उनका निर्वाणवर्णन, इक्ष्वाकुवंशीय चम्पनगराधिप वासुपूज्य और उनकी पत्नी जयावतीसे

वासुपुत्रका जन्म, आपाढ कृष्णचतुर्दशीमें उनका गम प्रवेग, फाल्गुन कृष्णचतुर्दशीमें उनके जन्माभिषेकसे भाद्रमास शुक्रचतुर्दशी चिंतामनक्षत्रमें उनका निर्वाण कथन, उनकी गणधरसरया ६६, पृथ्वर १२००, शिखर २६२०० अग्रहिर्वाही ५४००, अतुलकेली ६००, विक्रि यदि १००००, चतुर्वाही ६०००, अनुत्तरादी ४२००, यति ७२०००, सेना प्रभृति आर्थिका १०६०००, श्रावण २०००० और धार्मिका ४००००० । मलयदेशमें जिन पुरमें विष्णुप्रति नामक राजस्था, महापुरराज जयपुर, इन्द्रकल्पमें द्वारावतीपुरमें ब्रह्म नामक उनका अन्तार और मोक्षार्णन ।

१३३ त्रिमलनाथपुराणमें—५६ पर्वमें स्वयंकावती राज पद्मसेनका प्रभाव, काम्यव्यपुर्में पुरुष शीघ्र कृत यमासे त्रिमलनाथका जन्म, ज्यैष्ठमास कृष्णदशमी उत्तर भाद्रपद नक्षत्रमें उनका गर्भप्रवेग, माघ शुक्रचतुर्दशीको उनके जन्माभिषेकसे आपाढमासको कृष्णदशमीमें निर्वाण और उनका श्रावणश्रावणकादि सरया निरूपण, विमल नाथकी तीर्थमें राम, केशव, धर्म और स्वयम्भूका जन्मादि आरपान ।

१३४ अमरनाथपुराणमें—६० पर्वमें अरिष्टपुराधिपति पद्मरथका विवरण, इक्ष्वाकुशय साकेतनगराधिपति मिहसेन और उनकी पत्नी जयश्यामासे अनन्त नाथका जन्मापान, कार्तिसरमास कृष्णप्रतिपदमें उनका गर्भप्रवेग, ज्यैष्ठमास कृष्णद्वादशीमें उनके जन्माभिषेकसे चैत्रमास अमायस्याको रैतनी नक्षत्रमें उनका मोक्षपधन्त, उनकी गणधरपुराधिका सव्यावर्णन, पौद्नाधिपति यमुसेन, सुप्रभ, पुरयोसभ और मधुसूदनका प्रमङ्ग ।

१५ धमनाथपुराणमें—६१ पर्वमें सुसीमानगराधिपति दशरथका निर्वाणार्पण, कुक्ष्यशय रत्नपुराधिपति भानुराज और उनकी पत्नी सुप्रमासे धमनाथका जन्मापान, वैशाखमास शुक्रवयोदशी तिथि रैतनीनक्षत्रमें उनका गर्भप्रवेग, माघमास शुक्रवयोदशीमें उनके जन्माभिषेकसे निर्वाणपर्यन्त वर्णन, उनके गणधरादिको सरया और सनत्कुमारादिका विवरण ।

१६ शक्तिनाथपुराणमें—६२ पर्वमें तिलकान्तपुरराज चन्द्राभ और उनकी पत्नी सुमद्राका आरपान,

शान्तिनाथके गर्भप्रवेगसे दीप्तापर्यन्त वर्णनपुनर्जन्मे अनन्तर्य और अपराजिताका अभ्युत्पन्नार्णन, ६३ वल देवकी कन्या त्रिजयाका स्वयम्बरार्णन, शान्तिनाथका वैराग्य और निर्वाणवर्णन ।

१७ कुक्षुनाथपुराणमें—६४ पर्वमें सुसीमापुराधिपति मिहिरका आरपान, कुक्षुचक्रधरके गर्भप्रवेगसे मोक्षपर्यन्त वर्णन ।

१८ वरनाथपुराणमें—६५ पर्वमें क्षेमपुरराज धन पतिका आरपान, अनाथके गर्भप्रवेगसे मोक्षपर्यन्त वर्णनपुनर्जन्मे सुसीम चक्रधर, नन्दिगण, वनदेव और पुण्डरीक नामक अष्टचक्रधर और निशुम्भ नामक पुतिशक्रुका विवरण ।

१९ मणिनाथपुराणमें—६६ पर्वमें रीतगोत्रपुरराज वैश्रवणका आरपान, मणिनाथके चरितपुनर्जन्मे पद्मचक्रधर, नन्दिमिव, देवदत्त और वासुदेव-यगोदरा पुनर्जन्म ।

२० सुषमाथपुराणमें—६७ पर्वमें राजगृहपुराधिपति सुमित्रराज और उनकी पत्नी सीमामे सुप्रभतका जन्म और उनका चरितारपान, स्वस्तिनाथतीर्थपुराधिपति यमु और उनके जयापन क्षीरकन्द्यका आरपान, नारद और पयतरी कथा, सुमार्गापवर्त्तन ।

२१ नमिनाथपुराणमें—६८ पर्वमें नागपुराधिपति नरदेव राजचरित, राधणाख्यान, सीताजी जन्मस्था, नमिनाथ का चरितकीर्त्तन, हरिपेण-चक्रधर, रामदेव, लक्ष्मीधर, केशवादिका आख्यान, ६९ जयमेन चक्रधरका आरपान ।

२२ नमिनाथपुराणमें—७० पर्वमें नमिचरितपुनर्जन्मे समुद्रविजय और कृष्णचरितार्णन, ७१ नमिनाथका निर्वाणवर्णन । ७२ पद्मनाभ, वलदेव, कृष्ण, जरासन्ध आदिना परमाधुस व्याख्यान ।

७३ धैनाथपुराणमें—७३ पर्वमें पार्थनाथका पूर्वा जन्म, अभ्युदय और निर्वाणार्पण ।

२४ महावीरपुराणमें—७४ पर्वमें महावीरचरितपुनर्जन्मे मगधाधिपति श्रेणिकराज और जयकुमारारपान, ७५ चन्द्रनामाजी आर्थिका और जीरन्धका आख्यान, ७६ महावीरका निर्वाण, ७७ जिनसेन और गुणमद्रादिका पुनर्जन्म । (स्तोत्रसरया प्राय १००००)

आदि और उत्तरपुराणमें पृथेक तीर्थंकरके पहले

जिन सब राजचक्रवर्तियोंका आस्थान वर्णित है, पुराण-कारियोंके मनसे तीर्थङ्कराण पूर्णवर्त्तों जन्ममे उन्हो सब राजाओंके रूपमे आविर्भूत हुए थे। जैसे, आदिपुराणमे लिखा है, वृषभदेव पहले महाबल चक्रवर्त्ती रूपमें आविर्भूत हुए, उन्होंने जैनधर्ममे दीक्षित हो कर पीछे ललिताङ्गदेव नामसे जन्मग्रहण किया। वे ही फिर अन्य जन्ममे उत्पलपुगाधिप वज्रबाहुके पुत्र वज्रजङ्घ नामसे उत्पन्न हुए थे। इस जन्ममें उन्होंने जैनमिक्षुको स्वाय-दान करके आर्य नामक जैनाचार्यरूपमे जन्म लिया। पीछे उन्होंने स्वयम्भूम नामसे द्वितीय स्वर्गमें पुन्यावर्त्तन किया, अनन्तर सुवेदो नामसे जज्ञोत्तर-राजवंशमें जन्मग्रहण किया। पीछे वे गोडजर्षामें अच्युतेन्द्ररूपमें प्रकाशित हुए थे। उन्होंने फिर पुण्डरीकिणी-नगराधिप वज्रसेनके पुत्र वज्रनाभ नामसे जन्म लिया। इस जन्ममे वे विशुद्धचारित्र्य लाभ करके मोक्षधामके निकट गोडज-स्वर्गमें समुद्रित हुए। इसके परजन्ममें ही वृषभतीर्थ-नाम धारण कर पृथिवी पर अवतीर्ण हुए। इस जन्ममे उन्होंने अपने पुत्र भरतको नाटक, दूसरे पुत्र बाहुबलिको काव्य, अपनी लड़की ब्राह्मीको व्याकरण और दूसरी लड़की सुन्दरीको गणितशास्त्रमे शिक्षा दी थी।

आदिपुराणमे जिस प्रकार पहले तीर्थङ्करका जन्म-विवृत हुआ है, उक्त पुराणमे भी उसी प्रकार २३ तीर्थ-ङ्करोंका पूर्वजन्माख्यान पाया जाता है। इस उत्तरपुराणमे श्रीकृष्ण त्रिखण्डाधिपति और तीर्थङ्कर नेमिनाथके जिन्य माने गये हैं।

आदि और उत्तरपुराणमें तिरसठ महापुरुषोंका चरित वर्णित है। यथा—२४ तीर्थङ्कर, १२ चक्रवर्त्ती, ६ वासु-देव, ६ शुक्लवल और ६ विष्णुछिप्। इन ६३ महा-पुरुषोंका चरित रहनेके कारण उक्त दोनों ग्रन्थ त्रिपष्ट्य-चयवीपुराण नामसे प्रसिद्ध हैं।

जैन रणका उपमह र।

रविपेणका पञ्च (राम)-पुराण, जिनसेनका अरिष्ट-नेमिपुराण (हरिवंश) और आदिपुराण तथा गुणभट्टका उत्तरपुराण प्रधानतः इन्हीं चार पुराणोंका पाठ करनेसे ही दिग्गम्यर जैनियोंका पौराणिक तत्त्व जाना जा सकता है।

उक्त चार महापुराणकी सहायतासे ही परवर्त्ती जैन कवियोंने नाना पुराणोंकी रचना की है। सकलकीर्ति, अरुणमणि, जिनदास, श्रीभूषण और ब्रह्मचारी कृष्णदास सब किसीने एक स्वरसे अपने अपने पुराणमे यह वात स्वीकार की है। जैन लोगोका कहना है, कि सकलकीर्ति और उनके शिष्य जिनदासने चौबीस जिनोंके चरित-मूलक पुराणोंकी रचना की थी। किन्तु हम लोगोंने सकलकीर्ति-रचित चक्रवर्त्तपुराण, मल्लिनाथपुराण, शान्तिनाथपुराण और पार्श्वनाथचरित तथा जिनदास-रचित पद्मपुराण और हरिवंश देखे हैं। जिनदासने अपने हरिवंशके ३६वें सर्गमे लिखा है—

“श्रीनेमिनाथस्य चरितमेतदनेन नीत्वा रविपेणसूरे।

समुद्रतं स्वान्यसुखप्रबोधहेतोश्चिरं नन्दतु भूमिपीठे॥”

इस प्रकार उन्होंने रविपेणके ग्रन्थमे अपने हरिवंश-की रचनाकथा प्रकाशित की है। इससे जाना जाता है, कि रविपेणने हरिवंशकी भी रचना की थी। उपरोक्त पुराण छोड़ कर केशवसेनकृष्णजिण्ण कर्णामृतपुराण और श्रीभूषणसरि (१६वीं शताब्दीमें)ने पाण्डवपुराण-की रचना की। पाण्डवपुराणमे अपूर्व पाण्डवचरित वर्णित है,—महाभारतके आख्यानके साथ अनेक विषयों-में इसका सादृश्य है।

वे सब पुराण संस्कृत भाषामे रचे गये हैं। एतद्-व्यतीत प्रभाचन्द्ररचित महापुराणटिप्पनी नामक एक प्राचीन संस्कृत ग्रन्थ पाया जाता है। प्राकृतभाषामें रचित महापुराण-विशेषके व्याख्यास्वरूप यह टिप्पनी ग्रन्थ रचा गया है। जिनसेनके आदिपुराणमें उनके गुरुपरम्पराक्रमसे प्रभाचन्द्रने उद्धृतन सप्तमपुरुषका स्थान दखल किया है। यदि इन्हीं प्रभाचन्द्रने महा-पुराणकी टिप्पनी लिखी हो, तो उनके पहले रचित मूल-ग्रन्थ पाचवी वा छठी शताब्दीका पूर्वतन होता है।

दक्षिणात्यके जैनसमाजमें प्राचीन कणाड़ीभाषामें रचित अनेक पुराण पाये जाते हैं। उन सब कणाड़ी पुराणोंके मध्य दक्षिण-मथुराराज रणमल्लके मन्त्री चामुण्डराय-विरचित चामुण्डरायपुराण, कमलभट्ट-विरचित शान्तिनाथपुराण, द्वारसमुद्रराज बल्लालरायके समसामयिक गुणवर्म-विरचित पुण्डन्तपुराण, वीरसोम-

सूरी प्रणीत चतुर्विंशतिपुराण और मुङ्गलसंग्रहित हरि वंश उल्लेख योग्य हैं।

बौद्धपुराण ।

वर्तमान नेपाली बौद्धमताजमें भी स्वतन्त्र बौद्ध पुराण प्रचलित हैं। किन्तु बौद्धग्रन्थमें पुराणका उल्लेख नहीं है। आजकलके नेपाली बौद्धगण ६ पुराण स्वीकार करते हैं जो 'नवधर्म' नामसे प्रसिद्ध हैं। आभ्यान्, इतिहास, बौद्धानुष्ठेय प्रतादि और प्रधान प्रधान तथागतकी जीवनी इस पुराणमें वर्णित हैं। नवधर्म यथा—

१म प्रज्ञापारमिता (श्लोकसंख्या ८००, न्यायशास्त्रके मध्य गण्य करना उचित है।)

२व गण्डयूह—(श्लोकसंख्या १०००, इसमें सुघन-कुमारका चरित, ६४ श्लोकसे उनके बोधिमानकी कथा वर्णित है।)

३व समाधिपराज (श्लोकसंख्या ३०००, इसमें जप द्वारा समाधिकी विधि व्यवस्था है।)

४थं लङ्कावतार—(श्लोकसंख्या ३०००, इसमें रावण-का मलयगिरि गमन और यहाँ शाक्यसिंहके निकट बुद्धचरित सुन कर बोधिमान-लामकी कथा वर्णित है।)

५म तथागतगुणक ।

६ष्ठ सद्धर्मपुण्डरीक—(इसमें चैत्य वा बुद्धमण्डल निर्माण पद्धति और तत्पूजा-फल वर्णित है।)

७म ललितविस्तर—(श्लोकसंख्या ७०००, यह बुद्ध पुराण नामसे भी प्रसिद्ध है। इसमें शाक्यसिंहका चरित विस्तृत भावमें कौचित्त हुआ है।)

८म सुवर्णप्रभा—(इसमें सरस्वती, लक्ष्मी और वृषिनी-का आभ्यान् और उनकी शाक्यबुद्धपूजा वर्णित है।)

९म वंशभूमिभर (श्लोकसंख्या २०००, इसमें द्रव्य भूमिका धृतान्त विस्तृतभावसे वर्णित है।)

उक्त नवधर्म व्यतीत नेपाली बौद्धोंके मध्य स्वयम्भू पुराण (वृहत् और मध्यम) पाया जाता है। इसमें नेपालके प्रसिद्ध स्वयम्भूक्षेत्र और यहाँके स्वयम्भूचैत्यका माहात्म्य विस्तृत भावसे वर्णित है। यह पुराण १६वीं शताब्दीमें रचा गया है। इस पुराणके शेषांशसे मालूम होता है, कि शैलसे ही आधुनिक बौद्धोंका प्रभाव अन्न

हुआ है,—शैलसम्प्रदायने ही बौद्धधर्मको प्राप्त कर डाला है। इस वृहत् स्वयम्भूपुराणमें लिखा है—

यदा भविष्ये काले च अन्न नेपालमण्डले ।

शैवधर्मा प्रवर्तन्ते दुर्मिश्रश्च भविष्यति ॥

यथा यथा शैवधर्मं प्रवर्ततेऽत एव मण्डले ।

तथा तथा च अन्यथैव गुपीडा भविष्यति ॥

बौद्धलोकगणा येऽपि शैवधर्मं करिष्यति ।

ते सर्वे कृतपापाश्च नरपञ्च गमिष्यति ॥

शैवल्लोका जना येऽपि बौद्धधर्मं प्रवर्तते ।

तस्य पुण्यप्रसादाच्च सुखावर्ता गमिष्यति ॥ (८ अ०)

पुराण—एक तीर्थिक । अत्रदानशतकमें लिखा है, कि उनके साथ एक दूसरे बौद्धका विवाद खएडन करनेके लिये एक समा की और दोनोंको ही अपने अपने आराध्य देवता पूजा करनेका हुकुम दिया। पूजाके समय पुराणके इष्ट देवने पुष्प प्रहण नहीं किया यह देख उनके उपासकोंने उपेक्षा करके उनका आश्रय छोड़ दिया था।

२ तुलामानविशेष ।

पुराण—उडोसाकी करदराज्यनासी पर आदिम जाति। मयूरभञ्जके सामन्तराज्यमें ही इनकी सख्या सबसे अधिक है। खरियाओंके साथ इनका अनेक सादृश्य है। इन लोगोंका कहना है, कि पक्षीके दिव्यसे उनको उत्पत्ति है। दिव्यकुसुमसे भञ्जराजगणकी, लाला सेपुराणगणकी और खोलामे खरियाजातिकी उत्पत्ति हुई है। इनका आचार व्यवहार बहुत कुछ खरिया और उद्यान्ना जातिसे मिलता जुलता है।

राशिया आगे दुर्वाग शब्द देखो ।

२ चन्द्रग्रामकी पार्वत्यप्रदेशवानी जाति विशेष । जब से वे पार्वत्य त्रिपुरा (स्वाधीन त्रिपुराराज्यमें) आ कर बस गये हैं, तभीसे इनका तिपारा वा टिपरा नाम पड़ा है। कर्णपुली नदीके उत्तरी किनारे त्रिपुराके अधिष्ठत पार्वत्यप्रदेशमें ही इनका वास है। सभी पावत्य जाति की तरह इनका प्रधान ध्यक ही अपराधादिकी निरपत्ति करता है। ये लोग चञ्चल स्वभावके होते और अधिक दिन तक एक जगह रहना पसन्द नहीं करते हैं।

मृत्युके बाद ये लोग शयदेह नदी या फरनेके

किनारे जलाते हैं। जहाँ गृहस्थकी मृत्यु होती है वहाँ ये सात दिन तक एक एक मुर्गों को चलि देते हैं।

ये लोग अतिशय मिथ्यावादी होते हैं। पार्वतीय जातिके मध्य ऐसी जाती और कहीं भी देखी नहीं जाती। जिस ग्राम वा नगरादिके निकट इनका वास है, वहाँके अधिवासियोंके आचार-व्यवहारका ये हमेशा अनुकरण किया करते हैं। ये लोग आराकानी भाषामें भी बात चीत कर सकते हैं।

पुराणक (सं० पु०) पुराण-कन्। पुराणशब्दार्थ।

पुराणकल्प (सं० पु०) पुराणः कल्पः। १ प्राचीन कल्प।

२ पुराणप्रकाशित।

पुराणकिट्ट (सं० क्ली०) लौहमल।

पुराणग (सं० पु०) पुराणे गीयते इति गै-घञर्थे क, वा पुराणं वेदं गायतीति गै-क (पा ३।२।३) १ ब्रह्मा। २ पुराणगायक, पुराण कहनेवाला।

पुराणगिरि—एक प्रसिद्ध ऊर्ध्वबाहु संन्यासी। १८वीं शताब्दीके शेष भागमें ये विद्यमान थे। नाना देशोंमें पर्यटन करके इन्होंने जनसाधारणमें विशेष ख्यातिप्रतिपत्ति लाभ की। कोई कोई इन्हें पुराणगिरि गोसाईं कहा करते थे। इनका भ्रमणवृत्तान्त पढ़नेसे आश्चर्यान्वित होना पड़ता है। इन्होंने कान्यकुब्जवासी राजपूत (क्षत्रिय)-कुलमें जन्म ग्रहण किया था। नौ वर्षकी अवस्थामें १७५२-५३ ई०के किसी समय इन्होंने विना किसीको कहे सुने घर छोड़ दिया और बिठूर नगरमें जा कर संन्यासाश्रम अवलम्बन किया। कुछ वर्ष साधुओंके साथ धर्मप्रसङ्गमें समय बिता कर १७५६ ई०के मध्य ये प्रयागमें जा ऊर्ध्वबाहु हुए। पीछे ये उत्तरमें भोट (तिब्बत) और चीन, दक्षिणमें सिंहल, पूर्वमें ब्रह्मदेश और पश्चिममें सिन्धुनदीदि अतिक्रम कर अफगानिस्तान, खोरासन, कास्पियन सागरके समीपवर्ती नाना स्थानोंमें तथा रूषियाके अन्तर्गत अस्त्राखान आदि विविध देश, प्रदेश और नगरादिमें पैदल पर्यटन करके एशिया खण्डकी पश्चिमी सीमामें उपस्थित हुए। इतने परिभ्रमण पर भी परितृप्त और प्रतिनिवृत्त न हो इन्होंने यूरोपीय रूषियाके अन्तर्गत मोस्कोनगरमें प्रवेश कर नाना स्थानोंमें पर्यटन किया। इसके बाद स्वदेश लौटते समय

तुर्की, इरान, खरकद्वीप, बाहरिणद्वीप, मक्का, वोखारा, समरकन्द, भोट आदि नाना देश, नगर और ग्रामको अतिक्रम कर परितृप्त हो बैठे। वे कह गये हैं, “मैं तुर्की-देशीय वसोरानगरमें गोविन्दराव और कल्याणराव नामक दो विष्णुमन्दिर देख आया हूँ, अरबदेशीय मस्कट नगरमें, तातारदेशीय वाखनगरमें और खरकद्वीपमें मुझसे अनेक हिन्दुओंकी मुलाकात हुई। अलावा इसके एशियाके अन्तर्गत रूपदेशीय अस्त्राखान नगरमें अनेक हिन्दुओंकी अवस्थित है, यह भी मैं देख आया हूँ। उन्होंने मेरी यथेष्ट आदर अभ्यर्थना की थी।”

१७७७-७६ ई०को जिस समय थे भोटराज्यमें अवस्थिति करते थे, उसी समय तसिलामा (लामाके गुरु) के साथ इनका प्रणय हुआ। इस प्रकार साधुओंके साथ वे आनन्दसे समय व्यतीत करने लगे। इसी समय चीन-सम्राट्ने उपर्युक्त परि पत्र द्वारा तसिलामाको आमन्त्रण किया। वृद्ध राजाके अनुनय विनय तथा भोट-राजधानी लासानगरीके लामाके अनुरोधसे वे चीन-सम्राट्के यहां जानेको राजी हुए, सम्राट्ने भी उनके आगमनके लिये खासा प्रवन्ध कर रखा था। राहमें जिससे किसी प्रकार कष्ट वा विवर न हो, इसके लिये उन्होंने अधीनस्थ शासनकर्त्ताओंको पत्र लिख भेजा। १८३६ विक्रम-सम्बत् २ भावणको पुराणगिरिने लामाके साथ चीन-राजधानी पेकिनकी ओर यात्रा की। राहमें दिबु, थक्-थारि, कालमक, कुम्बो, गुम्ब, चुण्डु, लाञ्जु, निसडर, तबुङ्गाक, खरम्बु, चकन्सुबु, तोलोधूर, सिं डि आदि नगरों और प्रदेशोंको अतिक्रम कर उन्होंने जियायूथो नामक स्थानमें सम्राट्के साथ साक्षान् किया। सम्राट्ने भी प्रणामीस्वरूप उन्हें प्रभूत धनरत्न आदि दान दिये। अन्तमें सम्राट् लामा और पुराणगिरि आदि कई एक व्यक्तियोंके साथ पिकिन-प्रासादमें आये। पहां उन्होंने लामा-धर्ममें दीक्षित होनेके लिये उनसे विशेष अनुरोध किया। धर्ममन्त्र पा कर जब सम्राट् परितृप्त हुए, तब लामाने उनसे हिन्दुस्थानके शासनकर्त्ताके साथ वन्धुत्व-स्थापनके लिये प्रार्थना की। लामा भारतवर्ष कभी भी नहीं आये थे, इसका उन्हें इस विषयमें कुछ भी ज्ञान न था, उन्होंने भारतके श्रेष्ठ साधु पुराणगिरिकी सम्राट्-

के समीप बुला कर सम्राट् के प्रश्नका यथायथ उत्तर देनेको कहा। पुराणगिरिने कहा, कि अभी भारतके शासनकर्ता हेण्डिस साहब (Governor of Hindustan) हैं। इस प्रकार नाना कथाप्रसंगों के बाद वे सम्राट् के एक पत्र ले कर हेण्डिसको देनेके लिये राजी हुए। चीन-राजधानीमें ही लामाकी मृत्यु हुई, पीछे पुराणगिरि अन्योन्य शिष्टियोंके साथ उनकी पूतदेहकी वस्त्रोंमें रत्न कर भोटराज्यकी ओर राजना हुए। पिक्किन ने दिगुशों नगर जानेमें उन्हें ७ मास ८ दिन लगे थे।

जब वे भीर राजधानीमें रहते थे, उस समय वहाँके राजपुत्रोंने राज्य का स्वतन्त्र प्रयोजनकी वृत्ति पर ले कर भारतके तत्कालीन गवर्नर जेनरल हेण्डिस वहादुर को देनेके लिये उनसे अनुरोध किया। वे उन सब शिष्टों प्रयोजनकी वृत्ति पर ले कर जायेल और इलियट साहब के निकट गए। इन सब राजकीय कार्योंसे राज्यका विशेष मङ्गल होगा यह, वे जानते थे और इसी कारण अपने भौतिक क्षमता-बलसे यह सब क्षत्रतर कार्य सम्पादन करनेसे वे कुण्ठित नहीं होते थे। अन्त में इसके एक समय काशीराज चेन्सिह और वहाँके रेसिडेण्ट प्रेहम साहबने किसी कार्योपरान्त उन्हें बुलावा भेजा था, कुछ दिनोंके बाद गवर्नर जेनरलने उन्हें आगापुर नामक एक ग्राम जागीरमें दिया था तथा वे उसका निम्न भोग इच्छा करते जाते थे।

उनकी बुद्धि, अध्ययनाय, वीर्य और साहसकी वीर्यवान् देनेने वे एक महापुरुष थे, हममें कोई मन्देह नहीं। मैकडों पर्यन्त, नन्, नगी, नगर अतिक्रम कर तथा नाना प्रकारके असन्ध और बरत जातिके मध्य हो कर पैदल भ्रमण करना साधारण साहस वा उत्साहका काम नहीं है।

पुराणपुरुष (स० पु०) पुराणवेदादिमिरूपस्तत पुरुष मध्यपदत्रोपेक्षमधारय वा पुराण पुरुष। विष्णु।

पुराणप्रोक्त (स० त्रि०) पुराण प्रोक्त। पुराणोक्त, जो पुराणमें कहा गया हो।

पुराणविन् (स० त्रि०) पुराण वेत्तिविद् विष्। पुराण वेत्ता, पुराण जाननेवाला।

पुराणविद्या (स० त्रि०) पुराणस्य पुराणशास्त्रस्य विद्या, पुराणशास्त्रके विद्या।

पुराणान्त (स० पु०) पुराणान् पुरातनान्। अन्त्यति अन्त णिच् अण्। १ यम। पुराणस्य अन्त अयसान् २ पुराणका शेष।

पुराणाधिष्ठान—काश्मीर राज्यकी प्राचीन राजधानी। तत्र इ सुलिमान नामक स्थानसे १ कोस दक्षिण पूर्वमें पाण्डु-थान् नामक जो नगर है, यही उनकी प्राचीन कौत्सियों का परिचय देता है। जब यह नगर ध्व संप्राय हो गया, तब इसी जगत्प्रीति के प्रारम्भमें राजा प्रमरसेनने वर्तमान श्रीनगरमें राजधानी बसाई। श्रीनपरिवाजक यूपनयुवक जब भारतवर्ष आये तब उन्होंने ६३१ ई०में इस प्राचीन नगरके समीप एक विरघात बौद्ध स्तूप देखा था। इस स्तूपके मध्य शाक्य बुद्धके दन्त प्रोथित थे। विन्तु लौटते समय ६४३ ई०में पञ्चावमें आ कर उस परिवाजकने वह पवित्र दात नहीं देखा था। कर्माजराज हर्षवर्द्धनने दलबलके साथ काश्मीर सीमान्तमें आ कर जब काश्मीर पति दुर्लभराजसे बुद्धदन्त मागा तब उन्होंने आह्लादपूर्वक दन्त लौटा कर हिन्दूत्वकी गौरव रक्षा की थी।

पुरातत्त्व (स० पु०) प्राचीन काल सम्बन्धी विद्या, प्रत्न शास्त्र।

पुरातन (स० पु०) १ विष्णु। (त्रि०) २ प्राचीन, पुराना।

पुरातन गुह (स० पु०) प्राचीन गुह, पुराना गुह। गुण—पित्त और वातनाशक, त्रिदोषघ्न, यक्षिकर, हृद्य, विष्टा और मूलशोधक, अग्निकर, पाण्डु और प्रमेह-नाशक, स्निग्ध, स्वादुकर, लघु, श्रमघ्न और पथ्य।

पुरातनपूत (स० त्रि०) पुराना घी, एक घडेमें दश वर्ग घी रखनेसे वह पुराना होता है। घी जितना ही पुराना होगा, उसमें उतना ही अधिक गुण होगा। इसका गुण—अपस्मार, मूर्च्छादि, शिरःशूल और मुखरोगादि नाशक, किसी किसीका कहना है, कि घी एक वर्षमें पुराना होता है।

पुरातन धान्य (स० त्रि०) पुरातन धान्य। स वरसरा धृत धान्य, पुराना धान। एक वर्षके पुराने धानमें गुरुता आदि दोष नहीं रहते।

पुरातल (स० त्रि०) तलातल, सात बातालके नीचे की भूमि।

पुराधिप (सं० पु०) पुरस्य अधिपः । पुराध्यक्ष, नगराधिप ।

पुराध्यक्ष (सं० पु०) पुरस्य पुराधिकृतो वा अध्यक्षः । नगराधिकृत, पुरका अधिपति ।

युक्तिकल्पनरुमें राजाओंके अन्तःपुराध्यक्षका लक्षण इस प्रकार लिखा है,—वृद्ध, कुलोद्धत, कार्यकुशल, विशुद्ध स्वभाव और विनीत ये सब गुणसम्पन्न व्यक्ति राजाके अन्तःपुरके अध्यक्ष हो सकते हैं ।

“वृद्धः कुलोद्धतः शक्तः पितृपैतामहः शुचिः ।

राजामन्तःपुराध्यक्षो विनीतश्च तथैष्यते ॥”

पुराना (हिं० वि०) १ जो बहुत दिनोंसे चला आता हो, जो नया न हो । २ जो बहुत पहले रहा हो, पर अब न हो, प्राचीन । ३ कालका, समयका । ४ जिसका चलन अब न हो । ५ जिसने बहुत जमाना देखा हो, जिसका अनुभव बहुत दिनोंका हो । ६ जो बहुत दिनोंका होनेके कारण अच्छी दशामें न हो । (कि० सं०) ७ पूरा करना, भराना । ८ पालन कराना, अनुकूल बात कराना । ९ इस प्रकार बांटना कि सबको मिल जाय, अंटाना, पूरा डालना । १० किसी बात, गड्ढे या खाली जगहको किसी वस्तुसे छेक देना । ११ अनुसरण करना ।

पुरायोनि (सं० पु०) पुरा प्राचीना योनिरस्य । महादेव । पुरारा—मध्यप्रदेशके भाण्डार जिलेका एक सामन्तराज्य । यह वाधनदीके किनारे अवस्थित है । भूपरिमाण ३१ वर्गमील है । यहांके सरदार गोंड जातिके हैं । पार्श्व-वर्ती विस्तृत शालवन व्याघ्रसंकुल है । पुरारा ग्राम ही इसका सदर है ।

पुराराति (सं० पु०) पुरस्य अरातिः । त्रिपुरभेदक, शिव, पुरारि ।

पुरारि (सं० पु०) पुरस्य अरिः । शिव, महादेव ।

पुरार्द्धविस्तर (सं० पु०) पुरार्द्धे पूर्वार्द्धे विस्तरां विस्तृतिरस्येति ।

पुरावती (सं० स्त्री०) नदीभेद ।

पुरावसु (सं० पु०) पुरा पूर्वकाले उत्पत्तेः प्रागित्यर्थः वसुः । भीष्म ।

पुरावित् (सं० लि०) पुरा पुरावृत्तं वेत्ति विद्-क्विप् । पुरावृत्ताभिज्ञ, पुराणवेत्ता ।

पुरावृत्त (सं० स्त्री०) पुरा पुराणं घृतं चरितं यत् । पूर्व-वृत्तान्तनिबन्धन, पुराना वृत्तान्त, पुराना हाल, इतिहास । पुरासाह (सं० पु०) पुराणि शत्रुपुराणि सहते अभिभवति सह-पिव पूर्वपददीर्घः । शत्रुपुराभिभावक, इन्द्र । पुरासिनी (सं० स्त्री०) पुरं नगरमस्यति त्यजतीति अम-णिनि-ङीप् । सहदेवीलता, सहदेव्या नामकी वृत्ती । पुरासुहृन् (सं० पु०) पुरस्य त्रिपुरस्य असुहृन् शत्रुः । शिव ।

पुरि (सं० स्त्री०) पुर्यते इति पू-इ (कृ गृ गृ पृ कृदिनि । षण् ४।१४२) स च किन् । १ पुरी । २ नदी । ३ शरीर । (पु०) पुर्यते यज्ञ आदिभिर्गिति । ४ राजा । ५ संन्यासीविशेष । मुण्डमालानन्त्रमे इतक' लक्षण इस प्रकार लिखा है—

“देवतायाः सदा ध्यानं श्रंगुरोः पूजनं तथा ।

अन्तर्भागेषु यो निष्ठः स वीरः पुरिरिव च ॥”

(मुण्डमालानन्त्र २ प०)

जो वीर सर्वदा देवताके ध्यानमें निरत, गुरुपूजागत और अन्तर्यागावलम्बी हैं, वे पुरि कहलाते हैं ।

६ दशनामी संन्यासियोंके मध्य एक प्रकारका संन्यासिभेद । शङ्कराचार्यके प्रधानतः पञ्चपाद, हस्ता-मलक, मण्डन और तोटक ये चार शिष्य थे । इनमेंसे फिर तोटकके तीन शिष्य थे, सरस्वती, भारती और पुरि ।

“ज्ञानतत्त्वेन सम्पूर्णः पूर्णतत्त्वपदे स्थितः ।

परब्रह्मगतो नित्यं पुरिनामा स उच्यते ॥”

(प्राणतोषिणी अवधूतप्र०)

जो ज्ञानतत्त्वमे सम्पूर्ण हैं अर्थात् जिन्होंने ज्ञानलाभ किया है तथा जो पूर्णतत्त्वपद पर अवस्थित और सतत परब्रह्ममें अनुरक्त हैं, वे ही पुरि कहलाते हैं ।

इनका अभ्यास्य विवरण दशनामी शब्दमें देखो ।

इसी पुरिनामसे इस साम्प्रदायिक संन्यासियोंकी उत्पत्ति हुई है । कौन कौन गुण रहनेसे पुरि उपाधि प्राप्त होती है, प्राणतोषिणीमें यह विषय इस प्रकार लिखा गया है,—

शङ्करस्वामीके प्रतिष्ठित चार मठोंमेंसे शृङ्गगिरिके मठमें पुरिश्रेणिस्थ संन्यासी देखनेमें आते हैं । जो इस पुरि श्रेणीमें प्रवेश करके उन मतमें दीक्षित होते हैं वे

हो पुनि कहलाते हैं। विष्ण्वान पुणपुणपुरी इसी श्रेणी के अन्तर्गत थे। पुराणगिरि २८०।

पुरि श्रेणीके मध्य कुछ लोगोंने वैष्णवधर्म ग्रहण किया है। यशोहर जिलेके अतर्गत स्थानविशेषमें इस सम्प्रदायके कुछ व्यक्ति योगोवैष्णव नामसे प्रसिद्ध हैं। प्रवाद है, कि आंचैतन्य महाप्रभुने किमां समय काशीधामके ईश्वरन्दपुरिके निकट उपस्थित हो कर कहा था, 'मैंने एक मन्त्र प्राप्त किया है सुनिये।' पुरि वह मन्त्र सुनने हो प्रेमाभिभूत हो गये और वैष्णवधर्म ग्रहण करके उन्होंने अपनी आत्माको चरितार्थ किया। उनके गुरु भाचरेन्द्रपुरि भी गिर्यके समीप उक्त मन्त्रका आस्वाद पा कर वैष्णव धर्ममें दीक्षित हुए। कर्मज वृक्षनामो सन्ध्यामि सम्प्रदाय मेंने बहुतेरे वैष्णव सम्प्रदाय सन्निविष्ट हुए। ये लोग उदासीन अथवा द्वारपरिग्रह करते हैं, इसीसे योगी और गिरि वैष्णव दोनों ही कहलाते हैं। उक्तमें कई जगह योगी और गिरि नामक दो प्रकारके वैष्णव देखे जाते हैं। यह गृहस्थ योगवैष्णव शिक्षा द्वारा और गिरिवैष्णव कृषि कार्य तथा गिर्यस्नेयकादिका दान ग्रहण करके अपना गुजारा चलाते हैं। अन्यान्य वैष्णवोंकी तरह इनके स्वतन्त्र मठ और महन्त हैं। महन्तके निकट वे मन्त्रीपक्षे ग्रहण करते हैं। २ नदीविशेष।

पुरिया (हि० पु०) १ खा. २१०।

पुरिया (हि० स्त्री०) यह नदी जिम पर जुलाहे बानेकी उननेके पहले फैलाते हैं।

पुरिया (स० पु०) पुरि के दो श्रेणी में। पुरय।

पुरी (स० स्त्री०) पुरी का स्त्री। नगरी, शहर।

“वृषाग्राम पुरा प्रोवा त्रिणापुरमपीव्यते ॥”

(श्रीधरत्नमोचन भृगु२०)

राजा जहाँ धाम करते हैं, वह स्थान पुरी कहलाता है।

राजाकी शत्रुओंके आक्रमणसे बचानेके लिये पुरीको अति सुदृढ़ करना चाहिये। महाभागते वनपर्वमें सुदृढ़ पुरोपनिषत्की जगह लिखा है, कि शिशुपालरथके बाद राजा शत्रुने द्वारकापुरी पर आक्रमण किया। उस समय वह पुरी नीतिशास्त्रप्रधानानुसार समी प्रकारसे

सुसज्जित थी। वह नगर तोरण, पताका, योधगण, तदाश्रयस्थान, शत्रुप्रहारक यन्त्रविशेष (कमान बन्दूक प्रभृति), सुररूप गुनपथनिर्माता, खनक, लौहसुवशाकु युक्त रथ्या, वायट्रयपूरित अट्टाकयुक्त पुरद्वार, चक्र-ग्रहणो, विषक्षप्रक्षित उन्ना और अत निगारक आयुध विशेष, मृत्तिका और चर्मनिर्मित समस्त पात्र, मेरी, पण्य और आनर आदि बाधयन्त्र, तोमर, अकुश, शतशर्मा, लाङ्गल, भृशुण्डी, वस्तुलीकृत पाषाणसमूह, पर शय, लौहमय चर्म, आनेर अक्षसमूह, गुलिकोपक्षेपक यन्त्र और विविध अस्त्रशस्त्रोंसे परिपुर्ण था। प्रधान प्रधान तोरण इस पुरीको रक्षा करते थे।

यदि पुरीको सुरक्षित करना हो, तो उसे उक्त द्रव्य द्वारा पूर्ण कर रखे। (भागवत वनपर्व १५ अ०) पुर २६०। पुरी—जिहार और उड़ीसाका एक उत्तरीय जिला। यह अक्षा० १६ २८' से २० २६' उ० तथा देशा० ८४ ५६' से ८६ २५' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण २४६६ वर्गमील है। इसके उत्तर और उत्तरपूर्वमें कटक जिला, दक्षिणपूर्व और दक्षिणमें उड़ीसतागर, पश्चिममें गन्धामका मन्दाज जिला और उत्तर पश्चिममें नयागढ़, रणपुर और खन्परा सामन्तराज्य हैं। पुरी नगर ही जिलाका सदर और विभागीय राजकर्मचारियोंका आश्रमस्थान है।

स्वभावतः पुरी निम्न तीन भागोंमें विभक्त है, यथा—
दयानदीके दक्षिणकुलसे दारिङमाल और खोरदाकी पार्वत्यमूमि तकका स्थान पश्चिमागञ्जर्सी, यहासे महा नदीकी अववाहिका मध्यभाग और चित्ताहट तथा समुद्रपर्यन्त तकका स्थान पूर्वभाग। मध्य और पूर्व प्रदेशकी जमीन कई समयों पर समुद्रतीरसे मध्यदेशजर्सी पार्वतीय उपत्यका समधिक उर्वरा है। महानदीके मुहाने और छोटी छोटी बहुत सी स्रोतस्थिनी यहा बहने के कारण खेतीबारीकी विशेष सुविधा है। कोआखार नदीकी प्राचीन और कुजमद्रा शाखा कुजमद्रा नामसे वङ्गोपसागरमें गिरती है तथा भाग बी, नूला और दया नामकी तीन शाखाएँ, भाग बी और दया नामक चिन्ता हटमें जा मिली हैं। पूर्वभागकी अपेक्षा मध्यभागकी जन संख्या अधिक है। दोनो नदीके मुहानास्थित पूर्वसमा

वर्षों स्थान जंगलसे परिपूर्ण है। वर्षाकालमें जलपूर्णा नदीमें नाव द्वारा पण्यद्रव्य पहुंचाया जाता है। इस समय भार्गवी, दया और नूना नदीकी अवस्था भीषणतरा हो जाती है। भीषण बाढ़से तीरवर्ती भूमि डूब जाती है जिससे शस्यादिकी विशेष क्षति होती है। दोन दुःखी प्रजाको इस प्रकार क्षतिग्रस्त होते देख १८६६ ई०में करीब चार सौ मील लम्बा एक सुदीर्घ बांध दिया गया है। उक्त वर्ष की बाढ़से जल प्रवाहित हो प्रायः छः लाख रुपयका अनाज नष्ट हुआ था। अन्धावा इसके प्रायः तीस हजार बीघा उर्वरा जमीन बाढ़के भयने जोती नहीं गई थी। पूर्वदिक्स्थ बङ्गोपसागरका चर-स्थान बालुका-मय बलयरूपमें जिलेको घेरे हुए है। कही वह बालुका रेखा दो मील प्रशस्त और कहीं हस्तमात्र विस्तृत है। वाणिज्य विस्तारके लिये यहां कोई उपयुक्त बन्दर नहीं है। पुरी बन्दरमें एक माल आश्विनमें ले कर माघ तक देशीय नावे आ जा सकतीं। चिल्काह्रद छोड़ कर यहां सर नामक एक और दो फोस लम्बा ह्रद है। उसी ह्रदके जलसे भार्गवीकी वृद्धि और पुष्टि होती है, इसकी अपेक्षा चिल्का ह्रद १० गुणा बड़ा है। इस समुद्रांशकी पश्चिमी-सीमा पर पर्वतमाला और पूर्वकी ओर बालुकास्तूप दण्डायमान है। यहां चरके पड़ जानेसे जो पारिकुड्झीपकी उत्पत्ति हुई है, अभी वही उस बालुकास्तूपके साथ मिल जानेके कारण समुद्रसे यह ह्रद विलकुल पृथक् हो गया है। यहांकी दृश्यावली नित्य नवीन और नयन-मन तृप्तिकर है। वर्षाऋतुमें पर्वत हो कर जलधारा ह्रदमें आ गिरी हैं, वर्षाकी सर्वप्राप्ती बाढ़से वहांकी प्रजा तथा गेती-वारीकी अवस्था प्रायः शोचनीय हो जाती है। शीत-के प्रारम्भमें अर्धान् अग्रहायण और पौषमासमें यहांका जल बारा रहता है। पूर्व समयमें यहां लवण प्रस्तुत होता था। चिल्का देखा।

पुरी जिलेके वनविभागमें शाल, शोशम, कोविदार, कण्डूल, आम्र, पियासाल और कुर्मा प्रभृति मूल्यवान् वृक्ष रहनेके कारण वहां चकोर काष्ठका उतना अभाव नहीं देखा जाता। वनजात मधु, मोम, टसर, नाना जातीय औषध, बांश आदिसे देशवासियोंका विशेष उपकार होता है। शिकार, भ्रमण, प्राचीन लुप्तकीर्तियों-

का सन्दर्शन, देवालय और तीर्थादिके परिदर्शन प्रभृति कौतूहलोद्दीपक आरामप्रद विहार यहां अप्रतुल नहीं हैं। श्रीक्षेत्रके जगन्नाथदेवका मन्दिर, भुवनेश्वर-मन्दिर, कोणारक, खण्डगिरि और नीलाचल स्थान देखने योग्य हैं।

पुरी जिलेका कोई पृथक् इतिहास नहीं है। पहले कटकनगरमें उड़ीसाविभागकी राजधानी थी। मुसलमान और महाराष्ट्र राजाओंके समयमें यहां जो सब लड़ाइयां हुईं, वे कटकके निकटवर्ती स्थानोंमें ही हुई थीं। इस कारण उड़ीसाके इतिहासके साथ इनका ऐतिहासिक तत्त्वसमूह निबद्ध हुआ है। इस जिलेके अंगरेजी शासनमें आनेके बाद यहां दो राष्ट्रविप्लवके निदर्शन पाये जाते हैं। १८०४ ई०में खुर्दाके महाराजने अङ्गरेजोंके विरुद्ध अश्वधारण किया था। पीछे १८१७-१८ ई०में पुरीके कृपिजीवियोंमेंसे अनेक पाइक सेनाकी विद्रोहचक्रमें जल मरे थे।

मरहट्टोंके बार बार आक्रमणसे विपर्यस्त हो खुर्दा-राज अपनी सम्पत्तिका अधिकांश खो बैठे। एकमाल खुर्दाके किलेमें ही उनकी स्वाधीनता रह गई थी। (१८०३ ई०में) जब पुरीप्रदेश अङ्गरेजोंके हाथ आया, तब खुर्दापतिने अङ्गरेजोंके साथ मिलता कर ली अङ्गरेज कमिश्नरके परामर्शसे खुर्दाराज मरहट्टोंको उनकी नष्टसम्पत्तिका अधिकार देनेको सहमत हुए। किन्तु जब अंगरेजी-सेनाने पुरीका परित्याग करके मन्द्राजकी ओर प्रस्थान किया, तब राजाकी मति पलट गई। उन्होंने अपने राज्य-उद्धारका अच्छा मौका जान कर १८०४ ई०में मुगल-बन्दीके अन्तर्गत भाटगांव ग्रामका राजस्व वसूल करनेके लिये आदमी भेजा। अङ्गरेज-गवर्मेंण्टके आदेशकी उन्होने जो अवहेला की इसके लिये कमिश्नरने उनकी बड़ी निन्दा की। इस पर भी उन्हें होश न हुआ और वे पुरीके जगन्नाथदेवके मन्दिर-संकान्त कार्यावलीमें हस्तक्षेप करके जनसाधारणके अप्रिय हो उठे। कमिश्नर बहादुरने उन्हें मुगलबन्दीका राजस्व वसूल करनेसे निषेध किया था। अनन्तर अक्तूबर मासमें पाइकगण विद्रोही हो पिप्पली ग्रामके निकटवर्ती स्थानोंमें भीषण अत्याचार करने लगे। इस पर

कटक गङ्गामे अ'गरेजो सेना भेनी गई। विद्रोही दल ने पिपलीका पतित्याग कर खुदा दुर्गमें आश्रय लिया। कुछ दिन लगाताग भोगराजके बाद दुर्ग अन्दरजो के हाथ लगा। गंगा दुर्ग छोड़ कर भाग चले, मित्तु आत्मसमर्पण करने पर भी उन्हें सम्पत्ति वापस न मिली। अगरेज गरमैण्टके अधीन वह सम्पत्ति 'खाम महल' नामने कइलाने लगे है। १८०७ ई०में राजासे मुक्ति दे कर पुरीधाममें रहनेका हुक्म मिला।

१८१७ ई०में पाइकगण पुन विद्रोही हो उठे। इस बार खुदाराजसेनापति जगबन्धु उनके अधिनायक हो राजाकी तरह नेतृत्व करने लगे। ये पहले प्रवर्द्धन हो कर अपनी सम्पत्ति से बैठे थे। इसीका परिशोध लेनेके लिये वे कबलके साथ श्पर उधर भ्रमण करने लगे। विद्रोही दलने समय पा कर जाणपुरके थाना और गरमैण्टआफिसको लूटा तथा खुदाके राजकीय भासादादिको जला डाला। विद्रोहदमनके लिये अगरेजो सेनाने कटकसे खुदा और पिपलीकी ओर कूच किया। दोनो दलमें घमसान लड़ाई छिड़ी। आखिर अगरेजोंने ही विजयपताका फहराई। ग्रीष्महो सुशासन प्रतिष्ठित हुआ। मित्तु धन्दिराजके ऊपर अगरेजोंका जो सन्देह था वह दूर न हुआ। राजाके कोई दूसरा उपाय न देख भाग जानेका विचार किया। अगरेज कीशलसे वे पुरी नगरमें ही पकड़े गये और फोर्टविलियम दुर्गमें बन्दी भावमें प्रेरित हुए। इसी साल फोर्ट विलियममें उनकी मृत्यु हुई। पीछे अगरेजोंकासनसे खुदाकी विशेष श्रुति हुई। पुरीराज १८७८ ई०में हत्यापराधमें अभियुक्त हुए और आजोवन उन्होंने अगरेजोंके अधीन दासत्व शृङ्खलामे आबद्ध हो अपना समय बिताया। उनकी मृत्युके बाद उनके पुत्र ही अभी जगन्नाथमन्दिरकी देखरेख करते हैं। मन्दिरमें सबसे खुदापूजा ही भोग चढ़ाया जाता है, पीछे और दूसरे दूसरे लोगोंका। श्रीक्षेत्रके जगन्नाथ देवके मन्दिर इस पुरी जिलामें रहनेके कारण यह स्थान जनसाधारणमें विशेष मशहूर हो गया है। जगन्नाथ देवो।

अन्यान्य विषयोंमें पुरीजामिगण विशेष कार्यबुशल गहो होने पर भी लज्ज प्रस्तुत करनेमें बड़े सुदृढ़ थे।

अभी कपडा बुनना, मोने और चादीका बारीक काम करना तथा मट्टीका बरतन बनाना ही यहाका प्रधान व्यवसाय हो गया है। १८७६ ई०में कलकत्ते और मद्रास में पण्यद्वय ले जा कर बेचनेके लिये एक नियम लिपिबद्ध हुआ। चिल्कातीरवस्ती रम्भानगर ही उमरा केन्द्रस्थान ठहराया गया। कलकत्तेमें प्राइडट्राइकोड, कटरसे पुरी पर्यन्त यात्री जानेके पथ और धांसे गङ्गाम हो कर मन्नाजट्राइकोड मन्नान नगर तक विस्तृत रहनेके कारण वाणिज्यकी विशेष सुविधा हो गई है।

जिलेकी जनसंख्या १०१५२६४ है, जिनमेंसे सैंकड़ पीछे ६८ हिन्दू और शेषमें मुसलमान तथा ईसाई हैं। अधिवासियोंके मध्य हिन्दुगण पूर्व प्रधानतया ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्रके भेदने चार भागोंमें विभक्त हैं। सभी लोग प्राचीन पद्धतिके अनुसार अपना अपना जातीय व्यवसाय करते हैं। इस जिलेमें १ शहर और ३१० ग्राम लगते हैं।

प्राय १०वीं शताब्दी तक यहा बौद्धधर्म का प्रबल चक्रा था। सन्यासियोंका गुहावास, पार्वतीय आवास यादिका और गिलालिपि ही उसका निदर्शन है। पण्ड गिरि नामक पर्यटन ही बौद्ध-कीर्त्तिक्षेत्रका प्रधान स्थान था। सूर्यगुहा, हस्ती और व्याघ्रगुहा तथा राणीपुर नामक दितल बौद्धसङ्घासम आदि अनेक बौद्धकीर्त्तिया पाई गई हैं। ये सब कीर्त्तिया नोन विभिन्न युगोंमें निर्मित हुई थीं, १म युग—वन्य पशुके वासस्थानकी तरह छोटी छोटी गुहा—बौद्धमिश्रक योगियोंका प्राधान्यमन्दिर। २य युग—इस समय परम्परका सम्मिलनस्थान और सुन्दर मन्दिरादि बनाये गये। ३य युग—सुन्दर यादिका और मन्दिरादिका निर्माणकाल। राणीपुरका प्रासाद इसका निदर्शन है। उक्त सङ्घमन्दिरमें स्थापयिताकी चित्ति लीला स्तोत्र है। सूर्यपूजाके निदर्शन स्थान कोणार्क—का प्य सावगिष्ट मन्दिर आज भी उद्योगिक उपकूलमें विद्यमान है।

अधिकांशमिगण स्वभावतः ही दृष्टि हैं। घेराभूय सामान्य तथा क्षुब्धव्यक्त हैं। विद्याशिक्षाके लिये यहा महात्मा सर जार्ज कैम्बेलेके उत्साहसे प्राय २ हजार विद्यार्थ्य प्रतिष्ठित हुए हैं। अग्राज इसके

संस्कृत सीखनेके लिये और भी कितने विद्यालय हैं। साधुसमागमके स्थान पवित्र श्रीक्षेत्रधाममें भी विभिन्न शङ्करादि साम्प्रदायिक सन्यासियोंके मठ देखनेमें आते हैं। वे सब मठ शाखादि आलोचना और साधुप्रसङ्गमें एकमात्र पुण्यमय स्थान हैं तथा एक एक महान्त एक एक मठके अधिकारी हैं।

२ पुरी जिलेका उपविभाग। यह अक्षा० १६ २८' से २०' २३' उ० और देशा० ८५' ८' से ८६' २५' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण १५२८ वर्गमील और जनसंख्या सात लाखके करीब है। इसमें पुरी नामका एक शहर और १८८६ ग्राम लगने हैं। जगन्नाथदेवका प्रधान मन्दिर पुरी शहरमें अवस्थित है।

३ पुरीका प्रधान नगर वा जगन्नाथक्षेत्र। यह अक्षा० १६' ४८' उ० और देशा० ८५' ४६' पू० समुद्रके किनारे अवस्थित है। जनसंख्या पचास हजारके करीब है।

पुरी नगर उतना छोटा नहीं है। पवित्र क्षेत्रकी सीमा ले कर इसका आयतन ६५०० बीघा है। यात्रियोंके रहनेके लिये यहां अनेक मकान हैं। समुद्रतीरवर्ती बालुकामय स्तूपके मध्य ही कर नगरका जल अच्छी तरह नहीं निकलने तथा रास्ताओंके सङ्कीर्ण होनेके कारण यहांका स्वास्थ्य उतना अच्छा नहीं है। इसीसे कभी कभी ज्वरादि उत्कृष्ट पीड़ाका प्रादुर्भाव देखा जाता है। विशेषतः रथयात्रा, रासयात्रा, दोलयात्रा, स्नानयात्रा और हिन्दोलयात्रा आदि पर्वोंमें यहांकी जनसंख्या इतनी बढ़ जाती है, कि परस्परके शारीरिक उत्ताप और मृतपुरीयादिके त्यागसे यहांका जलवायु विलकुल बिगड़जाता है। साथ साथ प्लेग भी आ पहुंचता है। जगन्नाथदर्शनाभिलाषी कितने तीर्थयात्री अकाल ही समुद्रगर्भमें निक्षिप्त होते हैं, उसका निरूपण करना कठिन है। इस अकालमृत्युका निवारण करनेके लिये बद्धपरिकर अंगरेजकर्मचारियोंने तीन उपाय अवलम्बन किये हैं—

१म—नियमित संख्याके अतिरिक्त लोगोंको न आने देना, २य—राहमें कोई चिपड़ापद न आन पड़े, उसके ऊपर लक्ष्य रखना, ३य—जिससे नगरमें कोई देशव्यापक पीड़ा अथवा प्लेग आने न पावे, इस विषयमें विशेष सतर्क रहना। विस्त्रिका रोगका प्रादुर्भाव होनेसे

पहले यात्रियोंका आना रोक दिया जाता है। दूसरे यात्राभावके कारण भी यात्रियोंको भारी कष्ट होता है। जहाज और वर्तमान रेलपथ होनेके बहुत पहलेसे ही यहां तीर्थ यात्रिगण पैदल आया करते थे। प्रायः चावल, चिउड़ा और नदी तड़ागादिके दुष्ट जलका सेवन करनेसे वे रोगाक्रान्त हो राहमें नहर नहरके कष्ट भोगते थे और राहमें ही बहुतोंकी जानबलली हो जाती थी। इस प्रकार विपद्में तीर्थयात्रियोंको परित्राण करनेके अभिप्रायसे राहमें अनेक अस्पताल राजाकी तरफसे खुल गये हैं। श्रीक्षेत्र-समीपवर्ती स्थानोंमें रोगियोंका तदारुक करनेके लिये चिकित्साविभागमें एक दल चिकित्सक (Medical patrol) नियुक्त हुआ है। गर्वमेंटकी ऐसी चेष्टा रहने पर भी मृत्युसंख्या कुछ भी कम नहीं हुई है। कारण भक्त तीर्थयात्रिगण जब तक मुमुर्षु अवस्थामें नहीं पहुंच जाते, तब तक वे अस्पताल जाना पसन्द करते ही नहीं।

ऐतिहासिक तत्त्वोंकी आलोचनाने मालूम होता है, कि बुद्धदेवके परवर्ती समयसे ले कर वर्तमान काल तक यहां धर्मप्राणताकी परकाष्ठा लक्षित हुई है। संक्षेपमें केवल इतना ही कहा जा सकता है, कि यहां ईसा-जन्मके पहले बौद्धधर्म विराजित था। पीछे शैव और क्रमशः रामानुजादि वैष्णवमतावलम्बियोंकी उत्पत्तिसे पुरीक्षेत्र वैष्णवमय हो गया था। आज भी यहां उन बौद्धों और वैष्णवोंकी एकप्राणता और एकछत्रता एकमात्र श्रीक्षेत्रमें ही विद्यमान है। बाजारमें भोग खरीदते समय जातीयताका कुछ भी विचार नहीं है। एकप्राण और एकजातिकी तरह चण्डालसे ले कर ब्राह्मण तक सभी एक पात्रमें भोजन कर सकते हैं और एकमात्र जगन्नाथकी उपासना ही यहांका मुख्य धर्म है।

कितने वर्षोंसे हिन्दू जातिका महातीर्थक्षेत्र जगन्नाथ-धाम जनसमाजमें परिचित है तथा वर्तमान श्रीमन्दिर फव बनाया गया है, उसका निरूपण करना कठिन है। मालूम नहीं, ऐसे बालुकामय हताहत स्थान पर हिन्दू-जगत्के श्रेष्ठतीर्थका अवस्थान क्यों हुआ।

युक्तप्रदेशके सभी पवित्र तीर्थ मुसलमान-आक्रमणसे विध्वस्त और अपवित्र हो गये हैं। बालुकामय समुद्रो-

पकल पर स्थान पा कर जगन्नाथदेवका मन्दिर आज भी मस्तक उठाये हुए हैं। जब उड़ीसाके अरुणान मुसलमानोंने इस प्रदेश पर आक्रमण किया, उस समय भी जगन्नाथ देवके पडा लोगोंका पूर्ण प्रभाव था। श्रोद्धेयकी देवमूर्तिके ऊपर पडा पुरोहितोका पूर्णसत्त्व नहीं है। ये केवल ग्राहणोंके ही नहीं, बल्कि मारे भारतवासियोंके प्रेमीय देवता हैं। उद्य श्रेणीके ग्राहणसे ले कर नीचे शरर जातिका भी आधिपत्य देखा जाता है।

भारतीय इतिहासके प्रभाती ऊपामें यहा निर्माण विषामामें प्रबुद्ध बीडोंने आश्रयलाम किया था। कह शताब्दी तन शासकयुद्धका खण्डेण्ड इस पुरिधाममें प्रेषित रहनेके कारण उतने समय तक यह नगर बीडोंका अक्षमन्त्रेय समझा जाता था। समुद्रके उच्छृंसित ऊर्मि मालाके घोर गर्भार कन्कन नादसे आत्मविस्मृत और इष्टप्रवृत्तिके ओद्गारके अनुग्रामके शास्त्रिक हिल्लोलमें तन्मय हो कितने मायु नगमा इस तोषसङ्गम पर आ कर समुद्रतीरकी स्वर्णहार नामक पवित्रक्षेत्रमें ससारसे वृक्षसीन हो कालके अनन्तकोडमें आश्रय लेते हैं, यह देवनेसे चमत्कृत होना पडता है। जिन्हे ईश्वरमें भक्ति और वैराग्य हुआ है, वे जो जीवन मरमें एक बार जगन्नाथप्रशान नहीं किये हैं, ऐसे मनुष्य भारतमें बहुत कम हैं।

४थी शताब्दीके प्रारम्भसे ही जगन्नाथदेवका प्रकृत इतिहास मिलता है। ३१८ ई०में रत्नबाहुने पुरी-आक मणकी क्या इतिहासमें लिखी है। इस समय जब पुरोहितगण देवमूर्तिके कर नगरसे भाग चले, तब म्स्फुल्ल जनश्राय नगर पर अधिकार कर बैठे। प्राय डेड सी वर्ष तक यह त्रिमह पश्चिमदिक्की जगङ्गलमें छिपा रहा। पीछे किसी धर्मपरायण राजाने विदेगिलोंकी मार भगा कर देवमूर्तिको पुन प्रतिष्ठा की थी। तीन बार यह देवमूर्ति चिल्काहृदमें निक्षिप्त हुई। समुद्रपथसे जलद्वन्द्व द्वारा आक्रमण अथवा दुर्द्धर्क अरुणान अथवा गेहियोंके कगडकालसे प्रतिमूर्तिकी रक्षा करना ही तर्ह नपासी प्राणसे भी बढ कर मूल्यवान् समझते थे। पडा लोग शत्रुके हाथसे पवित्र देवमूर्तिकी रक्षा करनेकी समिप्रायमे कमी उन्हे जल्दके मध्य और कमी जमीनके भन्दर छिपा कर रक्ते थे।

जगन्नाथके ऐमे विश्वयापी और चिरन्तनस्थानि लामका कारण यह है, कि वे आपामर साधारणके देवता हैं। दीनदृष्टिसे ले कर धनधान्यवान् व्यक्तिपर्यन्त सभी समान भावसे यहा आचरित होते हैं। ग्राहण पडासे ले कर पाण्डेय कृषक पणन्त समनाधिकारमें विजगत्के अधिपति नारायणके सामने खडे हो सकते हैं। पतार्न वन्दन पुण्योत्तमपैवमें जातिविचार कुछ भी नहीं है। ग्राहण शूत्रके हाथका और शूत्र भी किसी दूसरी जातिके हाथका महाप्रसाद खाते हैं। परमेश्वरकी निगाहमें मनुष्य और कीट समान है। इस जगन्नाथक्षेत्रमें आजहमानकाल उसका निदर्शन विजगत्पतिके समीप विद्यमान है। हिन्दुशास्त्रमें यह जगन्नाथ-मूर्ति धैरुण पति विष्णुका रूपान्तरभाव है। पीछे पण्डा लोगोंने विमूर्ति या विघ्राशक्तिका अजान्तर आश्रय ग्रहण कर समग्र मूर्तिको जगन्नाथ, भ्राता बलराम और भगिनी सुमद्रा इन कल्पित नामोंके अमिहित किया है। एत

* बुद्धावनचर शीकृष्ण नारायणके पूर्णरतारके जैषा कवित है। बलराम उनके माइ वे और सुमद्रा बहन थीं। विवाहस्यन्तमें कृष्णसहा अजुतकर्तुं सुमद्रा हरण जैषा भीति-प्रद है, यहाँ भी सुमद्राका विवाहव्यापार देखा ही कहरनाभिन है। श्रीक्षेत्रमें सुमद्रा समुद्रके भयसे डर कर अपने दोनों भाइयोंकी शरणपाव हुई है। यह भी अलौकिक है, कि जगन्नाथ भगिन्दरके बाहर खडे होनेसे समुद्रका गर्जन सुना जाता है, किन्तु विहद्वार पार करनेसे ही वह गर्जन फिर सुनाई नहीं देता। प्रवाद है, कि जब समुद्र सुमद्राप्रार्थी हो कर आये, तब कसोतकी हु कारसे मयसीत हो कृष्णभगिनी सुमद्रा मग गई। भाईके आवाहन देने पर वे तपशीके घनीप रह गईं। श्रीकृष्ण (जगन्नाथ) ने भगिनीका भय हर करनेके उिये समुद्र को आगे बढनेसे रोक दिया। तभीसे समुद्र दूरमें ही दण्डाय मान है। उनका गर्जन फिर कभी भी सुमद्राके कर्णहारशी नहीं हुआ।

† जगन्नाथदेवकी मूर्तिकी तरह बौद्धशास्त्रमें भी इस प्रकार विवर्तित एक यन्त्रशक्तिका दृष्टेय है। राजा राजेश्वर-छात्र, कर्मिहम आदि प्रलत्तरविदीने दोनोंका घाटल खण करके जगन्नाथकी पूर्वतन बौद्धधर्मिका रूपान्तर रिचर किया है। किन्तु यह बुद्धि घनीनोन नहीं है। जगन्नाथ क्षेत्री।

द्विन्न भारतकी सभी देवदेवियोंकी मूर्ति पुरीमन्दिरकी चारों ओर प्रतिष्ठित है। इस कारण भारतवासी विभिन्न साम्प्रदायिक व्यक्तिगण यहाँ आ कर स्वच्छन्दतासे अपने अपने अभीष्टदेवकी पूजा कर आत्माको चरितार्थ करनेमें समर्थ होते हैं। देवमन्दिरमें पुराणादिसे नाना चित्र प्रस्तरखण्ड पर प्रतिफलित हुए हैं।

जगन्नाथदेवकी प्रतिमूर्ति इस प्रकार क्यों गठित हुई, इस सम्बन्धमें दो एक प्रवाद इस प्रकार प्रचलित हैं—पुरा-कालमें इन्द्रद्युम्न राजाने इसी देवमूर्तिकी स्थापनाकी कामनासे ब्रह्माकी तपस्या की। ब्रह्माके वरसे विश्वकर्माने आ कर समुद्रसैकतमें इस मन्दिरका निर्माण किया। पीछे उन्होंने राजासे कहा, 'मैंने जगन्नाथकी प्रतिमूर्ति गढ़ना आरम्भ कर दिया है, जब तक मूर्तिगठन शेष न हो जाय, तब तक कोई भी यह मन्दिर-द्वार खोल कर उसमें प्रवेश न करे, करनेसे काममें बाधा पहुंचेगी।' बहुत दिन बीत जाने पर राजा बड़े ही व्यग्र हो उठे। उनका धैर्य बिलकुल जाता रहा। उन्होंने मन्दिर-द्वार खोला, मूर्तिकी वर्त्तमान आकृति तक गढ़ा हुआ पाया। तभीसे विश्वकमनिर्मित वही मूर्ति जनसमाजमें जगन्नाथदेवकी प्रतिमूर्ति समझ कर पूजी जाती है। फिर किसी किसीका कहना है, कि यहांके आदिमवासी शवरगण निविड़ अरण्यमें नीलवर्णके एक पत्थरकी पूजा करते थे। वह जाग्रत देवता अनार्य जातिकी पूजा और उत्सर्गीकृत उपहारदिसे परितुष्ट न हो कर आर्योंके पवित्र और शुद्ध-भावसे प्रदत्त भोगादि ग्रहण करनेको इच्छुक हुए। प्राचीन आर्य वंशीय जब कभी किसी राजाने इस प्रदेशमें पटावण किया तब उन्हींके यत्नसे उस प्रस्तरखण्डको काट छांट कर नूतनभावसे प्रतिमूर्ति गठित हुई। आज भी उड़ीसाके प्रत्येक घरमें दोनों प्रकारकी पूजा प्रचलित है। आर्य जातिकी देवदेवीके मन्दिरके पार्श्व ही प्राचीन अनार्योंकी मूर्तिहीन प्रस्तरमय ग्राम्यदेवताओंकी भी स्वतन्त्र पद्धतिके अनुसार पूजाविधि निवद्ध है।

उक्त प्रकारसे कोई शुक्तप्रदेशवासी विष्णुपूजक किसी आय वंशीय राजाके पुरीधाममें आगमन और अवस्थानकी कल्पना करते हैं। क्रमशः उन्होंने आदिम अधि-वासियोंको अधीनतापाशके बद्ध करनेकी आज्ञासे इनकी

मनस्तुष्टिके लिये आर्य और अनार्य प्रथाके क्रियाकला-पादिको मिश्रित कर रखा है। पुराणमें लिखा है, कि विष्णु एक मात्र राजा और वीरपुरुषोंके देवता हैं। उक्त विधानसे यहांकी जगन्नाथ मूर्ति भी सबसे पहले ब्राह्मण द्वारा पूजित न हो कर राजा-द्वारा पूजित होती है और राजाके आदेशसे पूजाविधि प्रवर्त्तित हुआ करती है।

इस सुदूर जाङ्गलभूमिमें पहले पहल वैष्णवधर्मका प्रचार हुआ, सो नहीं। सम्मतः सबसे पहले यहां अनार्योंकी प्रस्तरपूजाकी ही प्रधानता थी। क्रमशः आर्यगण स्वधर्मप्रचारके उद्देशसे यहां आये। पीछे ईसा जन्मके पहलेसे ले कर ४वीं शताब्दी तक यहां बौद्धयति और आर्हन्गणके कलकण्ठसे उड़ीसाका कन्दरसमूह प्रति-ध्वनित हुआ था। इस समय उसके साथ साथ शैव और वैष्णवोंका अभ्युदय हुआ। शैवप्रभावका चूड़ान्त दृष्टान्त भुवनेश्वरमन्दिरमें ही प्रतिभात हुआ है। ५वीं शताब्दीसे ही यहां वैष्णव धर्मकी गोटी जमने लगी। १२वीं शताब्दीको पुरीधाममें जो जगन्नाथदेव उडिसापतिके चिरसहाय और सम्पत्ति थे, रामानुजकी ओजस्विनी वधवृत्ता और तेजस्विनी प्रतिभासे समरत दाक्षिणात्यवासीने उक्त देव-मूर्तिको पूज्य देवता समझ लिया था। ११५० ई०में उक्त महापुरुषने नगर नगर घूम कर विष्णुमें एकत्व, आदि-के कारण का आराप करके वैष्णव धर्म का प्रचार किया। जब नारायण समस्त ब्रह्माण्डके अधिपति हैं, तब सभी मनुष्योंका उनके ऊपर समान अधिकार है। रामानुजके शिष्योंसे ही वैष्णवोंकी जातीय पक्ताका सूत्रपात हुआ। वे जब एक ईश्वरकी सृष्टि-सन्तान हैं, तब उनके साथ एकत्र भोजन और शयन करना अवैध नहीं है।

११०७ ई०में राजा चोडगङ्गदेव उड़ीसाके सिंहासन पर अधिरूढ़ थे। गङ्गानदीसे ले कर गोदावरी तट तक उनका आधिपत्य फैला हुआ था। उनके वंशके अनङ्ग-भीम ६० सेतु और १५२ स्नानसोपानका निर्माण, कृप तड़ागादिका खनन, पान्थशाला आदि साधारण आश्रय-स्थान इत्यादि कीर्तियां छोड़ कर गये हैं। वर्त्तमान जगन्नाथका मन्दिर चोडगङ्गकी अलौकिक कीर्ति है।

१३वीं और १४वीं शताब्दीको भारतमें नवगुग उप-स्थित हुआ। वैष्णव-चूड़ामणि रामानन्द और कवीरकी

विमोहिनी प्रवृत्ताने विमुक्त हो भारतवासियों ने वैष्णव धर्म ग्रहण किया और इस प्रकार अपनेजी पुण्यवान् सम्पन्न। कबीरके बाद महाप्रभु श्रीचैतन्यने जगन्वासियोंको भुला कर वैष्णवधर्मका प्रचार किया। उक्त महापुरुषके मतने जगदीश्वरके निवृत्त जाति या कुल्का प्रचार नहीं है। जो कायमनसे उनकी सेवामें रत रहते हैं, वे कभी भी विमुख नहीं होते। चैतन्यके प्रभावसे पुरंदरामी वंशधर्ममें दीक्षित हुए। वहाके प्रधान प्रधान परिवर्तनों महाप्रभुके तर्कसे परामृत् हो उनका शिष्यत्व ग्रहण किया। आने ही चैतन्यकी जीर्णाला हुई। उनकी मृत्युके बाद वे श्रद्धालुने उन्हें नारायणका वंश जान कर जगन्नाथ मन्दिरके चारों ओर भक्ति प्रतिष्ठा का है। समग्र उत्कलप्रदेशमें आज भी प्रायः ८ मी चैतन्यमूर्ति विराजित हैं।

महाप्रभुकी जीवदशामें ही (१५२० ई०में) उत्तर-भारतमें बहमल्लामाने वैष्णव मतका प्रचार किया। उनका मत उक्त महापुरुषोंके मतने स्वतन्त्र था। रामानुज, राम नंद, कबीर, चैतन्य और ब्रह्मरासी आदि शब्द देवो।

इस प्रकार धीरे धीरे धार्मिकोंके अन्तर्द्वय और पुण्यदेव जगन्नाथतीर्थमें समागमके लिये अनेक मठों की प्रतिष्ठा हुई है। जगन्नाथदेवकी धार्मिक आय प्रायः ७ लाख रुपयेकी है। पतञ्जलि यात्रियोंके प्रवृत्त अलङ्कारादि भी कम दामके नहीं होते। प्रवाद है, कि प्रसिद्ध कोहिनूर जो एक समय खण्डाकारमें महाराणी भारतीश्वरी निकीरियाके मुकुटमें और अभी पञ्चमनाजके मुकुटमें शोभा देता है, वही पञ्चावकेगरी रणजित् सिंह जगन्नाथदेवकी दान कर गये थे। जगन्नाथक्षेत्रमें

* प्रवाद है, कि यह मणि जगन्नाथकी ही थी। हिन्दु धर्ममें प्रसिद्ध कालावहावने जगन्नाथ देवके अवशेष बहू मणि विच्छिन्न करके वनके दाहपथ देहको जला कर विह्वलित कर दिया था। पश्चात् लागते देवमूर्ति ही पुनः प्रतिष्ठा की है। असी प्रतिवर्ष रत्नानयात्राके समय जगन्नाथदेवके शरीरमें रत्न दिया जाता है। रणजित्ने मुसलमानशाहों कोहिनूर के कर पुनः जगन्नाथदेवको दे दिया था। प्रवादक मूलमें कुछ भी छल नहीं है।

वैष्णवधर्मका पुणः प्रभाव विद्यमान रहने पर भी त्रिमल्ल देवोके मन्दिरमें शक्तिउपासनाके अनेक निदर्शन पाये जाते हैं।

जगन्नाथकी सेवामण्डलीके मध्य प्रायः ३६ धाम और ६७ श्रेणो हैं। खुर्राज सबोंमें श्रेष्ठ है। पञ्चा लोकोमेंसे कुछ देवमूर्ति की आभरणादिसे भूषित करते कोई पूजाके आयोजनमें लगे रहते, कोई परिच्छादिशी रक्षा करते और कोई रत्ननादि काम करते हैं। पतञ्जलि सेगानुन भृत्यगण, नचकीगण, वाद्यकरगण, मालाकार गण और नाना कारिकर देवसेवामें समय बिताते हैं। श्रीमन्दिरके एक एक स्थानमें प्राचीन सभी ग्रन्थ रक्षित हैं। यहा बहुतसे विद्वत् व्यक्ति सर्वदा शास्त्रानुगीतनमें समय व्यतीत करते हैं।

देवमन्दिर चार भागोंमें विभक्त है, १ म भोगमन्दिर, २ नाट्यमन्दिर, ३ दर्शनमन्दिर या जगमोहन और ४ यथैष्टमूर्ति या पवित्र गर्भगृह। यहा जगन्नाथ, बलराम और सुभद्राकी मूर्ति स्थापित है। सिंहद्वारके पहिर्दशमें एक अति प्राचीन स्तम्भ है जहा बहुतसे दर्शक आ कर इकट्ठे होते हैं। पुरी उपकुलसे १० कोस उत्तर जहा सूर्यउपासकोंके पवित्र मन्दिरादिका ध्वसावशीर पड़ा है, उक्त स्तम्भ उसी कोणार्कमें लाया गया है। जिनने समय पहले यहा सूर्यापासना प्रचलित थी, उसके पुनः समयका निरूपण करना कठिन है।

मन्दिरका विस्तृत विवरण जगन्नाथदेवो के।

जगन्नाथदेवकी रथयात्रा ही यहाका प्रधान उत्सव है। यह उत्सव आपाढो शुद्ध द्वितीयासे आरम्भ हो कर आठ दिन तक रहता है। जगन्नाथ देवका रथ ४५ फुट ऊँचा, ३५ फुट लम्बा और ७ फुट व्यासके १६ चक्र हैं। सुभद्रा और बलरामका रथ उससे कुछ छोटा है। उत्सवके दिन मूर्तिको तीन रथों पर विठा कर महासमारोहसे उद्यानवाटिकामें ले जाते हैं। उद्यान वाटिकामें ले कर श्रीमन्दिर तक रथयात्राके उपयोगी केवल एकही पृथक् पथ है और सभी पथ संकीर्ण हैं। श्री मन्दिरसे उद्यानवाटिका आध कोससे भी कुछ कम दूरी पर है। इस पथ हो कर रथ लाते समय बालू चक्र घेड़ जाता है (४२०० सौ वहाके गृहस्थ और तीर्थयात्रिगण

मिलकर रथ भींचते हैं, तो भी आध कोसका गस्ता नै करनेमें कई दिन लग जाते हैं। सूर्यके निदाम्ण उत्तापसे तथा दश बीस हजार जनताके मध्य प्राणपणसे रथ खींचनेसे सर्दीं गर्मीके मारे किसी किसीकी मृत्यु भी हो जाती है। जब रथ उद्यान पहुंचता है, तब सर्वोंके आनन्दका पारावार नहीं रहता। महोत्साससे यात्रिगण उस उत्तम बालुकाके ऊपर लेट जाते हैं। बहुत देर बाद वे उठते और स्नानको जाते हैं। पहले कभी कभी उन्मत्तकी तरह नाच करने करने कोई कोई यात्री रथचक्रके तले गिर कर प्राण गंवाते थे, किन्तु अभी ऐसी अपघात मृत्यु नहीं होती। लोगोंकी भीड़से कितने मनुष्य चक्रके नीचे पड़ कर प्राण खो बैठते हैं। फिर कोई कोई (जो कठिन रोगसे ग्रसित हैं) खेच्छासे चक्रके तले पड़ कर इस यन्त्रणाको लाघव करते हैं। रथसे दब कर मरनेसे देवमूर्त्तिको छूनेमें अपवित्रता नहीं समझी जाती। किन्तु मन्दिर-स्वामीके मध्य यदि किसीकी मृत्यु हो जाय, तो सभी अपवित्र होते हैं। यथाविधि स्नान आदि द्वारा देवमूर्त्ति शुद्ध हो जाती है, दूसरे दूसरे स्थान जलसे धो दिये जाते हैं।

जगन्नाथ सभी भारतवासियोंके देवता हैं। यहां सभी देवमूर्त्तियोंका पयवेक्षण करनेसे ऐसा अनुमान किया जाता है, कि एक समय यहां भारतवासी सभी जातीय धर्मसम्प्रदायने आश्रय पाया था। किन्तु कह नहीं सकते, कि किस कारण वर्त्तमान समयमें पंढा लोग सूँझी, चमार, चंडाल, मेहतर आदि नीच जातिकी, यवन, म्लेच्छ आदि विधर्मी सम्प्रदायकी तथा कसाई और पशुमांसभोजी आदि जानियोंको मन्दिरके भीतर घुसने नहीं देने। जूता पहन कर अथवा हाथमें चमड़ेका बैग लिये मन्दिरमें प्रवेश करना निषेध है। रात दिन झुण्डके झुण्ड यात्री पुरीनगरमें आते हैं। यात्रियोंमें विशेष कर स्त्रीकी संख्या ही अधिक देखी जाती है। पतझिन्न बड़ी बड़ी मूँछ दाढ़ी जटावाले उलझ संन्यासी जगन्नाथ-दर्शनको आते हैं। पूर्व समयमें जब रेलगाड़ी नहीं चली थी, तब यात्री पैदल ही यहां आया करते थे। सुन्दर बालुकामय प्रान्तर हो कर इतने लोगोंका गमनागमन ठीक समर-वाहिनी सेनादलकी तरह दिखाई देता है। आगत

यात्रियोंको पकड़ लानेके लिये पंढा लोगोंके अजीन प्रायः ३ हजार आदमी ग्राम ग्राममें घूमते हैं।

जब यात्री सिंहद्वारमें प्रवेश करने हैं, तब एक आदमी फाड़ ले कर उन्हें धीरे धीरे मागता है। विश्वास है, कि ऐसा करनेसे उनका पूर्वमञ्जित पाप जाना रहता है। प्रति दिन प्रायः ५ हजार यात्री एक साथ स्नान करते देखे जाते हैं। रथयात्राके समय स्वर्गद्वारके निकट प्रायः ४०००० यात्री एक बारमें स्नान करनेको अप्रीतीर्ण होते हैं। पुरी-धाममें प्रति वर्ष कितने मनुष्य आते हैं, इसका निरूपण करना कठिन है। रथयात्रा उत्सवमें प्रायः ६० हजार लोगोंके लिये प्रसाद प्रस्तुत होता है और अव्याप्य उत्सवोंमें प्रायः ७० हजार यात्रियोंके लिये रसोई बनती है। मिसनारियोंके लिपित वृत्तान्तमें ज्ञाना जाता है, कि किसी किसी साल रथयात्राके समय प्रायः डेढ़ लाख मनुष्य यहां इकट्ठे होते हैं।

यात्रियोंके पुरी आनेमें ही पंढा लोग नये चूल्हे जला कर उन्हें रसोई बनानेमें मना कर देते हैं। कारण जिस पवित्र नगरमें जगन्नाथदेव प्रसाद देते हैं, वहां उस प्रसादका प्रतिपाद कर स्वपाक-अन्नग्रहण महापाप है। इस कारण धर्मपरायण भारतवासियोंके लिये प्रसाद खानेके मिया और कोई उपाय नहीं है। पर्युपित प्रसाद खानेमें तथा अस्वास्थ्य स्थान पर सोने बैठनेसे तीर्थयात्रीगण विमूर्च्छिका रोगसे ग्रसित हो जाते हैं। धर्म करने नहीं रहनेसे परिहृत हवा घुसने नहीं पाती। इस कारण रोगी दुर्गन्धयुक्त वायुसे मार्गक्रम हो जाते हैं। १३१४ फुट लम्बे घरमें महाजनताके समय ७०१८० आदमी रावियापन करते हैं। रथयात्रा देव कर जब लाखों मनुष्य खदेजकी लौटते हैं, तब प्रायः सभी नदिबान बाढ़के जलसे भर आती है। उस समय किसीकी सामर्थ्य नहीं जो उस वेगवती स्रोतस्वतीको पार कर नाव द्वारा भी दूसरे किनारे जा सके। एक तो पथश्रमके क्लेश, दूसरे खुले मैदानमें धूप पानीके तले वास, उसके ऊपर गुड़ चिउड़ा आदि खानेसे जरोर इतना क्रिष्ट हो जाता है, कि मनुष्य अकालकी करालकालके शिकार बन जाते हैं। कितने बाढ़में डूब मरते हैं और कितने उबरके विकारसे प्राण खो बैठते हैं।

१८७० और १९०० ई०के रथयात्रा उपरक्षमें यहा
महामारी बहुत जोर जोरसे फैल गई थी। शमराशि
देव का अत्रिकाश यात्रा रथ जानेके पहिले ही अंतोव
छोड कर प्राणमयसे भाग चले थे। महामारीका
प्रकोप इतना बढ़ा कि यूट्रिजागरमेंएके प्रियेव चेष्टा
करने पर भी सैकड़ोंकी जान गई था। अभी यहा
बच्छा बन्दोस्त हो गया है। यात्राका दण्ड थोडा थोडा
करके धाता और जाता है और रोगों केमे यन्त्रसे अल्प
तालमें रवे जाते हैं, कि गरमगदका किसी प्रकार दोषो
नहीं कह सकते। हिन्दुतोर्धमे प्रिमर्मा गन्ताका हन्त्यक्षेप
करनेका अधिकार नहीं है। राज्येश्वर अनाहुत यात्रियोंका
भागमन रोक नहीं सकते। क्योंकि चेमा करनेसे हिन्दुका
धर्महानि हो सकता है। पुरीधाम भाग्यरामियोंका एक
महापुण्यतोर्ध और वैष्णवधर्मकी पुरत मिर्दर्शनमूमि है।
पुरीतत् (स० पु० ३७०) पुरी शरीर तनोतीति तन
विपू (सम ३७०) पा ६१४७०) इत्यत गमाग्नोनामिति
यत्तव्य इति धानिकोक्त्या अनुनामिकलोप तुगागमप्रच
ततो (नरिबुतिबुपि नरिबुतिबुतिबुतिबु ३७०) पा ६१४७० (६)
पुर्णपद्वय दीध। अन्त, आत् ।

पुनीवास (स० पु०) परमानन्द, पुनी देखो ।
 पुनीमोह (स० पु०) पुनीं शरीर मोह यतोति मुह निष्
 (कश्चिद्व्यय । प। ३२।१) घुनूट, घनूट ।
 पुनीन (स० ह्री०) पिपति शरीरमिति पृ० ईन्द्र मन्त्र किन्
 (१४२ म्यादिषि । उग्न ४।२७) १ विष्टा, मल, गू ।

औं सब वस्तु खाई जाती है, उसका सारा रस और रसादि रूपमें परिणत कर अन्तर्गत अशक्त हृन्मात्र विच्छादरूपमें तथा जलीयात्र भ्रूवाकारम परिणत होता है। जिस प्रकार पुतिन्त्रि आहार करना होता है, उसी प्रकार पुरीरोत्सर्ग विधेय है। यह पुरीग अमारात्र हाग उत्पन्न होता है, इसीसे इसका नाम मल पड़ा है। आर्यमें भोचनादिका जैसा विधान है, पुरीपत्यागका विषय भी वैसा ही दत्तवेमें आता है। अति स्वल्पमें आर्योक्त पुरीरोत्सर्गका विषय लिखा जाता है। आर्योक्तमें लिखा है, कि गृही अरण्योदयकालमें उठ कर दन्तधावन कर बाद पुरीपत्याग करे। सूर्योदयके पहले चार दाण्डकाल को ही अरण्योदयकाल कहते हैं। भूत वा पुरीषका वेग

उपस्थित होने पर कभी भी उसे रोके न रहे। किन्तु इन्द्रियवेगको जहाँ तक हो सके अग्रस्थ गेके। मल और मूत्रका वेग रोखनेमें नाला प्रकाशकी पीड़ा उपस्थित होती है। जब मूत्र और पुगीय त्याग करने बैठे, उस समय पैरके तले एक तृण रख दे, मस्तकको यस्त्रसे ढँक ले और तब भीनों हो कर छीपन या उकड़ासरहित हो पुगीय वा मूत्र त्याग करे।

“उन्धाय पश्चिमे रात्रेस्तत आक्षय्य नोदक ।

अनत्राय सृणुमि गिर प्राप्नुय गानसा ॥

याच नियम्य यत्नेन पुत्रोत्पत्त्यासवर्धित ।

कु संमृवपुगीपे तु शुची देशे समाहित ॥”

(बाह्यस्तस्य)

घरने निरुद्ध कर नैर्ऋतकोणमें शरनिक्षेप करनेसे वह जितना दूग जा सके, उतना स्थान छोड़ कर, मृत और पुरीषत्याग रहे। मृत और मृत्युत्याग दिनोंके समय उत्तर और रातके समय दक्षिण और विशेष है। पुरीष-त्यागके समय द्विजको उपरीत कण्ठलम्बित वा दक्षिण कर्णमें रखना चाहिये। जूना पहन कर मृत या पुरीष त्याग करना मना है। “न च उग्रागन्धा मृदुपुष्पे कुशीन्” (चिकित्सक) मृत या पुरीषोत्सर्गके समय जलपात्र स्पर्श न करे, कर्णने वह जल मृतके औसा समझा जाता है। सूर्य, जल, द्विज और गो इनके अभिमुखी हो कर मृत्यु त्याग करनेसे आयु श्रेय होता है।

“प्रत्यादित्य प्रतिजल प्रतिगाश्च प्रतिद्विज ।

मेहन्ति ये न पथिषु ते भ्रान्ति गतायुषः ॥”

(ध्यात्रिस्तत्त्व)

पथ, भस्म, गोमय, हज्जे जोता हुआ स्थान, पर्वत, जीर्णोद्धारणन, प्रभोक्, भस्मस्त्र गर्न, चित्त गर्तमें जीव रहता हो, नदीतोर और पर्वतप्रमूख इत मय स्थानों पर प्रलम्ब त्याग नहीं करना चाहिये। अतिगुण भाषमें मृत और पुरीषत्याग जिधेय है। (न हि १८८१)

पञ्चपुराण-उत्तरखण्डके ६४वें अध्यायमें हमका विस्तृत विवरण लिया है। यहाँ उम्मा मायाजी भक्ति मंत्रोपदेश दिया जाता है—प्राणमुहूर्तमें उठ कर हस्त और मुख प्रक्षालन करे। पीछे एक सौ धनु परिमित स्थान (जहाँ निशेप करनेसे वह जितनी दूर जा गिरे

तत्परिमित स्थान) अथवा ग्रामके बाहर पुरीपत्याग करे। नैऋतकोणमें पूर्वाक्त परिमित स्थान वाट दे कर खनिव द्वाग विमुष्टि आयत और १२ अंगुल गभीर गत्त बनावे। पीछे मरुतकको बन्धसे ढँक ले और उपवीनको दक्षिण कर्णमें संलान कर पुरीप त्याग करे। पुरीप-त्यागके समय मौनी होना उचित है और उस समय मूर्धा, चन्द्र, ब्राह्मण, गुरु, देवतामूर्ति, स्त्री और गुरुजन आदिका कभी भी अश्लोकन न करे। पूर्वार्धमें पश्चिम-मुख, अष्टाहमें पूर्वमुख, मध्याह्नमें उत्तरमुख और गतिकालमें दक्षिणमुखी हो पुरीप त्याग करना चाहिये।

“पूर्वार्धे तु द्विजः कुर्यान् पश्चिमामिमुखोऽथवा।

अपराधे पूर्वमुखो मृदगूधविसर्जनम् ॥

मध्याह्ने प्रयतः कुर्यान् यतवागुत्तरामुखः।

दक्षिणामिमुखो गन्धो द्विजो मैत्रं प्रयत्नतः ॥”

(पद्मपुराण उत्तरखण्ड)

दिशा वा अन्यकारणमें कोई भी दिशा क्यों न हो, मृत् और पुरीप त्याग किया जा सकता है।

देवायनन, वृक्षमूल, जल, नद, नदी, कूप, मार्ग, वापी, गोष्ठ, भस्म, चिताग्नि, श्मशान, उषर, द्विजालय, जलसमीप, आकाश, पुण्ड्र, शाडल, समुद्र, तीर्थ, यज्ञवृक्ष-मूल, वैष्णवालय, फालकृष्णभूमि, शस्यक्षेत्र, पुष्पोद्यान, पर्वतमालक, गोव्रत, नदीतीर, यज्ञभूमि, पवित्रीकृत स्थल-प्रभृति, इन सब स्थानों पर कभी भी मृत् वा पुरीप त्याग न करे। मृत् और पुरीप त्याग करके जलशौच कर ले। पीछे पवित्र स्थानसे मृत्तिका ले कर उसमें शौच और बादमें पुनः जलशौच विधेय है। इस प्रकार शौच करने-से पुरीपकी गन्ध विलकुल जाती रहती है।

“प्रथमेऽङ्घ्रिर्नरः शौचं कुर्यान्मृद्भिरतः परं।

पुनर्जलैः पुरीपस्य यथा गन्धश्च यो भवेत् ॥”

(पद्मपु० उत्तरख०)

मृत्तिकाशौचमें मलहारमें तीन, पांच वा सात बार, शिशवेष्टमें एक बार और बाण हाथमें ७ बार मृत्तिका देनी होती है। (अष्टपु० उत्तरख०) २ उदक, जल, पानी। ३ पुरीपतुल्य मृत्तिका, विष्टाके समान मट्टी।

पुरीपकृमि (सं० पु०) विष्टाजात कृमि, गूसे पैदा होने-वाला कीड़ा।

पुरीपण (सं० पु०) पुर्या देहान् ध्यायेत् त्यज्यते इति पुरी-
प-कर्मणि ल्युट्। पुरीप, विष्टा।

पुरीपम (सं० पु०) पुरीपं मिमीते मा-क। माप, उरट।
पुरापवत् (सं० वि०) पुरीप-प्रतुप्, मस्य व। पुरीप-
विशिष्ट।

पुरीपवाहन (सं० वि०) १ पांशुरूप मृदाहक। २ यवस-
वाहक गर्दभ।

पुरीपाधान (सं० कृ०) पुरीपमाधीयतेऽत, आ-धा-
आधारे ल्युट्। देहस्थ पुरीपाजयस्थान, देहमें वह स्थान
जहां पुरीप रहता है।

पुरीपिन् (सं० वि०) पृणाति प्रीणातीति वा पुरीपमुदञ्जं
ततः मत्वर्थे इति। जलयुक्त।

पुरीप्य (सं० वि०) पुरीपाय हितं यत्। पुरीपहित, पशु-
हित।

पुरीप्यवाहन (सं० वि०) पुरीपं वहति वह-ज्युट् (क०-
पुरीपपुरीयेषु ज्युट्। पा ३।२।६५) पुरीप्यवाहक, पुरीप्य-
वाहनकारी।

पुर (सं० पु०) पिपति पूर्णते वेति पू (वृषिदिग्धविष्टि-
वृषिदिग्धः। ण १।२४) इति कु, ततः (उदोऽप्यस्य ।
पा ७।१।१०२) इति उत्त्वं, (उरन् २५२ः। पा १।१।५१)
इति स्परत्वं। १ देवलोका। २ दैत्य। ३ नदीमेद।
४ राजविशेष। ५ चाक्षुषमनुके पुत्रमेद। ६ पर्वतमेद।
इस पर्वत पर पुनर्यकाका जन्म हुआ था और भृगुने
तपस्या की थी।

“पर्वतश्च पुनर्नाम यद जातः पुनरवाः।

भृगुर्यत्र तपस्तेपे महर्षिगण-सेविते ॥”

(भारत ३।१०।२२)

७ शरीर। ८ पराग। ९ नृपमेद, ययातिके कनिष्ठ
पुत्र। महाभारतमें इनका विवरण इस प्रकार है,—

नहुषके लड़के ययातिकी दो स्त्रिया थीं, देवयानी
और गर्मिष्ठा। देवयानीके गर्भसे यदु और तुवंसु तथा
गर्मिष्ठाके गर्भसे द्रह्य, अनु और पुरु हुए। शुकाचार्यके
श्रापसे जब ययाति जराग्रस्त हुए, तब उन्होंने सब पुत्रों-
को बुला कर कहा, हे पुत्रगण ! मैं कामभोगसे तृप्त नहीं
हुआ हूँ, अतएव सहज वर्ष तक तुमसे कोई एक मेरा
शुद्धापा लो और अपनी जवानी मुझे दो, जिससे मैं पुनः

जवान ही कर धमिलव शरीर द्वारा कामभोग कर सकूँ ।' इस पर यदु प्रभृति कोड़े भी बुढ़ापा ले कर अपनी जवानी देने पर सम्मन न हुआ । अनन्तर छोटे लड़के पुरुने पितासे कहा, 'हे राघव ! मैं अपनी जवानी खुशोसे देता हूँ, आप इसे ले कर महल चर्च तक कामभोग कीजिये ।'

पुरुने जीवन प्राप्त कर ययातिने सहस्र वर्ष तक कामभोग किया, पर इतने पर भी उन्हें तृप्ति न हुई । अन्तमें उन्होंने पुनः पुरुको बुला कर अपना बुढ़ापा उनमें से ले लिया और उनका जीवन लौटा दिया । पीछे उन्हें राज्यभित्तिक कर कहा, 'बुढ़ा ! तुम ही मेरा उपयुक्त सन्तान हो, तुम हीने मैं पुत्रप्राप्त हुआ हूँ, इस कारण आजसे यह वंश तुम्हारे नाम पर अर्थात् पौरव नामसे प्रसिद्ध होगा ।' पिताका आज्ञापालन करने के कारण पुरु सबसे छोटा होने पर भी और उद्येष्ठ भाइयों के रहते भी राज्यके अधिकारी हुए थे । पीछे पीछे नाभी कीसे इनके तीन पुत्र हुए, प्रसीद, ईश्वर और रीडाश्व । इन्हींमें चन्द्रयशोष क्षत्रियोंकी उत्पत्ति है ।

(भारत ७५।२३ अ०)

आर्यजानिके सप्तप्राचीन ऋग्वेद ग्रन्थमें इनका परिचय मिलता है । पतञ्जिन हरिषण, क्षीमङ्गावधत, ब्रह्मपुत्रपुराण और निष्णुपुराणादिमें इनका परिचय जैसा लिया है, यह नीचे देते हैं—

ये महातमा नहुपके पील और महाराज ययातिके पुत्र थे । महाराज ययातिने सारी पृथ्वी जीत कर उसका की लड़की देय्यानीसे, पीछे धृषपर्वा नामक असुरकी कन्या शर्मिष्ठासे विवाह किया । देय्यानीके गर्भसे यदु और तुवस्तु तथा शर्मिष्ठाके गर्भसे द्रष्ट, अजु और पुरु उत्पन्न हुए । ऋग्वेद (१।१०।८) में भी इन पांच नामोंका उल्लेख है । सायणाचार्यके भाष्यसे ज्ञाना जाता है, कि इन्द्र उनके महारा थे । पुरुके बड़े भारी विजयी, पराक्रमी, उदारचेता तथा वंशके एक उज्ज्वल रत्न होनेकी चर्चा भी ऋग्वेदमें है ।

"व्यञ्जिणा विज आयशमिमी रस्मनाजहतीमननानि ।

वैभानर पूर्ये शोशुचान पुरो यदने दरयजद्वी ॥"

अर्थात् हे वैभानर ! जब तुम पुरुके समीप देदीप्यमान हो कर पुरियोंका विध्वंस करके प्रज्वलित हुए,

तब तुम्हारे भयसे अस्मिन्नी प्रजागण भोजन छोड़ छोड़ कर भाई । इससे अनुमान किया जाता है, कि पुरुकी वीरत्वप्रभासे चमत्कृत कृष्णार्णवनायगण उनके सामने पत्र हुए थे । एक स्थान पर और भी लिखा है,— 'अ गौकुर्विष त्रयदशयुगाव होतवता वृत्रहयेषु पुरुष ।' (ऋक् ७।१६।३) अर्थात् हे वीरक इन्द्र ! तुम युद्धमें भूमिलामके लिये पुरुकुन्सके पुत्र वसदस्यु और पुरुका रक्षा करो । इसका समर्थन एक और मात्र इस प्रकार करता है— "मिनन्पुरो नवतिमिन्यो पुरवे विविदासाय महि दाशुते नतो" (ऋक् १।१३०।१) अर्थात् हैं (मृत्यशील) इन्द्र ! तुमने पुरु और दिवोदास राजाके लिये नये पुरोंका नाश किया है ।

शुकाचार्यके भाष्यसे जब महाराज ययाति जगप्रसन्न हुए तब उन्होंने सब पुत्रोंको एक एक कर बुला कर अपना बुढ़ापा देना चाहा । पर पुरुको छोड़ और कोह बुढ़ापा ले कर अपनी जवानी देने पर सम्मन न हुआ । पीछे महाराज ययातिने अभिलषित सम्भोगके वाद पुरुको जीवन प्रत्यपण कर राज्यमें अभिषेक किया । इसके बाद 'तुम ही मेरे परमात्म राजा हो और तुम्हारे ही नाम पर यह वंश भविष्यमें पौरववंश कहलायगा' इत्यादि आशीर्वाक्य उच्चारण कर ये तपश्चर्या और धन वानमें वृत्तस्मर्य हो ग्राहणों तथा तापसोंके साथ राजपुरमें निरत पड़े । (महाभारत १।८४।२८ २९) महाभारत आदिपर्व ८७ वें अध्यायमें लिखा है, कि महा राज पुरुने पितासे गङ्गा और यमुनाके निरन्तरवर्ती भूभागका अर्धोभ्यस्त्य पाया था । महाभारत और हरिवंश पदनेसे मान्य होता है, कि महाराज पुरुक

४ स्वर्गमें देवराज इन्द्रसे ययातिध पूजा था, 'प्रम्य माग पुरुने जो तुमसे बुढ़ापा लिया, दो तुम किंव प्रकार उसे राज्यभाग दिया था, मन्त्र सब करो । इस पर ययातिने कहा—

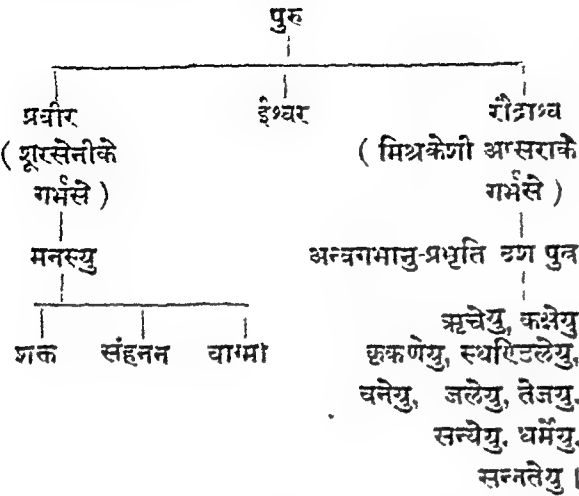
"तयायमुनदीमये कृत्वाऽय विपदस्त ।

मये युधिष्ठास राजा आदयेऽन्यापिशास्तव ॥"

(महा० १।८।१)

इन्हे मान्य होता है, कि यदुद्रव्यं दि श्वेत्स्ववृत्त ययाति पुरोने भारतके बहिर्भागमें राज्यव्याप्त्यका भोग किया था ।

दो स्त्री थीं, पौष्टी और कौशल्या। महाभारतमें पुरुगज की पौष्टी नामक स्त्रीसे जो सन्तान मन्तति उत्पन्न हुई, उनकी वंशनाम्निकों इस प्रकार हैं।



ऋचेयु ससागरा पृथ्वीके अधीश्वर हो अनाधृष्टि नामसे प्रसिद्ध हुए। उनकी पत्नी तक्षकनन्दिनी ज्वलनाके गर्भसे परम धार्मिक राजा मतिनारने जन्मग्रहण किया। मतिनारके तंसु, महान्, अतिरथ और द्रुत नामके चार पुत्र हुए। तंसुके पुत्र ऐलिन और राजा ऐलिनके रथन्तरोके गर्भसे दुष्मन्त, शूर, भीम, प्रवसु और वसु नामक पांच पुत्र उत्पन्न हुए। * राजा दुष्मन्तके शकुन्तलाके गर्भसे भरत नामक एक प्रथितयशस्वी पुत्रने जन्म ग्रहण किया। उन्हींके नामानुसार इस देशका भारतवर्ष नाम पड़ा है। भरतके तीन पत्नी थीं जिनसे नौ पुत्र उत्पन्न हुए, किन्तु वे सब पुत्र अनुरूप नहीं होनेके कारण राजा उनके प्रति असन्तुष्ट रहा करने थे। इसके बाद रानियोंने गोपपरतन्त्र हो अपने पुत्रोंको मरवा डाला, राजा वितथने पुत्रोत्पत्तिके लिये महामुनि भरद्वाजको

* हरिवंशके मतसे—अतिरथके पुत्र राजा कण्व और कण्वके पुत्र मेघातिथि थे। इन्हीं मेघातिथिसे कण्व राजाने ब्राह्मणत्व प्राप्त किया। इनके इलिनी नामकी एक कन्या थी जिसका विवाह तसुके साथ हुआ था। तसुके पुत्र राजर्षि सुरोध थे। सुरोधकी पत्नी उपदानवीके गर्भसे दुष्मन्त, सुष्मन्त, प्रवीर और अन्व नामक चार पुत्र उत्पन्न हुए।

(हरिवंश)

बुला कर भूमन्यु नामक एक पुत्र प्राप्त किया।* भरतपुत्रने भूमन्युको यौवराज्यमें अभिषिक्त किया। भूमन्युके औरस और पुष्करिणीके गर्भसे सुहोत्र, सुहोता, सुहवि, सुयज्ञ, ऋचीर और दिविरथ नामक पुत्र उत्पन्न हुए। ज्येष्ठ सुहोत्रने पेश्वाकीके गर्भसे अजमीढ, सुमीढ और पुरुमीढ नामक तीन पुत्र प्राप्त किये। अजमीढके तीन महिषियोंसे छः पुत्र उत्पन्न हुए। उनमेंसे ध्रुमिनीके गर्भसे ऋश, नीलीके गर्भसे दुष्मन्त और परमेष्ठी तथा कजिनीके गर्भसे जह्नु (वे गङ्गाको भी गये थे), व्रजन और रूपिण थे। इन्हीं दुष्मन्त और परमेष्ठीके वंशमें पाञ्चालगण उत्पन्न हुए। जह्नुके वंशमें कुञ्जिक राजाओंने और ऋशसे राजवंशकर सम्भरणने जन्मग्रहण किया। सम्भरणके अत्याचारसे साग राज्य तहस नहस हो गया। पाञ्चाल राजाओंने चतुरङ्ग दलमें आ कर उन्हें परास्त किया। राजा सम्भरण अपने अमात्य और सुहृदोंके साथ सिन्धु नामक महानदीके किनारेसे लै कर पर्यन्त तक विस्तृत आरण्यभूमि पर वास करने लगे। एक दिन भगवान् वशिष्ठ उनके आश्रममें पधारे। भारतगणने उनकी विशेष सम्बद्धता की। वशिष्ठदेवने उनके आचरणसे प्रसन्न हो कर पीरव सम्भरणको निज प्रभावसे साम्राज्य पर अभिषिक्त किया। पृथिवीप्राप्त हो कर सम्भरणने भूरिदक्षिणाविशिष्ट बहु यज्ञका अनुष्ठान किया। इसके बाद सम्भरणने सौरी तपनीसे कुरु नामक एक पुत्र उत्पादन किया। कुरुजाद्वय और कुरुक्षेत्र उन्हींके नामानुसार प्रतिष्ठित हुआ। उनकी वाहिनी नामकी पत्नीसे अश्वत्थ, अभियन्, चैतरथ, मुनि और जन्मेजयने जन्मग्रहण किया। अश्वत्थ (अविस्मिन्)से परिक्षिन्, जगन्नाथ, आदिराज, विराज, शात्मलि, उच्चैःश्रवा, भङ्गकार और

* हरिवंशम लिखा है, कि राजा भरतने पुत्रोत्पत्तिके कामनासे भरद्वाज द्वारा यज्ञाहुदान और धर्मसंक्रमण कराया, किन्तु पहले सभी कियाएँ वितथ अर्थात् निष्फल हुई थी, इस कारण महामुनिने भरत-पुत्रका वितथ नाम रखा। महाभारत टीकामें नीलकण्ठने वितथ शब्दका कुछ दूसरा ही अर्थ लगाया है, यथा “वितथं विगतस्तथाभावां जनकसादृश्यं यत्र तत्तादृशं पुत्रजन्म।”

(महाभारत ११४।२१ श्लोक की टीकामें नीलकण्ठ)

नितारि नाम्न जाट पुत्र उत्पन्न हुए । परीक्षितसे कक्ष-
सेन, उग्रसेन, चित्रसेन, शत्रुसेन, सुपेण और भीमसेन
तथा जनमेजयने धृतराष्ट्र, पाण्डु, यादव, निष्य, जाम्बु
नद, कुण्डोदर, पत्नीति और जमातिगणका उद्भव हुआ ।
पीते धृतराष्ट्रसे इण्डिन, हस्ती, विन्ध, द्राघ, इण्डिन,
रहि अग शत्रुसेन और भीमस्य तथा पूनीष धर्मनेत्र और
मुनेव नाम्न उनके तीन पीत्र उत्पन्न हुए । पृथोक्से
देशाणि, शान्तनु और शानीर नाम्न तीन पुत्रों जन्म
प्रदण किया । महारथ शान्तनु वृषभट्ट अधिपति
हूये ।

पूरुषी राज्या नाम्नी भाषाभि जनमेजय, जनमेजयनी
पत्नी अनन्ताके गर्भसे पाचिन्वाग्र, पाचिन्वाग्रके औरम
और अमिरीने गर्भसे स्याति, स यातिपे पुत्र जह्याति,
ग्रहयातिके पुत्र सार्वभौम, सार्वभौमके पुत्र जयन्मेन,
जयन्मेनके पुत्र अजाचीन, अजाचीनके पुत्र अरिह, अरिह-
के पुत्र महाभीम, महाभीमके पुत्र अयुतनायो, अयुतनायो
के पुत्र अनोध, अनोधके पुत्र देवानिधि, देवानिधिके पुत्र
अरिह, अरिहके पुत्र ऋक्ष, ऋक्षके औरम और तक्षकदुहिता
उगालके गर्भसे मतिनार, मतिनारके पुत्र लघु, लघुके
पुत्र मेलिन, मेलिनके पुत्र दुष्मन्त, दुष्मन्तके पुत्र त्रिधा
मित्रनी दुहिता शत्रुस्तलागमजात भरत, भरतके पुत्र
काशिराजदुहिता सुतलागमनात भूमस्य और भूमस्यके
पुत्र उदोत्र थे । उदोत्रने इन्द्राक्षक्या सुत्रणासे विवाह
किया । सुत्रणासे गर्भसे महाराज हर्णा उत्पन्न हुए ।
न्होंने ही अपने नाम पर हस्तिनापुर नगर बसाया था ।।
हस्तीने पुत्र त्रिगुण्डन और त्रिगुण्डनके पुत्र अनमीन्द्र थे ।
अनमीन्द्रने कंजेशी, गात्रागी, त्रिगागा और श्यामा नामी
पत्नीसे चौबीस मी पुत्र उत्पन्न हुए जिनमेसे महाराज
सम्भरण राजप्रतिष्ठाता थे । तपनीके गर्भ तीर सम्भरणके
औरमसे धृतराज जन्म हुआ । धृतराके पुत्र त्रिदुरथ, विदुरथ
थे पुत्र जनदरा, जनदराके पुत्र परीक्षित, परीक्षितके पुत्र
भीमसेन, भीमसेनके पुत्र प्रतिव्राज, प्रतिव्राजके पुत्र प्रतीष
और प्रतापके देशाणि, शान्तनु तथा यादवी नाम्न तीन

पुत्र हुए । महाराज शान्तनुने गङ्गासे विवाह किया ।
गङ्गाके गर्भसे देवव्रत (भीम) उत्पन्न हुए । शान्तनुने
सत्यव्रता (गन्धर्वाली) नाम्नी और एक कन्याका पाणि
प्रदण किया । कुमारसे इसी सत्यव्रतासे पराशर द्वारा
होपायन उत्पन्न हुए थे । पीते शान्तनुके औरमसे
त्रिचिबोर्ध और चित्ताङ्ग नाम्न दो पुत्रोंका जन्म
हुआ । त्रिचिबोर्ध राजा हुए । उन्होंने अमिका और
जम्बाङ्का नाम्नी दो काशिराजदुहिताका पाणिप्रदण
किया । नि सन्तानाश्रयामें उनकी मृत्यु हुई । सत्यवती
ने दुष्मन्तजराका उच्छेद हेतु देव चित्ताङ्गिन मनसे
होपायनका स्मरण किया । ऋषिके उपरिधन होने पर
सत्यव्रताने कहा, 'घरस' तुम्हारे भाई । बिना कोई
सन्तान छोड़ें स्वर्गको मित्रार गये हैं, जन्म तुम उनके
शेवमें एक पुत्र उत्पन्न करके जराकी रक्षा करो ।'
होपायनने अग्रत मत्सरसे मातृशायका पालन किया ।
अनन्त यथाकारमें उन्होंने धृतराष्ट्र, पाण्डु और त्रिदुर
नाम्न तीन पुत्र उत्पन्न किये । होपायनके घरसे
धृतराष्ट्रके गान्धारीगर्भसे सी पुत्र उत्पन्न हुए जिनमेसे
दुःषधन, दुःशासन, विरुष और चित्रसेन प्रधान थे ।
पाण्डुके शुक्तीदरीके गर्भसे युधिष्ठिर, भीम और अनु न
तथा माट्रीके गर्भसे नकुल और सहदेव उत्पन्न हुए । पांडु
के पुत्र पाण्डु नामसे और धानराष्ट्रगण नीरज नामसे
प्रसिद्ध हुए, द्रौपदीके गर्भसे युधिष्ठिरके प्रतिविम्ब, भीमके
सुतमीम, अनु वने धृतराष्ट्र, तदुत्तरे जनानीर और
सहदेवके वृत्तरमा नाम्न पुत्र उत्पन्न हुए थे । युधिष्ठिर
नीरजनका देवरीके गर्भसे यौत्रेय नाम्न गुरु और
पुत्र हुआ । इसी प्रकार काशिराजदुहिता वृन्वरासे
भीमके सजग नाम्न पुत्र और हिडिम्बा राक्षसीसे
घटोत्कच, नकुलके चेदिगनका शत्रुशुभतीने निरमिश,

६ भागवतके मतसे वित्तके पुत्र मयु और मयुके
पांच पुत्र मृदसेन, जय, महावीर, न और गाँव हुए । मृद
सयके पुत्र हस्तीने ही हस्तिनापुर बसाया । हस्ती तीन
पुत्र हुए, अजमी, द्विमीड और पुष्पाद ।

(भागवत ६१.१.१५)

१ अनु वने नाम्नाका उच्छेदके एक पुत्र और त्रिदा
गतासे वृष्णावनका म हुआ था ।

६ हरियज और महामारतमें प्रदष्टि दूर बजावकी-
के साथ इवका बहुत बुरा मेल है, उसके बाद गोपमात है ।

१ यहाँ फिर मेल देखा जाता है ।

मद्रुहिता विजयाके गर्भसे सहदेवके सुहोत्र नामक पुत्र उत्पन्न हुए। पाण्डवकुलमें एक पुत्रके जन्म लेने पर भी कुरु-पाण्डवयुद्धमें सभी निहत हुए। एकमात्र सुभद्रागर्भजात अर्जुनके लड़के अभिमन्युसे वंशरक्षा हुई है। विराट् राजद्रुहिता उत्तराके गर्भसे उनके छः मानका एक पुत्र भूमिष्ठ हुआ। भगवान् वामुदेवने उस अकालजात शिशुको सञ्जीवित कर दिया। कुछ परिश्रम होने पर जन्म होनेके कारण बालकका परिश्रित नाम रखा गया। परिश्रितके औरस और मातृवतीके गर्भसे जनमेजयकी उत्पत्ति हुई। जनमेजयके जनानोक और शंकुर्कण नामक दो पुत्र तथा जनानोकके अश्वमेधघन नामक एक पुत्र हुए। (महाभारत आदिपर्व ६४ और ६५ अध्यायमें वंशका वर्णन कौन्ति हुआ है।)

महाभारत, हरिवंश, विष्णुपुराण और श्रीमद्भागवत-से पुरुवंशीय राजाओंके जो नाम पाये जाते हैं, उनमें एक दूसरेके साथ कुछ कुछ पृथक्ता देखी जाती है। भागवतादिके अवलम्बन पर चन्द्रवंश शब्दमें जो तालिका दी गई है तथा वर्त्तमान प्रवन्धमें जो महाभारतीय वंशाख्यान उद्धृत किया गया है, उन सबका सामञ्जस्य करके सम्यक् आलोचना करनेसे जाना जा सकता है, कि इस चन्द्रवंशीय पुरुराजवंशमें एक और महान्प्राप्ति प्राप्त हुई थी। पहले हरिवंश (२६ अ०) ने उद्धृत किया जा चुका है, कि सुहोत्रके पुत्र काशिक और गृत्समद थे। किन्तु विष्णुपुराण पढ़नेसे मालूम होता है, कि क्षत्रवृद्धके पुत्र सुहोत्रसे ही गृत्समदकी उत्पत्ति हुई है। वंशपरम्परामें कैसा ही गोलमाल क्यों न रहे, मूल घटना सर्वोकी प्रायः एक सी है।

गृत्समद एक ऋग्वेदके मन्त्रद्रात्रा ऋषि थे। भाव्य-कार सायणने उक्त महाप्रन्थके द्वितीय मण्डलकी अनु-क्रमणिकामें उसका परिचय दिया है। इसके बाद (हरिवंश ३२ अ०) राजा दिवोदासके प्रसङ्गकी आलोचना करनेसे देखा जाता है, कि काशसे छठी पीढ़ीमें राजा दिवोदासने जन्मग्रहण किया। ऋग्वेदमें इनके बलवीर्य और पुण्यवताका विशेष परिचय पाया जाता है।

(दिवोदास देखो।)

दिवोदासके पुत्र राजा मितथु ऋषि कहलाते थे। इनके पुत्रका नाम मैवायण था, जिनके वंशधरमाण मैवेय नामसे प्रसिद्ध थे। महात्मा काशने २०वीं पीढ़ीमें भार्गवमि-की उत्पत्ति हुई। महाभागनोक महाराज मतिनाका पुत्र अतिशय भागवत और विष्णुपुराणमें अतिशय नामसे प्रसिद्ध हैं। उनके वंशमें महामुनि कण्व हुए। कण्वसे ही मेधातिथिकी उत्पत्ति है। मेधातिथिके मणिमागुणसे ही उनके वंशधर प्रमकण्व आदि ब्राह्मण वर्णमें विभक्त हुए तथा एक एक विशिष्ट प्रेणीक कहलाते लगे। हमारे महागज अजमाद थे। महाभागनमें इन्हीं पेशका गर्भ-जात पुत्र बनलाया है, किन्तु हरिवंश, विष्णुपुराण और भागवतपुराणमें कुछ और तर्जने लिखा है। अजमादसे प्रियमेधादि द्विजोंकी उत्पत्ति हुई है। भागवतके मनमें अजमादके पुत्र वृहद्विके वंशमें पाण्डे, औरसमें ब्रह्मदत्त उत्पन्न हुए। ये लोग धर्मयज्ञ कर परिचित थे। ब्रह्मदत्तके पुत्र विश्वरुम्भने योगशास्त्रकी रचना की। अजमादसे ७३ पीढ़ीमें मुद्गल नामक जित महापुरुषने जन्म लिया, उन्हींमें मीढन्यगोवीध ब्राह्मणका आविर्भाव हुआ है। तन्मुखसे ६३ पीढ़ीमें गणकी उत्पत्ति हुई। भागवतपुराण, विष्णुपुराण और हरिवंशमें कुछ कुछ वंशविषय लक्षित होने पर भी गर्भसे अद्विकुलमें गिनिका उद्भव और नाग तथा शैल्य ब्राह्मणोंकी उत्पत्ति मानी गई है। गण ब्राह्मण मातृवीर्यमें दुर्गन्धय (उद्वन्धय, का उद्भव हुआ। उनके व्याकरण, कवि और पुष्कराणि नामक तीन पुत्र हुए। अद्वियवंशके जन्म लेने पर भी इन तीनोंने ब्राह्मणत्व प्राप्त किया था। इस प्रकार पुरु वंशोद्भव अनेक राजकुमारोंने अपने अपने तपःप्रभावसे ब्रह्मत्व या ब्राह्मणत्व प्राप्त किया था। मुनिश्रेष्ठ विश्वामित्र भी इसी वंशके थे। विश्वामित्र देखो।

विष्णुपुराण पढ़नेसे जाना जाता है, कि ३१वीं पीढ़ीमें तथा राजा जनमेजयसे २६वीं पीढ़ीमें क्षेमक नामक एक महापुरुषने जन्म ग्रहण किया। इन्हीं महात्मासे ब्राह्मण और अद्वियवंशके प्रतिष्ठाता पुरुवंशका गौरव तिरोहित हुआ।

पुरु—पंजाबके एक हिन्दू राजा। ईसासे ३२७ वर्ष पहले जब ग्रीकद्विजयों आलेकसन्दर भारतवर्ष पर चढ़ाई

करनेकी जाये उस समय महागा पुराने जिनम्ना नदीके किनारे जगपुर के माथ उठे सोका था। वे पौरखजोश और चट्टपगोद्वन गना थे, पेसा जन साधारणका विभाग है। उनका गन्ध म्हा नर फैला हुआ था इस विषयमें जान नर कोई प्रष्ट प्रिगण नहीं मिला है। हम्पिनपुरमें उनकी गनगानी थी और जिनम्ना तथा जिनो (चट्टमाणा) दोनों जिन्योका मन्त्रजती समग्र भूभाग उन्हींके अधिकारमें रहा। किन्तु उसकी सीमामें जिन्यो छोड कर और अधिक स्थान उनके स्वत्वमें न था।

पार्वत्यभूमि पर Glacimene or Glauca नामक जलिनशुनी थी। महामनि अलेक्सन्दरने उन्हे पगमन करके ३७ नगरों पर अपना अधिकार जमा लिया और जिन्यो लोटने समय से उन्हे पुरातनके शासनाधीन छोड गये। उस गन्धके पूरे अमिनी और पेसाजती नगी पर्वत जिन्यो भूमि पर कर हमने पुन नामक गाँव गन्ध करने से। उन दोनोंमें जगपुर तथा फन्ती में। दक्षिण पूर्वभागमें काठी (Cathai) और अन्धाय व्याप्रीन सामन्तशासन गन्ध करने से।

माकिन्नाधिप अलेक्सन्दर नर उन्हे दमन करनेके लिये अग्रसर हुए, तर जिन्हीरने उन्हे घासी महायता पट्टाई थी। जिन्योमें मन्त्रजानासी माल्जा जा मल (Mall)का आधिपत्य था। महागन पुन परमान्धीय अभिसारपति (Abisaras)के साथ मित्र कर मन्त्रिके दमनमें अग्रसर हुए, किन्तु अग्रतया ही वापिस आये। उन गन्धके पन्थिम जिनम्नानगके हमने किनारे मन्त्रजिगाग्य था। यह मन्त्रजिगापति उन्के व्याप्री मन्त्राजोषी और परमजनु थे।

जब माकिन्नापति अलेक्सन्दर भारतपर जाये उस समय पुन राजाके मन्त्रपञ्चासी मन्त्रजाना परम्य विरोधी थे। पगमनके अग्रणमें मन्त्रजिग्येन हा मन्त्र गाँव मन्त्र है। अलेक्सन्दर कन्धारकी पन्थिम कर मिन्तुनदी पार हुए। मन्त्रजिगापतिने सुयो समग्र कर

७ पक्ष इत स्थानका नाम दल बा मन्त्रजान था, १९ ७३ मन्त्रजान वल्ल था है।

८ लघुजिगा नगर पार्वतीय Abisaras गन्ध है।

अलेक्सन्दरको हस्तगत किया। छिद्रान्येयी गृहजानु के सुचनुर रीगणसे ताडित श्रीरसेना क्षत्रिय धीरोंकी पगमन करनेमें समर्थ हुई थी। श्रीर इतिहासमें पुराज का नाम जलन्त अक्षरसे लिखा हुआ है। किन्तु नृज स विध्वान्मन्त्रातरु, स्वदेगटोही और हीनवेता तक्षजिगापति जनसाधारणके निकट घुणादृष्टिसे उपेक्षित होते हैं।

तक्षजिगाधिपति श्रीरसेनाके साथ किस स्थान पर मित्रे जयरा माकिन्नासेनाने पुरके आग्रमणकी प्रतीक्षा करके कहा पर छावनी डाली थी इस विषयमें पुरातन्य जिन्हीर मिन्न मिन्न मत है (१) किन्तु पूर्वता बडे लाट हार्डिड और डा० कनिहम आदिनी अनुमतिम्नु गये पणा द्वारा यह स्थिर हुआ है, कि जिनम्ना नदीके किनारे जगलपुर नामक स्थानमें अलेक्सन्दरकी सेनाका अग्र था। श्रीर रीगका आगमनपद के कर जगलपुरका उन्नेके बदलेमें नन्प्रतिष्ठित तुकेकर और निरिय नगर के अस्थान और धरसायरीने स ग्रन्थि इतिहासापनी की समग्र पर्यागीचका कर वेगनेमें दोनोंका सामग्र्य और संस्थान बहुत कुछ अनुमान द्वारा सिद्ध हो सकता है (२)। अलेक्सन्दरने ५० हजार सेना ले कर (इन्मेंसे तक्षजिगापतिनी ५ हजार था) जिनम्ना नदी के किनारे जगलपुरके निकट छावनी डाली थी। यथा क्रतुमें नगमें बाड जा जानेसे वे जिनम्ना नदी पार न कर सके, जेजल सैन्यद्वकी साथ ले इधर उधर पार करनेकी चेष्टा करने लगे। दूसरे किनारे मन्त्र और महयन

(१) Liphinstones Kabul 109, and Burmes Bokhara II 40 Beng As Soc Jour 1856 p 473 जेवरल के ईने लिखा है कि, कश्मीर हकम मगमन इनकी राजधानी थी। लिभिपतन नामक स्थानमें जितला पार कर हमने वल्लिरीमें सहाई दान है। Beng As Soc Jour 1818 p 619 जेवरल एड लिख गये है कि हतममें श्रीर मन्त्राधी और मारदापारद पुन्यनाधी छावनी थी।

(२) Arch Sur Rep II p. 179-81
७ किन्ही सिहीका बरना दे, कि आरेकन्दरक माथ १ लाख २२ हजार बदासी और २२ हजार मन्त्राधी है। अन्धवा इन्के हम्पान्द लेखदेवना ही बरना थी।

पुरके निकट शहर कर पुर दलबलके साथ उनकी सैन्य-चालनाका निरीक्षण करते थे। पुरराजके अधीन प्रायः २० हजार पदाति, ४ हजार अश्वारोही, २०० हस्ती और २०० रथारोही योद्धा वर्तमान थे।

किस स्थान पर दोनों दलमें घोर संघर्ष उपस्थित हुआ, प्लुटार्कस आलेक्सन्दरके सहस्रसंलग्नित पत्रानुसार उसका जो कुछ विवरण मान्य हुआ, वही नीचे लिखते हैं—

उस प्रकार उपर्युक्त अनुसन्धान करके भी जब उन्हें नदी पार करनेका सुविधाजनक पथ न मिला, तब वे क्रमशः निराश होने लगे। इसी बीचमें एक दिन रातको घोर वनप्रशमने आकाश आच्छादित हो गया। आलेक्सन्दर सुयोग समझ कर प्रष्टु सेनाको साथ ले प्रबल प्रभञ्जन और प्रावृद्धाराके सम्मुख हुए। एकमात्र विद्युद्गम ही उनके पथका सहाय था। निशान्यक्रान्तमें आवर्तित ग्रीकसेना छिप करके पार्वत्यदेश होने हुए (दारापुर पार कर दिलावरके समीप) विनस्ता पार कर गये। वहाँ हिन्दू प्रहरियोंने ग्रीकोंको नदी पार करनेकी चेष्टा देख पुरराजको खबर दी। पुरराज उसी समय अश्वारोही सेनाके साथ नदीके किनारे पहुंच गये। किन्तु वे करते क्या, आलेक्सन्दर प्रायः छः हजार सेनाके साथ वहाँ डटे हुए थे। अतः उन्होंने आलेक्सन्दरकी गति रोकनेके लिये पुत्रोंको भेजा। वर्षाका नमय था, भूमि कर्ममय हो गई थी, स्थानकके जमीनमें भ्रंस जानेसे वे युद्धमें बिलकुल अशक्त हो गये। अश्वारोही सेना साथ ले पुरके पुत्र शोरगुल करते हुए शत्रुओं पर दूट पड़े। शीघ्रतर युद्धके बाद राजपुत्र और सिकेन्द्रप्रिय प्रसिद्ध ब्रोकयोडा बुकेफलस् (Bucephalus) दोनों ही मारे गये। पुरराज पुत्रका संवाद सुन कर प्रतिहिंसार्थ दलबलके साथ आगे बढ़े। सिखयुद्धके विख्यात चिलियनबाला-युद्धक्षेत्रमें (वर्तमान मोड़ और पश्चिम पर्वतमालाके मध्यवर्ती विस्तृत समतल क्षेत्रमें) पुरराज और आलेक्सन्दरका भीषण समर आरम्भ हुआ। युद्धमें पुरराजकी हार हुई। क्रेटिस और अन्यान्य ग्रीक-सेनापतिगण नदीके दूसरे किनारेसे अत्रियसैन्यका पराभव देख बहुत जल्दीसे नदी पार कर गये और भागते

हुए भारतीय सेनाका पीछा किया। इससे स्पष्ट जाना जाता है, कि ग्रीकजिविर और युद्धक्षेत्र प्रायः आमने सामने था।

शत्रुके शस्त्रोंमें विभिन्न दग्निमेला शस्त्र उग्र भागने लगी। पुरराज भी सैन्यदलका छत्रमण्डप प्राण ले कर भागे। किन्तु गान्धर्व अनुसन्धानकारों सेनादलमें पकड़े गये और दन्दी रूपमें आलेक्सन्दरके सामने लिये गये।

* Anabasis, Vol. V, p 16.

५. इसके बाद निदान हुआ, कि जलानपुर और गौतमान आमने सामने रहनेके कारण प्रायः और विस्मयकारी स्थानोंमें अभिहित हुआ था।

५. प्रवाद है, कि बन्दिभावमें या घर भी पुरराजने मेरे-नदीकी असीमता स्वीकार न की। उन्होंने सपने उतार दिया था, 'देव-दुर्घिषाके यद्यपि मैं तुमसे परास्त हो गया हूँ, तो भी धनी मेरे बाहुबलका स्पर्ष नहीं हुआ है। स्पर्ष ही है, वीरधर्मकी रत्ना कीलिये। मैं जापने राजेन्द्रिय मनुष्यमें आह्वान करना हूँ।' वीर अलेक्सन्दरने उनके हाथुस्माद पर धपनी सम्मति प्रष्ट की। दोनोंमें मतभेद था-न हुआ। इस प्रकार माकिन्दपतिने पुरराजके बाहुबलके जाना पराभव स्वीकार किया और वे उनके भुजबलका विजय प्रसंगवाचक कहने लगे। उग्र पुरराजने उनकी हिन्दूधर्मोक्ति सम्मानके साथ सम्बर्धना की थी।

मोड़ ऐनेहासिड शत्रुओं, प्लुटार्क, कार्मिन, दियोशेरस, कार्दियस और जापिन्डू आदिके वर्णानुसार जाना जाता है, कि विनस्ता नदीके पश्चिमी किनारे सम्राट्, आलेक्सन्दर अपना जिविर स्थापन नहीं पार हुए थे। यद्यपि विनस्ता सेनाशक्ति बुकेफलवरी करने के कारण वे 'बुकेफल' नगर की प्रतिष्ठा कर गये। दियोशेरस आदिने साफ साफ लिखा है, कि निकिया नगरके पश्चिम और नदीके पश्चिमी किनारे 'बुकेफल' नगर बनाया गया। निकिया नगरकी टक्काल (Mint) से ही सब मुद्रा प्रचलित हुई है, वह वर्तमान मोगलान्धर्व पाई गई है। उस देशके लोग वृत्ति प्राचीन मुद्राओंको 'मोगलानी' मुद्रा कहते हैं। कुछ मुद्राएँ ऐसी भी हैं जिनमें 'निक' शब्द रहनेके कारण वे निकियाका स्थावन्तर समझी जाती हैं। मोगलराजके नामानुसार इसका मोट नाम पड़ा है। तक्षिलाले जो शिलालिपि प्राप्त हुई है, उसमें महाराज मोगल नाम देखा जाता है।

गजानां वदाम्यन्ता, त्रिनय और शलयाय से मृत हो उठे
वज्रपाशसे मुक्त कर दिया। पीछे वे दोनों बन्धुता
मगधमें आबद्ध हुए। अनन्तर राजा पुरने सिम्बन्धना
महायनामे पूर्वस्थित (Glu-516) मह और काठो जाति
की परामर्श कर अपने साजानाथीन कर लिया। उदारचेता
श्रीक तीर सिम्बन्ध पुरराजके पञ्चाङ्गना मिहासन दे र
अपने राज्यमें गैर गये। जानेके पहले उन्होंने अपने
प्रमिद अ वारोहा निमित्त पुत्रेफन्सके स्मरणार्थ और
त्रिजय गौरवार्थ निम्निया नगर बसाया। सिम्बन्ध वापिस
तो हुए पर श्रीकमेनाम्न रक्षण-वेक्षण भार से पर शासन
कत्ताके ऊपर छोट गये। इसाने ३०३ वर्ष पहले जब
जात्रेकमन्त्रकी मृत्यु हुई, तब शासनकर्त्ता युदिमो
(Ludm) ने अपनेको पञ्चाव प्रदेशके परेशराधिपति
बनानेकी कामनासे सेनापति शुमेनिम्नकी महायना द्वारा
पुनरागनकी मार डाला। जब महाराज पुर पश्यन्तराजी
दलसे नि डुरतापुत्र मारे गये, उस समय मौर्यराज
चन्द्रगुप्त वर्तमान थे। पुरके निधन पर युदिमोको विशेष
धारात्रिभन्ना सामना करना पडा। अच्छा मौना देय
कर हिन्दुनीतेन चन्द्रगुप्तके अर्धन श्रीनो पर बढाई कर
दी। अन्तमें उन्हे विशेषरूपसे निर्मित और ताडित करके
चन्द्रगुप्त ही पञ्चावसे राधा हुए।

पुरुकुत्स (सं ० पु०) माग्नाताके एक पुत्रका नाम।
माग्नाताके दो पुत्र थे, पुरुकुत्स और मुकुत्स। इनकी
पत्नी ऋषिके शापसे मरी हो गई थी। (हविष श १२ अ)

राजा शशत्रिन्दुकी लडन। इन्द्रमनोके गर्भसे पुरुकुत्स
का जन्म हुआ था। ये नम्रना नदीके आम पामके प्रदेशों
पर राज्य करते थे। पुत्राणमें लिया है—नागौन अपनी
उद्ध नर्मदाका पुरुकुत्सके साथ विवाह कर दिया। नागों
और नर्मदाके इन्होंने पुरुकुत्समें रमानल जा कर मौनेय
गन्धर्वाका सहार किया था। जायनातिने मने प्राचीन
प्रत्य ऋग्वेदमें लिया है, कि इन्धुनगरका धर्म करनेमें
दन्ने राजा पुरुकुत्सको महायना पट्टाई था। नर्मदाके
गर्भसे इन्हे तमस्यु नामक एक पुत्र उत्पन्न हुआ।
दक्ष आनि प्रहिय योने न्हे त्रिणुपुराण मुनाया था।

(अ० १६३१० १११०१०१०)

पुरुकुत्सव (सं ० पु०) इन्द्रके एक शत्रुका नाम।

पुरुकुत्सानी (सं ० टी०) पुरुकुत्सस्य पत्नी वाहल्कात्
आनन्दीय् पुरुकुत्समानयति अन पिन्धु अण्, गौरा
दित्वान् टीप् वा। पुरुकुत्सकी पत्नी।

पुत्रन् (सं ० वि०) पुत्रन् विप् तुन् च। प्रभूत
कर्त्ता। २ कर्मकर्त्ता।

पुत्रहन्ता (सं ० वि०) बहुवचन, इन्द्र।

पुत्रश्च (सं ० वि०) पुत्र अधोऽन्तान्यस्य छान्दस्य अत्य
लोप। बहुवचनस्वामी, प्रसुर अन्तना जतिपति।

पुत्रगा (हि० पु०) पुत्र देवो।

पुत्रगुप्त (सं ० वि०) बहुवचन उद्यमित, बहुतांसे प्रयत्न
किया हुआ।

पुत्रचेतन (सं ० वि०) बहुवचन, अनेक विषयोंका जानने
वाला।

पुत्रज (सं ० पु०) पुत्र जन ड। १ भरतवर्गीय सुशान्तिके
एक पुत्रका नाम। २ पुरराजाके एक पुत्रका नाम।

पुत्रजपाल—पृथ्वीराजके प्रतिद्वन्द्वी मन्मोजाधिपतिके
पौत्र। ये स्व जयपाल नामसे प्रसिद्ध हैं। पञ्चाव
की राजधानी लाहौर और कन्नोजमें ये राज्य करते थे।
सिन्धुके अधिपति चांदरायके साथ इनकी भारी दुश्मनी
थी। इनके पुत्र भीमपालको कन्या नहीं देना ही विवाद
का कारण था। घोरतर युद्धसे बाद पुर जयपाल
मोजचाँदाका जाधय लेनेको पात्र्य हुए। ४१० हिजरी
में सुलतान महमूद कालिङ्गराज नन्दको आक्रमण करने
के लिये भारतवर्ष आये। इस पुर भी नन्दको
महायता देनेके लिये अपसर हुए। पर यमुना नदीके
किनारे दोनों में मुठभेड़ हुई और पुर पराजित हो कर
नी दे ग्यारह हो ग। किन्तु ऐतिहासिक अथ धेकनने
लिया है, कि ४०२ हिजरीमें उनकी मृत्यु हुई। यदि यह
सत्य हो, तो कालिङ्गराजमें ही उनकी मृत्यु हुई थी,
इन्में सन्देह नहीं।

पुत्रजात (सं ० वि०) वत्सप्रादुर्भाज।

पुत्रनाति (सं ० पु०) पुत्र, राजा सुशान्तिके एक पुत्रका
नाम।

पुत्रजित् (सं ० पु०) १ कुन्तिभोजके पुत्र। ये अश्विनके
मामा थे। २ शशत्रिन्दुवर्गीय स्वयंपुत्रमेद। ३ विष्णु।
४ एक शक्तिवर्गीय राजा। ये महादेवके भक्त थे और एषा
मुनिके कुलमें उत्पन्न हुए थे।

पुरुणीथ (सं० पु०) अनेक लोगों के नेता ।

पुरुत्तमन् (सं० पु०) पुरुरात्मा यस्य पृषोदरादित्वात् साधुः । प्रचुरात्तमक, बहु आत्मा ।

पुरुदंशक (सं० पु०) पुरु बहुलं यथास्यात्तथा दशतीति दमश-ण्डुल् । हंस ।

पुरुदंशस् (सं० पु०) पुरुं दैत्यविशेषं दशति हिनस्तीति दनश असुन् । इन्द्र । (ति०) पुरुणि दंशासि यस्य । २ बहुकर्मयुक्त ।

पुरुदत्त (सं० पु०) दा-यत्त, दत्तं धनं, पुरु-दत्तमस्य । बहु-धन इन्द्र ।

पुरुदस्म (सं० ति०) पुरु-दसति बाहुं मन् । १ बहुनाशक । २ बहुकर्मक, बहुकर्मयुक्त । (पु०) ३ चिण्णु ।

पुरुदिन (सं० स्त्री०) बहुदिन, अनेक दिन ।

पुरुद्रप्स (सं० ति०) प्रभूत जलयुक्त ।

पुरुद्रह् (सं० ति०) १ बहुतोके द्रोहकारक । (पु०) २ पुरुहूत, इन्द्र ।

पुरुद्वत् (सं० पु०) वैदर्भीसे उत्पन्न क्रोडुवंशीय मधुसुत नृपभेद ।

पुरुधा (सं० अर्थ०) पुरु बहुर्थत्वेन संख्याशब्दत्वात्-प्रकारे धाच् । बहु प्रकार, अनेक तरहका ।

पुरुपन्था (सं० पु०) राजभेद ।

पुरुपुत्र (सं० ति०) बहु औपधि वनस्पतिरूप पुत्रयुक्त ।

पुरुपेशा (सं० स्त्री०) बहुरूपा औपधि ।

पुरुपेशस् (सं० ति०) बहुरूप ।

पुरुप्रजात् (सं० ति०) बहु प्रादुर्भाव ।

पुरुप्रशस्त (सं० ति०) बहुधा स्तुत, अनेक प्रकारसे स्तुत ।

पुरुप्रिय (सं० ति०) बहुतोंका प्रीत्या ।

पुरुप्रैप (सं० ति०) प्रेरक, भेजनेवाला ।

पुरुप्रैपा (सं० स्त्री०) बहुविध, अनेक प्रकार ।

पुरुभुज (सं० ति०) पुरु-भुज-क्विप् । प्रभूतभोजी, बहुत खानेवाला ।

पुरुभू (सं० पु०) बहु-यज्ञभवन ।

पुरुभूत (सं० पु०) पुरुहूत पृषोदरादित्वात् साधुः । पुरु-हूत, इन्द्र ।

पुरुभोजस् (सं० पु०) पुरुन् भुंक्तेभुज असन् । १ मेघ, बादल । २ मेघ, भेड़ा । (ति०) ३ प्रचुरभोजक, बहुत खानेवाला ।

पुरामन्तु (सं० ति०) बहुविषयजाना, जो अनेक विषयोंसे जानकार हो ।

पुरमन्द्र (सं० ति०) बहुतसे लोगोंका अप्रियभाजन ।

पुरमद्व (सं० ति०) आद्विगमगोत्र व्यक्तिभेद ।

पुरमाय (सं० ति०) चूतहननादि बहुकर्मा इन्द्र ।

पुरमित (सं० पु०) १ महारथ नृपभेद । २ धृतराष्ट्रका पुत्रभेद । ३ राजविशेष ।

पुरमीढ (सं० पु०) मुहोत्रके औरस और गेध्वाकीके गर्भसे उत्पन्न अजमीढके अनुज कौग्व नृपभेद ।

पुरमेध (सं० पु०) बहुविध यज्ञ, अनेक प्रकारके याग ।

पुररथ (सं० पु०) रथो रंहतेः पुरुः रथो रंहणं यस्य । प्रतिदिन भुक्तिभेदानुसार बहुरंहण आदित्य ।

पुररवस् (सं० पु०) सोमवंशीय नृपभेद ।

पुररवस् देखो ।

पुररावन् (सं० ति०) बहुविरुद्ध फलदाता ।

पुररुच् (सं० ति०) प्रभूतदीप्ति, चमकीला ।

पुररूप (सं० ति०) पुरु बहुरूपं यस्य । बहुरूपयुक्त, अनेक रूप धारण करनेवाला ।

पुरलिया—बिहार और उड़ीसाके मानभूम जिलेका उप-विभाग । यह अक्षा० २२' ४३' से २३' ४४' ३०' और देशा० ८५' ४६' से ८६' ५४' पू०के मध्य अवस्थित है । भूपरिमाण ३३४४ वर्गमील और जनसंख्या १,०२,४२,४२ है । इसमें ३ शहर और ४२,७३ ग्राम लगते हैं । भालिदा शहरमें लाहका कारवार है और रघुनाथपुरमें लाह तथा उत्कृष्ट रेशमी वस्त्र प्रस्तुत होते हैं जो वाणिज्यके लिये भिन्न भिन्न देशोंमें भेजे जाते हैं । १८३० ई०में गङ्गानारायण नामक किसी व्यक्तिने घराभूमके पार्वत्य अधिवासियोंका दलपति हो कर अङ्गरेजके विरुद्ध युद्ध किया था । मानभूम देखो ।

२ उक्त जिलेका एक शहर । यह अक्षा० २३' २०' ३०' और देशा० ८६' २२' पू० ; बङ्गाल नागपुर रेलवेकी सीनी-आसनसोल शाखा पर अवस्थित है । जनसंख्या १,७२,६१ है । यहां १८७६ ई०में एक म्युनिसिपलिटि स्थापित हुई है । नगरका राजस्व कुल मिला कर २,७०,००० रु० है । यहां एक कारागार है जिसमें २७६ कैदी रखे जाते हैं ।

पुत्रमेव (स० वि०) बहुवचनम् ।
 पुत्रार (स० वि०) बहुवचनम् ।
 पुत्रीर (स० वि०) बहुवचनम् ।
 पुत्रीपत् (स० वि०) बहुवचनम् ।
 पुत्र्य (स० वि०) बहुवचनम् ।
 पुत्र्या (स० वि०) बहुवचनम् ।

पुत्र्य (स० वि०) पुत्र्य चन्द्रादन्त्याम् दीप्ति
 रस्य प्रयोगादित्याम् साधु । बहुवचनम्, पुत्र्यदीप्ति
 युक्तम् ।

पुरुष (स० पु०) पुरुष अत्रे गच्छन्तीति पुरुषाय
 (३१ : ३ : ११४) पिपत्ति पूरयति प्रत्यय
 पुर्णने य इति वा, पुरि दत्ते शेषे जी ड प्रयोदगादिभ्याम्
 साधु । १ प्रमान, मनुष्य, आदमी ।

द्विजा ह्यन्त्यात्मनो देहमर्द्धेन पुरुषोऽभवत् ।
 अर्द्धेन तारो तस्या स विराजमसजत् पुरुषम् ॥”

(मनु १ : ३२)

विधानान्ते अपनी देहका दो भाग करके जात्रे भागमे
 पुरुषकी ओर आधेमे स्त्राकी मृष्टि की धी ।

पराय—पुरुष, ना, नर, पञ्चजन, पुमान्, अश्वय,
 अधिनारो, कर्माह, जन अथवान्, मनुष्य, मानव, मरुय,
 मानुष, मनु, रसिस्त्वन, धनकामधामा, मदनगायकाङ्क,
 मन्मथगायकाङ्क । (इति ३ : ३२)

धर्म पराय—मनुष्य, नर, धर्म, वन्तु, विग, शक्ति,
 दृष्टि, चाणि, नष्ट, हरि, मर्या, मत्त, मान, सुवर्ग, दुष्ट,
 आयु, यदु, अनु पूर जगत्, तस्त्वुप पञ्चन विनम्यत्,
 पूतना । (पद १ : ३२)

रतिमर्द्धीमे लिप्ता है—पुरुष चार जातिरा है—जा,
 मृग, पृष और अश्व । इनका लक्षण—यावय अति सुको
 मल, सुगीर, योगाङ्क, उत्तर केशयुक्त, मरुत्तगुणार
 और मस्त्वाराये ये सब लक्षण पुरुष जग हैं । मरुदा
 मधुर वायव्य बोधनेवाला, दीघनेवयुक्त, अत्यन्त मोह,
 चपलमति, सुदेह और शीघ्रगामी ये सब लक्षणवान्त
 पुरुष मृग हैं, बहुगुण और अनेक वस्तुपुत्र, शीघ्रगाम,
 नरान्क, सुन्दर देह और मन्त्रादी ये सब लक्षणयुक्त
 पुरुष पुष हैं नितरा उग्र और कीटिद्वज्जग हैं नितरे
 षण्ट और अनेक उग्र तथा दृग्ग नान्मिफ और धान

दीप हैं, उन्हें अश्वानीय पुरुष समझना चाहिये ।
 रममञ्जरीमें पुरुषोके पूति जातिरान्तस्त्वमे लिप्ता
 लिप्ता है,—

“पावे त्यामी गुणे रागी भोगी परिजन सह ।
 शास्त्रे बोद्धा रणे योद्धा पुरुष पञ्चलक्षण ॥

(पावनी)

जो मत्वावको दान देते हैं, गुणके अनुगामी हैं,
 परिजनके साथ भोगी हैं तथा जो शास्त्र हैं और युद्ध
 रणमें वीरत्व दिखाने ह, वे ही पञ्चविध लक्षणाकाल
 पुरुषपदवाच्य हैं । सामुद्रिक मतमें पुरुषके शुभाशुभ
 लक्षणका विषय इस प्रकार है,—

“कीटज पुरुषो यन्मोऽन्मो वा कीटजो भवेत् ॥”
 (सामुद्रिक)

कैसे लक्षणके पुरुष श्रेष्ठ वा निन्दनीय होते हैं,
 और कल्पने जब यह विषय महादेवसे पूछा, तब उन्होंने
 कहा था,—जिस पुरुषके पाच अङ्ग दीर्घ, चार अङ्ग ह्रस्व
 और पाच अङ्ग सूक्ष्म तथा निसके छ अङ्ग उत्तम, सात
 अङ्ग रत्नयुक्त, तान अङ्ग गर्भार और अपर तीन अङ्ग
 विजाग होते, वही महापुरुष हैं अर्थात् ये सब लक्षण
 निम्नमें हैं, वे पुरुष श्रेष्ठ माने जाते हैं । दोनों बाहू और नयन
 दोनों बुद्धि, नामापुट और दोनों स्तनका मध्यस्थ ये
 पाचों अङ्ग दीघ होनेमें प्रशस्त हैं । श्रोत्र, दोनों कान, पृष्ठदेश
 और दोनों जाघ ये चारों अङ्ग ह्रस्व होनेसे प्रशसनीय हैं ।
 अगुलिपर्यं, दन्त, केश, नय और चम ये पाच अङ्ग सूक्ष्म
 होनेमें मङ्गलप्रद हैं । नाभिका, नेत्र, ललाट, मस्तक
 और हृदय ये छ अङ्ग उत्तम, पाणितक, पादतक, नयन
 प्रान्त, नय, ताट, अघर, निहा रत्न सात अङ्गोंका रत्नयुक्त
 होता शुभकर है । स्त्र, बुद्धि और नाभि गर्भार तथा वक्ष
 स्थान, मस्तक और ललाट ये तीन स्थान विम्लीन होनेसे
 शुभ होता है ।

जिस पुरुषके नयनका प्रान्तमाग रत्नयुक्त है, जन्मो
 उसे कभी भी छोड़ कर नहीं जाते । निम्नका जरार
 तम काञ्चनका तरह गौरवण है यह कभी भी निम्न
 नहीं होता । निम्नके नया जिघ्र है, ये सीमायवागी
 और नितके वगल वि घ हैं ये मेरुपेगागी होने हैं ।
 काम नहीं करने पर भी जिनके श्रोत्रों हाथ चर्चटा होते,

पथप्रमाण करने पर भी जिनके दोनों चरण कोमल रहते तथा जिनके पाणिजल सर्वदा रक्तवर्ण दिखाई देने जैसे मनुष्य अवश्य राज्यलाभ करते हैं। जिसका लिङ्ग दीर्घ होता वह द्रिष्ट, स्थूल लिङ्ग होनेसे निर्धन, कुण होनेसे सौभाग्याली और ह्रस्व होनेसे राजा होता है।

(सामुद्रिक)

(रेखा द्वारा जो वा पुरुषका शुभाशुभ लक्षण जाना जाता है, इसका विवरण सामुद्रिक ग्रन्थमें लिखा है।)

वृहत्संहितामें पुरुषका लक्षण इस प्रकार लिखा है - सुनिपुण देवज्ञ पुरुषके उन्मान, मान, गति, संहति, सार, वण, स्नेह, स्वर, प्रकृति, सत्य आदि देव कर भूत, भविष्यन् और वर्तमान इन तीनों कालका फल कह सकते हैं। जिसके दोनों चरण सचदा धर्मांक नहीं रहने, जिसका तलदेश अत्यन्त सुकोमल, वर्ण गौर, समस्त अंगुलि परस्पर सुसंस्थित, समस्त नखर (नाग्रन) सुन्दर अथवा ताम्रवर्ण, पाणिदेश मनोहर होना, जो सचदा ईषदुष्ण, अगिराल, सुानगृह गुल्फविशिष्ट तथा कूर्मपृष्ठकी तरह समुन्नत है, वहा पुरुष राजा होता है। जिसके दोनों चरणके नख शूफकी तरह रक्त और पाण्डुवर्ण तथा जिसके दोनों पद चक्र, गिराल, शुक्रप्राय और अत्यन्त विरल अंगुलिविशिष्ट होते, वह व्यक्ति द्रिष्ट होता है। बहुत दूर नहीं जाने पर भी जिसके दोनों पांय श्रम और कपाय सदृश कृणवर्ण हो जाते, उसका वंश कभी नहीं चलता। पदतल दृश्य मट्टाका तरह होनेसे ब्रह्मघाता और पातवण होनेसे अगधारात होता है। जिसकी जांघ अत्यन्त विरल, अथवा लूल लूल रोमांस आच्छादित रहती है, जिसका ऊर्ध्वदेश सुन्दर और हस्ति-शुण्डका तरह तथा जानुदेश स्थूल अथवा परस्पर समान होता है वह व्यक्ति राजत्वलाभ करता है। कुकुर वा शृगालकी तरह जङ्घाविशिष्ट होनेसे वह निर्धन होता है। राजाशोक प्रति लोमकूपमें एक एक लोम और पण्डित तथा श्रोत्रियके प्रति लोमकूपमें दो दो करके लोम होते हैं। जिनके लोमकूपमें तीन वा तीनसे भी अधिक लोम होते वे निःस्व होते हैं। मस्तकके केज सम्यन्धमें भी ऐसा ही नियम है। जानुदेश मांसहीन होनेसे विदेशमें मृत्यु, अल्पमांसयुक्त होनेसे सौभाग्याली, विकट

मांसल होनेसे द्रिष्ट और निष्ठमांसविशिष्ट होनेसे स्त्रीजिन होता है। जानुदेशमें समान मांस रहनेसे राजत्वलाभ और बृहन् होनेसे वीर्यायु लाभ होता है। पुरुषाद्ग शत्र होनेसे धनवान् और सन्तानशून्य तथा स्थूल होनेसे धनहीन होता है। लिङ्ग वामभागमें भुका रहनेसे पुत्र और धनवर्जित, दक्षिणभागमें भुका रहनेसे पुत्रवान्, नीचेकी ओर भुका रहनेसे द्रिष्ट गिराल होनेसे अल्पतनययुक्त और लिङ्गकी शीर्ष स्थूल होनेसे व्रत शक्ति अत्यन्त सुखी होता है, जिसका जोर अत्यन्त निगूढ है, वह व्यक्ति राजा दीर्घ वा तुल्यकायविशिष्ट पुरुष चित्तशील तथा जिसका शिश्न शृङ्ग, वृत्त और अल्पगिराल है वह धनवान् होता है। जिसके केवल एकमात्र मुक (अण्डकोष) रहता है उसकी जलमें मृत्यु होती और अमान मुकविशिष्ट व्यक्ति स्त्रीचञ्चल होता है। जिसकी प्रभाव-धारासे शब्द होता हो, वे सुखी और जिनसे शब्द नहीं होता वे निःस्व होते हैं। दो, तीन वा चार धारामें पेगाव निकल कर आयत्तके साथ दक्षिण भागमें तरङ्गित होनेसे नरपति और विदित भावमें मृत्युपात होनेसे धनहीन होता है। मूत्र केवल एक धारामें निकल कर तरङ्गयुक्त होनेसे उत्कृष्ट सन्तान होती है। शिश्नमणि निम्न, उन्नत अथवा समभागमें रहनेसे धन, रत्न और वनिताभोगी होता है। यदि शिश्नमणिका मध्यभाग निम्न हो, तो उम्मे कन्या होती और वह धनहीन होता है। वस्तिदेशका शीर्षभाग परिशुक्त होनेसे धनहीन और दुर्भाग्यशाली होता है। शुककी पुष्पगन्धि होनेसे राजा, मधुगन्धि होनेसे प्रभूत धन, मत्स्यगन्धि होनेसे अनेक सन्तान, क्षारगन्धि होनेसे द्रिष्ट और मद्दिगगन्धि होनेसे यात्रिक होता है। जिसके नितम्बका पिच्छका भाग स्थूल होता, वे द्रिष्ट, किन्तु मामूल होनेमें सुखी होता है। इसका अर्धभाग गुच्छर होनेसे बलवान् और मण्डककी तरह होनेसे राजा होता है। कटिदेश सिंहसदृश होनेसे नरपति, वानर वा करिशावककी तरह होनेसे धनहीन, जठरदेशके समान होनेसे भोगी, घटतुल्य होनेसे निर्धन, पार्श्वदेश विकल नहीं होनेसे धनवान्, निम्न वा चक्र होनेसे भोगहीन, उन्नत-कक्ष व्यक्ति नरपति, विषमकक्ष होनेसे कुटिल, उदर सर्पा-

इति होनेसे दृष्टि और बहुमोनी, गोलाकार, उन्नत और
त्रिजिर्ण नामविशिष्ट होनेसे सुग्री, स्वयं, अद्वय और
निम्नानि होनेसे प्रेममोमी होता है । नामिका मध्य
भाग तद्वत्सुत या विषम होनेसे शूलरोगी और निस्व,
नामोन्नेत्र चामभागमें आवर्तयुक्त होनेसे शठ तथा
द्विज और आपत्त होनेसे मेधाही होता है । नामि पार्श्व
की ओर आवर्त होनेसे चिरायु ऊपरमें आवर्त होनेसे प्रभु
उद्ध एक पत्रिचिह्न होनेसे ज्ञानागतसे मृत्यु, द्विज
विशिष्ट होनेसे स्त्रीमोमी, विजयिषु होनेसे औदरिक
तथा चार पत्रि रहनेसे अनेक सन्तति होती है । राचाओं
के उद्धमें पत्रि नहीं रहने । जिसके उद्धमें पत्रि नलोन्नत
है, वह पापिष्ठ और अगन्धगामी, उच्छ्रित मलमात्रमें
विद्यमान रहनेसे सुग्री तथा पल्लवविष्ट भी होता है ।
चिनका पार्श्वदेश माम्, मृदु और दक्षिणागत रोमढात
आच्छन्न रहता है, वे राचा और इसका विपरीत होनेसे
दुग्गी होने हैं । कुशाग्र भाग अनुन्नत होनेसे सुभग,
विषम या क्षीर्ण होनेसे निर्धन, पीन, दाघवर्ण या निमल
होनेसे सुग्री होते हैं ।

यक्षकपट उन्नत, पृष्ठ और माम् होनेसे नरपति,
इसका विपरीत या गिराल पत्र गडमकी तरह रोमावर्ति
विशिष्ट होनेसे दुग्गी, ऊर्ध्व समान होनेसे अथवा,
यक्ष कपट अविशाल होनेसे निर्धन होता है । मोमात्र
चिपिटकी तरह आकारविशिष्ट, शुभ या गिराड होनेसे
निर्धन, महिषमोय प्यति घनमान, कम्बुकी तरह होनेसे
राचा और प्ररुव होनेसे कृमिभर होता है । चिनका पृष्ठ
देश भस्म और भरोमग होता है वे धनवान और
तन्निष्प प्यतिगण निर्धन होते हैं । भस्मपत्र मामहीन,
रोमाच्छादित, भस्मप्राय और क्षुद्र होनेसे निम्न, विपुत्र,
सुग्री और सुक्षिप्त होनेसे सुग्री होते हैं । कौनों बाट
क्षिद्र शुद्धावायुत, भाषातुल्यजित, परस्पर समान
भोर पीन होनेसे राचा, रोमा और हय होनेसे दुग्गी,
हस्तागुति दाय होनेसे दोषायु कर्तव्य वातकचसे मृदु
होनेसे धनवान तथा व्याघ्रसे मृदु होनेसे पापिष्ठ होता
है । हापरा मणिरुद यदि निगुद, दृढ और सुक्षिप्त
सम्पिषिष्ट हो, मो राचा ; कर्तव्य निम्न होनेसे पितृ
धनसे वञ्चित, कर्तव्य की रचना सयत या निम्न

होनेसे धनवान, नतोन्नत होनेसे अविशाल निस्व तथा
लाक्षाके सङ्ग रङ्ग होनेसे नरपति, पीनपत्र होनेसे
अगम्यामी और रुक्म होनेसे निर्धन होता है । कुशाग्र
या विषमपत्र होनेसे तार्क्ष्य, अगुष्टमें यदरेगा रहनेसे
धनवान और अगुष्ट मूलमें यद रहनेसे पुत्रवान होता
है । कर्तव्यकी समस्त रेखाए स्ति ध और निम्न होनेसे
धनवान, इसका विपरीत होनेसे दृष्टि, अगुष्टि के विप
होनेसे निस्व और घागुति रहनेसे धनवान होता है ।
तीन रेखा मणिरुदसे निम्न कर्तव्यप्रापी होनेसे
पृथिवीपति, हस्तपत्र पर मल्लयचिह्न रहनेसे यागि,
यक्षचिह्न रहनेसे धनी, मल्लयपुच्छ रहनेसे विद्या, शत्रु,
छत्र, जिविषा, हन्ती, अथ और पत्रिचिह्न रहनेसे नरपति,
कल्मस, मृगात्र, पनासा और अकुचिह्नमें धनी, उर,
अभि, परशु, तोमर, शक्ति, धनु या गुण्डाकार रेखा रहने
से चम्पुपति, मरु, धन, प्ररोध और आकार तुल्य रेखा
रहनेसे धनी, अगुष्ट मूलमें वेदीकी तरह रेखा रहनेसे
अग्निहोत्री, पापी और देवगृहसङ्ग चिह्न रहनेसे धार्मिक,
अगुष्टमूलमें चित्तोत्प्लूट रेखाए होगी उतने पुत्र और
चित्तोत्प्लूट रेखाए होगी उतनी कन्या होगी हैं । मणि
बन्धोत्थित रेखा प्रदेगिनी अर्थात् तनोमूलमें मल्लन
होनेसे ज्ञानायु और उमसे वम होनेसे उनी अनुपाता
नुसार आयु स्थिर होगी । कर्तव्य पर अनेक रेखाए
रहनेसे निस्व, विपुत्र अरुन्ध प्रज्ञ अथवा कौनों होनेसे
निस्व, माम् होनेसे धनी अथ अथ अथ विषय
पत्रयुय होनेसे राचा और रुक्म होनेसे दृष्टि, मोमात्र
विषय और मल्ल होनेसे निर्धन, दशनपति धनी,
स्ति ध और मम होनेसे शुभ होता है । निम्न
और तात्त्व रङ्गरे, क्षीर्ण, सूक्ष्म और दृष्टपत्र
होनेसे दृष्टि : सुप्र सुन्दर, भस्मवृत्त, विमल, विपुत्र
और मम होनेसे नरपति । इसका विपरीत होनेसे
प्रेममोमी होता है । चिनका सुप्र दहन वदा होता,
यह दुग्गी और चिनका सुप्र म्बोरी तरह होता, उसे
सन्तान नहीं होने है । चिनका सुप्र गोत्र होता, यह
अति शठ, सुप्र क्षीर्ण होनेसे पदरा । अनुन्नोपागति
सुप्रमूलपुत्र होनेसे धूर्त और गिमरा सुप्र पितृ
होता, यह सत्तापहित होता है । अति हस्तमुद्य

विशिष्ट व्यक्ति रूपण और सर्वाङ्गसुन्दरमुखविशिष्ट व्यक्ति भोगी होता है। श्मश्रु अस्कुटिताग्र, स्निग्ध, कोमल और नन होनेसे शुभ, तथा रक्तवर्ण, कटोर और अग्र होनेसे तस्का होता है। कर्णद्वय निर्मांस होनेसे अशुभ : हृस्वकर्णविशिष्ट व्यक्ति रूपण और शंकु-कर्ण व्यक्ति नरपति : कर्ण लोमज होनेसे दीर्घायु, विपुल होनेसे धनवान्, गिराल होनेसे क्रूर और लज्ज अथवा मांसल होनेसे मुखी तथा गण्डस्थल अनिद्र होनेसे भोगी होता है। गण्डमें अत्यन्त मांस रहनेसे मन्त्रणा-दाता : नासिका शुरुपदीकी तरह होनेसे मुखी : शुक होनेसे चिरजीवी, छिन्न होनेसे अगम्यागामी, दीर्घ होनेसे सौभाग्यालौ और वक्र होनेसे चौर होता है। नयन कमलदलके मृदुज होनेसे धनी : उसका प्रान्तभाग रक्तवर्ण होनेसे शुभ : मधुनी तरह पिङ्गवर्ण होनेसे धनवान् : मार्जारके मृदुज होनेसे पापिष्ठ : हरिणलोचन और वनूल-लोचन होनेसे सुभग : वक्रलोचन होनेसे तस्क, केकरनेव होनेसे क्रूर : हस्तोवन् होनेसे राजा और गर्भार होनेसे पेश्वरगाली होता है। भ्रूयुगल अत्यन्त उन्नत होनेसे अत्यायु, किन्तु विसृजत उन्नत होनेसे अत्यन्त मुखी : परस्पर असमान होनेसे दरिद्र : बालेन्दुवन् वक्र अथवा निद्र होनेसे धनी और खण्डित होने से दरिद्र होता है। गद्ग अर्थात् ललाटकी अस्थि उन्नत अथवा विपुल होनेसे शुभ : निद्र होनेसे सन्तान और धनहीन : नतोग्नत होनेसे दरिद्र तथा अर्द्धचन्द्राकार होनेसे प्रगस्त धनयुक्त होता है। शुक्ति अर्थात् कपालका अस्थिखण्ड बृहत् होनेसे विद्वान् : गिराल होनेसे अधार्मिक : उन्नत गिरायुक्त अथवा स्वस्तिकका तरह होनेसे धनी होता है। निद्रललाटविशिष्ट मानव दुःखी और क्रूरकर्मनिरत। अत्युन्नत होनेसे राजा और मङ्गोर्ण होनेसे रूपण होता है। ललाटक ऊपर तीन आशत रेखा रहनेसे प्रतायु : चार रेखा होनेसे प्रतायु और राजा : प्रती, रेखा रहनेसे २५ वर्षकी परमायु और ललाटकी समस्त रेखाएँ छोटी छोटी रेखा द्वारा छिन्न होनेसे अगम्यागामी और २० वर्ष परमायु होती है। ललाटको समस्त रेखाएँ अकेले संलग्न रहनेसे ३० वर्ष परमायु और उनके वाम-

भागमें वक्र होनेसे २० वर्ष तथा अन्यन्त छोटी छांटों सामान्य रेखाएँ ललाटभाग पर रहनेसे अत्यायु होती है। जिमका मस्तक विलकुट गोलाकार है, वह धनी और छुवाकार-जिमेदेजयुक्त व्यक्त राजा होता है। जिसके जिमेभागकी कर्नेट (गोपडी) दृढ़ होती, वह अत्यायु होता है। मस्तक घटाकार होनेसे चिन्ता-शील, दो भागोंमें विभक्त होनेसे पापात्मा और निर्धन होता है। जिस व्यक्तिके केंज, स्निग्ध, कृष्णवर्ण, आकुञ्चित और भिन्नाग्र तथा घे केंज यदि कोमल और अत्यधिक हों, तो वह मुखी और जिमके केंज बहुमूल, विषम, कपिलवर्ण, स्थूल, शुकुटिताग्र, कक्रज, क्षुद्र, अत्यन्त वक्र और घन होनेसे वह व्यक्ति दरिद्र होता है। रक्त, मांसहीन और गिराल कोटि भी स्थान क्यों न हो, वह अशुभमूलक है। इसका विपरीत होनेसे शुभ होता है। पुरुष और स्त्री नुलित होने पर यदि अर्द्धभार हो, तो मुखी और यदि नग्न हो, तो दुःखी होता है। भार-धिक व्यक्ति बलवान् होता है। पुरुष या नारीकी जव २५ वर्षकी उमर अथवा जीवनका चतुर्थ भाग उपस्थित हो जाय, तभी मान (तीर) का उपयुक्त समय समझना चाहिये। पुरुषादिके देहाभ्यन्तरीण किसी नैजोनय पदार्थकी कान्ति ही एकमात्र शुभाशुभ फल प्रकट करती है अर्थात् उमसे शुभ और अशुभका निर्णय किया जाता है। दन्त, त्वरु, नय, रोम और केंज इनकी स्निग्ध छाया (कान्ति) यदि मृदुगन्धजालिनी हो, तो उसे भीमछाया कहते हैं। इससे तुष्टि, अर्थलाभ, अभ्युदय और प्रतिदिन धर्मप्रवृत्तिकी वृद्धि होती है। जो छाया अर्थात् लावण्य कृष्ण अथवा निर्मल, हरिद्वर्ण और नयन-मुखकर है, उससे सौभाग्य, मृदुता और सुखवृद्धि होती है। इस छायाको जलीया छाया कहते हैं। यह जननीकी तरह हितकारी है। शरीरकी जो छाया अतिप्रचण्ड और अशुभ होती, जिमका वर्ण पद्म, सुवर्ण अथवा अग्निकी तरह होता, उसे आग्नेयी छाया कहते हैं। यह छाया तेज, विक्रम और प्रतापको बढ़ाती है। देहस्थित जो छाया मलिन, पुरुष और कृष्णवर्ण तथा दुर्गन्धविशिष्ट होती, वह छाया वायवी छाया है। इससे प्राणियोंका वध, वन्धन, व्याधि, अन्तर्ध और अर्थनाश

आदि नाना प्रकारके उपद्रव होते हैं। फिर जो छाया एकदिशी तरह निमग्न होती, वही आकाशी छाया है। यह छाया अति शुभकारी मानी गई है। राजाओंका स्वर हल्की, घृण, रथखन, मेरी, मृदङ्ग, सिंह या मीनकी तरह होता है। गद्गदकी तरह ग्रीणीर्ण अथवा पुरपखर मानव निर्जन और असुखी होता है। मेढ, मज्जा, द्रवक, धन्धि, शुक, शुरि और मास ये सान अस्ति प्राणियोंकी साग है। तालु, ओष्ठ, अग्र, जिह्वा, नेत्रप्रान्त, ग्रासु वरतल और पवतल ये सब रक्तवर्ण और रक्तयुक्त होनेसे अनेक प्रकारका सुख होता है। त्वग् मच्छण होनेसे धनी, फोमल होनेसे सुभग, पतला होनेसे निचक्षण होता है। अस्थि स्थूल होनेसे बलवान् और पण्डित, शुक, गुद और परिमाणमें अधिक होनेसे सुभग और जिहान् होता है। बाधय, जिह्वा, दन्त, नेत्र और नख ये पाँच स्थान क्षिप्र होनेसे धन, पुत्र और मीमांसा तथा रक्ष होनेसे निर्जन होता है। वर्ण, क्षिप्र और रान्धियुक्त होनेसे राज्य लाभ, मध्यमरूप होनेसे पुत्रवान् और धनी तथा रूप होनेसे निर्धन होता है। त्रिशुद्ध वर्ण शुभ और सद्ग्रीर्णवर्ण अशुभप्रद है। जिनके मुख गो, घृण, शार्दूल, सिंह या गवडके सदृश होते, वे पृथिवीपति, यानर, महिष, वराह वा छागालकी तरह होनेसे पुत्र और धनहीन तथा गद्गर्भ और हस्तिशास्त्रकी तरह होनेसे निख और असुखी होते हैं।

परिमानानुसार पुष्य उत्तम, मध्यम और अधम इन तीन भागोंमें विभक्त किया जा सकता है। इनमें जो अपनी हस्तांगुलिसे १०८ अंगुलि ऊँचा है, वह उत्तम, ६६ अंगुलि परिमित पुरुष मध्यम और ८४ अंगुलि परिमित पुरुष अधम माना जाता है। मृत्तिरा, जल, तैल, वायु, आकाश, देवता, भद्र, रक्षक, पिशाच और निर्यक्ष्योनि इन्हे स्वमात्र ही पुरुषके लक्षण उत्पन्न होते हैं। वे सब लक्षण नीचे लिखे जाते हैं। सुन्दर पुष्पकी तरह गन्धयुक्त, मम्मोगनिपुण, सुन्दर निवास युक्त और स्थिर होना ही महोत्सवाव है, जलम्बमावके पुरुष धन्यत जलपानानुरक्त, स्त्रीशैलुप और रसमोगी; अग्निप्रतिपुरुष अन्नत चञ्चल, तीक्ष्ण, मयङ्क, क्षुधा तुर और मोची। वायुप्रति पुरुष दृढ़ और क्षापी;

आकाशप्रति पुरुष निपुण, विघ्नमुक्त, शब्द और त्रिद्विताङ्गत्रिगिष्ट, देवप्रदनि पुरुष त्यागशील, मृदु, कोपन और स्नेहयुक्त, नरप्रति पुरुष गीत और भूषण प्रिय तथा निरन्तर सविभागनिपुण, राक्षसप्रति पुरुष अन्यन्त कोपी, रात्र और पापात्मा, पिशाचप्रति पुरुष चपल, मर्त्तिन, बहुप्रलापवादी और व्यक्तदेह होता है। पुरयकी शार्दूल, हंस, मधुमत्त, मतङ्गन, महावृषभ या मयूरकी तरह गति होना शुभ है। जो बिना शङ्कित्ये धीरे धीरे गमन करते हैं, वे धनवान् और जो द्रुतगामी वा वृत्तागामी हैं, वे दृष्टि होते हैं। (५५५५हिता ६८ अ०)

इन सब लक्षणों से मन्त्रियमें पुरुष कैसा होगा, यह जाना जाता है। निमित्तक पण्डितगण इन सब लक्षणों से शुभाशुभमान निर्णय करते हैं। यह माधारण पुष्यका लक्षण बतलाया गया। बृहत्संहितामें पञ्च महापुरुषके लक्षण लिखे हैं, जिनका सार यहाँ पर संक्षेपमें दिया जाता है।

पञ्च महापुरुषलक्षण—बलवान् तागाग्रह अर्थात् मङ्गलवि पञ्च ग्रह जब मङ्गल वा उच्चगृह अथवा केन्द्रमें रहते, तब महापुरुषगण जन्म लेते हैं। बलवान् बृहस्पति के समय जन्मग्रहण करनेसे हंस, शनिग्रहके समय शङ्ख, मङ्गलग्रहमें वज्र, बुधग्रहमें भद्र और शुक्रग्रहमें जन्म लेनेसे मालव्य पुरुष जन्मग्रहण करने हैं। सूर्य बलवान् होनेसे तन्त्रगणज्ञात व्यक्ति की शरीरगठन उत्तम और बलवान् चन्द्रके समयज्ञात व्यक्ति की मानसिक प्रवृत्तिना महत्त्व होता है। महापुरुषों के मध्य जिनके चन्द्र और सूर्य जैसे विभिन्न राशिगत होंगे, उनके लक्षण भी वैसे ही होंगे। समस्त राशिगो के जिस प्रकार प्रातु महा भूत, प्रति धृति, वण, सत्त्व और रूप सब चन्द्र द्वारा उपभुक्त हो गे, उनके लक्षण भी उसी प्रकार स्थिर करने हो गे। यह बलवान् सूर्य अथवा चन्द्रनृक उपभुक्त होनेसे तन्त्रगणज्ञात पुष्यगण सद्ग्रीर्ण पुरुष कहलाते हैं। किसी व्यक्ति के जन्मकालमें मङ्गलग्रह बलवान् रहते पराक्रम, बुधग्रह रहनेसे श्रुता, बृहस्पति रहनेसे सार, शुक्र रहनेसे स्नेह और शनि रहनेसे वर्ण जानना होता है। इनके शुभदोषके भारतभ्यानुसार उक्त सभी साधुन्य लाभ करते हैं। सद्ग्रीर्ण पुरुषगण श्रेष्ठ नहीं होते।

हंस, गज, खरक, भद्र और मालव्य इन पंच प्रकारके पुरुषों का विशेष विशेष लक्षण अभिहित हुआ है, विस्तार हो जानेके भयसे यहां नहीं लिखा गया। (बृहन्-संहिताके ६२वें अध्यायमें विशेष विवरण लिखा है।)

२ सांग्योक्त प्राणियों का आत्मास्वरूप। सांग्य-के मतसे पुरुष चेतन स्वरूप है, किन्तु सुखदुःखादि शून्य है। वे अपरिणामी अर्थात् विकारशून्य हैं और अमर्त्ता हैं अर्थात् कोई कार्य ही नहीं करते। यही पुरुष ही प्राणियों का आत्मा है, न्यूनतम जितने प्राणी हैं, सबों को पुरुष कह सकते हैं। प्रकृति और पुरुष परस्परमापेक्ष हैं। जिस प्रकार लोहा चुम्बकके समापरेष होनेसे चुम्बककी ओर गमन करता है, उसी प्रकार प्रकृति उस पुरुष-सन्निधानप्रयुक्त विश्वरचनानामें प्रवृत्त होती है। प्रकृतिके स्वयं जड़ होने पर भी वह पुरुषके सहयोगसे संसार-व्यापार सम्पादन करनेमें समर्थ है।

३ त्रिणु। गन्ध और प्रकृति देखा।

‘अथ पुराणं पुरुषो त्रिणुर्वेदेषु पठ्यते।

अचिन्त्यश्चाप्रमेयश्च गुणेश्वरश्च परस्तथा ॥”

(हग्वि० १२)

४ शिव। ५ जीव। ६ दुर्गा।

“महानिति च योगेषु प्रधानश्चैव कथ्यते।

क्षिगुणाव्यतिरिक्ता सा पुरुषश्चेति चोच्यते ॥”

(देवीपुराण १५ अ०)

अवस्थानकमेद, घोड़े की एक स्थिति। इसमें वह अपने दोनों अगले पैरों को उठा कर पिछले पैरों के बल खड़ा होता है। जमना, सीखपांच।

पुरुषराशि—मेर, मिथुन, सिंह, तुला, धनुः और कुम्भ।

पुरुषग्रह—भौम, अर्क, जीव।

पुरुषनक्षत्र—हस्ता, मूला, श्रवणा, पुनर्वसु, मृगशिरा और पुष्या।

८ चेतनाध्यातु। ९ सूर्य। १० पुन्नागवृक्ष, सुलताना-चम्पा। ११ पारद, पारा। १२ गुग्गुलु, गुग्गुलु। १३ तिलक। १४ मनुष्यका शरीर वा आत्मा। १५ पूर्वज। १६ पति, स्वामी। १७ व्याकरणमें सर्वनाम और तदनुसारिणी क्रियाके रूपों का वह भेद जिससे वह निश्चय होता है,

कि सर्वनाम वा क्रियापदवाचक (कहनेवाले) के लिये प्रयुक्त हुआ है अथवा संबोध (जिम्मे कहा जाय) के लिये अथवा किसी दृग्भेदके लिये। जैसे ‘मैं’ उत्तम पुरुष हुआ, ‘वह’ प्रथम पुरुष और ‘तुम’ मध्यम पुरुष।

पुरुषक (सं० पु० लो०) पुरुष एवेति पुरुष स्वार्थे-कन्। घोड़की ऊर्ध्वस्थिति, घोड़े का जमना, सीखपांच, अलफ। २ घोड़े का स्थानकमेद।

पुरुषकार (सं० पु०) पुरुषस्य कारः करणम्। पुरुषकी कृति, पौरुष, उद्योग। देव और पुरुषकार ये दोनों के मिलनेसे फल होता है। देवसे पुरुषकारकी प्राधान्य शास्त्रमें निर्दिष्ट हुई है।

जिस प्रकार एक चक्रमें स्थ नहीं चढ़ सकता, उसी प्रकार बिना पुरुषकारके देव प्रगल्भ नहीं होते। देव शुभ होने पर सामान्य पुरुषकार द्वारा ही मानवगण शुभफल प्राप्त करते हैं।

“यथा होकेन चक्षेण न स्थिरय गतिर्भवेत्।

तथा पुरुषकारेण विना देवं न मिथ्यति ॥”

(नीतिशास्त्र)

मत्स्यपुराणमें पुरुषकारका विषय इस प्रकार लिखा है—एक दिन मनुने मत्स्यसे पूछा था, कि देव और पुरुषकारमें श्रेष्ठ कौन है? इसके उत्तरमें मत्स्यदेवने जो उत्तर दिया था, वह इस प्रकार है—

‘देहान्तरमें अर्जित स्वीय जो कर्म है उसे देव कहते हैं अर्थात् पूर्वजन्ममें जिस कर्मका अनुष्ठान किया जाता है, वह देव नामसे प्रसिद्ध है। यह देव पुरुषकारसे श्रेष्ठ है। मङ्गलशाली व्यक्तिके देव प्रतिकूल होने पर भी वह पुरुषकार द्वारा विनष्ट होता है।

जो पूर्वजन्ममें सात्त्विक कर्मका अनुष्ठान करते, वे बिना पुरुषकारके भी फललाम करते हैं। जो राज-सिक कर्म करते हैं, वे पुरुषकार बिना फललाम नहीं कर सकते। तामस कार्यकारियोंके लिये अति फडोर पुरुष-कार आवश्यक है। अति यत्नसे पुरुषकार करने पर अशुभ देव निराकृत हो शुभफल देते हैं। इसी कारण देवसे पुरुषकारको श्रेष्ठ बतलाया है। देव, पुरुष-कार और काल ये तीनों मिल कर फल देते हैं। इनमेंसे अलग अलग हो कर कोई भी फल नहीं दे सकता।

निम्न प्रकार रूचि वृद्धिके समायोजनसे काममें फलप्रसू
होता है, उसी प्रकार दैन्य और पुरुषकार उद्युक्त काममें
निष्पन्न ही फलप्रद होता है। पुरुषकार करके यदि फल
न मिले तो उसके प्रति नीतप्रद होना उचित नहीं।
उद्युक्त काम और पर उमर। फल आपसे आप होगा।
प्रत्येक मनुष्यको प्रति यत्नपूर्वक पुरुषकारके प्रति या
करना उचित है। पुरुषकार जैसा किया जायगा, फल
भी वैसा ही मिलेगा। जेरा देवके नामसे रहना उचित
नहीं। पुरुषकारके प्रति यत्न करना ही सर्वनोभारसे
श्रेष्ठ है। (मत्स्य पुराण देवपुराणकारक नाम १६१ अ०)
पुरुषकुञ्जर (स० पु०) पुरुषेण पुञ्ज श्रेष्ठ या पुरुष
कुञ्जर इव उपमितसमास। पुरुषश्रेष्ठ, पुरुषव्याघ्र।
पुद्गर, स्रग्म और कुबर् अदि पुरुषके श्रेष्ठार्थनाम हैं।
पुरुषकेगरी (स० पु०) पुरुष केगरी इव। १ पुरुषश्रेष्ठ।
२ नरसिंहरूपी शिशु।
पुरुषक्षेत्र (स० श्लो०) ज्योतिषोक्त यह क्षेत्र जहां पुरुषरा
जन्म निर्दिष्ट होता है।
पुरुषगति (स० श्लो०) एक प्रकारका नाम।
पुरुषगन्धि (स० वि०) पुरुषका आग्राण।
पुरुषग्रह (स० पु०) ज्योतिषके अनुसार मङ्गल, गुरु और
बृहस्पति।
पुरुषग्र (स० वि०) पुरुष हन्ति हन-इत्। पुरुष हनन
साधन आयुध, पुरुषको हत्या करनेवाला हथियार।
पुरुषच्छन्दस् (स० श्लो०) पुरुष इव छिपाद्वत्वात् छन्दो
यस्या। छिपान्या छन्दोभेद। इस छन्दमें दो चरण
रहते हैं, इसीसे इसका पुरुषच्छन्दस् नाम पड़ा है।
पुरुषता (स० श्लो०) पुरुषत्व भाव तत्त्व-इत्। पुरुषत्व,
पुरुषता भाव, पुरुषता धर्म।
पुरुषनिम्न (स० वि०) पुरुषत्वनिम्न।
पुरुषरा (स० अर्थ०) पुरुषको, पुरुष नियमित। निर्धिया
और सनमीके अर्थमें ही 'ता' प्रत्यय होता है।
पुरुषत्व (स० श्लो०) पुरुष भाव इव। १ पुरुषता धा,
पुरुषता भाव। २ पुंस्य।
पुरुषत्वार् (स० अर्थ०) पुरुषत्वात्।
पुरुषद्वय (स० वि०) पुरुष परिमाणार्थ द्वयद्रूप्य।
पुरुषपरिमाण।

पुरुषान्तरा (स० वि०) पुरुषस्व दन्त इव आहतिर्यस्या,
रूप, धाति अन्त इव। भेदा नामकी ओरधि।
पुरुषद्वयम् (स० वि०) पुरुष परिमाण। १ पुरुष २ पुरुष।
पुरुषद्वयम् (स० वि०) पुरुष द्वेष्टि द्विप् निन्। पुरुष
द्वेष्टी।
पुरुषधर्म (स० पु०) पुरुषस्य धर्म इत्यन्त। पुरुषभाव धर्म।
पुरुषनभय (स० पु०) ज्योतिष शास्त्रानुसार हस्ता, मूला,
अश्लेषा, पुनर्वसु, मृगशिरा जीव पुण्या नभय।
पुरुषनाग (स० पु०) पुरुषो नाग इव। पुरुषश्रेष्ठ।
पुरुषनाय (स० पु०) पुरुषान् नयति अण् उपपत्तिसमास।
नयणात् नयनापति।
पुरुषनि (स० पु०) ऋषिनिशेष।
पुरुषपुद्गर (स० पु०) पुरुष पुद्गर इव। पुरुषश्रेष्ठ, पुरुष
प्रधान।
पुरुषपुण्डरीक (स० पु०) पुरुषेण पुण्डरीक, श्रेष्ठ, या
पुरुष पुण्डरीको व्याघ्र इव। १ पुरुषव्याघ्र, पुरुषश्रेष्ठ। २
जैनियोंके मतानुसार नर गान्धर्वोर्मिसे सतम गान्धर्वेव।
पुरुषपुर—प्राचीन गान्धार राज्यकी राजधानी। चीन
परिनाज्ज वजनसुदृढ़ इस नगरका पो-सु-य-रु-की नामसे
उल्लेख कर गये हैं। चिनी-बुद्धादित धनुषगुप्तकी जीवनी
पढ़नेसे मालूम होता है, कि उन्होंने भारतके उत्तरस्थ
पुरुषपुर नगरमें जन्मग्रहण किया, इस समय यहाँ बसङ्ग
बोधिसत्त्व भी वर्त्तमान थे। इसका वर्त्तमान नाम पेशा
वर है। नगर और पेशा देखो।
पुरुषमात्र (स० वि०) पुरुष परिमाणार्थ मात्रद्रूप्य।
पुरुष परिमाण।
पुरुषमानिन् (स० वि०) पुरुष मननकारी।
पुरुषमुख (स० वि०) पुरुषवत् मुखविशिष्ट, पुरुषके जैसा
मुखवाला।
पुरुषमृग (स० पु०) पुरुष, नरहरिण।
पुरुषमेध (स० पु०) वैदिक काममें अगुष्ठित यागभेद।
अग्नेमेध और गोमेध आदि यज्ञोंमें जिस प्रकार तत्तत् पशु
वर्गकी व्यवस्था है, यह नरमेधामय यज्ञ उसी प्रकार
नरवर्ग द्वारा सम्पन्न होता था। इस यज्ञके करनेका
अधिकार केवल ब्राह्मण और क्षत्रियको था। यह यज्ञ
चैत्रमास शुक्ल दशमिसे प्रारम्भ होता था और चातुस्र

दिनोंमें समाप्त होता था। इस बीचमें २३ दीक्षा १२ उपसन् और ५ सूत्या होती थी। इस प्रकार यह ४० दिनोंमें समाप्त होता था। ब्रह्मके समाप्त हो जाने पर ब्रह्मकर्त्ता ब्रह्मप्रस्थाश्रम ग्रहण करता था।

वाजसनेय-संहिताके ३०वें अध्यायमें ५-२२ कण्डिका में लिखा है कि ब्राह्मणादि पशुको अग्निष्टादि णकादश यूपोंमें बन्धन करे। इनमेंसे अग्निष्टयूपमें ४८, द्वितीय-यूपमें ३७ और अवशिष्ट ६ यूपोंमेंसे प्रत्येकमें ११ पशुका बन्धन सम्पन्न करना होगा। नीचे नक्षत्र देवता और ब्राह्मणादि पशुओंके नाम दिये गये हैं।

१म अग्निष्ट- यूपमें १ -

ब्रह्मा - ब्राह्मण	आनन्ददेव—स्त्रीसप्त, १२
क्षत्र - क्षत्रिय,	प्रनुद्देव—कुमारीपुत्र
मरुद्गण—वैश्य,	मेधादेवी—रथकार,
तमो—तत्कर,	धैर्यदेव—तक्षा,
नारक—वीरहा, २	श्रम वा तपोदेव—कीलाल, १३
पापदेवता—ह्नाय,	मायादेवी—कर्मार
तपो—शूद्र	रूप—मणिकार,
आक्रमदेवता—अयोग, ३	शुभ—वप, १४
काम—पुंश्चन्द्र, ४	शरणादेवी—शुक्रा, १५
अतिकुष्ट—मागध, ५	हेतिदेवी—धनु कार,
नृत्त—सूत, ६	कर्म—ज्याकार
गोत—शैल्य, ७	दिष्ट—रज्जु—सर्ज, १६
धर्म—समाचर, ८	मृत्यु—मृगयु, १७
नरिष्टादेवी—भीमल, ९	अन्तरु—श्वनी, १८
नर्मदेव—रेम, १०	नदीगण—पौञ्जिष्ठ, १९
हसदेव—कारि, ११	

(१) अग्निष्ट यूपीपवर्त्ती प्रथमयूप, (२) दस्यु, (३) खानसे लौह इत्तोलक, (४) व्यभिचारिणी, (५) क्षत्रिया गर्भ और वैश्यके औरससे उत्पन्न, (६) ब्राह्मणोंके गर्भ और क्षत्रियके औरससे उत्पन्न, (७) नर, (८) भाद्र, (९) भीम-मूर्त्ति, (१०) वाचाल, (११) सर्वदा कार्यकरणशील, (१२) श्रैण, (१३) कुलाल (कुम्भकार), (१४) जो वीर वपन करते हैं, (१५) वणनिर्माणकारी, (१६) रज्जुनिर्माणकारी, (१७) व्याघ्र, (१८) कुङ्कुमपोषक, (१९) पुष्कस (बागरी) वा जालिया,

ऋक्षिका—नैपाद, २० मन्त्रिदेवता—जार, २८
पुरुषध्यात्र—दुर्मद, २१ गेह—उपपति,
गन्धर्वाप्सरसद्विओंका—घात्य, २२ आर्त्तिदेवी—परिव्रित, २६
प्रयुग्देवताओंका—उन्मत्त, निर्ऋतिदेवी—परिविदान, ३०
सपदेवताओंका—अप्रतिपत्, २३ आगन्निदेवी—पदिधिपुपति, ३१
अयोदेवताओंका—क्रितव, २४ निरृतिदेवी—पेशम्कारी, ३२
इयतादेवीका—अक्रितव, २५ सञ्ज्ञानदेवता—रमरकारी, ३३
पिशाचगणका—विदलकारी, २६ प्रकामोद्देव—उपसद्, ३४
यातुधानोंका—कण्टकीकारी, २७

निर्ऋत्युः -

वर्णदेवता—अनुरुध, २५	अधर्म—वधिर
वल—उपदा, ३६	पविव—भियक.
उत्मादगण—चकाङ्ग, ३७	प्रज्ञान—नक्षत्रदर्शी, ४०
प्रमुदेवता—स्वाङ्ग, ३८	अग्निदादेवी—प्रज्ञी, ४१
हारदेवी—न्याम, ३९	उपशिखादेवी—अभिप्रज्ञी, ४२
स्वप्न—अन्ध	वृत्तीय यूपमें -
मर्यादादेवी—प्रश्नविवाक, ४३	शरादेवी—कोनाण,
अर्मियोंका—हस्तिप, ४४	कीलालदेव—सुराकार,
जव—अश्वप,	भद्र—गुरप.
पुष्टिदेवी—गोपाल,	श्रेयोदेव—वित्तध, ४५
वीर्यदेवी—अधिपाल,	अध्यक्षदेव—अनुक्षता ४६
नेजः—अजपाल,	

(२०) चण्डाल, (२१) पारसीवाहक, (२२) उपनयन, संस्कारहीन द्विजाति, (२३) अव्यवस्थयित, (२४) सूतकीटक (जुआरी), (२५) जुआडियोंका लड्डाधारी, (२६) वंशकर्मा, (२७) पलायनप्रादि दण्डक द्वारा विद्व कर्त्तव्य विक्रमोद्गीवी, (२८) जिसके नाथ सदा द्वा दो चार बार सम्बन्ध हुआ है, (२९) जिसके कनिष्ठका विवाह हुआ है, स्वयं अविवाहित हैं, (३०) ज्येष्ठका विवाह नहीं हुआ, पर स्वयं विवाहित हैं, (३१) ज्येष्ठकन्याके अविवाहित रहते जिस कनिष्ठका विवाह हुआ है, उपरक्षा स्वामी, (३२) वेगवचना ही जिसकी शप-जीविता है, (३३) कामोद्दीन ही जिसका व्यवसाय है, (३४) तोपाधोरी (३५) जो रिशवत के कर अन्वयाय कार्य करता है, (३६) उपायनप्रदाता, (३७) कुम्भ, (३८) वामन, (३९) अह-भिष चक्षुगलदायी, (४०) ज्योतिर्विद, (४१) शकुनजिज्ञासक, (४२) शकुनजिज्ञासाके उत्तरदाता, (४३) गणनाप्रभावसे प्रश्नका उत्तरदाता, (४४) मासविषयी, (४५) कोपाश्वस, (४६) मृत्यु,

चतुर्थ सूत्रम् -

भादेयो—श्रावणहार, ४७ मयगेय—उपसेता, ५२
प्रमादेयो—आयेय, ४८ अरुतिदेयो—उपमयिता, ४९
प्रधानपिण्य—अभिपेता, ४९ मेधादेयो—धामपन्थी, ५४
वर्षिष्ठनाय—परिवेजनकर्त्ता, प्रकामदेव—रजयित्री, ५५
देखलोक—पेजिता, ५० अरुतिदेयो—स्तेनहृदय, ५६
मनुष्यलोका—प्रकरिता, ५७

पञ्चम सूत्रम् -

वैद्यव्य—पिशुन, ५७ अरुतिदेयो—अग्रगमा, ६१
निमित्तिदेयो—क्षत्ता, ५८ स्तर्गलोप—भागदुष, ६२
ओषध—अनुसत्ता, ६१ वर्षिष्ठनाय—परिवेष्टा, ६३
बल—अनुचर, मन्थु—अवस्ताप, ६४
भूमादेयो—परिस्तर, ६५ शोध—निम्न, ६५
प्रियदेव—प्रियवादी

षष्ठ सूत्रम् -

योग—योक्ता, ६६ निम्न तिदेयो—शोकाशरी, ७०
शोर—अतिसत्ता, ६७ यम—असू, ७३
क्षेम—निमोक्ता, ६८ यम—यमसू, ७४
उत्कृष्टनिष्ठा—विद्धि, ६९ अथर्वेदेयगण—अज्ञोता, ७०
घण्टु—मानसूत, ७० वत्सर—पयायिणी, ७६
शाल—आज्ञानीशरी, ७१

सप्तम सूत्रम् -

परिगत्सर—अजिज्ञाता, ७७ माभ्यगण—चमन, ८३
इदावत्सर—अतोत्तरी, ७८ सरोगण—धैवद, ८४
इत्सर—अतिगच्छरी, ७९ उपरथायरादेयो—दाग, ८५
वत्सर—विनजरा, ८० वैजन्तादेयो—घैन्द्र, ८६
मयन्सर—पलिप्रो, ८१ नङ्गादेयिणी—शोका, ८७
अभुदेय—अजिज्ञाता, ८०

अष्टम सूत्रम् -

पाय—मागद, ८८ सानुदेयो—जम्भक, ९३
अगार—वैद्यर्त्त, ९० पत्रन—सिन्धुद, ९४
ताय—जान्द, ८९ योमत्सरदेयो—पीत्करा, ९५
त्रिपम—मेना, ९० धण—हिरण्यकार,
राजगण—पणक, ९१ तुगादेयो—धाणिन,
गुहादेयो—किरात, ९०

नवम सूत्रम् -

पञ्चादोप—ग्लागी, ९६ सजरा—प्रच्छिद्र, १०१
विभूत—मिन्त्र, ९७ अयगण—नितर, १०२
भृतिदेयो—जागण, ९८ शत—आग्निप्रदर्श, १०३
अभृतिदेयो—रूपन, ९९ प्रेता—वल्गु, १०४
अर्त्तिदेयो—जनशरी, १०० हापर—अधिकारी, १०५
वृद्धिदेयो—अग्रगम्,

(४७) लक्ष्यहार, (४८) पृष्ठा वरुणेका दास या दावी,
(४९) वाचक, (५०) एन्ग्रेवर (Engraver), (५१)
मास्कर, (५२) स्नान करानेका नौकर, (५३) ग्राह्यमर्दानिक
करानेका नौकर, (५४) रजक, (५५) रीज, (५६) नाविक,
(५७) परनिदक, (५८) चारमि, (५९) चारमिडा खडवाही,
(६०) साह्यरदार, (६१) पाय काटनेवाला, (६२) गोराग्या,
(६३) गोदाय, (६४) लोदतलारी (६५) लतलोहपीटनकारी,
(६६) बोगी, (६७) अनुगामी, (६८) विरुद्धारकारी (६९)
विद्राव, (७०) मानी, (७१) चतुष्टयव्यवसायी, (७२) कर
बालादिका कोष्ठनिर्माणकार, (७३) सुतवार, (७४) यमज
पुत्र प्रवृत्तारिणी (७५) अनुग्रह, (७६) एक पुत्रके बाद एक
पुत्रा अथवा दो पुत्रके बाद दो कन्या, ऐसे नियमस प्रवृत्त
चारिणी,

(७७) बंध्या, (७८) कुलडा, (७९) पूर्णयुवती, (८०)
विधिलगान्ना, (८१) पणकेशा, (८२) निषका शरीर अर्त्ति
चर्मसार हो, (८३) चमार (८४) पीवर, (८५) नौकावाही
पीवर, (८६) मेहसर, (८७) मस्सनीवी, (८८) यगपातक,
(८९) बन्धनविशेषपीवी, (९०) मधुआ, (९१) धृष्ट वनचर,
(९२) मेहलेगी, (९३) शूलरागी, (९४) विष्टे अर्द्धो तरह
नीच न आती हो, (९५) निरन्तर शय्याशापी, (१००) भव
वाही, (१०१) व्यवसायी धृष्ट, वनवाही, (१०२) धृष्ट, (१०३)
आत्मदोषदर्शी, (१०४) कल्याणकारी, (१०५) अतिरिक्तपुत्र
कारी,

दशम यूपमें—

आस्कन्द—सभास्थानु, प्रतिश्रुत्कादेवी—अर्चन, १०८
मृत्यु—गोव्यच्छ, १०६ घोष—भप, १०६
अन्तक—गोघात, अन्त—बहुवादी,
क्षुधादेवी—जो गोवधकारी

भिक्षावृत्तिका अवलम्बन करता है,

दुःकृत—चरकाचार्य, अनन्त—मूक,
पान्मा—सैलग, १०७ शब्द—आडम्बराघात,

एकादश यूपमें—

महोदेव—घोणावाद नर्मदेव—पुंश्चल, ११४
क्रोश—तूणवधम, ११० हसदेव—कारि, ११५
अवरस्पर—शङ्खधम, १११ यादोदेव—शावलय, ११६
वनदेव—वनप, ११२ महोदेव—ग्रामणी, ११७
अरण्यदेव—दावप, ११३ गणक और अभिकोशक, ११८

पुनश्च उच्छिन्न द्वितीय यूपमें—

नृत्तदेवता—घोणावाद, धुदेव—खलति, १२६
पाणिघ्न, ११६ सूर्य—हव्यक्ष
और तूणघ्न, १२० नक्षत्रगण—किर्मिर, १२७
आनन्द—तलव, १२१ चन्द्रमा—किलास, १२८
अग्नि—पीवा, १२२ अहर्देव—शुक्लपिङ्गाक्ष,
पृथिवीदेवी—पीठसर्पी, १२३ रात्रिदेवी—कृष्णपिङ्गाक्ष,
वायु—चाण्डाल, १२४
अन्तरीक्षदेव—घंशनर्त्ती, १२५

इसके बाद प्रजापति देवताके जुष्टस्वरूपमें (परस्पर
विरुद्धरूप) अतिदीर्घ, अतिहृस्व, अतिस्थूल, अतिकृश,
अतिशुक्ल, अतिकृष्ण, अतिकुलव और अतिलोमश ये अष्ट-

(१०६) गोताडनकारी, (१०७) ठग, (१०८) आत्म-
दुःखद्वयनोपजीवी, (१०९) वृथावादी, (११०) वंशीवादकोप-
जीवी, (१११) शंखवादकोजीवी, (११२) वनरक्षार्थ पटह
षादनोपजीवी, (११३) दावाग्नि वा गृहाग्नि निर्वापणार्थ ढक्का-
वादक, (११४) भड्वा, (११५) जो ताली देता है। (११६)
जो शावास देता है, (११७) ग्राम्यपथप्रदर्शक, (११८) गरो-
प्रति पर आक्रोशकारी, (११९) मृदंगवादक (१२०) बहद्वंशी-
वादक, (१२१) हस्तवालवादक, (१२२) स्थूलकाय, (१२३)
पेण, (१२४) असूयाकारी, (१२५) बाजीगर, (१२६) गंजा,
(१२७) दद्रुरोगी, (१२८) धवलरोगी।

विध पशुवन्धन करे। ये सभी अशूद्र और अव्राह्मण हैं।
मागध, पुंश्चली, कितव और ह्योव इन चार अशूद्र और
अव्राह्मण पशुको भी प्रजापति देवताके लिये द्वितीय यूप-
में वन्धन करना होगा। (वाजसनेयि १.३.०।५-२२)

एकमात्र यजुर्वेदमें ही पुरुषमेध यागका प्रसङ्ग है, सो
नहीं। शतपथब्राह्मणके “यत्रस्मिन् मेध्यान्-पुरुषानाल-
भते तस्माद्देव पुरुषमेधः” (१.३.६।२।१) वचन और
पडविंशब्राह्मण ४।३, कात्यायन-श्रौतसूत्र २।१।११,
२.२।२।१३, शांखायन-श्रौतसूत्र १.६।१.०।१ और
अथर्ववेद १.०।२।२८ आदि स्थानोंमें यज्ञमें पुरुषवलि का
उल्लेख है। अब प्रश्न होता है, कि क्या सचमुच वैदिक
समयमें नरवलि होती थी? इस समस्याकी मीमांसा
करना बड़ा ही कठिन है। हिन्दुस्थानवासी रामकृष्ण-
मूर्तिपूजक विष्णु-उपासकगण काली आदि शक्तिकी
उपासनामें छागादिकी वलि दिया करते हैं। वलि शब्द-
का प्रकृत अर्थ है देवताके समीप पूजोपहार दान। किन्तु
‘वलि’ धातुका वध करना अर्थग्रहण करनेसे ‘देवोद्देशसे
विधिपूर्वक पशुघातन’ ऐसा एक भिन्न अर्थ हृदयङ्गम
होता है। यथार्थमें उक्त भिन्न भिन्न देवताके सामने
वैदिकयुगमें भिन्न भिन्न पुरुषकी वलि होती थी वा
नहीं। इसके उत्तरका यथायथ कोई भी प्रमाण नहीं
मिलता। कोई कोई पण्डित इसे पुरुषके अर्थमें नारा-
यण-ग्रहण विष्णुमहिमात्मक-यज्ञ, ऐसी व्याख्या करते
हैं। वे इसे रूपक बतला कर उपेक्षा करते हैं, कभी भी
नरवलि-समन्वित मनुष्यप्राणघाती निकृष्टतर यज्ञविशेष-
का नाम है, ऐसा हृदयमें स्थान नहीं देते। सामान्य
विवेचना कर देखनेसे मालूम होता है, कि मनुष्य मनुष्य-
का प्राणहन्ता है, विशेषतः भावी इष्टकामनासे निरपराध
जीवनका अकारण-उत्सर्ग उन विश्वविख्यात वेदमन्त्र-
द्रष्टा महर्षियोंके लिये कभी भी सम्भव पर नहीं हो
सकता। जिस वेदमें जलदेवकी प्रीतिके लिये शुनःशेष-
के उत्सर्ग और अकारण निधनकी आशङ्कासे रौद्रहृदय
ब्रह्मर्षि विश्वामित्रका भी अन्तःकरण दयासे पिघल जाता
था, ऐसा प्रसङ्ग वर्णित है, उस पुण्यमय वैदिकप्रवाहमें
ऐसी अयुक्तिसङ्गत घटना हो, यह कभी भी मनुष्यहृदयके
विश्वासमूलमें स्थान पानेके योग्य नहीं।

मन्त्रद्रष्टा वैदिक ऋषियोंने इन मन्त्रों का दशनलाम् किम् कारण प्रकट किया है, मान्य नहीं। थोड़ा लक्ष्य करनेसे ही जाना जाता है, कि यजुर्वेदो लिखित देवता और उनके उत्सर्गार्थ और शाय अनुरूप है। उक्त प्रत्यक्षगणित चरित्रयुक्त जीवोंके प्रायश्चित्तार्थ और तत्तन् आहूतिगत मनुष्यजीवनके परम पदलाम्बाय अनुरूप देवताकी अधिष्ठान-कल्पनामात्र है। अलोचना करनेसे ज्ञात होता है, कि 'धर्म' कभी भी तोयामौदी ि ध्यायाने चाटुकारको पमन्द नहीं करता और ज्ञान कभी भी कामादिको उदोपन शिक्षा नहीं देता। इस प्रकार यथार्थमें धर्मके समीप पापका निधन और ज्ञानके समीप रिपुना वर्णन एकान्त अभिप्रेत है। रिपुके परवश होनेसे आत्माभिमान सहचर हो कर ज्ञानलाम्बाके पथ पर कण्टकस्वरूप हो जाता है। इस कारण ज्ञान पिपासु व्यक्तिके लिये रिपुपुरुषकी बलि वतलई गई है। तद्विरुद्ध धर्माचारी कब कुपयगामी हो कर मिथ्या वादी हो जायगे, साधुप्राण ऋषियोंका यह कभी भी अभिप्रेत नहीं है। यही कारण है, कि वे निरपेक्षभावमें विशेष विशेष देवताके सामने विशेष विशेष जीवकी उत्सर्ग-कथा लिख गये हैं अर्थात् जिस जिस देवताका जो जो अप्रिय है अथवा जिन सब चरित्रानुष्ठानसे जो जो देवता रुष्ट होते हैं, वैदिक ऋषियोंने उन सब देवताओंको प्रसन्न रहनेके लिये मानवको उसी उसी चरित्र-गुण का उत्सर्ग करनेकी आज्ञा दी है। अर्थात् हे मानव। तुम धर्मके सामने अपने पापकी बलि दो, मोक्षपद पाओगे। तुम पापकी बलि दो, ऐसा कहनेसे यह नहीं समझा जाता कि तुम ही स्वयं धर्मके समीप उत्सर्गों इन हो।

किन्तु माधुयुगकी कथा त्रिस्तयुगमें आ कर अधिक तर त्रिस्त हो गई है। आचारग्रन्थ तान्त्रिकोंने मन्त्र प्रभाव भूल कर जब लौकिक आचारमें ध्यान दिया, तभी वे वैदिकमाहात्म्य भूल कर भौतिक आचारमें लिप्त हुए। वेदमें पुरुषमेध-यज्ञकी व्यख्या है, यह देव कब वे अभीष्ट लाभकी आशासे उच्च हो गये। वैदिक क्रियाकलाप के ऊपर लक्ष्य न रख कर उन्होंने पापपथका प्रश्रय लिया। क्रमाशः पुण्यमय मोक्षपद ग्रन्थ हो कर ये पापके अगान्ति

निकेतनमें अग्रसर हुए, यथार्थ ही कालप्रभाव और बुद्धि विपर्ययमे ऐसा रूपान्तर हो गया था। वैदिकयुगमें धर्म ही एकमात्र मोक्षोपाय समझा जाता था, इस कारण तद्धमप्रतिष्ठा ही तत्कालीन ऋषियोंकी मानसिक उत्कर्षताका फल है। वैदिक आचारग्रन्थ कर्मकाण्डमें लिखित तान्त्रिकगण मोक्षलाम्बाके लिये मोहनजडित क्रियानाण्ड पर लक्ष्य रख कर देवीके सामने नरबलि देनेमें कातर नहीं होते। इसके बाद शक्ति उपासक कापालिकोंका अभ्युदय हुआ। यह नृशस धर्मवीरगण तान्त्रिकाचारके अनुष्ठानसे मुक्ति पा कर सुरसेवन और अकारण सैकड़ों नरहत्या करते हैं। ये नर नारी पकड़ कर जड़ल ले जाते थे। बहू यन्त्रारम्भके बाद स्त्रीके सतीत्वनाश और पुरुषके जीवनदानसे यज्ञानुष्ठानका समाधान ही इस सम्प्रदाय प्रवर्तित धर्ममतकी मूल भित्ति समझी जाती थी।

ऋक् और यजु संहितामें पुरुषमेधकी परिपोषक जो सब घटनाएँ मन्त्रके मध्य सन्निवेशित हुई हैं, वे केवल सूक्ष्म स्वरूपा आभासमान हैं। संहिताके मध्य जो अस्पष्ट और अस्पष्ट हैं, वैदिक ब्राह्मणादिमें वही पुष्कानु पुष्करूपमें विवृत हुए हैं। संहितामें जो सनान आर्य जाति के अनुष्ठेय कर्त्तव्य कर्मरूपमें लिखित हुआ था, ब्राह्मण युगमें उस पुर्यतन क्रियाकलापका कुछ अंश परित्यक्त है। कुछ परिमार्जित है और कुछ ऐसे हैं जिन्होंने नूतन याग यज्ञसे परिपुष्ट हो कर कलेजरने परियुक्त किया है। संहिता-परिचर्चित धर्म आदिभावमिश्रित हैं, पर ब्राह्मण निर्दिष्ट धर्मपथ ही हिन्दूधर्मप्रतिष्ठाका यथार्थ सोपान है।

पेनरेय ब्राह्मणमें एक जगह लिखा है, कि देवगण यक्षोंमें पुरुषबलि देते थे, किन्तु यह गम्य पद्धतिसे पेनरेय ब्राह्मण के समय हिन्दूसमाजमें पुरुषमेध प्रचलित था, ऐसा विश्वास नहीं होता। देवगण मनुष्यकी हत्या करके उसके शरीरसे उत्सर्ग कथा ग्रहण करते थे। उत्सर्गार्थ उक्त अंश ले कर ही वे उस मनुष्यके विद्वां देते थे। पेनरेय ब्राह्मणके उक्त वचनसे यह साफ साफ प्रतीत होता है, कि समय प्राणिपथप्रवृत्त प्रचलित नहीं था। किन्तु उक्त ब्राह्मणके स्थान विशेषमें यक्षोंमें हत जीवकी कथा उत्सर्ग करनेका मन्त्र रहनेके कारण तथा उत्सर्गार्थ जीवादिके निर्वासन, इरण और पुरोहितगणके मध्य परस्परके

विभाजन आदिका पाठ करनेसे मनमें एक नवीन सन्देह-छायाका उदय हो जाता है। इस ब्राह्मणयुगमें अश्वमेध, गोमेध वा छागमेध यज्ञ अनुष्ठित नहीं होता था, यह निःसन्देह नहीं कहा जा सकता।

तैत्तिरीय-ब्राह्मणमें भी पुरुषमेधयज्ञकी कथा लिखी है। उक्त ग्रंथ आपस्तम्बने कहा है, कि यह यज्ञ पञ्चदिन व्यापी है, ब्राह्मण और राजन्य (क्षत्रिय) छोड़ कर और किसीको भी यह यज्ञ करनेका अधिकार नहीं है। यज्ञाधिकारी अनेक फलोंके अधिकारी होते हैं। पञ्चशारदीय यज्ञकी तरह इसकी दिनसंख्या विहित हुई है और अग्निष्टोममें जिस प्रकार ११ वलियोंका विधान है, इसमें भी उसी प्रकार मध्य दिनमें 'देवसवितस्तत् सवितुर्विश्वानि देवसवित' इत्यादि मन्त्रोच्चारणपूर्वक सावित्रीको तीन बार आहुति दे कर यूपजुष्ट वध्यजीवको उपाकृत करना होता है। "ब्राह्मणे ब्राह्मणाम् आलभेत" इत्यादि मन्त्रोंसे बाईस बार मनुष्यको उपाकृत करके यूपमें बांध देना पड़ता है। इस समय ब्रह्मा (पुरोहित) 'सहस्रशीर्ष' पुरुष, इत्यादि मन्त्रपाठपूर्वक परम पुरुष-नारायणका स्तुतिपाठ करना होता है।' सावणाचार्यने आपस्तम्बका मत उद्धृत करके तत्तत् यूपजुष्ट पशु और देवदेवीकी अर्थान्तर ध्याख्यानमें जैसा मत प्रकाशित किया है, उससे स्पष्ट जाना जाता है, कि ब्राह्मणसे ले कर कुमारी पर्यन्त मनुष्यरूपधारी प्रत्येक पशु ही पुरुषमेधयज्ञमें मध्यन्दिनको अन्यान्य पशुओंके साथ वध्ययोग्य है। उनके मतसे यह पुरुषमेध सोमयागसदृश है।

आपस्तम्ब अथवा सायण कोई भी पुरुषवलिको रूपक नहीं बतलाते। आपस्तम्बने जो एक 'उपाकृत' शब्दका प्रयोग किया है, वह अपरिस्फुट है। उक्त उपाकृत शब्दके ऊपर निर्भर करके किसी प्रकार प्रकृत अर्थ ग्रहण नहीं किया जा सकता।

ब्रह्ममें वलि देनेके पहले उस पशुको स्नानादि करानेके बाद यथा नियमसे उत्सर्ग करके अभीष्ट देवताके उद्देशसे वलि देनी होती है। यूपजुष्ट पशुको पवित्र करनेका नाम ही उपाकृत है। महर्षि जैमिनि और शबरस्वामीने पशुवलि देनेकी जो जो क्रिया करनी होती है, उसीको उपाकरण बतलाया है। आपस्तम्बके बचनसे आभास

व्यतीत कोई स्पष्टतर उत्तर तो नहीं मिलता, पर तत्परवर्त्ती शतपथब्राह्मणमें यज्ञमें वलिदानार्थ नरपशुके उपाकरणादिका प्रकृत विवरण दिया गया है, जिसका तात्पर्य इस प्रकार है,—

एक दिन पुरुषरूपी नारायणने इच्छा की, कि मैं सब भूतांमें अवस्थान करूँगा। उसी समय उन्होंने यह पञ्चरात्र साध्य पुरुषमेधयज्ञ देखा और आहरण कर लिया। वही ले कर उन्होंने यज्ञानुष्ठान किया, जिससे वे सर्वभूतस्थ और सृष्टिभूत हुए। इस यज्ञमें २३ दीक्षा, १२ उपसद, ५ सुत्या, कुल ४० गात्र निर्दिष्ट हुए हैं। इन चालिसोंके मध्य चत्वारिंशदक्षरा विराट्, विराट्पुरुषरूपमें अवस्थित है। इस विराट्से यज्ञपुरुष उत्पन्न हुआ है।

चार दशत् चार लोक प्राप्तिका उपाय है, प्रथम दशत्से यह लोक (पृथिवी), द्वितीय दशत्से अन्तरिक्ष, तृतीय दशत्से आकाश और चतुर्थ दशत्से समस्त दिशाएं प्राप्त होती हैं। इस प्रकार यज्ञकारी दशत्से चार लोक प्राप्त होते हैं। सुतरां यह पुरुषमेध ही चार लोक प्राप्ति और सर्वावरोधका उपायस्वरूप है। इस यज्ञमें दीक्षित होनेमें अग्नि और सोमके उद्देशसे ११ पशु और उनके लिये फिर ११ यूपोंकी आवश्यकता है। पकादश अक्षरमे त्रिण्डुम् है, त्रिण्डुम् ही वज्र और वीर्यस्वरूप है। त्रिण्डुम्के वज्र और वीर्यप्रभावसे सभी पाप जाते रहते हैं। सुत्यामें ११ पशुकी आवश्यकता है, क्योंकि इस यज्ञमें ११ पशु निर्दिष्ट हुए हैं। इसके द्वारा पुरुषमेधमें समस्त लाभ और समस्त जय की जा सकती है। इस पञ्चाहसाध्य पुरुषमेधमें पञ्चविध अधिदैवत और समस्त अध्यात्म पाये जाते हैं।

इस पञ्चाहके मध्य प्रथम दिन अग्निष्टोम, द्वितीय दिन उक्थ्य, तृतीय दिन अतिरात्र, चतुर्थ दिन उक्थ्य और पञ्चमदिन अग्निष्टोम होना आवश्यक है। इस पञ्चरात्रमें यवमध्य होता है। अतिरात्र ही आत्मा है, कारण दो उक्थ्य के मध्य अवस्थित है। अतिरात्र मध्याह्नमें होनेके कारण यही यवमध्य है। इस पुरुषमेधमें प्रथमाह यह लोक है, इस लोकमें वसन्त ही प्रधान है। इसके ऊर्द्ध अन्तरिक्ष द्वितीयाह है, वहां ग्रीष्मऋतु है। तृतीयाह ही अन्तरिक्ष लोक है, वहां वर्षा और शरत् ये दो ऋतु हैं। अन्तरिक्षके ऊपर विष चतुर्थाह है, जिसकी ऋतु हेमन्त है। इसके

ऊपर थी पञ्चमाह है, जहा शीतऋतु है। अध्यात्मभावमें भी इसी प्रकार पञ्चाह पञ्चऋतुका अधिष्ठान है। यह पुरुषमेधपक्ष करनेसे वे सब छाम और अपरोध किये जाते हैं।

शतपथब्राह्मणके १३।१० अध्यायमें, पुरुषमेध नाम क्यों पड़ा, इसका विषय यों लिखा है—

यह लोक समुदाय ही पुर है। इस पुरमें वे जयन करते हैं, इन कारण उनका नाम पुरुष पड़ा। उनका नाम ही मेध है, मेध ही पुरुषका आहार है, इसीसे यह पुरुषमेध है। इन यज्ञमें मेध पुरुषगण आल मित अथात् हिमित होते हैं, इससे इसका पुरुषमेध नाम पड़ा है। मध्यम दिनमें ही उन्हें बलि चढ़ाई जातो है। यह मध्यम दिन ही अन्तरिक्ष ही अन्तरिक्ष ही सभी सूर्योका आवास है। यह मध्यम दिन ही उदर है, उदर ही अन्न धारण करता है। चिराट्के दश अक्षर हैं इसीसे दश दश बरके बलि दी जाती है। त्रिदशके अक्षर एकादश हैं, इन कारण एकादश दश अर्थात् एक सी दशकी भी बलि दी जा सकती है। अगती अष्टाचतवारिंशत् अक्षर ४८ पशु बलि देनेकी व्यवस्था है। गायत्री अष्टाक्षर है, इस कारण उत्तम माठपशुहिंसा होती है। वे सब हिंसित पशु ब्रह्मप्रज्ञा पतिके हैं। ब्रह्मप्रज्ञापति सज्जिताकी प्रसन्न करनेके लिये साधिव्रतमन्त्र उच्चारणपूर्वक तीन आहुति करते हैं। उसी सज्जिताने प्रसन्न हो कर पुरुषोंने प्रसन्न किया है, इसी से वे प्रवृत्तगण (बलिस्वरूप) हिमित होते हैं, इत्यादि।

शतपथब्राह्मणका चित्रण पढ़नेने क्या यह प्रतीत नहीं होता, कि पूर्वकालमें किसी प्रकारकी नरबलि प्रथा प्रचलित थी, जिसके अनुसरणकी कथा शतपथब्राह्मणमें वर्णित हुई है? मानव-समाजकी शैशवावस्थामें जो सब आचार व्यवहार प्रचलित रहते हैं, यौवन कालमें वे नाना कारणोंसे परिवर्तित होते देखे जाते हैं। वेदऋषिके पहिले आर्य समाजकी जब शैशवावस्था थी, उस समय वे स्व स्व परिजन अपना स्व स्व उपास्य देवताकी परितुष्टिके लिये नरबलि देते थे, यह असम्भव नहीं है। पेत्रेय-ब्राह्मणमें शुन शेषका उपास्यान पढ़नेसे, एक समय यक्षोपलक्षमें नरबलि की प्रथा प्रचलित थी, उसका स्पष्ट आभास मिलता है। पहले हरिश्चन्द्रके एक भी सन्तान न थी। पीछे उन्होंने

वरुणकी आराधना करके उनके घरसे रोहित नामक एक पुत्र प्राप्त किया। पुत्र होनेके पहले यह बात ठहरी थी जो पुत्र जन्म लेगा, उसे वरुणकी उत्सर्ग करना होगा। पुत्र होने पर वरुण आये और हरिश्चन्द्रसे पुत्रके लिये प्रार्थना की। किन्तु हरिश्चन्द्र इस बार वरुणकी प्रार्थना पूरी न कर सके। रोहित प्राणभयसे जङ्गल भाग गये। अजोगर्त नामक एक दृष्टि ब्राह्मणके साथ उनकी भेंट हुई। एक तो ब्राह्मण दृष्टि थे, दूसरे उनकी पुत्र भी अनेक थे जिनका पालन पोषण वे अच्छी तरह न कर सकते थे। इस कारण नितान्त अनिच्छा रहते हुए भी उन्होंने अपने मध्यम पुत्रकी राजाके हाथ बेच डाला। अब रोहितके बदलेमें उस ब्राह्मणकुमारकी ही वरुणके निकट उत्सर्ग करनेकी व्यवस्था हुई। त्रिभामित्र इस यज्ञमें पुरोहित बने। उत्सर्गके समय उस ब्राह्मण-कुमार शुन-शेषकी कातरोकि सुन कर विभ्रामितका भी हृदय दया से पिघल गया। सम्भवत उस ब्राह्मण-कुमारका प्राणवध करना त्रिभामित्रने उपयुक्त नहीं समझा। वरुणदेवकी सन्तुष्ट करके उन्होंने उस ब्राह्मण-कुमारके प्राण बचा दिये, यहा तककी यह ब्राह्मण कुमार विभ्रामित्रके ज्येष्ठपुत्र कह कर गृहीत हुआ। उक्त उपास्यानसे पैसा बोध होता है, कि अनुनातनकालमें जिस प्रकार गङ्गासागरमें पुत्र स्नान अधरा देवी चामुण्डाके निकट नरबलि प्रचलित थी, अतिपूर्वकालमें वैदिक सभ्यताका जब उतना विस्तार न था, तब उसी प्रकार बलिप्रथाका प्रचार रहा। वैदिक सभ्यताके विस्तारके साथ साथ जब इस कार्यको लोग हेय समझने लगे, तब उसके विकल्पमें पशु बलिना प्रचार हुआ। बलिबालमें पुरुषमेधकी निषिद्ध बतलाया है।

पुरुषक्षत् (स० पु०) पुरुषान्तर राक्षसमेध ।

पुरुषराज (स० पु०) पुरुषस्य राजा दृच् समासान्त । पुरुषश्रेष्ठ ।

पुरुषराशि (स० खी०) ज्योतिष शास्त्रानुसार मेघ, मिथुन, सिंह, तुला, धनु और कुम्भराशि ।

पुरुषरूप (स० झी०) पुरुषाकार ।

पुरुषरूपक (स० त्रि०) नरादितिथिशिष्ट ।

पुरुषरेपण (स० त्रि०) पुरुषस्य रेपण । पुरुषहिंसक, पुरुषकी हत्या करनेवाला ।

पुरुषरेपिन् (सं० लि०) पुरुषहिंसाशील, पुरुषकी हिंसा करनेवाला ।

पुरुषवध (सं० पु०) नरहत्या ।

पुरुषवत् (सं० लि०) पुरुष-मनुष्य, मनुष्य व । नरवत्, मनुष्य-के जैसा ।

पुरुषवाच् (सं० स्त्री०) पुरुषस्येव वाक् यस्याः । पुरुष-वद्वाक्ययुक्त शापि, नरके जैसा बोलनेवाली मादा तोता ।

पुरुषवार (सं० पु०) ज्योतिष शास्त्रानुसार रवि, मङ्गल, बृहस्पति और शनिवार ।

पुरुषवाह (सं० पु०) पुरुषमादिपुरुषं वहति वह-अण् ।

१ विष्णुका वाहन गरुड़ । २ पुरुषेण नरेण उह्यते वह-कर्मणि घञ् । २ नरवाहन, कुवेर । पुरुषस्य वाहः वाहनं । ३ पुरुषका वाहन ।

पुरुषवाहन (सं० अव्य०) पुरुष-वह णमुल् । पुरुषकर्मक वहन । णमुल् प्रत्यय होनेसे यथाविधि अनुप्रयोग होता है । यथा 'पुरुषवाहं वहति पुरुषं वहतीत्यर्थः' ।

पुरुषविध (सं० लि०) पुरुषेव विधा यस्य । पुरुषप्रकार ।

पुरुषर्षभ (सं० पु०) पुरुष ऋषभ इव उपमितसमासः । पुरुषश्रेष्ठ ।

पुरुषव्याघ्र (सं० पु०) पुरुषो व्याघ्र इव । पुरुषश्रेष्ठ ।

पुरुषव्याधि (सं० स्त्री०) उपदंश ।

पुरुषव्रत (सं० स्त्री०) सामभेद ।

पुरुषशार्दूल (सं० पु०) पुरुषः शार्दूल इव उपमित-समासः । पुरुषश्रेष्ठ ।

पुरुषशिरस् (सं० स्त्री०) नरमस्तक ।

पुरुषशीर्ष (सं० स्त्री०) पुरुषका मस्तक ।

पुरुषशीर्षक (सं० स्त्री०) नरमस्तकयुक्त चौर-व्यवहृत यन्त्रभेद ।

पुरुषसिंह (सं० पु०) पुरुषः सिंह इव पुरुषेषु सिंहः श्रेष्ठो वा । १ पुरुषश्रेष्ठ । २ जिनविशेष । इसका पर्याय शैवि है ।

पुरुषसूक्त (सं० स्त्री०) परमपुरुषप्रतिपादकं सूक्तं । सूक्तभेद । इस सूक्तका पाठ कर अभिषेकादि अनेक कार्य करते होते हैं । ऋग्वेदमें १०।६०।१-१६ तक यह पुरुष-सूक्त लिखा है । पुरुषसूक्त यथा—

१ । "सहस्रग्रीवां पुरुषः सहस्राक्षः सहस्रपात् । स भूमिं विश्वतो वृत्वात्यतिष्ठदशांगुलम् ॥

२ । पुरुष एवेदं सर्वं यद्भूतं यच्च भव्यं । उतामृतत्वस्येग्रानो यदन्नं नातिरोहति ॥

३ । एतावानस्य महिमातो ज्यायाश्च पुरुषः । पादोऽस्य विश्वा भूतामि त्रिपादस्यामृतं दिवि ॥

४ । त्रिपादूर्ध्वं उदैत्पुरुषः पादोऽस्येहा भवत् पुनः । ततो विष्वङ् व्यकामत् साशनानशने अभि ॥

५ । तस्माद् विराडजायत विराजो अधि पूर्यः । स जातो अत्यरिच्यत पश्चाद्भूमिमथो पुनः ॥

६ । यत्पुरुषेण हविषा देवा यज्ञमतन्वत । वसन्तो अस्यासीदाज्यं ग्रीष्म इधमः गरुडविः ॥

७ । तं यज्ञं वर्हिषि ग्रीधन् पुरुषं जातमग्रतेः । तेन देवा अयजन्त साध्या ऋषयश्च ये ॥

८ । तस्मादयज्ञात् सर्वहुतः सम्भूतं पृथ्वाज्यम् । पशूनांश्चक्रे वायव्यानारण्यान् ग्राम्याश्च ये ॥

९ । तस्मादयज्ञात् सर्वहुतः ऋचः समानि जज्ञिरे । छन्दांसि जज्ञिरे तस्मादयजुस्तस्मादजायत ॥

१० । तस्मादश्वा अजायन्त ये के चोभयादतः । गावो ह जज्ञिरे तस्मात्सस्माज्जाता अजावयः ॥

११ । यत्पुरुषं व्यदधुः कतिधा व्यकल्पयन् । मुखं किमस्य कौ वाह का ऊरु पादा उच्येते ।

१२ । ब्राह्मणोऽस्य मुखमासीद्ब्राह्म राजन्यः कृतः । ऊरु तदस्य यद्वैश्यः पद्भ्यां शूद्रो अजायत ॥

१३ । चन्द्रमा मनसो जातश्चक्षुः सूर्यो अजायत । मुखादिन्द्रश्चाग्निश्च प्राणाद्यायुरजायत ॥

१४ । नाभ्या आसीदन्तरिक्षं ग्रीष्णो द्वौ समवर्तत । पद्भ्यां भूमिर्दिशः श्रोत्रात्तथा लोका अकल्पयन् ॥

१५ । सप्तास्यासन् परिधयस्त्रिः सप्त समिधः कृताः । देवा यद्यज्ञं तन्वाना अवधन् पुरुषं पशुं ।

१६ । यज्ञे न यज्ञ मजयन्त देवास्तानि धर्माणि प्रथमान्यासन् ते ह नाकं महिमानः सचन्त यत् पूर्वं साध्या सन्तिदेवाः ॥

(ऋक् १०।६०।१-१६)

पुरुषसूक्तोपनिषत् (सं० स्त्री०) उपनिषद्भेद ।

पुरुषांशक (सं० पु०) पुरुषस्य अंशः स्वार्थे कन् । १ पुरुषांशभेद, पुरुषका अंश । २ तत्प्रतिपादक ग्रन्थ ।

पुरुषाद् (सं० पु०) पुरुषं अत्ति अद्-क्विप् । नरभक्षक राक्षस, मनुष्य खानेवाला राक्षस । (लि०) २ शत्रुजनभक्षक ।

पुरुषाद् (सं० पु० स्त्री०) पुरुषमत्ति अद्-अण् उपपद समासः । १ राक्षस । २ मत्स्यदेशभेद ।

पुरुषादक (सं० लि०) १ नरभक्षक राक्षस । २ जनपदभेद और तज्जन-पदवासी लोग ।

पुरुषादत्त (सं० कृ०) पुरुषादस्य भावः त्व। राक्षसका भावः वा धर्मः।

पुरुषाद्य (सं० पु०) पुरुषाणां निनपुरुषाणामाद्यः प्रथमः। आदिनाथ नामक त्रिनयिषेयः। पुरुषेषु जीवे आद्यः प्रथमः, पुरुषाणां आद्यो वा। २ विष्णुः। पुरुषः नरा आद्यो यस्य। ३ राक्षसः।

पुरुषाधम (सं० पु०) पुरुषेषु अधमः अतिनिरुद्धः। निरुद्धः नरः, अधमः मनुष्यः।

पुरुषानुक्रम (सं० पु०) पुरुषोक्ती चली आती हुई परम्परा। पुरुषान्तर (सं० पु०) अन्य पुरुषः। अपर पुरुषः, दूसरा आत्मा।

पुरुषान्तरात्मन् (सं० पु०) जीवात्मा।

पुरुषापण (सं० त्रि०) पुरुष आत्मा अपण प्रतिष्ठा यस्य, ततः 'पूर्वपदान् सहायामग' इति जन्त्य। आत्मप्रतिष्ठ प्राणादि, प्राणादि आत्मात्मै प्रतिष्ठित हैं, इसीसे यह नाम पड़ा है।

पुरुषायुष (सं० कृ०) पुरुषस्य आयुः अक्षुसमासान्तः (वा ५।१।७०) पुरुषका आयुःकालः। सौ वर्षका कालः, जो मनुष्यकी पूर्णायुका काल माना गया है।

पुरुषारथ (हिं० पु०) पुरुषार्थ देखो।

पुरुषार्थ (सं० पु०) पुरुषस्य अर्थः। पुरुषका प्रयोजनः। यह चार प्रकारका है, धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष।

“धर्मार्थकाममोक्षादयः पुरुषार्था उदाहृताः।”

(अमिपुराण)

धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष यही चार पुरुषार्थ हैं।

इन चारोंमेंसे मोक्ष ही सर्वप्रधान है। साध्यके मतसे विविध दुःखकी अत्यन्त निवृत्तिरूप मोक्ष ही परम पुरुषार्थ है—

“अथ विविध दुःखात्यन्तनिवृत्तिरत्यन्त पुरुषार्थः॥”

(सांख्यसूत्र १।१)

प्रति पुरुषार्थके लिये अर्थात् पुरुषकी दुःखोंसे निवृत्त करनेके लिये निरंतर यत्न करती है, पर पुरुषके धर्मको अपना धर्म समझ अपने स्वरूपकी भूत जाता है। जब तक पुरुषको स्वरूपका ज्ञान नहीं हो जाता, तब तक प्रति साध नहीं छोड़ती। किसी-किसी दिन प्रति पुरुषका प्रयोजन सिद्ध करेगी ही। धर्म, अर्थ और काम

यह विविध पुरुषार्थ निरुद्ध वा मन्द पुरुषार्थ हैं। २ पुरुषकार, पीरुष, उधम, पराक्रम। ३ पुस्त्य, शक्ति, सामर्थ्य, बल।

पुरुषार्थी (सं० त्रि०) १ पुरुषार्थ करनेवाला। २ उद्योगी। ३ पश्चिमी। ४ सामर्थ्यवान्, बली।

पुरुषाग्नि (सं० पु०) पुरुषमग्नाति अग्निनि। नरः मक्षक राक्षस, मनुष्य खानेवाला राक्षस।

पुरुषास्थिमालिन् (सं० पु०) पुरुषाणामस्थीनि तेषां माला अस्त्यस्येति पुरुषास्थिमाला ग्रीवादित्यात् इति। शिव, महादेव।

पुरुषेन्द्र (सं० पु०) पुरुषेषु इन्द्र श्रेष्ठ। पुरुषश्रेष्ठ।

पुरुषेयित (सं० त्रि०) पुरुषकर्तृक प्रेरित।

पुरुषेश्वर—एक प्राचीन क्षत्रिय राजा। ये भैरवोद्देयताके भक्त और भोमर्ष मुनिकुल-जात थे। (मग्रादि ३४।१६)

पुरुषोत्तम (सं० पु०) पुरुषेषु उत्तमः। १ विष्णुः। २ विनराज यक्षिणः। इसका पर्याय सोमम् है। ३ पुरुष श्रेष्ठ। ४ धर्मशास्त्रानुसार यह लिपाप पुरुष जो शत्रु मित्र आदिसे सदा उदासीन रहे।

५ उत्कल्लवण्डका एक देवः, पुरो। यह पीठ स्थानीं भेंसे एक है। यहाकी शक्ति भगवती विमला है।

मोलाबलका दूसरा नाम पुरुषोत्तम है। यह भोडू देवमें रषिकुल्या और वैतरणी नामक दो नदियोंके बीच अवस्थित है। यहा स्वयं पुरुषोत्तम नारायण धास करते हैं, इसीसे इसका पुरुषोत्तम नाम पड़ा है। ६ मठमामका महीना, अधिक मास।

पुरुषोत्तम—कर्णाट-राज्यके एक राजा। ये इतिहास प्रसिद्ध वैष्णव श्रोकुप गोस्वामीके पितामह मुकुन्दके बड़े भाई थे।

पुरुषोत्तम—पुटेनगरके अर्तगत श्रीक्षेत्रतीर्थ। यहाके जगन्नाथदेव भी इसी नामसे प्रसिद्ध हैं। यहाके किम् किस तीर्थमें कौन कौन किया करनी होनी है, अष्टा विंग्रिज तत्त्वमें उसका प्रष्ट विवरण दिया गया है।

भगन्नाथ देखो।

पुरुषोत्तम—इम नामके अनेक संस्मृत ग्रन्थकार और पण्डित हो गये हैं। १ छन्दोमञ्जरीके रचयिता गङ्गादासके पुत्र। २ राधाविनोदके प्रणेता रामचन्द्रके पितामह

और जनार्दनके पिता । ३ कुण्डलीमुदीके रचयिता विश्वनाथदेवके पिता । ४ विश्वप्रकाशपद्धतिकार विश्वनाथदेवके पिता । ५ अरङ्कारशास्त्रप्रणेता कविचन्द्र । साहित्यदर्पणमें इनका नाम आया है । ६ आधिर्भाव, तिरोभाव, वादार्थ, प्रहस्तवाद, विम्वप्रतिविम्ववाद, स्ववृत्तिवाद आदि ग्रन्थकार । ७ उत्सवप्रतानके रचयिता । ८ गायत्रीकारिकाभाष्य वा गायत्र्याद्यर्थप्रकाशकारिका-विवरण नामक ग्रन्थकर्त्ता । ९ तत्त्वदीपप्रकाश-वर्णनभङ्गके रचयिता । १० निरोधलक्षणटीकाके प्रणेता । ११ नृसिंहतापनीयोपनिषत्-टीकाके रचयिता । १२ पण्डितकर भिन्दिपालप्रणयणकर्त्ता । १३ प्रस्थानरत्नाकरके रचनाकार । १४ भगवद्भक्तिरत्नावलीके प्रणेता । १५ भागवतनिबन्धयोजना और भागवतपुराणस्वरूप-विषयक शङ्कानिराश नामक दो ग्रन्थोंके प्रणेता । १६ मुक्तिचिन्तामणि और तट्टीकाके रचयिता । १७ वेदान्त-मालासङ्कलनकर्त्ता । १८ शङ्खचक्रधारणवादके प्रणयनकर्त्ता । १९ संन्यासनिर्णयके सङ्कलयिता । २० सुभाषित-मुक्तावली-प्रणेता । २१ एक प्रसिद्ध पण्डित, पीताम्बरके पुत्र और बल्लभचार्यके शिष्य । इन्होंने स्वरचित अवतार-वादावली ग्रन्थमें विट्ठलेश्वरका उल्लेख किया है । एतद्भिन्न द्रव्यशुद्धि और दीपिका, नवरत्नटिप्पणी, पद्मावलम्बनटीका, बल्लभाष्टकविवृतिप्रकाश, विह्वमण्डन-टीका, सुवर्णसूत्र, सिद्धान्तरहस्यविवरण, सिद्धान्त-वाङ्माला और सेवाफलस्तोत्रटीका नामक और कई ग्रन्थ इन्हींके बनाये हुए हैं । २२ एक विख्यात वैदान्तिक पण्डित । इनकी उपाधि आश्रम है । ये छान्दोग्योपनिषत्भाष्यके प्रणेता नित्यानन्दाश्रमके गुरु थे । २३ अध्यात्मकारिकावलीके रचयिता । २४ मकरन्दटीकाके प्रणेता । २५ मुक्तिचिन्तामणिके सङ्कलयिता । ये गजपति श्रीपुरुषोत्तमदेव नामसे प्रसिद्ध थे । २६ सम्यत्सर-निर्णयप्रतानके रचयिता । २७ अग्निष्टोमक्रतुकलित नामक ग्रन्थकार । २८ माधवके पुत्र, चक्रदत्तके पौत्र और श्रीकण्ठदत्तके प्रपौत्र । इन्होंने द्रव्यगुण नामक एक वैद्यकग्रन्थकी रचना की है ।

पुरुषोत्तमआचार्य—१ वादिभूषणके प्रणेता । २ वेदान्त-रत्नमञ्जुपाके रचयिता । ३ निम्बार्कसम्प्रदायभुक्त एक

साधु । ये विश्वाचार्यके शिष्य और विलासाचार्यके गुरु थे । ४ भक्त्युद्भवके प्रणेता । एक पण्डित, आप वेदास्तरत्नमञ्जुपा दशश्लोकटीका नामक एक ग्रन्थ बना गये हैं ।

पुरुषोत्तमकवि—बुन्देलखण्डवासी एक कवि । ये १६५० ई०में विद्यमान थे । ये विशेष धर्मपरायण थे । इस कारण जनता गुरुकी तरह इनका आदर करती थी ।

पुरुषोत्तमक्षेत्र—उत्कलके अन्तर्गत जगन्नाथ-देवाधिष्ठित श्रीक्षेत्रभूमि ही पुरुषोत्तमतीर्थ वा क्षेत्र कहलाती है ।

जगन्नाथ शब्दों विस्तृत विवरण देखो

पुरुषोत्तम-गजपति नारायणदेव—पर्लाकिमेवडीके एक हिन्दू राजा ।

पुरुषोत्तम गजपति श्रीवीरप्रकाश—दाक्षिणात्यके कोण्ड-विडू राज्यके अधीश्वर । इन्होंने १४६१से १४६६ ई० तक राज्य किया । १४६१ जकमें उत्कीर्ण शिलालिपिसे जाना जाता है, कि इन्होंने कोण्डविडू-वासियोंको राज-करसे विमुक्त कर दिया था ।

पुरुषोत्तम त्रिपाठी—एक कवि, सोमादित्यके पुत्र ।

पुरुषोत्तमदास—चैराग्यचन्द्रिकाके रचयिता ।

पुरुषोत्तमदीक्षित—रेवतीहलाण्ड नाटकके रचयिता ।

पुरुषोत्तमदेव—१ एक कवि । पद्यावलीमें इनका उल्लेख है । २ गोपालार्चनविधिके प्रणेता । ३ विख्यात वैयाकरण और आभिधानिक । अपने बनाये हुए हारा-वली ग्रन्थमें उन्होंने लिखा है, कि जनमेजय और धृष्टि-सिंह उनके समसामयिक थे । उष्माभेद, एकाक्षरकोप, कारकचक्र, जकारभेद, ज्ञापकसमुच्चय, द्विरूपकोप, द्वार्थ-कोम, परिभाषार्थमञ्जरी-विवरण, परिभाषावृत्ति, भाषा-वृत्ति, वर्णदशना, शब्दभेदप्रकाशकोप, सकारभेद आदि ग्रन्थ उन्हींके रचित हैं । ४ तीर्थभुक्तिके अधीश्वर । इनके पिताका नाम भैरव और मानाका जाबामहादेवी था । द्वैतनिर्णयके प्रणेता प्रसिद्ध वाचस्पति मिश्र इनके आश्रित थे ।

पुरुषोत्तम देव—उड़ीसाके एक राजा । ये लोग बंशपरम्परासे जगन्नाथदेवके मन्दिरमें भाड़ दिया करते थे, इस कारण काञ्चीपतिने इन्हें अपनी कन्या देना न चाहा । इस अपमानका बदला लेनेके लिये राजाने काञ्ची पर

आक्रमण किया और घाके अधिपतिकी परास्त कर बलपूर्वक उनकी कन्याको अपनी स्त्री बना लिया।

पुरुषोत्तम पण्डित—गोवप्रवरमञ्जरी और महाप्रवरमञ्जरी नामक ग्रन्थोंके रचयिता।

पुरुषोत्तमपत्तन—मन्नाजप्रदेशके कृष्णा जिलान्तर्गत एक नगर। यह चैननाडासे १२ कोस दक्षिण-पश्चिममें अवस्थित है।

पुरुषोत्तमपाण्डुर—दामिण्यात्यके पाण्डुराश्रीय एक भरपति।

पुरुषोत्तम पौराणिक—ग्रन्थपद्धतिके प्रणेता। इनके पिताका नाम चालमभट्ट था।

पुरुषोत्तमपुर—मन्नाजप्रदेशके गवागम जिलेका एक नगर। यह अक्षा० १६ ३०' से १६ ५२' उ० तथा देशा० ८४ ४३' से ८५ २' पूर्वके मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण २६४ वर्गमील और जनसंख्या १००३६६ है। इसके पूर्वमें कर्नाकोट राज्य तथा पश्चिममें गुमसुर तालुक है। यहांका लीगोडका स्तम्भ ही देखने लायक है। उस स्तम्भमें सम्राट् अशोकके अनुशासन लोदे हुए हैं। इलाहाबाद, धौली अथवा कटकके स्तम्भकी जैसी आरति है, इसकी गठन भी वैसी ही है। स्तम्भके चारों ओर मट्टीकी ऊँची दीवार देखी जाती है। वह एक प्राचीन नगर और दुर्गका निर्दर्शन मान है। यहांके लोग इस प्राकारपण्डित स्थानकी लाक्षादुर्ग कहा करते हैं। प्रवाद है, कि यह दुर्ग अमेय था और इसका ऊपरी भाग लाह की तरह चिकना था। इस कारण जब बड़ी मुश्किलसे इसमें प्रवेश कर सन्ते थे।

२ उक्त जिलेकी घग्गाघरा नदीके दाहिने किनारे अवस्थित एक गण्डप्राम। यहां दन्तधरपुरकोट नामका जो मट्टीका दुर्ग है उसे लोग कथ्याधिपति राजा दन्तवक निर्मित बतलाते हैं। दुर्गके भीतर अनेक शिवलिंग और प्रस्तर-शोदित पर श्रीमूर्ति है। स्थानवासियोंका कहना है, कि यहां मूर्ति दुर्गकी अधिष्ठात्री देवीकी प्रतिमूर्ति है। इसके अलावा वहां अनेक प्राचीन स्वर्ण मुद्रा भी पाए गए हैं।

पुरुषोत्तमप्रमाद—उपाधि आचार्य धानिनासके शिष्य। भस्मात्मसुपातद्विणी और ध्रुवनासुरद्वय नामक दो

ग्रन्थ इन्हींके बनाये हुए हैं। २ निम्बार्कके शिष्य, मुकुन्द-महिम्नरत्नके प्रणेता।

पुरुषोत्तमभट्ट—दैवराजायके पुत्र, प्रयोग-पारिजातके प्रणेता।

पुरुषोत्तम विद्यावागीश मट्टाचार्य—एक सस्तरण पण्डित। इन्होंने १७३२ ई०में कोचविहारपति महानर नारायण देवके आदेशसे प्रयोगरत्नमाला नामक एक व्याकरणकी रचना की।

पुरुषोत्तमभट्टात्मज—साहित्यदीपिकाके रचयिता।

पुरुषोत्तम अनुसुधीन्द्र—कवितायतारके प्रणेता।

पुरुषोत्तममास (सं पु०) मूलमास, अधिक मास।

पुरुषोत्तममिश्र—१ उपाधि कविरत्न, रामचन्द्रोदयके प्रणेता। ये मङ्गल-नारायणके प्रणेता नारायणदेवके शुरु थे।

२ उपाधि शोधित। मुलशोधोपनिषद्के सङ्कलयिता।

पुरुषोत्तम सरस्वती—श्रीपादके शिष्य और श्रीधर-सरस्वती तथा मधुमदनके छात्र थे। इन्होंने निदान्ततत्त्वचिन्द् सन्दीपन नामक ग्रन्थकी रचना की।

पुरुषोत्तमानन्दतीर्थ—शिबरामानन्दके शिष्य। इन्होंने वैश्वान्त्यायरत्नावली-ग्रन्थाद्वैतामृत प्रकाशिका नामक ग्रन्थसूत्रकी एक टीका रची है।

पुरुषोत्तमानन्द यति—एक विख्यात पण्डित। ये सिद्धान्त तत्त्वचिन्द् टीकाके प्रणेता पूणानन्द सरस्वतीके शुरु और अर्द्धतानन्द यतिके शिष्य थे।

पुरुदुत (सं० लि०) बहु प्रदेशमें स्तुत, जिसकी प्रशंसा अनेक प्रदेशोंमें की गई हो।

पुरुष्य (सं० लि०) पुरुषाय हितं यन्। पुरुषहित।

पुरुषूह (सं० लि०) बहुकर्तृक सृष्टणीय।

पुरुह (सं० लि०) पुरु प्रचुर हन्ति गच्छतीति पुरु-हन् ड। प्रचुर, बहुत, काफी।

पुरुहु (सं० लि०) पुरु प्रचुर हन्ति गच्छतीति हन्-गती बाहुल्यत् ड। प्रचुर, बहुत।

पुरुहन (सं० पु०) पुरु प्रचुर हतमाहान यष्टेषु यस्य या पुरु यथा स्यात् तथा ह्यते यजमिरिति अथवा पुरुणि बहूनि हृतानि नामानि यस्य। १ इष्ट। २ इष्टय। (लि०) ३ प्रचुर नामविशिष्ट।

पुरुहता (सं० स्त्री०) भगवतीकी एक मूर्ति। पुष्कर नामक पीठस्थानमें यह मूर्ति विराजित है।

“विश्वे विश्वेश्वरी प्राहुः पुरुहूताश्च पुष्करे ।”

(देवीभाग ७।३०।५६)

पुरुहूति (सं० स्त्री०) १ दाक्षायणी । (पु०) पुरवो हृतयो नामान्यनस्य । २ विष्णु ।

पुरहोत (सं० पु०) अंशुनृपपुत्रभेद ।

पुरू—पुरु देखो ।

पुरूची (सं० लि०) गमनयुक्त ।

पुरूरुह (सं० पु०) पुरूरु पौरवणुपान् उद्धति उद्-वह-अच् ।

१ पौरववंशीय नृपश्रेष्ठ । २ द्वादश मन्वन्तरीय रुद्रसार्वर्णि मनुके एक पुत्रका नाम ।

पुरूरवस् (सं० पु०) पुरु प्रचुरं यथा स्यात् तथा रौति वा पुरौ पर्वते रौतीति पुरु-रु (पुरूरवाः । उण् ४।२३१) इति असि प्रत्ययेन निपातनात् साधुः । सोमवंशीय बुध-के पुत्र और चन्द्रमाके पौत्र । पर्याय—बौध, ऐल, उर्वशी-रमण ।

वेदसंहितामें पुरूरवाको सूर्य और ऊपाके साथ ब्रह्माण्डके मध्यवर्ती स्थानमें अवस्थित बतलाया है । ऋग्वेदके मतसे ये इलाके पुत्र और धार्मिक राजाके जैसे गण्य थे । फिर महाभारतके मतानुसार इला इनके पिता और माता दोनों ही थीं । इन्होंने माता इलासे ही प्रतिष्ठा-लाभ किया ।

हरिवंशमें लिखा है, कि चन्द्रमाने धृहस्पति-पत्नी ताराको हर लिया था । उस समय ताराके गर्भसे चन्द्र-को एक पुत्र हुआ जिसका नाम बुध रखा गया । बुधका विवाह राजपुत्री इलाके साथ हुआ । इलाके गर्भसे बुध-को पुरूरवा नामक एक पुत्र उत्पन्न हुआ । पुरूरवा अति विद्वान् और नानाविध सद्गुण-विभूषित थे । उर्वशीने ब्रह्मशापसे मर्त्यलोकमें जन्म लिया । एक दिन वह अप्सरा राजा पुरूरवाके निकट पहुंची और बोली ‘यदि आप मेरी चार बातोंका पालन करें, तो मैं आपको चर सकती हूं । मैं उर्वशी नामकी एक अप्सरा हूं, ब्राह्मणके शापसे मर्त्यलोकमें उत्पन्न हुई हूं । मेरी चार बात यह है, कि मैं आपको कभी नंगा न देखूं, अकामा रहूं तो आप संयोग न करें, मेरे पलंगके पास हो मेरे हमेशा बंधे रहें और आप एक सन्ध्या केवल घी पी कर रहें । जब तक आप उक्त चार बातोंका प्रतिपालन करेंगे, तभी

तक मैं आपके पास रहूंगी । इसका उल्लङ्घन करनेसे ही मैं उसी समय आपको छोड़ स्वस्थानको चली जाऊंगी । राजाने इन बातोंको मान कर विवाह किया और ६१ वर्ष तक सुखपूर्वक रहे । एक दिन गन्धर्व उर्वशीके शाप-मोचनके लिये दोनों मेढ़े छोड़ा कर ले चले । राजा नंगे उनकी ओर दौड़े । राजाको नग्नावस्थामें देखनेसे ही उर्वशीका शाप छुट गया और वह स्वर्गको चली गई । इस समय गन्धर्वोंने भी मेढ़े छोड़ दिये । राजा उर्वशीके वियोगसे नितान्त अधीर हो इधर उधर घूमने लगे । एक बार कुक्षेत्रके अन्तर्गत प्लक्ष तीर्थमें हेमवती पुष्करिणी-के किनारे उन्हें उर्वशी पुनः दिखाई पड़ी । राजा देख कर बहुत विलाप करने लगे । इस पर उर्वशीने कहा, ‘मुझे आपसे गर्भ है, एक वर्ष बाद अनेक पुत्र उत्पन्न होंगे जिन्हें ले कर आपके निकट आऊंगी और केवल एक रात रहूंगी ।’ राजा कुछ सुस्थ हो कर स्वस्थानको चले गये । पीछे स्वर्गमें उर्वशीके गर्भसे आयु, अमावसु विश्वायु, श्रुतायु, वृद्धायु, वनायु और प्रतायु ये सात पुत्र हुए । उर्वशी इन पुत्रोंको ले कर राजाके पास गई और वहां केवल एक रात ठहरी । गन्धर्वोंने राजाको अग्निपूर्ण एक स्थाली दी । राजाने उस अग्नि द्वारा अनेक यज्ञ किये । इन सब यज्ञोंके फलसे उन्होंने गन्धर्वोंका सालोक्ष्य प्राप्त किया था । प्रयाग नगरमें उनकी राजधानी थी । जाह्नवीके किनारे प्रतिष्ठित होनेके कारण इसका नाम प्रतिष्ठानपुर पड़ा । (हरिवंश २५-२६ अ० ।) अग्निपुराण और मत्स्यपुराण आदिमें पुरूरवाका विवरण आया है ।

ऋग्वेदमें भी पुरूरवा राजाकी सुरुतिका लेख देखनेमें आता है ।

२ विश्वदेव । ३ पार्वणश्राद्धमें देवताभेद ।

पुरूवसु (सं० पु०) पुरु प्रचुरं वसु धनं यस्य वेदे दीर्घः । बहुधन, अच्छी सम्पत्ति ।

पुरेथा (हि० पु०) हलकी मूठ, परिहथा ।

पुरैन (हि० स्त्री०) पुरइन देखो ।

पुरोग (सं० लि०) पुरोऽग्रे गच्छतीति पुरस्-नाम-ङ । अग्रगामी ।

पुरोगत (सं० लि०) पुरस्-नाम-क्त । जो पहले गया हो ।

पुरोगति (सं० पु०) पुरोऽग्रे गतिर्गमनं यस्य । १ कुक्कुर, कुत्ता । (लि०) २ अग्रग, अग्रगामी ।

पुरोगन्तु (सं० लि०) पुरस्-गम कृत् । पुरोगामी, अग्रगामी ।

पुरोगम (सं० लि०) पुरोऽग्रे गच्छतीति गम-अच् । अग्रगामी ।

पुरोगन् (सं० लि०) पुरोग-ता, अग्रगामी ।

पुरोगा (सं० पु०) पुरोगामी, अग्रगामी ।

पुरोगामिन् (सं० लि०) पुरोऽग्रे गच्छतीति गम णिनि । अग्रगामी । पर्याय—पुरोग, अग्रेसर, प्रेष्ठ, अग्रत सर, पुर-सर, पुरोगम, नासीर, प्रप्रसर ।

पुरोगुह (सं० लि०) अग्रभागमें शुरु, जिसका अगला हिस्सा भारी हो ।

पुरोणि (सं० पु०) पुरोऽग्रे अङ्गति अङ्ग नि निपातनात् साधु । अग्रगम, अग्रगामी, प्रधान ।

पुरोचन (सं० पु०) दुर्योधनके एक मित्रका नाम । दुर्योधनने जतुगृहमें पाण्डवोंको जलानेके लिये इसे नियोजित किया था । धारणावत-नगरमें जतुगृह बनाया गया और पाण्डवगण कुन्तीके साथ उसी नगरमें आये । पुरोचन इन लोगोंको भस्म करनेके समयकी प्रतीक्षा कर रहा था ; किन्तु पाण्डवोंने यह गुप्त मेद जान लिया । भीमसेन जतुगृहसे निकल कर पुरोचनके घरमें आग लगा कर माता और भाइयों समेत चले गये थे । इधर पुरोचनने अग्नि-दग्ध हो प्राण विसर्जन किये ।

(भारत आदिर्ष १४५ अ०) जतुगृह देखो ।

पुरोजन्मन् (सं० लि०) पुरोऽग्रे जन्म यस्य । १ अग्रज भ्राता, बड़ा भाई । त्रिषा बाहु-कात् टाप् । २ अग्रज भगिनी, बड़ी बहन ।

पुराजव (सं० लि०) पुरोऽग्रतो जगो वेगो यस्य । १ अग्रवेगयुक्त, जिसके अग्रभागमें वेग हो, आगे बढ़ने वाला । २ रक्षी, रक्षा करनेवाला । (पु०) ३ पुष्कर झीपके सात सप्पडोंमेंसे एक सप्पड ।

पुरोज्योतिस् (सं० लि०) अग्रगामी ज्योतिर्निशिष्ट ।

पुरोटि (सं० पु०) पुरोऽग्रतोति अट-इन् । १ पल्लवङ्कार, पत्तोंका शब्द । २ पुरस्स्कार ।

पुरोडाश (सं० पु०) पुर-आदी दाश्यते दीयते इति पुरस् दाष्ट-दाने रिप् निपातनात् दस्य ड । १ हवि । पुरोऽग्रे दाश्यते दीयते दाश घञ् दस्य ड । २ हविर्मेद, यज्ञीय

द्रव्य, वह वस्तु जो यज्ञमें होम की जाय । ३ यज्ञशूण-निर्मित रोटि-निशिष्ट, जीके आटेकी बनी रोटी । ४ पिष्टकचमसी, आटेकी चॉमो । ५ हतशेष, वह हवि या पुरोडाश जो यज्ञसे बच रहे । ६ यज्ञमें शरीरावयव याका अङ्ग । यव आदिके आटेकी बनी हुई टिकिया जो कपालमें पनाई जाती थी । यह आफारमें लम्बाई लिये गोल और बीचमें कुछ मोटी होनी थी । यज्ञोंमें इसमेंसे टुकड़ा काट कर देवताओंके लिये मन्त्र पढ़ कर आहुति दी जाती थी । ७ पिष्टममेद, एक प्रकारका पीठा । ८ पुरोडाशसह चरितमन्त्र, ये मन्त्र जिनका पाठ पुरोडाश बनाते समय किया जाता है । ९ सोमरस ।

पुरोडाशिक (सं० लि०) पुरोडाश पिष्टपिष्ट, तन्सह चरितो मन्त्रो लक्षणया पुरोडाश तस्य व्याख्यान तत्र भजो वा घृन् (गौरी ङाशा १ घृन् । पा ४।३।७०) तत् व्याख्यानग्रन्थ, वह पुस्तक जिसमें पुरोडाशसम्बन्धी व्याख्या हो ।

पुरोडाशिन् (सं० लि०) यज्ञ-पुरोडाश सम्बन्धीय ।

पुरोडाशीय (सं० लि०) पुरोडाशाय हित छ । पुरोडाश हित, यज्ञतण्डुलादि ।

पुरोडाश्य (सं० लि०) पुरोडाशाय हितमिति पुरोडाश यत् । पुरोडाशहित, हविर्योग्य, हविके लायक ।

पुरोद्भूत (सं० लि०) पुरे उद्भूयति उद्-भू अच् । नगर-भूत, नगरमें उत्पन्न ।

पुरोद्भूता (सं० स्त्री०) पुरे उद्भूतो यस्या । महामेदा ।

पुरोद्धान (सं० स्त्री०) पुरे यदुधान । पुरो-उद्धान, नगरका बगीचा ।

पुरोध (सं० पु०) पुरोहित ।

पुरोधम् (सं० पु०) पुरोऽग्रे दधाति मन्त्रमिति पुरस् धा असि (पुरषि ४ । उ० ४।२३०) सच डिन् । पुरो हित । पु हित देखो ।

पुरोधा (सं० स्त्री०) पुरस् धा सम्पदादित्वात् भावे विप् । पौरुहित्य, पुरोहितार्ह ।

पुरोधानृ (सं० पु०) पुरम् धानृन् । पुरोहितनियोग कारी, वह जो पौरुहित्य प्रदान करना हो ।

पुरोधानीय (सं० पु०) पुरोहित ।

पुरोधिका (सं० स्त्री०) अग्रपत्नी, प्रियतमा-भार्या, प्यारी स्त्री ।

पुरोऽनुवाक्या (सं० स्त्री०) १ वह ऋचा जिसे पढ़ कर पुरोऽनुवाक्या नामकी आहुति दी जाती है । २ यज्ञोंकी तीन प्रकारकी आहुतियोंमें एक ।

पुरोभक्तका (सं० लि०) प्रान्तराज, जो पहले खाया जाय ।

पुरोभाग (सं० पु०) पुरस्-भज्-घञ् । १ अग्रभाग, अगला हिस्सा । (लि०) २ अग्रभागयुक्त, अग्रभाग-वाला ।

पुरोभागिन् (सं० लि०) पुरः पूर्वमेव भजते इति पुरस्-भज-णिनि । १ दोषमात्रदर्शी, छिद्रान्वेषी, गुणोंको छोड़ कर केवल दोषोंकी ओर ध्यान देनेवाला । (लि०) २ अग्रंशी, अग्रभागयुक्त, अग्रभागवाला ।

पुरोभू (सं० लि०) पुरस्-भू-किप् । जो युद्धमें पहले शत्रु-को प्राप्त हो ।

पुरोमास्त (सं० पु०) पूर्वोमास्तः । पूर्वजन्मदसि, पुर, आदेशः । पूर्वदिग्भव यायु, पूर्व ओरकी हवा ।

पुरोयावन् (सं० लि०) पुरोगत, पहले गया हुआ ।

पुरोयुध् (सं० लि०) पुरस् युध्-किप् । संग्राममें अग्र-योद्धा, जो लड़ाईमें सबसे आगे रहे ।

पुरोरथ (सं० लि०) पुरोऽग्रे रथो यस्य । अग्रतोरथ, आगेवाला रथ ।

पुरोरवस (सं० पु०) पुरुरवस् पुरोदरादित्वात् साधुः । पुरुरवन् देखो ।

पुरोरव् (सं० लि०) पुरोऽग्रे रोचते रुच्-किप् । १ अग्रे-रोचमान । २ ऋग्भेद ।

पुरोवर्त्तिन् (सं० लि०) पुरोऽग्रे वर्त्तते वृत्-णिनि । सम्मुख-वर्त्ती, सामने रहनेवाला ।

पुरोवसु (सं० पु०) पुरवसु ।

पुरोवात (सं० पु०) पूर्ववर्त्ती वातः । पूर्ववर्त्ती वायु, पूर्वकी हवा ।

पुरोवृत्त (सं० लि०) अग्रवर्त्ती ।

पुरोहन् (सं० लि०) पुरस् हन्-किप् । पुरहन्ता, पुरहनन-कारी ।

पुरोहविस् (सं० पु०) अग्रदेय हविः, पहले देने लायक पुरोडाश ।

पुरोहित (सं० पु०) पुरो दृष्टादृष्टफलेषु कर्मषु धीर्यै आरोप्यते यः, वा पुर आदावेव हितं मङ्गलं यस्मान् ।

२ शान्त्यादि कर्त्ता, ऋत्विक्, धातृयज्ञादि कारयिता, वह प्रधान याजक जो राजा या और किसी यजमानके यहां अगुआ बन कर यज्ञादि धार्मिककर्म, गृहकर्म और संस्कार यथा शान्ति आदिका अनुष्ठान करे कराय । पर्याय — पुरोधाः, धर्मकर्मालंकारक । कविकल्पलतामें इसका लक्षण इस प्रकार लिखा है —

“पुरोहितो हितो वेदस्मृतिजः सन्यवाक् शुचिः ।

ब्रह्मण्यो विमलाचारः प्रतिकर्त्तापदामृतः ॥”

हितकारक, वेद और स्मृतिशास्त्रमें अभिज्ञ, सत्य-वादी, शुचि, ब्राह्मणका आचारसम्पन्न, निर्मल आचार-युक्त, ऋतु और आपदके प्रतिकारकारी, ये सब गुणयुक्त ब्राह्मण पुरोहितके उपयुक्त हैं ।

चाणक्यने पुरोहितका लक्षण इस प्रकार लिखा है —

“वेदवेदाङ्गतत्त्वज्ञो जपहोमपरायणः ।

आजीर्वाद्बन्धोयुक्त एव राजपुरोहितः ॥” (चाणक्य)

जो वेद और वेदाङ्गके तत्त्वाभिज्ञ तथा जपहोमादि परायण हैं, सर्वदा आजीर्वाद-बन्धनयुक्त हैं, वे राजपुरोहित अर्थात् पुरोहितथेष्ठ हैं ।

पुरोहितके निम्नलिखित दोष निन्दनीय हैं—

“काणं व्यङ्गमपुत्रं चानभिग्रमजितेन्द्रियम् ।

न तस्सं व्याभिनं वापि नृपः कुर्यान् पुरोहितम् ॥”

(कालिकापु०)

काण, व्यङ्ग, अङ्गहीन, अपुत्र, अनभिज्ञ, अजितेन्द्रिय,

ह्रस्व और पीड़ित इन सब गुणयुक्त व्यक्तियोंको राजा

पुरोहित न बनावे । शुक यजुर्वेदमें लिखा है—

यज्ञादि कार्यमें जो प्रधान हैं, उन्हें पुरोहित कहते हैं ।

पुरोहितको चाहिये कि वे मुष्टद्वयसे यज्ञादि कार्य करें ।

“गष्ट्रे जाययाम पुरोहिता स्वाहा” । (शुक्ल यजु० ६।२३)

‘पुरोहिताः यागाशुष्ठाना दौपुरोगामिनः प्रधानाः’ (वेददीप)

अग्निपुराणमें लिखा है—पुरोहित साम, ऋक् और

यजुः इन तीनोंमें तथा दण्डनीतिमें कुशल होवे ।

“तयोच्च दण्डनीत्याच्च कुशलः स्यात् पुरोहितः ।”

(अग्निपु०)

पुरोहित सर्वदा वेद-विहित शान्ति और पोषिक

काय करे। महाभारतके भीमपर्वमें लिखा है, कि राणा धर्मार्थ पयालेचना करके अतिशीघ्र एक बहूदनों पुरोहित नियुक्त करे। राणाओंके पुरोहित यदि धर्म-परायण और मन्त्रनिपुण तथा राजा धार्मिक होते, तो प्रजाका सब तरहसे प्रदूषण होता है। राजा और पुरोहित दोनों ही देवता और पितरोंसे परितृप्त तथा प्रजा की परिवर्द्धित करते हैं। राजाओंके पुरोहित यदि उपयुक्त न रहें, तो प्रतिपन्नमें कष्ट पाते हैं।

वैदिककालमें पुरोहित राज्यके विधायी और धार्मिक गिने जाते थे। किन्तु मनुके समय देवपूजक ब्राह्मण दूसरे उच्च ब्राह्मणकी अपेक्षा कुछ होनपदस्थ हो गये। ऐसा होने पर पुरोहितका प्रभाव घटा नहीं। राजा जानते थे, कि उनके हाथसे देवगण पूजा ग्रहण न करेगे। इस कारण बाध्य हो कर उन्हें शूरपुरोहित नियुक्त करना पड़ा था। यह पौरोहित्य ले कर ही विधायिक और नैतिकमें प्रजाद चला। विन विन और शक्ति देखो।

पूर्वकालमें पुरोहितकी ही यागयादि सभी वैदिक काय करते होते थे, किन्तु आज कर पुरोहितकी घेसे कठिन कार्य करने नहीं पड़ते। नित्य पूजा और पात्रणादिमें आद तथा देवप्रतिमाकी पूजा करनेका भार पुरोहितके ऊपर नौपा गया है। किन्तु ग्रहयज्ञ करनेके लिये तथा आचार्य और वैदिक यागादि करनेके लिये विभिन्न होता नियुक्त होते हैं। आनन्द हम लोगोंके देगमें कई जगह नापित और पुरोहित ही प्रजाहका सम्बन्ध स्थिर करते हैं।

पूर्वकालके यही एक पुरोहित जमी तीन भागोंमें हो गये हैं।—

१, पुरोहित—ये लोग यन्मान बना कर पूजा करते हैं। विशेष विशेष कर्मोंमें यज्ञमानकी मन्त्रकी आवृत्ति करते हैं, उनके लिये शान्ति स्वस्त्ययन किया करते हैं।

२, पुजारी—ये देवल ब्राह्मणके जैसा विख्यात हैं। किसी निर्दिष्ट देवाग्यमें ये लोग प्रतिष्ठित देवताकी पूजा किया करते हैं।

३, गृह—देवतास्थानीय—ये कानमें मन्त्र देते हैं। भीमसे अरर ब्राह्मणोंकी अपेक्षा इनका दर्जा ऊपर है। इन तीन श्रेणीके पुरोधार्योंमें निनके केवल ब्राह्मण

गिण्य हैं, हिन्दूसमाजमें उन्हींका सबसे बढ कर आदर है। जो ब्राह्मण और क्षत्रिय दोनों वर्णका पौरोहित्य करते हैं, वे भी सम्मानित हैं। पर हाँ याज्ञकता के कारण पूर्व ब्राह्मणकी अपेक्षा कुछ होन है। जो ब्राह्मण सत्शुद्धका पौरोहित्य करते, वे शुद्धयाजी ब्राह्मण कहाते हैं। उच्च श्रेणीके ब्राह्मणसे ये बहुत निरुष्ट समझे जाते हैं। किन्तु जो ब्राह्मण नाच शूद्रोंकी याज्ञकता करते, वे वर्णब्राह्मण हैं। पूर्वोक्त तीन श्रेणीके ब्राह्मण वर्ण ब्राह्मणके हाथका जल नहीं ग्रहण करते। ये लोग पतिन समझे जाते हैं।

जैनदेवालयमें भी ब्राह्मण पुरोहित ठेके जाते हैं। बालिदीपमें हिन्दुओं के मध्य पुरोहितका महासम्मान है। यहा राजाधिराजने ले कर वीनदरीय सभी पुरोहितको देवतुल्य मानते हैं।

(वि०) = अप्रधारित, जो पहले पकड़ा गया हो।

पुरोहिता (हि० स्त्री०) पुरोहितका काम।

पुरोहितानी (हि० स्त्री०) पुरोहितकी स्त्री।

पुरोहित (स० स्त्री०) पुरोधान, पौरोहित्य।

पुरोहितिका (स० स्त्री०) पुरोहितस्य पत्नी दीप पुरोहिती तत स्वार्थक अनुस्मया क्व वा। १ अनुकम्पित पुरोहितपत्नी। शिवादिभ्यो अपत्ये षण् पौरोहितिक। २ पुरोहितका अपत्य, पुरोहितकी सन्तान।

पुर्जल (हि० पु०) एक यज्ञ जिस पर कलाबन् लपेटा जाता है।

पुर्जा (हि० पु०) पुरा देखो।

पुर्तगाल—यूरोप महादेशके अन्तर्गत एक राज्य। यह अटलाण्टिक महासागरके किनारे अवस्थित है। इसके उत्तरमें स्पेन देशके अन्तर्मुक्त गालेसिया प्रदेश, पूर्वमें स्पेन-सीमान्तर्गत लीजन, इसटर्, मदुरा और सेमिस प्रदेश, तथा दक्षिण और पश्चिममें अटलाण्टिक महासागर है। इसका भूपरिमाण प्राय ३४२५४ वर्गमील और जनसंख्या पचास लाखसे ऊपर है।

स्पेन और पुर्तगाल दो स्वतन्त्र राज्य गिने जाने पर भी यद्यार्थमें इन दोनों के मध्य स्वभावरक्षित कोई विभाग नहीं है। इस राज्यमें प्रवाहित मिनहो, डुरो, टेगस, गोआदियाना आदि नदिया स्पेनदेशसे निकल कर अट

लाष्टिक सागरमें गिरी हैं तथा मण्डेगो, जिजिरे और रुदो नामक तीन नदियां पुर्तगाल राज्यके मध्य उत्पन्न और प्रवाहित हैं।

पुर्तगालकी उपकूल-भूमि की लम्बाई प्रायः ५०० मील हैं जिनमेंसे पश्चिम कूल ४०० मील और दक्षिण १०० मील है। दक्षिण-पश्चिमकूल पर सेण्ट-भिन्सेण्ट और पूर्वदक्षिण पर सेण्टमेरिया अन्तरीप वर्त्तमान हैं। पश्चिम-कूलस्थ स्थानकी भूमि पर्वताकीर्ण और पूर्वभागमें समतलक्षेत्र विद्यमान है। सेण्ट-भिन्सेण्टसे सिराडि-मन्निक नामक पर्वतश्रेणीकी शान्ता क्रमशः उत्तरकी ओर सन्तुल हृद् तक चली गई है और फिर वहां वह समक्षेत्रमें परिणत हुई है। उपकूल भूमिके इस प्रकार पर्वतवैष्टित रहनेके कारण वह दृढ़, उच्च और शत्रुकर्तृक दुर्मेघ-सी मालूम पड़ती है। इस हृद्के उत्तर-पश्चिम भागमें सदा-डिपराविडा नामक अन्तरीप दिखाई देता है। इसकी शेष सीमा पर एम्पिचेल नामक एक और अन्तरीप है। इसके बाद टेगस नदीके मुहाने तकका भूभाग प्रायः समतल है। परन्तु उक्त नदीके दूसरे किनारे लिस्बन नगरके उत्तर और पश्चिममें सिएरोमाफ्रा, टोरिस, मेडिस आदि गिरिश्रेणी इतस्तनः विक्षिप्त हैं। इन सब पर्वतोंकी शेष सीमा पुर्तगालके सर्वपश्चिम सीमान्त पर कारोडि-रोका नामक गिरिशृङ्गमें आ मिली है। टेगस नदी और समुद्रतीरके मध्यवर्ती पर्वतोंके बीच बीचमें उपत्यका भूमि विराजमान देखी जाती है। उत्तराभिमुखी पर्वतराजकी अन्तःसीमा पर पेनिक नामक प्रायोद्वीप है। यहांसे ले कर मण्डेगो नदीमुख तकका स्थान ऊंचा और नीचा है। मण्डेगोनदीके उत्तरसे ले कर मण्डेगो अन्तरीप तक सिराडि अलक्रोवा नामक पर्वत शोभा देता है। यहांसे डुगे नामक नदीतीर पर्यन्तकी भूमि बालुकामय, समतल और जलादिसे परिपूर्ण है। इसके बाद मिनहो नदी तककी भूमि ऊंची और पर्वतमय है। इन सब कारणोंसे पुर्तगालकी उपकूल-भूमि इतनी विपद जनक है, कि एक छोटी बोट ले कर इसके बन्दरादिमें बहुत मुश्किलसे प्रवेश किया जा सकता है। ग्रीतकालमें जब दक्षिणवायु बहती है, तब समुद्रका किनारा अपेक्षा-रहित भयावह देखा जाता है। इस समय बन्दरमें प्रवेश-

कारी नौकायात्रीके प्राण सर्वदा संशयापन्न रहने हैं।

सच पूछिये, तो पुर्तगाल राज्यमें समतलक्षेत्र बहुत कम है। उत्तर प्रदेशोंमें पिरिनिज-पर्वतश्रेणीकी शाखा प्रजाखा फैली हुई है और दक्षिणकी ओर विस्तृत पर्वत-श्रेणी स्पेनराज्यके सिरा-मोरेना (Sierra morena) नामक पर्वतकी शाखामात है। समग्र पुत्तगालराज्यमें केवल दो बड़े बड़े समतलक्षेत्र देखे जाते हैं, पहला आलमटेजो प्रदेशमें और दूसरा आलेमटेजो तथा इएर-मदुराप्रदेशके मध्य अवस्थित है। बेराप्रदेशमें भी एक और छोटी समतल भूमि है जो भीगानदीके मुहाने-से ले कर देगाभ्यन्तर तक विस्तृत है। अनेक पर्वत रहनेके कारण यहां उपत्यकाकी संख्या भी अनेक है। जिस स्थान हो कर मण्डेगो नदी बहती, वही उपत्यका सबसे बृहत्, सुख्य और शस्यश्यामल है।

साधारण जलवायु उष्ण होने पर भी मध्यस्पेनकी तरह यहां कभी भी जलाभाघ या उष्णाधिक्य लक्षित नहीं होता। समुद्रतीर पर्वतमालासे परिवेष्टित रहनेके कारण कभी कभी जलवायुके प्रभावका विलक्षण हो जाया करता है। उत्तरांशवर्ती पार्वतीय जिलोंमें ग्रीतके समय अधिक शीत और तुषारपात होता है, किन्तु दक्षिणमें ग्रीत क्षणस्थायी है और तुषारपात बिल्कुल होता ही नहीं। गर्मीके समय यहां इतनी गर्मी पड़ती है, कि ग्रीतप्रधान देशवासियोंको यहांका रहना कष्टकर मालूम पड़ता है। अप्रिलसे ले कर अक्तबर मास तक राज्यके पश्चिम काफी वृष्टि होती है। यहांकी उष्णभूमि स्वास्थ्यकर है, किन्तु निम्न अथवा लघुणाक्त स्थान उतना स्वास्थ्यप्रद नहीं है।

यहांकी जमीन उर्वरा तो श्रूष है पर लोग खेतीकी ओर उतना ध्यान नहीं देते। गेहूं, जौ, चना, पाट, पटसन ऊंची जमीनमें और पंकी जमीनमें धानकी अच्छी फसल लगती है। कमलानीवृ, नीवृ, इमर और वदाम मध्य तथा दक्षिणप्रदेशमें उत्पन्न होता है। अंगुरकी खेती ही पुर्तगालकी प्रधान उपजीविका और परिश्रम-जात द्रव्य है। डुरो नदीके उत्तर अंगुरका जो लम्बा चौड़ा गोला है, वहांसे अंगुरके निर्याससे एक प्रकारका उत्कृष्ट मद्य प्रस्तुत होता है। आपरटो (Oporto) नगरसे

इस मध्यकी विभिन्न देशों में रहनी होती है। इस मुख्य और स्वास्थ्यकर मध्यकी वहाके लोग 'पोर्ट' कहते हैं। यहा जैतून फलकी खेती तो होती है, पर उसका तेल उतना उमड़ा नहीं होता। स्थल पर नाना प्रकारके जीव जन्तु और जलमें तरह तरहकी मछलियां देखी जाती हैं। खनिज पदार्थोंमें स्लेट, मार्बल पत्थर, लोहा और कोयला पाया जाता है। मधुतीरवर्सी लक्षणोंक दलदलकी सुन्ना कर प्रचुर लक्षण तैयार करते हैं।

उत्तराश और पार्श्वीय जिलेके लोग उद्यमशील और फर्मड होते हैं। किन्तु निम्नाशके अधिरामिपृन्द अपेक्षाकृत आलसी, भ्रमन्मग्न हैं तथा वेशभूषामें अपरिष्कार रहते हैं। शिक्षित व्यक्तियोंका व्यवहार नम्र और शिष्टाचारसम्पन्न है। विदेशियोंका ये लोग खूब आदर करते हैं। मध्यप्रस्तुत और मध्यविषय इनका प्रधान व्यवसाय है। स्वदेशज्जात नाना प्रकार के द्रव्य और दक्षिणप्रदेशस्थ काग (Cork)-का वाणिज्य इन्हीं द्वारा परिचालित होता है। कोई कोई पशुमोने और रेशमीवस्त्र, सूतीकपड़े, सूक्ष्म लिनेन और जहूरादिका काय तथा व्यवसाय करते हैं। लौह, काष्ठ और मृत्तिकागमिल नाना प्रकारके शिल्पकार्य भी देखे जाते हैं।

पुर्तगालकी भाषा और शिक्षा।

पूर्वकालमें पुर्तगालरासिगण विशेष विद्याभुरागी नहीं थे। किन्तु उनकी जातीय भाषाकी उन्नति और जातीयताका गौरव स्वदेशीय इतिहासमें साफ अक्षरोंमें घोषित हुआ है। अरवजानि (Mars)से स्वदेश उद्धार और जातीय स्वाधीनताकी परिपुष्टि एक मात्र 'द्र यादुर' आख्यायानी पुर्तगीज कवियोंकी वीरत्वसूचक भाषामें लिखित काव्यादिसे हुई थी। जातीय परताको पुर्तगीज हृदयने अधिकार किया, साथ साथ प्रकृति सती शान्तिमयी मूर्ति धारण करके पुर्तगालवक्षमें विराज करने लगी। परतावद पुर्तगीजजाति काव्यमोद विसर्जन करके शास्त्रयलसे जातीय गौरव धुद्धि करनेके लिये अग्र सर हुए। इस युगमें जैसी भाषामें पुर्तगीनगण पद्य लिखते थे, वह यूरोप जगत्में 'वीरभाषा' वा B. mence language कहलाती थी। वीरभाषाके बाद ही पुर्तगाल

में वीरयुगकी उत्पत्ति हुई। इस समय भास्को डि-गामा (va co-di gama) और आफन्तो डि-आलबुक (Alfonso de Albuquerque) आदि स्वदेशहितैषी वीरचेता पुरुषोंने जन्म ले कर जातीय गौरवकी रक्षा की थी। इनके बाहु और बुद्धिबलसे पुर्तगीजोंकी राज्यवृद्धि की बलवती पिपाम्मा बहुत कुछ शान्त हो गई थी। १६वीं शताब्दीकी इनके समसामयिक कालमें (१४९५-१५०८ ई०में) कामिन्स (Caminus) और मिरान्दा (Fra-el co sa le Miranda) नामक दो पद्वितीने भाषाकी पीठपिण्डता वर्ज्य कर उसमें ग्रीक, इटाली, स्पेन आदि देशोंकी विभभाषा (Classical School) की अनुकरण पर पुर्तगीज भाषाकी गठन की। पूर्वतन भाषा विशेषरूपसे परिमार्जित और नूतन वर्णमें रजित हो कर अपेक्षाकृत उज्ज्वल और सुललित हो उठी। कामिन्सका जातीय मन्त्रीत (Nationalities) पुर्तगीजके हृदयमें सुधा चाराकी बर्षा कर देता था। इसी समय जब पुर्तगालमें स्पेन आधिपत्यका विस्तार हुआ, तब पुर्तगीज जीवन विलकुल निरुद्यम हो गया। वर्तमानकालमें मिश्र देशीय मिश्र मिश्र प्रणयके निरन्तर अनुकरण पर उस देशके भाव की स्वदेशीय प्रणयमें सन्निवेश करनेके कारण पुर्तगीज साहित्यसे नूतन युग (New Human School) की सृष्टि हुई और इसीकी महापता से क्या पद्य क्या ऐतिहासिक गवेषणा, सभी ओर भाषाकी प्रभूत पुष्टि देखी जाती है।

१८४४ ई०में जब पुर्तगालने शिक्षाकी उन्नतिके लिये नूतन आइन लिपिबद्ध किया, उस समय पुर्तगालमें शिक्षित लोगोंकी संख्या बहुत थोड़ी थी। इस आर्देनमें लिखा था, कि प्रायसे एक मीलके अन्दर जहा विद्यालय रहेगा, वहा ७५ १५ वर्षके बालक और बालिकाकी पढ़नेके लिये जाना पड़ेगा। जो माता पिता इस आर्देनका उल्लङ्घन करके अपनी सन्तानकी पढ़ने न भेजेंगे, उन्हें राजाकी ओरसे दण्ड मिलेगा। ऐसा दृढ आर्देन जारी रहने पर भी देखा गया कि १८६२ ई०में सारे पुर्तगालमें सैकड़ों पीछे ८२ प्रमुख लिखना वा पढ़ना नहीं जानते थे। पीछे धीरे धीरे पुर्तगालमें विद्याका नूतन प्रचार हुआ १८७६ ई०में महा प्राय ३५१० विद्यालय और १६८१३१ विद्यार्थियोंकी संख्या पाई गई।

साहित्य छोड़ कर अन्यान्य विषयोंमें शिक्षा देनेके लिये १७ जिलोंमें विद्योन्नतिविधायिनी सभाएं (Lycees) संगठित हुईं। जब कोई व्यक्ति किसी विभिन्न विषयका अध्ययन करनेकी इच्छा प्रकट करते थे, तब इस सभाकी अनुमति ले कर वे कोहम्बाके विश्वविद्यालयमें अथवा किसी विशेष शिल्पविद्यालयादिमें (The special school) शिल्प कृषि आदि सीख सकते थे। उक्त विशेष विद्यालयका शिक्षाकार्य सुयोग्य परिणितमण्डली द्वारा सुचारुरूपसे निर्वाहित होता था। इस श्रेणीके विद्यालयके मध्य अपर्टों और लिसवन नगरका Polytechnic school, Polytechnic Academy, the medical school and Industrial Institutes और लिसवन नगरका The Institute general of Agriculture, The Royal and marine observatories, the Academy of fine Arts यही सब प्रधान हैं। राजानुग्रह से रक्षित और राजव्ययसे परिचालित लिसवन, एमोरा, मिलारिप्ल, ब्रागा और अपर्टोंका साधारण पुस्तकागार विरोप मूल्यवान् है। टोरे-डेल-टोम्बो नामक स्थानका महाफेजखाना (Archives) यहां उल्लेख योग्य है। टोम्बर पुस्तकागारमें प्राचीन प्राचीन कागज प्रत्नादि (Records) व्यतीत, पुरातन हस्तलिखित पुस्तकोंकी आलोचनाके लिये और राजकीय कूटनीतिका सम्यक् विचारके लिये एक और विद्यामन्दिर अभी स्थापित हुआ है।

पुर्तगालका वाणिज्य।

वाणिज्यादिके विस्तारके लिये १८८४ ई०में यहां १२४५ मील रेल-पथ, ५० मील द्रामपथ, और २६०० मील टेलिग्राफ-तार नाना स्थानोंमें संयोजित हुआ है। उक्त रेलपथकी सहायतासे लिसवन, भालेन्सिया-डि अल्काण्ड्रा, तालात्रा, माद्रिद, अपर्टों, टुया, नाइन, ब्रागा, फेरो, अलगार्व (Algarves), एलवास, वेडेजस्, सेमिल, केडिज, मलागा, वेर्रा, फिगुइराडाफोज, फर्मांजा, केलोरिको, गोआडा, आदि स्थानोंमें आने जानेका अच्छा प्रबन्ध कर दिया गया है। लिसवन नगरसे ले कर समुद्रगर्भ होते हुए सुदूर अमेरिका उपनिवेशमें राइओ-डि-जेनिरो नगर तक टेलिग्राफका तार बैठाया गया है।

साधारणतः इट्टैरैण्ड और तदधिष्ठित राज्यसमूह, यूनाइटेड स्टेट, फ्रान्स और स्पेन राज्यके साथ पुर्तगीज-वाणिज्य-व्यापार करते हैं। जीवित जन्तु, जन्तुजान द्रव्यादि, मत्स्य, रेगम, पशम, केज, रुई, पटसन, चकोर-काष्ठ, गोहं, जी, मैदा आदि नाना प्रकारकी प्राकसब्जी उपनिवेशजात नाना द्रव्य, धातु और अन्यान्य खनिज-पदार्थ, मद्य, कांच और तम्ह तम्हके मट्टीके बरतन, कागज, कलम इत्यादि तथा स्वदेशवासीके परिश्रमसे उत्पन्न नाना जातीय द्रव्योंकी यहांसे रफ़नी और आम-दनी होती है।

पुर्तगालकी शासनप्रणाली।

पुर्तगाल-राज्यमें एक वंशानुक्रमिक राजा रहने पर भी राज्यमें पूर्ण श्रमता विस्तार करनेका अधिकार उन्हे नहीं है। १८२६, १८५२ और १८७८ ई०में प्रदत्त राज-सनद (Charter)-के अनुसार स्वयं राजा केवल दो सभा (chambers)-के मतानुसार कार्य और राज्य-शासनादिके परिचालन और राज्यसंक्रान्त नियमादि (Laws)-के संगठन करनेमें बाध्य हैं। शासनसम्पर्कीय किसी कार्यकी उन्नति अथवा किसीफो मन्ती वा 'पियर' (Peer)-के पद पर अधिष्ठित करनेमें मन्त्रि-सभा (Council of State)-से सलाह लेनी पड़ती है।

राजाके निर्वाचनके लिये सुविज्ञ परिणितमण्डली, ग्रन्थकार और विशिष्ट धनीव्यक्ति द्वारा यहांकी 'हाउस-आव पियर' नामक सभा गठित है। इस सभामें कुल १५० सभ्य हैं। अलावा इसके 'हाउस-आव डेपुटीज' नामक एक और सभा है। नगरवासी २५ वर्षके युवक-को ही सम्यनिर्वाचनकी क्षमता है। एतद्वतीत विश्व-विद्यालयके उपाधिधारी, पुरोहित, राजकर्मचारी और विद्यालयके शिक्षकमात्रको ही उक्त निर्वाचनमें भोट देनेका अधिकार है। राजा अपने खर्च बर्चके लिये राजस्व-से १४४००० पौण्ड मुद्रा पाते हैं।

पहलेकी अपेक्षा अभी पुर्तगालकी सैन्यसंख्या अधिक है। १८८४ ई०के नूतन आदेशानुसार प्रत्येक सेना-को ५२ वर्ष तक काम करना होता है। पदातिक, अश्वा-रोही और कामानवाही सेना छोड़ कर नौवलकी वृद्धि-के लिये ३० कलवाले जहाज और १४ वायुगामी पाल-

के जहाज हैं। सभी जहाज आश्चर्यकानुसार सामान सजित हैं। पुर्तगोजरानके पाम म्यन्पथमें युद्धार्थ रबिन सेना प्राय १ लाख २० हजार और नौयुद्ध परिचालनके लिये २८३ सेनापति और ३२३५ नाविक हैं।

पुर्तगालरान महामति जोहन (John the great) के पुत्र नात्रि चूडामणि हेनरिक (Dom Henrique the Navigator) ने विशेष उद्यमसे नौपथमें गमन और देशदेशान्तर जाणित्य स्थापनके लिये आन्तरीपन उत्सर्ग कर दिया। इन महापुरुषने पूरबी और भारतवर्ष आनेकी आशासे जीवनके शेष दिन तक (१३६४-१३६० ई०में) जलपथकी पर्यालोचना और ज्योतिष्यमण्डलके अवस्थितितिरूपणकी शिक्षा की थी। उन्हींकी चेष्टाके फलसे उत्तमाशा अन्तरीपकी गृह्य कर भारत आगमन का पथ सम्पन्नगन्तमें प्रकाशित हुआ। यह पथ आविष्कृत हो जानेसे सम्पन्न यूरोपराष्ट्रमें भारतके वाणिज्यकी आशा सुदृढ़ित हुई थी। उनके इस उपकारके लिये समस्त यूरोपराष्ट्री पर समय पुर्तगीज जातिके ऊपर विशेष कृतज्ञ थे। १४४४ ई०की ४थी मईको पुर्तगीजोंने पोर्तुगेज़ की पूर्वी-आग्निपुत्र और भविष्यमें जो आग्निपुत्र होगा उन सब देशोंके अधिकार और शासनकार्य निर्वाहके लिये एक अनुज्ञापत्र पाया। इसके बाद प्रथम कर्तक अमेरिका आग्निपुत्र होनेके ठीक बाद ही १४६३ ई०में पुर्तगीज अधिकारका अक्षुण्ण रखनेके लिये पोर्तुगेज़ की और शासन लिख दिया। उस शासनके बलसे १४६७ ई०की ८वीं जुलाईको भास्को डिगामा नामक एक पुर्तगीज राजा मानुएलके आदेशसे सुसजित जहाजादिकी साथ ही भारत जयके उद्देशसे बाहर निकले। १५०० शताब्दीमें केवल दूसरा दल ले कर देशजयकी आकांक्षा पूर्ण करनेके लिये समुद्रपथमें अग्रसर हुए। चलते समय उन्हें हनुमन्त मिला था, कि देशग्रमणके साथ साथ धर्मप्रिय पर वफा दे कर मित्र देशीय व्यक्तियोंकी स्वयमेव दीक्षा दें। डिगामा उत्तमाशा अन्तरीपको पार कर १४६७ ई०की २२वीं नवम्बरकी आम्बिकाके पूर्व उपकूलमें पहुँचे और दूसरे वर्ष २२वीं माईको भारतके कालिङ्ग नगरमें पधारे। उधर मद्रास दोषसे केन्द्र प्रतिष्ठा त्फानमें पड़ कर

दक्षिण-अमेरिकाके ग्रेजिल राज्यके उपकूल चले गये और पोर्तुगेज़ वहाँसे पुन लौट कर कालिङ्ग पहुँचे। १५वीं शताब्दीके शेष भागसे पुर्तगीजोंने अफ्रिकाके पूर्व और पश्चिम उपकूलरूपी स्थानोंकी और उत्तमाशा अन्तरीप से ले कर एशियाके दक्षिण भागमें जापान पर्यन्त समुद्र के निकटरूपी स्थानोंकी तथा भारतीय द्वीपपुञ्जके अधिकांश अधिकार कर लिया। १५००से १६१० ई०के मध्य उन्होंने पूर्वसमुद्रस्थित स्थानोंके ऊपर प्रभुता फैला कर वहाँका वाणिज्य हथिया लिया। दक्षिण अमेरिकाका विसर्गो रानत्व छोड़ देने पर भी उन्होंने भिन्न भिन्न समयमें भारत महासागरमध्य जिन सब स्थानों पर अधिकार जमाया था, सक्षेपमें उसका परिचय नीचे देते हैं—

आफ्रिका-राज्यके पूर्व और पश्चिम उपकूलमें—मेलिन्द, कुनलोचा, सोफाला, मांनारिक, मोम्बाशा (१६१५ ई०में अधिकारबन्धुत हुआ), एन्गीला, मोसा मेडिस, ग्रिसेप द्वीप, सेण्डेजेमेसे द्वीप, एम्बुडा, सेनि गाम्बिया, विमाय, केपमाई-द्वीपपुञ्ज, आजोम और मदिरा आदि स्थान।

अरबमें—आदेन और मस्कट (१६४८ ई०में अरबोंने पुर्तगीजोंको मस्कटसे मार भगाया)

पारस्यमें—बसोरा और अमज नगर।

भारतरूपमें—सिन्धुनदीके तीररूपी देवल या देवल और ठड, मलबार उपकूलमें डिड, इमन, पसेरम, वुड, सेण्डेगेनिस, आगासियम, चायु वा चैडल, देवल, बेसीन (Bassien), शालसेट वा गाढापुरी, महिम, बन्दई, टका (धाना), करङ्ग, गोमा, हनोद, वासिलर, मङ्गनूर, कालिङ्ग, मङ्गनूर, कोचिन, कुडलन, करमण्डल उपकूलमें नागपत्तन, मादलापुर, सेण्ट थोम, मछलीपत्तन बन्दर आदि स्थान और बङ्गोपसागरतीररूपी बङ्गालके कुछ स्थान, आरकान और चट्टग्राम जिलेमें पुर्तगीजोंने अपना आधिपत्य फैलाया था।

पुर्तगीज भारतमें विस्तृत विवरण देखो।

सिंह-द्वीपमें—मजरा, पैट डिगन्, कान्गरी, जाकाना-पत्तन और मलकाद्वीपपुञ्ज आदि स्थानोंने अग्रगता स्वीकार की थी। अलावा इसके पेगू, मत्तपान, जङ्ग

सिलोन आदि स्थानोंमें इन्होंने वाणिज्यके लिये कोठी खोली थी। चीनसाम्राज्यके अन्तर्भूत मेकाव और फर्मांजा नामक द्वीप भी एक समय पुर्तगीजोंके अधिकारमें था। अभी पुर्तगालवासियोंका वैसा वीरत्व परिचय नहीं पाया जाता। उनका पूर्वका-सा उद्यम और वाणिज्यतृष्णा जाती रही। अभी वे बिल्कुल निरुद्यमी और उत्साहहीन हो गये हैं।

वर्तमान कालमें पुर्तगीजगण आफ्रिकाके पूर्व उपकूल-वर्ती डेलगेडो अन्तरीप तकके स्थानका भोग कर रहे हैं। भारतमें गोआ, दमन और डिउ तथा सुदूरनोर-समुद्रमें एकमात्र मेकाव पुर्तगीजोंके अधीन है। १५५७ ई०में उन्होंने मेकाव पर अधिकार किया और १८४८ ई०में वे वहांके अधिपतिको वार्षिक ५०० सौ तण्ड (Tael) मुद्रा खजाना देनेको बाध्य हुए। ऊपरमें लिखा जा चुका है, कि नाविकश्रेष्ठ हेनरिकका पदानुसरण करके ही पुर्तगीजोंने भारतवर्षमें प्रवेश किया था। पुर्तगालराज २५ जोहनके आदेशसे पिट्रो-डि-कोविलहन और आफन्सो-डि-पायमा पूर्वसमुद्रमें वाणिज्यप्रसार-वृद्धिकी आशासे स्वदेशसे १४८७ ई०में बाहर निकले। दोनों जब नेपालस, रोडस, आलेक्सन्द्रिया, कायरोसे थर पर्यन्त आये, तब यहां लोहितसागरके किनारे उन्होंने मुना कि आदेनसे कालिकट नगरमें वाणिज्य जोरोंसे चल रहा है। तदनुसार वे आदेनकी ओर अग्रसर हुए और वहांसे पायमा आबिसिनिया देशमें तथा कोविलहन अरब-देशीय अर्गवपोत पर चढ़ कर कन्नूर उतरे। यहांसे कालिकट और गोआनगर परिदृशन करके वे पुनः आफ्रिकाको चल दिये। पुर्तगीज-जातिमें भारत आगमनके लिये कोविलहन साहव ही सर्वप्रथम थे। इसके बाद १६वीं शताब्दीमें पुर्तगीजोंने बङ्गालके कुछ स्थानों पर अधिकार जमाया था। सातगाँव (सप्तग्राम) और चट्टगाँव (चट्टग्राम) नामक दो बङ्गालके प्राचीन बन्दरोंका पुर्तगीज Porto Piquen and Porto Grande (the Little Haven and the great Haven) नाम रखा था। पुर्तगीजोंके भारत और बङ्गालमें आगमन और नाना स्थानोंमें दस्युवृत्ति तथा भीषण अत्याचारकी कथा 'पुर्तगीज' शब्दमें विशेषरूपसे विवृत हुई है।

पुर्तगीज देखो।

पुर्तगालका इतिहास।

समग्र पुर्तगालका प्राचीन इतिहास नहीं है। इसका प्राचीन इतिहास स्पेनदेशके साथ मिला हुआ है। हिरो-दोटसने स्पेन और पुर्तगाल इन दो देशोंको एकत्र 'आइ-विरिया' नामसे और रोमक लोग 'हिस्पानिया' नामसे उल्लेख किया है। स्पेन जट्टर्ष विस्तृत विवरण देखो। १०६४ ई०में बर्गाण्डीके काउण्ट हेनरीने यह प्रदेश (Terra Portucalensis or the country of Porto cale) उपहारस्वरूप पाया था। नभोमे पुर्तगालदेशवासियों पुर्तगीजोंका प्राचीन इतिहास चलता है। आइविरिया-वासी पुर्तगालमें फिनिक्कीय जातिका उपनिवेश था। इस प्रायोद्वीपके पूर्वतन अधिवासिगण आइविरिय और केन्ट-जातीय थे। जिस समय भूमध्यसागरके उपकूलवर्ती देश कार्थिजिनियोंके उपद्रवसे तंग तंग थे, उसी समय कार्थिजिनीय-सर्दार हमिलकरने इस राज्य पर आक्रमण कर अधिकार जमाया। अनन्तर रोमक जातिने इस प्रदेशको जीत कर अपनी शासनप्रमत्ता फैलाई थी। रोमकके अधिकारमें इस राज्यका कुछ अंश लुसितानिया नामसे प्रसिद्ध था।

पीछे भाण्डाल, एलान और मिसिगथ जातिने क्रमशः पुर्तगालको आक्रमण किया और लूटा। सबसे पीछे ८वीं शताब्दीमें अरबवासी मुसलमानोंने इस राज्य पर अधिकार जमाया। १५वीं शताब्दीमें गार्सिया-डि-मेने-जिस नामक किसी सुविश पण्डितने पुर्तगालको रोम-साम्राज्यके अन्तर्गत 'लुसितानिया' नामक स्थान बतलाया। पीछे बार्णाडों-डि-ब्रिटोने प्राचीन ग्रन्थादिकी सहायतासे पुर्तगालको लुसितानिया मान कर भिरणथास्को पुर्तगीजके जैसा स्थिर किया। पुर्तगालको 'लुसितानिया' राज्य माननेमें बहुतेरे प्रगतत्व-विद् राजा नहीं हैं। कामिन्सप्रमुख पुर्तगीज कविगण पुर्तगालको बड़ी खुशीसे लुसिवानिया कहते थे। उनका रचित "Os Lusíadas" नामक वृहत् काव्य ही इसका जाञ्चल्य प्रमाण है।

प्रायः दो सदी तक पुर्तगीजोंने ओमयदके खलीफाओंकी अधीनता स्वीकार की थी। सुविश मुसलमान खलीफाओंके समयमें लिसबन, लमेगो, भिसेब और अपर्दों

आदि नगरोंमें रामरू-स्वायत्त्वशासन के प्रधानुसार राज कार्य परिचालित होता था। १०वीं शताब्दीके शेषमें जब ओमियदके खलीफाओंका बल्जीय घट गया, तब कुछधर्मा बलश्रयी भिसिगपयश्रीय राजगण अष्टुरिया परतुश्रेणोसे अतीत हो कर उपयुं परि पुर्तगाल पर आक्रमण करने लगे। आन्विकार ६१७ ई०में गालिसियाराज २५ बामुं डोने अपटां राजधानी पर आक्रमण कर मुसलमानों अधिकारसे ले कर वर्तमान एएटर ई-डुरो तकके स्थानको अपने अधिकारमें कर लिया। ११वीं शताब्दीके प्रारम्भमें ओमियद खलीफाओंका प्रभाव विध्वस्त होनेके बाद मुसलमान अमीरोंने स्वाधीनता ध्वजा फहरा कर प्रधान प्रधान नगरों पर अपना दखल जमाया। १०५५ ई०में लियनाधिपति फार्दिनन्दी-ब्रेटने बेरा पर आक्रमण किया।

परवर्त्ती १०५७ और १०६४ ई०में उन्होंने यथाक्रम लमेगो, तिसैब और कोइम्बा आदि स्थान अपने अधिकारमें कर लिये। १०६५ ई०में फार्दिनन्दीके बड़े लडके गालिसियाने अपटोंके काउण्ट और सेयनन्दी नामा अरब शरीय कोइम्बाके काउण्टको अपनी स्वाधीनता स्वीकार कराई। फार्दिनन्दीके दूसरे लडके ६३ अल्फन्सोने १०७३ ई०में पितृसम्पत्ति सुरक्षित करके मुसलमानोंका दमन किया। अन्तमें मुसलमान लोग धर्मदले उभरत हुए। अल्मोरा वशीय मुसलमानराज युसुफ इबिन-सेसुफिनने १०८६ ई०में जलाकामें खृष्टानराजको परास्त कर मुसलमानों अधिकार फैलाया। उद्यत मुसलमानों शक्ति का हान करनेके लिये जब ६३ अल्फन्सोने ममस्त लुछानों से सहायताके लिये श्राधना की, तब काउण्ट रैमण्ड और बर्गाण्डोके अधिपति काउण्ट हेनरी यीरदर्पसे अप्रसर हुए। उक्त दोनों वीर पुछयकी अग्रभूतार्थ आल्फन्सोने धैरोजसके 'मोताली'को परास्त कर लिस्बन और मान्तरिम नगर जीत तो लिया, पर धे उपभोग कर न मके। आल्फेराके खलीफा युसुफके सेनापति रोने पुन उक्त दोनों नगरों पर अपना दखल जमा लिया। आल्फन्सोने क्रिस्तन्यधिपूट हो गालिसिया सीमान्तकी धृता करनेके लिये १०६४ ई०में नया बन्दोबस्त किया। तदनुसार उन्होंने अपटों और कोइम्बाके अधीनस्थ

सामन्तकोंको एकत्र कर तनप्रदेज वागाण्डिपति हेनरीके साथ अपनी अवैधकन्या धिरोसाका विवाह कर दिया और काउण्ट रैमण्डको अपनी उत्तराधिकारी कन्या इडोरेना और गालिसिया प्रदेशका शासन भार सौंपा, उक्त हेनरी उम भयंर्य एक प्रसिद्ध योद्धा गिने जाते थे। इन्होंने क्रुजेड युद्धके अधिनायक हो विशेष क्षमता दिखलाई थी। बर्गाण्डोके ड्यूक रायर्ट इनके पितामह और उनके तृतीय पुत्र हेनरी इनके पिता थे।

हेनरीको धारणा थी, कि ६३ अल्फन्सोनी मृत्युके बाद धे ही भवसुरके राज्यधिकारी होंगे। १०६ ई०में आल्फन्सो अपनी कन्या यूरेकाको सिंहासन दान कर परलोकको सिंघार गये। हेनरीने अपना अमीष्ट सिख न हुआ देख लियन पर आक्रमण कर दिया। दोनों पक्षमें धनधोर लड़ाई छिड गई। उधर मुसलमान मरदार शेर अल्मोरा वंशकी प्रतिष्ठाके लिये विशेष चेष्टा करने लगे। १११२ ई०में पमदर्या नगरमें जब हेनरीकी मृत्यु हु, तब धिरेमाने नावालिंग पुत्र आल्फन्सो हेनरीके प्रतिनिधि रूप में राज्यशासनका भार ग्रहण किया। यह रजनी रूप यौनसत्पन्ना, निघायनी और बहु गुणवती थीं। उन्होंने पुत्र आल्फन्सोके अधिगत राज्यको स्वाधीन करनेमें दूब दिमाग लगाया था। राज्यके मध्य शान्तिरधापन फतेमें प्रयास पाने पर भी उनके राजन्यसे सर्वदा युद्ध निग्रह हुआ करता था। १११६ ई०में उन्होंने त्रिशप आन सेण्टि यागो कर्तक प्रणोदिन हो कर पुर्तगालकी उत्तरी सीमा ट्य और ओरेन् नामक स्थान पर आक्रमण किया। १११७ ई०में मुसलमानोंने कोइम्बा नगरमें उन्हें घेर लिया। अनन्तर उनकी बहन यूरेकाने उन्हें ११२० ई०में कैद किया। विशप गेलमारिव और मरिसियो विर्डिन्यू (Archbishop of Braga) की मध्यस्थतामें दोनोंका मेल हुआ। इसके बाद ही दोनों बहन अपने अपने प्राया ले कर आमोद प्रमोदमें समय बिताने लगीं। दत यूरेका के पुत्र ७म आल्फन्सो और हेनरी दोनों ही अपनी अपनी माताके विरुद्ध खड़े हुए। ११२७ ई०में ७म आल्फन्सो बलपूर्वक आक्रमण करके धिरेमाफो उत्तरी अयननि स्वीकार करनेकी कोशिश की। पुत्र हेनरीक माताके आचरण पर बहुत नाराज हुए। ११२८ ई०में सानमागिड

के युद्धमें हेनरिककी जीत हुई। थिरोसा पुत्रके हाथ वन्दिनी हुई। पीछे हेनरिकने माताको पुनः कागगारसे मुक्त कर दिया।

१७ वर्षकी अवस्थामें आफन्सोने राज्यभार ग्रहण किया। प्रायः ६० वर्ष तक युद्ध करके उन्होंने राज्यलक्ष्मीको पराधीनतापात्रसे मुक्त किया और पुत्रके लिये एक स्वाधीन क्षुद्र राज्य स्थापित कर दिया। उन्होंने मुसलमानोंको परास्त कर अपनी स्वाधीनताके लिये गेलिसिया सीमान्त पर ७म आल्फन्सोके विरुद्ध चार बार युद्ध किया। पीछे वे बलडिभेजके इन्ड्युद्धमें काथिलवामी वीरोंका पराक्रम खर्व कर तत्कालीन सृष्टान-जगतमें एक महावीर समझे जाने लगे। इसके बाद वे राजाकी उपाधि धारण कर पुर्तगालका राज्यशासन करने लगे। ११३५ ई०में आफन्सोने कोइम्बा राजधानीकी रक्षाके लिये लिरिया नगरमें एक दुर्ग बनवाया और नाइट-टेम्पलर तथा नाइट-हस्पिटेलियारोंको मुसलमानों पर आक्रमण करनेके लिये नियुक्त किया। ११३६ ई०में जब ७म आल्फन्सो दूसरी बार युद्धकी तैयारी कर रहे थे, उसी समय हेनरिकने कसर-हविन-आवी-दानिजके अधिभूत प्रदेश पर आक्रमण कर दिया। बेजके दक्षिणवर्ती नगरमें उन्होंने मिलित मुसलमानी सेनादलका सामना किया। मुसलमान-अधिनायक अमीरकी उमार-वरिक नगरके निकट पूरी हार हुई। इस युद्धमें केवल मुसलमानोंकी ही हार हुई सो नहीं, साथ साथ उनके भ्रातृसम्पर्कीय ७म आल्फन्सकी अट्टलक्ष्मी उन्हें छोड़ कर चली गई। ११४३ ई०में कार्डिनल गायडि-भिकोदके यत्नसे जामोरा नगरमें दोनों भाइयोंके बीच सन्धि स्थापित हुई। आफन्सो हेनरिक पुर्तगालके सर्वमय राजा हुए और उन्होंने पोपकी अधीनता कर ली। इसके बाद पुर्तगालके अट्टलक्ष्मी मुसलमानोंके साथ बार बार युद्ध छोड़ कर और कोई भी घटना न घटी।

११४४ ई०में आवूजकरियाने टेम्पलके वीरोंको सौरी नगरमें परास्त किया। ११४७ ई०के मार्च मासमें उन्होंने सान्तरिम और लिसवन नगर पर दखल जमाया। उसी सालकी २४वीं अक्टूबरको हेनरिकने क्रुजेडयानी विभिन्न देशीय वीरोंकी सहायतासे लिसवन नगरका

पुनरुद्धार किया। इसके बाद उन्होंने मिन्यो, पलमेला और अल्माडा पर अधिकार कर ११५८ ई०में अल्काशेर-डो-माल नामक महानगरीको जीता। ११६१ ई०में वे अल्मोहेद्वर्गीय गलीफाके अधीनस्थ मुसलमानी सेनासे परास्त हुए। मुसलमानोंने आपसमें विवाद करके पृथक्-पृथक्से अधिकृत स्थानको बांट लिया। भिन्न भिन्न स्थानोंका आधिपत्य ग्रहण करने पर भी वे सबके सब दुर्बल हो पड़े।

उदनप्रकृतिके आफन्सो-हेनरिक यद्यपि परास्त हो गये, तो भी उनकी धन्तर्निहित उच्च आग्रा लहलहानी ही थी। उन्होंने वैडाजस पर चढ़ाई करनेका मङ्गल्य कर किया। उनके जमाई फर्डिनन्ड उनके विरुद्ध खड़े हुए। ११६६ ई०में उन्होंने वैडाजसमें घेरा डाला। इस युद्धमें वे विशेष रूपसे आहत और चन्दी हुए। ११६७ ई०में यदि वे स्पेन सम्पर्कीय गालिसिया आक्रमणरूप युद्धयात्रामें लिप्त न रहते, तो उन्हें ऐसी कठिनायां झेलनी न पड़तीं। राजा आफन्सोने अपनी मुक्तिके लिये गालिसियाके युद्धकार्यसे अलग रहनेकी प्रतिज्ञा की। अब फर्डिनन्डने उन पर और अधिक दबाव न डाला। वृद्ध राजाने मुक्ति तो पाई, पर उनका वह क्षत आरोग्य न हुआ। ११६६ ई०में मुसलमानोंका गृहविवाद शान्त होने पर अल्मोहेद्वर्गीय फलीफा गुनुफ-आबू-याकुब अफ्रिकासे सागर पार कर बहु सेनाके साथ स्पेन राज्य पहुंचे और अल्मेटेजो प्रदेशमें पुर्तगीज लब्ध स्थान अपने अधिकारमें कर लिये। पीछे ११७१ ई०में मुसलमानराजने जब सन्तरिम पर आक्रमण कर न सके, तब उन्होंने हेनरिकके साथ सन्धि कर ली। ११७२ ई०में आफन्सो हेनरिकने अपने पुत्र डम साङ्गोको अपने साथ सिंहासन पर बिठा राजा बतला कर घोषणा कर दी। पुत्रने भी उपयुक्त पिताके पुत्रकी तरह युद्ध विग्रहादिमें लिप्त रह कर पिताका गौरव बढ़ाया था। प्रायः १२ वर्ष तक अल्मेटेजो प्रदेश एक विस्तृत युद्धक्षेत्रमें परिणत हुआ था। ११८४ ई०में गुनुफने पुनः नई सेना ले कर सन्तरिममें घेरा डाला। यहां दोनों दलमें घमसान लड़ाई छिड़ गई। ४थी जुलाईको साङ्गोने आक्रमणकारियोंको विशेषरूपसे विश्वस्त और मर्दित कर डाला। युद्धमें गुनुफको गहरी चोट लगी। क्रुजेडोडा राजा

आफ़न्सो हेनरिक अपने राज्यासनके समय इस विध्वान युद्धविजयने राज्यमें शान्तिस्थापन करके ११८० ई०में परलोक सिधारे।

पिताजी मृत्युके बाद पुत्र १२ इम साढ़ो राजपद पर अधिष्ठित हुए। इन्होंने पिताकी तरह युद्धविजयमें विगेर परिचय नहीं लिखने पर भी राज्य परिवर्तनके लिये शासनविशेषा परिचर्चन, नियमादि समष्टन और नगरादि निर्माणके कारण जनसाधारणसे 'पोमोयाइर' या नगरप्रतिष्ठापकको उपाधि पाई। ११८६ ई०में इन्होंने अठगाम प्रदेश और उसकी राजधानी मिलमेस नगरको लब्ध किया। किन्तु ११८२ ई०में युसुफ आबू यादुबने पुन अगगाई, अग्नेटोनी और अग्नेशेट को साल आदि स्थान जीत लिये। अग्नेटोनी मल्लोकाओंके अधीन मुसलमानोंको धीरवान् और दुर्धर्ष समझ कर पुत्तगीन राज साढ़ोने सन्निहित कर ली। इसके बाद प्राय युद्धविजय हादिश परिचय कर इन्होंने नगरादिकी युद्धि और वाणिज्यकी उत्थिति और विशेष ध्यान दिया। पहले गिला जा चुका है, कि पुत्तगाल नगरमें प्राचीन रोमक प्रधानुसार स्वायत्तशासन प्रचलित था। मुसलमानोंने इस प्रधानी उपकारिता समझ कर उन्हींका पन्थानुसरण दिया। किन्तु साढ़ोके इस प्रधानी अनुसरण करने पर भी, उन्हींने नीति और विवेचना पूरा आईन द्वारा राज्यको सुगामित किया। पीछे वे इङ्ग्लैण्ड, फ्रान्स तथा उत्तर यूरोपगली मूजेड योद्धाओंको पुर्तगालमें उपनिवेश स्थापन करा कर जनसंख्या बढ़ाने लगे। राज्यस्थ गण्यमान्य व्यक्तियों और समस्त विभागके प्रधान प्रधान कर्मचारियोंके बीच निरन्तर पाल्मूमि बाट दी गई। उनका आदेश था, जिस किसी उपायसे हो वे सब जमीन जबर आबाद करनी होगी। इसके बाद धर्म पाचकोंका अधिभार ले कर पोप ३५ इनोसेण्टके साथ इनका विवाद हुआ। पोपकी उपेक्षा करके इन्होंने याज्ञकोंकी युद्धक्षेत्रमें उपस्थित रहनेका हुक्म दिया। धर्मपाचकोंके ऊपर ऐसा कठोर आदेश पोपकी वक्षोपात मा मालूम हुआ। उन्हींने राजाके पान्त कई बार दून भी भेजा, पर कोई फल न हुआ। अन्तमें उन्हींने पोपके 'पवित्र आसन' की दुहाई दे कर अपनी अनुरति और

पार्थिक देय करके लिये राजाके पास आवेदनपत्र लिख भेजा। सुप्रिय राजमन्त्री जुलियो (Chancellor Julian) ने उनको प्रार्थना पर कान न दे कर कहला भेजा कि "राजाको अनुमति ले कर आप धर्म मन्दिरके अधिष्टानस्थानको ले कर नया बन्दोस्त कर सकते हैं।" अपराधके विनाश मारिन्ही रडिसेस इस विवाद व्यापारमें लिप्त रहनेके कारण राजाके जादेशसे अग्रदूत हुए। पीछे रोमनगर भाग कर उन्हींने पोपके जाग्रयमें आत्मनोदयको रक्षा की। १२१० ई०में युद्धापाके कारण राजा साढ़ो दुर्गल हो पड़े। वृद्धराज्यामें उन्हींने धर्मयाज्ञक, पोप अथवा विगणोंके साथ कोई विवाद करना न चाहा। पोपकी समीक्षाते स्वीकार कर ली गई। अपनी सन्तान की यथोपयुक्त मृमम्पति दे कर उन्हींने आलफ्रोसागा मठ में अग्रशिष्ट जीवन वितावेसी इच्छाने ससादाधमका परिचय किया। १२११ ई०को उसी मठमें उनकी मृत्यु हुई। पीछे उनके लड़के २५ आफन्सो सिंहासन पर बैठे।

मन्त्री जुलियोके कहनेसे २५ आफन्सोने राज्यान्त गत विनाश, फिडाल्गो (Fidalgoes) और रिक्सहोमेन (Ricos homes) आदिको बुला कर एक महासभा (Cortes) की। पुर्तगाल इतिहासमें यहो प्रथम विचार सभा है। पिताने जो प्रतिष्ठा की थी उसकी रक्षा करने पर भी इन्होंने (बुर्र्यो प्रशंसित नूतन आईनके अनुसार युद्धविजयदिमें लिप्त नहीं रहनेके कारण) अब धर्म याज्ञकोंकी जमीनका उपसत्त भोग करने न दिया। राजा २५ आफन्सो योद्धा तो नहीं थे, पर उनकी अर्थपिपामा उत्पत्ती थी। उन्हींने अपने भाई और बहनोंको विद्वत्-मम्पत्तिहा हिम्सा नहीं दिया, धर्म भाइयोंको राज्यसे निकाल भगाया। अन्तमें लिउनराज ६२ आलफन्सो उनके विरुद्ध पाड़े हुए। तब उन्हींने अपनी बहनोंको कुमारो रख कर विषयभोग करनेको सम्मति दी। राजा स्वयं उदारनीति और रणनिपुण तो नहीं थे, पर उनके अधीनस्थ मन्त्री, याज्ञक और मामरिक कर्मचारियोंने क्षत्रपापूत्र मुसलमानोंके विरुद्ध युद्ध करके अपने धीर व्यक्त परिचय दिया था। १२१२ ई०को अपना अपना अध्यस्त ले कर पुत्तगीन पदान्तिगण नमस् वि तोलाभा

में लड़े थे। अन्तर उन्होंने मुसलमानों के संघर्ष से पुनः अलिप्टेजो जीत कर १२१७ ई० में अल्काज़ के दो साल पर अधिकार जमाया और आण्डालुसिया में 'वाली' मुसलमानों को परास्त किया।

जुद्धों के पदानुसार मन्त्री गोनज़ालो-मेण्डिज़ के परामर्शानुसार राजाने प्रागा के आर्कबिशप एस्तेबाच मोन्तारिज की अधिकृत भूमियाँ छीन लीं। इस कारण पोप ३५ क्लेरियमने राजा को धर्मशाला से निकाल दिया और जब तक वे प्रागा की क्षति पूरी न करे, तब तक उनके राज्य में निषेधविव (Interdict of the Church) प्रचारित रहेगा। राजाने पोप की बात पर कुछ भी ध्यान न दिया। इस प्रकार धर्मकार्य से निषिद्ध हो राजा १२२३ ई० में इस लोक में चल बसे।

इसकी मृत्यु के बाद द्वितीय साबू तेरह वर्ष की अवस्था में राजसिंहासन पर अधिकृत हुए। बालक राजा के राजत्व में अकसर ऐसा राष्ट्रविप्लव हुआ चलता है, इस समय भी विप्लव और महामान्य व्यक्तियों में पैसा हो विरोध उत्पन्न हुआ था। गोनज़ालो मेण्डिज़, पिट्रो एनिस (Lord Steward) प्रमुख राज्य के प्रधान प्रधान व्यक्तियों ने राजसिंहासन को अटल रखने के लिये पोप से सन्धि कर ली। इससे राज्य के मध्य प्रागा के आर्कबिशप की धाक जम गई। उन्होंने नये लाइड लुआए एन्टि पेरीग और लियन राज ६५ आल्फन्सो के कहने से १२२६ ई० में प्लेवम की अवरोध और फतह किया। धीरे धीरे बालक राजा की मुख्याति चारों ओर फैल गई। उन्होंने दूसरे वर्ष पूर्वतन कमचारी गिनसेएड को प्रधान मन्त्री (chancellor) पिट्रो एनिस को प्रधान कोषाध्यक्ष (Lord Steward) और मार्टिन एनिस को राजपताका-आह्वार कार्य में पुनः नियुक्त करना चाहा। राजधर्मता की ऐसी वृद्धि पर विप्लव और धर्मयाजकों के बीच असन्तोष का लक्षण दिखाई पड़ने लगा। वे राजा को राज्यच्युत करने की कामना से भीतर ही भीतर पड़बन्त करने लगे। उधर राजा पोप की प्रान्तिके लिये मृष्टधर्मरक्षार्थ विधर्मों मुसलमानों के साथ युद्धयापार में लग गये। विप्लवों की धमप्राण राजा के विरोधी देख पोपने १२२८ ई० में एबि-

मिल-वासो एक दूत की उनके पास भेजा। उन व्यक्तियों यहां आ कर पुर्तगाल विप्लवों की योग्यता और निरन्तर किया। पोंटे उन्होंने प्रधान विचारपति गिनसेएड को गोनज़ालो का विप्लव बनाना चाहा। १२३३ ई० में २५ इस साबू के साथ धर्मयाजकों का किस्म फल पड़ा हुआ। इस पर पोप ६५ ग्रेगोरीने पुर्तगाल राज्य में निषेधाज्ञा की प्रवर्तन किया। पोंटे साबूने पोप की अप्रतिभार्यता पर बहुतकाग पाया।

१२३३ ई० में उन्होंने किस्म मुसलमानों पर अल्काज़ प्रदेश में भारा कर दिया। पोंटे अमजः मार्टीन्हा, आय मार्टि, १२४० में केसेलो और १२४४ ई० में ट्रासिया हाथ लगा। १२४० से १२४४ ई० के मध्य पुर्तगाल राज डोना मेनगिया लोपेज नाम की किस्म आदिलिपन विप्लव समर्थों के अवैधप्रणय में आसक्त हुए। उनके इस कदम पर हाप्पर सभी पुर्तगाल राजा उनके प्रति दयालु हो गये। १२४५ ई० में उन्होंने राजधानी आर्कबिशपों और पूर्णक गुला कर अपना पारिनालय बनाना चाहा, स्वयं पोपने भी साबू की राज्यच्युतिके लिये आदेशन भेजा। पोप के आदेशने जॉन एमरस (Archbishop of Braga) टाईबर्समियो (Bishop of Coimbra) और पिट्रो साफनेडोरिस (Bishop of Oporto) फ्रान्स की राजधानी पारि नगर में आफन्तो के निकट गये। आफन्तो के पूर्वसम्मति प्रगट करने पर वे १२५६ ई० में इल्लो लिमजन नगर लाये और राज्यसूक्त (Defender of the Kingdom) कर कर पोपना कर दी। इस समय प्रायः २ वर्ष तक राष्ट्रविप्लव के बाद १२४८ ई० में डम मास्को की मृत्यु हुई।

सिंहासन पर अधिकृत हो कर आफन्तोने अल्गार्व पर इगल जमाया। पुर्तगाल-राज्यसीमारी ऐसी वृद्धि देग कापिल और लिवनाधिपति १०५ आल्फन्सो जल मरे। दोनों में युद्ध भी हुआ, बागिर राजा ३५ आफन्तोने आल्फन्सो की अवैध-कन्या डोना विप्लविसने विवाह करने की इच्छा प्रगट की, तब दोनों का विवाद निवृत्त। इसके बाद उन्होंने पुर्तगाल राज्य पर आंख गढ़ाई। पारोनगर की प्रतिधृति रहते हुए भी वे विप्लवों की क्षमता घटाने की कोशिश करने लगे। अपना उद्देश्य सिद्ध

करनेके लिये रानाने १२०४ ई० कोलिरिया नगरमें एक महाममा की। समस्त नगरवासी भद्रलोक और उच्च त्रेणीके यात्रकोंकी सहायतासे उन्होंने प्रथमखी (Matal-da counts of Boulogne) के रहने ही फिसे आफन्तो दियाइनकी कन्यासे विवाह करनेके लिये पोषक निवेष्टनिका उद्घुन कर दिया। अन्तमें पुर्तगालके विजय और मार्कविशपोंने जब उनकी ओरसे पोष ४४ उर्शनसे प्रार्थना की, तब १२६२ ई०में उक्त द्वितीयविवाह युक्तिसिद्ध है यह जनसाधारणकी मान्य हो गया, और उनके बड़े लड़के डम डिनिय राज्यधिकारी होंगे, यह भी उक्त यानकसभासे स्थिर हुआ। १२६३ ई०की १०वीं अगस्तमें उन्हें अलगाम प्रेशका पूर्ण शासन भार प्रदान किया। १२७० ई०में राजपुत्र डिनिय त्रिरोही हो कर पिताके विरुद्ध खड़े हुए। इस प्रकार प्राय दो वर्ष तक राष्ट्रविद्रोह चलते रहनेके बाद १२७६ ई०में युद्ध राजाकी मृत्यु हुई।

इनने दिनों तक पुर्तगाल राजाओंने युद्ध और राज्य धृष्टिकी ओर ध्यान दिया था। राज्याधिकार और विधिवद्ध रागनियमादि द्वारा चालित पुर्तगाल राज्य अभी एक स्वाधीन राज्य रूपमें गिना जाने लगा। अभी सम्य जगत्में 'सम्पत्ता'का विकास जागम हुआ। एशिया जय और विभिन्न देशान्तरणमें निकल कर उन सब देशोंका अधिकार पुर्तगालके भाग्यमें नहीं बढ़ा। पुर्तगालोंने सम्पत्ता-अभ्यासमें विशेष यान दिया। जिससे वे अपरापर सुसम्प युरोपवासियोंके साथ मिल कर समकक्षता दिला मर्, इसके लिये वे विशेष चेष्टा करने लगे। पर मात्र राना डम डिनिय छोड़ कर और कोई भी ऐसे भारी काममें लित न थे। उक्त महात्माके ही उद्योगसे पुर्तगालराज्यमें कई एक हितकर कार्य हुए थे। राना स्वय एक कवि, सुरमिर् और विज्ञान प्रिय थे। वे न्यायपरता और सुनियमके बड़े पक्षपाती थे, न्यायविचारमें राज्यकार्यकी पर्यागेचना भी अच्छी तरह करते थे। अपने राज्यमें सुविचारप्रतिष्ठा के लिये उन्होंने सु आनका प्रचार और विचार-अज्ञातका स्थापन किया। इषिकार्यकी उन्नतिके लिये उन्होंने इषिचिचालय फोला और पितृमातृहान स्थक

वालकोंके लिये एक वासमवन बनवा दिया। इषि विचाकी उन्नतिके लिये उन्होंने जिन प्रकार लिरियामे पाइन-वन (Pineforest) की शहरमें परिणत किया, उसी प्रकार वे राणिज्यकी उन्नतिके लिये इङ्ग्लैण्डके साथ सन्धिस्थापन करके विख्यात हुए। इसके बाद राज्यरक्षामें ध्यान देने हुए उन्होंने एक नीसेनादत्तकी गठन की थी। जेनोआग्रासी इमान्यूएल पेसान्हा उनके प्रथम नीसेनापति (Admiral) नियुक्त हुए। सामरिक विभागके उन्नतिविषयमें वे जिन प्रकार चिन्तित थे, पुन पुन युद्धविग्रहमें हान्त पुर्तगाल राज्यमें शान्ति स्थापन करनेमें उन्हें उमी प्रकार बत रचना पड़ा था। इन सब परिश्रमशील कार्योंके लिये उन्हें *Re Laidor or Denis the labour* की उपाधि मिली थी।

सिंहामनप्राप्तिके कुछ बाद ही डिनियकी सिंहामन का अधिकार ले कर भाई आरुन्सोके साथ राष्ट्रविद्रोहमें (Civil wars) लित रहना पड़ा था। पर शीघ्र ही दोनों भाईका मनोमालिन्य जाता रहा। इसके बाद डिनियने आरागणराज श्व पिद्रोकी कन्या इसाबेलासे विवाह किया। यह रमणी अपनी सच्चरित्रता और सद्गुणके लिये १६वीं शताब्दीमें "आदर्शरमणी" कह कर गण्य हुई थीं। उनके शासनकालमें ४४ साङ्गुँरे साथ काष्टिके अधिपति ४४ फार्दिनन्डका युद्ध हुआ। पुर्तगालका सिंहासन ले कर युद्ध छिडा था। १२६७ ई०के सन्धिपत्रानुसार दोनोंमें शान्ति स्थापित हुई। उक्त पत्रके शर्तानुसार ४४ फार्दिनन्डने डिनिय-कन्या फनष्टासका और पुर्तगालराजपदके उत्तराधिकारी आफन्सोने फार्दिनन्डकी बहन विपद्रिसका पाणिग्रहण किया। आपसमें पेसा आदान प्रदान हो जानेसे सभी युद्धविग्रह शान्त हुआ। पूर्वोक्त सम्यन्ध रहने हुए भी पुर्तगालराज इङ्ग्लैण्डके १म एडवर्डके साथ कुटुम्बिता स्थापनमें पराङ्मुख नहीं हुए। पुर्तगाल और इङ्ग्लैण्ड की राणिज्य उन्नतिके लिये उन्होंने १२६४ ई०में एडवर्ड के साथ पाणिज्यसम्पर्कमें सन्धि कर ली। इङ्ग्लैण्डपति २य एडवर्डके साथ भी उनका सहाय था। १३११ ई० में पोष ५म बर्मेण्टने नाइट-चेमार्गोंके प्रति ह्वे करके उनकी क्षमता घटा दी और राजा डम डिनिय (Order

of Christ) नाम दे कर एक दल नूतन योद्धा-सम्प्रदायका प्रवर्तन किया। पीछे उन्हें टेम्पलरो की भुक्तभूमि दान करके वे पोपके अनुग्रहपात्र हुए। १३२३ ई०को पिता-पुत्रमें मुठभेड़ हुई। स्वयं रानी इसाबेला (Isabel) ने दोनों दलके बीच अश्वचालता करके पितापुत्रका विवाद मिटा दिया। १३२५ ई०में राजाकी मृत्यु पर्यन्त दोनों में शान्ति बनी रही।

४थं आफन्सो राजपद पानेके बाद ही पिताके मतानुसरण करके कार्य करने लगे। १३२८ ई०में अपनी कन्या डोना मेरियाको काष्ठिलपति ११वें आलफन्सोके हाथ सौंप कर आत्मीयता स्थापन की। किन्तु जब पुर्तगालको मालूम हुआ कि काष्ठिलपति उनकी कन्याके साथ बुरी तरह पेज आते हैं, तब वे उनके निन्दुर व्यवहार पर क्रुद्ध हो युद्ध करनेको अग्रसर हुए। स्पेण्ड-इसाबेलाकी मध्यस्थतासे १३४० ई०को दोनोंमें शान्ति स्थापित हुई। आफन्सोके पुत्र डमपिद्रोने, पेनाफिल्ल द्वाककी कन्या कनष्टन्स मानुएलसे विवाह किया। ४थं आफन्सो मरकोराज आबू हमेमके विरुद्ध ११वें आलफन्सोकी सहायता करनेमें प्रतिश्रुत हुए। मिलित सृष्टीय सेनाने सालाडो नदीके किनारे मुसलमानोंको परास्त कर विजयघोषणा की। इस युद्धमें पुर्तगालराजने विशेष दक्षता दिखा कर 'वीर'की उपाधि पाई। १३४७ ई०में आरागणराज ४थं पिद्रोके साथ अपनी कन्याका ब्याह दे कर पुर्तगालराजने अपनी बलपुष्टि की। राजा ४थं आफन्सोने डोना-इनिस्-डि-काद्रोकी विधवा हत्यामें लिप्त रह कर अपने शेष जीवनको कलङ्कित कर दिया था।

राजा १म डम-पिद्रोने सिंहासन पर बैठ कर पहले १३५७ ई०में डोनाइनिस्के निहन्ताको कठोर दण्डाज्ञा दी। पीछे उसके कृतपापका प्रायश्चित्त कराया और इनिस्के प्रति प्रगाढ़ अनुरागवशतः मृतदेहको कब्रसे उठा कर बड़ी धूमधामसे उसके मस्तक पर राजमुकुट सुशोभित किया। अन्तमें उनकी मृत्यु पर महाशोक प्रकट कर शोकस्तप्त हृदयसे उस मृतदेहको आलकोवाशा मठमें राजा और रानीकी कब्रके बगल गाड़ दिया।

जिस सूक्ष्म और प्रतिजिघांसापूर्ण न्यायपथानुवर्त्ती हो कर उन्होंने राजकार्यका पर्यवेक्षण किया था, पुर्तगाल

राज्यके इतिहासमें वह ज्वलन्त अवसरोंमें प्रकाशित है। उन्होंने क्या धर्मयाज्ञरू, क्या सम्भ्रान्त व्यक्ति सर्वोक्तो समान भावमें कठिन दण्डाज्ञा दे जनसाधारणसे Pedro the Sovereign की आख्या पाई थी। वे अपने पितामहकी तरह इंग्लैण्डकी बन्धुता पसन्द करने थे। इंग्लैण्डराज ३य एडवर्डके साथ उनका ऐमा सन्ध्याव था, कि १३५२ ई०में एडवर्डने अपनी प्रजाको सूचना दे दी, कि वे पुर्तगालके विरुद्ध कोई क्षत्रिजनरू कार्य करने न पावें। इसके बाद १३५३ ई०में आफन्सो मार्टिनस अल्होंकी अध्यक्षतामें लण्डन और समुद्रतीर-वर्त्ती पुर्तगालवासी वर्णिकोंके बीच एक सन्धि हुई। उक्त सन्धिके अनुसार दोनों जातिके वाणिज्य और पण्य द्रव्य पर दोनोंका विश्वास सम्पूर्णरूपसे कायम रहा। पिद्रोके राजत्वकालमें वाणिज्योन्नति का यही द्वितीय स्तर है।

महाराणी कनष्टान्सके गर्भजात पिद्रो-पुत्र कार्दिनन्द १३६७ ई०में राजसिंहासन पर बैठे। इनके शासनकालमें पुर्तगालमें राजतन्त्रका (Absolute monarchy) लक्षणदि द्रिष्टाई पड़े थे। राजा अपना कार्य भूल कर, प्रजाका सुख भूल कर एकमात्र अपने पैहिक मूल्यके अन्वेषणमें व्यस्त रहते थे। अन्गार्भ युद्धावसानके बाद, जब पुर्तगालमें शान्ति विराजता थी, तब पुर्तगालवासी कृषि और वाणिज्यकी उन्नतिसे अपनेको भ्रनमद्में गर्वित और विद्याचर्चामें सौभाग्यसम्पन्न समझ अपनी अवस्थाका अनुधावन करनेमें समर्थ हुए थे। राजाकी वर्त्तमान लम्पट प्रजाके हृदयमें असन्तोषके एकमात्र कारणका सञ्चार हुआ।

कार्दिनन्दके दुर्बल और लघुचेता होने पर भी राज्य-वृद्धिकी आशा उनके हृदयमें बलवती थी। वे आरागणराजकन्या ल्युनोरासे विवाह करनेमें प्रतिश्रुत हो १३६९ ई०में काष्ठिलराज पिद्रो (The cruel)-की मृत्युके बाद काष्ठिल सिंहासनके प्रार्थी हुए। कारण, उनकी पितामही विपद्रिस काष्ठिल-राजकन्या थी। बहुतांके उनका पक्ष लेने पर भी काष्ठिलवासी सम्भ्रान्तवंशीय बहुतांने पुर्तगालको सिंहासन देनेमें अनिच्छा प्रकट की। उन्होंने पिद्रोकेय वैधपुत्र ट्रेमारेवासी हेनरी (Henry ii)-

की काष्ठिल सिंहासन पर बिठाया। इसी सुखसे दोनों पक्षमें युद्ध छिड़ा। पोडे पोप ११वें ग्रेगोरी मध्यस्थतामें फार्दिनन्दने काष्ठिलकी आशा छोड़ दी और २५ हेनरीकी कन्या ल्युनोराको ब्याहना चाहा। पोपके मध्यस्थ होने पर भी यह सन्धि काममें परिणत नहीं हुई। फार्दिनन्दने फिरसे द्राम-अल् मोण्टेज़ासी किसी भद्र मनुष्यको बिधवा कन्या डोना ल्युनोरा-सेलिजके प्रणय और रूप पर मोहित हो उसीसे विवाह कर लिया। काष्ठिलराज २५ हेनरी अपनेको अपमानित समझ इसका बदला चुकानेके लिये तैयार हो गये और दल बलके साथ आ कर लिस्बन नगरको घेर लिया। फार्दिनन्दने कोई उपाय न देख गष्ट (Gunt) के राजा जानके साथ सन्धि कर ली। राजा जानका पिट्रो ब्रुएलकी कन्या रनग्रान्सेसे विवाह हुआ था, इस कारण वे काष्ठिलराजसिंहासनके प्रार्थी हुए थे। उनके साथ हेनरीकी पहरेसे शत्रुता होनेका यही कारण था। पोडे १३७४ ई०में काष्ठिलराजके साथ फार्दिनन्दकी सन्धि स्थापित हुई।

महारानी ल्युनोरा पुर्तगालराज फार्दिनन्द पर अधिकार कर बैठी। राजा रानीके हाथकी कठपुतली हो गये। रानी राज्यकी सगमयी बनी हुई। धीरे धीरे रानी के अन्यायारसे राज्यस्थ सभी व्यक्ति उत्पन्न हो पड़े। इङ्ग्लैण्डेश्वर ३५ एडवर्डके साथ पुर्तगालराज जिस मित्रता सूत्रमें आवद्ध थे, रानिने उस सूत्रको काट डाला। इन सब अन्याय अत्याचारोंका प्रज्ञागण सहन कर न सकी और क्रमशः उनके प्रति विरक्ति प्रकाश करने लगी। जोन फाण्डिनि एरिड्यारो नामक जो व्यक्ति अङ्गरेज राजसभामें पूर्वपक्षित सन्धिपत्र ले कर गया था, रानी उसके रूप पर मोहित हो गई। अब वह अपनेका मङ्गल न सकी, प्रणयसमुद्रमें कूद पड़ी। एरिड्यारोने औरल्लप्रदेशका काउण्ट बनानेके लिये रानी राजाको बहुत तग करने लगी।

काष्ठिलकी सिंहासन वासना अब भी फार्दिनन्दके हृदयमन्दिरसे दूर नहीं हुई थी। १४८० ई०में २५ हेनरी की मृत्युसे बाद उन्होंने हेनरीके उत्तराधिकारी १म जानके विरुद्ध युद्ध करनेकी कामनासे पुन इङ्ग्लैण्डसे

सहायता मांगी। इङ्ग्लैण्डराज २५ रिचार्डने उनकी सहायता करनेक लिये आरल आव फेम्प्राजको इल्ललके साथ भेजा। राजपुत्र पट्रुडने (१३७६ ई०में सिरियाकी महासभाके अनुसार) फार्दिनन्दकी एकमात्र कन्या और पुर्तगाल सिंहासनकी उत्तराधिकारिणी बिपट्रिसेसे विवाह करना चाहा। १३८३ ई०में पुर्तगालराजने अपनी प्रतिज्ञा तोड़ दी और रानीके इच्छानुवर्ती हो अङ्गरेजोंकी पुर्तगालसे मार भगाया। इस पर अङ्गरेजोंने पुर्तगालको तहस नहस करके काष्ठिलपति १म जानके साथ मित्रता कर ली। इस सन्धिसूत्रसे राजा जान पुर्तगाल राजकन्या डोना बिपट्रिसेके साथ विवाह करनेको सहमत हुए शर्त यह ठहरी, कि जब तक बिपट्रिसेके बड़े लड़के वय प्राप्त नहीं होंगे, तब तक महा रानी ल्युनोरा राजप्रतिनिधिरूपमें राजकार्यकी पर्यालोचना करेगी। इसके छ मास बाद २२वीं अक्टूबरको फार्दिनन्दकी मृत्यु होने पर डोना ल्युनोराने राज्य भार ग्रहण किया।

ल्युनोरा राजेश्वरी तो हुई, पर अधिक दिन राज्यका सुखभोग न कर सकी। उनका अङ्गघातान पुर्तगालीजोंकी जातीयताकी गभीर घनच्छायासे छा गया। घृणाके उल्लन्तविषये जर्जरित हो सभी असह्यरिता रानीके राज्यशासन पर भोषण कटाक्षपात करने लगे। काष्ठिल राज्यके साथ विवाहसूत्रमें पुर्तगालका राजछत्र एक साथ करना भी उसका अन्यतम कारण था। पिट्रो सिमिपरके जैधपुत्र डम जान (Grand master of the Knights of St Bennett of Avis)-ने रानीके घृणित चरित्र पर तथा राज्यमें स्वाधीनता-स्थापनमें निरान्त इच्छुन हो ६३० दिसम्बरको लिस्बननगरमें चिद्रोहिदल का नेतृत्व ग्रहण किया और राजप्रासादमें महारानी ल्युनोराके प्रणयपात एरिड्यारोकी हत्या की। रानी प्राणके भयसे बिना किनारे कहे सुने सान्तरिम नगरमें भाग गई। वहासे उन्होंने काष्ठिलपति १म जानको अपनी सहायताके लिये बुला भेजा। इधर डम जान सबके सामने अपनेको पुर्तगालके परित्याता (Defender of Portugal) बनला कर विघोषित हुये। जोन दाम रिग्रस (João das Begas)-के चान्सेलर पद

पर और आलमेरिस पेरेरा (Alveres Pereira) के कान्टेबल-पद पर प्रतिष्ठित होनेसे राज्यभ्रष्ट रानी और काष्टिलराज जान युद्ध के लिये तैयार हो गये। इस पर डम जानने भी इङ्ग्लैण्डसे सहायता मांगी। अंगरेज-राज के सहायता देनेमें प्रतिश्रुत होने पर उन्होंने पुर्तगाल राजधानीको सुरक्षित कर रखा।

यथासमय १३८४ ई०में काष्टिलराज जानने ससैन्य पुर्तगाल आ कर न्दिसवन नगरमें घेरा डाला। पर युद्धमें हार खा कर वे स्वदेशको लौटे। देश लौटनेके पहले उन्होंने सुना, कि डोना ल्युनोरा विप्रयोगसे उनके प्राण लेनेको तैयार हैं। राजाने उन्हें पकड़ कर डोर्ड सिल्लाक मठमें अवरुद्ध रखा। यहां १३८६ ई०में पुर्तगाल-रानीकी प्राणवायु उड़ गई।

केवल एक युद्धसे दोनों जातिका विरोध दूर नहीं हुआ। दोनों देशकी आन्तरिक अवस्था देव भविष्यमें द्वितीय युद्धकी सूचना हो रही थी। पुर्तगीजोंने अपनी स्वाधीनता खो जानेके भयसे प्राणपणसे युद्ध करके जातीय गौरवकी रक्षा की थी, ओटलरो और ब्राङ्कोसोके युद्धमें कान्टेबल आलमेरिस-पेरेराने विशेष वीरता दिखा कर काष्टिलिय सेनाको परास्त किया। इसी कारण वे "The Holy Constable" नामसे प्रसिद्ध हुए। १३८५ ई०को कोइम्ब्राकी महासभामें पुर्तगालके सिंहासन पर विठानेके लिये राजनिर्वाचनका प्रस्ताव उठा। चान्सेलरके कथनानुसार सबोंने डम जानको पुर्तगालका राजा पसन्द किया।

राजा जान ताज पहन कर सबोंके परामर्शानुसार ५०० तीरन्दाज अङ्गरेजी सेना और राज्यस्थ वीरहृदय व्यक्तियोंको साथ ले अगस्त मासमें आलजुबोराटाके रणक्षेत्रमें कूद पड़े और काष्टिलराजकी प्रभूता सेनाको यमपुर भेज दिया। इसके बाद पुनः अक्तूबर मासमें 'होली-कान्टेबल' के हाथसे वलमार्डे नामक स्थानमें काष्टिलराज परास्त हुए। उपर्युक्त पर इस प्रकार विपर्यस्त हो काष्टिलराज वलक्षय होने लगा। अन्तमें दूसरे वर्ष जब गण्टके शासनकर्त्ता जानने दो हजार वर्द्धाधारी और तीन हजार बीरन्दाज ले कर काष्टिल पर आक्रमण किया, तब

काष्टिलपतिने वचावका दूसरा उपाय न देख सन्धिकी प्रार्थना की थी।

इङ्ग्लैण्डके साथ सन्धि और मित्रताकी उपकारिता समझ कर पुर्तगालराजने पुनः १३८६ ई०में दो राज्योंमें वाणिज्य और राजनैतिक कार्यमें मित्रता-स्थापनके लिये एक सन्धिपत्र लिख दिया। उक्त पत्र Treaty of Windsor नामसे प्रसिद्ध है। राजा डम जानने गण्टके शासनकर्त्ता जानकी द्वितीय पत्नी-गर्मजात कन्या फिलिपा (Philippa of Lancaster) से विवाह किया। इससे दोनोंमें घनिष्ठता और भी बढ़ गई। इस समय काष्टिलराजके साथ पुर्तगालराजकी सन्धि स्थापित हुई। किन्तु बीच बीचमें उक्त पत्र प्रवर्त्तित होता जाता था। अखिर १४११ ई०में दोनोंके बीच पूर्णशान्ति स्थापित हुई। इस सन्धिकी इङ्ग्लैण्डके ४थ, ५म, ६थ हेनरी और २य रिचार्ड आदिने आनन्द हृदयसे प्रतिपालन किया था। १३९८ ई०में जब ज्येष्ठ राजपुत्र डम-डिनिजने पिताके विरुद्ध अस्र धारण किया, तब २य रिचार्डने राजा जानकी सहायताके लिये कुछ सेना भेजी थी। ४थ हेनरीने 'उन्हे' Knight of the Garter की उपाधि दी। १४१५ ई०में अपने तीनों पुत्रोंको उत्तेजनासे प्रबुद्ध हो राजा आफ्रिका जीतनेकी कामनासे मरकोवासी मूरों पर आक्रमण करनेको अग्रसर हुए। राजपुत्र डम दुआर्त्ते, डम पिट्रो और डम हेनरिकने वीरनाम पानेकी इच्छासे मूरोंको किउटा नगरमें पराजित किया। इस युद्धमें अंगरेजराज ५म हेनरीने उनकी विशेष सहायता की थी, किउटाके अधिकारसे पुर्तगालका अट्टकवाट उन्मुक्त हुआ। पुर्तगालराज्यके बहिर्देशमें यही पुर्तगीजोंका प्रथम अधिकार था। युद्धके बाद तीनों व्यक्ति अपने अपने अभीष्ट पथकी ओर चल दिये। ज्येष्ठ डम एडवार्ड राज्यशासनमें पिताकी सहायता करनेके लिये रह गये। मध्यम पिट्रो (Duke of Coimbra) यूरोपके नानास्थानोंमें भ्रमण कर अपनेकी सुविन्न पण्डित और योद्धा वीर बतला कर प्रसिद्ध हुए थे। तृतीय डम हेनरिकने एकमात्र समुद्रयात्रा और विभिन्न देशोंके आधिपत्यकी उन्नतिके लिये आत्मजीवन उत्सर्ग किया था। उन्होंने अलगामैका शासन कर्तृत्व, ड्यूक आव सेउम्बि और -master of the order of

Christ-की उपाधि ग्रहण कर सेब्रिस नगरमें वास भजन बनाया था । १४३३ ई०में जानके मरने पर उनके लड़के एडवर्ड राजमिह्रासन पर अधिष्ठ हुए । पिताजी तरह अनेक मदगुणोंसे भूषित होने पर भी वे राज्यप्रबन्धन कुछ सुन्दर कार्यमें हस्तक्षेप न कर आत्मनोत्तर उल्लिखित कर गये । सिंहासन प्राप्त करने के बाद ही उन्होंने एमीरा नगरमें एक महासभा करके यह निश्चय किया, कि पितृवत् उनको जो सब भूमिसन्धि राज्यके सम्भ्रान्त मनुष्य भोग कर रहे हैं, उनका सत्त्व वे पुनर्विक्रमसे भोग कर सकेंगे, पुत्रके अभाव में यह सब सम्पत्ति राजाजी होगी । सम्भ्रान्त भद्र प्रणीय बहुनोंके पुत्र मन्तान नहीं रहने पर वे अपनी अपनी मान रक्षाके लिये सारी सम्पत्ति छोड़ काष्टिकों को भाग गये । एडवर्डने सम्भ्रा, जि उनका अभीष्ट सहजमें ही सिद्ध हो गया । राज्यके अधिराज सम्भ्रान्त व्यक्तियों के मित्र मित्र पेश चले जानने अग्रिम धनियोंकी क्षमताका ह्रास हो गया । एडवर्डने पिताजी राजनीतिज्ञों के धनर्त्ता ही आरागण-राजसूयका पाणिग्रहण किया । इंग्लैण्डराजने त्रिजडसके सन्धिस्वरूपसे उन्हें (Knight of the Garter)की उपाधि दी । उन्होंने अपने छोटे भाई डेम हेनरिककी समुद्रके तिनारे नाना स्थानोंमें जानेके लिये उत्साहित किया । १४३६ ई०में टाड्रियरकी युद्धवाले ही पुर्तगालकी भविष्यत् देशाग्रिपार आदि क्षणकालके लिये निर्धारित हुए थे । उनके मन्त्रनिष्ठ भ्राता डेम फार्दिनन्द, पित्रो, हेनरिक और पोप आदिके मना करते पर भी उन्होंने टाड्रियर पर आक्रमण करनेके लिये एक दल नीसेना भेजा । शत्रुके हाथले एडवर्डकी सेना विच्छिन्न हो गई । टाड्रियरवासियों ने उनके छोटे भाई फार्दिनन्दकी वंद कर लिया और बाकी सभी सेना छोड़ दिया । राजा भाईके जीवनमें निराश हो विशेष मर्मपंडित हुए । मस्तिष्ककी विरतिने दूध हो वे १४३८ ई०में परलोच सिधार गये । डेम फार्दिनन्द ने भी फेज नगरमें बन्दी रह कर तरह तरहका अत्याचार महा और पीछे अपने दयादाक्षिण्य और दृढताके लिये "The constant Prince" नाम ग्रहण कर १४४३ ई०में जीवन विसर्जन किया ।

एडवर्डकी मृत्युके बाद उनके अगवयस्क पुत्र पुत्र ५म आरुन्सो सिंहासन पर बैठे । वालरानके प्रतिनिधित्व ले कर राजमाता डोना ल्युनोरा और चचा डेम पित्रो (Duke of Combrs) म विवाद खड़ा हुआ । तिसयन नगरवासोंने पित्रोका पक्ष ले कर उन्हींको विजेष्व वा प्रधान अभिभार्य बनाया चाहा । १४४७ ई०में राज्यके मध्य डेम पित्रोकी क्षमता उच्च सीमा पर पहुच गई । इस समय एडवर्डपुत्र ५म आफम्सोके वय प्राप्त होने पर उनके चचा पित्रोने अपनी रज्या ल्युनोराको उन्हें "याह लिया । यहनसे विवाद करने पर भी उनका मन शान्त नहीं हुआ । चचाके एकाधि पत्य पर वे क्रमश इर्षान्वित होने लगे । ड्यूक आज प्रगल्हा उनके मनमें चचाकी विधेपानिज्ञो उद्घापित कर रहे थे । अब उनका जन्त करण क्रमश प्रियमय होता जा रहा था । उन्होने अपने चचाकी राज्यसे बहिर्गृत करनेका मन्त्रुप किया । अतमें उन्होंने ड्यूक आज प्रगल्हा के परमशत्रुमार राजकीय सेनाको साथसे १४४६ ई०में आल्फारोविरा तगरेने समीप अपने चचाकी सेनाका सामना किया । युद्धमें उस पित्रो मारे गये । इसके बाद ५म आफम्सो देश त्रिजयरी कामनासे अफ्रिकामें जा १४८६ ई०में अल्फारोके सेगुभर और १४८७ ई०में आरजिग और टाड्रियर राज्यकी दृष्ट कर लिया । अफ्रिकाके युद्धमें उन्होंने विशेष वीरव्य और युद्ध विद्याका परिचय दिया था, इस पर सबी ने उन्हें "The African" उपाधिसे भूषित किया । धर वे जिस प्रकार अफ्रिकामें युद्धमें त्रित थे, उसी प्रकार उनके चचा डेम हेनरिक (The navigator) के उत्साहमें प्रणोदित पुत्र गोमगन समुद्रप्रथमे देशाग्रिपारमें व्याप्त रह कर नाना स्थानोंमें जाने लगे । १४६६ ई०में हेनरिककी मृत्यु होने पर भी राजाने अपने चचाके प्रेक्षान्वेषणरूप महामार्गसे जनसाधारणको विशेष रज्याहित किया था । राजा ५म आफम्सोके अन्तर्निहित काष्टि-विनयप्रामना दिनों दिन उद्घात होती जा रही था । इस उद्देश्यने साधन करनेका आशासे वे काष्टिप्रणी ४ध हेनरिकी वालिका कन्या जोहनकी व्याह कर राजसिंहासनप्राप्ति हुए । उपर फार्दिन वासियों

न आरागणराज फार्दिनन्दकी वालिकापत्नी इसाबेलाका पक्ष ले कर उन्हें सिंहासन पर बिठाना चाहा। इस प्रकार दोनों में विरोध पड़ा हुआ। दोनों ही गम्रादि ग्रहण कर एक दूसरेके सम्मुखीन हुए। १४७६ ई० में दोनोके युद्धमें पुर्तगालगण विशेषरूपसे परास्त हुए थे। राजाने फ्रान्स जा कर ११वें लुईसे साहाय्य प्रार्थना की, पर कोई फल नहीं निकला। अब कोई उपाय न देख राजा १४७८ ई० में अलकण्डारा सन्धिपत्र पर अपना हस्ताक्षर करनेको बाध्य हुए और उसीके अनुसार नव-परिणीता भार्या जोहन को मठमें चिरनिर्वासित करनेको बाध्य हुई। इस प्रकार मनःकष्टसे उनकी चित्तचञ्चलता और भी बढ़ने लगी। प्रायः अर्धशताब्दीसमयमें एक वर्ष बिना कर राजा १४८१ ई० में परलोकको सिधार गये जिससे सभी प्रकार-ज्वाला शान्त हुई।

राजा २५ जानने पुर्तगाल सिंहासन पर बैठ कर काष्ठिल और इङ्ग्लैण्डके साथ वाणिज्यसम्बन्धमें सन्धि-स्थापन किया। पीछे वे प्रजाको सब भाँतिसे सन्तुष्ट कर राजकार्यकी पर्यालोचना करने लगे। उस समयके इङ्ग्लैण्डराज ७म हेनरी और फ्रान्सके अधिपति ११वें लुईके अनुकरण पर राज्यशासन करके उन्होंने अपने राजत्वको उज्ज्वल कर दिया था। दोनोके युद्धमें वीरता दिखा कर वे एक विख्यात सैनिकपुरुष गिने जाने लगे। राज्यके सम्भ्रान्त व्यक्तियोंकी अधिकारस्थ भूमि आदिका विचार राजविचारक (Corregidores) द्वारा निष्पन्न होनेके लिये एमोरामें महासभा की गई। उनके पिताके राजत्वकालमें ब्रगञ्जाके ड्यूक फार्दिनन्दने स्वाधीनता प्राप्त करना चाहा था, इस कारण उनका दमन इन्हें एकान्त आवश्यक जान पड़ा। उक्त महासभाके अधिवेशनका मुख्य उद्देश्य था फार्दिनन्द-प्रमुख सम्भ्रान्त भद्र व्यक्तियोंका क्षमता द्वारा अतः उन लोगोंमें धीरे धीरे विद्वेष भाव प्रकाश होने लगा। ब्रगञ्जाके ड्यूक पर आक्रमण करना उनका मूल मन्त हुआ उन्होंने ड्यूकको राज-द्रोहिताके अपराध पर दण्डित और भावद्व करके एमोरा नगरमें विचारके वहाने भेज दिया और वहाँ १४८३ ई० में वे परलोकको सिधार गये। फार्दिनन्द (Duke of Viseu) जो राजाके निकट आत्मीय थे

सम्भ्रान्त भद्रलोगोंके नेतृपद पर अधिष्ठित हुए। आत्मीय होनेके कारण राजा उन पर भी विश्वास नहीं करने थे। ११वें लुईकी राजनीतिक अनुवर्त्तों हो उन्होंने १४८४ ई० में अपने हाथसे सेतुबल नगरमें उनका प्राण संहार किया। इस पर भी उनका शोणितपिपासा निर्वापित नहीं हुई। उन्होंने राजपदको निकष्ट कर देनेके लिये और भी अस्ती भद्रलोगों (Nobles) का रुक्दशन किया। इन सब भद्र-शोण्य भद्र व्यक्तियोंको अपने नेत्रोंसे श्रोत करनेमें राजाने विशेष कष्ट पाया था। अब वे निर्विवाद शत्रु-परिग्रह्य हो राज्यशासन करने लगे। प्रजा उन्हें 'The Perfect King' नामसे पुकारने लगी।

यद्यपि उन्होंने अपनी अमीष्ट मित्रिके लिये ऐसा नृशंस आचरण किया था, तो भी पुर्तगालीको कभी भी आलससे दिन बिताने नहीं दिया। डम हेनरीकी शिथिल नाविक सम्प्रदायने बड़े यत्नसे अपने अधीन समुद्रपथ होकर देश देश भ्रमण कराया था। गोल्ड कोस्ट (Gold Coast) में वाणिज्य फैलानेके लिये उन्होंने १४८४ ई० में एल्मिना (Lamina or Elmina) नगरमें एक दुर्ग बनाया। १४८६ ई० में बार्थोलोमिड डियस उत्तमाग्रा अन्तरीपका परिभ्रमण कर अलगोआ उपसागरमें पहुँचे। १४८७ ई० में राजा प्रेष्टने जानके अन्वेषण और भारत-वर्ष पहुँचनेके लिये एक दल सज्जित नावोंसे भेजा। उसी साल उन्होंने विशेष तत्त्वानुसन्धानसे पिट्रो-डि-एमोरा और गञ्जालो एनिसकी दिम्बक्री प्रदेशमें तथा उत्तर महासागर हो कर काथे (Cathay) में जानेका पथ निरूपण करनेकी इच्छासे माटिम् लोपेजको नाभा-जिमला द्वीप भेजा। यही उत्तर-पूर्व (North East Passage) पथके निरूपणका प्रथम उद्यम है। ऐसी विचक्षणता रहते हुए भी राजाने १४६३ ई० में कलम्बसके भ्रमण और अमेरिका दर्शनरूपव्यापारकी अलीक विवेचनासे उसको कार्यसे अव्याहति दे कर विषम भ्रमात्मक कार्य किया था। अपने राजत्वके शेष काल तक वे भास्को-डि-गामाके भारत-आक्रमणके लिये रणतरी सज्जा आदि विस्तृत व्यापारोंमें लिप्त थे। उन्हींके राजत्वकालमें पुर्तगाल और स्पेन राज्यके मध्य अनाविहत देशोंकी विभाग-व्यवस्था करके पोपने एक आदेशपत्र प्रदान किया। १४६० ई० में जेफ़ पुत्र आफ़न्सोकी मृत्यु हो जाने से राजाको अपना जीवन

बोम्बे मा मान्डम पडने लगा। स्पेनरान फार्दिनन्दकी कन्या इमायेल्गसे साथ अपने पुत्ररा विवाह दे कर वे जिस मन्त्रियन् आशा पर उन्मुखित हुए थे, अमी पुत्रके निधन पर वह आशा निराशाके अगाध जलमें डूब गई। मर्माहत हो राजाने १४६५ ई०में अपनी जीवनलीला शेष की। इसके बाद इस मानुएल "The Fortunate" पुर्तगाल के सिंहासन पर बैठे। जिस फार्दिनन्दकी (Duke of Viseu) २५ ज्ञानने निष्ठुरभावसे हत्या की थी, वे उन्हीं के अन्तम मारे थे। भास्को डि-गामा, आफन्सो डि आलुकार्क, फ्रांसेस्को अल्मिन्हा आदि प्रभान प्रधान नाविक और योद्धाओंने नाना स्थानोंमें पर्यटन कर पुर्तगाल-राजत्वकी अतुल ऐश्वर्यसे भूषित कर दिया था। इस नियममें राजाके स्वयं उद्योगी नहीं होने पर भी फार्दिनसिंहासन अधिनायकी वामना उनके हृदयमें आप ही आप जग उठी। अपने उद्देश्यकी सिद्धिके लिये उन्होंने आफन्सोकी विधवा पत्नी फार्दिनन्द पुत्री इमायेल्गसे विवाह करना चाहा। नवपरिणीता पत्नीको मृत्यु करनेके लिये वे पुर्तगालमें यहूदियों (Jews) की भी मार मगानेमें तैयार हो गये। यहूदियोंने पुर्तगालमें रह कर कमी भी कोई अपकार नहीं किया, उनका ध्यान हमेशा राज्यके भद्रकी ओर रहता था। आफन्सो हेनरिककी अमीम ह्वासे वे इनने दिनों तक पुर्तगाल में निरापद्रव रहते आये थे, इस कारण वस्तमान राजाकी भी उन्हें निकाल मगानेकी अरा भी इच्छा न थी, पर वे करने बया, प्रियतमाने उन्हें अपने हाथका जिल्ला बना लिया था। १४६७ ई०में शुभ विवाह सम्पन्न हुआ। विवाहके बाद उन्होंने स्पेन राजसिंहासनके उत्तराधिकारी होने की चेष्टा की। पर लीटो मात्रमें राजकन्या इमायेल्गकी रोलेडो नगरमें थक्कसाव मृत्यु हो जानेसे राजाकी मन्त्रियन् राज्य आशा मद्धाके लिये विलुप्त हो गई। इस पर निष्क्रमाह न हो, उन्होंने फिरसे अपनी माली नेरियामे विवाह कर लिया। इस विवाहमें भी उनकी माजा पूरी न हुई। उनकी बड़ी सालीके पुत्र ५५ चार्ल्स स्पेनके सिंहासननाधिकारी हुए। राजा जब अपने राज्यमें विवाह व्यापारमें लिप्त थे, उस समय भास्को डि-गामा, केवल

(इन्होंने १०० ई०में त्रेजिलस आविष्कार किया), आलुकार्क, अल्मिन्हा, हुआर्त्त पाचेको आदि प्रधान प्रधान पुर्तगोत्र नाविकगण भारतक्षेत्रमें पुर्तगोत्रकी गौरवरक्षा करते रहे। १५०१ ई०में जोहन डि-नोमाने पन्नेसन (A cen ion) द्वीपरा और आमेरिगो मेसुपुची (Amerigo Vespucci) ने अमेरिकाके राइओ प्लाटा और पाय-गुड राज्यरा आविष्कार किया। १५०६ ई०में ड्यूगो लोपेज दि सिउइराने मक्का पर और १५१० ई०में आलुबुकारने गोवा पर अधिकार किया था। १५१२ ई०में फ्रान्सिस्को मेनाने मलक्का द्वीपपुञ्जरा आविष्कार और १५१५ ई०में लोपेज सोआरिमेने सिंहलके कलम्बो नगर में एक दुर्गरा निर्माण किया। १५१७ ई०में फार्नान्डो पेरेज पन्ट्राया चीन साम्राज्यके काण्टन नगरको जीत कर १५२१ ई०में पेन्सिनगरको खाना हुए। १५२० ई०में मगेलान (Magellan) ने जिस प्रणालीसे सुविधाजनक गमनपथरा आविष्कार किया, वह आज भी (Straits of Magellan) उन्हींके नामकी घोषणा करती है।

१५२१ ई०की ३५ ज्ञानने मानुएल के सिंहासन पर अधि कार ती किया, पर २५ ज्ञान द्वारा देशस्व भद्रलोगोंकी ह्मता ह्वास हो जानेसे सभी लोग अपनी तथा देशकी भलाई भूल कर राजाके विरुद्ध पडपल्ल रचने लगे। १५८६ ई०में घोर फरासी राष्ट्रविद्रोहके समय फरासी भद्र लोगोंकी मानसिक अवस्थाने जैसा पन्टा काया था अमी पुर्तगाल के भाग्यमें भी वैसा ही पन्टा खानेको था। भारतीय वाणिज्यधनसे राजकोष परातपसे पूज रहनेके कारण राजाने पुर्तगालसे रानकर लेना बिल्कुल बन्द कर दिया। इसमें प्रनाकी विशेष सुविधा होने पर भी वे राज्यशासन की यथेच्छाचारिता (Absolutism of the government) से विरक्त हो स्वदेशका त्याग कर मागने लगी। बार बारके युद्धमें आलमेन्तेने और आलगामे प्रदेशों की जनमर्या घट गई थी।

१५३० गताब्दीमें सुमहान् देशाधिकारने पुर्तगालकी जनमर्या और भी घटने लगी। केवल युयकीने हो मान्य और धनार्जन नकी आशामे मेनिन वा नाविक हो समुद्रपथमें विभिन्न देशोंमें जा कर आत्मनोयन उत्सग किया था। कितने पुर्तगोत्रोंने भी स्त्रीपुत्रपरिवारकी

साथ ले ब्रेजिल और मदिरामें उपनिवेश बसा लिया था। जो कुछ पुर्तगोज स्वदेशमें बच रहे, वे भी अपनी अपनी जमीन तथा घरको छोड़ कर वाणिज्यमें धनवान् होनेकी आशासे लिसबन नगर जा कर रहने लगे। पुर्तगोजोंको इस प्रकार विभिन्न देशोंमें जानेसे राजा, राज्यस्थ भद्र व्यक्ति अथवा सामरिक-कर्मचारियोंसे किसीने भी नहीं रोका। अब वे डम हेनरिक द्वारा लाये गये अफ्रिकावासी क्रीतदस्त्रोंसे अपनी अपनी जमीन आबाद कराने लगे। रोमराज्यके अधःपतन पर इटालीकी जैसी दशा हुई थी, अभी पुर्तगालके भाग्यमें भी वही हुई। वैदेशिक और ओपनिवेशिक कोठियोंमें कर्मचारियोंके उत्कोचग्रहण और अत्याचारसे पुर्तगोजोंकी अदृष्टलक्ष्मी भागनेकी तैयारी कर रही थी। इससे भी बढ़ कर यह, कि १५३६ ई०में "Holy office"की सहायतासे राजा जेमुइड् और दण्डविधायक (Inquisition) सम्प्रदायी ईसाइयोंको पुर्तगाल ला कर जनसाधारणके अप्रिय हो उठे। रोमके प्रधान प्रधान धर्मयाजकोंके उनका पक्ष लेने पर भी पुर्तगालवासी यहूदी ख्रिष्टान (Neo-Christion) उनके विरुद्ध खड़े हो गये थे। 'दण्डदातृ'-सम्प्रदायने पुर्तगालका कुछ भी उपकार नहीं किया था, वरं विशेष अयकार किया था। दृष्टान दखा।

१६वीं शताब्दीमें सारे यूरोपखण्डमें विद्योन्नतिकी जैसी परकाष्ठा प्रदर्शित हुई थी, पुर्तगालके अदृष्टमें अब वैसी होने न पायी। राजाके अनुग्रहसे दण्डविधायक ख्रिष्टानदलने प्रतिष्ठा लाभ किया। राजा अपनी अवनतिकी पथरक्षा न कर सके। १५५४ ई०में उनके एकलौते पुत्रकी मृत्यु हो जानेसे वे बड़े मर्मपांडित हुए। १५५७ ई०में वे इस लोकका परित्याग कर अपने पौत्र सिवाष्टियनके लिये सिंहासन छोड़ परलोकको सिंधारे। इन्हींके राजत्वकालमें आलवूकार्ककी डिउ-नगर जय, सेण्ट फ्रान्सिस जेमिथरका धर्मप्रचार और नानो-डा-कन्हाकी भारतशासनस्थापि पुर्तगोज इतिहासकी प्रधान घटना है।

तीन वर्षके बालक डम सिवाष्टियन पुर्तगाल सिंहासन पर बैठे। दारुण गोलयोगके समय बालकके राजत्वमें जैसा विषमय फल घटा करता है, उनके भी राजत्वमें वैसा ही घटा। राजाके इच्छानुसार रानी

कार्डिनल हेनरी राजाके प्रतिनिधि और रक्षक हुए। बालकराजके शिक्षक और राजमन्त्री लुई तथा मार्टिमगन सामरा नामक दोनों भाई यथार्थमें सभी कामोंकी अध्यक्षता करने लगे। १५६८ ई०में मवालिग हो कर उन्होंने राजकार्य अपने हाथमें लिया। पहले ही पहल वे अफ्रिका पर आक्रमण करनेकी कामनासे १५७४ ई०में किउटा और टावियारसूनामक स्थान देखनेको गये। उसके सीमाग्यसे १५७६ ई०में मौली अलद डन अबदुल्लाने २५ फिलिपसे सहायता नहीं पा कर निवाष्टियनकी शरण ली। उनका पक्ष ले कर राजाने मरकोके सुलतान अबदुल मालिकके साथ लड़नेका विचार किया। लड़ाईके गर्वके लिये उन्होंने अपने राज्यमें यहूदी-ख्रिष्टानने अतिरिक्त कर चम्बल किया और कुछ रुपये कर्ज ले कर वे लड़ाईका सामान प्रस्तुत करने लगे। १५७८ ई०में कुछ सेना साथ ले वे अफ्रिकाके उपकूलमें जा धमके और मौली अलदकी सेनाके साथ मिल गये। अकगर-अन्कवीर नामक स्थानमें दोनों सेनाकी मुठभेड़ हुई। पुर्तगोज-राज युद्धमें परास्त हुए। सन्धिकी बात छिड़ी। मुसलमानों-सेना शान्तिके लिये अपेक्षा करने लगी। इसी बीचमें सिवाष्टियन असीम साहससे अश्वारोही मूर-सेना पर दृष्ट पड़े। इस घोर युद्धमें निवाष्टियन, मौली अबदुल मालिक और अन्यान्य पुर्तगोज-सेनापति यमपुरके मेहमान बने। उस दारुण संवादके पुर्तगाल पटुंछने पर राजप्राता कार्डिनल हेनरीने पुर्तगालका सिंहासन मुशोभित किया। १६ हेनरी राजा तो हुए, पर सिंहासनका अधिकार ले कर मानुएलके वंशधरोमें तकरार पैदा हुआ। हेनरीने लिसबनकी महासभा पर इसका विचार-भार सौंप दिया। कोदम्राके विश्वविद्यालयसे यही निश्चित हुआ, कि कैथरिन डाचेस आव ब्रगञ्जा ही राजपदके अधिकारी हैं। किन्तु स्पेनराज द्वितीय फिलीप रिश्वत दे कर सर्वोंको वशीभूत करने लगे। ख्रिष्टोभाव-दा-मौरा और पण्टोनियो पिनहेरो (Bishop of Beira) ने उनका पक्ष ले कर ओजस्विनी वक्तृता-प्रभावसे पुर्तगाल-वासियोंको अर्थ और भूम्यादि देना कबूल करते हुए वशमें कर लिया। १५८० ई०की ३१वीं जनवरीको हेनरीकी मृत्यु होने पर सर्वोंने २५ फिलिपको राजा बनाया।

मिहासन पर बैठ कर फिलीपने युद्ध बल करना चाहा। इसके लिये उन्होने प्रगवाके दृष्टिकोने त्रेनिन् राज्य और राजाजी उपाधि देना अङ्गीकार किया। अगला हमने उन्हीने अटुरिया-गजपुर्वोके साथ अपनी कन्याका विवाह कर प्रगवाधिपतिसे हस्तगत किया। मिहासनके प्रतिद्वन्द्वियों को तो उन्हीने किसी प्रकार ज्ञात किया, पर इधर राजा लुईने अटुरियुद्ध एण्डोनियो (Peter of Crato) ने उत्तमसे उत्तम हो सान्तरिम नगरमें अपनेसे राजा बतला कर घोषणा कर दी और अपने नामसे सिखा भी करा लिया। पुर्तगालीने अर्थ प्राप्ति रहने पर भी वे एण्डोनियोपर अग्रगण्यके अन्याचारने निन्दित हो पड़े थे। यह अन्याचार आज भी पुर्तगालीकी भूत नहीं मके हैं। इस कारण उन्हीने स्पेनगन फिलीपने निरुद्ध अग्रगण्य करना नहीं चाहा। वे मर्यादके पुत्र फिलीपके प्रतिभुल दानादिनी बात पर निर्भर करके अपनी अपनी स्वायत्तिका आशा पर अट्टर थे। पुर्तगालगण एण्डोनियोकी बात पर तात्तुत्य भाव दिएने लगे। इयत्त आज आलमाने पर इस स्पेनैन्त्यको ले कर पुर्तगालमें प्रवेश किया। अखिला के युद्धमें एण्डोनियो पराजित हुए और फिलीपने अपनी राजा बतला कर घोषणा कर ली।

फिलीपने राज्याधिकार ग्रहण करके पुर्तगाल शासनके लिये अट्टर प्रस्थान कर लिया। १५८० ई० की धोमकी महाममामे उन्हीने पुर्तगालके शासन स्वातन्त्र्य, प्रजातन्त्र की स्वाधीनता और अविश्वस्यता करनेकी प्रतिज्ञा करते हुए पर वस्तुता इस प्रकार दी,—‘सभी समय महाममारा अधिपतिन आश्रय है। यदि किसी विशेष वायस विचार आ पड़े, तो पुर्तगाल महासभा उसकी निष्पत्ति करेगी। राज्यके समस्त कर्मचारियों पर पुर्तगालीके सिखा और अन्य जातिके लोग नहीं पावेगे। पुर्तगालके सभी कार्यान्वित देव देव करीने लिये राजाके साथ पर मन्त्रिसभा रहेगी।’ इन्हींके शासनकालमें ४ व्यक्तिने मृत गता इल सिपायियनका नाम ग्रहण कर पुर्तगाल मिहामन अपनातेकी कोशिश की। वे पर परके पर पड़े गये और राजदण्डसे दण्डित हो यमपुर निधारे।

जो ६० वर्ष (१५८०-१६४० ई०) पुर्तगाल स्पेन राज्यके अंगीन था, पुर्तगाल इतिहासमें वह ११० S 11, years captivity नामसे प्रसिद्ध है। ६० वर्ष अन्ति भावमें रह कर पुर्तगालकी कितनी सुखीतें भेलनी पड़ी थी, उसकी इयत्ता नहीं। अट्टरेनराजने १५८५ ई०में पुर्तगालीको फेरानगर छीन लिया और उसे लुटा। पीछे जोलन्डाव, अट्टरेन और फरामोने उपर्युपरि पुर्तगाल उपनिवेश और उनको अधिष्टन स्थानों पर आक्रमण करके प्राणिव्याधिराज हथिया लिया। राजा फिलीपके उद्योगसे सुत्रिग्यात रणतरी (The Spanish Armada) पुर्तगाल उपलब्धमें सज्जित हो इटलीगड पर आक्रमण करनेके लिये अग्रसर हुई। किन्तु वैश्वमन पर भारी तूफान आया जिससे वह लीहमांगुन रणतरी समुद्रगर्भमें कहा गिलीन हुए किसीकी मालूम नहीं। फिलीपके राज्य शासनने ही पुर्तगालकी अग्रतिका द्वितीय स्तोपन आरम्भ हुआ।

स्पेनशासनसे उत्पन्न हो पुर्तगाल लोग १६३४ ई० की लिस्बन नगरमें पहले अग्रतारके लक्षण दिखाने लगे। पीछे १६३७ ई०में एमोरा नगरमें विद्रोहिलने राज मैम्यरो पराम्न कर कुट्ट लिये लिये राजनर्यको परिचायना की थी। आखिर जब स्पेनगन फरामो और कैटन विद्रोहमें उल्लेख हुए थे, तब पुर्तगालीनीने यह समय विशेष सुविधाजनक मादम पटा। विद्रोहि में भी नशा फटाटो एण्डोनियो और लुड डि-अगमाडा आदि राज्योंने प्रधान प्रधान व्यक्तियोंके पडयन्त्रसे पर राज ग्रीहिल संगठित हुआ। १६४० ई०की १ली दिसम्बरकी राजप्रामाण पर आक्रमण करके उन्हीने राजसेनानी पराम्न किया। मयोंने मगद करके प्रगवाके डूकको राजपद ग्रहण करनेके लिये लिये भेजा। १६३० लिस्बनकी उन्ही लिस्बन गारमें बुग कर राजपद पर प्रतिष्ठित किया गया। इसके बाद समस्त पुर्तगालराजियोंने उन्नत हो स्पेनराजियोंको राज्यसे मात अगया। दूसरे वर्ष १६४० जनवरीकी लिस्बनकी महाममामे आदेशसे राजा ४५ जान पुर्तगालके राजा और उसके पुत्र त्रियोडोसम उत्तराधिकारी हुए।

पुर्तगालीने स्पेनके निरुद्धकारी हो राज्य तो दण्ड

कर लिया, पर स्वाधीनताकी रक्षा करनेमें अपनेको असमर्थ समझ उन्होंने सहायताके लिये इङ्ग्लैण्ड, हालैण्ड और फ्रान्समें आदमी भेजा। पहले पुर्तगालकी मौभाग्यलक्ष्मी पुर्तगाल-अदृष्टाकाशमें उज्ज्वलरूपसे स्नेहधारा बरसती थी, पर पुर्तगीज उपनिवेशोंमें ओलन्दाजगण जो अपना आधिपत्य फैलानेके लिये युद्ध-विग्रहमें लिप्त थे उससे पुर्तगालको विशेष कष्ट भुगतना पड़ा था। राजा ४र्थ जानके शासनसे परितुष्ट न हो कर उन्होंने मेजेरिन (Mazurin) के ड्यूकको पुर्तगालका शासनभार सौंपा और अपनेको पुनः फ्रान्सके अधीन रखना चाहा। इस समय फरासी और स्पेनयाइँके साथ घमसान युद्ध चल रहा था। १६५६ ई०में राजा ४र्थ जानको मृत्यु हुई। उस समय भी स्पेन-फरासी युद्धका अवसान नहीं हुआ था।

राज्यके उत्तराधिकारी डम थियोडोसस (Prince of Brazil) पिताके पहले ही मर चुके थे, इस कारण राजाके द्वितीय पुत्र ६ठे आफन्सो तेरह वर्षकी अवस्थामें राजसिंहासन पर अधिष्ठित हुए। राजमाताने राजकार्यका प्रतिनिधित्व अपने हाथमें लिया। यह रमणी स्वामीकी अपेक्षा बुद्धिमती और तेजस्विनी थी। स्पेनराजके विरुद्ध युद्ध करनेकी इच्छासे उन्होंने मार्शल स्कोमवर्ग पर (Marshal Schomberg) सैनिक शिक्षाका भार सौंपा। १६५६ ई०में डम-एण्डोनियो लुई-दि-मेनेजिसने एलवस नगरमें डन-लुई-दि-हारोको परारत किया। युद्धमें जय होने पर भी पुर्तगालके लिये विशेष सुविधा न हुई। फरासियोंने मेजेरिनकी प्रेरणासे पुर्तगालको सहायता देना नामंजूर किया। अब इङ्ग्लैण्ड-राज सुयोग पा कर धीरे धीरे अग्रसर हुए। द्वितीय चार्ल्सने पुर्तगीज-राजकन्या कैथरिन आव ब्रगज़ासे विवाह करना चाहा। वे जानते थे, कि इस विवाहमें पुर्तगीज-राजमाता प्रचुर औपनिवेशिक-सम्पत्ति देहेजमें देंगी। १६६१ ई०में विवाह स्थिर हो गया। सेण्डविच के अर्ल (Earl of Sandwich) वधू लेनेके लिये १६६२ ई०में लिसबन नगर आये। यौतुकमें इङ्ग्लैण्डराजको टर्जियर, वम्बर्ड और गल (Galle) नामक स्थान मिले तथा ओलन्दाज और पुर्तगीजोंका विवाद मिटानेके लिये इङ्ग्लैण्डराज सेनासे सहायता करनेमें सहमत हुए।

अंगरेजी सेनाके पहुंचनेके पहले ही स्पेनके साथ विवाद छिड़ गया। उसी साल राजपुत्रको मवालिग घोषणा करके राजमाताने संसाराश्रमका परित्याग किया और मठमें जा कर वे अवशिष्ट जीवन बिताने लगीं। यहां उनके परामर्शानुसार काटेल मेलहोरके काउण्ट सुजा-इ भास्कोन्मालो राजकार्यकी परिचालना करने लगे। अंगरेजी-सेनाके पहुंचने पर राजमाताको आज्ञासे काटेल मेलहोरने काफी सेना इकट्ठी की और उसके सेनापति हुए स्कोमवर्ग। इस विपुलवाहिनीको ले कर स्कोमवर्गने जो मय युद्ध किये तथा राजा स्वयं उपस्थित रह कर जिन सब युद्धोंमें जयी हुए थे, उससे उनका 'विजयी' (Alonso the victorious) नाम रखा गया। १६६३ मिलाहोरके काउण्टकी सहायतासे स्कोमवर्गने पहले अग्निराज डन जानको परास्त किया, पीछे एभोरा नामक स्थान जीता। १६६४ ई०में कुइडाद-रोड्रिगो नगरमें पिड्रो जाफ़े-दि मगलहे (Pedro Jaques de Magalhaes) ने असुना (Assuna) के ड्यूकको परास्त किया। १६६५ ई०में मेरायलभाके मार्किस मोण्टेने क्लैरोर (Montes Claro) युद्धमें और ख्रुटिभाव दा-पेरेराने मिला-भिकोशरके युद्धमें स्पेनी-सेनाके ऊपर जयपताका फहराई। इस प्रकार क्रमशः विध्वस्त हो कर स्पेनराज हतबल हो पड़े। दोनोंके बीच क्षणस्थायी एक सन्धि हुई, पर वह उतनी फलदायक न निकली। काटेल मेलहोरने अपनी तथा पुर्तगालकी श्रमता बढ़ानेके लिये पुर्तगालराजके साथ फरासीराजकन्या एलिजाबेथ (Marie Françoise Elisabeth Mademoiselle d' Aumale) का १६६६ ई०में विवाह कर दिया। यह रमणी फरासीराज ४र्थ हेनरीकी पौवी और साभय-निमूके ड्यूककी कन्या थी। फ्रान्सके अधिपति १४वें लुईने इस विवाहका अनुमोदन किया। विवाहमें विपरीत फल घटा। काटिल-मेलहोरने अपने पांवमें अपनेसे ही कुठारी मारी। नववधूने स्वामीको पसन्द नहीं किया। वे राजभ्राता डम पिड्रोके प्रेममें फंस गईं। प्रायः चौदह मास कलह और घृणित स्वामिसहवासमें समय बित्ता कर उन्होंने विवाहवन्धन-विच्छेदके लिये लिसबनके

श्रेष्ठ धर्ममन्दिरमें आवेदन किया। इधर डम पित्रोने अपने भाइयो राजप्रासादमें बन्द करके १६६८ ई०के जनवरी मासमें शासनभार अपने हाथ लिया। १३वीं फरवरीको उन्होने स्पेनराजको क्युटा राज्य देकर सन्धि की। २४वीं मार्चको पोपकी समितिसे रानोका ब्यामित्याग स्वीकृत हुआ। २री अप्रिलको रिजेंट डमपिट्रोके साथ उनका विवाह हो जानेसे कापल मेलहर फ्रान्सको भाग गये। दुर्भाग्यवशमे ६ठे आफग्लो बन्दी हो कर टारसिरा और पीउटे मिण्ड्रामें निर्वासित हुए। यहीं पर १६८३ ई०में उनकी मृत्यु हुई। उसी साल रानोकी भी मृत्यु हुई थी।

आज तक पित्रो राजाभिभावक हो राजकार्यकी पर्याप्त लोचना करते आ रहे थे। १६८३ ई०में आफग्लोकी मृत्युके बाद वे पित्रो नामसे पुर्तगालके राजा हुए। १६८७ ई०में उन्होने मित्रके अनुरोधसे पुन मेरिया सोफियाके साथ विवाह करना चाहा। स्पेनराज २४ चार्ल्सकी मृत्युके बाद स्पेनरा सिंहासन ले कर विवाह पैदा हुआ। इस समय उन्होने फरासीरान १४वे लुईके पौत्र ५म फिलिपकी सिंहासन देनेका विचार किया तथा १७०१ ई०में फरासीसीसेनादलकी टेगसन्दी के मुहाने आ कर रहनेका हकूम दिया। इटलीएडकी Whig मन्त्रिसभा पुर्तगालके पक्षपातित्व पर विरक्त हुई। जान मेथुअन (Right Hon John Methuen) नामक कोई थकी राजनीय और वाणिज्य-सम्पर्कीय फायनियसिके लिये सन्धिके उद्देश्यसे भेजा गया। १७०३ ई०में राजाने उक्त सन्धिपत्र पर (Methuen Treaty) हस्ताक्षर किया। स्पेनराजसिंहासन ले कर जो युद्ध हुआ, इतिहासमें यह Wars of the Spanish Succession नामसे प्रसिद्ध है। १७०४ ई०में पुर्तगाल और अङ्ग्रेजी सेनाने मिल कर नालवाटेरा और बालेन्सो पर अधिकार किया। दूसरे वर्ष राना डम पित्रो अपनी बहन कैथरिन पर (Queen Dowager of England) राजप्रतिनिधित्व अपण कर आप मृत्यु शय्या पर शायित हुए। इधर अङ्ग्रेजी सेनापति लॉड गालवे और पुर्तगीन सेनाध्यक्ष जोआन् दा सुना तथा मार्षिस ब्रास मिनसने मिल कर क्रमशः अक्राएडारा,

कोरिया, द्राकूजिलो, ग्लाकेमिया, क्युटाडगडिजा और आमिला जीता तथा कुछ कालके लिये माद्रिद नगर पर अधिकार किया। राजा रोगशय्या पर शायित रहनेके कारण ये सब विषय कुछ भी जान न सके। बलके क्षयसे वे दिनों दिन अग्रज होने लगे। १७०६ ई०को अक्राएडारा नगरमें उन्होने मृत्युसे आलिङ्गन किया। सुनियमसे राज्यशासन करके उन्होने मित्रव्यवित्तान् अन्वय कर लिया था। १६६७ ई०में उन्होने महासभा (Cortes) का अधिपेशन बन्द कर दिया। १८२८ ई०के पहले और इस सभाका अधिपेशन होने नहीं पाया।

डम पित्रोकी मृत्युके बाद उनके पुत्र ५म जानने कैथरिनसे राज्यभार ग्रहण किया। पितृवशु ड्यूक आज काडामल के परामशानुसार वे स्पेनराज ५म फिलीप पर आक्रमण करनेके लिये उद्योगी हुए। इस समय काडा मल के फहनेसे राजा जान अग्रियसब्राड् १म ल्युगोर्डकी कन्या आर्क डचेस् मरियानासे विवाह किया। पुर्तगालराजने अपनी दलपुष्टि तो की, पर इससे कौद् विरोध फल नहीं देपा गया। १७०६ ई०में पुर्तगीजगण कैया (Call) और १७११ ई०में राज डि जेनितो नगरमें अच्छी तरह स्पेनसेना द्वारा परास्त हुए। अनन्तर उट्रेकसन्धि (Treaty of Utrecht) के दो वर्ष बाद अर्थात् १७१५ ई०को माद्रिद नगरमें दोनों राज्यके बीच सन्धि स्थापित हुई। १७१७ ई०में पोपकी अनुमतिसे राजाने तुर्कियोंके विरुद्ध युद्धयारा की। धिधमीं तुर्कसेना मादावन अन्तरीपके पास हो पुर्तगीजोंसे परास्त हुए। पूर्वोक्त सन्धिके अनुसार फिलीपके पुत्र डम फार्दिनन्दने पुर्तगालराजकन्या मेरिया वरासे और डम जोसेफने स्पेन राजकन्या मरियानासे विवाह किया। राजाने पोपकी प्रचुर अर्घ्य दिया था, इसीसे पोपने लिस्बनके आर्क बिशाफको पेट्रार्क-पद प्रदान किया। राजा भी उसके साथ साथ 'फिडेल्सिमस' (Fidelissimus of the most faithful) की उपाधिसे भूषित हुए।

१७५० ई०में पितानी मृत्यु होने पर डमजोसेफ पितृसिंहासनके अधिकारी हुए। १८वीं शताब्दीमें प्रधान राजनैतिक सर्वाधिकार-दायकलहो (Duke of Pombal) उनके राज्यशासन कार्यमें व्यापृत थे। राजकार्यमें विरोध

पारदर्शिता दिखा कर राजमन्त्रीने राजाका मन चुरा लिया। १७५५ ई० की १ली नवम्बरको भयानक भूजि-कम्पमें विशेष दृशताके साथ उन्होंने प्रजाका अभाव दूर किया था। इसीसे वे राज्यके सर्वमय कर्त्ता और सर्वो-के श्रद्धापात्र हो उठे। १६५६ ई० में टामोरा पड़मन्त्रसे धनियस्त हो कर उन्होंने जेसुइट सम्प्रदायको दमन करनेका सङ्कल्प किया। १७६६ ई० में राजाकी पुनः हत्या करनेकी चेष्टा की गई। अन्तमें उन्होंने १७७३ ई० में उक्त सम्प्रदायका रोमकी सन्धिके अनुसार समूल दमन किया।

१७६२ ई० में जब स्पेनराज सप्तवर्षव्यापी युद्धविग्रहमें (Seven years' war) लिप्त थे। उस समय मार्किस्-सिरिया नामक किसी स्पेन-सेनापतिने पुर्तगाल पर आक्रमण करके ब्रगज़ा और अलमिदाको फतह किया। पुर्तगाल-राजमन्त्री पोम्बालने इङ्ग्लैण्डकी सहायतासे स्पेनियाडोंको मेलिन्तिया-अन्काएदारा और भिला-मेन्हा नामक स्थानमें परास्त किया। १७६३ ई० की १३वीं फरवरीको दोनों दलमें शान्ति स्थापित हुई। राजा जोसेफके राजत्वके शेषकालमें दक्षिण-अमेरिकाके सेका-मेण्डोका अधिकार ले कर पुनः स्पेनराजके साथ विवाद खड़ा हुआ। यह गोलमाल मिटने भी नहीं पाया था, कि १७७७ ई० में उनका प्राणवियोग हुआ। उनके केवल ४ कन्या थीं जिनमेंसे बड़ी डोनामेरिया फ्रान्सिस्का राज-भ्राता डम पिद्रोको व्याही गई थीं। अब वही ३य पिद्रो राजा कह कर घोषित हुए। किन्तु राजा और रानी दोनोंके दुर्बलताका परिचय देनेसे विधवा रानीके हाथ राज्यशासन-भार सौंपा गया। उन्होंने पोम्बालको राज्यसे निकाल भगाया।

जब पुर्तगालकी आन्तरिक अवस्था इस प्रकार थी, फरासी-राज्यमें उस समय (१७७६ ई० में) राष्ट्र-विद्रोह उपस्थित था। सभी रानीके शासनके विरोधी हो गये। इधर रानीके स्वामी और ज्येष्ठ पुत्र डम जोसेफ कराल कालके गालमें पतित हुए। रानीका दिमाग विल-कुल खराब हो गया। अतः जनसाधारणके अनुरोधसे डमजान १७६६ ई० में राज्यके प्रकृत अभिभावक हुए। जो सब पुर्तगीज फरासियोंके मतानुसरण करके उत्तेजित

हो गये थे अथवा पुर्नगीज राज्यमें जो सब फरासी-विद्रोहिताके उत्तेजक समझे जाते थे, वे सभी निर्जित और ताड़ित हुए।

जनसाधारणके आग्रहसे जान फारविश-स्केलटरकी अधिनायकतामें ५००० पुर्तगीज सेना पूर्व पिरिनिजकी और ४ नौसेनावाही जहाज मार्किस् नीजाके अधीन अंग-रेजोंसे मिलनेके लिये भूमध्यसागरमें भेजे गये। स्केल-टरके फरासी सेनाके साथ विस्तर युद्ध करने पर भी १७६५ ई० में उन्होंने देखा, कि गोडय (Godoy, Prince of the Peace) की अन्यश्रनामें स्पेनगवर्मेण्टने पुर्त-गालराजकी मित्रता भूल कर वानेल नगरमें फरासी-विद्रोहकारियोंके साथ मित्रता कर ली है।

१७६६ ई० में सन हल्डेफन्सोकी सन्धि होनेके बाद स्पेनराजने अङ्गरेजोंके विरुद्ध युद्धकी घोषणा कर दी। स्पेन-सेनाके पुर्तगीज सीमान्त पर उपस्थित होनेसे पुर्तगीजोंने अंगरेजराजसे सहायता मांगी। सर चार्ल्स फुवार्ड ससेन्य वहां पहुंच गये। आखिरकार स्पेन-राजकी मध्यस्थतामें फरासीके साथ सन्धिकी प्रस्ताव चलने लगा, पर सन्धि न हुई। १८०० ई० में महा-वीर नेपोलियनके आदेशसे उनके भाई लुसीन बोनापार्ट (Lucien Bonaparte) माद्रिद् नगरमें आये और उन्हो-ने पुर्तगालराजकी अंगरेजोंसे मित्रता तोड़ देनेके लिये सन्धित किया तथा जिससे फरासी घणिक् छोड़ कर अङ्ग-रेज आदि अन्यान्य जातियां पुर्तगीज वन्दरमे घाण्ड्य न कर सके, यह भी कहला भेजा। पुर्तगीज मन्त्रियोंने उन-की बात पर कान नहीं दिया। अतः लेकलाके (Leclerc) के अधीन फरासी सेना स्पेनदेशमें घुसी। ओलिभेज़ा केम्पेयर, आरोज़ोस और फ्लोर-दा-रोजा नामक स्थान बिना खून खराबीके स्पेनियाडोंके हाथ लगे। आखिर स्थानमें वैडाजसमें दोनों दलके बीच सन्धि हुई। उस सन्धिके अनुसार पुर्तगीजोंने स्पेनराजकी अलिभेज़ा प्रदेश और पारी नगरकी सन्धिके अनुसार फरासीराजकी आमेजन तकका अधिकार छोड़ दिया था।

वैडाजसकी सन्धिसे नेपोलियनका जी नहीं भरा। मन ही मन वे पुर्तगालराज्यके ध्वंसका उपाय सोचने लगे। पुर्तगालको युद्धमें उत्तेजित करनेके अभिप्रायसे-

उन्होंने लेनिम (Lannes) नामक एक फ्रांसीसी सेना पतिको लिस्बन नगर में लाया। लेनिम सभी सैन्य प्रभु के आदेशों के अनुसार कार्य करते थे। इंग्लैंड के पक्षपाती मन्त्रियों को उन्होंने विदा कर दिया। पुर्तगाल राजा को इंग्लैंड के विरुद्ध उत्तेजित करने के लिये नेपोलियन ने १८०४ ई० में जुनो (Junot) को भेजा। यूरोप के नाता स्थानों में युद्ध होने के कारण उन्होंने पुर्तगाल राजा को उनकी इच्छा के विरुद्ध कोई कार्य करना नहीं चाहा। केवल उन्हें निरपेक्ष रहने दिया। १८०७ ई० में नेपोलियन अस्ट्रिया, प्रूसिया और रूसिया जीत कर पुर्तगाल पर हमला उपाय सोचने लगे।

जूनोने फ्रांसीसी और स्पेनवाहियों साथ ही पुर्तगाल पर आक्रमण कर दिया। एक दूर स्पेन सेनाने मिन्हो और अलेग्ज़ेंड्रे को बुला लिया। यह सन्तान राजा मामाद में भी प्रहरी हो पहुँचा। राजा निरन्तर व्यक्तिगत ही शत्रु उधर तारने लगे। अलेग्ज़ेंड्रे सेना के साथ सर सिडनी स्मिथ ने उन्हें सहाय दी, कि अभी राजप्रतिनिधि और राजा को प्रेजिडेंट जाना ही अच्छा है और वे स्वयं विरुद्ध समुद्र में पुर्तगाल की रक्षा करेंगे। १२ मई को और उम जान तत्सहायधान-सभा के हाथ पुर्तगाल सौंप कर अलेग्ज़ेंड्रे जहाज से अमेरिका भाग गये। अलेग्ज़ेंड्रे नीसेना के टेगम नदी के मुहाने पहुँचते न पहुँचते परिस्थान फ्रांसीसी सेनाने ला कर लिस्बन पर अधिकार जमाया।

पुर्तगाल पर गोदी जमा कर जूनोने देखा, कि यहां के सभी लोग फ्रांसीसी मत के पक्षपाती हैं। स्वाधीनता प्रणामी मान्यगण व्यक्तिगत सभी उनके दुर्लभ मिल गये। मार्टिस ब्रान्जेर्नोने मन्त्रियों का पर उनकी अधीनता स्वीकार की। रिजेन्सी-सभा (Council of Regency) ने प्रजा का मनो भाव समझ कर उनके विरुद्ध होना नहीं चाहा। जूनोने पुर्तगाली को से राज्यशासनभार ग्रहण कर राजनीति पर कब्जा किया और पुर्तगालराज्य को अपने सेनापतियों के बीच बांट दिया। १९ फरवरी को उन्होंने 'प्रगल्भ राजशासन का राज्य शीघ्र हो गया' ऐसा कह कर तमाम घोषणा कर दी। उधर प्रगल्भराजसिंहासन पाने की आशा से उन्होंने पुर्तगाली को सात्वना देने की चेष्टा की। नेपोलियनने युद्ध के व्ययपरूप पुर्तगाली से ४ करोड़

फ्रांक् सिर्फ मागे। जूनोने बहुत कहने सुनने में २ करोड़ सिर्फ से ही रिहाई मिल गई। जूनोने पुर्तगाल का राजपद प्राचीन हो कर सम्राट् को सूचित किया। शत्रु पुर्तगाल में फ्रांसीसी और स्पेनी सेनापतियों के बीच विवाद उपस्थित हुआ। जूनो लिस्बन का परित्याग कर भाग चले। राजकाय अपार्टमेंट के प्रिंसिपल प्रमुख प्रतिनिधि सभा के हाथ सौंपा गया। उन यानत्र प्रवरने अलेग्ज़ेंड्रे को सहायता माग भेजी। इतने दिनों तक सेनापतियों के शासनसे सभा पुर्तगालराजसी तग तग आ गये थे। सर्वोंने फ्रांसियों को मार भगाने का दृढ़ सङ्कल्प लिया। सीमावर्षय इंग्लैंडराजने विनापनी बात पर कान दिया। सर आर्थर वेलेस्ली थोड़ी सी सेना ले कर पुर्तगाल में आ घमके। मण्डेगो नदी पार कर वे टलबल के साथ लिस्बन की ओर रवाना हुए। १८०८ ई० की १७वीं अगस्त को उन्होंने वैलिशा नगर में लाबोदे (Laborde) को और २१वीं को भीमण्टा नगर में जूनोने टलबल समेत परास्त किया। फ्रांसियों के पराजित होने पर सिग्दानगर्ग के अधिवेशन (Convention of Cintra) में यह स्थिर हुआ, कि जूनो अपने अधिभूत दुर्गादिनी पुर्तगाली के हाथ सौंप कर पुर्तगाल से चले जाय।

इस प्रकार बिना आयास के फ्रांसीसी शासनसे उत्पन्न हो पुर्तगाली ने पुन राजरक्षण सभा (Regency) की प्रतिष्ठा की और राज्य के सामरिक विभाग की उन्नतिके लिये डमिङ्गो पेरेयरेनोने डिब्रुजा कोटिन्दे नामक व्यक्ति को इंग्लैंड भेजा और यहां की मन्त्रिसभासे एक उपयुक्त सेनापतिको शिक्षा रूप में भेज देने का अनुरोध किया। तदनुसार मान नीय ने मि मिलेयर जीर मेजर जनरल पेरेयरेनोने लिस्बन में उपस्थित हुए। पुर्तगाल सेना इस प्रकार शिक्षित और अलेग्ज़ेंड्रेपरिचालित होने पर भी फ्रांसियों से हमेशा भय व्याप्य करती थी। कृष्णा के युद्ध में सर जान मूर के पराभव और माखल सल्तकी अपार्टमेंट प्रिंसिपल पुर्तगालगण विचलित हो गये। आखिर वेलेस्ली की अध्यक्षता में पुर्तगाल सेनाने सन्तकी अपार्टमेंट मार भगाया। इसके बाद मेसिना के युद्ध में पुर्तगाली ने सचमुच धीरे

जीवनका परिचय दिया था। दक्षिण फ्रान्सके सभी युद्धोंमें विशेषतः सेलामाड्वा और नेमिलेके युद्धमें वे फ्रांसीसीके विरुद्ध अग्रधारण कर अपनी लुप्त-स्वाधीनताका पुनरुद्धार करनेमें मग्न हुए थे। यूरोपखण्डमें यही पेनिनसुलाका युद्ध नामसे मशहूर है।

युद्धावसानके बाद ही अर्थात् १८१६ ई०में उन्मादग्रस्ता रानी १म मेरियाकी मृत्यु होने पर राजप्रतिनिधि छठें जान नामसे पुर्तगालके सिंहासन पर बैठे। रानी सालोंता जोआकुइना (Carlota Joaquina) उच्चाभिलापसे प्रणोदित हो राजाके विरुद्ध पड़्यन्त करने लगी। इसके पहले प्रतिनिधिके कार्यसे सभी असन्तुष्ट हो गये थे। अङ्ग्रेज सेनापति सर चार्ल्स फुवार्ड और मार्सेल बेरेस्फोर्डने पुर्तगालका शासन-भार अपने हाथमें लिया। दारुण विपदके समय क्या युद्धक्षेत्रमें क्या राजसभा वहांकी प्रजा अङ्ग्रेजका शासन सह्य तो करती थी, पर शान्तिके कोमल क्रोड़ पर वैदेशिकका प्रभुत्व उन्हें अच्छा नहीं लगता था। पुर्तगालकी स्वाधीनताके लिये सभी पुर्तगीज वद्वधपरिकर हुए। १८२० ई०में बेरेस्फोर्डके पुर्तगालमें रहनेसे उनका मनोरथ पूरा हुआ। पुर्तगीजोंने अङ्ग्रेज कर्मचारियोंको राज्यसे निकाल दिया और १८२२ ई०में एक नई प्रतिनिधि-सभा तथा एक नई साधारण सभा, (New Constitution) संगठित की। सभाकी आज्ञासे फ्युडल प्रथा (Feudalism) उठा दी गई और एक नई व्यवस्था की गई। इस समय इङ्ग्लैण्डेश्वरने राजा जानसे राज्यमें लौट आनेका अनुरोध किया। राजा जान अपने लड़के पिद्रोको ब्रेजिल सिंहासन पर बिठा आप पुर्तगालकी ओर अप्रसर हुए। राजा जानके पुत्रके परामर्शानुसार नूतन सभाके पक्षपाती होने पर भी रानी और उनके लड़के डम मिगुएल उनके विरुद्ध कार्य करने लगे। अतः वे लिसबन नगरसे निकाल दिये गये। उधर वे भी निश्चिन्त हो कर नहीं बैठे। राजाके विपक्षमें पुनः पड़्यन्त करके उन्होंने राजवधु मार्किस आव लौले (Marquis of Loule) की हत्या कर डाली और राजमन्त्री पलमेला तथा स्वयं राजा प्रासादके मध्य अवरुद्ध किये गये। वैदे-

शिक मन्त्रियोंके विशेष उद्योग और सहायतासे राजा-ने पुनर्मुक्ति पाई। पलमेला पुनः मन्त्रिपद पर अधिष्ठित हुए। इसके बाद राजा, रानी और पुत्र मिगुएलको साथ ले ब्रेजिलको चल दिये। वहीं १८२६ ई०में उनकी मृत्यु हुई। वे अपनी सम्पत्ति वालिकाकन्या मेरिया इसा वेलाको दे गये।

ब्रेजिलाधिपति ४थ डम पिद्रो पुर्तगालके सिंहासन पर अधिष्ठित हुए। उन्होंने अङ्ग्रेजमन्त्री सर चार्ल्स फुवार्डको सनदपत्र लिख कर पुर्तगाल भेजा,—“यदि ग्लोरिया अपने भाई डम मिगुएलसे विवाह करे और मिगुएल नूतन सभा (New constitution) की कार्यावलीका अनुमोदन करे, तो मेरिया सिंहासन पा सकती है।” यह बात मन्त्रिसभाको सूचित कर उन्होंने अपनी कन्या डोना मेरिया-दा-ग्लोरियाको पुर्तगाल सिंहासनकी उत्तराधिकारिणी ठहराया। सनद पा कर महासभा बड़ी प्रसन्न हुई और पलमेला भी प्रधान मन्त्रिपद पर नियुक्त हुए। १८२७ ई०में राजाने मूर्खतावशतः मिगुएलको राजप्रतिनिधि पद पर अभिषिक्त किया। उच्चाभिलापी मिगुएलने प्रजासे सहायता पानेकी आशासे उत्फुल्ल हो अपनेको एकेश्वर राजा बतला कर तमाम घोषणा कर दी। पलमेला, सालदान्हा, भिलाफ्लोर, सस्पियो आदि दलबल समेत निर्वासित हुए। इङ्ग्लैण्ड जा कर वे अपना दुखड़ा रोये। ड्यूक आव वेलिटन और टोरी मन्त्रिसभाने मिगुएलके कार्यका अनुमोदन करके उनकी बात पर जरा भी ध्यान न दिया। अतः भग्नमनोरथ हो पलमेला, काउएट भिलाफ्लोर और जोसे एल्टोनियो गारेरो प्रतिनिधि हो कर वालिका रानीकी ओरसे अर्सेरा (Azores) द्वीपका शासन करने लगे।

१८३१ ई०में डम पिद्रो ब्रेजिलके राजसिंहासनको अपने बालकपुत्रके हाथ सौंप कर आप लण्डन नगरमें अपनी कन्यासे मिलने चले गये। वहांसे वे अपने भाई मिगुएलका दमन करनेके लिये उद्योग करते लगे। आखिर एजार्सेमें आ कर उन्होंने समवेत सैनिकमण्डलीकी अध्यक्षतामें काउएट भिलाफ्लोरको नियुक्त किया और कप्तान सटोरियस नौ-सेनापति हुये। १८३२ ई०के जुलाई मासमें डम पिद्रो दलबलके साथ अपर्टों नगरमें आ

धर्मक। दोनों पक्षों में घमासान लड़ाई छिड़ी। अन्तूर माममें मराठारामने जलपथमें मिगुण्डको त्रिशेखरसे परास्त कर बदला चुकाया। १८८३ ई०में मेजर जेनरल जोहन बाली साग्रदान्हाने फारसी-सेनापति बोमों (Bourmont) परित्याजित मिगुण्डसेनाको जपटों नगरमें परास्त किया। काउण्ट मिगुण्डने जपटोंमें जलपथमें प्रवेशमें जा कर तोलज जोनेरी पराजित किया और उद्दामे समेत्य जपतर हो कर गिम्पन पर जधि सर जमाया। उधर बतान चान्तेने नेपियर परित्याजित वाहिनी सेण्ड मिनसेण्ड अन्तोरपके अद्वितीय जपपथमें मिगुण्डसेनाको हराया। उसी साल रानी मेरिया लिस्बन आई। पिता पिट्रो उनके प्रतिनिधि रूपमें राज्य शासन करने लगे। इङ्ग्लैण्ड और फ्रांसकी रानोंने २५ मेरियाका पक्ष लिया। इस समय मिलित स्पेन और पुर्तगाली सेनाकी सहायतासे, विभिन्न सेनापतियोंकी काज कुजगतासे दोस्ति, मोसास, अन्नादर, वेहरा, द्राम अम मोण्डे, आमिसिआ (Amaris), अन्नेमेटेने और फोरोरामण्डने युद्धमें मिगुण्ड डल्ल ममेन परास्त हुए। अन्तमें डम मिगुण्डने आत्मसमर्पण किया। गते यह उद्घाटन कि ये और उनके जगधरगण पुर्तगाल राज्यमें फिर बसा भी प्रदेश नहीं कर सकते।

१८३४ ई०में रानी २५ मेरिया मयानी हुई। डम पिट्रो ऐसे दुःसह शुद्धव्यापामें लिप्त रहनेके कारण क्रमशः हान्त हो पड़े। अन्त आराम और बरबाद लेने की कामनासे ये लिम्बनने निकटवर्ती केलुन (Queluz) ग्राममें जा कर रहने लगे। यहां छ दिन रहनेके बाद पश्चिम और अन्त्ययननित दुर्बलतासे उनकी मृत्यु हुई।

पिताका मृत्युके बाद रानी २५ मेरिया फल्टह बर्षकी उमरमें पुर्तगालसिंहासन पर बैठी। पन्नेलेके शासनसे प्रायः सभी घिरत हो गये थे निम्नसे पर जिजिह्व दलको गृष्टि हो गई थी। दोनों दलकी मनमुटावसे राज्यमें महा चिन्तुल्ला उपस्थित हुई। योय बीचमें दो पक्ष लड़ाई भी छिड़ गई। १८४९ ई०में प्राणाडा महासभा (Convention of Granada) की सचिबने अनुसार दोनोंमें शान्ति स्थापित हुई। किन्तु उमके साथ साथ 'मिगुण्ड

लाइट (Miguelites)' दम्बुदलने पुन पुर्तगालमें अन्याचार करना आरम्भ कर लिया।

१८३० ई०में रानी मेरियाने आष्टम चार्न्स यूनियन नेपोलियन (Duke of Nemours) से विवाह किया। दो ही मासके भीतर यूनियनकी मृत्यु हो जानेसे रानिने पुन प्रिन्स फार्दिनन्द (of Saxe Coburg, Gotha, The first king of the Belgians) से विवाह किया।

१८३३ ई०की ११ जून नम्बरकी मेरिया परलोकको निधारी। पीछे उनके बड़े लड़के 'डम डमरा नवा लियो तर उनके पिता (King Consort) २५ डम फार्दिनन्द पुत्रके अधिभारक हो कर रहे।

१८५५ ई०में पिट्रोने मवालि हो कर राज्यशासनका भार अपने हाथ लिया। १८५९ ई०में उन्होंने होहेन जोगरण राजपुत्री छिफानोसे विवाह किया। दासजय प्रियकी प्रयासों रोकनेका सन्त्य करके फरासी वण अफिराके उपरान्तकी सलाह करने लगे। मोजा मिक्रयाना पुर्तगालीने फारसी-रणपोतको रोक रखा। फरासी-सम्राट् २५ नेपोलियनने आदमिरल लासो (Lassou) के अग्रीन पर दल नी-सेना भेज कर क्षतिपूर्तिसे लिये रुपये जम्मा कर लिये। १८६० ६१ ई०में यहां विम्विका और पीतज्जरका भारी प्रकोप था। १८६१ ई०के नम्बर मासमें राना, उनके भाइ डम फार्दिनन्द जीर डम जानरी विम्विका रोगसे मृत्यु हुई। इनके शासनकालमें जोहन पैमिन्हा, फेटोनिवों केलि मियानो और दुःख रेवेलकी महाप्रतासे साहित्य, इतिहास और विद्याशिक्षाको विशेष उन्नति हुई थी।

डम लुने राना हो कर इटालीयन मिश्र मानुएल की कन्या पायाका पाणिग्रहण किया। पन्नेको आदि प्रधान प्रधान राजनैतिक और कौटुम्बिक पक्ष पर कर करालके शिखर बनते गये। इनके पत्नियों इयूक आर लेले आमुदयार, मार्जिस आमिन्हा, फेटोनिवो मानुण्ड आदि ध्विषियों राज्यशासनका नेतृत्व ग्रहण किया और युद्धग्रह भूत कर राजनीतिक कार्यमें मन दिया। १८७० ई०में रानिने राजकार्यमें अस्मर देनेके लिये युद्ध सालदान्हाकी दूतकर्ममें लण्डननगर भेजा।

यहां राजकायमे व्यापृत रह कर १८७६ ई०मे उनकी मृत्यु हुई। १८७८ ई०मे हाउसआव पियर्सकी पुनर्गठन हुई थी। इनके राजत्वकालमे सेर्पापिराटे रवाटो आइमेन्स और वृटो कपेलो आदि भ्रमणकारियोंने मध्य अफ्रिकाके स्थानोंका गूढ़तत्त्व आविष्कार करके अफ्रिकाराज्यके श्रीवृद्धिका पथ उद्घाटन किया। रिजिनरेडर (Regenerdor) दलके नायक फोएटे पेरिरा डि मेलो १८७१-७७, १८७८-८२ और १८८३ ई०में महामन्त्रिपद पर अधिष्ठित थे। उन्हींके यत्नसे रेलपथ तथा नाना विषयोंकी उन्नति हुई थी।

१८४८ ई०मे हाकुंडलेनो प्रणीत पुर्तगालका इतिहास पहले पहल मुद्रित हुआ था। १८८० ई०मे प्राचीन कवि कामिन्हेके उद्देशसे एक जातीय महोत्सव आरम्भ हुआ।

लुईकी मृत्युके बाद डम कार्लस (Dom Carlos) १८८६ ई०की १६वीं अक्टूबरको राजसिंहासन पर अधिष्ठित हुए। १८६४ ई०मे उनका जन्म हुआ था। १८६३ ई०में उन्होंने फरासीरमणी एमिलीका पाणिग्रहण किया। पुर्तगालके उत्तराधिकारी और राजवंशधर लुई (Prince Royal Luiz Filipe Duke of Braganza) ने १८८७ ई०की २१वीं मार्चको जन्मग्रहण किया था।

इस समय पूर्व और मध्य अफ्रिकामें उपनिवेश ले कर इङ्ग्लैण्ड और पुर्तगालके साथ मनमुटाव रहा। पीछे १८६१ ई०के मई मासमें दोनोंके बीच सन्धि स्थापित हुई। ब्रूअर-युद्धके आरम्भमे पुर्तगालने किसीका पक्ष नहीं लिया था। १८६२ ई०में राजस्व विषय ले कर पुर्तगालमे विवाद खड़ा हुआ। वैदेशिक ऋणके कारण इङ्ग्लैण्ड और जर्मनीके साथ पुर्तगालका विवाद होने पर था, पर हिज्जेरिविरोकी चेष्टासे वह आग धधकने लगी। इस समय देशकी शोचनीय अर्थनीतिक अवस्था ले कर कई जगह विद्रोह होता देखा गया। इनमेसे १६०३ ई०के जनवरी मासका फण्डेओका विद्रोह विशेष उल्लेखयोग्य है। १६०३ ई०की २३वीं अप्रिलको एक दल अश्वारोही और गोलन्दाजोंने मिल कर साधारण तन्त्रकी घोषणा की। किन्तु यह विद्रोहानल बढ़ने नहीं पाया, शीघ्र ही शान्त किया गया। पार्लियामेण्टके १६०६ ई० सितम्बर मासके अधिवेशनमें साधारणतन्त्रके

पक्षपाती प्रतिनिधियोने राजा डम-कार्लोको कुछ राजस्व विषयक अपराध पर अभियुक्त किया। तत्कालीन प्रधान मन्त्री जोओ फ्रान्को (Joao Franco) ने विशेष तत्परताके साथ लुप्तप्राय राजशक्तिकी रक्षा करनेकी कोशिश की, पर उनका उद्देश्य फलीभूत न हुआ। मन्त्रिसभाने राजा और मन्त्रीको पड़यन्त्रके अपराध पर अभियुक्त किया। १६०८ ई०की १ली फरवरीको राजा डम कार्लो और क्राउनप्रिंसकी हत्या की गई। इसके बाद प्रिन्स मैनुएल (Prince Manuel or Emanuel) राजसिंहासन पर बैठे। १६१० ई०में पुनः साधारणतन्त्र घोषित हुआ। राजा अपना परिवार ले कर इङ्ग्लैण्ड भाग गये। डा० ब्रागा (Dr Theophile Braga) इस साधारण तन्त्रके प्रधान सभापति हुए। इस समय पुर्तगालमे कैथलिक चर्चकी क्षमता बहुत कुछ घटा दी गई। १६११ ई०के अगस्त मासमे साधारणतन्त्रका पुनर्गठन हुआ। डा० मैनुएल डि आरियाना (Dr. Manuel de Arriaga) इस नूतन शासनतन्त्रके सभापति बने और इसके प्रधान मन्त्री हुए डा० सेनोर चैगस (Dr Sehnor Chagas)। इनके मन्त्रित्वकालमें राजपक्षीय दलने कप्तान कुसिरो (Capt. H. M. P. Gucciro) के अधीन १६११ और १६१२ ई०में विद्रोही हो राजधानी पर आक्रमण किया और बहुतसे नगरों पर अधिकार जमाया। किन्तु उनका बहुत जल्द दमन किया गया। उनमेसे कुछ पकड़े गये और अति कठोर दण्डाज्ञासे दण्डित हुए।

सेनोर चैगसके बाद डा० भासकनसेलो (Dr. Augusto de Vasconcello) प्रधान मन्त्रीके पद पर सुशोभित हुए। इनके समयमें कोई विशेष घटना न घटी। पीछे १६१२ ई०के दिसम्बर मासमे डा० आफन्सो कोष्टा (Dr. Afonso Costa) उस पर प्रतिष्ठित हुए। राजकार्य सुचारुरूपसे करनेकी ओर इनका विशेष ध्यान था। अनन्तर १६१४ ई०के फरवरी मासमे डा० मैकोडा (Dr. B. Machado) ने मन्त्रिपद सुशोभित किया। महायुद्धका सूत्रपात इन्हींके समय हुआ। पुर्तगालने इस युद्धमें अङ्गरेजोंका पक्ष लिया था। मैकोडाके बाद कोन्ट्रिहो (Sehnor Countinho) और फिर

उनके बाद १९०० ई० के जनवरी मासमें जेनरल कैट्रो (Gen. Lament de Castro) प्रधान मन्त्री हुए। इस समय साधारणतः चारों विद्रोही हो उठे। उन्होंने कैट्रो से पकड़ा और मार डाला। अनन्तर मेनर चैमस (Senhor Chamas) ने फिरसे मन्त्रिपद ग्रहण किया। पर कुछ समय बाद ही वे इस पदसे हट गये। पीछे डा० कैट्रो (Dr. J. de Castro) उस पद पर नियुक्त हुए। १९१५ ई० के मई मासमें प्रेसिडेण्ट अगिगाले पदत्याग किया। अब डा० ब्रेगो (Dr. Bragança) सम्भाषित हुए। इनके समयमें कोई उल्लेखयोग्य घटना न हुई। पीछे डा० मैक्रोडा (Dr. E. de Maciel) ने सभा पतिका पद ग्रहण किया। १९१७ ई० के दिसम्बर मासमें पुर्तगालमें फिरसे विद्रोहान्त्र घटित उठा। विद्रोहियोंने जयलभ करके सम्भाषित मैक्रोडा और प्रधान मन्त्री कैसडारो पकड़ा और मार डाला। अब शासन तन्त्रका पुनर्गठन हुआ। मेनर पायस (Miguel Pimenta) सम्भाषित और प्रधान मन्त्री हुए। इस समयमें स्वतन्त्र प्रगति मन्त्रिपद विद्रुम हो गया। अपर मन्त्रियोंने स्टेट सेक्रेटरी (Secretaries of State) की आस्था पाई। १९१८ ई० के दिसम्बर मासमें उक्त विद्रोहना प्रथम वार्षिक स्मृतिउत्सव बड़ी धूमधामसे मना हुआ। इसके कुछ समय बाद ही मेनर पायस विद्रोहियोंके शिकार बने। अनन्तर एडमिरल कैट्रो (Admiral L. de Castro) सम्भाषितके पद पर और मेनर दावॉल (Senhor Barboza) स्वतन्त्र प्रधान मन्त्रिपद पर अधिकृत हुए। इनके समयमें प्रजातन्त्रवादियोंने फिरसे विद्रोह लड़ा कर दिया। पर शीघ्र ही उनका अन्ती तरह समाप्त किया गया और १९१९ ई० के जनवरी मासमें अपोर्टमें राजतन्त्रकी घोषणा हुई। कप्तान कुसिरो (Capt. H. M. P. Loureiro) राजकार्यकी परिचायता में नियुक्त हुए। किन्तु कुछ समय बाद ही प्रजातन्त्र फिरसे प्रतिष्ठित हुआ। लिम्बोर्गमें विद्रोहिण 'मोमि यट' शासनका दावा करने लगे। उस विद्रोहने ऐसा भयङ्कर रूप धारण किया था, कि प्रेसिडेण्टको जनन मृत्यु की नीतिके पुरा प्रयत्नकर्ता आवश्यक्ता हुई थी।

पुर्तगाल देखा।

पुर्तगाली (हि० पु०) १ पुर्तगालवासो, पुर्तगालना रहनेवाला।

• यूरोपकी नई जातियोंमें हिन्दुस्तानमें सबसे पहले पुर्तगाली लोग ही आए। पुर्तगाली व्यापारियोंके द्वारा एकवरके समयसे ही यूरोपीय शब्द यहाँकी भाषामें मिश्रित लगे। यथा, गिरजा, पास्त्री, तम्बाकू, आलू आदिका प्रचार तभीसे होने लगा। २ पुर्तगाल सम्बन्धी।

पुर्तगीज—पुर्तगालके खूबान अधिवासी। पुर्तगीज देशों। जब भारतमें अंगरेज, फरगसी और डोलन्दाजोंका नाम निशान न था, उसके पहले पुर्तगीजोंने भारतके उपकुल में व्यापारके उद्देश्यसे आ कर असाधारण राजशक्तिका परिचय दिया था। सैकड़ों पुर्तगीज भारतीय स्मरणियों का पाणिग्रहण करके समाग्री हुए थे—उन्होंने ही सबसे पहले पाश्चात्य सभ्यताकी भारतपर्यमें अनुप्राणित करके कितने भारतवासियोंकी मति पलट ली थी। उनका प्रभाव दक्षिणात्यके पश्चिम उपकुलमें आज भी देखा जाता है। पुर्तगीजोंका कठोर उत्पीड़न मोहन प्रलोभन, विद्रोहसंगतकता और प्रबल प्रताप आज भी भारतवासीभूते नहीं है। उनके साथ भारतवासीका कैसा सम्बन्ध था, पहले वही बतला देना उचित है।

पुर्तगीजनातिको उन्नतिका मूल पुर्तगीज राजकुमार डम हेनरिक था। उन्होंने पक्ष जीर्ण अर्थात् युद्धयुत्तसे पुर्तगीजगण बना देशोंका आधिपत्य, वाणिज्यविस्तार और अनेक गव्याधिकार करनेमें समर्थ हुए थे। रोमन साम्राज्यध्वंसके बाद यूरोपीय वाणिज्य बहुत कुछ परहस्तगत हुआ। इस समय अरबनातिके ही भारत के साथ यूरोपीय वाणिज्यका कुछ अधिकार पाया था। पालेस्तिनके महाधर्मयुद्धके बाद स्पेनदेशमें मुसलमानों के हाथ भारतीय अपूर्णविज्यासी द्रव्योंका परिचय पा कर यूरोपीय राजगण विमुग्ध हो गये और मगिरत्ताकर तथा विज्यासमल्लोकार भागका प्रगट सन्धान पानेके निम्ने बहुत व्याकुल हुए थे। इसका फल यह हुआ, कि पुर्तगीज राजकुमार डम हेनरिकने भारतवासिधारकी ओर ध्यान दिया। १४१८-२० ई०में उन्होंने सबसे पहले पोर्टोसल्टो और मद्रिदा द्वीपका आधिपत्य किया

इसके बाद वे प्रति वर्ष अफ्रिका-उपकूलमे छोटे छोटे जहाज भेजने लगे। उस समय पोप खृष्टान-जगत् के सर्व-मय कर्त्ता थे। यूरोपीय सभी राजवण उनके निकट गिर झुकते थे। इस कारण कुमार हेनरिकने उनसे प्रार्थना की, 'आप जिन जिन देशों का आविष्कार और अधिकार करें, वे पुर्तगालराज के ही अधिकार में रहे, यही मेरा अनुरोध है। कारण, आपके आदिष्ट खृष्टान-धर्म प्रचार द्वारा आविष्कृत जनपदवासीका अज्ञान अन्ध-कार दूर करना ही मेरे उद्देश्य हैं।' पोप और उनके सदस्योंने हेनरिककी प्रार्थना स्वीकार कर ली। हेनरिकके भाई और पुर्तगालराज्यके अभिभावक डम पिड्रोने भी उन्हें यह क्षमतापत्र दिया, कि इस समुद्र अभियानमें पुर्तगालराजको जो कुछ लाभ होगा, उसका पञ्चमांश हेनरिक पावेंगे और सिवा उनके कोई भी ऐसे अभियान-में अप्रसर न हो सकेगा।

हेनरिकने किस प्रकार अनेक राज्योंका आविष्कार किया, यह भी कह देना उचित है। जिस देशका प्रथम सन्धान होता था, उस देशके कुछ स्त्रीपुरुषोंको लिसवन नगरमें पकड़ लाते थे। उनके साथ कोई भी वन्दीके जैसा व्यवहार नहीं करता था। वरं पुर्तगालकी स्वाधीन प्रजासे बढ कर उनका आदर होता था। उन्हें भरण-पोषणके लिये यथेष्ट भूसम्पत्ति मिलती थी। विदेशी होने पर भी सुन्दरी पुर्तगाल-रमणियोंके साथ उनका विवाह होता था। कोई कोई सम्भ्रान्त विधवा महिला ऐसी वन्दिनी रमणीको पोषकन्यारूपमें ग्रहण करती थी। मृत्युकालमें उसीको सारी सम्पत्ति दी जाती थी। ऐसे आदर और यत्न पर विदेशी मोहित हो जाते थे, कभी भी जन्मभूमिपरित्यागका कष्ट अनुभव नहीं करते थे। वरं वे भी यथासाध्य अपनी अपनी जन्मभूमि और अपने अपने ज्ञान स्थानका सन्धान कह देनेमें कुण्ठित नहीं होते थे। इस प्रकार उन लोगोंसे सन्धान पा कर ही डम हेनरिकने नाना अज्ञात प्रदेशोंका आविष्कार किया था। यद्यपि हेनरिक लाखों चेष्टा करके भी भारत-का आविष्कार न कर सके, तो भी वे बीज रोप गये थे जिसके फलसे परवर्तीकालमें पुर्तगालजगण भारत-आविष्कारमें समर्थ हुए थे, इसमें सन्देह नहीं।

सिहांसन पर अधिष्ठित होनेके कुछ समय बाद ही डम जोआंने जिस देशमें गरम मसाले उत्पन्न होते थे तथा प्रेष्टरजन वास करते थे, उन्हीं देशोंको दृढ़ निकालनेके लिये उपयुक्त लोगोंको भेजा था। राजाके आदेशसे जोआं पेरेस्-दा-कोविल नामक आख्यभाषावित् एक पुर्तगाल भी इस कार्यमें नियुक्त हुए। १४८७ ई०की ७वीं मईको उक्त देशका आविष्कार करनेके लिये यात्रा कर दी। वे पहले बार्शिलोना, पीछे नेपल्स और रोडस होते हुए आलेक्सन्ड्रिया पहुँचे। यहां कुछ दिन तक कम्पज्वर भुगत कर उन्होंने कुछ तार खरीदे और वणिक् रूपमें कायरोनगरमें प्रवेश किया। यहां आदेन-यात्री कुछ अरब आ कर उनसे मिले। पीछे पुर्तगाल-जगण सिनाई पर्वतके पाद देशमें आये। यहां उन्हें वणिकोंसे कालिकट शहरके विस्तीर्ण वाणिज्यका पता लगा। इस वार वे सुआकिम होते हुए आदेन जा कर पृथक् पृथक् हो गये। काविलहांवने भारतवर्षकी ओर और पैवाने हथियोपियाकी ओर यात्रा की।

कोविल-हांव एक अरबी जहाज पर चढ़ कर पहले मलवार उपकूलवर्ती कन्नूर पहुँचे। वहां कुछ दिन ठहर कर वे कालिकट आये। वहां अदरक और गोल-मीर्चकी अच्छी फसल होती देख वे चमत्कृत हो गये। उन्होंने यह भी सुना, कि यहां दारचीनी और लवङ्गकी खासी आमदनी है। जिसके लिये पुर्तगालराज इतने दिनों तक अनुसन्धान ले रहे थे उस स्थानका सन्धान पा कर कोविलहांव ऐसे प्रसन्न हुए मानों उन्हें स्वर्ग हाथ लगा है। वहांसे वे गोआनगरको चल दिये।

पीछे वे हरमुज द्वीपका परिदर्शन कर अफ्रिकाके उपकूल वावेल-प्रन्धव प्रणालीके ठीक बाहर जैला नामक स्थानमें और वहांसे कुछ अरब वणिकोंके साथ सोफाला बन्दरमें आये। यहां उन्होंने सुना, कि पास ही ६०० मील लम्बा एक द्वीप है जिसे काफ़ि लोग 'चन्द्रद्वीप' कहते हैं। (अभी मदागास्कर नामसे प्रसिद्ध है)

कोविल-हांवने भारतीय वाणिज्यका कुल हाल जान पुर्तगालराजके पास इसकी खबर दी। इसके बाद उन्होंने नाना स्थान परिदर्शन किये थे, किन्तु अपने अदृष्ट क्रमसे वे फिर जन्मभूमिको लौट न सके,। एक हवसी-

रमणीके प्रेम पर मुग्ध हो उन्होंने ३३ वर्ष तक आवि
सीनियामें समय बिताया और यहाँ उनकी मृत्यु हुई।

कोविल-हाउ जिस समय गद्य मसालेका देश
आधिकार कर निकले, उस समय सुविध्यात कलम्वम
पुत्तगागराजी जात्रामें भागनाविचारके गिये राजा
हुए। उन्होंने भारतका सन्धान न था पर मुमुहूर्त अने
रिका महादोषका आधिकार करके कीर्ति और यज्ञ खूब
कमा गिया था।

उधर बायनेमेओ दि दियानने (१४८६ ई० आस्तके
क्षेत्रमें) उत्तमाणा अन्तरोप (Case of Good-hood)-
का आधिकार किया। इससे पहले और जो भी यूरो
पीय यहा नहीं आये हुए थे। यहा आनेमें दियाजकी भारी
बढ़ भुगतना पडा था, इसीसे पहले इस अन्तरोपका
नाम पडा 'मटिका अन्तरोप' (Cabo Formosa),
पीछे जब वे पुर्तगाज पहुँचे और पुर्तगालरान २५
जोआओको हुल हाल कहा, तब उन्होंने भारतगिराफकी
अनेक दिनोंकी आशा सफा होगी, ऐसा समझ कर
इसका नाम रखा 'उत्तमाणा'।

१४९० ई०में मानुएल पुर्तगालके सिंहासन पर
बैठे। कुछ समय बाद ही उन्होंने राजकुमार हेनरिकके
मतका अनुसरण किया। देश देशान्तरोंने आधिकार
और वाणिज्यकी उन्नति की और उनका ध्यान आकर्षित
हुआ। २५ जोआओके समयके कुछ कागज पत्रोंने उन्हें
मालूम हुआ, कि यूरोपके वाणिज्यकेन्द्र भिनिसके धन
और वाणिज्यकी जो कुछ हुई है, वह भारतीय द्रव्यजालसे
है। फिर कहा था, इसकी परत लगते ही पुर्त गीजगानने
अतिशीघ्र तीन बड़े बड़े समुद्रपोत बनवाये और अपने
हिसाब-रहस्य फ्लेवाउ-डा-गामाके पुत्र भास्को डि-गामा
को सर्वोच्च अध्यक्ष बना कर भेजा। भास्को डि-गामाने
साउ-गामा नामक जहाज पर चढ़ कर यात्रा की। उनके
साथ दो और बड़े बड़े जहाज और दो सौ से ऊपर
माहसी मनुष्य थे। १४९८ ई०के मार्च मासमें वे मोजा
म्बिक नगर पहुँचे। यहा बम्बईसे आये हुए दवाने नामक
एक अरबी दलालके साथ उनकी मुलाकात हुई। उस
दलालसे भास्को डि-गामाको बहुत कुछ पता लग गया।
उन्हींके यत्नमें उन्होंने मोजाम्बिकके शेषके बहयन्त्रसे
रक्षा पाई थी।

मोजाम्बिकमें बुदनेवा होते हुए भास्को डि गामा
मोम्बासा आये। यहाके अधिपति भी भास्को डि-गामाका
जहाज नष्ट करनेको कोशिशमें थे, पर पुर्तगोनोंके
शौशलसे वे कुछ भी न कर सके। डि गामा उपकूल
होते हुए अप्रैल मासमें मेलिन्ड शहर पहुँचे। मेलिन्दके
राजाने डि गामासे मुगलकात कर उनको यथेष्ट अभ्यर्थना
की थी। डि-गामाने भी पुर्तगालराज प्रभु मुजर्ण
गन्धित तम्बाकू, खर्षसत्रोष्टि लाज साधनका वस्त्र तथा
और भी मोनेरी कई चीजें दे कर मेलिन्दराजके सम्मान
को रखा की। दवाने ने डि गामाको खम्भाम् (काम्पे)
जानेकी सलाह दी थी, पर मेलिन्दपतिने उन्हें कहा,
'जाप निम्न उद्देशसे भारतगम जा रहे हैं, वह कालिन्द
जानेसे ही सिद्ध हो सकता है।' अनुकूल वायुकी आशा
से डि-गामा उहा तीन मास तक ठहरे। यात्राफालमें
मेलिन्दपतिने डि-गामाको पथ दिखलानेके लिये दो
त्रिचक्रण माली गगा दिये। निम्नसे पर मालिमूर्ज
नामक गुजरातवासी था। २० दिन यात्राके बाद समुद्र-
वक्षसे कन्नूरका पहाड़ उनके दृष्टिगोचर हुआ। कालि
कटमे ३ कोसकी दूरी पर डि-गामाने लङ्क डाला।

इस समय कालिकट सर्वप्रधान वाणिज्यस्थान
समझा जाता था। प्राय ६०० वर्षोंसे अरबी वाणिज्यगण
यहा वाणिज्य कर रहे थे। मिन्न, तुलक आदि नाना
म्यानोंके बैकड़ों वाणिज्य पोत इस गामिन्द बन्दरमें लगार
डाले रहते थे। मिन्नके उचितगण मकानसे नाना द्रव्य
ला कर उसके बन्दरमें यहासे गोलमिर्च और मेषम्य द्रव्य
ले जाते थे। पाछे उन सब द्रव्योंकी पुन यूरोपके नाना
म्यानोंमें रफ्तानी होती थी। इस वाणिज्य-व्यापारसे
अरबगण महाधनी हो गये थे।

डि गामाने कालिकटमें आ कर यह घोषणा कर दी,
कि उनके साथ बन्दरसे जहाज थे, वे सब कहा चले गये,
मालूम नहीं। उन्होंने सब जहाजोंकी तलाशमें वे नस देशमें
आये हुए हैं। उन्होंने अपने बादमियोंसे कह दिया, कि
यदि कोई किसी प्रकारका द्रव्य बेचने आवे, तो उसे मुह-
गागा दाम दे देता। मउली, पक्षी, फल आदि ले कर
झिनकी नावें उनके जहाजसे समीप आईं। पुर्तगीजोंने
जितना चिस्ते माला, उतना दाम दे कर मत्स्यादि खरीद

लिये। विक्रेतागण इस प्रकार आजातिरिक्त मूल्य पाकर नगर लौट गये और पुर्तगीजोंकी दयाकी कथा तमाम घोषणा कर दी। धीरे धीरे यह बात सामरी-राजके कानमें पड़ी। उन्होंने एक सम्भ्रान्त नायबको पुर्तगीजोंका अभिप्राय जाननेके लिये भेजा। डि-गामाकी ओरसे दवानने आकर राजाके समीप जहाज अन्वेषणकी कथा और गरममसाले तथा मैपज्य-द्रव्यादिका वाणिज्यप्रसङ्ग उपस्थित किया। सामरीराजने दवानको अनेक पक्षी और फलमूलादि उपहारसे देकर विदा किया और डि-गामाके इच्छानुसार गोलमिर्च तथा मैपज्यादि खरीदनेका वचन दे दिया।

जब अरबीय वणिकोंको इसकी खबर लगी, तब वे बड़े ही विचलित हुए। जिससे पुर्तगीज लोग भारतके उपकूलमें किसी प्रकारका वाणिज्य न कर सके, इसके लिये वे राजाके प्रधान दीवान तथा प्रधान गुमस्ताके साथ मन्त्रणा करने लगे। वणिकोंने राजपुरुषोंको समझा कर कहा, कि पुर्तगीज लोग दूर देशसे केवल वाणिज्यके अभिप्रायसे यहां नहीं आये हैं, देशकी अवस्था जान कर इस देशको अधिकार वा लूट करनेके इच्छासे ही आये हुए हैं। इस समय राजाको विशेष सतर्क होना उचित है। इन सब वणिकोंको यथेष्ट उत्कोच देकर राजपुरुषोंको अपने हाथ कर लिया।

राजपुरुषोंकी प्ररोचनासे राजाका मन पलट गया। जब दवान राजाके समीप संवाद देने गये, तब राजाने कोई उत्तर न दे उन्हें लौटा दिया। इधर अरबगण डि-गामाके ध्वंसके लिये पड़्यन्त करने लगे। इस समय अलज़ोपेरेज नामक सेमिल-निवासी एक व्यक्ति कालिकटमें रहता था। वह मुसलमानी धर्म ग्रहण करके अरबोंका विशेष प्रीतिभाजन था। इसी व्यक्तिने स्वदेशवासी डि-गामाकी रक्षा की थी। इससे डि-गामाको यदि भीतरी खबर न लग जाती तो देश लौट नहीं सकते थे। अनेक चेष्टाके बाद डि-गामाने वाणिज्य-द्रव्य खरीदनेका अधिकार तो पाया, पर उनके व्यवसायमें विपरीत फल घटा। वे निर्दिष्ट मूल्यकी अपेक्षा अनिर्दिष्ट मूल्य देकर खरीद करने लगे। इस पर राजपुरुषोंने राजाको खबर दी, 'पुर्तगीज लोग वाणिज्यकी

आशासे यहां नहीं आये हुए हैं, यदि ऐसा होता, तो वे अन्याय मूल्य देकर चीज नहीं खरीदते। निश्चय ही डालमें कुछ काला है।' राजाने राजपुरुषोंकी बात पर विश्वास न कर डि-गामाके राजसभामें आनेका बुलावा भेजा। पहले डि-गामा राजसभामें उपस्थित होनेको राजी न हुए। पीछे जब कालिकटराजकी ओरसे तीन उच्चपदस्थ नायबोंने जाकर राजाका अभिप्राय जताया, तब वे आनेको राजी हुए।

डि-गामा उत्कृष्ट वेशभूषा और महा आडम्बरसे कालिकटकी सभामें पहुंचे। उन्होंने मेलिन्दके अधिपतिको जैसा नजराना दिया था, सामरीराजको भी वैसा ही नाना प्रकारका मूल्यवान् द्रव्य भेंट देकर सन्तुष्ट किया। दूसरे दिन कालिकटराजने भी काफी सामग्री भेजकर वास्को-डि-गामाके सम्मानकी रक्षा की। अरबीय वणिकोंने पहलेसे ही कोतवालको रिश्वत देकर बशीभूत कर रखा था। दूसरे दिन कोतवालने डि-गामाको राजाके समीप ले जानेके वहानेसे एक दूरस्थ ग्राममें ले जाकर कैद कर लिया। केवल राजाके भयसे वह डि-गामाका प्राणसंहार कर न सका। कोतवालने डि-गामासे कहा, 'यदि आप अपने जहाजका कुल माल कोठीमें उतार दें तो आपको किसी विपदकी आशङ्का नहीं है।' डि-गामाने अपने सहकारी सेतुवलको जहाजमें भेजकर अपने भाईको संवाद दिया, कि जहाज परसे कुछ माल यहां भेज दो। नाव पर लदकर माल आने लगा, तो भी डि-गामाने छुटकारा न पाया। उनके भाईने कहला भेजा, कि यदि वे अति शीघ्र छोड़ न दिये जायेंगे, तो बन्दरमें जितने जहाज और नाव हैं, सबोंको वे विध्वंस कर डालेंगे। यह खबर पाते ही कोतवालने राजाको सूचित कर दिया। राजाने उसी समय डि-गामाको प्राणदण्डका हुकुम दे दिया। किन्तु ब्राह्मण-मन्त्री और कौपाध्यक्षके अनुरोधसे यह दारुण आदेश रुक गया। जहाज परसे निकोला कोएल्हो दो नायकोंके साथ आकर राजासे कहा, कि यदि आप डि-गामाको छोड़ न देंगे, तो पुर्तगाल-राज इस विश्वासघातकताका प्रतिशोध लेनेके लिये अवश्य हथियार उठायेंगे। राजाने ब्राह्मणमन्त्रियोंके परामर्शसे उसी समय डि-गामा-

को छोड़ देनेका हुकुम दे दिया और कहा, "दुष्ट व्यक्तिको मलाहने ऐसा अन्याय कार्य हुआ, इस कारण घे बडे हो चुकी हैं।" मुटफाटा पा कर आस्को डिगामाने बहुत जल्द कालिफटका परित्याग किया। जते समय घे यह सूचित करते गये, कि किसी न किसी दिन घे दुर्घुच मुत्ते (अरबों) को ध्यस करने अवश्य आयगे।

कन्नूरके निकट जब उनका जहाज पहुंचा, तब वहां के राजाने उनका खेष्ट आदर सत्कार किया और अपने जहाज पर जितना द्रव्य लब्ध करना था, उससे भी अधिक गोलमिर्च और दादचीनी भेज दी। कन्नूरराजने सौतेले पत्तर पर पत्र लिख कर पुर्तगालराजसे मित्रता कर ली। कन्नूरराजकी आतिथेयता पर डिगामा विमुच हो गये थे। १४६८ ई०की ५२वीं नवम्बरकी उन्होंने कन्नूर छोड़ा। गोआके सुपेनरने जब सुना, कि पुर्तगीन जहाज आया है, तब उन्होंने अपने पोताध्यक्षको डलबलके साथ उसे परख लानेकी भेज दिया। पुर्तगीनों के हाथसे उसे खेष्ट कष्ट भुगमना पड़ा था।

प्रत्यागमनकालमें नाना स्थानोंका दर्शन कर १४६९ ई०की १८वीं सितम्बरकी डिगामा डलबलके साथ लिसयन नगर पहुंचे। पुर्तगालराजने महाममादरसे उन्हें ग्रहण किया और तह्द तह्दके उपदीक्षन दे कर उच्च सम्मानसे भूषित किया।

दूसरे वर्ष डिगामाके अनुरोधसे पेड्रो-अन्वरेज केमल कालिफटमें धार्मिक स्थापन करनेके लिये भेजे गये। इस बारकी यात्रामें केमलके साथ युडोपयोगी १३ बडे बडे जहाज, प्रभूत युडोपररण, राजयोग्य अनेक उपहारद्रव्य, उम समयके प्रधान और विख्यात नाविक गण तथा १२०० मनुष्य थे। उनके दलस्थ प्रधान व्यक्तियोंमेंसे कार्याल मिउ दि दियान, डिगामाके सह यात्री निकोला कोपलहों और दो भागी गाम्पार थे।

१५०० ई०की १४वीं मार्चकी केमलका जहाज निकला। इस यात्रामें उन्होंने ब्रिजिल आदि कई एक नूतन स्थानों का आविष्कार किया। भारत-उपकूलमें उपस्थित होनेके समय काम्बेदिग्रस्थ भोगी नामक बन्दर पर सबसे पहले उनकी नजर पड़ी। वहासे उपकूल होते हुए केमल अङ्ग द्वीप (Angedive) में आये। यहा पर प्राची महाहर्षिने

कुछ काल तक निवास किया। ३०वीं अगस्तकी (लिसयन छोड़नेके प्राय ६ मास बाद) वे कालिफटमें उतरे। यथा-समय उन्होंने सामरीराजके निरुद्ध उपयुक्त धृति भेज कर धार्मिक स्थापनके लिये उनकी सहायता और अनुमति मागी। सामरीराजके सम्मन होने पर दोनों ओरसे एक सन्धिपत्र लिखा गया। पुर्तगीनों ने महाममारोहसे बीच कालीफटमें एक कोठी निर्माण की। कन्नान आयरम-कोरियर और ७० युरोपीयने हाथ उम कोठीका रक्षा भार संभाला गया। कन्नानके जीवनने प्रतिभूतकथ सम्मानित वणिक्-व्यापारी दो धार्मिक पुत्र कन्नानके जहाज पर जा कर रहे।

पुर्तगीनोंने कोठी तो खोली, पर अनेक चेष्टा करने पर भी पहले उन्हें माल न मिला। नितने अरबों धार्मिक थे, सब कोई मिल कर जिससे पुर्तगीन किसी प्रकारका धार्मिक द्रव्य न पा सके, प्रायपणसे उसकी कोशिश करने लगे। केमलने सामरीराजकी इसकी खबर दी। पर क्या करना उचित है, उसे सामरीराज स्थिर न कर सके। अनन्तर केमलने १२ दिवस्यकी माल लब्ध हुए अरबी जहाज पर आक्रमण किया और उम लूट लिया। इस पर नगरके सभी अरब उत्तेजित हुए और इटियालके प्रभान पर आक्रमण कर उसे तहस नहस कर डाला। इस प्रकार दोनों दलों में नियम विवादका स्थापन हुआ। पुर्तगीनोंने जहा जितने जहाज देखे, सबी की लूटा और ध्यस कर डाला। अरबीने भी मोका पा कर जन्मपथमें पुर्तगीनों पर चढ़ाई कर दी और इस प्रकार प्रतिजोध ले कर प्रतिहिंसायुक्तिका चरितार्थ किया। इस विवादमें मिनिसीयगणने अरबोंका पक्ष लिया था।

केमल कोचिनकी माग गये। कोचिनराजने (Trumampura) केमलको अपने यहा आश्रय दिया। कोचिनराज सामरीराजकी तरह सहायकसम्पत्तिनाली नहीं होने पर भी उनकी उदारता, नम्रता, सहृदयता और मन्त्रप्रियता पर पुर्तगीनोंगण विमुच हो गये थे।

कोचिनमें रहते समय कन्नूर और फोल्म्यराजने केमलके निकट दूत भेजा था और सूचित किया था, कि कोचिनराज उन्हें निज दरमें गोर्गमिर्च और बदरक

वेंगे, उससे कम दरमें हम वे सब द्रव्य देनेको प्रस्तुत हैं।

१५०१ ई०की १०वीं जनवरीको केब्रल कोचिन छोड़ रहे थे, कि उसी समय कोचिनराजने उन्हें खबर दी, कि सामरीराजने उन पर चढ़ाई करनेके लिये १५०० आदमियोंके साथ एक बेड़ा जहाज भेजा है। उनके आक्रमण करनेके पहले ही केब्रलने वड़ी तेजीसे उनका पीछा किया, पर समुद्रमें तूफान आ जानेसे युद्ध न हुआ। केब्रल १५वीं जनवरीको कन्ननूर पहुंचे। यहांके राजाने पुर्तगालराजके लिये प्रचुर उपहार भेज कर पुर्तगीजोंके साथ मित्रता कर ली और उन्हें अपने राज्यमें स्वाधीन भावसे वाणिज्य करनेका अधिकार दे दिया। यहां केवल एक दिन रह कर केब्रलने स्वदेशकी यात्रा कर दी। १५०१ ई०क २१वीं जुलाईको केब्रल लिसवननगर पहुंचे। वे अपने साथ जहाज पर लौट कर दारचीनी, अदरक, गोलमिर्च, लवङ्ग, जायफल, जयिती, मृगनाभि, कस्तूरी, शिलाजतु, कुंदरू, चीनके वरतन, तेजपात, मस्ति (Mastic), धूप, धूना, गन्धरस, श्वेत और रक्तचन्दन, कर्पूर, मुसवर, तृणमणि (Amber), लाक्षा, मिल्कके रक्षित शव (Mummy), अफीम और नाना प्रकारके भैरज्य द्रव्य लाये थे।

केब्रलके लिसवन पहुंचनेके पहले पुर्तगालराजने बहुत दिन तक उनके प्रेरित जहाजोंका कोई संवाद न पा १५०१ ई०की १०वीं अप्रिलको जोआंव-दा-नोभा नामक गालिसीयको अपने जहाजोंके अन्वेषणमें भेजा था। केब्रलके कोचिन छोड़नेके बाद, दा-नोभा कन्ननूर होते हुए राहमें कालिकटके कुछ जहाजोंको डूबा कोचिन पहुंचे। यहां आनेसे मालूम हुआ, कि राजा पुर्तगीजों पर बड़े विगड़े हैं। कारण, केब्रल राजाको विना कहे हुए अथच उनके आदमीको ले कर चले गये हैं। केब्रलने जिन सब लोगोंको कोचिनमें रख छोड़ा था मुसलमानोंके हाथसे उनमेंसे किसीकी भी रक्षाकी सम्भावना न थी। पर राजाने नितान्त दयापरवश हो उन्हें नायकसैन्यके रक्षिस्वरूप नियुक्त किया है। अब दा-नोभा वहां कुछ काल भी ठहर न सके और कन्ननूरके लिये रवाना हो गये। यहां मुसलमानोंने आपसमें मेल कर लिया और किसीने भी उनसे माल न

खरीदा। दा-नोभाके पास नकद रुपये अधिक न रहनेके कारण वे भी इच्छानुसार माल न ले सके। इस समय उदारहृदय कोचिनराजने प्रायः डेढ़ हजार मन गोलमिर्च, ५०० मन दारचीनी, ६५ मन अदरक और कुछ गांठ कपड़ेका अपनी जामिनी पर दिलवा कर दा-नोभाके मानसम्भ्रमकी रक्षा की। दा-नोभा जो सब यूरोपीय द्रव्यजात अपने साथ लाये थे, उन्हें कन्ननूरमें एक गुमास्तेके जिम्मे कर स्वदेशको चल दिये। उन्होंने कालिकटके एक जहाजको लूट कर बहुमूल्य मणिमाणिक्यादि पाये थे।

पुर्तगालराजने समझा, कि जब तक अरबोंका वाणिज्य-द्रव्य ध्वंस नहीं किया जायगा, तब तक पुर्तगीजगण कभी भी भारतउपकूलमें मर्यादाकी रक्षा न कर सकेंगे। इस कारण उन्होंने २० जहाज प्रस्तुत किये। भास्को-डि-गामाके अधीन १५ और उनके आत्मीय एस्तेवांव-डि-गामाके अधीन ५ जहाज थे। इस बार दूसरी बारकी अपेक्षा जहाजमें यथेष्ट युद्धसामग्री और ८०० महायोद्धा थे। कोचिन और कन्ननूरके राजदूत भी उनके साथ लौटे। इस बार भास्को-डि-गामाने यह स्थिर कर लिया कि भारत उपकूलमें सभी समयके लिये बेड़ा उपस्थित रहेगा और भारतसागरमें लूटमें जो माल हाथ लगेगा, उसीसे उन सब जहाजोंका खर्च चलेगा। १५०२ ई०की २५वीं मार्चको जहाज पुर्तगालराजकी सनद ले रवाना हुआ।

मोजाम्बिक, मेलिन्द आदि वन्दर होते हुए भास्को-डि-गामाने कन्ननूर आ कर लंगर डाला। राहमें उन्होंने सामरीराजके गुमाश्ता खोजा कासिमके भाईका माल लदा हुआ एक जहाज देख लिया।

कन्ननूरराजके साथ भेंट करके डि-गामाने पुर्तगालराजप्रदत्त उपहार उन्हें प्रदान किया। राजाने भी पुर्तगाल-राजकी महिषीके लिये हीरामुक्ता दी थी।

कन्ननूर, कोचिन और कोलम्ब छोड़ कर और किसी भी स्थानके वाणिज्य न आ सके, इसके लिये डि-गामा उपकूलके नाना स्थानोंमें जहाज भेज कर युद्धका आयोजन करने लगे। अनन्तर कालिकटमें आ कर उन्होंने देखा, कि वन्दरमें एक भी मुसलमानी जहाज नहीं है,

पुर्तगीजोंके मयसे सभी माग गये हैं। इस बार पुर्तगीजोंने भी दादण अत्याचार आरम्भ कर दिया। राजाने दिशामाके साथ सन्धिस्थापन करनेके लिये ग्राहण

और कुछ कमचाटी भेजे। पुर्तगीजोंने सबोंके नाक कान काट डाले और पाव बाध कर खूब अत्याचार किया।



मार्को डि-गामा।

ब्राह्मणका निग्रह सुन कर सामरीराज आग बबूले हो गये। मुसलमान लोग भी पुर्तगीजोंके अत्याचार पर

नितान्त क्रुद्ध हो राजासे साथ पुर्तगीजोंके साथ आभोजन करने लगे। इधर जिस प्रकार सामरीराजके

साथ विरोध गुस्तर हो उठा था, उधर उसी प्रकार कोचिनके राजा और कोलम्बकी रानी ये दोनों आशानु-
रूप गरम मसाले दे कर यथा साध्य डि-गामाका सन्तोष
विधान कर रहे थे। डि-गामाने वाणिज्यकी सुविधाके
लिये सब जगह एक निर्दिष्ट दर और परिमाण रिश्त
कर दिया था।

वाणिज्यसूत्रसे जितना ही अर्धागम होने लगा,
उतना ही पुर्तगीजोंका अधिकार भी बढ़ने लगा। मुसल-
मानोंने ६ सौ वर्ष तक वाणिज्य किया था, पर वे उतना
अत्याचार करनेको कभी साहसी न हुए थे, अब पुर्त-
गीजोंने उससे कहीं बढ़ कर अत्याचार करना आरम्भ
कर दिया। पुर्तगीजोंके साथ अब कोई भी इच्छा करके
व्यवसाय करना नहीं चाहता। पर बहुतेरे प्राणके भय-
से मानसम्भ्रम-नाशके भयसे तथा उत्पीड़नके भयसे
व्यवसाय चलानेको बाध्य हुए। इस समय अनेक
प्रधान प्रधान मुसलमान वणिक भारत-उपकूल छोड़
कर चले जानेको बाध्य हुए थे। क्रमशः पुर्तगीजोंने
प्रवाल, ताँबेका पत्तर, सिन्दूर, कम्यल, पीतलके बरतन,
रंगीन कपड़े, लुरी, लाल पगड़ी, दर्पण और रंगीन रेशम
का व्यवसाय भी खास कर लेनेका आयोजन किया।

सामरीकने पुर्तगीज जहाजकी अवस्था जाननेके
लिये एक ब्राह्मणको दूतके रूपमें सन्धि प्रस्तावके
बहाने डि-गामाके निकट भेजा। किन्तु डि-गामाने
राजाका अभिप्राय समझ कर ब्राह्मणदूतकी यथेष्ट
लाञ्छना की थी। अपने कुत्तेसे ब्राह्मणका सर्वार्द्ध क्षत
विक्षत कर डाला और अन्तमें नाक कान काट कर विदा
कर दिया। ऐसा दूतनिग्रह सभ्यसमाजमें कभी भी
किसीने नहीं देखा होगा।

सामरीराजके समुद्रपोताध्यक्ष खोजा कासिमने
बहुतसे युद्ध जहाज ले कर पुर्तगीजों पर आक्रमण कर
दिया। पुर्तगीज लोग जलयुद्धमें सिद्धहस्त थे। विशेषतः
उनके पास अच्छी अच्छी कमान और गोला गोली रहने-
के कारण उनका प्रभाव मुसलमान लोग सह्य कर न
सके। धीरे धीरे मुसलमान सभी रणपोत विध्वस्त हुए।
इस समय खोजाके खोपुत्रपरिवार और अनेक सम्भ्रान्त
मुसलमान महिलाएं पुर्तगीज पोताध्यक्ष भिलेष्टके
चंगुलमें फँसी। सदारको सुवर्णनिर्मित और बहु मणि-

माणिक्यसन्वित एक महम्मदकी प्रतिमा भी हाथ लगी
थी। सदारके वीरत्व पर प्रसन्न हो डि-गामाने उसे सर्व-
प्रधान पोताध्यक्ष बनाया तथा जलमें वा स्थलमें उसीके
इच्छानुसार कार्य करनेका पूर्ण अधिकार दिया। इसका
फल यह हुआ, कि सदारने जलपथमें एक प्रकारकी
दस्युवृत्ति आरम्भ कर दी। भारतवासी मुसलमानोंकी
मक्कायात्रा बंद हो गई।

डि-गामाने इस प्रकार भारत-उपकूलमें पुर्तगीज-
शक्तिकी जड़ मजबूत करके १५०२ ई०की २८वीं दिस-
म्बरको स्वदेशयात्रा की।

कोचिनराजने पुर्तगीजकी यथासाध्य सहायता की
थी। इस कारण सामरीराजने कोचिनराज्यको तहस
नहस कर डालनेके लिये बहुत-सी सेना भेजी। इस समय
पुर्तगीज अधिनायक सोदर भी घटनाक्रमसे कोचिन
पहुँच गये थे। यहाँका पुर्तगीज फोटीवाल फर्नान्दिज
कोरियाने भी कोचिनराजको सहायता पहुँचानेके लिये
सोदरसे अनुरोध किया। किन्तु उन्होंने अपनी स्वार्थ-
सिद्धिके लिये इस ओर उतना ध्यान नहीं दिया। जिस
राजाने अपनी विपदको तुच्छ जान कर पुर्तगीजोंको
यथासाध्य उपकार किया था, अभी उसी राजाको विपद-
में डाल कर स्वार्थपर सदार वहाँसे चल दिये। किन्तु
उनकी स्वार्थपरताका फल बहुत ही जल्द मिल गया। वे
जब काम्बे-उपकूलके निकट कुछ मुसलमानों जहाजोंको
लूट और दण्ड कर कुड़िया-सुड़िया द्वीपमें पहुँचे, तब
वहाँ वे अकस्मात् प्रवल तूफानसे अपने भाई समेत जल-
मग्न हो गये। अब पुर्तगीज कप्तानगण किसी दूसरेको
अध्यक्ष बना कर कोचिनराजको सहायता देनेके लिये
अग्रसर हुए। पर कन्ननूरमें वे अधिक समय तक ठहर
गये। इधर कोचिन पहलेसे ही सतर्क थे। इस समय
कोचिनराजकी बहुतसी सेना अर्थके लोभसे अपने प्रभुका
परित्याग कर कोचिनराजके यहाँ रहने लगी। सामरी-
राजने उन्हें तथा निर्वाचित नायर-सेना (कुल ५००००)
ले कर कोचिनराज्य पर आक्रमण कर दिया। इस युद्धमें
कोचिनराजपुत्र युवराज नारायणने प्राणविसर्जन किया।
पीछे कोचिनराज स्वयं रणस्थलमें उपस्थित हुए।
पर उनकी सभी चेष्टाएं निष्फल गईं। उन्होंने थोड़ी-सी
सेना और अपने आश्रित पुर्तगीजोंको ले कर वैपिम

दोपमें आत्रय लिया। उस समय तक भी कन्नूरमें जो पुन गोज सेना ठहरी थी उनकी नौद नहीं टूटी। इधर सामरीराजने कोचिनराजकी कहला भेजा, 'यदि आप अपने जाधित पुर्तगोनी को मेरे पास भेज दें, तो मैं किसी प्रकार आपकी कष्ट न दूंगा।' किन्तु आधितरस्त्र कोचिनराज यद्यपि भारी रिपदमें पड़े हुए थे तो भी वे सामरीराजने के कथानुसार कार्य कर न सके। उन्होंने कहला भेजा, कि प्राण जाने पर भी मैं त्रिधामधानरता न कर सकूंगा।

जिस समय भारतप्रमें पुर्तगीजोंको ले कर इस प्रकार गोलमाल चल रहा था। उसी समय पुर्तगाल राजने भी मुसलमानोंका सामुद्रगणित्य ध्वंस करनेके लिये तीन पोताध्यक्षके अधीन पुन तीन चारमें ६ जहाज भेजे। प्रथम दलमें आफन्तो-दा आल्लुकार्क, द्वितीय दलमें उनके सम्पर्कीय ब्राता फ्रान्सिस्को दा आल्लुकार्क और तृतीय दलमें आण्ड्रिगो दा सालदानहा अधिनायक हुए। ये तीनों बेड़े यथाक्रम १५०३ ई.को ६ठी अग्रेल और १४ठी अग्रेलको लिस्बनसे छूटे थे।

कन्नूरमें आ कर आल्लुकार्कने कोचिनराजकी विपद्बार्ता सुनी। अब वे यहां और अधिक काल तक ठहर न सके, शरी मितम्बरकी वैषम्य द्वीपमें आकर कोचिनराजने मिले।

कोचिनकी रक्षाके लिये सामरीराज जो सब सेना छोड़ गये थे, पुर्तगीजोंकी शत्रुता देखनेके साथ ही वे सबके सब नीचे गिराए हो गये। कोचिनराज निर्बिबाद-से अपनी राजधानी पहुँचे। फ्रान्सिस्को दा आल्लुकार्कने कोचिनराजकी त्रिभलता और मरलताके लिये रुतभता प्रसादपूर्वक उन्हें १०००० दुसट मुद्रा नजराना दे कर उनके सम्मानको रक्षा की। केवल इतना ही नहीं, कोचिनके अधीन निन सब सामन्तराजोंने अग्राध्यताका परिचय दिया था अथवा सामरीराजका पक्षाग्रभ्यन किया था, फ्रान्सिस्कोने उनमेंसे सर्वोका दमन किया।

२३ठी मितम्बरकी कोचिन नगरमें पुर्तगीजोंके सर्व प्रथम दुर्गकी नींव डाली गई। इस समय आफन्तो-दा आल्लुकार्क स्वयं कोचिनमें रह कर दुर्गका निमाण करा रहे थे। जब दुर्ग विलुप्त तैयार हो गया, तब पुर्तगाल

राजके नामानुसार उसका 'मानुएल' नाम रखा गया।

अब पुर्तगीज लोग उच्चाजासे उन्नत हो भीमपरा कपसे काटिकटके निरन्तरत्तों नाना स्थानों पर आक्रमण करने लगे। हजारों निरोह प्रानने पुर्तगीजोंके उत्पीडन और निग्रहसे प्राण गमाये। सामरीराजने अपनी प्रिय प्रनाके धन प्राणखी रक्षाके लिये चारो ओर बहुमध्यक नायरसेना भेजी, किन्तु पुर्तगीजोंके कृत्युद्ध और गुप्त अन्वेषके प्रभावसे अधिकारा सेना इनके सामने ठहर न सकी। सम्य जगत्में जिसे न्याययुद्ध कहते हैं, पुर्तगीज लोग उम युद्धनीतिना अग्रभ्यन नहीं करते थे। वे लोग अकस्मात् जरा जा पहुँचते थे, उहा सामने जिसे पाते, उसीको मार डालते अथवा यथासंभव लूट कर घर द्वार जला देते थे। राजसेनाके उहा पहुँचने से ही वे दुम दवा पर भाग जाते थे। जब वे थोड़ी सी सेना देखते, तब उनकी गोलामोनीके सामने किसीका जानेका साहस नहीं होता था। इस प्रकार पुर्तगीजोंने वाणिज्य अग्रमायमें आ कर केवल मुसलमान वणिक्नों ही नहीं, उपग्रन्थासी सभी भारतीय प्रनाको व्यतिव्यस्त कर डाला।

सामरीराजने कोलम्बकी शासनरत्ती और रानों को कहला भेजा, कि पुर्तगीज लोग जिससे उनके अधि कारके मध्य एक भी कीड़ो घोल न सके, इस पर विशेष ध्यान रहे। किन्तु यहा मुसलमान अथवा कोई विदेशी वणिक्के उपस्थित नहीं रहनेसे पुर्तगीजोंने रानीको मीठी मीठी बातोंसे प्रसन्न कर अपना मतलब निकाल लिया। यहा पर गिजा पहलेका ही बना हुआ था। अभी एक बहुत बड़ी वाणिज्यकी कोठी खोली गई। देशीय लोगोंकी कायलिक इमा प्रतरी शिक्षा देनेके अभिप्रायसे पुर्तगीज-पादरी रडरिगोने यहा अष्टा जमाया।

फ्रान्सिस्को दा आल्लुकार्क ने जनवरी मासमें कालिक आ कर सामरीराजके साथ एक सन्धि की। किन्तु पुर्तगीजोंने जब काटिकटका मात् लदा हुआ एक जहाज लूट लिया, तब सामरीराजने मन्थि नोट दी और जल् तथा स्थल-यधमें पुर्तगीजोंमें जलुता करनेके लिये चारो ओर घोषणा कर दी।

इधर आईकी आनेमें विश्व देख २०वीं जनवरी

(१५०४ ई०)को आफन्तो-दा-आलबुकार्क ने स्वदेशकी यात्रा कर दी। वहाँ उन्होंने पुर्तगालराजसे वयष्ट पारितोषिक और उच्चसम्मान प्राप्त किया। किन्तु फ्रान्सिस्को-दा-आलबुकार्क ने भारत उपकूलको लूट कर काफी धन जमा कर लिया था सही, पर वे दुर्भाग्यक्रमसे स्वदेश लौट न सके। यहाँ फरवरीको जब वे अपने तीन जहाजों पर माल लाद कर स्वदेश जा रहे थे, तब राहमें दलबलके साथ वे समुद्रगमर्मायी हुए।

आलबुकार्क के प्रधानके बाद ही सामरीराजने मलबारके अगपर राजाओं और सामन्तोंके साथ मिल कर कोचिनसे पुर्तगीजोंको मार भगानेका आयोजन किया। प्रायः ५,०००० पदाति, २८० रणतरी और ४००० नौयोडा कोचिनकी ओर भेजे गये। कोचिनराज यह संवाद पा कर विचलित हुए। पुर्तगीज-अध्यक्ष कोचिनराजको राजधानीका रक्षामार सौंप कर आप शत्रुकी गति रोकनेके लिये आगे बढ़े। कोचिनराज्यमें प्रवेश करनेके जो सब पथ और घाट थे, पाचेकोने उन सब स्थानों पर पहरा बिठा दिया। सामरीराजके दलबलने चारों ओरसे कोचिनराज्य पर आक्रमण कर दिया। किन्तु सौभाग्यशाली कोचिनराज और पुर्तगीजोंकी चेष्टासे शत्रुगण बाल बांका कर न सके। कम्बलम् नामक स्थानमें पुर्तगीज लोग नितान्त विपद्ग्रस्त हो पड़े थे। यहाँ शत्रुके आक्रमणसे पुर्तगीज जंगी-जहाज विध्यस्त और छिन्न-शुक्र हो गये। बादमें पाचेकोने छिपके आ कर बहुत परिश्रमके बाद पुर्तगीजोंकी रक्षा की। अनन्तर पाचेकोकी खबर मिली, कि कोचिनवासी सभी पुर्तगीज शत्रुके शिकार बन गये हैं और कन्नूर तथा कोलम्बमें उन पर विपद्का पहाड़ टूट पड़ा है। अब पाचेको स्थिर रह न सके, उसी समय कोलम्बको चल दिये। यहाँ उन्होंने देखा, कि केवल एक पुर्तगीज मारा गया है। पुर्तगीजके सभी जहाज खाली थे। किन्तु अरबी जहाजों पर गरम मसाला लदा हुआ था। पाचेकोने उन सब जहाजोंको देखल कर उनके सभी माल असचाव अपने जहाज पर रख लिये। पीछे वे पुर्तगीजोंकी रक्षाका सुप्रबन्ध करके उपकूलके नाना स्थानोंमें विदेशीय जहाज लूटनेको चल दिये।

ठीक इसी समय पुर्तगालराजने पोपो-सोयारेज-दि-अल्गवारिया नामक एक और पोताध्यक्षको भेजा। उनके अधीन १३ बड़े बड़े जहाज और १२०० नौयोडा थे। अञ्जलीपके निकट उनके साथ सालदानहा और राड्लोरेन्सकी मुलाकात हुई। वहाँ उन्होंने पाचेकोके पराक्रम और सामरीराजकी पराजयकी कथा सुनी। उन्होंने सालदानहा और लोरेन्सोको अपने साथ ले लिया। अब तानोने मिल कर कालिकट बन्दर पर चढ़ाई कर दी। उस समय सामरीराज अपनी राजधानीमें नहीं थे, राजपुरोगण भी शत्रुके आक्रमणसे नगरशानका कोई पुबन्ध न कर सके। पुर्तगीज लोग जहाज परसे दो दिन तक लगातार गोला-वृष्टि करने लगे जिससे नगरकी अनेक बड़ी बड़ी अट्टालिकाएँ धूलिमात हुई, अधिकांश विध्यस्त हुआ और प्रायः ३०० व्यक्तियोंके प्राण गये। यहाँके पुर्तगीज पोताध्यक्षगण १४वीं मितम्बरको कोचिनके लिये खाना हुए। वहाँ पहुँच कर उन्होंने कोचिनराजसे सुना, कि सामरीराजके नवीया दरिम् नामक एक प्रधान सेनानायकने उनका विशेष अनिष्ट किया है, अभी वे कोरङ्गनूरमें ठहर कर कोचिन आक्रमणके लिये बल सञ्चय कर रहे हैं। सोयारेजने कोरङ्गनूर जा कर नवीया दरिम् पर हमला कर दिया। इस युद्धमें दोनों पक्षकी विशेष क्षति हुई। अन्तमें दरिम् रणस्थलसे भाग चले। अब पुर्तगीजोंने नगर लूट कर यहूदी और मुसलमानोंकी मसजिद तथा हिन्दूदेवालयको तोड़ फोड़ कर अपनी पैशाचिक वृत्तिको चरितार्थ किया। उनके शाणितरूपाणसे सैकड़ों निःसहायके प्राण गये।

मुसलमान वणिकोंका प्रबल प्रताप पुर्तगीजोंके हाथसे क्रमशः खर्ब होने लगा। जिस जिस बन्दरमें मुसलमानोंने वाणिज्य द्वारा प्रभूत अर्थ और प्रभाव उपार्जन किया था, भारत-महासागर और अरबसमुद्रके तीरवर्ती प्रायः उन्हीं सब बन्दरों पर पुर्तगीजोंने अपना अपना प्रताप जमा लिया। भीषण अत्याचार, पाशविक उत्पीड़न, घोरतर कामानगर्जन और कूटनीतिबलसे पुर्तगीज लोग भारत-महासागरमें एक प्रकारसे एकाधिपत्य करने लगे। समुद्रवाणिज्यमें धीरे धीरे उन्होंने प्रधानता लाभ कर ली।

इस समय पुर्तगालराजने धार्मिक और दृष्टि रखनेके लिये तथा पुर्तगालीके स्वार्थरक्षाके लिये एक शासन कर्त्ता (Governor)-को भारतवर्ष भेजा। पहले विस्तराधिकारका इस उद्योग पर सुनिश्चित हुए थे। किन्तु यहाँ उनका स्वागत ठीक न रहा, इस कारण उस समय के राजा के दायरे में प्रथम गहर बन कर आये।

पुर्तगालीका प्रथम राजा।

१५०० ई० अगस्त मासके शेषभागमें अल्मिडा (Almeida) ने पहले पहल अज्झोपमें पदार्पण किया। यहाँ एक दुर्ग बनाया गया। एक पुर्तगाली-सेनानायक और ८० योद्धा दुर्गछात्रों में नियुक्त रहे। यहाँके अज्झोप (Onor) की धूल दिये। उन्होंने यहाँके शहर और अनेक जहाजों की जाला डाला। यहाँके नगरपालिका निर्माणने उनका आनुगत्य स्वीकार किया था।

पुर्तगालराजने अनेक हीरामुक्तान्धित मोनेका एक मुकुट कीर्तिराजके लिये भेज दिया था। गवर्नर अल्मिडा यहाँ धूमधामसे उस राजमुकुटकी अर्पण करनेके लिये कीर्तित आये। किन्तु उस समय कीर्तिराजने मिहामन छोड़ दिया था, इस कारण उनके उत्तराधिकारी नामवाकने गिर पर यह मुकुट पहनाया गया। इसा कीर्तिनगरमें अज्झोपका प्रधान आध्यात्मिक हुमा और यहाँ स्थित भारतीय-पुर्तगालीका सर्वप्रथम शासनकेन्द्र गिरा जाने लगा।

पुर्तगालीका प्रयास कम्पनी करने देना सामरीराजने निष्ठाधिर सुल्तानकी सहायता की और दोनोंने मित्र कर बहुसंख्य लोभ संग्रह किया। किन्तु उनकी प्रतीति मुसलमान-शरके मुगमें यह संग्रह पा कर पुर्तगालीके पक्षे बाधित होने लगे हुए मोनेकी विपरीत बन गये। किन्तु उसके बाद ही मुसलमानों मोनेका में जा कर पुर्तगालीकी मार भगाया और अज्झोप पर अधिकार जमाया।

अन्ततः पुर्तगाली पोनाध्यक्ष इस मोनेकाके पहले नेहरू और पीछे मोने पर अधिकार किया। मोनेका केन्द्रमें आग लगा कर ये कीर्तिन संहार गये।

इस समय पुर्तगाली मोनेकाके हाथमें अज्झोप-का एक सैन्य समूह बना गया था। इस निरपेक्ष

राष्ट्र धर्मोपलब्धे प्राप्तिप्राप्त पर कन्नूरराज बड़े दुःखी हुए और ये सन्धि तोड़ कर पुर्तगालीके कट्टर दुश्मन बन गये। सामरीराजने भी २१ ब्रह्मण भेज कर उन्हें उत्तेजित किया। कन्नूरराजने प्राय ४० हजार नागरसेना एकत्र कर जल और स्थल पथमें मोनेकाके पुर्तगाल पर आक्रमण कर दिया। इस समय मोनेकाके दिग्गजने असौम्य साहसमें अन्तर्गत मोनेकाके पर जहाजोंकी स्तम्भित कर दिया था। किन्तु उस विपुलपाहिनीका प्रयास आक्रमणके कथ तब सफल कर सकने। एक एक पुर्तगाली-योद्धा बहुसंख्य जहाजोंका विनाश कर देह त्याग करने लगे। अब दिग्गजोंके जहाजोंकी आशा न रही। इसी समय उनके सौभाग्यवश पुर्तगालीके सुल्तान-दा-कानहा ११ जहाज और ३०० सौ नौयोंके साथ कन्नूर पहुँचे। इस नगरके आक्रमणमें नागर सेना छत्रभङ्ग हो स्थलपथमें भाग चला। कन्नूरराज सन्धि करनेकी वाध्य हुए। पुर्तगालीने भी अपनी सुविधा समझ कोई आपत्ति न की।

पुर्तगाली-गवर्नरने आ कर सुल्तान-दा-कानहाकी भूमि भूमि प्रशंसा की। अब दा-कानहा पोनाली नामक स्थानमें सामरीराजके अधीन कुछ मुसलमानों पाणिज्य पोनोंकी ध्वंस कर तथा प्रचुर पाणिज्य द्रव्य लूट कर देग लौटे। (६३० दिवस १५०३ ई०)

इसके बाद सुल्तानके प्रेरित और और मोनेका-परिष्ठाति नौयोंके गणके साथ पुर्तगालीका घोरतः जटायुद्ध छिड़ा। इस युद्धमें मुसलमानोंके हाथमें पुर्तगाल गवर्नर अज्झोपका पुत्र मारा गया। आधिरकार मुसलमानोंकी ही पूरी हार हुई थी।

जिस समय सुल्तान-दा-कानहाके निस्सनका परिष्ठाति किया, उसी समय आक्रमण-दा भालबुकार्क भी १ जहाजके अधिपति हो का भेजे गये। याकाबाकी पुर्तगालराज उन मानुषके उद्देशे बंध दिया था, कि अज्झोप मोने पर तब गहर रहेगे, पीछे ये ही राजप्रतिनिधि और गवर्नर होगे। इस उद्योगकी दृष्टिमें इस पर अज्झोपकी पक्षे पात्र भारतमागमें प्रेषित किया, पीछे हारुत्र (अम्ब) दीव पर अधिकार करने के पक्षे एक सहाय्य दुर्ग किया दिया। उनके सहाय्यो कुछ

पोताध्यक्षने अर्माधिपतिके निकट उत्कोच पा कर अथवा दुग निर्माण अनावश्यक समझ कर उनके साथ विवाद किया, यहां तक कि वे आलबुकार्क को परित्याग कर पुत्तगोज-गवर्नर अलमिदाके पास आये और उनके प्रधान अध्यक्ष आलबुकार्क पर कई एक अभियोग लगाये।

उद्धत कप्तानोंकी बात पर विश्वास कर अलमिदाने हरमुजके अधिपति सेफउद्दीन और वहां के शासनकर्ता खोजा आतरको एक पत्र लिखा जिसका मर्म यों था, “आलबुकार्क ने विना पुत्तगालराजकी आज्ञाके आपके विरुद्ध अन्याय कार्य किया है, इसके लिये उन्हें उपयुक्त दण्ड मिलेगा।” खोजा आतरने वह पत्र आलबुकार्क को दिखलाया जिसे देख कर आलबुकार्क ने भी समझ लिया था, कि भारतवर्ष पहुंचनेसे उन्हें किस प्रकार अभ्यर्थना-लाभ करना चाहिये।

यथा समय आलबुकार्क अपने अपूर्व अध्यक्षतायके गुणसे हरमुजमें पुत्तगीज आधिपत्य जमा कर तथा हरमुजाधिपतिको कर देनेमें बाध्य कर भारतवर्ष पहुंचे। उस समय अलमिदा पुतहत्याका प्रतिशोध लेनेके लिये दीउ पर आक्रमण करनेका आयोजन कर रहे थे। आलबुकार्क ने आ कर ही अलमिदाको राजाका आदेश कह सुनाया और उनके हाथ शासन क्षमता दे कर उन्हें स्वदेश जानेका अनुरोध किया।

अलमिदाने हठात् अपना उच्च पद छोड़ना न चाहा, वरं उन दुष्ट कप्तानोंकी बात पर विश्वास कर उन्होंने आलबुकार्क के विरुद्ध पुत्तगालराजके निकट अभियोग लिखा। आलबुकार्क ने भी उसीके साथ साथ उसका वयायथ उत्तर भेजा।

इस गोलमालके समयमें भी अलमिदाने अञ्जलीप होते हुए दमोल और महीम पर आक्रमण किया और भारतवर्षमें उनका आयुष्काल शेष हो चला, ऐसा समझ आशातिरिक्त धनरत्न संग्रह कर लिया। इसी समय चेउलके अधिपति निजाम उलमुल्कने पुत्तगालराजकी अधीनता स्वीकार की।

१५०६ ई०की ८वीं मार्चको बड़ी धूमधामसे अलमिदा कोचिन पहुंचे और जिससे आलबुकार्क किसी प्रकार

शासन-क्षमता न पा सके, इसके लिये उन दुष्ट कप्तानोंके साथ गड़बड़ करने लगे।

इधर दो गवर्नरमें विवाद होते देख कोचिनराजने भी मालका भेजना बंद कर दिया। यह संवाद पा कर अलमिदाने आलबुकार्क को कुछ काल तक शान्त रहनेके लिये अनुरोध किया। कोचिनराज आलबुकार्क का पक्षावलम्बन करके अलमिदाके व्यवहारकी कथा सूचित करनेके लिये पुत्तगालमें दूत भेजनेको प्रस्तुत हुए। इतने पर भी अलमिदाने अपना शासन-कृतृत्व न छोड़ा। अलावा इसके जिससे आलबुकार्क के बन्धुविच्छेद और सुहृद् भेद हो जाय, उनका मानसम्भ्रम जाता रहे, कोचिनराजके साथ कुछ भी आलाप न करने पावे, इसके लिये अलमिदाने चारो ओर चर लगा कर व्यवस्था भी की थी। आखिर जब उन्होंने देखा, कि आलबुकार्क किसी हालतसे उनकी वश्यता स्वीकार करनेको नहीं हैं, तब उस उच्चपदस्थ राजपुरुषके नाम पर यह कह कर अभियोग लगाया, कि वे पुत्तगीज गवर्नर और उनके अधीनस्थ समस्त पुत्तगीजोंके उच्छेदसाधनके लिये सामरीराजके साथ पड़यन्त्र कर रहे हैं। इस मिथ्या अभियोगके बलसे कन्नूर दुर्गमें आलबुकार्क बन्दी हुए। उनके वासगृहादि अलमिदाके आदेशसे तहस नहस कर डाले गये। किन्तु आलबुकार्क को अधिक दिन तक कष्ट भोगना न पड़ा। १५०६ ई०की २६वीं अक्टूबरको उनके भतीजे मार्सेल डम फार्णान्दो कोटिनहो पुत्तगालराजका आदेशपत्र ले कन्नूर आये। यहां आ कर आलबुकार्क को बन्दी देख वे बड़े ही आश्चर्यान्वित हुए और उसी समय उन्होंने आलबुकार्क को मुक्त कर देनेका हुकुम दिया।

अलमिदाने देखा, कि अब उनकी चालाकी नहीं चलती इस कारण, उन्होंने १५वीं नवम्बरको शासनका भार आलबुकार्क पर अर्पण कर सान्मुख और भग्नहृदयसे स्वदेशकी यात्रा की। जिन्होंने उनके साथ रह कर आलबुकार्क के विरुद्ध अल्लधारण किया था, वे भी उनके साथ जहाज पर चढ़े। सालदाना उपसागरके किनारें निरीह अधिवासियोंके प्रति अत्याचार करनेके कारण अलमिदा अधिवासियोंके प्रस्तराघातसे पञ्चत्वकी प्राप्त हुए। प्रथम पुत्तगीज गवर्नरका यही परिणाम हुआ।

आलबुकार्क का शासन ।

अब आलबुकार्क सार्वप्रधान पोताध्यक्ष (Captain General) और भारतके शासनकर्त्ता हुए । उन्होंने सामरीराजका पराक्रम नष्ट करनेके लिये कम्बर कसो । कोचिनपतिने भी सामरीराजकी गतिविधि रण्य करनेके लिये दो ब्राह्मणको चर रूपमें उनके यहां भेजा । चरने आ कर सवाद लिया, कि अग्नी राजधानीमें न तो राजा है और न अधिकारी सेना हो है, यदि कालिकट पर आक्रमण करना हो, तो यही अच्छा मौका है ।

दिसम्बर मासके शीतमें १००० पुर्तगीज २० युद्ध जहाज और बहुसंख्यक तरी ले कर कालिकटको अग्रसर हुए । आलबुकार्क और उनके भतीजे प्रधान अधिनायक हो साथ साथ चले ।

१५१० ई०की ४थी जनवरीकी कालिकट पहुंचनेके साथ ही पुर्तगीजोंने मुसलमान व्यूहको भेद डाला । आलबुकार्कने उस दिन अपनी सेनाको विश्राम करनेका हुक्म दिया, पर उनके भतीजेको यह अच्छा न लगा । उन्होंने उसी समय सैन्यपरिचालना करके राजभवन पर आक्रमण किया और उसे भस्मसात् कर डाला । पहले तो किसीने बाधा न दी, पर राजभवन पर आक्रमण हुआ है, यह सवाद जब बिचलीको तरह तमाम फैल गया तब टिड्डी सरीखी नायरमेना आकर पुर्तगीजों पर टूट पड़ी । आलबुकार्क अग्रगामी सैन्यकी और उनके भतीजे मार्नेल पादर्सैन्यकी चालना करते थे । नायरने पहले पादरसैन्यी पर ही घाघा बोल दिया । पुर्तगीज लोग इस आक्रमणको सहा न कर सके । खय मासल और उनके सहकारी तथा और अनेक प्रधान प्रधान योद्धाओंने प्राण विमर्जन किये । आलबुकार्कको दो सप्त घोट लगी थीं, उन्हें कन्धे पर उठा कर पुर्तगीजगण नीचे गिरा दे गये । उस समय डम अष्टोनिओ और गाल नामक दो पुर्तगीज कप्तान दलदलके साथ यदि वहाँ न पहुंच गये होते, तो सम्भव था, कि एक भी पुर्तगीज जान ले कर लौटने नहीं पाता ।

आलबुकार्कका घाव जब अच्छा हो गया, तब वे स्वका बदला लेनेके लिये पुनः प्रिपुर आपोचन करने लगे । सहायता पानेकी आशासे उन्होंने विजयनगर-

धिप (नरसिंहराज) के निकट दूत भेजा । मैं भी कुछ लाभकी आशासे स्थलपथमें पुर्तगीजोंको सहायता पहुंचानेमें राजी हूँ ।

अब आलबुकार्क अन्नद्वीप आये । यहां उन्होंने तिमोजाके मुखसे सुना कि, 'कभी तुकोंकी गोत्रा में अच्छी घाक जम गई है । इन्होंने ही अलमिदाके पुत्रकी मार डाला था । कायरोंके सुल्तान इनकी सहायताके लिये कुछ सेना भेज रहे हैं । कमियोंमें अच्छे अच्छे कारीगर हैं जो गोत्रा में रह कर पुर्तगीजोंके जैसे उत्कृष्ट जहाज प्रस्तुत कर रहे हैं । गोत्राके सूबादारकी मृत्यु हो गई है । गोत्रा पर आक्रमण करनेवा यही अच्छा मौका है ।'

तिमोजाके मुखसे गोत्राकी अवस्था सुन कर आलबुकार्क २४वीं फरवरीको गोत्रा पहुंचे । उनके भतीजे डम अष्टोनिओने पश्चिम दुर्ग पर आक्रमण कर दिया और यहांके अग्रशस्त्रादि लूट कर दुर्गमें आग लगा दी । पीछे आप जहाज पर चले आये । दूसरे दिन नागरिक-प्रजाने दो सम्मान्य व्यक्तियोंको भेज कर पुर्तगालराजका आनुगत्य स्वीकार किया ।

४थी मार्चको आलबुकार्कने सम्पूर्णरूपसे गोत्रा पर अधिकार कर लिया । यहांके दुर्गमें यथेष्ट युद्धसज्जा, कमान, गोला, मोली, चाण्डियद्रव्योंसे लदे हुए ४० जहाज, अभ्यशाला में १६० उत्कृष्ट जख्मी घोड़े और तुक तथा कमियोंकी रमणिया पथ शिशुपुत्रादि थे । ये सभी पुर्तगीज शासनकर्त्ताके हाथ लगे । पीछे उन्होंने वादा और गोन्दालदुर्गसे तुकोंनी भगा कर घड़ें हुग अपने घरायसी प्राचीन हिन्दूराजवंशको प्रदान किया ।

तिमोजाने सम्झा था, कि जब गोत्रा पर पुर्तगीज का अधिकार हो जायगा, तब वे उपयुक्त कर ले कर मुझे ही वह देश दे देंगे । कारण, हम सम्बन्धमें दूसरे दूसरे कप्तानों की भी सम्मति थी, पर ऐसा नहीं हुआ । आलबुकार्कने गोत्राको अवस्था देख कर वहीं पर पुर्तगीज भारतका प्रधान शासनकेन्द्र बनाना चाहा । तिमोजा पुर्तगीजसे यथेष्ट सम्पत्ति और उच्च सम्मान पा कर भी खूब न हुए । जब आलबुकार्ककी मालूम हुआ, कि तिमोजा असन्तुष्ट हो गये हैं, तब उन्होंने उन्हें पुर्तगीजसमामें बुला कर जमी तबवाद, प्रधान मण्डलेधर

(Aquazil) की उपाधि और गोआ की समस्त भूमि (करनिश्चित करके) प्रदान की।

मुसलमान-सुवाने गोआ में आने के साथ ही दूना कर बढ़ा दिया था। अब हिन्दू प्रजाने कर घटाने के लिये आलबुकार्क से निवेदन किया। हिन्दू राजाओं के समय जिस दर से कर लिया जाता था, वही दर कायम रही। यह संवाद पाने ही हिन्दू प्रजागण दल के दल आ कर गोआ में वास करने लगी।

गोआ-प्रदेश का शासन और कर वसूल करने के लिये पुर्तगीज शासनकर्ता के अधीन एक एक जिले में एक एक देशीय थानेदार नियुक्त हुए। प्रजा और वणिकों की सुविधा के लिये टकसाल आदि खोली गईं। सोने, चाँदी और तंबाकू, कृजादो, दिनार, विन्तेम तथा एस्पारो प्रचलित हुआ।*

इस समय आलबुकार्क ने सुना, कि आदिलशाह उन पर आक्रमण करने का विशेष आयोजन कर रहे हैं। उन्होंने गोन्डाल के मण्डलिक से खबर मिली, कि शङ्खेश्वर के राजा वालोजी, सूवा के सेनापति कोशलखाँ और करपत्तनराज मालिक रव्यान ये तीनों मिल कर आदिलशाह के साथ पड़यन्त्र कर रहे हैं और बहुत जल्द गोआ पर आक्रमण कर देंगे। इधर आदिलशाह ने अपने दल की पुष्टि करने के लिये नरसिंहराज से सहायता माँगी। नरसिंहराज मुसलमानों से विद्वेष रखते थे। उन्होंने कहाला भेजा, कि करीब ४० वर्ष हुए, मुसलमानों ने अन्यायपूर्वक उनके अधिकृत गोआ-प्रदेश दखल कर लिया है, इस कारण वे मुसलमान को सहायता न दे कर पुर्तगीजों को ही सहायता देना अच्छा समझते हैं। गारसोपा के राजा बीरचोलने पुर्तगीजों का साथ दिया, आलबुकार्क ने गोआ प्रवेश के सभी पथ घाट विशेषरूप से सुरक्षित कर रखे।

१ली मई को आदिलशाह ने दो दूत पुर्तगीज सभा में भेजे। उनमें से एक पुर्तगीज था। यह व्यक्ति पुर्त-

* कुजादो का परिमाण—१।५। दिनार—एक रुपये के कुछ कम। विन्तेम प्रायः ५ और एस्पारो प्रायः ५। इन सब मुद्राओं की एक पीठ पर ख्रीष्टीय कृश और दूसरी पीठ पर पुर्तगाल राज डम माउएल का नाम अंकित रहता था।

गाल से अपमानित हो कर भारत में आया और आदिलशाह के यहां नौकरी करने लगा। दूतोंने आ कर आलबुकार्क से कहा, कि आदिलशाह अपना अधिकृत गोआ प्रदेश चाहते हैं और उसके बदले में वे कोई दूसरा वन्दर उन्हें देने को राजी हैं। आलबुकार्क ने आदिलशाह के प्रस्ताव को नामंजूर किया। दोनों दूत वापिस गये।

१७वीं मई को गभीर रात्रि में मुसलमानों ने चार दलों में विभक्त हो अगासिम नामक पथ होते हुए गोआ में प्रवेश करने की चेष्टा की। पहला दल जो पुर्तगीजों की आँखों में धूल डाल कर अपना मतलब निकालना चाहता था, स्वयं विनष्ट हुआ। परन्तु दूसरे दल ने नौका द्वारा बड़ी तेजी से अगासिम में प्रवेश कर तिमोजा के रक्षियों को परास्त किया और पुर्तगीज नामक दुआर्त-दा-सुसा को मार डाला। वहाँ और जितने पुर्तगीज थे, सबोंने गोआ जा कर जान बचाई।

इधर प्रवेश पथ पा कर आदिलशाह काफी सेना के साथ गोआ में जा धमके। आलबुकार्क को वाध्य हो कर दलबल समेत दुर्ग में आश्रय लेना पड़ा। किन्तु यहाँ भी वे निरापद से रह न सके, तुरन्त जहाज पर चढ़ कर भाग चले। आदिलशाह की सेना पुर्तगीज के जहाज पर लगानार गोलावर्षण करने लगी। इधर जहाज की रसद भी घट गई। एक ती मुसलमानों के गोले से पुर्तगीजों का छतबंग हो गया था, दूसरे रसद घट जाने से आलबुकार्क और भी भारी विपद् में पड़ गये। २१वीं जुलाई को उन्होंने बहुत मशकिल से जहाज छोड़ा, पर जाते समय मुसलमानों के गोलों से बहु संख्यक मनुष्य और कुछ जहाज विनष्ट हुए थे।

२६वीं सितम्बर को आलबुकार्क कोचिन पहुंचे। इसके पहले पुर्तगाल से और भी अनेक युद्धजहाज और नौसेना पहुंच गई थी। अब आलबुकार्क ने सभी जहाज के प्रधान प्रधान योद्धाओं को ले कर एक मन्त्रणासभा की। आलबुकार्क ने पुर्तगीजों को समझा कर कहा, यदि हम लोग गोआ को जीत न सकेंगे, तो समझना चाहिये, कि पुर्तगाल का नाम भारत से शीघ्र ही विलुप्त हो जायगा। सुनते हैं, कि आदिलशाह, खम्मात् और कालिकट के राजा बहुत

जन्म पक्व होंगे। इस समय यदि तुरस्का के सुल्तान भी सेना भेज कर उन्हें सहायता पहुंचाने की राजी हो जाय, तो सम्भव नहीं, हम लोगों की जीत होगी, आग्रा पर पानी फिर जायगा। कोई कोई पोताध्यक्ष इस समय युद्ध करने की राणी न हुए, किन्तु आल्लुकार्क ने कहा, 'हममें से जो इस समय युद्ध करना नहीं चाहते, वे पीछे रहें' और जो पुर्तगीज राज के मानसम्प्रम की रक्षा के लिये प्रस्तुत हैं, वे मेरे साथ आगे बढ़ें।'।

पुर्तगीन के कुल जङ्गी जहाज कन्नूर में आ कर मिले। आल्लुकार्क २३ जहाज और प्राय २००० पुर्तगीज सेना से आगे बढ़े। उनके हुजूर पहुंचने पर तिमोनी और गासांफा के राजाने उन्हें आ कर सूचन किया, 'आदिलशाह के अधीन प्राय ४ हजार तुर्की, रूमो और खोरासानी सेना तथा कुछ बालघादी तोरन्दाज गोआ की रक्षा कर रहे हैं।' गोआ के समीप पहुंच कर आल्लुकार्क ने अपनी सेना को तीन दलों में विभक्त किया। २५वीं नवम्बर की तीन धोर से तीनों दल ने गोआ को घेर लिया। तुर्की पहले पुर्तगीजों को बाधा दी थी, पर आल्लुकार्क ने स्वयं युद्धस्थान में उतर कर अपनी सेना को

७ बहाड़े १५१० ई-के १५वीं अक्टूबर को आल्लुकार्क ने पुर्तगीज राज डमभाउएल को एक पत्र इस प्रकार लिखा था, 'गोआ पर अधिकार करना पुर्तगीज राज का प्रधान कर्तव्य है। इस पर अधिकार हो जाने से हम लोग एक समय सहज में समस्त दक्षिण भारत का शासन कर सकेंगे। हम लोगों का प्रधान अवलम्बन है युद्धबाह्य। वह जहाज गोआ में ही प्रस्तुत होता है, दूसरी जगह और कहीं भी नहीं। पर्सिगल से काटीगर का कर यहां जहाज बनाना चलन नहीं है। विशेषतः देखा जाता है, कि यूरोपीय काटीगर इस देश के वन्य जलवायु के गुण से क्षीण हो अकर्मण्य हो जाते हैं, वन में कुछ भी मनुष्यत्व नहीं रहता। किन्तु गोआ के देशीय काटीगर सर्वदा समभाव में और ठीक यूरोपीय के जैसा काम किया करते हैं। यह स्थान यदि मुसलमानों के अधिकार में रहेगा, तो अकर्मण्य जहाज बना कर हम लोगों का पराक्रम खर्च करेगा। समुद्रवाणिज्य में हम लोगों की प्रधानता है, वह प्रधानता जाती रहेगी। बात शिव डपायते हो चके, गोआ पर अधिकार करना पुर्तगीजों का एकमात्र कर्तव्य है।

उत्साहित किया और तुरन्त वृहत् घोरे डाला। पुर्तगीजों ने उन्मत्त की तरह अपने प्राणों की हथेली पर रख तुर्की सेना का पीछा किया। दोनों दलों में भीषण द्वन्द्व युद्ध होने लगा। पीछे अष्टाशेही तुर्की सेना के आक्रमण से पुर्तगीज लोग छत्रमग्न हो पड़े। अनेक प्रधान सेना पतियों के प्राण गये। इस समय आल्लुकार्क स्वयं नगी तलवार हाथ में लिये उस स्थिर-समुद्र में वृद्ध पड़े। उनकी देखा देखी वह सत्पुर्तगीज ने आ कर भीम नेम से तुर्क अष्टाशेहियों की मार गिराया और उनके अश्व पर सवार हो बहुत जोर से गजते हुए मुसलमानों को मर्दन करने लगे। कुछ मुसलमान सेनानायक शत्रु के हाथ से मारे गये। सेनापति की मृत्यु पर मुसलमान लोग डर गये और रणस्थल से भाग चले। आल्लुकार्क ने गोआ पर अधिकार जमाया। अब उन्होंने घोषणा कर दी, 'जो जितना लूट सकेगा, वह उसी का होगा। आल्लुकार्क ने १०० बड़ी बड़ी कमान, तरह तरह के युद्धाल, २०० घोड़े और प्रचुर युद्धोपकरण पाये थे। लुण्ठनशील पुर्तगीज-सेना को ताड़ना से किन्तु मुसलमानों के प्राण गये, किन्तु मुसलमान-रमणिया पुर्तगीज के करायत हुई, उनका ठीक प्रमाण नहीं मिलता। हिन्दू ब्राह्मण और हथकों की निससे किसी प्रकार का अनिष्ट होने न पावे इसके लिये आल्लुकार्क ने सर्वों की सावधान कर दिया था।

आल्लुकार्क के यत्न से गोआ में पुर्तगीज राजधानी बना दी गई। जिन सब पुर्तगीजों ने यहां का अधिपति होना चाहा, उनके साथ बर्दनी मुसलमान-रमणियों का विवाह हुआ। रमणियों के लोभ से बहुतेरे पुर्तगीज योद्धा यहां विवाह करके भारतवासी हो गये और उनकी चालबाजी में पड़ कर अनेक हिन्दुओं तथा मुसलमानों ने पोष के आदिष्ट स्थापन धर्म की ग्रहण किया।

पुर्तगीज राजने केवल उच्च स्वभाव के प्रधान प्रधान सैनिकों ही भारतीय महिला के साथ विवाह करने का अधिकार दिया था। किन्तु आल्लुकार्क ने सभी पुर्तगीजों का आग्रह समझ कर किसी का भी आवेदन अग्रह नहीं किया। पर हा, इतना कह दिया, कि वे किसी नीच जाति की कन्या से विवाह न करें, उच्च जाति और

सम्भ्रान्त व्यक्तिकी कन्या पानेसे ही विवाह कर सकते हैं। आलबुकार्क ने स्वयं भी एक उच्चवंशीय महिलाका पाणिग्रहण किया था। उस समयके पुर्तगीज विवरणसे जाना जाता है, कि प्रायः दो हजारसे ऊपर पुर्तगीज देशीय महिलाओंका पाणिग्रहण कर और जीविकानिर्वाहके लिये उपयोगी जमीन जमा पा कर भारतवासी हुए थे। उन सब महिलाओंने यद्यपि ईसा-धर्म ग्रहण कर लिया था, तो भी उन्होंने सामाजिक आचार-व्यवहार, रीति नीति, जाति और विश्वासका परित्याग नहीं किया। वरन् उनके प्रभावसे पुर्तगीज जातिने भारतीय आचार व्यवहार और रीति-नीतिका अनुकरण करना सीख लिया था।

मुसलमानोंके उत्पीड़नके भयसे अनेक सम्भ्रान्त हिन्दू निकोवर द्वीपमें जा कर बस गये थे। जब उन्होंने सुना, कि गोआमें पुर्तगीजका अधिकार हो गया, तब वे आलबुकार्क की अनुमति ले कर दलके दल यहाँ आ कर रहने लगा।

इस समय हनोवर (Onor) के राजाने गोआमें दूत भेज कर पुर्तगीजोंके साथ मित्रता स्थापनका प्रस्ताव किया। किन्तु आलबुकार्क ने उनसे सन्धि न करके प्रकृत राज्याधिकारी और उनके भाई मलहाररावके साथ सन्धि कर ली। मलहारराव कनिष्ठकी दुरभिसन्धिसे अपना राज्य खो बैठे थे। अभी गोआमें आ कर उन्होंने पुर्तगीज गवर्नरसे महासम्मान प्राप्त किया। पीछे वार्षिक ३००००) २० कर देना कबूल करने पर सारा गोआ उन्हें इजारेमें मिला।

गोआ नगरीको उपयुक्त रूपसे सुरक्षित करके आलबुकार्क समृद्धिशाली मलका द्वीप जीतनेको अग्रसर हुए। उस समय मुसलमान और गुजराती वणिक्गण मलका, सुमात्रा और यवद्वीपमें वाणिज्य-व्यापारमें लिप्त थे तथा इसमें उन्होंने लाभ भी खूब उठाया था। अब पुर्तगीजोंने उन सब स्थानोंमें अपनी गोटी जमाना निरान्त आन्वश्यक समझा।

मलका-यात्रा कालमें आलबुकार्क सिंहल होते हुए गये। राहमें सुमात्राके पसुम्मारज और यवद्वीपराजने उनका आनुगत्य स्वीकार किया। मलकाराजने कुछ

पुर्तगीजोंको कैद कर रखा था। उन्हें छुटकारा देनेके लिये आलबुकार्क ने राजाको कहला भेजा। किन्तु मुसलमान और गुजराती वणिकोंकी उर्तेजनाने मलकागजने पुर्तगीज अधिनायककी बात पर कान न दिया। इस पर आलबुकार्क ने मलका पर चढ़ाई कर दी। मुसलमान सेनाने असीम साहससे युद्ध तो किया, पर पुर्तगीजोंको हरा न सके। पुर्तगीजके गोलोंसे मुसलमान लोग डर-भङ्ग हो 'पडे'। अब पुर्तगीजोंने जहाजसे उतर कर तीव्र वेगसे राजधानी पर धावा बोल दिया। मलकाराज अपने पुत्र और जामाता समेत भाग गये।

इस समय चतुर मलयसेनाने अग्निपोतने आ कर पुर्तगीज जहाजोंको नष्ट करनेकी चेष्टा की। किन्तु पुर्तगीजोंकी सतर्कतामें वे विशेष हानि पहुंचा न सके। उस समय बहुतसे चीनपोत श्यामदेश जा रहे थे। उन सब पोतोंके अध्यक्षोंके साथ पुर्तगीजोंका सद्भाव हुआ था। श्यामराजके साथ मित्रता करनेके लिये आलबुकार्क ने चीनपोतार्थक्षोंके साथ दुआर्त्त फार्णान्दिजको श्यामराज्य भेज दिया।

मलका जब अधिकारमें आया, तब आलबुकार्क ने नगर लूटनेका हुकुम दे दिया, केवल नयनशेठी नामक एक हिन्दूका एक भी द्रव्य स्पर्श करनेसे निषेध कर दिया। अन्तमें वे इसी नयनशेठीको शासनकर्त्ता और आत्मुत्तराजको मुसलमानोंका सर्दार बना गये। मलकाद्वीपमें आलबुकार्क ने पुर्तगीज-धाक जमाई। मुसलमानोंकी मसजिद तोड़ फोड़ कर उन्हींके माल-मसालेसे दुर्ग बनाये और प्राचीन मुद्राके बदलेमें पुर्तगीज मुद्रा चलाई। भारत लौटते समय उन्होंने सुना, कि आत्मुत्तराज अल्लाउद्दीन आदि मुसलमान सर्दारोंके साथ पुर्तगीजोंके विरुद्ध पड़यन्त्र कर रहे हैं। अतः उन्होंने उसी समय उत्तमराजको कैद कर लिया।

आलबुकार्कने पुर्तगालराजके पास मलकाविजयका संवाद भेज दिया। पुर्तगालराजने यह खुश खबरी पोपको सुनाई। पोपने इस संवाद पर रोममें बड़ी धूमधामसे उत्सव किया था।

* पुर्तगीजप्रस्थमें नयनशेठी Nina chatu और आत्मुत्तराज Utemutaija न.म.से वर्णित हुए हैं।

आलबुकार्क के गोआ परित्याग के बाद ही आदिल शाह के सेनापति पुलाद खाने गोआ पर आक्रमण करके मलहारराय को पहासे मार भगाया। मलहारराय और तिमोजाने विजयनगर भग कर नरसिंहराज के यहा आश्रय लिया। पीछे अपने भाइका मृत्यु-समाद सुन कर वे विजयनगराधिपकी सहायतासे पुन हनोर के राजा हुए।

पुलाद का घानेस्तरिम नामक स्थान पर छावनी डाल कर गोआ दुर्ग पर अधिकार करने की चेष्टा कर रहे थे। इसी समय आदिलशाहने रसुल का नामक एक दूसरे सेनापतिकी गोआ जीतने के लिये भेजा। इन दोनों सेनापतियों में पटनी नहीं थी। रसुल का उन पर बिरल हो कर उन्हें दमन करने के लिये पुर्तगोजों के साथ मिल गये।

पुलाद का पराजित हुए और भाग जाने की बाध्य हुए। इधर रसुल खाने घानेस्तरिम पर अधिकार कर गोआ नगरी डेल्ने का अभिप्राय प्रकट किया। पुर्तगोजों की अब अपनी भूल मान्य पड़ी और वे सतर्क हो गये। उस समय नगर में केवल ४०० पुर्तगोज थे। ये लोग प्राणपणसे नगर की रक्षा करने लगे। जय की कोई सम्भावना नहीं है, ऐसा समझ पुर्तगोज में से बहुतों ने रसुल का पक्ष लिया।

पुर्तगोनों के ऐसे विपत्तिकाल में आलबुकार्क भारत उपकूल में पहुँचे (१५१० ई० की जनवरी)। कोचिन, कन्नूर, मादकल आदि स्थानों में वाणिज्य का सुबन्दोस्त करके वे अक्तूबर मास में गोआ की रक्षा के लिये अग्रसर हुए।

जो पुर्तगोनों के विरुद्ध खड़े हुए वे अथवा जो निपक्षान्वरण की चेष्टा कर रहे थे, अगो आलबुकार्क का आगमन-संवाद सुन कर उनमें कितने भीत, विचलित और निरस्त हुए। कई एक युद्धों के बाद रसुल खाने भी अपना हार माने।

इसके बाद खम्मात के अधिपति और आदिलशाहने दूत भेज कर सन्धि का प्रस्ताव किया। उस समय गार्सिया-दा-सुसा दमोल में घेरा खड़े हुए थे। सन्धि का प्रस्ताव सुन कर आलबुकार्क ने उन्हें दमोल पर आक्रमण करने से मना कर दिया।

इधर नरसिंहराज और वेदोपुराधिप के साथ उन्होंने मित्रता की। पुर्तगोज-अधिभार के मध्य जो सब अरबी छोड़े आयगे, उन्हें किसी दूसरे को न दे कर विजयनगर में भेज देंगे, इस शर्त पर उन्होंने नरसिंहराज से भाटकल में कोठी खोलने का आदेश लिया।

भारत में जब आलबुकार्क के यत्न से पुर्तगोजों का सौभाग्योदय हो रहा था, उस समय उनके कुछ विपक्ष गण पुर्तगाल राजकी समझा रहे थे—'गोआ नितान्त अत्यास्यकर स्थान है, उस स्थान रक्षा के लिये व्यर्थ में लोकक्षय और प्रचुर अर्थव्यय हो रहा है।' पुर्तगाल राजने भी उनकी बात पर विश्राम कर आलबुकार्क की लिय भेजा, 'गोआ जैसा अत्यास्यकर स्थान है, कि उसे छोड़ देना ही उचित है।' आलबुकार्क ने भी इसका यथायथ उत्तर दे कर पुर्तगाल राज के इस मिथ्या सदेह को दूर किया। पुर्तगाल राज के आदेश ने आलबुकार्क (१५१३ ई० की ८वीं फरवरी) १८०० पुर्तगोज, ८३० मल बारी और कर्णाटी नौबोझों के साथ ले अरब के प्रधान बन्दर आदेन पर चढ़ाई करने के लिये अग्रसर हुए।

२५वीं मार्च को पुर्तगोज सेनाने तीन ओर से आदेन को घेर लिया। आदेन के शासनकर्ता मीर मिजाने पहले मीठी मीठी बातों से तथा उपद्रोह भेज कर सन्धि का प्रस्ताव किया, लेकिन उससे कोई फल न देकर वे भी दलबल के साथ पुर्तगोज का आक्रमण व्यर्थ करने के लिये अग्रसर हुए। दोनों पक्षों में गोलागुट्टि होने लगी। पुर्तगोज के गोलों ने नगर की यथेष्ट भूति हुई, किन्तु इस बार पुर्तगोज लोग आदेन जीत न सके। यहासे आलबुकार्क ने समीप अरबसमुद्र में प्रवेश किया। इस समय उनके दो उद्देश्य थे, १ला—बायरो की जमीन की उर्वरता नष्ट करने के लिये पहाड़ काट कर नीलनद का स्रोत परिवर्तन और २रा—जेरुसलेम के खूबसूरत का उद्धार करने के लिये अनेक बन्धारेदी सेना ले कर अक्स्माव मदिना पर आक्रमण पूर्ण महम्मद की मूर्ति लाना। किन्तु उनकी यह इच्छा पूरी न हुई। अरबसमुद्रवर्ती कुछ बन्दरों का सन्धान, कुछ अरबी पोतों का दहन और और लुण्ठन छोड़ कर इस यात्रा में कोई विशेष स्थायी कार्य न हुआ।

अगस्त मासमें आलबुकार्क दीउ द्वीपको लौट आये । यहांके मुसलमान शासनकर्त्ताने उनका अच्छा सत्कार किया । चेउल आ कर आलबुकार्कने सुना, कि कुछ मुसलमानी जहाज माल ले कर कालिकटसे मक्का जा रहे हैं । फिर क्या था, आलबुकार्कने कुछ योद्धाको भेज कर वे सब जहाज छीन लिये ।

अनन्तर आलबुकार्कने कालिकटमें दुर्ग बनानेका इद्द सङ्कल्प किया । इस समय जिससे पुर्तगीजोंके साथ सामरीराजकी सन्धि स्थापित होने न पावे, कन्ननूर और कोचिनके राजा भीतर ही भीतर उसकी चेष्टा कर रहे थे । सामरीराजने किसी हालतसे पुर्तगीजोंको कालिकट बन्दरके हृदय पर दुर्ग बनानेकी अनुमति न दी । सामरीराजके भाईने छिपके पुर्तगीजोंके साथ मिलता कर ली थी । अब भी आलबुकार्कने उन्हें कहला भेजा कि, 'आपको ही कालिकटके राजा बनावेंगे । सामरीराजकी विपप्रयोग द्वारा हत्या करना ही आपका कर्त्तव्य है ।' राजभ्राताने आलबुकार्कके इस घृणित प्रस्तावको स्वीकार कर लिया । थोड़े ही दिनोंके बाद विपपानसे सामरीराज कराल कालके गालमें फंसे । उनके साथ कालिकटमें हिन्दू और मुसलमानकी प्रधानता थी, वह भी जाती रही । भातृहन्ताने अब सिंहासन पर बैठ कर पुर्तगीजोंको अपने यहां बुलाया । धूर्त पुर्तगीजोंकी बहुत दिनोंकी आशा पूरी हुई । मुसलमान लोग अत्याचारके भयसे कालिकट छोड़ कर भाग गये । आलबुकार्क दलबल समेत भ्रातृघाती सामरीराजकी सभामें पहुंचे । सामरीने पुर्तगीजोंके इच्छानुसार ही दुर्ग बनानेका हुकुम दे दिया । समुद्रके किनारे और बन्दरके मध्यस्थल पर दुर्गेंध दुर्ग बनाया गया । उपयुक्त पुर्तगीज सेनापति दुर्गरक्षामें नियुक्त हुए । सामरीराजने सुवर्णाक्षरसे सन्धिपत्र पर हस्ताक्षर कर दिया और पुर्तगालराजसे उनका मित्रताज्ञापकपत्र लानेके लिये एक राजदूत पुर्तगाल भेजा । पुर्तगालराजने उस दूतकी सम्मानरक्षा की और वे अपने हाथसे पत्र लिख कर सामरीराजके साथ मित्रतासूत्रमें आवद्ध हुए । दोनोंमें यह गर्त उहरी, कि सम्पद विपद्में एक दूसरेकी सहायता करेंगे ।

१५५३ ई०की २४वीं दिसम्बरको पुर्तगीजोंके साथ सामरीराजकी जो सन्धि हुई, उसमें इस प्रकार लिखा था—

"प्रवाल, रेशमीवस्त्र, पारट, सिन्दूर, तांबे, केसर, सीसे, फिटकरी और पुर्तगालसे आगत दूसरे दूसरे वाणिज्यद्रव्योंकी पूर्ववत् वन्दर और पुर्तगीजोंकी फोटीमें विक्री हो सकेगी । सामरीराज भी अपने राज्यमें जितने प्रकारके गरम मसाले और भेषजद्रव्य उत्पन्न होते हैं, सबोंकी गहनीके लिये पुर्तगीजोंको अर्पण करेंगे । पुर्तगीज भी जो सब द्रव्य खरीदेंगे, राजाको उसका महसूल देंगे । सामरीराजके अधिकारके मध्य हरमुज, खम्भोत, सुमावा, मिहल आदि स्थानोंमें जो सब मुसलमानी जहाज आवेंगे, उनसे उपयुक्त महसूल लेना होगा । कन्ननूर और कोचिन छोड़ कर और जिस किसी स्थानका जहाज कालिकटमें 'पासपोर्ट' लेने आवेगा, पुर्तगीज उन्हें 'पासपोर्ट' देंगे । देशीय और अथवा कोई पुर्तगीज यदि आपसमें लड़ाई भगड़ा करे, तो सामरीराज देशीय व्यक्तिका विचार और पुर्तगीजदुर्गाध्यक्ष पुर्तगीजका विचार कर उपयुक्त दण्डविधान करेंगे । सामरीराजकी जो आय होगी, उसका आधा राजा और आधा पुर्तगालराज पावेंगे । सामरीराजके प्रयोजन होने पर पुर्तगालराज सैन्य द्वारा उनकी सहायता करेंगे, उधर सामरीराज भी सैन्य द्वारा पहुंचानेको वाध्य हैं । पुर्तगीजगण गोलमिर्च अथवा जो कोई द्रव्य खरीदेंगे, उसका उचित मूल्य देनेको वाध्य होंगे और राजा उसका महसूल नगदमें वसूल करेंगे ।"

उक्त सन्धिकी खबर कोचिनराजको लग गई । पुर्तगीजगण उन्हें बार बार आशा देते आ रहे थे, कि मौका पा कर वे सब मिल कर उन्हीको भारतके प्रधान राजा बनावेंगे । किन्तु अभी कालिकटकी जो सन्धि हुई, उसमें पुर्तगीज-शासनकर्त्ताने कोचिनराजकी घृणाक्षरमें भी अपना असिप्राय जानने न दिया । कोचिनराजने नितान्त दुःखी हो पुर्तगालराजको इन सब विषयोंकी खबर दी । किन्तु पुर्तगालराजने उनके पत्र पर जरा भी ध्यान न दिया । जिन पुर्तगीजोंके लिये पूर्वतन कोचिनराजने अपने प्राण तक विसर्जन कर दिये थे, जिन्हें आश्रय दे कर कोचिनराज देशीय दूसरे दूसरे

राजाओंके शत्रु बन गये हैं, उस पुर्तगोज जातिकी सार्यपरता देख कर उदारचरित कोचिनराज बड़े निम्न और ममाहत हुए। आन्जुकार्क प्रत्येक पर्वमें पुर्तगालराजको सुनित करने गये कि, "उनके विषयमें राजाके समीप जो कोई किसी प्रकारकी चर्चा करेगा, उसे राज्यका घोर शत्रु समझना राजाका प्रधान कर्त्तव्य है।"

कथनमें रहने समय आलबुकार्कको स्वर लगे, कि तुम, मित्र, अरर आदि स्थानोंके अधिपतियोंने पुर्तगोजोंका श्रम करनेके लिये विशेष आयोजन किया है और ये भागीदार राजाओंको भी उत्तेजित करनेके लिये दूत द्वारा प्रचुर अर्थ भेज रहे हैं।

पुर्तगोजोंके जादेन-बन्दर आक्रमण करनेके बाद मलबार उपद्वीपमें उन्हे अफीमकी आमदनी बढ़ हो गई। १५३६ ई० की १७ नवम्बरको आलबुकार्कने इस अफीम की आवश्यकताके सम्बन्धमें पुर्तगालराजको एक पत्र इस प्रकार लिखा,—

"मैं आपको सामान्यदृष्टिको दान नहीं लिखता। यदि आप मेरी बात पर विश्वास करें, तो आज्ञासेके पोलेनेको डे डीकी तमाम पुर्तगालमें सेती कराना कर्त्तव्य है। कारण, पहले यहाँ पिस मुख्य पर अफीम मिलती थी, अभी आठ गुना दाम देने पर भी वह नहीं मिलती। यदि प्रतिपक्ष एक जहाज अफीम वहासे भेज सके, तो सब दान दे कर यथेष्ट लाभ हो सकता है और अफाम भालरागियोंकी भी जीवनरक्षा हो सकती है। अफीम का निरन नहीं करनेसे भारतवासी नहीं बचेगे।"

१५४६ ई० की जनवरीमें आलबुकार्कने गोआ आ कर देना कि, वेगु, ग्राम आदि नाना दूर क्षेत्रोंमें राजदूत आ कर उनकी अपेक्षा करते हैं। पुर्तगालराजके साथ मित्रता करने और मलबार आदि स्थानों पर वाणिज्य स्थापनके उद्देश्यमें वे लोग आते हैं। पुर्तगालराज को उपदीक्षित देनेके लिये वे अपने साथ नाना उपहार लाये थे। आलबुकार्कने उनका यथेष्ट आदर सत्कार दिया।

इसके बाद दोन नामक द्वीपमें दुर्ग बनानेकी कामना से वे उद्योग करने लगे। यहाँके अधिपतिकी सन्तुष्ट

करके उनकी अनुमति लेनेके लिये उन्होंने वेगे कार मदी और गणपति नामक एक गुजरती भागाय हिन्दूको दूत बना कर भेजा। सम्मानके अधिपतिने इस विषयमें यथेष्ट सहायता की थी। लाभ चेष्टा करने पर भी पुर्तगोज लोग दोन द्वीपमें दुर्ग न बना सके। पीछे नरसिंहराज और आदिलशाहने आलबुकार्कके पास दूत भेजा। आलबुकार्कने पहले भाटकलमें बांटी छोलनेके लिये नरसिंहकी जैसी खुशामद का थी, अभी वह भाव उन्होंने नहीं दिखाया। अभी उन्होंने कहा, 'उपयुक्त अर्थ पानेमें ये नरसिंहराजके निकट पुर्तगोजसेना और घोड़े भेज सज्जे हैं। पर हा, वतना कह सकते हैं, कि ये नरसिंहराजसे कभी भी शत्रुता नहीं करेगे।' पीछे उन्होंने आदिलशाहके दूतसे कहा, 'आदिलशाहने जो सब पुर्तगोज रने हैं, उन्हे यदि वे गोआ भेज दे, तो मधिके प्रस्ताव पर निवार किया जा सकता है।' आदिलशाहने बहुतसे पुर्तगोजों की गोआ भेज दिया। इन लोगोंने आदिलशाहका पक्ष अत्यन्त किया था, इस कारण आलबुकार्कने इन्हे दुर्गमें कैद कर रखा।

हरमुजके पूर्वतन अधिपतिकी मृत्यु हो जानेसे वहाँ एक दूसरे शासनकत्ता नियुक्त हुए थे। ये नाममात्रके शासन कत्ता रहे, नूरउद्दीन नामक एक अभीर ही सर्वे सर्ग थे। पुर्तगोजोंके साथ उनका सम्बन्ध नहीं था। पुर्तगालपोताध्यय पेरी दा आलबुकार्क ने उनकी कूट नीतिले बड़े कौशलसे पुर्तगोज सार्यरक्षा की थी। पीछे पीछे हरमुज द्वीपमें नूरउद्दीन और उनके भाई ही प्रचल हो उठे। हरमुज अधिपति उनके हाथसे निर्लीन थे। दोनों अभीरकी असाधारण क्षमतासे बहुतसे लोग बागी हो गये। इसी प्रीकमें पुर्तगोजगण हरमुजकी जीत कर पुर्तगालराजकी विजयपताका फहरानेकी कोशिश में थे, पर सभी चेष्टाएँ निष्फल गईं। वे जहाज टूट कर अर्थ समग्र करके आफन्तों-दा आलबुकार्कके निकट उपस्थित हुए। अपने अतीतसे आघोपालन कुल वृत्तान्त सुन कर वे उसी समय हरमुजकी ओर रवाना हुए (१५६० ई० की २२वीं फरवरी)। इसी समय आदिलशाहका दूत मधिके प्रस्ताव से कर वहाँ उपस्थित हुआ, पर इस सम्बन्धमें अभी कोई बातचीत न छिड़ी।

मस्कट शहरमें आ कर आलबुकार्कने सुना, कि हरमुजमें घोरतर विद्रोह उपस्थित है। नूरउद्दीनके भतीजे हामिदने दुर्ग और प्रासाद पर अधिकार कर लिया है और उनके हाथसे हरमुजके अधिपति तथा नूरउद्दीन सपरिवार बन्दी हुए हैं। आलबुकार्क बड़ी तेजीसे हरमुज आये और यहां तोपध्वनि करके उन्होंने अपना आगमन-संवाद सूचित किया। हामिदने भयभीत हो अधिपति और नूरउद्दीनको मुक्त कर दिया। पीछे उन्होंने उपहार द्रव्यके साथ सन्धिका प्रस्ताव ले कर एक दूत भेजा। पुर्तगीज-प्रतिनिधिने दूतका खूब सत्कार किया और जाते समय कह दिया, 'यदि पुर्तगालराजकी विजय-पताका राजप्रासादके शिखर पर गाड़ दो, तो पुर्तगाल सन्धि कर सकते हैं।' आखिर हुआ भी यही, निर्वोध हामिदने पुर्तगालराजकी पताकाको प्रासादकी चूड़ा पर सुशोभित किया। समस्त पुर्तगीजोंने एकवारगी तोपध्वनि करके राजपताकाकी सम्मान-रक्षा की। हरमुजके अधिवासियोंने समझा, कि हरमुजशहर पुर्तगीजोंके हाथ लग गया। आखिर हुआ भी वही। १५१५ ई०की १ली अप्रिलको आलबुकार्कने दलबलके साथ जहाज परसे उतर कर राजप्रासाद तथा दुर्ग पर अधिकार किया और हामिदको मार डाला। पीछे सभी अमीर उमरावके सामने उन्होंने हरमुजके उस बन्दी नरपतिको राजा कह कर घोषणा कर दी। इसके बाद सेख इस्माइलके यहांसे दूत आया। आलबुकार्कने भी यह संवाद दे कर एक दूतको इस्माइलकी सभामें भेजा, कि वे कायरोंके सुलतानको परास्त कर आपकी सहायता कर सकेंगे।

हरमुजद्वीप पुर्तगीजोंके सम्पूर्ण करायत्त हुआ। नाममात्रके राजा रहे। पुर्तगीज दुर्गाध्यक्षकी सम्मति-के बिना राजाको कोई कार्य करनेका अधिकार न रहा।

इस प्रकार हरमुजमें पुर्तगालकी गोटी जम गई। अब आलबुकार्क आदेन बन्दर जीतनेका आयोजन करने लगे। उस समय पशियामे कालिकट, हरमुज और आदेन ये तीनों ही सर्वप्रधान वाणिज्यक्षेत्र गिने जाते थे। पहले बोका वाणिज्य पुर्तगीजोंके अधिकारमें आ गया, केवल तीसरा आनेको बाकी है। उन्होंने सोचा यह तीसरा

केन्द्रस्थल यदि उनके हाथ लग जाय, तो पुर्तगीज जानि पशियामें वाणिज्य-जगत्की सर्वमयकर्ता होगी और पुर्तगालराज भी समस्त सभ्य जगत्में ऊंचा स्थान पावेंगे। इस बार आलबुकार्क पहलेसे भी ज्यादा आयोजन करने लगे। उन्होंने फनसेको नामक अपने गुमाश्तेको प्रचुर अर्थ दे कर अनेक शुद्धोपकरण संग्रह करनेके लिये भेजा। चेमा और नाना स्थानोंके मुसलमान-राजाओंके निकट दूत भेज कर भय मेंकी दिवलाते हुए बहुतोंको वशमें कर लिया। किन्तु इस बार चारों ओर सुविधा रहने पर भी विधाता चांदी हो गये, आलबुकार्क असुरक्ष हो पड़े। दिनों दिन उनकी बीमारी बढ़ने लगी। २०वीं जनवरीको उन्होंने अपने आत्मीय और प्रधान प्रधान पोताध्यक्षके सामने अपने भतीजेको हरमुजका दुर्गाध्यक्ष बनाया। दुर्गरक्षाके लिये उपयुक्त उपदेश दिया और हरमुजके पू्वतन राजा सैफ उद्दीनके नाबालिग दोनों पुत्रोंको उनके तत्त्वावधानमें रखा। वे जानते थे, कि ऐसा नहीं करनेसे वत्तमान हरमुजाधिप सुविधा पानेसे ही उन दोनों राजपुत्रोंको मार डालेगा। ८वीं नवम्बरको उन्होंने हरमुजसे अन्तिम विदाई ली। भारतकी ओर उनका जहाज अग्रसर हुआ।

मस्कटके निकट कलहाट नामक स्थानमें जब उनका जहाज आया तब नाविकोंने एक मुसलमानी रणपोत पर आक्रमण कर दिया। इस रणपोतमें आलबुकार्कके नामसे एक पत्र था। पत्र पढ़ कर आलबुकार्कने समझा, कि पुर्तगालराजने शङ्की प्रतारणामें भूल कर उनके स्थान पर लोपो सोयारैसको भारतका शासनकर्त्ता और सर्वप्रधान पोताध्यक्ष बना कर भेजा है। पुर्तगीज वीर पत्र पढ़ कर मर्माहत हो बोले, 'मैंने राजाके निकट जनताके निकट वदनामी उठायी। क्या ही अच्छा होता, यदि इसके पदले मेरी मृत्यु हो जाती।' "

उक्त मुसलमान-रणपोतमें हरमुजपतिके नाम एक और पत्र था जिसमें लिखा था, 'यदि अब तक आलबुकार्कने दुर्ग पर अधिकार न किया हो, तो किसी हालतसे कुछ दिन और उसे बचाये रखें। कारण, एक और दूसरे शासनकर्त्ता जा रहे हैं, वे आप लोगोंकी इच्छा पूर्ण करेंगे।' पुर्तगालराजसे यद्यपि आलबुकार्क हतमान

हो गये थे तो भी उन्होंने पुर्तगोजजातिसे भूल कर भी ज़ुलमा करना न चाहा। उन्होंने उसी समय पत्रको जला डाला और मुसलमानोंको हरमुन जाने दिया। अब आलफुकार्ने केण्ड प्रधान कर्मचारीको अपने पास रख कर इच्छापत्र (Wall) प्रस्तुत किया जिसका प्रथम इस प्रकार था—

‘गोधामे मेरे यन्त्रसे जो गिरा न बनाया गया है उसी में मेरी समाधि बने और मेरी पर खण्ड अस्थि पुर्तगालमें भेजी जाय।’

पीछे बीच सधुमें बैठ उन्होंने मृत्युका दिन निश्चय जान कर दृष्टी दिग्भ्रमको पर पत्र पुर्त गालरानके पास इस प्रकार लिख भेजा—

‘महानुभय ! यह पत्र अपने हाथसे लिख न सना, लिखनेकी अब मुष्टमें सामर्थ्य रह न गई। मृत्यु वरत करव है। मेरे यहा पर केण्ड पर पुत्र है, मुझे जो कुछ है, उसीको सौंप जाता हूँ। आपके श्रोपदमें भारतका सर्वप्रधान स्थान अर्पण किया है। मैंने जो कुछ किया है, उसे आप भूलें न रहें। मेरे जिन्हे मेरे पुत्र पर स्थाल रखे न।’

१५वीं दिसम्बर शनिवारकी रातको उका जहाज बहुत धीरे धीरे उहाँके प्रीतिप्रद गोआबन्दरमें उपस्थित हुआ। उनका समुपगाल उपस्थित जान कर गोआके सर्वप्रधान धर्माध्यक्ष (Vicar General) उनके शान्ति पिधानके लिये जहाजसे बहा पहुँचे। उन महावीरने जीवनके शैशवालमें अपने रणध्वजको उत्तार कृष्टान माधु के परिच्छेदने निज देशकी भूमित करनेका हुकुम दिया। धर्मालाप करते करते रजिमान ब्राह्मणधर्ममें पुर्तगाल राज्यके एक महापुरुषने इस लोचन परित्याग किया। गोआके पुर्त गोज गिरांमें बड़ी धूमधामसे उनको समाधि दुर। पुर्तगालराजने कहा जेज्रा, कि “जब तक आज युद्धाङ्की गरिष भारतमें रहेगी, तब तक पुर्तगोजजाति को भारतमें कोई निषेध नहीं है। अब उनकी अस्थि पुर्तगाल भूर कर भी न भेजी जाय।”

॥ इस पुत्रन एक सम्प्राप्त भारतमहिषाके गर्भसे जन्म-प्राप्त किया था।

आलफुकार्ने अलेक्सन्दरकी जीवनी पदो थी। उनको जीवनी भी उसी मार्किटन महावीरके आदर्श पर परिवर्तित हुआ था। उनके मृत्युशालमें चारों ओर पूर्णगान्नि तिरानमान थी। भारत उपकुलके साथ मलका, सुमाना, सिंहल आदिना वाणिज्य निरापदने चलता था।

१५५५ ई०की ८वीं सितम्बरको लोपो सोआरेसने गोआ आ कर शासनभार ग्रहण किया। शासनभार ग्रहण करते ही वे पुत्रन दुर्गाध्यक्ष और कमानोंके स्थान पर नये नये आदर्मीकी भर्ती करना शुरू कर दिया और सभी काय मनमाना करने लगे। उनके आचार-व्यवहार पर सभी मनुष्य निग्न हो गये। कोचिन आ कर वे अन्यान्य काय करने लगे, इस पर कोचिनराज भी बहुत विगडे। एक पुर्तगोज पेनिहासिन्ने गिप्पा है, “अभी भद्र लोचोना व्यवहार बिल्कुल उलट गया। उन्होंने वाणिज्य व्यवसाय छोड़ दिया और अपने मानसम्भ्रमकी रक्षाके लिये धनरत्नकी अपेक्षा अक्षशस्त्रकी ही अधिक पसन्द किया। अभी जहाजके कप्तान ही प्रधान वाणिज्य हो गये। सुतरा मान अपमानमें, यश अपयशमें और आदेश उपहासमें परिणत हुआ।”

सब पूछिये तो इस समय धर्मका ढोंग करके पुर्तगोज यात्रा करने तथा वाणिज्यके नाम पर जहाजके कप्तानों ने यहा तक कि पुर्तगोज सैनिकसे ले कर माफीमहाह पयन्त सबोंने घोर अत्याचार करना आरम्भ कर दिया। पहले पुर्तगोजोंने आ कर अपने अपने स्वाधसाधनके लिये जैसा व्यवहार किया था, आज कलके अविचार और उत्पीडनकी तुलनामें यह कुछ भी नहीं है।

अरबसमुद्रमें सुन्तानना प्रभाव खर करके पुर्तगोजोंकी प्रभावना स्थापित करनेके लिये पुर्तगालराजने लोपो सोआरेमने भेजा था। अभी राजप्रतिनिधि (८वीं फरवरी १५१६ ई०) रानाका आदेश पालन करनेके लिये २७ जहाज, १२०० पुर्तगोज

॥ किन्तु इनके पचास वर्ष बाद (१५६६ ई०) १८वीं मईको आलफुकार्नेकी अन्तिम इच्छा पूरी करने के लिये उनकी अस्थि विघटन नगरमें लाई गई और वही धूपधामसे दिव्य निर्देश स्थानमें रखी गई थी।

और ८०० मलवारी-सैन्य तथा ८०० मलवारी नाविक ले कर दौड़ पड़े। इस समय आदेन आगानोसे पुर्तगीजोंके अधिकारमें आ जाता, पर राजप्रतिनिधिकी वेवकूफीसे ऐसा न हो सका। आदेन पहुंच कर पुर्तगीजोंने तोपध्वनि की जिससे वहांके शासनकर्त्ताने बिना किसी छेड़ छाड़के दुर्गद्वार खोल दिया और पुर्तगाल-राजकी अधीनता स्वीकार कर ली। उनकी मीठी मीठी बातोंसे संतुष्ट हो लोपोने और कुछ भी न किया, वरन् उनसे संवाद पा कर वे सुलतानके जहाजको ध्वंस करनेके लिये अरवसमुद्रकी ओर चल दिये। किन्तु लाख चेष्टा करने पर भी वे सुलतानका बाल बाला कर न सके। नाना स्थानोंमें उनका बल-क्षय होता गया। आखिर रसद घट जानेसे बहुतोंकी जान भी गई। सुविधा न देख वे वहांसे लौटते, किन्तु लौटते समय आदेनमें प्रवेश कर न सके। इस बार आदेशकर्त्ता विशेषरूपसे डटे हुए थे। पुर्तगीजोंके पक्षमें सुविधा न होगी, ऐसा समझ लोपोने भग्नमनोरथ हो आदेनका परित्याग किया। १५१६ ई०के सितम्बर मासमें वे गोआ पहुंचे, किन्तु यहां अधिक काल ठहर न सके, तुरत कोचिनके लिये रवाना हो गये। २५वीं सितम्बरको कोलम्बोकी रानी और उनके अधीन सामन्त राजाओंके साथ लोपोने सन्धि कर ली। इस पर रानीने सेण्ट-टामस-गिर्जाका पुनः निर्माण कर दिया और ५००० मन गोलमिर्च देनेको राजी हुई।

पुर्तगीज-प्रतिनिधि जिस समय अरवसमुद्रमें थे, उसी समय आदिलशाहने गोआ जितनेके लिये अंकुश खींचा था। लोपो उसी समय गोआ आये और उप-कूलवर्त्ती सभी स्थानों पर दखल करनेके लिये गोआके सैन्याध्यक्ष गोटेरी-डि-अनरोको हुकुम दिया। पुर्तगीज-सेनापतिने पण्डा पर चढ़ाई कर दी, पर कृतकार्य न हो वे अन्तमें २०० सेनाको खो कर लौटनेको बाध्य हुए। इसके बाद आदिलशाह बहुत-सी सेना भेज कर कई मास तक गोआमें घेरा डाले रहे जिससे गोआवासियोंकी यथेष्ट दुर्दशा हुई। पुर्तगीज लोगकी भी रसद घट जानेसे चिन्तित थे, कि इसी समय कोलम्ब और चीनसे पुर्तगीज रणतरीने आ कर गोआकी रक्षा की।

इसके बाद मलक्का, पसुम्मा आदि द्वीपोंमें भी छोटी

मोटी लड़ाई हुई थी। किन्तु पुर्तगीज-जातिके अदृष्टिक्रमसे कोई क्षति न हुई।

पसुम्माकी ओर जाते समय (फरवरी १५१६ ई०) कप्तान टम पेरेस प्रतिकूल तूफानमें पड़ कर बङ्गालमें जाने लगे। पुर्तगीज आज तक कभी बङ्गाल नहीं आये हुए थे, यही उनका पहला आगमन था। किन्तु यहां वे विशेष उपद्रव कर न सके, लट पाट द्वारा कुछ रसद संग्रह कर मलक्काको चल दिये। अन्तमें चीनदेश जा कर उनका प्राणान्त हुआ।

लोपो सोयारसकी शिकायत पहले ही पुर्तगालराजके पास पहुंच चुकी थी। राजाने उन पर सन्देह करके फर्णव-दा-आलका-केवाको उनका हिसाब किताब देखनेके लिये भेजा। किन्तु प्रतिनिधिके साथ उन्हें मुल्काकात न हुई। अभी पुर्तगीजोंके दो पक्ष हो गये, जिससे शासन-कार्यमें अनेक विग्रहझुल्ला होने लगी। दोनों ही पक्ष प्रजाका लेह पीनेको उतार थे। अन्तमें आलकाकेवा अपमानित और विरक्त हो स्वदेशको चल दिये।

कप्तान जोन-दा-सिल-वेराने मालद्वीपके राजाको प्रसन्न कर वहां एक कोठी खालनेकी उनसे अनुमति ले ली। इसके बाद सम्मानके बहुमूल्यवान् द्रव्यपूर्ण दो पोतको हथिया कर वाणिज्य करनेकी आशासे वे बङ्गाल आये। उनके जहाज पर एक बङ्गाली युवक था जिसने काम्बे-पोतको लूटते देखा था। उसके मुखसे जहाज लूटनेका संवाद पा कर बङ्गालियोंने सिलवरोको जलदस्त्यु समझ लिया। अतः कोई भी उन्हें माल देनेको राजी न हुए। चीनदेशसे जोन कोणलहो आ कर यहां पर सिलवरोसे मिले। आराकनके राजाने अपने यहां बुलाया, किन्तु वहां भी वाणिज्यकी कोई सुविधा न हुई। अतः वे कोलम्बोको वापिस आये। यहां फिर एक पत्थरका दुग बनाया गया।

इसके बाद श्याम, पेगू, बंटम आदि राज्योंके साथ सन्धि करके लोपो वाणिज्य चलाने लगे। सभी स्थानोंमें पुर्तगीजोंकी बड़ी बड़ी कोठी खोली गई। लोपो सोयारसके भाग्यमें शुभ दिन आ ही रहा था, कि इसी बीचमें पुर्तगालराजने उनके आचरणसे असन्तुष्ट हो लोपेज-दा-सेकु-इराको भारतका शासनकर्त्ता

और सर्वप्रधान पोताध्यक्ष बना कर भेजा। २०वीं मित म्यर (१५१८ ई०) को कोचिन जा कर इन्होंने लोपोसे शासनभार ग्रहण किया। लोपो हताशहृदयसे देशको लौटे।

लोपोस दा सेइइराका शासन।

पुर्तगाल गवर्नर सेकुइराके प्रथम शासनकालमें दुर्ग बनानेकी कोशिश होती थी। भारतपर्यंत अच्छी कमान या गीरा गोलो नहीं मिलनेके कारण, जिससे भारतमें उदरुध अन्वयवादि प्रस्तुत हो, पुर्तगालीके यत्नसे उसका भी आयोजन होने लगा। इसी समय ब्रह्मदेशके भक्त वान शहरमें पुर्तगालीकी एक बड़ी वाणिज्यक्रीड़ी खोली गई। अब यहांसे पूर्व भारत और ब्रह्मदेशके नाना द्वीपोंकी यूरोपमें वपननी होने लगी।

मालद्वीप आदि स्थानोंमें भी कोठा बनानेके बहाने से उन्होंने दुर्ग बना डाला। पुर्तगालीको नृशंस इक्षित समझ कर अधिरासियोंने उन्हें किसी प्रकारकी बाधा न दी।

१५२० ई०की १३वीं फरवरीको राजप्रतिनिधि दिओगोलोपोस आदेन और अब ससुद्र जीतनेकी अग्र सर हुए। किन्तु विशेष क्षतिप्रस्त हो उन्हें हरमुजकी ओर भाग जाना पड़ा।

जिस समय दिओगो लोपोस आदेनकी ओर रवाना हुए, उसी समय आदिलशाहके साथ विजयनगराधिप हणराजका युद्ध चल रहा था। हणराज जेफ सैन्य ले कर तीन मास तक "रायचूड"में घेरा डाले रहे। हणराजाम किगुइरा नामक एक पुर्तगाली दुगायधने ससैन्य आ कर हणराजका पक्ष अवलम्बन किया और उन्हींकी सहायतासे हणराजने रायचूड पर दखल जमाया। इसी सुयोगमें गोआके पुर्तगालीसेनापति चौको दार राइ दि मेलोने २५० अश्वारोही और ८०० कर्णाली ले कर गोआके निकटस्थ मुसलमानाधिपत अनेक स्थानों को दखल कर लिया।

१५२१ ई०की १३वीं फरवरीको सेकुइराने ३००० पुर्तगाली और ८०० मल्लासी तथा कणाडीसैन्य ले कर दौड पर धावा बोल दिया, किन्तु इस बार भी उनकी चेष्टा व्यर्थ गई।

भूत आल्लुसाराके मतोजे जाज दि आल्लुसारा वण्ट होते हुए मलाकस (गरम मसालेस) द्वीपमें पुर्तगाली दुर्ग बनानेके लिये भेजे गये। यहां उन्होंने देखा कि स्पेनियाईने पहले ही आ कर यहांके गजासे सन्धि कर ली है। अनेक चेष्टा करनेके बाद गुजराती वणिगी की सहायतासे पुर्तगालीको ने नार्गेतद्वीपमें एक दुर्ग बनाने का आदेश पाया। यहां पुर्तगाली और स्पेनियाडाके स्वाध ले कर पुर्तगाली और स्पेनराजके बीच विरोध उपस्थित हुआ था।

इसी समय कोचिनराजने बड़का चुकानेके लिये ५०००० नायर सैन्य ले कर सामरीराज पर आक्रमण कर दिया। पुर्तगाली लोग सामरीराजके साथ सन्धिसूत्रमें आबद्ध रहने पर भी भीतर ही भीतर पुर्तगालीसेना भेज कर कोचिनराजकी सहायता करने लगे। इस बार सामरीराज भारी रिपट्टमें पड़ गये, इसमें सन्देह नहीं। किन्तु ब्राह्मणोंने उनका पक्ष लिया और पुर्तगालीको आश्रय दिया है, ऐसा कह कर वे स्वदेशवासियों को आप देने लगे। उनके आपके भगने किसी भी नायर सेनाने सामरीराजके विरुद्ध अग्रगण्य करना न चाहा। कोचिनराज भगवद्वयसे अपने राज्यमें लौट जानेकी बाध्य हुए।

सेकुइराका शासनराज शेष हुआ। देशीय सभी वणिक् उनके शासनने विरक्त हो गये थे। पुर्तगाली शासनरत्ताकी अनुमति ले कर वे अपने जहाजों की दूर देश तो भेज सकते थे, पर पुर्तगाली प्रधान मोरा पानेसे ही उनका मार्ग लूट लेते थे। इस कारण कन्नूर आदि नाना स्थानोंमें पुर्तगालराजके निरुद्ध अग्नि योग पहुंचने लगे। पुर्तगालराजने सेकुइराके उपर अमन्तुष्ट हो कर डम दुआतों दि मेनिजेसकी शासनभार लेनेके लिये भेजा।

डम दुआतों दि मेनिजेस।

१५२२ ई०की २२वीं जनवरीको मेनिजेसने शासनभार ग्रहण किया। इस समय हरमुजद्वीपमें भारी गोलमाल चल रहा था। पुर्तगाली कर्मचारियों के दुर्व्यवहारसे द्वीपके सभी मुसलमानोंने मिल कर पुर्तगाली पर आक्रमण किया था। डम दुआतोंने पहले कई बल

सेना भेजा, पीछे खुदसे जा कर हरमुजमें अच्छी तरह अपना आधिपत्य जमाया। इस बार हरमुजके सभी मुसलमान अधिवासी निरन्ध्र कर दिये गये। अब वहाँके मुसलमान राजाके कुछ शरीररक्षकों को छोड़ कर और किसीको भी अस्त्रधारणका अधिकार न रहा।

और इसी समय आदिलशाहने गोआके निकटवर्ती अपने पूर्वाधिकृत स्थानोंका पुर्तगीजोंको परास्त कर पुनरुद्धार किया।

इस समय चट्टग्रामके निकटवर्ती वडोपसागरमें पुर्तगीज दस्युगण भारी उत्पात मचा रहे थे। अनेक अपराधी और नीच श्रेणीके पुर्तगीज पुर्तगीजशासनका परित्याग कर दूर देश भाग आये थे। वे सब दुर्वृत्त छोटे छोटे दलोंमें विभक्त हो समुद्रके मध्य दस्युवृत्ति द्वारा जीविका चलाते थे।

भारतके पश्चिमी समुद्रमें पुर्तगीजशासनकर्त्ताके आदमी रहनेके कारण उन्हें दस्युवृत्तिकों सुविधा नहीं मिलती थी। इस कारण वडोपसागरमें उन्होंने अपना बड़ा जमावा पसन्द किया था।

इस समय सुनावाडोपमें आचिन और पेद्रिके राजाओं व्रममान युद्ध चल रहा था। पसुम्मा भाग कर पेद्रिके राजाने पुर्तगीज दुर्गाध्यक्षका आश्रय लिया। आचिन-राजको जब मालूम हुआ, कि दुर्गाध्यक्षने पेद्रिके राजकी सहायता की है, तब उन्होंने भट पसुम्मा पर आक्रमण कर दिया। दुर्गाध्यक्ष इस आण्डूनि सहायता मांगनेके लिये एक दूत चट्टग्राम भेजा। चट्टग्रामसे सहायताके लिये कुछ जहाज भेजे गये। किन्तु राहमें पुर्तगीज जलदस्युगणने उन्हें लूट लिया। पीछे जहाजके सभी बोजा उनके दलमें मिल गये। इस प्रकार पुर्तगीज दस्युकी संख्या धीरे धीरे बढ़ती गई।

इसके पहले पुर्तगीजोंने वीर्णिओद्रीप जीतनेकी चेष्टा की थी, पर कोई फल न हुआ था। इसी कारण जार्ज-दा-आलवुकार्क ससैन्य वहाँ भेजे गये थे। उन्होंने १५२४ ई०की १ली जनवरीको पुर्तगालराजको जो एक पत्र लिखा था उससे जाना जाता है, कि उस समय वीर्णिओ 'कपूरखोप' नामसे प्रसिद्ध था। वहाँ कपूर प्रचुर परिमाणमें उत्पन्न होता था। वडोप, पुलिकट,

विजयनगर और मलवार उपकूलमें उस कपूरकी रकनी होती थी। वीर्णिओद्रीप मुसलमानराजके अधीन रहने पर भी जिस अंगमें कपूर उपजता था अर्थात् कपूरखोप उस समय हिन्दूराजके अधीन था। वे वीर्णिओराजसे कास्ये और वडोपराजसे कपड़े ले कर उसके बदलेमें कपूर देते थे।

उम दुआर्त्तके समयका और कोई विशेष उल्लेखयोग्य विवरण नहीं मिलता। उनके शासनकालमें कोई अच्छा काम नहीं हुआ। वे तो स्वयं अर्थमश्रय करनेके लिये आये थे, मुतरां उनसे सुविचारको आज्ञा दुराशामात्र थी। उन्होंने प्रचुर अर्थ मश्रय करके अपना पैट भर लिया था। उन्हींका पदानुसरण करके ही अनेक पुर्तगीजोंने दस्युवृत्ति आरम्भ कर दी थी। इसी कारण उन्होंने 'पुर्तगाल-कलङ्क' पेसा नाम पाया था।

उम भास्को डि-गामाका शासन।

पुर्तगालने समझा, कि नीचवर्गके हाथसे शासन-कार्य अच्छी तरह नहीं चल सकता। इसीलिये इस बार उन्होंने उम-भास्को-डिगामा (Gondedevidigueira) को अपने प्रतिनिधिरूपमें भारत भेजा। (१) उनके साथ उनके दो पुत्र उम एस्तेवन-डि-गामा (२) और उमपालो डि-गामा, पतझिन्त पुर्तगालराजके निकट सम्पर्कीय अनेक सम्भ्रान्त व्यक्ति (कुल ३००० मनुष्य) आये थे।

१५२४ ई०की २३वीं सितम्बरको भास्को-डि-गामा तोसरो बार गोआमें उपस्थित हुए। उनके आगमन पर सभी पुर्तगीज फूले न समाये। इसके पहले पुर्तगीज दुर्गाध्यक्षने अन्याय और अत्याचारपूर्वक अर्थग्रहण करके समस्त गोआवासियोंको विरक्त कर दिया था। अभी भास्को-डि-गामाने सबसे पहले उन्हींको पदच्युत कर

* मुसलमान लोग इस राजाको 'काफेरराज' कहते थे, इसीसे किसी किसी पुर्तगीज ग्रन्थमें ये 'काफेर' नामसे मशहूर हैं।

(१) पूर्वतन पुर्तगीजशासनकर्त्ता अपनेको Viceroy वा राज प्रतिनिधि बतला कर जनसाधारणमें परिचित तो थे, पर किसीने राजसे यह उपाधि नहीं पाई थी। केवल उम-भास्को-डि-गामाको ही सबसे पहले यह उपाधि मिली।

(२) ये पुर्तगालराजके समुद्रपोतायक्षोंके सरदार थे।

डम-हेनरिको उस पद पर अधिष्ठित किया। केवल दुर्गा-पक्षों के पञ्च्युत करने के ज्ञान न हुए, पुर्तगाल शासनाधीन सभी स्थानों के कुछ कमचारियों को अलग कर विधायी और विज्ञापक नियुक्त करने लगे। कुछ सेना दुर्ग से गुप्तमात्र में अलग रखे किन्ती दूसरे स्थानों में जा ज्यों-ज्यों के लिये अत्याचार करती थी। इस कारण भास्कोने घोषणा कर दी, कि जिसके पास जो अस्त्र है, दुर्ग में रख जाय, नहीं तो कठिन दण्ड भोग करना होगा, तथा दुर्गाधिपको अनुमति लिये बिना कोई भी अस्त्रका व्यवहार नहीं कर सकता। उन्होंने सुना, कि पुर्तगाल में से कोई कोई गुप्तमात्र में जहाज ले कर समुद्रपथ से विदेशों के साथ वाणिज्य कर रहा है। इस पर वे बहुत विगड़े और इस बातको घोषणा कर दी, कि "बिना उनकी अनुमति के कोई भी पुर्तगाल कोई जहाज नहीं चला सकता, यदि जहाज चलाता हो, तो उस स्थान के पुर्तगाल कोठीमाल से उनका स्वाक्षरित अनुमतिपत्र ले कर चलाये। जो कोई इस आदेशका उल्लंघन कर समुद्रयात्रा करेगा, उसका जहाज मय भास्को के जन्म कर लिया जायगा।" इस प्रकार उन्होंने गुप्त व्यवसाय को रद्द कर दिया।

अगरा इसके उन्होंने समुद्र और जलपथ में पुर्तगाल कमचारियों के कार्य पर लक्ष्य रखने के लिये गुप्तचर नियुक्त किया। पीछे आप कुछ अनुचर साथ ले कर दूर, कोचिन आदि स्थान देखने आये। उन सब स्थानों में भास्को डि-गामाका बड़ी धूम धाम से स्वागत हुआ था।

इन दिनों तक पुर्तगालसन्त उम दुआर्त्त हरमज शीप में लट्पाट करते थे। नवम्बर मास में वे नगर प्रतिनिधिको कार्य सम्पन्न देने के लिये कोचिन आये। भास्को डि-गामाने यहां उन्हें उतरने न दिया, उसी समय 'कप्टेनो' नामक जहाज से बर्मीमात्र में पुर्तगाल जाने को फरमाया।

पहले उम-दुआर्त्त इस अपमानको सह्य करने में प्रसन्न न थे। पीछे अपने जहाज से जाने को प्रस्तुत हुए। इस पर भास्कोने अत्यन्त क्रुद्ध हो उन्हें शासन करने के लिये गोलागोलों के साथ रणपोत भेजा।

इस नाना कार्यों से व्यस्त रहने के कारण मानसिक

पश्चिम में भास्को डि-गामा पीड़ित हो पड़े। इसी असमय में उम दुआर्त्त ने अपने पदत्यागपत्र पर हस्ताक्षर नहीं किया। वह उन्होंने कहला भेजा, कि वे दुर्ग के मध्य जा अपना कार्य सम्पन्न कर स्वाक्षर करने को प्रस्तुत हैं। उम भास्कोने उन्हें जमीन पर पैर रखने से निषेध किया। इस पर उम-दुआर्त्त बिना राजप्रतिनिधि आदेश के अपना जहाज ले कर चले गये।

अगरा उम-दुआर्त्त ज्यों-ही वे जहाज परसे उतरे त्यों-ही पुर्तगाल-राजपुरष के बर्गी हुए।

इस भास्को डि-गामाका आयुष्काल घटने लगा। जिस भारतीयस्कार के लिये उन्होंने अत्यन्त योग्य उपार्जन किया था, उसी मारत में (कोचिन के सेण्ट अल्तोनियो नामक प्रतीय मठ में) बड़ी धूमधाम से उनकी अन्तिम क्रिया की गई। उनकी मृत्यु के बाद उम इनरिक के शासनभार ग्रहण करने की बात थी, पर उस समय वे गोर्जामें न थे, इस कारण लोपो-बाज वा साम्प्रदाय ने तब तक के लिये शासनभार ग्रहण किया। उम हेनरिक के आने पर वे ही भागने के शासनकर्त्ता हुए। लोपोबाज बलबल ले कर अरब समुद्र की ओर रवाना हुए। भास्को डि-गामा के पुत्र फ्लेबन डि-गामाने अब यहां जरा भी रहना पसन्द न किया और शीघ्र ही लिस्बन की यात्रा कर दी।

इसके कुछ समय बाद नायरोंने कालिफ्ट के पुर्तगाल दुर्ग पर घाटा कर दिया। इनका प्रतिशोध लेने के लिये उम हेनरिक सामरीयन के अजीन पोनानी नगर जीतने की प्रयत्न हुए, दोनों पक्षों में जल और स्थल में गहरी युद्धमेड हो गई। आखिर नायरसेनाको ही रण में पीट दिखानी पड़ी। पुर्तगाली नगरको अच्छी तरह लूट करके जला डाला। इसके बाद पुर्तगाली के साथ कालिफ्ट में एक भी युद्ध न हुआ, दुर्गरक्ष सुविधाननक नहीं दी, ऐसा सम्मत् पुर्तगाल लोग अपने दुर्ग को ध्वंस कर वहाके कुछ मामान उठा ले गये।

अन्तर उम हेनरिक ने दीउ पर अपना अधिकार जमाने के लिये यथेष्ट आयोजन किया था, किन्तु राह में बुराई के चक्रांत में वे पगस्त हुए। अतः उनका उद्देश्य सिद्ध नहीं हुआ। इसके बाद वे रोगग्रस्त हो पड़े और १५२६

ई०की २१वीं फरवरीको कन्नूर नगरमें उनकी प्राणवायु उड़ गई। उन्होंने १३ मास तक राज्य किया था।

लोपो वाज द-सम्पयो।

डम हेनरिककी मृत्युके बाद पेरो-मस्करेन-हमके शासनकर्त्ता होनेकी बात थी, पर इस समय वे मलक्का द्वीपमें सैन्यपरिचालन कर रहे थे। उन्हें संवाद दे कर यहां बुलानेमें अधिक समय लगता, इस कारण लोपो वाज-दा-साम्पयो शासनकर्त्ता हुए। डम हेनरिकने फ्रान्सिस्को-दा-साको शासनभार देनेकी बात कही थी, पर दासाके भाग्यमें वदा नहीं था, कोई भी उनके आदेशपत्र-को बाहर न कर सका।

लोपो-वाजके गोआ जाने पर फ्रान्सिस्को-दा-साने उन्हें शासनकर्त्ता नहीं माना। अन्तमें मन्त्रिसभाने लोपो-वाजको ही शासनकर्त्ता स्वीकार किया। यह उच्च पद पानेके साथ ही लोपोने मलक्का द्वीपमें पेरो-मस्करेन-हमका इसका संवाद भेज दिया। पीछे हरमुज, चेउल आदि स्थानोंमें जा कर पुर्तगोज-कर्मचारियोंका कगड़ा निवटानेके लिये उन्होंने अरवसमुद्रकी याता की।

इधर मस्करेनहस मलक्कामें डम हेनरिकका मृत्यु-संवाद पा कर आप गवर्नर (शासनकर्त्ता) बन गये और इच्छानुसार लोग भर्ती करने लगे।

इस समय मलक्काद्वीपमें भारी गोलमाल चल रहा था। पुर्तगोजोंमें ही दो दल हो गये थे, एक दल तिदोर-राजके साथ सन्धि करनेको और दूसरा उसके विपक्षमें युद्ध करनेको प्रस्तुत था। सन्धिके बाद भी जिस समय द्वीपवासी सम्प्रान्त व्यक्तिगण राजाकी अन्त्येष्टिक्रियामें व्यस्त थे, उसी समय एक दल पुर्तगोजने जा कर उन पर आक्रमण कर दिया। पुर्तगोजोंकी ऐसी विश्वासघातकता पर निकटवर्ती सभी द्वीप-वासी पुर्तगोजों पर बड़े असन्तुष्ट हुए। इधर स्पानियाडोंने आ कर द्वीपवासियोंके साथ मेल कर लिया और पुर्तगोजोंको मार भगाया।

१५२७ ई०के फरवरी महीनेमें मस्करेनहस शासन-भार ग्रहण करनेके लिये कोचिनमें उतरे। कोचिनके कप्तान और कोशाध्यक्ष आफन्सो मिक्सियाने उन्हें उसी

समय यहांसे निकल जानेको कहा। उनके तीक्ष्णाक्ष से मस्करेनहसके कुछ अनुचर भी धायल हुए। मस्करेनहस बड़े विस्मित और दुःखित हो गोआमें आ कर ठहरे। यहां प्रधान शासनकर्त्ता समझ कर लोग उनकी अभ्यर्थना तो क्या करते, वे उसी समय बन्दी हो कर कन्नूर-दुर्ग भेज दिये गये। लोपो-वाजके इस अन्याय कार्य पर अधिकांश पुर्तगोज उनके प्रतिकूल हो गये। कन्नूरके दुर्गाधिपतिने मस्करेनहसको कागगांगमें मुक्त कर दिया। चेउलके गवर्नर कृष्णोवाम-दा-मुजा और भाग्नसमुद्रके पोताध्यक्ष आण्टोनिया दा-मिगन्दा मस्करेनहसका पक्ष लिया। पुर्तगोजोंके दोनों पक्षमें मनमुटाव हो जानेसे शासनकार्य बंट रहा। अन्तमें सालिमीके ऊपर जब इसका भार दिया गया, तब उन्होंने लोपो-वाजको ही प्रकृत शासनकर्त्ता उद्घाटित किया। मस्करेनहस उसी समय लिसबनको चल दिये।

अब लोपो-वाज नाना स्थानोंको जीतने और नाना स्थानोंमें दुर्ग बनानेका आयोजन करने लगे। मार्टिन आफन्सो नामक उनका एक पोताध्यक्ष प्रतिकूल हवासे नागमलयमें जा लगे। यहां वे एक बड़े जहाज पर चढ़ कर बङ्गालके चाकुरिया नामक एक ग्राममें पहुंचे। यहां वे सबके सब बङ्गाधिपके कीर्तनात्म हो गये।

इसके बाद लोपोने मलबार-कूलवर्ती पुरकाड़ पर आक्रमण करके वहांके सभी अधिवासियोंको बड़ी बेरहमीसे मार डाला और पीछे रानीको भी कैद कर लिया।

इस समय चेउलके शासनकर्त्ता निजाम उल-मुल्कके साथ काम्बेराजका युद्ध छिड़ा। काम्बेराजको पुर्तगोजकी ओरसे खासी मदद मिलने पर भी निजाम उल-मुल्ककी ही जीत हुई। इस युद्धमें पुर्तगोजोंकी भी विशेष क्षति हुई थी। बहुत चेष्टा करनेके बाद पुर्तगोजोंने चेउल पर अधिकार तो किया, पर उनकी आशा दीउ द्वीप जीतनेकी जो थी, सो पूरी न हुई।

लोपो-वाजका दिन शेष हो चला। पुर्तगालराज-नाना दा-कन्हाकी उनकी जगह पर भेजा। १५२६ ई०के अक्टूबर महीनेमें नाना-दा कन्हा कोचिनमें आ कर राजप्रतिनिधि और शासनकर्त्ता हुए। पीछे कन्नूर आ कर उन्होंने लोपोवाजको बन्दी कर पुर्तगाल

मेन लिया । बन्दी होनेके समय लोपो-वानने कहा था, 'नाना-दा-बन्हाको रह देना, कि उन्हेन मुके निम प्रकार बन्दी किया है, उसी प्रकार एक दूसरे शमारकता के हाथ ये भी बन्दी होंगे।' इस पर नानाने कहा मेना, 'लोपो बाज बन्दी होनेके योग्य हैं, मैं नहीं।'।

लोपोने पुर्तगाल-राजकोपसे इच्छानुसार अर्थ ग्रहण किया था, इस कारण उनकी अन्तमें यही बुद्धि हुई। उन्होंने समय गोधामें राजस्वका खासा बन्दो बन्द हुआ था।

तीस प्राम ले कर गोजा प्रदेश गठित था, इस कारण लोग इसे 'तीसबाडी' वा तीसोपारी कहते थे। प्रति प्रामका गन्व वसूत करनेके लिये एक एक 'प्रामर' या 'प्रामर' नियुक्त हुआ था। इन प्रामकारोंको साल भरमें एक बार उनके पुर्तगाल थानेकारके निरुपस्थित होना पड़ता था। थानेकार प्रतिप्राममें निम हिसाबने रु निर्रेश कर देते थे प्रामकर लोग उसी हिसाबने प्राम दासोंसे वसूत करते थे। प्रामर ही बिल्कुल कर वसूत करनेका दायी था। यदि वह वसूत न कर सकता, तो उसका यथासर्वस्व लेव लिया जाता था।

न नै ३१ ६३६३ ११५५ ।

नानो-दा-बन्हाका प्रान्त उद्देश्य था दाउडीप पर अधि कार करना। किन्तु ये ज्ञान आयोजन कर न सके। १५३० ई०में उनकी चेष्टाने मङ्गूरके निरुपस्थित, सरतबन्द, अगसी नगर श्री मिपालेट डीप आदि स्थान आक्रान्त हुए, पुर्तगालोंने जगये और लूटे गये थे। १५३१ ई० में उनके हुकुमने अनेक पुर्तगाल सेना पीउकी वृद्ध करने गई थी। इस समय पुर्तगाल नी-योदासीने मद्रुडा डीप और योगोबन्दर, बेलोबद, तारापुर, महिम, केरा, अगसी और मूरत आदि (गुजरात और महा राष्ट्रके अन्तर्गत) व अनेक स्थान लूटे तथा अग्निकाण्ड द्वारा उत्पन्न करनेकी चेष्टा की। पीउ पुर्तगालोंने चेउरके रानासे अनुमति ले कर वहा एक दुर्ग दुग और कुउ गिता बनवाये। इस समय पुर्तगालोंने पुन पत्तन, मङ्गूर आदि कई स्थान लूटे और जला डाले। इससे बाद १२ युद्धहाज के कर पुर्तगाल टमन दुग को ध्वस्त करनेके लिये गये थे, पर जब उन्होंने देखा, कि

कोई वज नहीं चलता, तब वसाईसे ले कर तारापुर तक सभी नगरो में उन्होंने जाग लगा कर लोमहरण काण्ड किया था। पीउ ठाना, उन्दर, महिम और वन्व आदि स्थानोंने पुर्तगालराजकी अधीनता स्वीकार की और चाग्र हो कर उन्हें कर देना पड़ा।

थानेकार और दुगाध्यक्षगण अपने इच्छानुसार काम काज करते थे। इस कारण बीच बीचमें गवर्नरका अप ध्य, गवर्नरका ह्दाम, नाना अन्याचार और गवर्नरको उद्द पूरण होता था। जमा नाना-दा बन्हाने यह नियम बनाया, कि दुगाध्यक्ष बिना पुर्तगालगन प्रतिनिधियों आजाके कोई भी कार्य अपने मनसे नहीं कर सकते।

इसके बाद मुगलोंने राज्य पर अधिकार करनेकी चेष्टा की। काल्येपति डा कर पुर्तगालोंका आध्यक्ष नेकेको वाच्य हुए। पुर्तगालोंने भा सुविधा वा कर राज्यमें अज्ञा जमाया।

१५३४ ई० की २५ मितस्वरको पोता-यन्त्र मार्दिम आफन्तो और नाना-दा बन्हाके प्रधान पञ्चायक मिमन फेरिकके यन्त्रे दोड अधिपतिने पुर्तगालोंने सन्धि कर ली। पुर्तगालोंका दोड डीपमें दुग बनानेका हुकुम मिला, इस प्रकार उनकी बहुत दिनोंकी आशा आज सफल हुई। इस समय ड्य गोवोटे-दो नामक एक पुर्तगाल जैसा माहम दिखगाया था उर उल्लेखयोग्य है। इसी समय १५ हाथ लम्बी एक डोंगी के कर बोटेल्होने पीउसे पुर्तगालकी यात्रा की। फरामियोंकी भारतका पथ दिखाने गया था, इस कारण ये पुर्तगालराजने अपमानित हुए थे। असौ गन्नाकी प्रमजना पानेकी आशासे ये किमीकी बिना कुउ कहे सुने शुभ सवाद देने चले। यात्राकारमें उनसे साथ कुउ प्रान्तेमहाद भी थे, पर समुद्रमें ये सबके सब विनष्ट हुए। अकेले उस छोटी डोंगीकी ने कर बोटेल्हो लिस्बन नगरमें पहुँचे। पुर्तगालराजने उनके बसीम माहमकी भूरि भूरि प्रशंसा की, पर उसका भाग्य चमकने नहीं पाया।

१५३६ ई०में नाना-दा-बन्हाने स्वयं जा कर वसाई नगरमें एक दुग बनवाया।

इधर पुर्तगालोंने भारतके पश्चिमउपकुलमें प्राय सभी प्रधान नगरोंमें पुर्तगालराजकी विनयपताका फह

गिये प्रभूत युद्धोपकरण और अनेक युद्धनहान भेज दिये। किसी किसीका कहना है, कि पुर्तगीजोंका युद्धापोहन देव कर ही मर्तिमान खदेज चापिस जाने की वाय्य हुए थे।

इम गार्सिया मलिमानका प्रस्थान-सन्नाह पा कर निश्चित हो गये। पीछे वे नाना स्थानोंमें घूमने हुए १५३६ ई० की महासमागोहसे दोडडीप में उतरे। इस बार सबोंने दुर्गमस्कारमें विशेष ध्यान दिया। पुर्तगीज ऐतिहासिकोंने लिखा है, कि अति शीघ्र दोडडुगको सुरगिन करनेके लिये शासनकर्त्ता ने ले कर सम्भ्रान्त पुर्तगीज और अपरापर कारीगर तक सबों ने मित्र कर सम्भ्रान्तकार्यमें योगदान किया था।

पीछे तन्कालीन गुजरातके मुसलमान-सेनापति आफतके साथ पुर्तगीजोंकी सन्धि स्थापित हुई। जत यह कहरी, कि दोडमे जो राजस्य बसल होगा उमका आधा पुर्तगीजपति और आधा सुल्तान महमूद शाह पायेगे।

इसके कुछ समय बाद एक भारी नृकान उपस्थित हुआ, जिससे अनेक मुसलमान और पुर्तगीन जहाज जग्मल हो गये थे। स्वयं पुर्तगीज-गवर्नरने बहुत मुश्किलसे एक नदीमें प्रवेश कर जहाज समेत अपनी प्राणरक्षा की थी।

१५३६ ई०में रां लोरेन्सो-दा टोवर बम्बाइ नगरके अधिरागियोंके प्रति घोर अन्याचार करते थे। इस पर लोडा आफतने दल-बलके साथ यहा आ कर लोरेन्स पर आक्रमण कर दिया। किन्तु वेडङ्के दुर्गाध्यक्षने उनी ममय सहायता भेज कर लोरेन्सोकी सहायता की थी।

काब्रे-उपटूलमें तमाम पुर्तगीजोंकी तूती बोल रही है, यह जान कर देशीय समी राजगण डर गये। निचाम उल मुल्क और आदिलशाहने सन्धि कर ली। सामगो राजने चीन-बोतगालकी पुर्तगीज दुर्गाध्यक्ष मातु एल्-दा मिटोके साथ सन्धिके प्रस्ताव करके भेज दिया।

१५४० ई०के जनपरी मासमें सन्धि स्थापित हुई। इसमें पुन गाजोंकी विशेष सुविधा हुई थी। सन्धिके

अनुसार ३० घण तक सामरीपानके अधीन राज्यमें किसी नाव पर पाव डाडसे अधिर डाड नहीं रह सकते थे। पुर्तगीज दुर्गाध्यक्षकी नाव छोड़ कर और किसीकी भी नाव समुद्रमें नहीं जा सकती थी। मलबार-उपटूलमें नितना गोलमिच और अदरक उत्पन्न होता था उसे पुर्तगीन कम दाममें खरीद लेते थे। पुर्तगीज राजपुर्तगोंकी चेष्टासे माटङ्ग और अजलीपके समीप बहुतसे पुर्तगीन जल-दस्यु पकड़े गये।

नानो दा कन्हा और अधिर दिन भारतसुगका भोग न कर सके। केवल १६ मास शासनसर्व्य करके वे १५४० ई०की ३री अप्रिलकी मृत्युयुगमें पतित हुए। इस बार मार्टिम आफन्सो-दा सुजाने गवर्नर होनेकी चेष्टा की, पर इस समय वे पुर्तगालमें थे। अतः सबोंने भास्को डि-गामाके पुत्र डम-एस्तेवो डि गामाकी ही शासनरक्षा बनाना पसन्द किया।

डम एस्तेवो डि गामा।

डम एस्तेवो अति उच्चप्रवृत्तिके मनुष्य थे। उन्होने मलका द्वीपमें प्रभूत सम्पत्ति उपार्जन की थी। किन्तु शासनकर्तृत्व ग्रहण करते ही उन्होने घोषणा कर दी, कि यह सम्पत्ति उनकी व्यक्तिगत सम्पत्ति नहीं है, यह राजसम्पत्ति है। उन्होने अपने रुपयेसे देशीय खृद्धान युवकों की शिक्षाके लिये एक विद्यालय खोला।

अभी उनके भाई डम मृष्टोवो फोचिन आदि स्थानों में रणपोतरी देयरने करनेके लिये भेजे गये। फोचिनके निकटवर्ती चाइमङ्के राजा उनसे पयास हुए। दूसरे दूसरे शासनकर्त्ताके जैसे एस्तेवो डि गामाने भी कार्य भार ग्रहण करते ही अरबमसुद्रमें रणपोत चलाया था। उनके समयमें मङ्गा और सुमात्राके निकटवर्ती अनेक स्थान पुर्तगीजोंके अधिकारमें आये। उन्होने अनेक तुफानी जहाज लूटे थे। यहा तक, कि मुघलके सुल्तान के साथ पुर्तगालराजकी सन्धि होनेकी बात भी छिड़ गई थी। किम प्रकार सन्धिपत्र प्रस्तुत होगा, पुर्तगाल राजसे उसका आदेश आया था। किन्तु उनके कम चारियों के दीरातन्त्रसे मुन्गण रित्त हो गये। इस कारण सन्धि स्थापित नहीं हुई।

यथामय मार्टिम आफन्सो दा-सुना (१५४० ई०में)

गवर्नर वन कर आये। जो कोई गवर्नर वन कर आते थे, वह अपने ही पूर्ववर्ती गवर्नरका दोष निकालनेकी कोशिशमें रहते थे। क्योंकि उनका विश्वास था, कि गवर्नर होनेसे ही दुराचारी होते हैं, वे चारों ओरके लोभको हटा नहीं सकते, वे अपनी पदोचित मर्यादाको भूल कर अन्याय कार्य करनेमें जरा भी नहीं संकुचते। मार्टिमके मनमें भी यही धारणा थी। यहां तक कि उन्होंने गोआ आनेके समय ड्यूगो-सोयारेस नामक एक जलदस्युको कैद किया। इस व्यक्तिको प्राणदण्डका आदेश भी मिल चुका था, पर वे किसी तरह भग कर भारतसमुद्रमें दस्युवृत्ति द्वारा अपना गुजारा चलाने लगा। डम एस्तेवोके जो सब दोष थे, सो उसे मालूम था। उसने सोचा, कि नये गवर्नरको यदि इसकी इत्तला दे दें, तो सम्भव है, कि वे मुझ पर प्रसन्न होंगे। इसी आशासे वह मार्टिमके समीप गया और एस्तेवोके विरुद्ध जो कुछ कहना था, कह सुनाया। इस प्रकार उस धूर्तने गवर्नरके हाथसे रक्षा पाई। इस दुर्वृत्तकी बात पर भूल कर मार्टिम गोआमें पदार्पण करते ही डम एस्तेवोके साथ बुरा व्यवहार करने लगे। उच्च हृदयवाले एस्तेवो इस पर बड़े विरक्त हुए और उसी समय गवर्नरका पद परित्याग कर मार्टिमसे बिना मुलाकात किये ही अति दीनभावसे पुर्तगालको चल दिये। पुर्तगालराज और राज्यके प्रधान व्यक्तिने अति आदर और सम्मानके साथ उनकी अभ्यर्थना की। सबोंने समझा था, कि एस्तेवो महाधनी हो कर देश लौटे हैं, पर पीछे उन्हें मालूम हो गया, कि एस्तेवनके पास जो कुछ उपार्जित धन था, उसका अधिकांश उन्होंने दीन दुखियोंको बांट दिया है। अभी वे सामान्य गृहस्थ-माल हैं।

मार्टिम आफन्मो-दा-मुसाका आगमन।

मार्टिम आफन्सोने शासन-भार ग्रहण करनेके बाद ही भारतके बन्दरमें जितने जहाज थे, सबोंको अच्छी तरह सजानेका आदेश किया और पुर्तगाल-सैनिकोंका घेतन घटा दिया। इस पर सबके सब असन्तुष्ट हो गये। बहुतोंने सैनिक-वृत्तिको परित्याग कर वाणिज्य व्यवसाय करना आरम्भ कर दिया। गवर्नरने सैनिकोंका

अभिप्राय जान कर उन्हें दमन करनेके उद्देश्यसे एक हुकुम निकाला कि, "मलक्काके शुल्कगृहमें वैदेशिक वणिक्को के निकट जिस दरसे महसूल लिया जाता है, उसकी दर घटा दी जाय और पुर्तगीज वणिक्कोसे चौगुना ज्यादा महसूल वसूल किया जाय।" विदेशीय वणिक्कोको विशेष सुविधा हो जानेसे राजकोषमें भी शुल्कसे काफी आमदनी आने लगी। किन्तु पुर्तगीज-वणिक्कोसे उस प्रकार कर नहीं लिया जाने लगा। वे नाना प्रकारके कूट उपायसे शुल्कके दायसे रक्षा पाने लगे। मार्टिम पुर्तगीजोंकी यह दुरभिसन्धि जान कर नितान्त मर्मपीड़ित हुए थे।

इस समय गोआके निकटवर्ती स्थानके शासनकर्त्ता आसद खाने आदिलशाहको राजच्युत करके अपने भाई मालू आदिलशाहको सिंहासन पर बैठानेकी चेष्टा की, पीछे वे पुर्तगीजोंकी सहायता करनेके लिये पुर्तगाल-राजको कोङ्कण प्रदेश छोड़ देनेको राजी हुए। इस उपकारमें पुर्तगीज गवर्नरने मालू आदिलका पक्ष अवलम्बन किया।

इस समय आदिलशाहने भी कहला भेजा, कि यदि पुर्तगीज उनका पक्ष अवलम्बन करें और मालूको पकड़वा दें, तो वे उन्हें सालसेट्टी और बारह देश प्रदान करेंगे। पुर्तगीजोंके कुपरामर्शसे गवर्नरने आदिलशाहके प्रस्तावको स्वीकार कर लिया। सन्धिपत्र लिखा पढ़ा गया। आदिलशाहने उक्त दोनों स्थान और गवर्नरको प्रभूत धनरत्न (प्रायः १० करोड़ मुद्रा) प्रदान तो किया, पर पुर्तगीजशासनकर्त्ताने प्रचुर धन ले कर भी सन्धिके अनुसार कार्य नहीं किया। उन्होंने सबके सामने मालूको गोआ बुलवा मंगाया। इस पर आदिलशाहने सभी रुपये लौटा देनेके लिये गवर्नरको एक पत्र लिखा।

गवर्नर मार्टिम इस प्रकार दो पक्ष लेनेवाले व्यक्ति नहीं थे। उन्होंने जिनके परामर्शसे यह दुष्टकर्म किया था, उन्हें वे हमेशा गाली दिया करते थे। इधर वे अपने महत्त्व और सत्ताकी रक्षाके लिये विव्रत हो पड़े। आखिर उन्होंने पुर्तगालराजको एक पत्र लिखा, 'मुझसे अब शासनकार्य नहीं चल सकता, यदि शीघ्र ही कोई दूसरा गवर्नर नहीं भेजा जायगा, तो मैं किसी बादमीको शासनका सौंप कर चला जाऊंगा।'

डम-शेइल वि कापेका शासन ।

१५४५ ई०की १ली सितम्बरकी डम जोहन डि काप्रे पुर्तगालसे शासनभार ले कर गोआ पहुँचे । मार्टिम आफन्तो खदेशको चल दिये मानो उन्हें मित्रति मिल गई । डम जोहन गवर्नर होनेके बाद ही चारों ओर नये नये पोताध्यक्ष, दुर्गाध्यक्ष और राजकर्मचारी भेजने लगे ।

इस समय काप्रेके अधिपति सुलतान महमूद जल्पाव्य मुसलमान राजाओंके साथ मिल कर दीउसे पुर्तगीन प्रभावका ह्मोप करनेके लिये अनेक सैन्य सामानोंके साथ अग्रसर हुए । उनके सेनापति काजी जाफलने भीम विक्रमसे पुर्तगीज दुर्ग पर आक्रमण किया । दोनों पक्षके सैकड़ों घोड़ा निहत हुए, साथ साथ सेनापति जाफर भी मारे गये । अन्तर कमी पार्, जाफर खाँ आदि सेना नायकोंने बहुसंख्यक कमान और घोड़ा ले कर प्राणपणसे ८ मान तक दीउमें घेरा डाला । ऐसी दुर्घटना और कभी नहीं हुई थी, पुर्तगीज लोग विशेष क्षतिग्रस्त और विपद्ग्रस्त हुए थे । इस समय दुर्गस्थ पुर्तगीज रम शियों तन्त्रने भी शत्रुवमनार्थ अन्न धारण किया था । चारों ओरसे पुर्तगीन जंगी जहाज पहुँच तो गया, पर कुछ न कर सका । इस महायुद्धमें कितने पुर्तगीजोंके प्राण गये थे, उनकी शुमार नहीं । पुर्तगीज ऐतिहासिकोंने लजायश उसे प्रकाशित नहीं किया । उन्होंने मुक कण्ठसे शत्रुपक्षीय असरय लोग मारे गये यही घोषणा की है । उस युद्धमें पुर्तगीज गवर्नरके पुत्र भी शत्रुके शिकार बने थे । मुसलमानोंकी सम्पूर्ण जयकी सम्भावना थी, अन्तमें पुर्तगीजोंने आत्मरक्षाका कोई उपाय न देख यथेष्ट उत्कीच और भविष्यत् आशा दे कर बहुसंख्यक मुसलमान सेनानायकोंकी हत्या की थी । उसका फल यह हुआ, कि मुसलमानों सेना पराजय स्वीकार कर रणस्थलसे भाग जानेको बाध्य हुई ।

दीउका उद्धार और मुसलमान पराजयका सवाब पा कर गोआमें महोत्सव हुआ । पुर्तगालकी रानीने इस युद्धयका सवाद पा कर कहा था, "दि-काप्रेने कृष्टानकी तरह पराजय किया है और अकृष्टानकी तरह वे विजयी हुए हैं ।"

इधरका कगड़ा मिटने भी न पाया था, कि उधर युद्धकी तैयारी होने लगी । अली आदिलशाह जब मालू आदिलशाहने अपने पदमें फसा न सके, तब वे पुर्तगीजों पर आक्रमण करनेका आयोजन करने लगे । पुर्तगीज गवर्नरने, इस समय युद्ध करना सुविधाजनक नहीं है ऐसा समझ, सन्धि कर ली । इस सन्धिके अनुसार पुर्तगीज मालू आदिलशाहकी सपरिवार कैदमें रखनेके लिये बाध्य हुए और उन्हें मालसेटी तथा बारह देश मिले । इस समय सेनाको देनेके लिये तथा दीउ दुर्गके सत्कार के लिये गवर्नरको २०००० पागोडा (1 agodi) कज लेनेकी जरूरत हुई । उस समय पुर्तगीज-राजकोष विलकुल खाली था । गवर्नरका यह प्रस्ताव सुन कर गोआवासिनी पुर्तगीजमामिनो देशीय महिलाओंने अपना अपना अन्नदार दे कर रुपये संग्रह किये थे । जिस समय गवर्नर दीउसे गोआ लौटे, उस समय पुरमहि लामोंने भरोखेसे गुनावजल और पुष्पमृष्टि करके उनकी सम्बर्द्धना की थी ।

इसके बाद अली आदिलशाह समझ सके, कि वे पुर्तगीनोंसे प्रतारित हुए हैं । पीछे उन्होंने फिरसे पुर्तगीजों पर आक्रमण करके सालसेटी और बारह देशोंका उद्धार किया । इस भयने गवर्नरने १५४७ ई०की १५वीं सितम्बर की विजयनगरके राजासे सन्धि कर ली । इस सन्धिके यह स्थिर हुआ, कि गोआमें जो सब घोडे बिकने आयेंगे, उन्हें किसी दूसरेको न दे कर विजयनगर भेज दिये जायेंगे । इसी महीनेमें डम जार्ज नामक पुर्तगीज कप्तानने भरोखेकी जीता ।

लिस्वयनराजसे सनद ले कर १५४८ ई०की २१वीं मई को एक जहाज भारतमें आ कर लगा । उस राजसनद के अनुसार दि-काप्रे राजप्रतिनिधि हुए । इस प्रकार उन्हें तीन वष और शासनका अधिकार मिला, केवल यही नहीं, बहुत रुपयेकी वृत्ति भी निद्रापित हुई । डम जोहनने जिस समय यह शुभसंवाद पाया, उस समय वे मृत्युशय्या पर सोये हुए थे । १५४८ ई०की द्दो जूनकी (४८ वर्षकी अवस्थामें) गोआ नगरमें उनकी प्राणत्याग्य निश्चली ।

डम जोहन प्रहृत राजभक्त और राज्यके हितेषी थे ।

वे दूसरे अर्थलोभी पुर्तगीजों की तरह अपना मतलब साधनेवाले नहीं थे। यहां तक कि उन्होंने किसी राजकीय पत्रमें दर्पपूर्वक लिखा, था, "उन्होंने अपनी स्वार्थ-रक्षा वा धनवृद्धिके लिये राजा अथवा प्रजासे एक कौड़ी भी नहीं ली।" वे दूसरे दूसरे पुर्तगीज शासनकर्त्ताओं की तरह अहङ्कारी नहीं थे। वे गुणका उपयुक्त सम्मान करने थे, उनके वाद गार्सिया-डि-सा गवर्नर बन कर भारतवर्ष पधारे।

गार्सिया-डि-सा।

शासनभार पाते ही गार्सियाने जनसाधारणके सन्तोषजनक कार्यकी ओर ध्यान दिया। ६ठी अगस्तको ख्रिष्टान डोमिनिक सम्प्रदायके 'छः धर्मगुरुओं' (Dominican father) ने पहले पहल गोआ आ कर मठस्थापन किया।

१७वीं सितम्बरको गार्सिया भाटकलकी रानीके साथ सन्धि की। शन यह ठहरी, कि रानी अपने अधिकारके मध्य किसी जलदस्त्रुको आश्रय नहीं दे सकती। जलदस्त्रुगण पुर्तगीजराजकी जो शक्ति करते हैं और करेंगे रानी उसका क्षतिपूर्ण करनेको बाध्य हैं।

गार्सियाके शासनकालमें प्रसिद्ध ख्रिष्टान साधु जेमियरने मलक्का आदि द्वीपोंमें ख्रिष्टानधर्मका प्रचार करके बहुतसे लोगोंको ख्रिष्टानधर्ममें दीक्षित किया। इस समय पेगू और श्यामराजमें श्वेतहस्ती ले कर तुमुल संग्राम छिड़ा। वहांके पुर्तगीजगण पेगूराजकी तरफसे लड़े थे।

१५४६ ई०के जुलाई मासमें गार्सियाका शासनकाल शेष हुआ, वे केवल १३ मास तक गवर्नर थे।

जार्जकेब्राल।

वसाईके पूर्वतन दुर्गाध्यक्ष जार्ज केब्राल इस बार गवर्नर बन कर आये। १५४६ ई०की १२वीं अगस्तको उन्होंने गोआ आ कर शासनभार ग्रहण किया।

इसके कुछ समय बाद ही सामरीराज और पिमेन्ताके राजाने मिल कर लावसे अधिक सेनाके साथ कोचिन-राज पर आक्रमण कर दिया। इस युद्धमें पिमेन्ताके राजा मारे गये। इसका बदला लेनेके लिये नायरोंने प्राणको हथेली पर रख बड़ी तेजीसे कोचिनसेन्य और पुर्त-

गीजों पर धावा मारा, युद्धमें बहु संख्यक वीर यमराजके मेहमान बने। यह भीषण संवाद जब गोआ पहुंचा तब जार्ज केब्राल १०० जंगी जहाज और ४००० घोडा ले कर वहां जा धमके। उनकी क्रोधाग्निसे निरुत्कुलम, कुलित और पोनानी नगर भस्ममान हो गया। पोछे कोचिन जा कर गवर्नरने तुमुल संग्राम छेड़ दिया। हजारों नायरसेना वीरगनिको प्राप्त हुई।

मलबारके अनेक सामन्त इस युद्धमें परास्त हो आत्ममर्षण करनेको प्रस्तुत थे, पर ठीक इसी समय डम-आफन्सो-डि-नोगेन्टा नये प्रतिनिधि हो कर उपस्थित हुए। केब्राल जिस दिन (१५५० ई०की २५वीं नवम्बर) ख्रिष्टानसाधु जेमियर बड़े दुःखित हुए और उन्होंने पुर्तगालराजसे शान्तिस्थापनका अनुरोध किया। पर उनकी बात कौन सुननेवाला था।

इस समय चारों ओर जोषितपात, अनर्थ अत्याचार और पुर्तगीज शासनकर्त्ताओंकी हिंसा छेप देख कर ख्रिष्टानसाधु जेमियर बड़े दुःखित हुए और उन्होंने पुर्तगालराजसे शान्तिस्थापनका अनुरोध किया। पर उनकी बात कौन सुननेवाला था।

डम अफन्सो-डि-नोगेन्टा।

१५५० ई०के नवम्बर मासमें डम आफन्सोने नये राजप्रतिनिधि हो कर कोचिनमें पदार्पण किया। पहले गवर्नर ही सर्वमय कर्त्ता थे, उन्हें दूसरेके आदेशकी अपेक्षा करके कोई कार्य करना नहीं पड़ता था। किन्तु इन नये राजप्रतिनिधिके साथ नयी मन्त्रिसभा संगठित हुई और उसी सभाका परामर्श ले कर वे शासनकार्य चलानेको बाध्य हुए।

डम आफन्सो गवर्नर होते ही चारों ओर नये नये सेनापति और दुर्गाध्यक्ष भेजने लगे। वसोराके शासनकर्त्ताने तुर्कोंके अत्याचारसे विरक्त हो पुर्तगीजोंसे सहायता मांगी। इस पर पुर्तगीज गवर्नरने कुछ जंगी जहाज भेजे थे।

१५२१ ई०में उनके आश्रयमें सेण्ट-जेमियर ख्रिष्टानधर्मका प्रचार करनेके लिये सिंहलद्वीप गये।

कोचिन और पिमेन्ताराजमें मनमुटाव चल रहा था। डम आफन्सो दलवलके साथ वहां जा धमके और उन्होंने-

ने कोचिनगजका पक्ष ले कर पिमेन्तारानको परास्त किया।

इम पेरोन्दा मस्करेन्डम्।

१५ ४ ई०के मिनस्वर माममें उम पेरोन्दा मस्करेन्डम् रानप्रतिनिधि और ग्रामनकर्त्ता हो कर आये। उनकी सहायतासे मालू आन्लिग्राहने अपनेकी बीनापुर के राजा बतला कर तमाम घोषित कर लिया। इसके बाद हा नये रानप्रतिनिधि केवल राजा भास तक कर्नूल तक के १५ ४ ई०की १६वीं जूनकी मृत्युमुखमें पतित हुए। उनके स्थान पर दसाइके सेनापति और धानेनगर प्रान्तिस्को रगेरा गजर्नर हुए। उनके समयमें पुर्तगीजों ने कोङ्गका रानस्य लेनेका अधिकार पाया था। मालू आन्लिग्राहने बहुमखर सेना ले कर उन पर घाटा बोल दिया। इस समय पुर्तगीजोंकी सहायता करना उचित था। बीनापुरमें पुर्तगीज सेनाध्यक्ष डम-पण्डोनियो डि नोरेन्हा रहते थे। युद्धके कुछ पार्ले हो पुर्तगीज गजर्नरने उद्दे यहासे हट जानेके लिये हुकुम दिया।

कुछ दिन बाद मिन्युप्रदेशने अमीरने ज़िमी जन्वा चारी राजाका भ्रम करनेके लिये पुर्तगीजोंसे सहायता मांगी। पुर्तगीज गजर्नरने अर्धके लोमसे ७०० योद्धाके साथ पेड्रोवारदे रोलिमकी सिन्धुप्रदेश भेज दिया। पुर्तगीज सेनापति यहा जा कर सिन्धुपानका यथामर्याद लूट गये। इतना धनरत्न पुर्तगीजोंकी पणियाके मध्य और कहीं भी हाथ नहीं लगा था।

इसके बाद बिडर आदि नाना स्थानोंको लूटने तथा सैनिकों प्रामोंमें अनिष्टप्रदानपूर्वक धनसमाधन करनेके मिना और कोड काम नहीं हुआ।

बारदेरा भी ग्रामनकार बीन खला। इस बार पुर्तगीजके सम्भ्रान्त बगाय प्रागजा ड्यकुके भाई डम कनएन्टिनो डि प्रागजा १५ ८ ई०के मिनस्वर माममें रानप्रतिनिधि हो कर गोआ उपस्थित हुए।

इम कनएन्टिनो डि म.ग.प.रा.का शासन।

इम-कनएन्टिनोने कार्यभार ग्रहण करनेके बाद ही डम पायेना-नोतेनहाकी कन्नूरका दुर्गाध्यक्ष बना कर भेजा। उनके दुर्ग्यवहार और अन्याचारसे पुर्तगीजोंके मित्र कन्नूरराज भी नितान्त विरत हुए और पुर्तगीजों

की नगरमें घुमनेसे निषेध कर दिया। इस पर पुर्तगीज उनके साथ लड़ाई करनेको तुल गये। इस समय पुर्तगीज-रानप्रतिनिधि दमन पर अधिकार किया, किन्तु कन्नूरमें पुर्तगीज लोग कइ एक मुद्दोंमें परास्त हुए। अमीर कन्नूरके अधिराजकी उत्तेजनासे मलबारके सभी राजाओं पुर्तगीजोंके विरुद्ध अन्धधारेण किया। अन्तमें चारों ओरसे कन्नूरपरक युद्धजहानके पहुच जाने से मलबारियोंकी परानय और पुर्तगीजोंकी प्रतिपत्तिरी रक्षा हुई थी।

१५६० ई०म सबसे पहले गोशामे एक आचरिशप आये। उनके साथ यहूदियोंका दमन और मृत्युपान अना चारियोंका शासन करनेके लिये एक (Inquisitor) दण्डविधता उपस्थित हुए। इनके आगमन पर गोशामे के मन्दिर मृत्युपान छोड़ कर सभी सम्प्रदायके कपालमें बाग लगा। उनके अन्याचारकी कथा पीछे लिखी जायगी।

इसी मात्र पुर्तगीज लोग सिंहका जाफनापत्तन जीत कर सिंहलराजके प्रधान उपास्य बुद्धदेवके दंत लूट लाये। इस पत्रिक दंतके पालने प्रसूदशके राजा पुर्तगीज राजनिधियों प्राय तीस लाख मुद्रा देने पर प्रस्तुत थे। पर राजप्रतिनिधि और उनके मन्त्रिगम इससे और भी कुछ अधिक चाहते थे। आग्रिकार सभी धर्मयाजनोंके परामर्शसे डम पत्रिक दंतकी जातिमें पीस कर मसूम कर दिया गया।

१५६१ ई०में पुर्तगीजोंके साथ मृत गहरमें चेङ्गिस गाना घोर सप्राप्त हुआ। इसमें चेङ्गिस खाँ २००० सेनाके साथ पराग्न हुए थे।

इम कनएन्टिनोके काय पर मुघ हो पुर्तगालराज ने उद्दे आजीवन राजप्रतिनिधि रखनेकी इच्छा प्रकट की थी। पर उन्होंने अपनी रुजोसे उद्यपदका पत्नियाग किया। उनके स्थान पर डम प्रान्तिस्को इन्डिहा १६६१ ई०के मिनस्वर माममें रानप्रतिनिधि हो कर आये।

इम प्रान्तिस्को इन्डिहागे।

इन्डिहा आते ही देजमें केवल पाणिप्यकी रक्खी और जिससे राजाकी आय बढ़े, इसके लिये कोशिश करने लगे। उनके समयमें कन्नूरका विवाद जान्त नहीं हुआ

था. उस समय कभी कभी लड़ाई हो जाया करती थी।

१५६४ ई०की १६वीं फरवरीकी अकस्मात् उनकी मृत्यु हुई। उनके बाद मलक्काके दुर्गाध्यक्ष जोहन-डि-मेन्डोशा भारतके गवर्नर हुए। उस समय कन्नूरके विघाटने कुछ भीषण रूप धारण किया था। इस समय एक सम्प्रान्त व्यक्ति पुर्तगीज सेनापतिके हाथसे मारे गये। उनकी विधवा रमणी अथीरा हो गई और उसके आत्त नावसे कन्नूर शहरमें शोक छा गया। इस पर सहृदय व्यक्तिमानने ही उत्तेजित हो कर पुर्तगीजों पर हमला किया था। यही मलवार-युद्धका सूत्रपात है।

जोहन-डि-मेन्डोशा केवल ६ मास तक गवर्नर थे। पीछे डम-अण्डोनियो-डि-नोरेन्हा पुर्तगालसे राजप्रतिनिधि हो कर आये।

डम अण्डोनियो-डि-नोरोन्हा।

नये राजप्रतिनिधिने आते ही कन्नूरस्थ पुर्तगीजों की रक्षाके लिये अनेक युद्ध-जहाज भेजे। आठ मास युद्धके बाद कन्नूरराजकी हार हुई।

१५६८ ई०में फ्रान्सिस्कन याजकोंकी चेष्टासे सालसेटी द्वीपके बहुसंख्यक लोग ईसाई हो गये थे। इसा समय कुछ धर्मज्ञ हिन्दुओंने उमके प्रतिविधानकी चेष्टा की थी। इस पर क्रुद्ध हो पुर्तगीजोंने यहांके सभी देवाल्लय तहस-नहस कर डाले। सालसेटीके पहाड़ पर जो अपूर्व सुरङ्गपथ है, बहुतोंका विश्वास है, कि यह काम्बे शहर तक चला गया है। इस सुरङ्गको पार होनेके किये पादरी अण्डोनियो देपोटोंने कुछ साथियोंको ले कर यात्रा की थी। किन्तु ७ दिनमें ७०।७५ कोस जानेके बाद रसद घट गई जिससे वे लौट आनेको बाध्य हुए। प्राचीन पुर्तगीज ऐतिहासिकगण इस अपूर्व सुरङ्गके विषयमें अनेक कथाएं लिख गये हैं।

डम अण्डोनियोने ४ वर्ष शासनकार्य करके लिसवन की यात्रा की। राहमें १५६६ ई०की २री फरवरीको वे कराल कालके गालमें फँसे। यह एक सद्बिचक व्यक्ति थे। जब कोई उनके पास दलील सही करानेके लिये जाता था, तब वे कहा करते थे "जिस हाथसे ऐसा विषय साक्षर किया जायगा, उस हाथको दो खण्ड कर देना उचित है।"

डम-लुइज-डि आट डे (Dom-Luiz-de Atay de)

१५६८ ई०के अक्टूबर मासमें डम लुइज (Conde-de-Atougua) राजप्रतिनिधि हो कर आये।

१५६६ ई०के नवम्बरमें उनके साथ हनवरके राजा और गाशोंपाकी रानीका युद्ध छिड़ा। पुर्तगीजोंका अन्यान्य अत्याचार ही इस युद्धका कारण था। पुर्तगीजोंके क्रोधानलसे हनवरसे ले कर गाशोंपा पर्यन्त सभी ग्राम भस्मीभूत हुए। धीरे धीरे पुर्तगीजोंका आचरण भारतवासीके लिये असह्य हो गया।

निजाम-उल-मुल्कने चेउल, वसाई और दमन जयका, आदिलशाहने गोआ, हनवर और वाशेलो जयका और सामरीराजने कन्नूर, मङ्गलूर, कोचिन और कालियम् आक्रमणका भार लिया।

पुर्तगीजराज-प्रतिनिधिने चरके मुखसे यह संवाद पाया। वे पहले गोआकी रक्षाका बन्दोवस्त करने लगे। आदिलशाहने बहुत जल्द लाखसे अधिक सेना ले कर चारों ओरसे गोआको घेर लिया। इस समय डम लुइजके असाधारण उत्साह और कार्यकुशलतासे वह असंख्य मुसलमानवाहिनी गोआ नगरमें प्रवेश कर न सकी। आदिलशाह अधिक काल तक गोआमें घेरा डाले रहे। उस समय डम लुइज यथेष्ट उत्कोच दे कर गुप्त-चर द्वारा आदिलशाहके शिविरका संवाद लेने लगे। यहां तक, कि आदिलशाह अपनी वेगमके साथ जो कुछ मन्त्रणा करते थे, उसकी भी खबर लुइजको मिल जाया करती थी। इस प्रकार यदि वे सतर्क न रहने और शिविरका संवाद नहीं पाते, तो सम्भव नहीं, कि वे एक भी पुर्तगीजकी रक्षा कर सकते और गोआनगरीको शत्रुके चंगुलसे बचा सकते थे। जो कुछ हो, मुसलमानोंके गोलीकी बौछारसे गोआनगरी तहस नहस हो गई, प्रधान प्रधान अट्टालिकाएं धीरे धीरे भूतलशायी हुईं, सैकड़ों पुर्तगीज सेनाने असाधारण वीरत्व दिखा कर भूमिचुम्बन किया। पुर्तगीजोंके अनवरत गोला वर्षणसे हजारों मुसलमानों की सेना युद्धक्षेत्रमें खेत रही। गोआमें जब ऐसा व्यापार चल रहा था, उसी समय निजाम-उल-मुल्कने भी प्रायः दो लाख सेना ले कर पहले चेउल पर आक्रमण कर दिया। यहां पुर्तगीज लोग

मुसलमानोंका आक्रमण मस्य कर न सके। इस समय पुर्तगाल-बोर्गेस जैसा माहम और गोरख दिखलाया था, यह अति प्रशस्तनीय है। इस समय गोआ चांगे ओरसे अखण्ड होने पर भी डमलुइजने चेडलकी रक्षा के लिये कुछ जगो जहान और बहुसंख्य साहसी पुर्तगाल योद्धा भेजे। सुतगर जल और स्थल दोनों पथों से ही मुसलमानोंको युद्ध करना पड़ा। पुर्तगालीको गोल बारूकमें कितने मुसलमान चेडलके रणस्थलमें घराघाया हुए, उम्मीर शमार नहीं। पुर्तगाल भी मुर्गे मर सेना ले कर उस अक्षय मेन्यमागरमें बच तक सन्तरण कर सके। अनेक पुर्तगाल सेनापति और गण्यमान्य व्यक्ति हत या बहादुर हुए। पुर्तगालीकी विजयित देशीय रमणियोंने पतिकी रक्षाके लिये जैसे माहस और उन्माहका परिचय दिया था, वह नितान्त श्लाघाका विषय है, इसमें सन्देह नहीं। बहुतोंने तो योद्धाओंके घेजमें नगी तलवार हाथमें लिये आक्रमण की थी और बहुतोंने पतिकी अनुगामिनी हो मित्र-बन्धु बन कर मुसलमानोंको निपातित किया था, पीछे आप वीरगति को प्राप्त हुई थीं। पुर्तगालीकी सहायसम्पत्ति छोड़ जाने पर भी पुर्तगाल योद्धा अपने मानसम्पन्न और प्रतिपत्तिकी रक्षा जिस वीरतासे कर रहे हैं उसे देख निजाम उलमुक्त तक भी विमुग्ध हो गये थे। उन्होंने अपनी आँखोंसे स्वपत्नीय सैनिकों वीरकी निपातित होते देख जपकी भागा छोड़ दी। इस प्रकार यदि कुछ दिन और युद्ध चलता, तो सम्भव था, कि पुर्तगाल दुर्ग छोड़ देने की बाध्य होते। समस्त चेडल निजाम उलमुक्तके अधीन होता, पर उन्होंने अपनी बेगमकी उत्तेजनसे मर्षि कर ली। ईयनससे पुर्तगालीको बाण मिला।

जिस कारणसे निजाम-उलमुक्तने सन्धि की, आदि-शाह भी उसी कारणसे सन्धि करनेकी बाध्य हुए। प्राय एक वर्ष अग्रोप, प्रभूत शत्रुक्षय, यथेष्ट अर्थव्यय और अपना वश्वय करके भी जब उन्होंने देखा, कि पुर्तगालीने किसी हालतसे उनकी वश्यता स्वीकार नहीं की, सुत्रु और समरनिपुण पुर्तगालीय प्रतिनिधियों के धैर्यसे उनकी सभी अभिमर्षि व्यर्थ निकली, तब उन्होंने अग्रोप उठा लिया। इस प्रकार भगवान्

की हथाने पुर्तगालीने गोआ नगरीकी रक्षा कर अपनी भाग्यको मराहा। पोर्ते १७६०की १७वीं दिसम्बर को पुर्तगालीको साथ आदि-शाहकी मर्षि स्थापित हुई।

सामरोगानके इस समय जलपथमें आक्रमण करने की बात थी, पर वे कुछ जलमय कर गये। यदि वे जलमय नहीं करने और पुर्तगालीको जलपथमें सहायता नहीं मिलती, तो उनकी क्या उगा होनी, कह नहीं सकते। सामरोगजका अभिप्राय कुछ और था। उन्होंने यह नहीं समझा था, कि आदि-शाह इतनी जल्दी निरस्त हो जायगे। इधर पुर्तगालीको साथ उन्होंने सन्धिका प्रस्ताव करके भेजा। डमलुइजने उनका अभिप्राय अच्छी तरह समझा था। वे उस महाविप्लव कालमें भी सन्धि करनेको राजी न हुए।

सामरोगानने १५७० ई०के फरवरी महीनेमें अपने मामुद्रिक सेनापतिके अधीन अनेक जगो जहाज भेजे। मलबारी-योद्धाओंने महाउन्माहने पुर्तगाली जहाजों पर आक्रमण कर दिया। इस समय मद्रासकी रानीने पहाका पुर्तगालीदुर्ग दबल करनेके लिये सामरोगानके सेनापतिके निकट सहाय भेजा। गहरी रातमें, सारा मद्रास जब निस्तब्ध था, उन्नी समय मलबारियोंने मद्रासके पुर्तगालीदुर्ग पर छापा मारनेका आयोजन किया। किन्तु इसमें वे सफल न हुए। तीन महापरानम शाली राजाका मेल होने पर भी पुर्तगालीकी हार नहीं हुई। पुर्तगालीयप्रतिनिधिके अद्भुत साहस और युद्धकीशक्तसे सभी भारनयासी विस्मित हुए। सारे यूरोपने इसके लिये पुर्तगाली प्रतिनिधि डमलुइजकी प्रशंसा की थी।

डमलुइज उन्माहिलारी का अर्थविनाश नहीं थे। अधिकांश गजन स्वदेश लौटते समय प्रचुर धनरत्न सग्रहको घेरावें रहते थे, पर डमलुइजका उस और जरा भी ध्यान नहीं था। उन्होंने जब स्वदेशयात्रा की, तब वे गङ्गा, सिन्धु ताप्तीस और यूफ्रेटिस नदीका जल अति यत्नसे देख ले गये थे और उसीको अमृत नामसे सम्मक कर देशके लोगोंको दिगाते थे।

एशिया और अफिराके अनेक स्थान पुर्तगालीय

अधीन हो जानेसे शासनके सुबन्दोबस्तके लिये इस बार सभी स्थान तीन भागोंमें विभक्त किया गया। १ला—मिंहलसे गार्डेकुई अन्तरीप पर्यन्त पुर्तगीज राजप्रतिनिधि और भारतीय शासनकर्त्ताके अधीन, २रा—गार्डेकुई और करिएट अन्तरीपके मध्यवर्ती समस्त स्थान मनमोनापाके शासनकर्त्ताके अधीन और ३रा पेगू और चीनके मध्यवर्ती समस्त स्थान मलक्काके शासनकर्त्ताके अधीन हुआ।

डम अण्टोनियो-डि-नारन्हा।

१५७१ ई०की ६वीं सितम्बरको डम अण्टोनियो राजप्रतिनिधि हो कर आये। उस समय भी आदिलशाहका सम्पूर्ण घेरा उठा नहीं था। सुतरां आदिलशाहके ससैन्य चले जाने पर डम अण्टोनियोने विजय-गौरव प्राप्त किया।

सामरीराजने उस समय भी कोलियम दुर्गमें घेरा डाला था, पर गोआसे सहायता जानेमें विलम्ब हो जानेसे पुर्तगीजलोग दुर्गकी रक्षा न कर सके। इस दुर्गमें अनेक पुर्तगीज रमणियां थीं। मानसम्भ्रम जानेके भयसे वे सबके सब आत्त नाद करने लगीं। अपर प्रधान सेनाओंकी इच्छा नहीं रहने पर भी रमणियोंकी कातरतासे मुग्ध हो दुर्गाध्यक्ष डम-डीगो-डि-मेनेजिस सामरीराजको दुर्ग छोड़ अपने दलबलके साथ एक जहाजसे कोचिन भाग गये।

नव राजप्रतिनिधि अति दरिद्र थे, इसीसे उन्हें अर्थोपार्जनकी विगेष चेष्टा थी। इस कारण, उनके साथ मलक्काके शासनकर्त्ता वारेटोका विरोध उपस्थित हुआ। अण्टोनियोने वारेटोके हाथसे बलपूर्वक शासनभ्रमता छीन ली। इस पर वारेटोने विरक्त हो पुर्तगालराजके निकट अभियोग लगाया। फलतः वारेटोका कपाल खुल गया।

अण्टोनियो-मोनिज-वारेटो।

वारेटो पुर्तगालराजको आज्ञासे शासनकर्त्ता हुए। मलक्का द्वीपसे आ कर उन्होंने १४७३ ई०की ६वीं सितम्बरको गोआमें शासनभार ग्रहण किया। इसके कुछ मास बाद ही, सामरीराजको दुर्ग छोड़ देनेके अपराध पर डम काट्टोको प्राणदण्डकी आज्ञा हुई।

१५७३ ई०में मलवारके पुर्तगीज नौसेनाध्यक्ष गैपाड, परापङ्गलम्, कापकोटी, नीलगिरि आदि अनेक स्थानोंको

आक्रमण, लुण्ठन और अग्निप्रदान करने लगे। इसने उपकूलवर्त्ती प्रजाके कष्टका पारावार नहीं था। इसी समय पुर्तगीज शासनकर्त्ता भारत महामानगरस्थ द्वीपपुत्रका गोलयोग ले कर ही व्यस्त थे। उसी कार्यमें उनका शासनकाल शेष हुआ।

१५७६ ई०को लिसवनसे राइ-लोरैनो डि-यावोग राजप्रतिनिधि हो कर आ रहे थे, किन्तु मौजाम्यिकमें जहाजके लगने ही कराल कालके गालमें पतित हुए। अब कार्यकी प्रधानताके अनुसार डम-डिगो-डि-मेनेजिस गवर्नर हुए।

डम-डिगो-डि-मेनेजिस।

उन्होंने शासनभार पाते ही चारो ओर जंगी जहाज भेजना शुरू कर दिया। इस समय दमोलके थानेदारने विश्वासघातकतापूर्वक कुछ पुर्तगीज राजपुत्रोंको अपने यहां निमन्त्रण किया और सबोंको घातकके हाथसे मरवा डाला।

डम-लुइज-डि-आदाइड।

इस समय डम-लुइज पुनः राजप्रतिनिधि बन कर गोआ आये। उन्होंने भी दमोलकी दुर्घटनाका संवाद पा कर थानेदार मालिक तुयानका सिर काट लानेके लिये अनेक युद्धजहाज भेजे। पर उन्हें थानेदारका सामना करनेका साहस नहीं हुआ। थानेदार ६००० सेना ले कर उपकूलकी रक्षा कर रहे थे, इसी समय दो विख्यात मलवारी जलदस्तु उनके साथ मिल गये। पहले दोनों दस्तुके काँशलसे कुछ पुर्तगीज जहाज विपर्यस्त हो गया था, पर पीछे बहु संख्यक पुर्तगीज युद्ध-जहाजने आ कर थानेदारके पक्षीय सभी जहाजोंको ध्वंस किया और आगे-हियोको अति घृणित भावसे मार डाला।

१५८१ ई०में लिसवनसे संवाद आया, कि स्पेनराज २५ फिलिप पुर्तगालके राजा हुए हैं। अतः अभी सभी पुर्तगीजोंने उन्हें अपना अधीश्वर माना।

डम फ्रान्सिस्को मस्कारेन-हसने नूतन राजप्रतिनिधि हो कर १६वीं सितम्बरको कार्यभार ग्रहण किया।

डम फ्रान्सिस्को मस्करेन हस्क (Count of Santa cruz)

इस समय जलदस्तुका उत्पात और भी बढ़ गया था। उनके उत्पातसे उपकूलवासियोंकी बात तो दूर रहे,

कोई भी सम्राज्य पुर्तगीज निपटने समुद्र ही कर नहीं जा सकते थे। इस प्रान्तिस्कोने इनका सम्पूर्ण रूप से दमन करने की चेष्टा की। उस समय कालिक्ट राजा के अंगीन कोल्लतुर नामक स्थानमें अनेक जलदस्त्रुका जड़ा था। प्रान्तिस्को फार्णांन्दिजने १८ युद्ध-जहान ले कर कोल्लतुर पर आक्रमण और दस्त्रुगणकी समूल ध्वस्त किया। पीछे पुर्तगीजगण कालिक्ट और कथनूर के मध्यवर्ती सभी स्थानोंमें भारी उत्पात मचाने लगे। महाद्वारगण निम्न प्रकार बौध धम्मत करते थे, पुर्तगीज लोग भी उसी प्रकार नगर ग्रामको जला कर तथा सैनिकों शक्ति प्राणनाश कर बलपूर्वक कर धम्मत करने लगे।

दमन नगरमें इस समय पुर्तगीजोंके मध्य एक सङ्घर्ष उपस्थित हुआ। वहाके दुर्गाध्यक्ष मार्टिम जाफल्नो डि मेलोने अपने अंगीनस्थ एक पुर्तगीन सेनाको कैद किया। इस पर शीघ्र सभी सेनाने उत्तेजित हो डि मेलो के कार्य पर हल मारी। वहा तब कि, उस समय यदि मरकोटा द्वीपके रामराज विरुद्धाचरण नहीं करते, तो निश्चय था, कि वे सब थोड़ा दल्पतिका प्राणनाश कर मुगलोंके साथ मिल जाते। रामराज पुर्तगीजोंके मित्र थे। मुसलमानोंके दमन अवरोध करने पर उन्होंने समस्त पुर्तगीज रमणियोंको अपने राज्यमें आश्रय दिया। पर उनके बहुमूल्य अस्त्रकारके ऊपर रामराज लुभा गये। लौटते समय पुर्तगीन रमणियोंकी वे सब अस्त्रकार नहीं मिले। इसीसे पुर्तगीजोंने बहुत ही मरकोटा द्वीप पर आक्रमण कर दिया। इस समय एक दूसरेको मद्द पहुचाना जरूरी था, इस कारण पुर्तगीनथोडा गण भी बौद्धत्वपरित्यागपूर्वक जन्तुनाशके आपसमें मिल गये। इस प्रकार यह गोलमाल श्व गया। किन्तु इसके बाद १५८२ ई०में दमनके पुर्तगीजोंने एक बार और गोलमाल उपस्थित किया। पुर्तगीजपोताध्यक्ष फाणाय डि मिन्दाने दूरतसे लौटते समय एक बड़े जहानकी दत्त किया। उससे लूटका माल ले कर सेनामें विरोध उपस्थित हुआ। फार्णांन्दिने पहले यह अज्ञ किमीकी भी मर्ग दिया। इस पर सेनाने विद्रोही हो कर नमन पर धडा कर दी। इस अनर्कित आक्रमणसे नगरवासी भारी विपद्में पड़े। उन अशान्ति सेनाओंने मैकडों

नगरवासीका प्राणमहार किया, उनका यथासम्बन्ध लूटा और पुर्तगीजनयपताका उखाड़ कर उसकी जगह पर दृश्यपताका फहरा दी। इस समय मिन्दान यदि अमीन पर पात्र रहते, तो निश्चय ही यमराजके मेहमा बनते। अन्तमें रक्षाका कोई उपाय न देख वे सेनाके बीच लूटका माल बांट देनेकी राजी हुए। इस प्रकार धधकती हुई आग ठही गई।

कणाडा-उपकुम्भमें वार्शिलोका बन्दर था। बहुत पहलेसे यह स्थान वाणिज्यके लिये मशहूर था। वहा अनेक सम्भ्रान्त मुसलमान-धणिक रहते थे। प्रान्तिस्को डि मेलो सामर्थ्यो तामक वहा एक दुर्गाध्यक्ष थे। उन्होंने कैरल अर्थशोषण और आमोद प्रमोदमें मन दिया था। एक दिन मुसलमानी पर्वमें मौका पा कर मुसलमान लोग उन पर दृढ़ पडे। पुर्तगीनअध्यक्ष चरके मुगसे सजाद पा कर पहलेसे प्रस्तुत थे। विद्रोहके पहले ही उन्होंने विद्रोही नायककी मार डाला। इस पर मुसलमानोंने निपटरतीं तुलुवराजके वहा आश्रय ग्रहण किया। तुलु राजाने मुसलमानोंको ५००० वीरोसे मद्द की। अब उन्होने वार्शिलो पर आक्रमण किया और भाग लगा कर नगरके प्रधान प्रधान स्थानको जला डाला। पुर्तगीज प्रतिनिधिने बहुसरयक सेना भेज कर उन्हें अशुभी तरह परास्त किया। इस बार पुर्तगीजोंके भीषण अत्याचारसे कणाडा उपकुम्भ प्रायः जनशून्य हो गया था।

१५८३ ई०को जेसुइट ईसाइयो ने पुर्तगीन प्रतिनिधि के आश्रममें म्माग्नेटी द्वीपमें खृष्टानधमका प्रचार करना चाह। इस बार भी धर्मप्रचार ले कर क्षीपरासियों के साथ विवाद हुआ। अनेक स्वधर्म अनुयायी इस बारेके विवादमें पक्षत्वकी प्राप्त हुए। जेसुइट लोगों ने बहुत सन्ध्यक मन्दिरकी धुन्सान् करके वहा अनेक गिजा निमाण किये।

माद्र आदिग्राह पुत्रपरिवार सहित गोभांमें बन्दी थे। यहीं पर पुर्तगीजोंके दुर्घन्यहामसे उन्होने प्राण त्याग किया। उनके पुत्र वार् नौ हलो दिरो तर गोभांमें पुरागागोके तटराज्यगतमें थे। इसादिन आदिराहाके अत्याचारसे विरक्त हो बीजापुरको प्रस्थाने

काफ़ू खाँ को राजा बनानेकी चेष्टा की। इस समय आदिलशाहके एक सेनापति लड़वा खाँ पुर्तगीज अध्यक्ष डीगो-लोपेज-वयामको रिश्तते वशीभूत करके काफ़ू को छुड़ा लाये। काफ़ू खाँने समझा था, कि वे ही राजा होंगे, पर विश्वासघातक लड़वा खाँने आदिलशाहको प्रसन्न करनेके लिये निरीह काफ़ू खाँके दोनों नेत्र निकाल लिये। पुर्तगीज-राजप्रतिनिधिने यह दारुण संवाद पा कर उत्कोचग्राही सेनाध्यक्षकी घोर निन्दा की थी।

इस समय कोचिनराजने पुर्तगीजोंकी कूटनीतिसे वशीभूत हो राज्यका समस्त शुल्क वसूल करनेका भार पुर्तगीजोंके हाथ सौंपा। इस पर कोचिनकी सभी प्रजा विद्रोही हो कर जी-जानसे स्वाधीनताकी रक्षाके लिये अग्रसर हुई। इस युद्धमें बहुसंख्यक पुर्तगीजोंकी जान गई थी। कोचिनराज भी भारी विपद्में पड़ गये थे। आखिरमें गोआसे अनेक पुर्तगीज सेनाने आ कर विद्रोहको शान्त किया। इस समय जट्टेड़के नायकको भी पुर्तगीजोंके हाथसे यथेष्ट कष्ट भुगतना पड़ा था।

डम दुआर्त्त-डि-मेनेजिस् ।

१५८४ ई०में डम दुआर्त्त राजप्रतिनिधि हो कर आये। वे पहले कोचिनकी प्रजाको शान्त करने लग गये। उन्होंने कुछ सम्भ्रान्त नगरवासियोंको शुल्क वसूलकी देखरेख करनेका भार दिया। पीछे कोचिन आ कर उन्होंने प्रजाकी इच्छा पूरी की।

वे गोआ लौट कर दस्युदलपति शट्टेड़के नायकका दमन करनेको अग्रसर हुए। इस समय आदिलशाहने स्थलपथमे नायकका शासन करनेके लिये पण्डाके सूबेदार रोस्ती खाँके अधीन ४०००० सेना भेजी। इधर उनकी सुविधाके लिये पुर्तगीजोंने जलपथमें नायक पर आक्रमण कर दिया। दोनों ओरके आक्रमणसे नायक पराजित हुए, अधिकांश दस्युपति गोलेके आघातसे परलोक सिधारे। अन्तमें नायकने अनुनय विनय करके दोनों पक्षके साथ सन्धि कर ली।

डम दुआर्त्तके शासनकर्त्ता होने पर भी उनके चाचा राइगनसालमेस-डि-कमराई सर्वेसर्वा थे। इस समय प्रायः सभी कार्य उन्हींके आदेशानुसार चलते थे।

उन्होंने सामरीराजके अधिकारभुक्त पोतानी नामक स्थानमें एक दुर्ग बना। चाहा और इसके लिये सामरी-राजको उपयुक्त स्थान दिया देनेके लिये कहला भेजा। सामरीराज टालमटोल करने लगे। उन्होंने पुर्तगीज-दूतसे कह दिया, कि उनके ब्राह्मण अभी शुभ दिन नहीं पाते, इसलिये उनका जाना रुक गया है। धूर्त पुर्तगीज-सेनापतिने ब्राह्मणकी मुद्रा गरम कर जोघ हो शुभ दिन निकलवाया। अब सामरीराज आ कर दुर्गोपयोगी स्थान दिया देनेको बाध्य हुए। दुर्ग बनाया गया। अब पुर्तगीजोंको चारों ओर लटपाट करनेमें सुविधा हुई।

१५८६ ई०में डम हिरोम कुटिन्हा गोआमें सर्वोच्च अदालत चोलनेके लिये राजाके आदेशसे वहाँ पहुँचे।

इस समय अङ्गरेजराजकी ओरसे सर फ्रान्सिस डेक जलपथके आविष्कारमें नियुक्त हुए। भारतमें एक पुर्तगीज जहाज आजोर्सके निकट उन्हें हाथ लगा। १५७० ई०के पहले अङ्गरेज और अपर विदेशीय यूरोपियोंका विश्वास था, कि पुर्तगीजके जेन्ना नीयोडा और युद्धजहाज और किसी जातिके नहीं हैं। किन्तु डेक साहबने अभी यह जहाज लूट कर देखा, कि पुर्तगीज लोग न तो वैसे नीयोडा हैं और न जहाज ही बनाने जानते हैं। उस जहाजमें उन्हे प्रायः १० लाख रूपयेको सामग्री हाथ लगी थी। यह देख कर अङ्गरेजोंकी भारत-वर्ष पर पहले पहल आंख गड़ी। ओलन्दाजोंने जहाज लूटे जानेका संवाद पहले ही पाया था। अभी वे भारतमें वाणिज्य करनेके लिये बहूपरिकर हुए। उसके साथ साथ पुर्तगीजोंका भी भाग्य चमका।

डम दुआर्त्त मेनेजिस्के समय मलका द्वीप और सिंहलमें पुर्तगीजोंको यथेष्ट कष्ट भुगतना पड़ा था। इस समय उन सब द्वीपोंके राजा पुर्तगीज-ध्वंसका आयोजन कर रहे थे। अनेक युद्धोंके बाद विशेष क्षतिग्रस्त हो पुर्तगीज प्रतिनिधि सम्भ्रमकी रक्षा करनेमें समर्थ हुए थे। इस समय कोचिनराजने हर तरहसे सहायता पहुंचा कर सिंहलके पुर्तगीजोंकी रक्षा की थी।

१५८७ ई० तक भारतीय वाणिज्य पुर्तगालराज एकाधिकारमें रहा, पर इसी साल एक दल सम्भ्रान्त पुर्त-

गोनको भी याणिज्य करनेका अधिकार दिया गया। इस दल्हा नाम था (Companha Portuguesa das Indias Orientais) अर्थात् पूरमासीय पुर्तगाली समिति। परन्तु यह समिति अधिक दिन तक स्थायी न रही। जब ये याणिज्य करने गये, तब सभी गोआवासी इनके विरुद्ध खड़े हुए। राजप्रतिनिधि भी भीतर ही भीतर इनके स्वार्थनाशकी कीर्तिनाम थे। अतः थोड़े ही दिनोंके अन्दर इस समितिका अस्तित्व लोप हो गया।

१५८६ ई०के मई मासमें डम दुआर्चो सिंहल जयका समाप्त पानेके बाद ही कराल कालके गालमें फसे। इनके शासनकालमें सभी भारतीय द्वीपपुञ्जों पुर्तगाल के शासनमें लानेकी चेष्टा की गई, इसीमें, भारतीय याणिज्योंमें जो कुछ लाभ हुआ था, ध्वस्त हो गया।

डम दुआर्चोके बाद मानुएल डि सुसा कुटिन्होने गोंझामें शासनभार ग्रहण किया। उनके शासनकालमें भारतसमुद्रमें अनेक वाणिज्यिक होने पर भी पुर्तगालीजोंके साथ भारतवासियोंका कोई सम्पर्क नहीं हुआ।

मध्य १६ वीं शताब्दी का अनुकूल।

१५६० ई०में मध्ययसने राजप्रतिनिधि हो कर लिस पाने यात्रा की। १५६१ ई०के मई मासमें उन्होंने गोआ पहुँच कर शासन भार ग्रहण किया। पहले अनुकूल शत्रु आपे विना कोई भी पुर्तगालीसे अज्ञात नहीं छोड़ता था, पर मध्ययस ही सबसे पहले असमयमें जहाज चला कर निर्दिष्ट समयमें भारतपर्य पहुँचे। सिंहलके राजाओंने ईसाइयोंके विरुद्ध अश्वधारण किया था। शासनभार ग्रहण करते ही मध्ययसने अनेक नौबल भेज कर उसका प्रतिविधान किया।

१५६१ ई०में पुर्तगाली जेसुइटोंके प्रसन्न करनेके लिये सामरीराजने अपने राज्यमें ईसाइयोंको गिजा बनानेका हुकुम दिया।

१५६२ ई०में पुर्तगालीजोंके अत्याचार पर सचिव तोड कर मुसलमानोंने चेउल पर आक्रमण कर दिया। इनका सेनापति पहले पुर्तगालीजोंके अधीन काम करता था और उनकी रणनीति अत्यन्त सरल जानता था। अतः उसके पथनानुसार जब मुसलमानोंने पुर्तगालीजों पर चढ़ाई कर दी, तब वे त्रिभुज क्षति और भारी विपद्में पड़ गये।

जो चेउल नगरकी रक्षामें तैनात थे, उनमेंसे अधिकांश मुसलमानोंके जाणित वृषाणाघातसे घोरगतिमें प्राप्त हुए। अन्धिर बसाइ, गोआ आदि नाना स्थानोंसे बहुत सपर्यक्त पुर्तगालीज योद्धाओं आ कर मुसलमानोंको परास्त किया। पराजित हो कर मुसलमान सेनापति फरीद गाँ और उनकी कन्या काथलिक धर्ममें दीक्षित हुई। अब क्रिस्तान हो कर फरीद गाँ पुर्तगालीजोंसे चले दिये।

१५६१ ई०में जोहन डि साल्वदाना गोआके आर्क बिशप बन कर आये। उन्होंने राजप्रतिनिधिके साथ मिल कर ख्रिष्टीय धर्म प्रचारमें विशेष ध्यान दिया। पुर्तगालीज धर्मप्रचारकोंने भी नाना-स्थानोंमें धर्मप्रचार करने और लोगोंकी भुगतानके अभिप्रायसे छोटे छोटे दुर्ग बनवाये। उनमेंसे मोलरका दुर्ग ही प्रधान है। ख्रिष्टीय धर्मप्रचारकगण सुविधा पा कर बहुतोंको छल बलसे भुला कर क्रिस्तान बनाने लगे। इस पर अनेक हिन्दू और मुसलमानोंने महाविरक्त हो कुछ पादरीजोंको मार डाला। फिर क्या था, पुर्तगालीज योद्धाओंने यात्रकोंके साथ मिल कर नगर-ग्राम जला डाला और निर्रोह लोगोंके प्रति जैसा अत्याचार किया वह वर्णनातीत है। पोपका हुकुम था, कि दण्डविधातुगण केवल स्वयंसे द्रोही ईसाइयों और यहूदियोंको दण्ड देंगे, पर गोआके आर्कबिशपके अधीन दण्डविधाताओं (Inquisitors)ने हिन्दू और मुसलमानों पर भी धर्मके नामसे उत्पीड़न करना आरम्भ कर दिया। किसी किसीका कहना है, कि धर्मके नामसे यह अनर्चकारी उत्पीड़न और अत्याचार ही भारतीय पुर्तगालीजोंके अन्त पतनका अन्यतम कारण था।

१५६७ ई०के मई मासमें डम मान्सिक्वो डि-गामा (Condude-vidigueira) राजप्रतिनिधि हो कर आये। वे कुछ अधिक अहङ्कारी थे, किसीकी परवाह नहीं करते थे, इस कारण वे सभीके अग्रिम हो गये। वे अपने अकर्मण्य आत्मोपगणको उच्च पर कर नियुक्त कर निन्दनीय हुए थे।

इसके पहले ही ओल्न्दान लोग भारतमें याणिज्य करनेकी चेष्टा कर रहे थे। उनकी ओरसे भारतकी अवस्था और भारतीय विपत्तिका पता लगानेके लिये

लिनसोटेन भेजे गये। लिनसोटेन गोआके आर्कविशप-
के दलमें मिल कर उन्हींके जहाज पर भारत आये।
वाणिकोंके लिये किसी देशके सम्बन्धमें जो जो जानना
आवश्यक था, लिनसोटेन सभी जान गये थे। १५६२
ई०में वे स्वदेशको लौटे और १५६६ ई०में अपने भ्रमण
और भारतका वाणिज्य-विषय ले कर उन्होंने एक ग्रन्थ
प्रकाशित किया। उस ग्रन्थसे ओलन्दाजगण समस्त
जातव्य विषय जान कर भारत-उपकूलमें उपस्थित हुए।
ओलन्दाजोंकी वाणिज्य चेष्टा देख कर इस समय स्पेन-
राज फिलिपने भी ओलन्दाजोंकी विषय सम्पत्ति छीन
लेने और उन्हें देशसे मार भगानेका आदेश दिया।

अंगरेजोंने भी इस समय रानी एलिजाबेथका आदेश
ले कर स्वदेशीय वस्तुके बदलेमें विदेशीय मालपत्रकी
आमदनी करनेकी चेष्टा की।

१६०१ ई०में अङ्गरेज कप्तान लाड्डेण्डर भारत-महा-
सागरमें उपस्थित हुए और आचिनमें उन्होंने वाणिज्य-
कोठी खोलनेका पहले पहल आदेश पाया। आचिनराज-
के उत्साहसे अङ्गरेज और ओलन्दाज लोग पुर्तगीजका
वाणिज्य-प्रभाव नष्ट करनेके लिये बद्धपरिकर हुए।
पुर्तगीजोंके नाना उत्पीड़न और धर्मके भाणकारी दण्ड-
विधाताओं (Inquistors) के अति जघन्य निग्रहसे
जनता पुर्तगीजों ऊपर मर्मान्तिक विरक्त हो गई थी।
अभी देशीय वाणिकोंने स्वतः प्रवृत्त हो कर अङ्गरेज और
ओलन्दाजका पक्ष लिया। वाणिज्यकी सुविधा सम्भ-
कर ही विलायतसे अनेक वाणिज्य-जहाज भारतकी ओर
आने लगे।

इस समय एक और दस्युदलपति पुर्तगीजोंका महा-
ग्रन्थु हो उठा। इस जलदस्युका नाम था खाँ अली। पहले
सामरीराजने इसे उत्साह दिया। क्रमशः उसने अपने
बाहुबलसे सामरीराजके अधीन मलवारके अनेक स्थानों
पर दखल जमाया और अपनेको 'भारतीय-समुद्रका
अभिपति' और 'मुसलमान-धर्मका पुनरुद्धारकारी' बतला
कर घोषणा कर दी। अभी सामरीराज दस्युका मन्द
अभिप्राय सम्भ कर पुर्तगीजोंके साथ मिल गये और
खाँ अलीके निपातनकी चेष्टा करने लगे। दो प्रबल-
जत्तिके एकत्र हो कर अनेक बार युद्ध करने पर भी

मुसलमान-दस्युका बाल बांका न हो सका। १५६६ ई०-
में उस दस्युपतिने 'पुर्तगीजध्वंस' उपाधि ग्रहण की।
महाविक्रमसे युद्ध करके उसने पुर्तगीजोंको अपने अधि-
कारसे मार भगाया। पुर्तगीज लोग व्यतिव्यस्त हो
पड़े, उन्होंने फिरसे सामरीराजके साथ मिल कर चारों
ओरसे खाँ अली पर आक्रमण करनेकी चेष्टा की। इस
बार खाँ अली-पक्षके अनेक योद्धा मारे गये। खाँ अली
क्रमशः निस्तेज हो पड़ा। अभी दस्युपतिने सामरी-
राजके निकट अनेक उपहार भेज कर उनके तथा अपने
दलकी रक्षाके लिये विशेष अनुनय किया। सामरीराज-
ने दस्युपतिकी बात पर कान नहीं दिया। नायरसेना
ले कर वे भी खाँ अलीके दुर्गध्वंसमें प्रवृत्त हो गये। अब
घचावका कोई उपाय न देख खाँ अलीके आत्मसमर्पण
करने पर सामरीराजने उसे अभयदान दिया। किन्तु
पुर्तगीज उसे बन्दी करके गोआ लाये। यहाँ दस्युपति
राजद्रोह, दस्युवृत्ति और खृष्टानद्रोहिताके अपराध पर
दलबल समेत मारे गये। पीछे उसका दुर्ग भी धूलि-
सात् कर दिया गया।

१६०० ई०में आयरस-दा-सालदान्हा फ्रान्सिस्कोके
स्थान पर राजप्रतिनिधि अभिषिक्त हुए। पहलेसे ही
सब कोई फ्रान्सिस्कोके ऊपर विरक्त थे। अभी नये
राजप्रतिनिधिके आने पर उनके उत्साहसे पुर्तगीज-
राजपुरुषगण फ्रान्सिस्को-डा-गामाके साथ अन्याय व्यव-
हार तथा विशेषरूपसे उन्हें अपमानित करने लगे। उनके
सामने सर्वोत्तम भास्को-डि-गामाकी प्रतिमूर्ति जला डाली।
उनके अवैध-आचरण पर क्रुद्ध हो वे लोग अन्तमें उनके
प्राणनाशका पड़्यन्त रचने लगे। अब वे यहाँ अधिक
काल ठहर न सके, अनुकूलवायुमें जहाज चला कर लः
महीनेके अन्दर पुर्तगाल पहुंचे। फलतः अत्यन्त कष्ट
पा कर वे आत्मरक्षा करनेमें समर्थ हुए थे। फ्रान्सिस्को-
के शासनकालमें और उनके बाद भी बङ्गालके समुद्र-
कूलवर्ती स्थानमें पुर्तगीजोंने भीषण उत्पात मचाया
आरम्भ कर दिया था।

आयरस-डि-सालदान्हा।

सालदान्हाके शासनकालमें पुर्तगीजोंने आराकानमें
प्रतिष्ठालाभ किया था। सालमाडोर-रिवोरा-डि-सुजा

(Salvador Rub iro de souza) नामक एक पुर्तगीज सैनिकने रोसद्र (आराकन) राजके अधीन कार्य करना स्वीकार किया। धीरे धीरे उसने आराकनो सेनाको अत्यक्षता प्राप्त कर ली थी। पीछे लिस्बनगामी फिलिप डि त्रिडो-इ निकोटी नामक एक जीव व्यक्तिने जब डि मुजाका माया दिया, तब उनके प्रभावसे धीरे धीरे बहुत पुर्तगीज आ कर आराकनमें आश्रय ग्रहण किया। आराकनराजने उनकी सहायतासे पेग का सिंहासन पाया था इस कारण उन्होंने पुर्तगीजोंको (रगुन निचैके मध्यरातों) सिरियम या धमल्लि नामक बन्दर प्रदान किया। पीछे निकोटीकी उत्तेजनासे आराकनराजने नौके मुहाने पर एक शुल्कगृह (Custom house) बनवाया। वनल्ग नामक एक व्यक्ति को उसका कार्य सौंपा गया। वे पुर्तगीजोंकी दूरभिसन्धि जानते थे, इस कारण उन्होंने वेल्लुम्भ नामक एक धृष्टान-याज्ञर (Dominican friar) छोड़ कर और सभी पुर्तगीजोंका प्रवेश निषेध कर दिया। इस पर सभी पुर्तगीज उन्मत्त हो उठे। निकोटीने अपरापर पुर्तगीज सेनानायक की सहायतासे एक दिन इटास वनल्ग पर आक्रमण कर शुल्कगृहको अधिकार कर लिया। पीछे डिगानका बौद्ध मन्दिर लूट कर उन्होंने प्रचुर अर्थ पाया और उसीसे अपने दलकी पुष्टि की। आराकनराज पहले इस कार्यके लिये निकोटी पर बड़े विगड थे, पर निकोटी रानाको अनेक भावी आशासे प्रलुप्त कर उनके और भी प्रियपात्र हो उठे। आराकनराजने निकोटीके इच्छानुसार उक्त शुल्कगृहको दुर्गमें सुरक्षित रखनेका आदेश दिया।

यहां जब दुर्गकी नींव डाली गई, तब निकोटी पुर्तगीज राजप्रतिनिधिरा अनुग्रह पानेकी आशासे साग्या डोरके ऊपर दुर्ग रक्षाका कुत्त भार त्रै गोआके राजप्रतिनिधिकी वाद दुर्ग देनेकी आये। राहमें निकोटीने कुछ राजाओंसे मुगलत की और उन्हें यह आशा दी, कि यदि वे पुर्तगीज राजप्रतिनिधिरा साथ दें, तो वे अनायास ही बहुत अधिक पैगू पर अधिकार कर सकेंगे। उसके मुखसे ऐसा मनोमुग्धता वाक्य सुन कर अनेक राजाओंने उसके साथ गोआमें दूत भेजा था।

निकोटीरानके आराकन-परित्यागके बाद ही आराकन

राज पुर्तगीजोंकी दूरभिसन्धि समझ न सके। उन्होंने उसी समय पुर्तगीजोंको अपने राज्यमें निरल जानेका दृढ़ता दे दिया और पुर्तगीज सेनाका दमन करनेके लिये वनल्गके अधीन ६००० सेना भेजी। प्रोमके राजाने भी सेना भेज कर आराकनराजकी सहायता की थी। किन्तु साल्माडारने समन्वय दुर्गके भीतरमें ऐसा अतिरल गोलाघरण किया था, कि किसीसे उनके निरल जानेका साहस नहीं हुआ। पुर्तगीजोंने रातमें अनर्कित भागसे आक्रमण करके आराकनो सेनाको परास्त किया। इस मायसे उन दुर्ग र्थ और पिशाचरूप पुर्तगीजोंने आराकनराजको ऊपर दाखल अत्याचार आरम्भ कर दिया। क्रमशः जलपथकी यात्रा और भी अनर्थकर तथा श्रमजनक हो गई। वनल्गके बाग बार आक्रमण करने पर भी पुर्तगीजोंका कुछ भी अनिष्ट नहीं हुआ। सैकड़ों आराकनो पोत पुर्तगीजोंके हाथसे विध्वस्त हुए।

१६०२ ई०में साल्माडार रिचेगेने ससैन्य कामलड्डा पर धावा मारा, जिससे जल और स्थलपथमें कामलड्डा की विशेष क्षति हुई। कामलड्डाराना महासिंह उस युद्ध में मारे गये। उनकी मृत्युके बाद पेगूके अधिरासिगण पुर्तगीज लोगोंसे डर गये और उनकी विशेष भक्ति करने लगे। इस समय वहांके प्राय २००० मनुष्यों ने रिचेगे के अधीन काम करना स्वीकारा था। अभी रिचेगे कामलड्डाके सिंहासन पर अभिषिक्त हुए। रदरिगी आग्वरेम डि-सेकुइरा अब सिरियामके अधिपति हुए।

इधर निकोटी गोआ जा कर पुर्तगीज राजप्रतिनिधिके प्रीतिभाजन हुए। यहां तक कि पुर्तगीज प्रतिनिधिने यद्दीपीय रमणीके गमनात अपनी एक धातुपुत्रीके साथ निकोटीका विवाह कर दिया और उन्हें सिरियामके दुर्गाध्यक्ष और पेगुजयके प्रधान सेनापति की उपाधि दी।

निकोटी सिरियामको गैर दुर्ग-संस्कार, गिर्जा स्थापन और आराकनराजकी अनेक उपहार भेजने लगे। इसके बाद उन्होंने यह आदेश निकाला कि, इस और जो कोई वाणिज्य जहाज आवेगा, उसे इसी शुल्कगृह हो कर जाना पड़ेगा। इससे पुर्तगीजोंको यथेष्ट आमदनी होने लगी। अब आराकनराज उम शुल्कगृह पर दृष्ट

करनेकी चेष्टा करने लगे । उनका अभिप्राय समझ कर पुर्तगाल लोग आराकनी-पोत लट्टने लगे । पेग्राज-पुत्रोंने आराकनी सेनाके साथ मिलकर पुर्तगालीके साथ घोर संग्राम किया था, किन्तु पुर्तगालीके क्रूरयुद्धसे वे बार बार पराजित हुए थे । आराकनराज और प्रोमराजके परास्त होने पर ब्रह्मके और किसी भी राजाको पुर्तगालीके विरुद्ध अग्रसर होनेका साहस नहीं हुआ । अब पुर्तगालीगण निश्चिन्त हो प्रचुर अर्थसञ्चय करने लगे । सालभाडोर रिवेरोने निकोटीके हाथ शासन-भार सौंप कर स्वदेशकी यात्रा की । इस समयसे आराकन और पेगूके मध्यस्थित समुद्रोपकूलवर्ती स्थान और बङ्गोप-सागरस्थित अनेक छोटे छोटे द्वीप 'फिरंगीका मुल्क' वा 'फिरंगी'का देश कहलाने लगे थे ।

१६०५ ई०में मार्टिम-आफन्सो-डि-काप्रो राजप्रतिनिधि हो कर आये । इस समय ओलन्दाजगण क्रमशः प्रचल होते जा रहे थे, उन्होने पुर्तगालीके हाथसे भारत-महा-सागरीय अनेक द्वीपोंका वाणिज्याधिकार छीन लिया । इस कारण दोनोंमें घमसान लड़ाई छिड़ी ।

आफन्सोको मृत्युके बाद उनके स्थान पर गोआके आर्कविशप डम आलेक्लो-डि-मेनेजिस १६०७ ई०में पुर्तगाली-भारतके शासनकर्त्ता हुए । १६०६ ई०में उनकी जगह पर डम-जोहन पेरिरा फ्रोजस (Condi-de Feyra) पुर्तगालसे राजप्रतिनिधि हो कर आये ।

इसके पहले निकोटीने आराकनराजके एक पुत्रको कैद कर रखा था । उनकी मुक्तिके लिये आराकनराज बहुत कोशिश करने लगे । निकोटीने इस सम्बन्धमें गोआके राजप्रतिनिधिका अभिप्राय जानना चाहा । प्रतिनिधिने बिना कुछ लिये ही आराकन राजकुमारको छोड़ देनेका हुकुम दिया । किन्तु निकोटीको यह अच्छा नहीं लगा । उन्होने राजकुमारकी मुक्तिके लिये पांच लाख रुपये मांगे । इस पर आराकनराज नितान्त असन्तुष्ट हुए और तौगुराजके साथ मिल कर निकोटी पर आक्रमण कर दिया । इस युद्धमें आराकनराजकी हार हुई । इसका प्रतिशोध लेनेके लिये आराकनराजने बहु संख्यक काथलिक क्रिस्तानोंको पकड़ कर कैद किया और उन्हें यथेष्ट कष्ट दिया । अन्तमें बार बारके आक्रमणसे

बलहीन हो पुर्तगाल लोग सिरियाम दुग समपण करनेको बाध्य हुए । जयदर्पसे गर्वित आराकनी जहाज भी इस समय लौट रहा था । छल बल कौशलसे पुर्तगालीोंने भी अन्तमें आराकनी रणपोतोंको विध्वस्त कर जयलाम किया ।

निकोटीके विजय-संवादसे समस्त ब्रह्मदेशके नृपति-गण उनके साथ मिलतापाशमें आवद्ध होनेके लिये उत्सुक हुए यहाँ तक, कि मर्त्तवानके राजाने निकोटीके पुत्रको अपनी कन्यासे विवाह कर सम्बन्ध स्थिर किया । इस मर्त्तवान-राजकी सहायतासे निकोटीने प्रोमराजको परास्त और कैद किया । उस समय प्रोमराज पुर्तगाल राजके अधीनता-पाशमें आवद्ध थे, किन्तु निकोटीने धर्मके ऊपर अटल न रह कर अपनी दस्युवृत्तिको चरितार्थ करनेके लिये प्रोमराजका प्रचुर धनरत्न अपहरण कर लिया ।

१६०५ ई०को बङ्गालमें एक और पुर्तगालीका उत्पात आरम्भ हुआ । जिसका नाम था सिवाप्रिओ-गञ्जालिस-तिवाओ । लिसवनके निकट एक नगण्य ग्राममें अज्ञात कुलशील एक निम्न व्यक्तिके घरमें गञ्जालिसका जन्म हुआ था । किसी प्रकार बङ्गाल देश आ कर उसने सैनिक-वृत्तिका अवलम्बन किया था, किन्तु इसमें विशेष सुविधा न देख सैनिकवृत्ति छोड़ दी और लवणका व्यवसाय आरम्भ कर दिया । पहले ही वह एक छोटी बोट पर लवण लाद कर आराकन आया, किन्तु उस समय आराकनराज पुर्तगालीों पर बहुत क्रुद्ध थे, इस कारण गञ्जालिसने बड़े कष्टसे प्राणरक्षा की थी । इस बार उसने भी अनेक दुष्ट लोगों और कुछ जहाजोंको ले कर आराकन-उपकूलमें दस्युवृत्ति आरम्भ कर दी । यहाँसे वे लट्टका माल ले जा कर वाटिकालिया वन्दरमें बेचते थे । इन दस्युगणके उत्पातसे चट्टग्राम, आराकन और बङ्गालके उपकूलवासी सभी मनुष्य व्यतिथ्यस्त हो गये । शण-द्वीपके राजा फते खाने उनका दमन करनेके लिये रणपोत-में अनेक सेना ले उन पर आक्रमण कर दिया, किन्तु उन दुर्वृत्तोंके निकट शणद्वीपराज परास्त और बन्दी हुए । उनकी अनेक सेना पुर्तगाली दस्युके शिकार बन गई । फते खानको परास्त करके दस्यु लोगोंने गञ्जालिसको अपना दलपति बनाया ।

सिवाधिवी गज्जालिमि ।

बङ्गालके नाना स्थानोंमें जो सब पुत्तगोन रहते थे अमी उन्होंने आ कर गज्जालिमिका साथ दिया । अमी गज्जालिमि जणदीप पर अधिकार करनेकी चेष्टा करने लगा । बाटिकालियाके राजाने भी आधा राजस्व पाने की आज्ञाने पुत्तगोनियोंके साथ कुछ जमीन-जहाँ और दो मी अभ्यारोही भेज दिये ।

१६०१ ई०के मार्चमासमें गज्जालिमिने ४० जहाज और शाय ४०० पुत्तगोज सेनाको ले कर जणदीप पर चढ़ाई कर दी । फते खाँके भाईने हज़ारसे ऊपर मुसलमानों सेना ले उठे रोका । घोरतर युद्ध करके पुत्तगोज गेग भ्रान्त हो पड़े, पर तिस पर भी डीप हाथ न लगा । धीरे धीरे उनकी रसद घटने लगी । इस समय स्पेनीय जहाजके कप्तान गैर पर डि पीनाने उन लोगोंके अनुरोध से रातको ५० योद्धाओंके साथ डीपमें उतर कर भयङ्क अन्विकाण्ड किया । उनका गमीर गजान और अग्नि घर्पण सुन कर मुसलमानोंने समझा, कि जल्दकी फिर अनेक सेना पहुँच गई हैं, अतः उन्हें लड़ाई करनेका साहस नहीं हुआ । अब गज्जालिमिने फीरन दलबलके साथ जा कर दुर्ग पर अधिकार जमाया ।

जणदीप जीत कर गज्जालिमिने पहले सभी पुत्तगोनियोंकी थोड़ी थोड़ी जमीन दी थी, पर पीछे छीन ली । किन्तु बाटिकालियाके राजाकी राजस्वरा आधा देनेकी बात तो दूर रहे, कुछ भी न लिया गया उन्हे यह उनके विरुद्ध युद्ध डाननेकी तैयार हो गया ।

गज्जालिमि धीरे धीरे घनी हो चला । १००० पुत्तगोज, २००० देशी पदाति, २०० अग्निरोही, ८० जहाज और अनेक गोला गोली उसे हाथ लगे । अमी उन्नीके प्रभावसे बाटिकालियाराजके अधीन खवासपुर और पाटिलाडङ्गा नामक दोनों डीप पुत्तगोनके अधिकार भुक्त हुए । जणदीपमें नाना स्थानोंसे वाणिज्यपोत आते थे, गज्जालिमि उन सब पोतोंमें शुल्क चसूल करना था । इस प्रकार यह शीघ्र ही सहाय सम्पत्तिमें निरुद्धयत्ती राजाओंका मुकाबला करने लगा ।

इस समय आराकनराजके साथ अपने भाईमें हापी ले कर विवाद उत्पन्न हुआ । इस पर राजाने

ज ने भाईको राज्यसे निकाल भगाया । राजद्रोता अनापयमने परिवार और धनरत्नाजिके साथ गज्जालिमि का आश्रय लिया । गज्जालिमिने अच्छा मौका देख कर उनकी बहनसे विवाह किया और गुप्त भावसे त्रिप विवाह कर उनकी सारी धनसम्पत्ति ले ली । इस पर अनापयमकी विधवा पत्नाने आराकनराजके निकट गज्जालिमि पर अभियोग लगाया । धूर्त गज्जालिमिने उनका मुद्दा करनेके लिये अपने भाई अष्टोनिमी तियावी के साथ उनका विवाह कर देनेकी चेष्टा की, पर विधवा स्वयं उसकी नीच प्रस्ताव पर सहमत नहीं हुई । इधर आराकनराजने आ कर गज्जालिमि पर धावा बोल दिया । अन्तमें गज्जालिमि मरिज करनेकी जाय्य हुआ और हत भागिनी विधवाने आराकनराजका आश्रय लिया ।

पुत्तगोनियोंके ऐसे उपद्रवसे उत्पन्न हो मुगल लोग इस समय भुलुआराज्य पर आक्रमण करनेका आयोजन कर रहे थे । गज्जालिमिने आराकनराजके साथ मित्र कर मुगलोंके विरुद्ध अन्ध धारण किया । शर्त यह डहरी, कि मुगलोंसे हटा सकने पर आधा भुलुआराज्य गज्जालिमि पायेगा । इसके प्रतिभूत्यरूप गज्जालिमिने अपने अर्तोजी और जणदीपराजमी कुछ पुत्तगोनियोंसे आराकनके निकट रख छोड़ा था ।

आराकनराज मुगलोंके साथ युद्धमें प्रवृत्त हुए । किन्तु गज्जालिमिने अपने कथनानुसार सहायता नहीं की । आराकनराज अकेले युद्ध करके परास्त हुए और अन्त में भग कर उन्होंने चट्टग्रामदुर्गमें आश्रय लिया । पीछे गज्जालिमि मुगलोंके साथ युद्धका बहाना करके आराकनी पोताध्यक्षोंके साथ मिल गया । एक दिन उसने सभी पोताध्यक्षोंको अपने जहाँ पर निमन्त्रण कर मार डाला और उनके अजीनस्थ आराकनीपोत और जहाज लूट लिये । इतने पर भी दुष्ट च ज्ञान नहीं हुआ । तत्पश्चात् और अन्विप्रयोगसे वह निर्रोह उपराल-वासियोंका अनर्कित भावसे संहार करने लगे । इसके बाद गज्जालिमि आराकन पहुँच कर लोभलृप्य-काण्ड करनेमें प्रवृत्त हुआ । सुरम्य आराकननगर उसके दीपत्यसे हतभरी हो पड़ा, नाना विदेशीय जहाज दुष्टताके हाथ लगे । यहाँ तक कि, आराकनराजका स्वर्ण और वस्त्र-वस्त्रिन एक बड़ा

जहाज दुरात्माने नष्ट कर डाला। इस विश्वासघातकता और पैशाचिक अत्याचारसे अराकनराजने नितान्त क्रुद्ध हो गजालिसके भतीजेके हृदयमें शलाका विद्ध कर, जिससे गजालिसकी इस पर निगह पड़े, इस अभिप्रायसे उसको उच्चस्थानमें लटका दिया। पर यह देख कर भी उस नरपिशाचका पापाण-हृदय नहीं पसीजा। भतीजेके उद्धारकी कोई चेष्टा न कर वह दुर्वृत्त शण्डीपको चला गया।

इधर दस्युपति सिवाष्टिओ गजालिस शण्डीपका एक स्वाधीन राजा हो गया। उसने गोआके पुर्तगोज-राजप्रतिनिधिको सूचित किया, कि वह पुर्तगालराजके अधीन रहेगा, प्रतिवर्ष पुर्तगालराजको कर स्वरूप एक जहाज चावल भेजा करेगा। पुर्तगोज गवर्नमेंण्टसे भी उसने सहायता मांगी। राजप्रतिनिधि उसे सहायता देनेको राजी हुए। तदनुसार उसने डम-फ्रान्सिस्को-डि-मेनेजिसके अधीन १४ छोटी बोट भेजी थी। डम-फ्रान्सिस्कोने आराकन-उपकूलमें पहुंचते ही वहांके राजा पर आक्रमण करनेकी चेष्टा की। किन्तु ठीक उसी समय कुछ ओलन्दाज युद्ध-जहाज ले कर पहुंच गये। अतः उन्हें आराकन पर आक्रमण करनेका मौका नहीं मिला। इधर उन दोनोंने आराकनी जहाज पर चढ़ाई कर दी। युद्धके आरम्भ होते न होते ओलन्दाजोंने आ कर आराकनियोंका साथ दिया। युद्धमें डम-फ्रान्सिस्को मारे गये और गजालिस भी अपना जहाज ले कर शण्डीपमें भाग आया। पुर्तगोज गवर्नमेंण्टकी सेना गजालिस पर विरक्त हो गोआ वापस आई। इसके बाद ही आराकनराजने काफी सेना ले कर शण्डीपको बरतल ल लिया। गजालिसने विपद्ग्रस्त हो चट्टग्राम भाग कर जान बचाई।

दूसरे वर्ष पुर्तगोजोंने श्यामराजके निकट मर्त्तवानमें दुर्ग बनाने और बिना शुल्कके वाणिज्य करनेका अधिकार पाया। इस पर ब्रह्मराजने डर कर पुर्तगोजोंके साथ सन्धि कर ली और आराकनराजके विरुद्ध पुर्तगोजोंको सहायता पहुंचानेमें सहमत हुए।

१६१७ ई०में डम जोहन कुटिनहो (Dom Joao Redondo) लिसबनसे राजप्रतिनिधि हो कर आये।

इस समय वेङ्कटनायकने मलबार-उपकूलमें पुर्तगोजोंके विरुद्ध युद्ध घोषण कर दी। पहले वेङ्कटनायक ही विशेष शक्तिग्रस्त हुए थे, पर पीछे उन्होंने १६१८ ई०में १२००० कनाडी-सेना ले कर पुर्तगोजोंको परास्त किया। इस युद्धमें बहुसंख्यक पुर्तगोज निहत और बन्दी हुए थे। लुइस-डि-ब्रियो और डम-फ्रान्सिस्को-डि-मिरन्दा नामक दो पुर्तगोज सेनाध्यक्ष युद्धमें प्राण गंवाये थे।

१६२३ ई०में रामनादके सेतुपतिने पुर्तगोजोंके विरुद्ध अग्रधारण किया, किन्तु इस युद्धमें वे ही क्षतिग्रस्त हुए। इस समय तञ्जोरराजने पुर्तगोजोंके अन्याचारसे सिंहलियोंको मुक्त करनेके लिये क्षेम-नायकके अधीन १२००० हजार सेना भेजी थी। कई एक युद्धोंमें जीत होने पर भी अन्तमें पराजित हो तञ्जोरकी बडगसेना देशको लौट गई।

१६२२ ई०में फार्डिनन-डि-आल्युकार्कका शासन-काल शेष हो चला। वे बहुत कष्टसे भारतीय पुर्तगोजोंकी ख्याति प्रतिपत्तिकी रक्षा करनेमें समर्थ हुए थे। किन्तु इस समय हरमुजटोपमें अङ्गरेजोंका वाणिज्य-प्रभाव बहुत बढ़ बढ़ गया था।

उसी सालके सितम्बर मासमें डम फ्रान्सिस्को-डि-गामा (Conde-de-Vidigueira) पुनः राजप्रतिनिधि हो कर आये। यहां उन्होंने देखा, कि पुर्तगोज गवर्नमेंण्टकी अधिकांश आय पर खूटान-पादरी और याजकगण अधिकार कर बैठे हैं। एक गोआमें उन्होंने देखा, कि अपर पुर्तगोज अधिवासीकी संख्यासे पादरी लोगोंकी संख्या दूनी है। इधर पुर्तगोज प्रभावकी रक्षाके लिये जितना खर्च नहीं होता था, उधर उतनाही अकर्मण्य याजकोंकी परितृप्तिके लिये ज्यादा खर्च होता था।

१६२३ ई०के जनवरी मासमें अङ्गरेजों और ओलन्दाजोंने जहाजसे आ कर गोआको घेर लिया। इस समय गोआमें ऐसा जहाज नहीं था जो शत्रुकी गति रोक सकता। जो कुछ हो, पुर्तगोजोंके सौभाग्यक्रमसे शत्रुगण आय ही लौट गये, नहीं तो गोआके भाग्यमें क्या होता, कह नहीं सकते।

क्रमशः अङ्गरेज, ओलन्दाज और फरासीगणने भारत-

तीय पाणिज्यमें प्रधानता लाभ की। पुर्तगालराजने अपना स्वार्थ नष्ट होने देख अपने प्रतिद्वन्द्वियोंके उच्छेदके लिये हर उपायना अत्यन्त करनेके लिये आदेश दिया।

निम्न नीचलसे पुर्तगीजोंने एक समय पणिज्यामें प्रधानता लाभ की थी, पुर्तगोनों के शत्रुगण अभी उन्हीं नीचलसे बलवान हो उठे। राज्यकी आसन्दी बिल्कुल छट गई। यहा तब कि अनेक प्रधान बन्दोंमें राजपुरुष गण स्थित हो कर बिना शुल्कके मालकी रफतनी करने लगे। धृत गनस-सम्राट्कण राजसम्राटमें उचित रीतिसे राजस्य-सम्राट्का हिस्सा नहीं देने थे। ये सब कमचारी पुन पुर्तगालससे कार्य करने लगे थे। उन राजाके इष्टानुष्ठी और ध्यान न दे कर सभी अपना मतान्व निशान्तेमें मस्त थे। विशेषत जो यूरोपियनों के विरुद्ध युद्ध करके प्राण गँवाते थे, पुर्तगीज-राजमें एट बिना देवे मुने उनके पुनो को वह पद प्रदान करती थी। यहा तब कि पुर्तगालके अभावमें भी उनकी विधवा पत्नी पतिका पद पाती थी।

अनेक पुर्तगीज भारतीय कामिनियोंका पाणिग्रहण करके भारतवासी हो गये थे। उनकी स्वदेज जानेकी उतनी इच्छा नहीं होती थी, सुतरा से यहा घनसम्पत्ति बढ़ानेकी चेष्टा करते थे। विशेषत आल्को डि-गामाके कठोर आदेशानुसार कोई भी व्यक्ति देशसे भाते समय अपनी स्त्री साथ नहीं जा सकता था। इस प्रकार स्वामी अथवा प्रणयीके साथ स्वदेज त्याग कर आने पर वह स्त्री सुतरा दण्डभोग करती थी। इससे पुर्तगाल की और भी क्षति होने लगी। पुर्तगीजगण विवाह करके जो भारत कीर सभिरदरर्त्ता डीपादिमें बस गये थे, उससे पुर्तगाल कमजोर जनशक्त्य हो गया था। अन पूजा देगकी रद्द कर पुन एक मया निशम लिपिवद हुआ। पुर्तगीजोंकी मतानि पट्टानेके लिये तथा भारतीय-रमणोंकी प्रणयसक्ति पुर्तगीज हृदयमें स्थानान्तरित करनेके अति प्रायसे प्रतिपद्य पुर्तगालसे भारतदि नाना स्थानोंमें अनेकानेक अनाया बालिका भेजी जाती थीं। इनके भरणपोषण और रक्षणवेक्षणका भार पुर्तगीज-राजमें एट के ऊपर सीपा गया था। वे सब बालिकाए बड़ी होने पर पुर्तगीजके साथ ब्याही जाती थीं। विवाहके समय

उन्हे पुर्तगीज-राजमें एटसे यथेष्ट यौतुक मिलता था। कहीं कहीं यौतुकके बढेमें उपयुक्त कर्म दिया जाता था। किन्तु बालिकाके वह कर्म करनेमें अक्षय होने पर उनके पतिगण पुत्रादि कमसे वह काय करते थे। इस प्रकार विवाहके यौतुकस्वरूप एक व्यक्ति एक बार फोर-हूनरफा शासनरर्त्ता तब भी हो गया था। अन्तमें विवाहकी आगामे कर्मप्रार्थीको सन्ध्या इतनी बढ गई, कि पद प्रदान और भी असुविधाननर प्रतीत होने लगा। इस पर पुर्तगीज-राजमें एटने उस कार्यको पुरयानुक्रमिक त करके तीन वर्षके लिये निर्देश कर दिया। उस कारणसे शासन शिथिल और प्रचुर अर्थ अप्रप्य हुआ था।

इस समय पुर्तगीज गवर्मेंटके ओल्न्दाजके विरुद्ध मायमणपोषणी युद्ध जहाज, सैन्य अथवा पैसा अध नहीं था। अब किसी विशेष कार्यके लिये चढ़ा बमूल होता था, तब उससे किसी न किसी व्यक्तिविशेषकी उद्दर पूर्ति होती था अथवा वह सज्जित रूपया अप्रप्य हो जाया करता था। पुर्तगीज-यानक (clergy) के मनोमत और अपरापर धर्मरम निर्वाहके लिये पहले सैकडे पीछे एक रूपया करके कर बमूल होता था, किन्तु १६२१ ई०में स्थिर हुआ, कि पुर्तगालके राजरायमें जो प्राण विसर्जन करेगे, उनके स्त्री पुत्रो ही वे रुपये दिये जायगे। इसके बाद ओल्न्दाजोंकी गति रोहनेके लिये युद्ध जहाज बनाने में किसी किसी बन्दरने सैकडे पीछे ३७ रुपयेके हिसाब से महसू बमूल होने लगा। ऐसा करने पर भी पुर्तगीज-राजमें एट अर्थसन्धान करनेमें समर्थ नहीं हुई। कारण, वृष्टान पादरियों और घैरागियो मेंसे अधिकांश इस अर्थसे अपना पेट भरते थे और प्रधान प्रधा राज पुरुषगण तहवीर तोड कर अप्रप्य करने लग गये थे।

धमजनी पुर्तगीज घैरागियो के आतिशय पर विरक्त हो पुर्तगालराजने बहुतो की वृत्ति बढ कर दी, यहा तब कि उन्होने गिर्जा और मठ निर्माण बिल्कुल निषेध कर दिया।

इसके पहले पुर्तगीज लोग बङ्गालमें कोडी रोल कर वाणिज्य व्यवसाय चला रहे थे। बङ्गालके अनेक दस्यु ने आकर इन लोगोंका साथ दिया। दस्युगणके साथ पहले पुर्तगीजगण भी दस्युना करने निकलते थे, बाद

धीरे दोनोंके बीच गाढ़ी मित्रता हो गई, किन्तु पुर्तगाल-राजप्रतिनिधिते पुर्तगालीको सनक कर दिया था जिससे उन्होंने पूर्वदम्पत्युतावृत्ति छोड़ कर पहले हुगलीमें वाणिज्यकोठी और पीछे बङ्गाधिरको अनुमति ले वहां एक दुर्ग बनाया। गोआमे यहां एक दुर्गाध्यक्ष नियुक्त होते थे।

शाहजहानने १६२१ ई०में जब बङ्गाल पर आक्रमण किया था, उस समय माइकल-रड्रिगो हुगलीके शासनकर्त्ता थे। शाहजहानने बर्द्धमान फतह किया है यह सुन कर हुगलीके पुर्तगाल लोग डर गये थे। माइकल रड्रिगोने शाहजहानके शिविरमें जा कर राजसम्मानार्थ उनके सामने नजराना दाखिल किया। माइकलके पास उस समय अनेक यूरोपीय सेना और अनेक कामनादि युद्धसज्जा थी। इसीसे शाहजहानने उन्हें अपने दलमें लानेकी चेष्टा की। उन्होंने कहा था, कि यदि पुर्तगाल यूरोपीय सेना और कमान अस्त्र दे कर उनकी सहायता करेंगे, तो उन्हें वयेष्ट पुरस्कार मिलेगा। किन्तु पुर्तगाल शासनकर्त्ता उस प्रकृतके लोग नहीं थे, शाहजहानका पक्ष लेनेसे उनके स्वार्थकी हानी हो सकती है, यह समझ कर वे किसी प्रकारकी सहायता देनेमें राजी नहीं हुए। इस पर शाहजहान पुर्तगाली पर बड़े बिगड़े, पर इस समय वे कर ही क्या सकते थे, रड्रिगोके पास काफी सेना थी। अतः उन्होंने पुर्तगालीके साथ विवाद नहीं करके चुप रहना ही अच्छा समझा।

शाहजहानके मुंहमें नाली भर कर पुर्तगाल लोग और भी दुर्द्वर्ष हो उठे। उनके उत्पातसे निम्नबङ्गाल अस्थिर हो गया। भागीरथी हो कर जो नव जहाज वा नावें जाती थी, प्रत्येकसे पुर्तगाल लोग महमूल वसूल करने लगे। इस समय लोगोंको छोटे छोटे लड़कोंके पकड़े जानेका भय था। पुर्तगाल लोग छोटे छोटे बच्चोंको पकड़ विभिन्न देशोंमें ले जा कर बेचते थे। अलावा इसके उनमेंसे कुछ पूव-बङ्गालमें जा मगदोके साथ मिल कर स्थल और जलमें बड़ा ही उत्पात करने थे। उनके उत्पातसे कितने शहर, कितने ग्राम उत्सन्न हो गये तथा कितने बणिकोंका सर्वनाश हुआ, उसको शुमार नहीं।

* पुर्तगाल लोग हुगलीका 'गालीन' कहते थे।

कामिस खाने जो बङ्गालके सर्वेदार थे, दिल्लीश्वर शाहजहानको पुर्तगालीके व्यवहारकी खबर दी। सम्राट् तो पहलेसे ही माइकल रड्रिगोकी अवाध्यता पर चिढ़े थे, अब उन्होंने 'प्रतिमापूजक फिरंगियों' को राज्यसे मार भगानेका हुक्म दिया।

१६३३ ई०में पुर्तगाल लोग नाना स्थानोंमें अपमानित और कृतपापका प्रतिकूल भोग करने लगे। एक एक कर बहुतसे स्थान उनके हाथसे निकल गये। इसी साल दिल्लीश्वरके आदेशसे असंख्य मुगलसैन्यने जलपथ और स्थलपथसे आ कर चारों ओरसे हुगलीको घेर लिया। पुर्तगालीगण अमीम साहमसे अपने मानसम्भ्रम और दुर्गश्चामें प्रवृत्त हुए। २१वीं जूनसे ले कर २६वीं सितम्बर तक (३ मान ८ दिन) शत्रुके भीषण आक्रमणसे दुर्गरक्षा करते हुए वे अन्तमें आत्मसमर्पण करनेको बाध्य हुए थे। मुगलोंके गोलीने अनेक पुर्तगाल उड़ गये। जो कुछ बच रहे, उन्होंने रक्षाका कोई उपाय न देप खीकन्याकी सम्भ्रमरक्षाके लिये बाम्बदम्यानमें आग लगा दी जिससे मुहूर्त्त भरमें बहुसंख्यक नरनारी कालके अतन्त्रस्त्रोतमें विलीन हो गई। श्वर मुगलोंने पुर्तगालीके प्रायः ३०० पोट नष्ट कर डाले। केवल दो जहाज शत्रुके पंजेसे बच कर गोआमें यह दारुण-संचाद देनेको चले। उस समय अनेक पुर्तगाल स्त्री, पुरुष और बालक बन्दी हो कर आगरामें सम्राट्के समीप लाये गये थे। पुर्तगाल रमणियां मुसलमानी अन्तःपुरमें परिचारिका हो कर रहने लगीं। बालकोंको त्वक्छेद करके मुसलमान बनाया गया। धर्मभ्रजियोंने बहु लाञ्छनाके बाद मुक्ति पाई।

हुगलीके वाणिज्यकेन्द्रसे पुर्तगालीको खासी आम-दानी होती थी, अब वह उस प्रधान स्थानके हाथसे निकल जाने पर पुर्तगाल लोग हताश हो पड़े। उन्होंने अब कोई उपाय न देख विजयनगरके राजासे सन्धि कर ली। विजयनगरपतिकी सहायतासे ओलन्दाजोंको निकाल भगानेकी चेष्टा उसके साथ उद्घोषित हो उठी। श्वर उनके दूसरे प्रतिद्वन्द्वी फरासी लोग भारत-उपकूलमें आ धमके।

इस समय मुगल लोग दक्षिणात्यमें आधिपत्य फैलानेकी जो चेष्टा कर रहे थे, उससे पुर्तगाल लोग

और भी डर गये । वे जानते थे, कि दाक्षिणात्यमें मुगल आधिपत्य हो जानेसे उन्हें भारतवर्षमें रहना मुश्किल हो जायगा ।

इस समय गोआके आर्कबिशपने पुर्तगालराजकी खबर दी—“भारतसमुद्रमें पुर्तगीजोंके अनेक शत्रु हैं सही, पर पुर्तगालराजकी प्रजा ही उनके प्रधान शत्रु हैं ।” उस समय जेसुइटगणके उत्पातसे केवल भारत चामी ही नहीं, पुर्तगीज-गवर्मेण्ट तक भी विवत हो गई थी । पुर्तगालराज प्रतिवर्ष हजारों पुर्तगीज-योद्धा जहाजसे भेजते थे, किन्तु भारतमें पदार्पण करते ही वे शुद्धवृत्ति छोड़ देते थे, कपट-बैराग्य ग्रहणपूर्वक जेसुइटोंके दलसे निरुल कर अर्धप्राज्ञकी चेष्टा करते थे । हजारों तीन सौ योद्धा भी पुर्तगीज गवर्मेण्टकी सेनामें नियुक्त रहते नहीं देखे जाते थे । सुतरा ऐसे स्वार्थ लोलुप व्यक्ति ले कर पुर्तगीज-गवर्मेण्ट कब तक अपनी प्रभुताकी रक्षा कर सकती थी । इस कारण पुर्तगालराजने बह बुद्धि निकाला, कि जो विदेशी राजकीय काम करना चाहते हैं, वे ही नियुक्त किये जायें और पुर्तगीज सेनाके समान उन्हें वेतन दिया जायगा ।

पेरो दा-विल्मा ।

१६३५ ई०में पेद्रो-दा सिल्मा राजप्रतिनिधि हो कर आये । इनके समयमें पुर्तगाल-राजकी अरुणा शोचनीय होती जा रही थी । सिंहलपति राजमहिने पुर्तगीजोंको परास्त किया । इस समय पुर्तगीज-गवर्मेण्ट को बड़ा ही अर्थ कष्ट उपस्थित हुआ था । राजप्रतिनिधि रुपयेके लिये राजकीय सभी उधपन बेचने लगे ।

१६३७ ई०को ५वीं अक्टूबरकी राजप्रतिनिधिने पुर्तगालराजकी खबर दी, कि अङ्गरेजोंके साथ शत्रुताकी क्रमशः वृद्धि होती जा रही है । अंगरेज लोग वेङ्गुटाणा नायक और किसी किसी राजाकी पुर्तगीजोंके विरुद्ध उन्तेजित कर रहे हैं । उन्होने वागिया नामक एक दम्पत्युके साथ मिल कर भाटकलमें एक कौड़ी खोली है । जो कुछ हो पुर्तगालराज और इटलीराजकी मध्यस्थतासे दोनों देशवासियोंको शत्रुता बहुत कुछ घट गई । अंगरेज लोग जिससे पुर्तगीजोंके साथ किसी प्रकार मित्रत्व न हो, ऐसे भावमें वाणिज्य चलाने लगे ।

१६३८ ई०के नवम्बरसे ले कर १६३९ ई०के फरवरी मास तक ओलन्दाजोंने गोआमें घेरा डाला था । सिंहल में १६३९ ई०की २४वीं जूनको पेद्रो-दा सिल्माकी मृत्यु हुई । गोआके आर्कबिशप फ्रांसिस्को गार्नर हुए । उनके समयमें मदुराके नायकके साथ पुर्तगाल-गवर्मेण्ट की सन्धि स्थापित हुई ।

अक्तबर मासमें अष्टोनियो-टेलिस डि मेनेजिसने गोआका राजप्रतिनिधित्व ग्रहण किया । किन्तु उन्होंने राजकार्यमें अच्छी तरह हाथ भी डालने नहीं पाया था, कि जोह्न दा मिन्हा-सैने डि मेनेजिस (Conde-de Avila) पुर्तगालसे राजप्रतिनिधि नियुक्त हो कर भारतवर्ष आये । उन्होंने कहा था कि मिहल पुर्तगीजोंके हाथसे क़रीब क़रीब निरुल गया है, मलका की अरुणा अति शोचनीय है, भारतीय अवागम्य स्थान अब पुर्तगीजोंके हाथसे जाना चाहता है, पर भी दुर्ग सुरक्षित नहीं है, राजकोषमें अर्थ नहीं है । इन सब कारणोंसे वे विरोध चिन्तित हो पड़े । इतने दिनों तक पुर्तगाल स्पेनराजके अधिकारमें था, अब फिर पुर्तगाल स्वाधीन हो गया है । पुर्तगालराजने चारों ओर शान्ति स्थापित करनेके उद्देश्यसे १६४१ और १६४२ ई० में ओलन्दाज और अंगरेजोंसे सन्धि कर ली । अंगरेजने सन्धिकी रक्षा तो की, पर भारतीय ओलन्दाजों, जो सन्धिके नियमसे ज्ञानकार नहीं थे, भाटकल, विजय मली, नेगाम्बो, गागी आदि स्थानों पर चढ़ाई कर दी ।

१६४४ ई०में डम फिलिप मस्करेनहस राजप्रतिनिधि हो कर आये । इस समय ओलन्दाजोंने गोआमें कुछ वाणिज्य अधिकार पा लिया था । किन्तु पुर्तगीज गवर्मेण्टने अंगरेज और ओलन्दाजोंको दारचीनी खरीदनेसे मना कर दिया । कुछ दिन तक फ़ैवल दारचीनीका व्यापार पुर्तगीजोंके पराधीनारमें रहा ।

१६४८ ई०में ओलन्दाजोंने सन्धि तोड़ दी । इस समय तुतुडुडीके नायकने पत्तन नामक स्थानने ओलन्दाजोंको मार मगाया, इस कारण ओलन्दाज सेनापतिने आकर तुतुडुडी पर आक्रमण कर दिया और पुर्तगीजोंके सभी अन्धशस्त्र छीन लिये । इस समय पुर्तगीज दौगगो गण विशेष लम्बित हुए थे । क्रमशः चारों ओर पुर्तगीजोंके

साथ ओलन्दाजोंका विवाद चलने लगा । विस्तार-के भयसे उन सब वानोंका यहां उल्लेख नहीं किया गया । ऐसे सुअवसरमे अरबोंने भी पुर्तगीजों पर पारस्य और अरब समुद्रमें चढ़ाई कर दी । मस्कट, हरमुज आदि नाना स्थानोंमे समरानल प्रज्वलित हुआ था ।

पहले भारतके पश्चिम-उपकूलमें कोई भी जहाज पुर्तगीज गवर्मेंटसे पास लिये बिना नहीं आ जा सकता था, अभी (१६५१ ई०मे) गोलकुण्डा, बीजापुर, मद्रास आदिके अधिवासिगण बिना पासके जहाज चलाने लगे । १६५२ ई०मे वेदनूरके सरदार शिवप्पा नायकने समस्त कनाडा-प्रदेश पर अधिकार जमाया । इसके साथ साथ पुर्तगीज लोग अपने अधिभूत अनेक स्थान खो बैठे और अनेक पुर्तगीज बौद्धाओंने प्राण विसर्जन किये ।

इस समय पुर्तगीजोंमें भी अन्तर्विवाद चल रहा था । उच्चप्रकृति मस्करेन-हसका शासन स्वार्थप्रिय नीच प्रकृति-के अधिकांश पुर्तगीजोंको अच्छा नहीं लगा । १६५३ ई०के २२वीं अक्टूबरको डम ब्राज-डि-काद्रोने पड़्यन्तियोंकी सहायतासे मस्करेनहसको पदच्युत करके शासनभार ग्रहण किया । एक तो पहलेसे ही पुर्तगीज-अधिकारमे अशान्तिका राज्य चला आ रहा था । दूसरे डम ब्राजके शासनसे आन्तरिक गोलमाल और भी बढ़ने लगा । पुर्तगीजोंके मध्य सभी जगह अशान्तिके लक्षण दिखाई देने लगे ।

इस समय पुर्तगीज पादरियोंने भी अच्छा मौका देख कर अत्याचार करना आरम्भ कर दिया । प्रसिद्ध भ्रमणकारी टावर्नियरने इस समय गोआमें आ कर जैसा अखण्डानोका निग्रह देख पाया था, उनकी भ्रमणकाहिनी-से उन सब अमानुषिक अत्याचारका पाठ करनेसे शरीर-के रोंगटे खड़े हो जाते हैं । खृष्टान बनानेके लिये अथवा जो सब खृष्टान-धर्मका अमान्य करते थे, ऐसे बहुसंख्यक लोगोंको नाना प्रकारके दण्ड दिये जाते थे ।

१६५४ ई०मे आदिलशाहने बारह देगों और गोआ पर आक्रमण करके पुर्तगीजोंको व्यतिव्यस्त कर डाला । आदिलशाह यदि चाहते, तो इस बार गोआसे सभी पुर्तगीजोंको भगा सकते थे, पर वे इस ओर ध्यान न दे केवल पुर्तगीजराज्यको लूट कर चल दिये ।

१६५५ ई०को २३वीं अगस्तको डम-रडरिगो-सबो-दा-सिलविरा (Conde-de-Saizavedo) राजप्रतिनिधि हो कर आये, यहाँ आते ही उन्होंने पहले डम-ब्राजको दल-वल समेत पदच्युत किया ।

डम रडरिगोके शासनकालमें सिंहलद्वीपमें ओल-न्दाजों और पुर्तगीजोंके बीच महासमर छिड़ गया था । आखिर १६५६ ई०को १२वीं मईको पुर्तगीज लोग ओलन्दाजोंसे अच्छी तरह हार खा कर लौटे । यह अशुभ संवाद पहुंचनेके पहले ही डम-रडरिगो परलोक सिधार गये थे ।

डम ओलन्दाजोंने कलम्बोंकी जीतसे उदीत हो मन्नार-के उपसागरवर्ती कुछ छोटे छोटे द्वीप, तुतकुडी, नाग-पत्तन आदि नाना बन्दरोंको अपने दखलमे किया और वहांसे पुर्तगीजोंको मार भगाया ।

१६६० ई०में गोआके आर्कबिशपकी मृत्यु हुई । उन-का पदाधिकारी कौन होगा ? यह ले कर खृष्टीय-याजकों-के बीच मनमुटाव हो गई । धीरे धीरे इस विवादसूत्रसे दोनों दलमें युद्धका आयोजन होने लगा । आखिर दोनों दल गोला गोली ले कर विवादकी निपत्ति करनेमें अग्र-सर हुए । राजपुरुषोंने बड़ी मुश्किलसे शान्तिस्थापन किया था ।

१६६१ ई०मे पुर्तगीजोंको भगा कर और बहुसंख्यक नायरसेनाको पराजित कर ओलन्दाजोंने कोलम्ब पर अपनी गोदी जमाई । दूसरे वर्ष कोरडूनूर और कोचिन भी ओलन्दाजोंके हाथ लगा । इस समय पुर्तगीजोंका प्रबल प्रताप क्रमशः नष्ट होता जा रहा था ।

१६६३ ई०मे अण्तेनियो-डि-मेलो-ई-काद्रो राजप्रति-निधि हुए । भारतमें आ कर उन्होंने पुर्तगीजोंके नष्ट-गौरवके उद्धारके लिये प्राणपणसे चेष्टा की थी, पर बुझी हुई आग फिर नहीं सुलगी । ओलन्दाजोंने पुर्त-गीजोंके यत्नरक्षित कन्नूर-दुर्गको भी हथिया लिया ।

१६६१ ई०में इङ्ग्लैण्डराज २५ चार्ल्सके साथ पुर्त-गालराजसहोदरा इनफण्टाका विवाह हुआ । इस समय पुर्तगालराजने भगिनीपतिको बम्बई-द्वीप और बम्बई-बन्दर यौतुक स्वरूप प्रदान किये । तदनुसार इङ्ग्लैण्डपतिने बम्बई द्वीपमें सर-अब्राहम सिपमानको भेज दिया, किन्तु

भारतके पुर्तगीजरानप्रतिनिधिने उक्त स्थान महजमें अन्न रेनोरो देना नहीं चाहा। अनेक गिला पदोके वात् हताग्रहणमे १६६० ई०की १८वीं फरवरीको पुर्तगीज-प्रतिनिधि अन्तेजेरो वर्यर डीप छोड देनेके गिये वाध्य हुए। वर्यर छोड देनेके समय यह बात ठहरी, कि 'अन्तेजे पुर्तगीनोंने साथ मिलका-सा व्यवहार करेंगे, यहाके किसी भी पुर्तगीजको कष्ट नहीं देंगे, परस्पर की विषम आपस पर एक दूसरेकी सहायता करेंगे।' थोडे ही दिनोंके बाद अन्तेजे लोग यहाके पुर्तगीन धर्मियोंसे महसूस लेने लगे। इस पर पुर्तगीन-गर्नमें एडे भी अन्तेजेमें महसूस लेना नहीं छोडा। अन्तारा इस के बम्बईके निरुदयर्त्ती अनेक स्थान जो अन्तेजेराजको यीतुर्कमें नही मिले थे, अन्तेजे लोग उन्हें भी बलपूर्वक अपनाते लगे। इत्यादि नाना कारणोंसे अन्तेजेको साथ पुर्तगीजों का रिवाज उपस्थित हुआ। इस समय अन्तेजे लोग पुर्तगीनोंकी नष्ट करनेके अभिप्रायमे गुप्त भारमें मस्कटके अरबों को गोला और बारूद देने लगे। बहुत-सी अन्तेजे की सेना उनके साथ मिल कर पुर्तगीजों से लड़ने लगी।

भारतके पश्चिम उपकूलमें जिस समय उक्त गोल-मात्र चल रहा था, भारतके पूर्व उपकूलमें भी उस समय पुर्तगीजोंके साथ मुगलों का समय उपस्थित हुआ था। गोआ, कोचिन, मलक्का आदि नाना स्थानोंके निजने अपराधी, जुआचोर तथा जितने अधम पुर्तगीन रमाङ्ग (आराकन) उपकूलमें आ कर बस गये थे, वे धर्मद्रोही, बहिर्ग्राहकारी, नरपाती आदि भीषण प्रवृत्तिके लोग समझे जाते थे। आराकनगाने मुगलों के हाथसे सीमान्तप्रदेशकी रक्षा करनेके लिये उन सब बदमाशों को नियुक्त किया था और सुवसच्छन्दके लिये उन्हें काफी जमीन भी दी थी वे लोग जल और स्थलमें दस्यु पृथि द्वारा जीविना निर्गन्ध करते थे। कभी कभी बह्माट-में घुम कर वे नगर और गावको लूटते तथा वहाके अविवासियों को बंद कर गते थे। उनके अन्याचारने पूज्य और निष्ठवद्ग तवाह हो गया था। इनके साथ आराकनो या मग लोग भी आ कर लूट पाट करते थे। इसी कारण निष्ठवद्ग अनेक स्थान मगों के उत्थानमे

जनशून्य हो गये हैं, और मग कर्तृक जनशून्य कह कर आज भी प्रसिद्ध हैं। मगगज ही उन सब दुर्नृत्त पुनगीनों के आग्रदत्ता थे, इस कारण मुगलके संवेग सायेस्ता त्वनि मगरानको दमन करनेका आयोजन किया। किंतु वे जानते थे, कि मगरानका दमन करनेमें पुर्तगीनों की सहायता आवश्यक है। इस कारण उन्ही ने चट्टग्रामरानी पुर्तगीज दस्यु लोगों को कहला भेजा, कि सूरेगर शीघ्र ही चट्टग्राम पर चढाई करनेको हैं, अभी ये उन्हें अपने साथमें नियुक्त करना चाहते हैं। जो उनका साथ देंगे, उनके रहनेका ये बह्माटमें भन्डा प्रगथ कर देंगे, किन्तु जो उन्हें सहायता नहीं देंगे, उन्हें विधौय कर भुगतना पड़ेगा। पुर्तगीजोंने भी समझा, कि प्रगल् मुगल-सेनारो ये कब तक सामना कर सकेंगे, अभी सूरेदारको सहायता देना ही उनके हकमें अच्छा होगा। उन पुर्तगीजोंने आ कर सायेस्ता खां का साथ दिया। उनकी सहायतामे मुगल-सेनापति आराकनियोंको परास्त कर जणडीप पर अधिकार कर बैठे। मग लोग तितान्त भीत हो चट्टग्रामको भाग गये। सायेस्ता त्वनि पुर्तगीनों का रहनेके लिये दाकाके निरुदयर्त्ती स्थान दिये। वे सब स्थान अभी 'फिरङ्गी-बाजार' नामसे मशहूर हैं।

गिराजीरा जब सतारा चमका, उस समय मुगल लोग जैसा विचलित हो गये थे, अभी पुर्तगीन भी वैसा ही डर गये। १६७० ई०को दमन नगरमें सबसे पहले मरहटों और पुर्तगीनोंके बीच नैयुद्ध छिडा। मरहटोंने जितने पुर्तगीन जहाजोंको दमन कर लिया। इसका प्रतिशोध देनेके लिये पुर्तगीज लोग भी गिराजीके १२ जहाज लूट कर बम्हाइ नामक स्थानमें भाग गये। इस पर गिराजीन पुर्तगीजोंकी भारतवर्षसे मार भगानेका हृद मङ्कन्य कर लिया था।

१६७२ ई०में मुगलोंने फोड्डण जीते जानेके बाद गिराजीने पुर्तगीनोंसे बीच और सरदेशमुखी घखूल करनेके लिये सेना भेजी। पुर्तगीज लोग कर देनेके लिये वाध्य हुए।

पुर्तगीज गर्नमें एडरी अरथा दिनों दिन शोचनीय होता जा रही थी, पुर्तगीज लोग, किस प्रकार उन गौरव का उद्धार कर सकेंगे, इसके लिये भारी चिन्तामें थे।

किन्तु राजकोपमें उतना धन नहीं था और न उतना लोक-वृद्ध ही था। साथ साथ कितने विलासी अर्थपिशाच पुर्तगीज गवर्मेंटको घेरे हुए थे, ऐसी अवस्थामें क्या हो सकता था। किन्तु जिस प्रकार बुझता हुआ दीप एक बार रोशनी दे कर फिर सदाके लिये बुझ जाता है, पुर्तगालके भाग्यमें भी उसी प्रकारका दिन आया। १६७८ ई० की १२वीं दिसम्बरको कनाडाके राजाके साथ पुर्तगीजोंकी सन्धि स्थापित हुई। अब राजाके अर्थानुकूल्यसे पुर्तगीजोंने मङ्गलूरमें एक कोठी खोली और मिराज, चन्दोल, भाटकल तथा कल्याणमें काथलिक गिर्जा बनानेका अधिकार पाया। अनन्तर १६८२ ई०में पुर्तगीजोंने द्वीप पर अपना आधिपत्य फैलाया। इसके बाद ही शिवाजीके पुत्र शम्भुजीने चेउल पर आक्रमण किया। महाराष्ट्रोंका अत्याचार प्रसिद्ध होने पर भी इस समय पुर्तगीजोंने सैकड़ों ब्रह्महत्या और मन्दिर ध्वंस करके जैसा पैशाचिक काण्ड किया था, सम्भ्रजातिके इतिहासमें उसको उपमा नहीं। चेउल-आक्रमणसे सुविधा न देख शम्भुजीने वसाई और दमनके मध्यवर्ती सभी स्थानोंको आक्रमण और ध्वंस कर डाले। इस समय पुर्तगीज-राजप्रतिनिधिने सन्धिका प्रस्ताव किया, पर शम्भुजीने पांच करोड़ पगोडा मांगे।

१७१२ ई०में कनाडाके राजाने सन्धि तोड़ दी। इस पर भास्को फर्नान्दिजने जा कर वार्शिलोर, कल्याणपुर, मङ्गलूर, कोमता, गोकर्ण और मिराज पर धावा बोल दिया था।

१७१७ ई०में ५०० महाराष्ट्र अश्वारोही शालसेटी जा कर पुर्तगीजोंका यथासर्वस्व लूट लाये। इसके दूसरे वर्ष दुस्युपति अंग्रियाके साथ अज्जद्वीपके निकट विवाद खड़ा हुआ। इस समय आसिरगढ़ और रामनगरके राजा दमन पर चढ़ाई करके अनेक गो और कृषकोंको कैद कर ले गये।

पुर्तगीज-मरहटोंका विवाद क्रमशः गुरुतर हो उठा। कद्दलके सरदेशाईने पुर्तगीजोंके बहुतसे वाणिज्यपोत लूटे और अपने कब्जेमें किये। पण्डाका दुर्ग भी उनके हाथ लगा। अन्तमें पण्डाके राजाने पुर्तगीजोंसे मिल कर दुर्गका उद्धार किया।

१७२६ ई०में पेशवाने कर्णाटक पर छापा मारा। इनके साथ पुर्तगीजोंसे कई एक छोटी छोटी लड़ाइयां भी हुईं।

१७३० ई०में मरहटा-सेनाने वसाई पर अधिकार किया। वसाई-युद्धमें बहुसंख्यक पुर्तगीज निहत और बन्दी हुए थे। इसके बाद ही महाराष्ट्र-सेनापतिने शालसेटी पर चढ़ाई कर दी। किन्तु इस बार अंगरेज और पुर्तगीज मिल कर लड़ते थे, इस कारण महाराष्ट्रोंका कुछ बश न चला और वे हार खा कर भागे।

१७३१ ई०की ३री जुलाईको वसाई नगरमें एक सन्धि-पत्र लिखा गया। इस सन्धिके अनुसार महाराष्ट्रपतिने पुर्तगीजोंके जो स्थान दखल किये थे, उन्हें वे छोड़ देनेको बाध्य हुए। किन्तु सन्धिमें जो सब शर्तें लिखी थीं, उनके अनुसार एक भी कार्य नहीं हुआ। २री अक्टूबरको पुर्तगीजोंने पनियाला ग्राममें महाराष्ट्रोंको परास्त किया। १७३२ ई०की १७वीं जनवरीको दोनों पक्षके प्रतिनिधि सन्धिका प्रस्ताव ले कर बम्बई नगर पहुंचे।

१७३४ ई०, ८ मईको पुर्तगीज-सेनापति डम लुइज बोटे-लहो दस्युनायक अंग्रियाकी गति रोकनेके लिये बहुतसे युद्ध-जहाजके साथ वसाई नगर आये। इसी बीचमें शम्भुजी-अंग्रिया चेउल-दुर्ग पर अधिकार कर बैठे। पुर्तगीज-सेनापतिने कोलावाके शासनकर्त्ताकी सलाहसे शम्भोजी पर आक्रमण कर दिया। किन्तु शम्भोजीके पराक्रमसे पुर्तगीज-सेनापतिको रणक्षेत्रमें पीठ दिखानी पड़ी। अन्तमें बम्बईके अङ्गरेज-गवर्नरने अंग्रिया और पुर्तगीजका विवाद निवटा दिया।

कोलावाके शासनकर्त्ताने पुर्तगीजोंको आशा दी थी, कि यदि वे अंग्रिया पर चढ़ाई कर दें, तो उन्हें वे कुछ स्थान देंगे। किन्तु कोलावाके शासनकर्त्ताने अपनी बात पूरी न की। इस पर पुर्तगीजोंने १७३७ ई०में शम्भोजी अंग्रियाके साथ मिल कर उनके भाई मन्नाजीके विरुद्ध कोलावा पर आक्रमण कर दिया। पेशवाने यह संवाद पा कर मन्नाजीकी सहायतामें कुछ सेना भेजी और पुर्तगीजोंको परास्त किया तथा मन्नाजीको आश्रय दिया। इसी साल महाराष्ट्रोंने शालसेटी और

दाना-दुग पर अधिकार कर लिया था। इस सप्ताहसे गोआवासी पुर्तगीजगण उन्मत्तप्राय हो गये थे। उन्होंने उन्नी समय बहुत-सी सेना भेज कर बसाइ नगरमें महाराष्ट्रो पर हमला कर दिया। यहा महाराष्ट्रगण पुर्तगीजों की गति तो रोफ न सके, पर उसी समय उत्साह पूर्वक उन्होंने शाहसेटी, मनोरा, सेराग, सचाव और कई एक पुर्तगीज दुर्ग अधिकार कर लिये।

इसके बाद पेरागने बर्माइ दण्ड करनेके लिये प्रभूत सेना भेजी। इस समय पुर्तगीज गौगोनि महिम, विपुर, अमारिम, कामी, सगिगन, दनु बन्दर आदि स्थानोंके दुर्ग छोड़ दिये, केरा बर्माइ, दमन, वेडल और दीउ दुर्गकी रक्षामें जी जानसे लग गये।

१७३८ ई०के नवम्बर मासमें विमानापीने बर्माइ पर दखल जमाया। उनके अग्रीन गदूनजोने कनरागर, अम्बरगाय, नागल, दनु और अन्तमें महिम पर अधिकार किया। पुर्तगीज लोग अजनत मन्तकसे महाराष्ट्रोंके हाथ महिमदुर्ग अर्पण कर ग्री पुनके साथ बर्माइनगर चले आये।

महिम अधिकारके बाद ही महाराष्ट्र-सेनापतिने कालमी, सरिदान, विपुर, असारिम आदि पुर्तगीज दुर्गोंको दखल किया। इसके बाद ३००० अम्बारोही और ६००० महाराष्ट्र सेनाने आ कर ममाणोआकी घेर लिया। गोआवासीके मानसम्भ्रमनी रक्षाके लिये पुर्तगीज गणप्रतिनिधिने मन्त्रि कर ली। १७३६ ई०की २०ी मईको मन्त्रि स्थापित हुई। शर्त यह टहरी, कि शाल मैटी और बारह देशोंका जो कुछ शानस्व यस्तू होगा, उसके सबके पीछे ४० भाग बाजीराय पारंगे। पुर्तगीज गवर्मेंट बाजीरायकी ७ गाल रुपये देनेकी वाध्य हुए। दमनप्रदेश और उसके दुर्गके बदलेमें बाजीरायकी बर्माइ मिला।

इसके बाद दम्पुपति अग्रियाके उन्पातसे पुर्तगीज लोग तग तग आ गये थे। अभी पुर्तगीज गवर्मेंटके पास उनका धन नहीं कि उनका साम्राज्य करनी। अतः पुर्तगीज-गवर्नर बाजीरायकी वेडल जिला दे कर पुन सन्धि-स्वमें बाध्य हुए। अभी केरा गोना, दमन, दीउ यही तीन स्थान पुर्तगीजोंके अधिकारमें रह गये।

आज कल भी इन्ही तीन स्थानों पर पुर्तगीजोंका आधिपत्य चल रहा है और पुर्तगालसे गवर्नर जनरल आ कर इन तीन स्थानोंका आज भी शासन करते हैं।

गोआ और पुर्तगाल देखो।

इस समयसे पर्यचीं जितने पुर्तगीज शासनकर्त्ता हुए, उनके नाम और शासनकाल इस प्रकार हैं—

७८। डम पिद्रो मस्करेनहस (Viceroy) १७३२ ४१।

७९। डम लुइज डि मेनेजिस (Viceroy) १७४१ ४२।

८०। डम फ्रान्सिस्को डि मास्कोनसेला, डम लुइज केदानो डि अल्मिडा (Governor) १७४२ ४३।

८१। डम लॉरेन्सो डि नोपोन्हा, डम लुइज केदानो डि अल्मिडा (Governor) १७४३ ४४।

८२। डम पिद्रो मिगुएल डि अल्मिडा-इ पुर्तगाल (Viceroy) १७४३-५०।

८३। फ्रान्सिस्को डि आसिस् (Viceroy) १७०५४।

८४। डम लुइज मस्करेनहस (Viceroy) १७४४ ५६।

८५। डम अल्दोनियो तामिरा दा निमा-ग्रम-दा सिल्मिरा, जोहन डि मेस्किटोमटोस टिकसिरा, फिलिप डि भलदेरिस सौटी मेयर (Commissioner) १७५६।

८६। मानुएल डि-साल्वाम्हा डि आलबुकार्क (Viceroy) १७५६ ६५।

८७। डम अल्दोनियो तामिरा-दा निमा-ग्रम-दा सिल्मिरा, जोहन बापिष्टा माज् पेरिरा, डम जोहनजोसे डि मेले (Commissioner) १७६० ६८।

८८। डम जोहन जोसे डि मेले (Governor) १७६८-७४।

८९। फिलिप डि भलदेरिस सौटीमेयर (Governor) १७७४।

९०। डम जोसे पिद्रो दा कमार (Governor and Captain General) १७७४-७६।

९१। फ्रेडरिको गिल्हार्मो डि सुजा (Governor and Captain General) १७७६ ८६।

९२। फ्रान्सिस्को-दा-कान्हा-इ मेनेजिस (Governor and Captain General) १७८६ ९४।

९३। फ्रान्सिस्को अल्दोनियो-दा निमा-केमल (Governor and Captain General) १७९४ १८०५।

६४। वर्णाडों जोसे-डि-लोरेना (Viceroy and Captain-General) १८०७-१६।

६५। डम ड्यूगो-डि-सुजा (Viceroy and Captain-General) १८१६-१८२१।

६६। मानुएल गडिन्हो दा मिरा, जोआकिम् मानुएल कोरिया दा-सिल्भा-ई-गामा, मानुएल जोसे गोमिस् लौरियो, गोनशालो-डि-मगलहे टिकसिरा मानुएल दुआर्ते लिटाव (Commis-ionor) १८२१-२२।

६७। डम मानुएल-डा-कमरा (Captain-General) १८२२-१८२४।

डम मानुएल-दा-कमरा (Viceroy and Captain-General) १८२४-२५।

६८। डम-मानुएल-डि एस गल्डिनो, कार्डिडो जोसे मौराव गार्सेजपाथा, अण्टोनियो रिबिरो-डि-कार्भाल्हा (Commis-ionor) १८२५-२७।

६९। डम मानुएल-डि पुर्त्तगाल-ई-काप्रो (Governor) १८२७-३०।

डम मानुएल-डि-पुर्त्तगाल-ई-काप्रो (Viceroy) १८३०-३५।

१००। वर्णाडो पेरिज-दा सिल्भा (Prefect) १८३५।

इसके बाद (१८३५से १८३७ ई०के मध्य) बहुत प्रादेशिक सभाएँ (Provincial Committee) संगठित हुईं।

१०१। सिमाव इनफाण्टे-डि-लासाड (Governor-General) १८३७-३८।

१०२। डम अण्टोनियो फेलिसियानो-डि-माण्टो-स्टा, जोसे अण्टोनियो-मिपरा-दा-फनसेका, जोसे कान्सिओ फ्रियर-डि-लिमा, डमिङ्गो जोसे मरियानो लुईज (Council of the Government) १८३८-३९।

१०३। जोसे अण्टोनियो मिपरा-दा-फनसेका (Interim Governor-General) १८३९।

१०४। मानुएल जोसे मेण्डिज (Governor-General) १८३९-४०।

१०५। जोसे अण्टोनियो मिपरा दा-फनसेका, जोसे फ्रान्सिओ फ्रियर-डि-लिमा, अण्टोनियो जोहन डि-आथा-

इदे, डमिङ्गो जोसे मरियानो लुईज, जोसे दा-कोष्टा काम्पेस केटानो डि-सुजा-भास्कोनसेलो (Council of the Government) १८४०।

१०६। जोसे जोआकिम् लोपेज डि-लिमा (Governor-General) १८४०-४२।

१०७। अण्टोनियो रमल्लो डि सा, अण्टोनियो जोसे-डि-मेल्तो सौटो मेयर तेल्जिज, अण्टोनियो-जोहन-डि-आथा-इदे, जोसे दा-कोष्टा काम्पेस, केटानो-डि-सुजा-ई-भास्कोनसेलो (Council of the Government) १८४२।

१०८। फ्रान्सिस्को जोमियर-दा-सिल्भा-पेरिरा (Governor-General) १८४२-४३।

१०९। जोआकिम्-मौराव गार्सेज पल्हा (Governor-General) १८४३-४४।

११०। जोसे फेरिरा पेष्टानो (Governor-General) १८४४-५१।

१११। जोसे जोआकिम् जानुवरियो लापा (Governor-General) १८५१-५५।

११२। डम जोआकिम्-डि-सण्टारिटा बोटेल्हो, लुईज दा-कोष्टा काम्पेस, फ्रान्सिस्को जेमियर पेरिज वर्णाडों हेकटर दा-सिल्भिरा-ई-लोरेना, भिकुर पनाष्टा-सियो मुराव गार्सेजा पल्हा (Council of the Government) १८५५।

११३। अण्टोनियो सिजर-डि-भास्कोनसेलो कोरिया (Governor-General) १८५५-६४।

११४। जोसे फेरिरा पेष्टानो (Governor-General) १८६४-७०।

११५। जानुवरियो कोरिया डि-अलमिडा (Governor-General) १८७०-७१।

११६। जोआकिम् जोसे-डि माकेडो-ई कांद्रो (Governor-General) १८७१-७५।

११७। जोहन तावारिज-डि-अलमिडा (Governor-General) १८७५-७७।

११८। डम आयास-डि-अल्फलस-ई-भास्कोनसेलो, जोहन केटानो-दा-सिल्भा काम्पेस, फ्रान्सिस्को जेमियर सोयारिस-दा-भिगा, एडवर्डो अगुष्टो पिण्डो वालसेमाव

(Council of the Government) १८७१ ।

११६ । अष्टोनियो मारिजियो डि-सुजा (Governor-General) १८७३-७८ ।

१२० । डम अयाम डि-अल्फ़ास ड भास्कोसेले, जोहन कैटानो सिल्मा कम्पोस, फ्रान्सिस्को जेमियर मोयारिस दा मिगा अष्टोनियो सर्जियो डि-सुजा, पोते एडुआर्डो अगुयो पिट्ट-बल्सेमा (Council of the Government) १८७८ ।

१२१ । कैटानो अलेक्जन्डर डि अलमिडा ए आल बुकार्क (Governor General) १८७८-८१ ।

१२२ । कान्ज युजिमियो कोरिया-दा मिल्मा (Governor-General) १८८१-८७ ।

१२३ । फ्रान्सिस्को जोआकिम् फेरिरा डि अमरल (Governor General) १८८७-८६ ।

१२४ । अगुयो सिजर कार्बासो डि-कार्बासो (Governor General) १८८६-८६ ।

१२५ । भास्को गीबिस डि-कार्बासो डि मैनेनिस (Governor-General) १८८६-८९ ।

१२६ । फ्रान्सिस्को मरिया-दा-कान्हा (Governor-General) १८८९-९० ।

१२७ । फ्रान्सिस्को टिकसिरा-दा सिल्मा (Governor General) १८९२-९३ ।

१२८ । राफेल जाकोम लोपेज डि-अन्द्रादे (Governor General) १८९३ ।

वर्तमान (१९२१-२०) गवर्नर जनरल का नाम है अल्फ़ाडो डि-काद्रो मोरिस (Opilas tenente Medico) । ये गोवाके सद्र पजिममें रहते हैं ।

पुर्तगीजराज्य ध्वस्त होनेके और भी अनेक कारण थे, यथा—विलासिता अमिताव्ययिता, परभ्रीकातरता और व्यसनासक्ति । जिस समय भारतीय पुर्तगीजोंको चारों ओरसे रिपड़ने घेर लिया था, उस समय पुर्तगीन राजपुरुषगण नशेमें चूर और वेष्टा ले कर उन्मत्त थे । उस समयके किसी किसी ऐतिहासिकने लिखा है, 'पुर्तगीज समाजमें यथेच्छाचारिता और विलासिताका प्रबल छोट बढ़ता था । यहा भी प्रत्येक राजपुरुष दो चार देशीय बाइजी (नर्तकी) को ले कर आमोद प्रमोदमें मस्त रहने थे, राजकी और भूल कर ध्यान

नहीं देते थे । जब बिना युद्धके काम नहीं चल सकता था, तब ये लम्पट राजपुरुषगण समेन्य रणक्षेत्रमें उपस्थित हो कर अधस्तन कर्मचारियोंको युद्धमें नियुक्त करते थे और आप अपने अपने शिपिरमें मद्य और वेष्टा ले कर आनन्द-सागरमें गोते लगाते थे । इस प्रकार युद्धका परिणाम जैसा होना चाहिये था, वैसा होता था ।' गोवा का दर्द ५११ पृष्ठमें इसका विवरण देखो ।

पुर्त (स० लि०) पुलक्य वा दुर्गमें स्थित ।

पुर्त (स० लि०) देहके प्रधान अङ्ग अङ्ग ।

पुर्ता—बृहज्जीलतन्त्रोक्त पीठस्थानमेद ।

पुर्ता (हि० पु०) उग्र भा देतो ।

पुल (स० पु०) पोलति उच्छ्रितो भयतीति पुल-क । १

पुलक, रोमाञ्च । २ शिवाशुचर भेद, शिवका एक भक्त

वर । (लि०) ३ यिपुल, बहुतसा ।

पुल (फा० पु०) सेतु, किमी जलाशय, नदी, गड्ढे या चार्हके आर पार जानेका रास्ता जो नाव पाद कर या खम्भों पर पटरिया आदि बिछा कर बनाया जाय ।

पुलक (स० पु०) पुल-स्वार्थे क्व । १ रोमाञ्च, प्रेम, हर्ष आदिके उद्देगने रोमरूपोंका प्रकुल होना । पर्याय—रोमोद्भूत, त्यक्कम्प, त्यगकुर । २ मुच्छ धान्य, पक्क प्रकारका मोटा अन्न । ३ प्रलरमणिमेद, एक प्रकारका रत्न (Garnet) ।

गह्वपुराणमें लिखा है—भुजङ्गगणने दानवपतिकी उपयुक्त पूजा करके उनके नखोंके पुण्यजनक पयत, नदी और अन्यान्य प्रसिद्ध स्थानों पर स्थापित किया था । इसी कारण उन सब स्थानोंमें पुलकमणि उत्पन्न होती है । दशार्ण, बोगदाद, मेक और कालगात्रि आदि स्थानोंमें कृष्ण, मधुपिङ्गल, सृणालरूप, शचरंलताका धण, अग्निजप और बदली वर्णकी सर्वपेक्षा उत्तम पुलकमणि पाई जाती है । शङ्ख, पद्म, भृङ्ग और अक्षर्यामि जिजिवाङ्ग पुलक मङ्गलजनक और उत्तम है । यह पुलक धृजिप्रद माना गया है । काक, कुक्कुर, गर्दभ, शृगाल, घृक और शृङ्गके रक्तमांसलिप्त मुपके जैसा विकटरूप पुलक मृत्युकारक है । इसलिये ज्ञानी व्यक्तिचे चाहिये, कि उसका बिल कुल परित्याग कर दे, भूत कर कभी भी पास न रखे ।

इस पुलकमणिके नामके विषयमें मतभेद देखा जाता है ।

कोई इसे गोरी, कोई पिटोनिया, सोदण्डा आदि कहते हैं। इसका अङ्ग्रेजी नाम Garnet है। यह मणि एक प्रकारका दानेदार पत्थर है। नदीके मध्य यह मणि पत्थरों रोडों अथवा वालिमय नदीगर्भमें पाई जाती है। कठिनतामें यह ६½ से ७½ और इसका आपेक्षिक गुरुत्व ३½ से ४½ है। इस मणि द्वारा स्फटिक काटा जा सकता है। फिर इन्डनील वा माणिकसे भी इसे काट सकते हैं। कांचका तरह इसमें चमकदमक है। घिसनेसे घन-ताड़िन उत्पन्न होता है और चुंबकके निकट रखनेसे गति होती है। साइलेक्स (Silex), आलुमिना (Alumina) और अल्प परिमाणमें अक्साइड आब आयरन (Oxide of iron) इस मणिका उपादान है। वर्णमें अथवा आयतनमें इस मणिके जितने भेद हैं, उतने भेद और किसी पत्थरके नहीं देखे जाते। श्वेत, पीत, हरित, रक्त, कृष्ण और पांशु आदि नाना वर्णोंका पुलक सब जगह मिलता है। यूरोपीय जहूरियोंने पुलक मणिको प्रधानतः निम्न-लिखित श्रेणियोंमें विभक्त किया है, १ म Almandine वा मूल्यवान् पुलक, २ सिरीय वा प्राच्यजगत्का पुलक, ३ Pyrope वा बोहिमीय पुलक, ४ Essonite वा बदामी पुलक। नारचे, स्वेडन, स्वीजलैंड, स्पेन, ग्रीणलैंड, युनाइटेडस्टेट, मेक्सिको, ब्राजिल, अष्ट्रेलिया आदि स्थानोंमें प्रथम श्रेणीका पुलक पाया जाता है। यह मणि देखनेमें लालवर्ण लिये नीला होता है। भारतके चेर-देशमें यह मणि यथेष्ट मिलती थी, इस कारण यह 'सिरीय' नामसे पाश्चात्य जगत्में प्रसिद्ध है। ब्रह्म और सिंहलमें भी यह मणि मिलती है। ३य श्रेणी उज्ज्वल अथवा धोर सिन्दूर वर्णकी होती है, इसीसे यूरोपमें इसे सिंदुरिया पुलक भी (Vermilion Garnet) कहते हैं। बोहिमिया और जर्मनीके नाना स्थानोंमें यह मणि पाई जाती है। ४थ श्रेणी रक्तपीतमिश्रित अर्थात् बदामी रंगकी होती है और सिंहलमें प्रधानतः मिलती है।

उक्त चार श्रेणीके अलावा साइबेरियासे एक और प्रकारकी मणि आती है जिसका रंग बिल्कुल सफेद सवज है। एतद्भिन्न खनिजनस्त्वविदोंने और भी ६७ प्रकारके पुलक निवाले हैं। किन्तु उनका जहूरियोंके निकट उतना आदर नहीं है।

भारतवासी और रोमकगण बहुत पहलेमें ही इस मणिके विषयमें अवगत थे। थिउफ्रोष्टम और प्लिनिने Carbunculus नामसे इस मणिका उल्लेख किया है। प्लिनिके मतसे यह मणि स्त्री और पुरुष यही दो श्रेणियोंमें विभक्त है। पुरुषश्रेणी पद्मराग और स्त्रीश्रेणी पुलक समझी जाती है।

एक समय मूल्यवान् होनेके कारण इस पुलकका यथेष्ट आदर था। यह पत्थर नरम होता है, इसलिये इस पर अच्छी नकाशी काढ़ी जाती है। यूरोपके प्रधान प्रधान राजवंश-घरोंमें इसी प्रकारके पुलक पर सक्रेटिस प्लेटो आदिको मूर्ति खोदित है। अभी इस पत्थरकी यथेष्ट आमदनी हो जानेके कारण पहलेके जैसा इसका नहीं है। अभी डिम्ब्याकार बृहत् पुलकमणि २०० रु० में विक्रती है। अनेक व्यवसायी इस पुलककी पीठ पर काला रंग लगा कर और पश्चाद्भागकी बंद कर इसे पद्मराग बतलाकर लोगोंको ठगते हैं। मध्ययुगमें भी यूरोपमें पुलकका यथेष्ट आदर था। पद्मरागकी तरह यह भी शरीरके पत्रमें विशेष उपकारी समझा जाता था।

अभी सम्यजगत्में जितने पुलक हैं उनमेंसे मार्की दि-ट्री (Marqui sede Dree)-के तोशाखानेके दो पुलक सबसे बड़े हैं। इनमें से एक अठकोनी है जो ७½ इंच लम्बा और ६½ इंच चौड़ा है। इसका मूल्य प्रायः ३५,५० फ्राड्क होगा। दूसरा पुलक १०½ इंच लम्बा और ६½ इंच चौड़ा है। इसका मूल्य हजार फ्राड्कसे कम नहीं होगा।

४ देहवर्धिमय कीटभेद, शरीरमें पड़नेवाला एक कीड़ा। ५ मणिदोषभेद, रत्नोंका एक दोष। ६ गजान-पिण्ड, हाथीका रातिव। ७ हरिताल, हरताल। ८ गलुर्क, एक प्रकारका मद्यपात्र। ९ सर्पपभेद, एक प्रकारकी राई। १० गन्धर्वभेद, एक गन्धर्वका नाम। ११ सर्पप, सरसों। १२ कंकुष्ट, एक प्रकारका गेरू। १३ कन्दविशेष, एक प्रकारका कन्द। १४ लोमहर्षण, पुलकावलि।

पुलकना (हि० कि०) पुलकित होना, प्रेम, हर्ष आदिके प्रफुल्ल होना, गद्गद होना।

पुलकाई (हि० स्त्री०) पुलकित होनेका भाव, गद्गद होना।

पुल्लङ्ग (सं० त्रि०) १ रोमाञ्च अङ्गुलिष्ठ, पुनस्ति अङ्गुला। (पु०) २ वरणके पाशाखभे, वरणके एक पाशाखका नाम।

पुल्लालय (सं० पु०) कुचेरका पुन नाम।

पुल्लालि (सं० स्त्री०) पुल्लवावलि, हर्षसे प्रकुल रोम।

पुल्लवालि (सं० स्त्री०) हर्षसे प्रकुल रोम।

पुल्लकिन् (सं० त्रि०) पुल्ल-इत्थच्। १ रोमाञ्चित, प्रेम या हर्षके वेगसे जिसके रोप उभर आए हैं। २ हर्षयुक्त, गद्गद।

पुल्लकिन् (सं० त्रि०) पुल्लमस्त्यर्थे इति। १ रोमाञ्चयुक्त, प्रेम या हर्षसे गद्गद होनेवाला। (पु०) २ चारुदम्ब। ३ कदम्ब।

पुल्लनीय (सं० त्रि०) पुल्ल चिन्। हर्षने रोमाञ्चित, प्रेमसे गद्गद।

पुल्लनीय (सं० पु०) हर्ष, खुशी।

पुल्लगात्र—मध्यप्रदेशके चण्डी जिलान्तर्गत एक रेलवे स्टेशन। यह अक्षा० २० ४४' ३०" और देशा० ७६ २१' पू०के मध्य बर्दानदीके समीप एक सुन्दर जलप्रपातके किनारे अवस्थित है। पहले यहां मनुष्योंका वास नहीं था, लेकिन स्टेशन होनेके साथ ही साथ यह स्थान ग्राममें परिणत हो गया। देवली और दिहन्नगावकी प्रसिद्ध खाने हाट जानेका रास्ता यहीं आ कर मिला है। हिंदू लोग इसको तीर्थस्थान मानते हैं। यहां एक देवालय भी है।

पुल्लट (हि० स्त्री०) पल्लट दशा।

पुल्लटिस (हि० स्त्री०) अलसी, रेडो आदिका मोटा लेप मिले फोड़े, घाव आदिनी पफने या बहानेके लिए उस पर चढ़ाते हैं।

पुल्लपुल (हि० वि०) पुल्लपुल देगे।

पुल्लपुला (हि० वि०) जो छूनेमें कड़ा न हो, जिसके भीतरका भाग ठोस न हो, जो भीतर इतना ढीला और मुलायम हो कि दबानेसे घस जाय।

पुल्लपुलाना (हि० त्रि०) १ किसी मुगायम चाजकी दबाना। २ मुहमें ले कर दबाना, बिना चबाए खाना, चूसना।

पुल्लपुलाहट (हि० स्त्री०) मुगायमियत, पुल्लपुला होनेका भाव।

पुल्लमायि—अन्धधृत्य वशीय दाक्षिणात्यके एक प्रचल एपिकान्त राजा। मिश्र मिश्र ग्रन्थोंमें इसका मिश्र मिश्र नाम देखा जाता है, यथा—ब्रह्माण्डपुराणमें पुल्लमायो वा पुल्लमायि, मात्स्यमें पुनेमायि, विष्णुपुराणमें पद्मान, भागवतमें अटमान, नासिककी शिलालिपिमें पुडुमायि, पुल्लमायि वा पट्टमायि इत्यादि।

प्रसिद्ध ग्रीक भौगोलिक टलेमीने लिखा है, कि उनके समयमें दक्षिणापथ दो प्रचल राज्योंमें विभक्त था—इसके उत्तरागमें Sero Polemios (ग्रान्त 'सिरिपुल्ल मायि') राज्य करते थे। पैडनमें उनकी राजधानी थी और दक्षिणागमें Bileocuros नामक एक राजा Hippocura नामक स्थानमें राज्य करते थे। टलेमि-वर्णित उक्त दो राजा शिलालिपि और प्राचीन मुद्रांमें 'पुल्ल मायि' और 'त्रिल्लमायिकुर' नामसे वर्णित हुए हैं।

टलेमि १६३ ई०में फराल कालके गालमें पतित हुए और जिसके मतानुसार उन्होंने १५१ ई०में प्रयत्नी रचना की। इस हिसाबसे टलेमिका प्रायः रचित होनेके पहले टलेमि प्रादुर्भूत हुए थे, इसमें सन्देह नहीं।

नामिकगुहासे जो शिलालिपि पुल्लमायिके ११वें वर्षमें आश्रित हुई है, उससे जाना जाता है, कि पुड-मायिकी माताका नाम यासिष्टी और पिताका नाम गीतमीपुत्र सातकर्ण था। तैत्तिरीय वेद राज्य करनेके बाद गीतमीपुत्रने असिक, अश्मक, मधुक, सुरापू, कुडूप, अप रान्त, अनूप, विन्ध, अकर और अयन्तीके ऊपर आधिपत्य फैलाया था। इन्होंने शक, यवन और पण्डोंको ध्वंस करके क्षत्रियगौरवकी रक्षा की थी। वे 'द्विजवर कुटुम्बविबर्द्धन' और रणारातवशके मूलोत्पादनकारी थे। इन्होंने सातयाहन वशका यज्ञ पुन प्रतिष्ठित हुआ था।

झाकूर भाण्डारकके मतसे पुडुमायिने पैडनमें १३०से १५४ ई० तक तथा दूसरे प्रहलन्तविन्दके मतसे १३५से १४५ ई० तक राज्य किया। इनके बाद इनके कनिष्ठ भ्राता शिवश्री मिहासन पर बैठे। शिवश्रीकी मुद्रांमें भी ये 'वासिष्टीपुत्र' नामसे ही आख्यात हुए हैं।

पुल्लस्त (हि० पु०) पुल्लस्त दखो।

पुल्लस्ति (सं० पु०) पुल्ल महस्ते विपु, पुल्ल महस्त्व असते

गच्छति अस्ति । सप्तर्षिके अन्यतम, पुलस्त्य मुनि । पुलस्त्य (सं० पु०) १ सप्तर्षियोंमें एक ऋषि जिनकी गिनती प्रजापतियोंमें भी होती है । ये ब्रह्माके मानस पुत्रोंमेंसे थे । एक विष्णुपुराणके मतानुसार ब्रह्माके कहे हुए आदि पुराणका मनुष्योंके बीच इन्होंने प्रचार किया था । इन्होंने ब्रह्मासे विष्णुपुराण प्राप्त कर पराशरको दिया था । वही पुलस्त्य विश्रवाके पिता और कुचेर तथा रावणके पितामह थे और इन्हींसे राक्षसवंश विरजृत हुआ है ।

पुलस्त्यका रचित एक धर्मशास्त्र भी मिलता है । कमलाकरके शूद्रधर्मनित्तमें पुलस्त्यस्मृतिके वचन उद्धृत हुए हैं ।

२ शिवका एक नाम ।

पुलह (सं० पु०) १ एक ऋषि जो ब्रह्माके मानसपुत्रों और प्रजापतियोंमें थे । ये सप्तर्षियोंमें हैं । भागवतके मतसे इनकी स्त्रीका नाम गति था । इनके कर्मश्रेष्ठ, त्रयीमान् और सहिष्णु ये तीन पुत्र थे । मतान्तरसे पुलहकी स्त्रीका नाम क्षमा तथा पुत्रका नाम कर्दम, अयरी-वन् और सहिष्णु था । २ गन्धर्वमेद, एक गन्धर्व ।

३ शिवका नामान्तर, महादेवका एक नाम ।

पुलाक (सं० पु०) पुलति उच्छिन्नो भवति पुल-आक निपातनान् (बलाकादयश्च) । १ तुच्छधान्य, एक कदम, अंकरा । २ संक्षेप, अवपता । ३ भक्तसिक्त्य, भातका मांड, पीछ । ४ क्षिप्रता, जल्दी । ५ उवाला हुआ चावल, भात । ६ मांसोदन, पुलाव ।

पुलाककारिन् (सं० लि०) क्षिप्तकारी, जल्दवाजी करने-वाला ।

पुलाकिन् (सं० पु०) पुलाक-इति । वृक्ष ।

पुलाणिका (सं० स्त्री०) त्वक्की कठिनता, चमड़ेका कड़ापन ।

पुलायित—शब्दकल्पद्रुम और वाचस्पत्यमे पलायित शब्दकी जगह पुलायित शब्द गृहीत हुआ है जिसका अर्थ है—अश्वगति, विक्रान्ति ।

पुलालिका (सं० स्त्री०) नासप्रदंश विषोपद्रवमेद ।

पुलाव (हि० पु०) मांसोदन, एक व्यंजन या खाना जो मांस और चावलको एक साथ पकानेसे बनता है ।

पुलिटा (हि० पु०) लपेटे हुए कपड़े, कागज आदिका छोटा मुट्ठा, पूला, बंडल, गद्दी ।

पुलिकट (पुलिकट)—मन्द्राज-प्रदेशके चेन्नलपन जिलान्तर्गत एक प्रसिद्ध नगर । इसका प्रकृत नाम परवेकोंड है । यह अक्षा० १३° २५' उ० और देशा० ८०° १६' पू०के मध्य, पुलिकट द्वीपके किनारे समुद्रके पास मन्द्राज शहरसे २३ मील उत्तरमें अवस्थित है । ओलन्दाजोंने भारतवर्ष आ कर सबसे पहले इसी नगरमें कौड़ी खोली थी । १६०६ ई०में उन्होंने यहां एक दुर्ग बनवाया और १६१६ ई०में अङ्गरेजोंके साथ मिल कर मिर्चका व्यवसाय आरम्भ किया । परवर्ती कालमें कर्गण्डल उपकुलमें यह स्थान ओलन्दाजोंका प्रधान अड्डा था । १७८१ ई०में अङ्गरेजोंने इस पर अपना दायल जमाबा और १७८५ ई०में फिर ओलन्दाजोंको लौटा दिया । बाद १८२५ ई०की सन्धिके अनुसार ओलन्दाजोंने सदाके लिये उक्त स्थान अङ्गरेजोंको दे दिया । यहां ३०० वर्षका प्राचीन सुन्दर शिलायुक्त ममाधिगृह अब भी वर्तमान है ।

पुलिकेशि (१म)—चालुक्यवंशीय एक पराक्रान्त राजा । इन्होंने छठीं शताब्दीमें पल्लवराजधानी वातापिपुरी (वदामी) जीत कर चालुक्यराज्य प्रतिष्ठित किया ।

चालुक्यशब्दमें विस्तृत विवरण देखो ।

पुलिकेशि (२य)—चालुक्यवंशीय एक सर्वप्रधान राजा । चालुक्यराज मङ्गलीशकी मृत्युके बाद २य पुलिकेशि और विष्णुवर्द्धनके मध्य राज्य बांटा गया । २य पुलिकेशि पितृराजधानी वदामीमें ही अधिष्ठित हुए और विष्णुवर्द्धनने पूर्वांशमें बेङ्गदेश जा कर अपनी राजधानी बसाई ।

पूर्वतन चालुक्य राजाओंके मध्य यही पुलिकेशि वलवीर्यमें भारत-विख्यात हुए थे । ६१० ई०के प्राक्कालमें वे सिंहासन पर बैठे । अभिषेकके बाद ही उनकी विजयरूपहा बलवती हो उठी । थोड़े ही दिनोंके मध्य समस्त महाराष्ट्र और दक्षिणापथका अधिकांश इन्हें हाथ लगा । इन्हींके समयमें सम्राट् हर्षवर्द्धन उत्तर-भारतमें राज्य करते थे । हिमालयसे लेकर गङ्गासागर और गुर्जर पर्यन्त उनका आधिपत्य विस्तृत होने पर भी पुलिकेशि हीके प्रभावसे वे दक्षिणापथकी जीत न सके

थे। हर्षदेवने अपने अजीनस्थ गानव्ययों और प्रधान प्रधान सामन्तोंको ने कर भीमघेयसे पुलिकेजि पर आक्रमण किया था। किन्तु पुलिकेजिके असामान्य बौद्ध और तदनुचरों महाराष्ट्र वीरोंने रणक्षेत्रमें हर्षदेवको युद्धमें पोंट दिवानी पड़ी थी।

इन्होंने हर्षदेवको परास्त करके महाराजाधिराज 'परमेस्वर'की उपाधि पाई थी। चीनपरिब्राजत्रयी वर्गमागने जाना जाता है, कि पुलिकेजि जातिके हस्तिय थे। उनके राज्यका परिमाण प्रायः १००० मील था। उनकी सभी प्रजा शिष्ट, शान्त, परिश्रमी, मत्तप्रगति और योग गिनी जाती थी।

पुलिकेजिके पराक्रमकी कथा केवल भारतमें ही सीमाबद्ध न थी, दूर दूर देशोंमें भी उनको यशोराशि फैली हुई थी। एक अरब ऐतिहासिकने लिखा है, कि पागम्या घिप २४ स्वमरुने अपने राज्यके २०० वर्षोंमें (६००-६६०में) पुलिकेजिकी सभामें दूत द्वारा उपहार लाने आया था। इस प्रकार दोनोंमें गाढ़ी मित्रता हो गई थी। पुलिकेजि की सभामें पारम्परदीन्यका चित्त आन भी अनष्टाकी विश्वविद्यालय गुहामें सुचिचित है।

६३४ ई०की चेन्नैलके जिलास्थलमें उत्कीर्ण पुलिकेजिकी प्रशस्तिमें लिखा है,—'राष्ट्रदृष्टगज आप्पायिर गोविन्द, वनरासीके कदम्बगणगण, गङ्गा और अनुपगण, कोशल और कङ्कणगण, काञ्चिने पण्ड्यगण, चोल, केरल और पाण्ड्यगण पुलिकेजिके निकट पराजित हुए थे तथा महाराष्ट्रके अन्तर्गत ३ प्रदेश और ६६ हजार ग्राम उनके अधिकारामुक्त थे। हर्षको परास्त करके उन्होंने 'परमेस्वर' की उपाधि पाई थी।

चीन ऐतिहासिक मतुआन लिङ्ग विस्तृतभावमें हर्ष और पुलिकेजिका युद्धाख्यान वर्णन कर गये हैं। उनके मतसे ६१८से ६२७ ई०के मध्य यह महासमर छिड़ा था। पुलिकेजि स्वयं हस्तिय और हिन्दू होने पर भी उनके आश्रयमें जैनधर्म मनु चला बढ़ा था। परिब्राजत्रयूपननुचर पुलिकेजिको राजधानीमें देवालय जैनियोंका प्रसार देखा गये हैं। चेन्नैलके मेगुति मन्दिरमें जो पुलिकेजिकी सुविलसित मूर्तिलिपि है, वह भी ग्रीकोसि नामक एक जैनकी विरचित है। एरिकोसि अपनेको

कालिदाम और भारविके समान करि बतला गये हैं वह स्तोत्र इस प्रकार है—

“येनायोजितयेष्मत्स्थिरमर्थमिन्द्रो विवेकिना जिनदेशम् ।
म विजयता एरिकोसि” कविनाश्रितकालिदासमाएविकीर्त्ति ॥”

इस जिगालिपिसे जाना जाता है, कि पुलिकेजिके समयमें भी भारतयुद्धमें एक अद्भुतकी गणना होती थी। यथा—

“विश्वम्सु तिसहस्रेषु भारताग्राहजानि ।
समाजगतयुक्तेषु गनेष्वेष्टेषु पञ्चसु च ॥
पञ्चाशत्सु कलौ काले पट्सु पञ्चशतासु च ।
ममासु समनीतासु शक्रानामपि भूमुजाम् ॥”

अर्थान्—कुरुक्षेत्रके महाममरसे इस कलिकालके ३७० वर्ष हो जाने पर शरराजका ५६ अर्ध बीत चुका था, यथात् भारतयुद्धगताब्द ३७३५ = शरगताब्द ५६ । यह गन्ता मत्पाथम पुलिकेजि-कलम नामने भी प्रसिद्ध थे। इनके जन्तियवमा, चन्द्रान्तिय और १२ त्रिजमा दित्य नामक तीन पुत्र तथा अश्वेरा नामक एक कन्या थी।

काष्ठ श २ देवा ।

पुलिकेजि—१०वीं शताब्दीके आपवर्गीय एक राजा । इनके पिताका नाम अडुक था ।

पुलि (स० पु० ३०) पु० महत्त्वे इनत् स च किन् (तलिपुलिम्पाञ्च । उ० ३४३) । चर, भरतके मतानुसार पानीके भीतरमें हालकी निकली हुई जमीन । २ क्षणतीययुक्त द्वीप, नदीके बीच पड़ी हुई जमीन या रेत । ३ तट, किनारा । ४ यक्षीशेखर, एक यक्षरा नाम ।

पुलिङ्गपञ्चोभित (स० वि०) पुलि तथा द्वोपात्ति द्वारा विमूर्षित या शोभायमान ।

पुलिनपती (स० स्त्री०) । नदीभेद, एक नदीका नाम । २ तटशाला ।

पुलिन्द—भारतकी एक आदिम असभ्यजाति । अश्वेदके ऐतरेय ब्राह्मणमें लिखा है,—विश्वामित्रके जिन सब पुत्रोंने शुन सेककी ज्येष्ठ नदीं माना था वे विश्वामित्रके आपसे पतित हो गये थे । उन्हीं पतित विश्वामित्रके पुत्रोंने पुलिन्द शर आदि असभ्य जातियोंकी उत्पत्ति हुई है ।

चामनपुराणमें इन पुलिन्दोंकी उत्पत्तिके विषयमें एक अद्भुत उपान्यास इस प्रकार है—

'दानवोंने त्रैलोक्यका अधिकार किया। इन्द्र हन-राज्य हो देवताओंके साथ ब्रह्मलोक आये। यहां इन्द्रने कश्यपादि ऋषियोंके साथ ब्रह्माको प्रणाम कर कहा, 'पितामह! चलिये हमारा राज्य छोड़ लिया है, सो क्या करना चाहिये।' ब्रह्माने जवाब दिया, 'इन्द्र! तुम कर्म-फलका भोग करने हो।' उसी समय कश्यपने भी कहा, 'दिवेन्द्र! तुम मृणहत्याके पापमें लिप्त हो गये हो, तुमने वज्र द्वारा दितिका उड़र भेद डाला है।' कश्यपकी कथा सुन कर इन्द्रने ब्रह्माने पूछा, 'पितामह! मेरे लिये कौन प्रायश्चित्त होना चाहिये?' इस पर ब्रह्मा, कश्यप और वज्रिष्ठने एक स्वरसे कहा, 'तुम गृध्रचक्रगदापद्मधारी माधवकी शरण लो, वे ही श्रेयोविधान करेंगे।' अनन्तर इन्द्र उसी समय महीतल पर कालञ्जरके उत्तर, हिमाद्रिके दक्षिण, कुजस्थलके पूर्व और वसुपुरके पश्चिम अमृत गदाधरके स्थानको चले दिये। यहां देवराज इन्द्रने एक वर्ष तक गदाधरकी तपस्या की। माधवने प्रसन्न हो कर उन्हें दर्शन दिये और कहा, 'दिवेन्द्र! अब तुम्हारे सभी पाप नष्ट हो चुके, तुम बहुत ही जल्द राज्यलाभ करोगे।' इसके बाद इन्द्र सुरनदीमें स्नान करके पवित्र हुए। उनके भीषणकर्मा सहचरोंने कहा, 'अब हम लोगोंको क्या करना होगा, कृपया आदेश दीजिये।' इन्द्रने उत्तर दिया, 'तुम लोगोंने मेरा पाप ले कर जन्मग्रहण किया है, इस कारण तुम लोग हिमाद्रि और कालञ्जरके मध्यवर्ती प्रदेशोंमें जा कर पुलिन्द नामसे वास करो।' इतना कह कर पुरन्दर पापमुक्त हो चले दिये।

रामायण, महाभारतादि सभी प्राचीन ग्रन्थोंमें इस पुलिन्द जाति और उनके निवासभूत जनपदोंका उल्लेख देखनेमें आता है। (मात) २।३।१२५, ६।६।३६।४० रामायण-४।४०।२१ ब्रह्माण्डपुराण मत्स्यपुराण १२३।४८, १२०।४४, मार्कण्डेय पुराण ५।७।४७, वायुपुराण १३।४८, लिंगपुराण ५२।२८, सूतसंहिता २६।११, श्रीहर्षचरित १।१४, नागीश्वराष्ट ६।२४, दिग्विजय)

पुलिन्द जातिकी उत्पत्तिके सम्बन्धमें चामनपुराणमें जो स्थान निर्णय हुआ है, उसे अपरापर प्राचीन संस्कृत ग्रन्थोंमें कुलिन्द वा कुनिन्द जातिका स्थान

बतलाया है। कुनिन्द दक्षी। पुलिन्द लोग गुजरात और महाराष्ट्रवासी पूर्वजन असम्य दस्युजातिके जैसे प्रतीत होते हैं दस्यु देशों। समापर्वमें लिखा है, कि महादेवने नाचीन और अर्बुकराजाओंको परास्त कर वाताधिपको वज्रवर्त्ती किया। पीछे वे पुलिन्दोंको जीत कर दक्षिणकी ओर अप्रसरण हुए। (सभापुराण ३१ अ०)

अर्बुकोंको कोई कोई वर्त्तमान आवृषाष्ट और वाताधिपको वातापिपुत्री (वर्त्तमान बड़ामी) के अधिपति मानते हैं। इस हिम्मावने मालूम होता है, कि गुजरातके पूर्वाञ्जसे ले कर वर्त्तमान बड़ामीके निकटवर्त्ती स्थान तक असम्य पुलिन्द जातिका वास था। महाभारतके भीष्मपर्वमें 'सिन्धुपुलिन्दका' ऐसा लिखा है। इससे वे सिन्धुप्रदेशके दक्षिणाञ्चल रणवासी भी समझे जाते हैं।

अशोकके शाहवाजगढ़ी-अनुशासनमें पुलिन्दजातिका जो उल्लेख है और कथासरित्सागरमें भी कहीं कहीं पुलिन्दजातिका जो वर्णन है, उससे यह जाति आज कलकी भील जातिकी एक शाखा-सी समझी जाती है।

प्रलतत्त्वचित् कनिहम् साहव भिल्लक और जवर इन दो जातियोंको पुलिन्दका एक पर्यायवाची बतला गये हैं। (Cunningham's, Arch, Survey Report, Vol, XVII, p. 139)

ग्रीक भौगोलिक स्ट्रेबोने इस जातिको Paulindai Agriophagou और ग्लिन्डिने Molundai नामसे उल्लेख किया है। एक समय समस्त भारतवर्षमें इस जातिका वास था। कोई कोई समझते हैं, कि 'पोद्' शब्द इस पुलिन्द शब्दका अपभ्रंश है।

पुलिन्दक—१ पुलिन्दजाति और उनके निवासभूत जनपद विशेष। २ पुलिन्दोंके एक राजा। कथासरित्सागरमें ये ही पुलिन्द, भिल्ल और जवर इन तीन जातियोंके अधिपति बतलाये गये हैं। ३ आर्द्रकके एक पुत्रका नाम।

पुलिन्दवन—स्कन्दपुराणीय तापीखण्ड वर्णित एक पवित्र स्थान। वर्त्तमान ताप्ती नदीके किनारे यह वन बसा हुआ था। महादेव पुलिन्दवेष्टित हो कर इस वनमें वास करते थे।

पुलिन्दसेन—कलिङ्गके एक विख्यात वीर। ये माधव नामके पुरापुर थे। माधववर्माके ताम्रशासनमें “कलिङ्गके मध्य प्रथितयशः” इस प्रकार वर्णित हुए हैं।

पुलिन्दा—एक छोटी नदी जो तामी नदीसे जा मिली है। महाभारतमें इसका उल्लेख आया है। यहांके हिन्दुओं का विश्वास है, कि पुलिन्दासङ्गममें स्नान करनेसे अशेष पुण्यलभ होता है।

पुलिमत् (स० पु०) नृपभेद, एक राजाका नाम।

पुलिमहि—दक्षिणात्यमें कर्णूल जिलान्तर्गत एक प्राचीन ग्राम। यह नन्दियालसे दो कोस उत्तर पड़ता है। यहां निजयनगरके अब्युतरायके शासनकाल (१४५५ तक) में नागलिङ्गेश्वरका मन्दिर निर्मित हुआ है।

पुलिपानगुडी—मन्द्राज प्रदेशके तिरुनेल्लि जिलेके नारायण-कोटिल तालुकके अन्तर्गत एक नगर। यह अक्षा० ६ १०' उ० और देशा० ७६ २६' पू०में पुराने मदुरा रास्तेके किनारे श्रीरैकुण्ठेश्वरके समीप बसा हुआ है। यहां प्रायः ढाढ़ हजार मनुष्योंका वास है। नगरमें एक बहुत पुराना विष्णुमन्दिर है जिसमें ताम्रशासन और स्थलपुराण भी मिलते हैं।

पुलियार—दक्षिणात्यकी एक पारित्यनाति। मदुरा जिलेके पालनी नामक पहाड़ पर बहुतने मनुष्यका वास देखनेमें आता है। इन लोगोंकी अरुणा अन्यन्त घृण्य और शोचनीय है। यहां तक कि कौरव नामक अमभ्यजातिके यहां ये लोग दासत्व करते हैं। ऐसी निरुद्ध अरुणा होने पर भी आश्चर्यका विषय यह, कि ये लोग कौरवर आदि शोचनीयोंके देव पूजन और चिरन्तनका काम करते हैं। कारण, सिर्फ ये लोग ही नाना प्रकारके वृक्ष, लता, पौधे आदि पहचानते तथा वन्यदेवताकी तृप्तिके लिये मन्त्रोच्चारण करते हैं। कौरवरोंमें से कोई एक पीडित होने पर तुरत पुलियारके पास खबर दी जाती है। पुलियार जा कर जान या मूलका औषधके रूपमें प्रयोग करते और कभी कभी मन्त्रोच्चारण कर रोगीकी भला चंगा कर देते हैं। ये लोग ज्ञान, शिष्ट, नम्रप्रवृत्तिके तथा अन्यन्त मृगयाप्रिय होते और अक्सर विष तथा घृतीक्षण तार प्रयोगसे बाघको भी मार डालते हैं। ये भूतप्रेतके उपासक और सर्वभूक् हैं। कोई भी एकसे

अधिर विवाह नहीं कर सकता। रागी नामक शस्त्रको सड़ा कर जो मद्य प्रस्तुत होता है, वही इन सब जातियों का प्रियतम पानीय है।

पुलिरिक (स० पु०) मर्प, साँप।

पुलिवलम्—मन्द्राजके उत्तर आर्कट जिलान्तर्गत एक ग्राम। यह वालनपेतने १२ मील उत्तरमें अवस्थित है। यहां खोलराज प्रतिष्ठित एक अति प्राचीन विष्णुमन्दिरका ध्वजाशेष देखनेमें आता है। दोनों मन्दिरमें बहुत पुरानी शिलालिपि उत्कर्ण हैं।

पुलिवेन्दल—१ मन्द्राज प्रदेशके कडप्पा जिलेके अधीन एक तालुक या महकूम। इसका असल नाम पुलि मण्डलम् अर्थात् घ्याघ्रायाम है। यह अक्षा० १४ १०' ने १४ ४४' उ० और देशा० ७७ ५७' से ७८ २८' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ७०१ वर्गमील और जनसंख्या १०३३६६ है। इसका पश्चिमांश उपनाड है जहां काफी बड़ उपजती है। पूर्वांशमें पापघ्नी नदी प्रवाहित है, इसीलिये जलका अभाव नहीं होता। इसके मध्यवर्ती स्थानमें अक्सर चने और कपासकी खेती होती है। इसके अलावा चावल, नील और सरसों भी उपजता है। १८०० ई०के पहले यह स्थान पोर्तुगालोंके अधिकारमें था। आजकल भी उनके बनाए हुए परिगगिणिष्ट प्राचीन दुर्गादिना भग्नावशेष और उन सब दुर्गोंके मध्य गोले फॉस्नेके जो छिद्र रहने थे वे भी देखनेमें आते हैं। १८८३ ई०में इस तालुकमेंसे फौजदारी अदालत और १० थाने स्थापित हुए। यहांका राजस्व कुल १८२५०० रु० है।

२ उक्त तालुकका एक प्रधान नगर। यह कडपासे ३६ मील पश्चिममें बसा है। यहां कम्पनीका वागान और डाकघर है। इस नगरसे डेढ़ मील पश्चिम रङ्गनाथ स्वामीका प्राचीन मन्दिर अवस्थित है। प्रवाद है, कि रङ्गनाथकी स्वयम्भूर्त्ति पूरतन युगमें प्रादुर्भूत हुई थी। यहांके स्थलपुराणमें रङ्गनाथस्वामीका माहात्म्य विस्तृत रूपसे वर्णित है। मन्दिरके समीप ही पोलिगार दुर्गका भग्नावशेष देखनेमें आता है।

पुलिश—एक प्राचीन ज्योतिर्मन्थके रचयिता। घराहमिहिर ने जिस पञ्चसिद्धान्तका उल्लेख किया है, उनमेंसे पुलिश रचित ‘पोलिगसिद्धान्त’ एक है। अल घेरुनीने इन्हे

‘पलस्-अङ्-ग्रानि’ अर्थात् ग्रीक पलस् नामसे उल्लेख किया है। उनके मतसे पुलिश सैन्ता अर्थात् आलेक-सन्ध्यावासी थे। जर्मन-अध्यापक वेबर (Weber) ने अल्वेरुणोका वर्णन देख कर स्थिर किया है, कि Paulus Alexandrinus ग्रीक भाषामें रचित Eisagoge नामक ग्रन्थ संस्कृत भाषामें पौलिश-सिद्धान्त नामसे वर्णित हुआ है।

अभी मूल पौलिश-सिद्धान्त सम्पूर्ण नहीं मिलता। अल्वेरुणी ब्रह्मसिद्धान्त और पौलिशसिद्धान्त देख कर हिन्दूज्योतिषके सम्बन्धमें यथेष्ट आलोचना कर गये हैं। भट्टोत्पल और बलभद्र पौलिशसिद्धान्तसे वचन उद्धृत कर गये हैं। ब्रह्मगुप्तने पुलिशका नामोल्लेख किया है और वराहमिहिरकी पञ्चसिद्धान्तिकामें पौलिश-सिद्धान्तका विषय आलोचित हुआ है।

राजा राजेन्द्रपाल आदि प्रवृत्तत्वविद्गणोंने पुलिशको इजिप्टवासी बतलाया है। किन्तु अल्वेरुणीकी आलोचना और पञ्चसिद्धान्तिका पढ़नेसे पुलिशको हम लोग ग्रीकज्योतिर्विद् नहीं मान सकते। ब्रह्मगुप्त, वराहमिहिर, भट्टोत्पल और बलभद्र आदि ज्योतिर्विद्गणोंने पौलिश-सिद्धान्तकी कथा लिखने पर भी कोई भी पुलिशको ‘यवन’ स्वीकार नहीं करते। अल्वेरुणीने किस प्रमाणसे पुलिशको ग्रीक और आलेकसन्ध्यावासी बतलाया है, यह भी मालूम नहीं। डाकूर वेबर साहबकी भी उक्ति समीचीन-सी प्रतीत नहीं होती। Paulus Alexandrinus-के ग्रन्थमें पौलिशसिद्धान्तके प्रतिपाद्य मूलविषय नहीं हैं। Eisagoge-से वेबरने जो सब विवरण उद्धृत करके उन्हें पौलिशसिद्धान्तके साथ मिलानेकी कोशिश की है, वे भी सुयुक्तिपूर्ण नहीं हैं। किसी जातक ग्रन्थमें क्षेत्र और क्षेत्राधिपतिके परिचयप्रसङ्गमें वे सब कथाएँ आलोचित हुई हैं। Eisagoge एक जातकग्रन्थ है, किन्तु पुलिशका सिद्धान्त एक शुद्ध ज्योतिष है।

पूर्वांक ज्योतिर्विद्गणोंने उद्धृत वा आलोचित पुलिश-सिद्धान्तका विषय पढ़नेसे यह सहजमें स्वीकार किया जा सकता है, कि पुलिश एक प्रधान ज्योतिर्विद् थे, उन्होंने ग्रीकज्योतिषका भाव अपने ग्रन्थमें नहीं रखा है। उन्होंने जिस मतका प्रचार किया है, वह भारतीय अथवा पारसिक जैसा प्रतीत नहीं होता।

सचराचर पुलिशसिद्धान्तसे आर्या और अनुष्टुभमें लिखित श्लोक देखे जाते हैं। उन श्लोकोको देख कर कोई कोई समझते हैं, कि पुलिशने दो सिद्धान्त लिखे थे, पर उनके मूलमें कुछ भी सत्य नहीं है। एक सिद्धान्तमें दो प्रकारके श्लोक रह सकते हैं, वराहमिहिरका ग्रन्थ पढ़नेसे यह संदेह दूर हो जायगा। किसी किसी ग्रन्थमें ‘पौलिश’की जगह ‘पौलस्त्य’ नाम उद्धृत हुआ है, जो लिपिप्रमाद समझा जाता है। पर हाँ, यह भी जान लेना आवश्यक है, कि पौलस्त्यरचित स्वतन्त्र ज्योतिर्ग्रन्थ भी प्रचलित है। जो कुछ हो, प्राचीन ज्योतिषास्त्रोंकी आलोचना करनेसे जाना जाता है कि ब्रह्मगुप्त, वराह-मिहिर आदि ज्योतिर्विद्गणोंने पूर्वतनकालमें, भारतवर्षमें एक आर्यभट्ट और दूसरे पुलिश इन्हीं दोका ज्योतिर्मत प्रधानतः प्रचलित था।

पुलिश (अं० स्त्री०) १ प्रजाको जान और मालकी हिफाजतके लिये मुकर्रर सिपाहियो और अफसरोंका दल, ग्राम, नगर आदिकी जान्तिरक्षाके लिये नियुक्त कर्मचारियों तथा सिपाहियोंका वर्ग। २ अपराधोंको रोकने और अपराधियोंका पता लगा कर उन्हें पकड़नेके लिये नियुक्त सिपाही या अफसर।

पुलिशमैन (अं० पु०) कांस्टेबल, पुलिशका सिपाही या प्यादा।

पुलिहोरा (हि० पु०) एक प्रकारका पकवान।

पुली (हि० स्त्री०) एक प्रकारका पक्षी जो काले और भूरे रंगका होता है। यह पंजाबसे ले कर बङ्गाल तक सारे उत्तर-भारतमें पाया जाता है।

पुलुकाम (सं० लि०) पुरु कामयते कामि-अण् उपपदसं०, ततो रस्य लः। बहुकामनायुक्त, नाना प्रकारकी कामना रखनेवाला।

पुलेवैठ (हि० पु०) हाथीवानोकी बोली। इसमें हाथी पीछे-के दोनों पैर झुका देता है।

पुलोमन् (सं० पु०) १ दैत्यभेद, इन्द्रका श्वशुर। इन्द्रने युद्धमें-पुलोम-दैत्यको मार कर उसकी कन्या शचीसे व्याह किया था। २ राक्षसभेद, एक राक्षस। ३ अन्ध-वंशका एक राजा।

पुलोमजा (सं० स्त्री०) पुलोमो दैत्यात् जायते जन-ङ, स्त्रियां टाप्। इन्द्राणी, शची, पुलोमकी कन्या।

पुनोमनि (सं० पु०) पुनोमान जयतीति जि विप् तुणा
गमश्च । इट् ।

पुनोमदिप् (सं० पु०) पुनोम दैत्यविशेषस्य छिट् शब्द ।
इट् ।

पुनोममिट् (सं० पु०) पुनोमान मिनत्तीति मिद् विप् ।
इट् ।

पुनोमही (सं० स्त्री०) अहिफेन, अफीम ।

पुनोमा (सं० स्त्री०) १ भृगुकी पत्नी, व्यसन अधिको
माता । ये वैभ्यान्तर्दैन्यस्य कन्या यौ । २ वचा, वच ।

पुनोमारि (सं० पु०) पुनोम अरि । इट् ।

पुनोमार्चिस् (सं० पु०) राजपुत्रभेद ।

पुनस (सं० पु० स्त्री०) एक सन्तर जाति । इसकी
उत्पत्ति ब्राह्मण पुत्र और क्षत्रिया स्त्रीसे कही जाती है ।
जनपदब्राह्मण (१४१७१३२) और बृहदारण्यक उप
निषद् (४।३।२०) में इस जातिका उल्लेख देखनेमें
आता है ।

पुन्य (सं० त्रि०) पुन चतुर्थ्यां बलादिभ्यात् य
(१।४।२।०) पुननिपुत्तादि, पुन्ययोग्य, रोमाञ्च होने
लायक ।

पुल (सं० त्रि०) पुल-पृषोदरादित्वात् माथु । निरसित,
टिग हुआ ।

पुल्ल (सं० स्त्री०) आश्चर्य ।

पुला (हिं० पु०) नारमें पहननेका एक गहना ।

पुली (हिं० स्त्री०) घोड़े के सुमके ऊपरका हिस्सा ।

पुत्त्र (सं० पु०) पुत्र बहु अस्ति अद् अच्, पृषोदरादित्वात्
रन्त्य ल । बहुमक्षक मृगभेद ।

पुरा (हिं० पु०) पुरा या मात्पुरा देखो ।

पुरा (हिं० पु०) पयाव देखो ।

पुन (फा० स्त्री०) , यन्परम्परामें कोह एक स्थान,
पिता पितामह प्रपितामह आदि जयरा पुत्र, पौत्र प्रपौ
त्रादिका पूर्वापर स्थान, पीढ़ी । २ पृष्ठ, पीठ, पीडा ।

पुनक (फा० स्त्री०) दोलती, घोड़े गद्दे आदिका पीछेके
दोनों पैरों से लटत मारना ।

पुननामा (फा० पु०) यन्नाचली, पीढ़ीनामा, पुनमी
नामा, यह कागज जिस पर पूर्वापर क्रमसे किसी कुलमें
उत्पन्न लोगों के नाम लिखे हो ।

पुनयानी (फा० स्त्री०) वह आड़ी लकड़ी जो किनाड़ेके
पीछे पल्लेकी मजदूरीके लिये लगी रहती है ।

पुन्ना (हिं० पु०) १ पानीकी रोस्के लिए या मजदूरीके
लिए किसी दीवारसे लगा कर कुछ ऊपर तक जमाया
हुना मिट्टी, ईट, पत्थर आदिना ढेर या ढालुना टीला ।
२ पानीकी रोस्के लिए कुछ दूर तक उड़ाया हुआ टीला,
बाध, ऊचा मेंड । ३ मिनावरी जिन्दके पीछेका चमड़ा ।
४ पौने चार माताओं का एक ताल जिसमें तीन आगान
और एक गाली रहता है ।

पुन्नाउदी (फा० स्त्री०) १ पुन्ना उठानेकी निया या भाज,
पुन्नेकी बघाई । २ पुन्नेका काम ।

पुन्नी (फा० स्त्री०) १ आश्रय, सहारा, धामा, टेक । २
पृष्ठरत्न, सहायता, मदद । ३ पक्ष, तरफदारी । ४ बडा
तकिया, जिस पर पीठ टिका कर बैठते हैं, पीठ देखनेका
तकिया, गात्र-तकिया ।

पुन्नै (हिं० स्त्री०) वंशपरम्परा, पुराणपरम्परा, पीढ़ी
दर पीढ़ी ।

पुन्नैनी (हिं० त्रि०) १ जो कह पुन्नो तक चला चले,
बेठे पीने पगपोते आदि तर लगातार चला चलनेवाला ।
२ जो कह पुन्नोसे चरग आता हो, कई पीढ़ियोंसे चरग
आता हुआ, दादा परदादाके समयका पुपाना ।

पुपा (सं० स्त्री०) पुष्पातोति पुप पुन्टी क, ततष्टाप् । १
मृदुलीपुत्र, कल्लिहारीका पीछा, कल्लियार । २ पोषण
करना, पालना ।

पुपिन (सं० स्त्री०) पुप्यते स्मेति पुप-त्, भ्यादिगर्णाय
त्वात् इट् । १ पुष्ट, पोषण किया हुआ । २ प्रतिपालित,
पाला पोसा हुआ । ३ धर्जित, बढ़ा हुआ ।

पुप (सं० स्त्री०) पुप बाहु० माथे क, विश्व । पुष्टि, पोषण ।

पुप्पर (सं० स्त्री०) पुष्पातोति पुप पुष्टी (३। टिप् । १७
४।४) इति करन्, मच्च कित् । १ हस्तिशुण्डाग्र, हाथीकी
मंडका अंगग भाग । २ बाघमाण्डसुप, डोल, मृदु
आदिका मुह जिस पर चमड़ा मढा जाता है । ३ ध्योम,
आकाश । ४ अमिक्ल, तन्त्रारका स्थान । ५ कुष्ठभेद,
कुष्ठ । ६ पत्र, कमत । ७ तोषभेद, एक तोषका नाम ।
८ गेगभेद, एक प्रकारका रोग । ९ फाल् । १० क्षोभेद,
पुराणमें कहे गये सात ढीपोंमेंसे एक ।

देवीभागवतके अनुसार यह द्वीप दधिसमुद्रके आगे है और इसका विस्तार शाकद्वीपसे दूना है। इस द्वीपमें अयुत पल्लयुक्त पुष्कर शोभा पाता है। इसके पत्ते जैसे विशद हैं, वैसे प्रदीप अग्निशिखाकी तरह प्रतिभासम्पन्न भी हैं। सर्वलोकगुरु वासुदेवने लोकसृष्टिकी कामनासे ब्रह्माके आसन-स्वरूप उस पुष्करकी कल्पना की है। इस द्वीपमें मानसोत्तर नामक पर्वत दो खण्डोंमें विभक्त हो कर अर्वाचीन और पराचीन नामक दो वर्षोंकी सीमा निर्धारण करता है। इसकी ऊँचाई और चौड़ाई दश हजार योजन है। प्रियव्रतके पुत्र वीतिहोत इस द्वीपके अधिपति हैं।

११ नागभेद। १२ सारसपक्षी। १३ एक राजा जो नलके छोटे भाई थे। इन्होंने कलिदेवकी सहायतासे नलकी जूएमें हरा कर निषधदेशका राज्य ले लिया था। पीछे नलने कलि-परित्यक्त हो कर जूएमें ही फिर पुष्कर-को पराजय किया और राज्यको जीता।

(भारत वनप०) नल देखो।

१४ वरुणपुत्र पुष्करद्वीपस्थ राजा। १५ असुरभेद। १६ विष्णु। १७ पुष्करद्वीपस्थ पर्वतभेद। १८ पुष्कर-द्वीपके राजभेद। १९ पद्मकन्द। २० सर्प, सांप। २१ खड्गकोप, तलवारका म्यान। २२ युद्ध, लड़ाई। २३ जल, पानी। २४ जलाशय, ताल, पोखरा। २५ करछीका कटोरा। २६ वाण, तीर। २७ पिंजड़ा। २८ नृत्यकला। २९ मद्य, नजा। ३० सूर्य। ३१ एक प्रकारका ढोल। ३२ एक दिग्गज। ३३ शिवका एक नाम। ३४ कृष्णके एक पुत्रका नाम। ३५ बुद्धका एक नाम। ३६ भरतके एक पुत्रका नाम।

३७ योगविशेष, क्रूरवार भद्रातिथि, भग्नपादनक्षत्र-घटित अशुभजनक योगविशेष, त्रिपुष्करयोग। मृत्यु-कालीन क्रूरवारादि होनेसे यह योग होता है। पुनर्वसु, उत्तराषाढा, कृत्तिका, उत्तरफल्गुनी, पूर्वभाद्रपद और विशाखा नक्षत्र तथा रवि, मङ्गल और शनिवार तथा द्वितीया, सप्तमी और द्वादशी तिथि इन सबका एकत्र योग होनेसे उस दिन मृत्यु अधिकसे पुष्करद्वीप होता है।

इस द्वीपमें जन्म लेनेसे जारज-योग और मरनेसे पुष्कर-द्वीप हुआ करता है।

यह द्वीप पानेसे ही शान्ति करना कर्त्तव्य है। यदि इस द्वीपकी शान्ति न की जाय, तो उसके प्रथम मास वा प्रथम वर्षमें कुटुम्बको पीड़ा होती है। यदि देवता उसकी रक्षा भी क्यों न करें, तो भी उसका पुनराग अवश्यम्भावी है। अतएव पुष्करशान्तिके लिये अयुत-होम अवश्य कर्त्तव्य है। यदि यह न कर सकें, तो सुवर्णदान करना चाहिये। यह दान वा होम मृत व्यक्तिके अशौचकालमें ही किया जाता है। अशौचके कारण विलम्ब करना उचित नहीं। क्योंकि शुद्धिकारिकामें भी लिखा है,—

“मुख्यकाले त्विदं सर्वं सूतकं परिकीर्तितम्।

आपद्गतस्य सर्वस्य सूतकेऽपि न सूतकम्॥”

(शुद्धिकारिका)

यह शान्ति श्मशानमें करनी होती है। प्रहविप्रगण ही इस विषयकी शान्ति करते हैं। शब्दकल्पद्रुमोक्त वराह-संहितामें इस द्वीपशान्तिका विषय इस प्रकार लिखा है।

जिस दिन इस द्वीपशान्तिके लिये दान वा होमादि करने होंगे, उस दिन पहले सङ्कल्प करना कर्त्तव्य है। संकल्प यथा—

“श्री विष्णुरोम तस्यदय अमुके मासि अमुके पक्षे अमुक तिथौ अमुक गोत्रः श्रीअमुक देवशर्मा अमुक गोत्रस्य प्रेतस्य अमुक देवशर्मणः त्रिपुष्कर-योगकालीनमरणजन्यदोष प्रशमनः कामः इदं संकल्पनं श्रीविष्णुदेवते यथाश्रमवगोत्रनाम्ने ब्राह्मणा-यां देवे” इस प्रकार संकल्प करके दान करे। पूजा और होम करते समय ‘पूजाहोमकर्षणा करिष्ये’ ऐसा संकल्प करके पूजा और होम करे। तिल, धान और जौको सूत वा क्षीरमें मिला कर होम करना होता है। इस शान्तिमें चरु और वलि देनी होती है। वैकङ्क, अश्वत्थ और उडूम्बर इनके समिध द्वारा अष्टोत्तर शतहोम करना होता है। पञ्चवर्णके चूर्ण द्वारा सर्वतोभद्रमण्डल प्रस्तुत करके उसमें यम, धर्म और चित्तगुप्तकी स्थापना करे। पीछे इनकी पूजा और होम विधेय है। तिथि, वार और नक्षत्रकी पूजा तथा होम करना होता है।

शान्तिके विधानानुसार यदि शान्ति न की जाय, तो जो प्रेत-व्यक्तिका श्राद्धाधिकारी है, उसके पुष्कर-जन्य

नरिए अर्थात् चतुष्पाददोष होता है। साल पूरे पर अथवा सोलह वा छ महीनेके मोतर उसका पुनः यमपुर का मेहमान बन जाता है। अथवा उसीकी मृत्यु होनी है वा भ्रातृविधोष होता है। धीरे धीरे उसकी सभी धन्तु चित्त हो जाती हैं। यहां तक कि, उसका वायु-पुद्गल तक भी जीविन नहीं रहता। इस कारण सपने पहले इसकी शान्ति अग्र्य कर्त्तव्य है। विस्तार हो जानेके भयसे इसका विस्तृत निरण यहां नहीं लिखा गया।

३८ ब्रह्मन् तोर्यधिशेव। इस तोर्यका नामान्तर रूपनीय और मुखदर्शन है। पद्मपुराणमें लिखा है—इस तोर्यमें उषेष्ठ पुष्कर, मध्यम पुष्कर और कनिष्ठ पुष्कर नामक तीन हृद हैं। इस तोर्यका परिमाण सी योजन माना गया है।

ज्योतिस्तत्त्वमें लिखा है—योगनिशेवमें गङ्गादि नदीके भी पुष्करत्व होता है। सूर्यके मकरराशिमें अर्धांश मात्र मासमें रहनेमें तथा उस समय यदि बृहस्पति मकर-राशिमें रहे और रविबारमें पूर्णिमा तिथि पड़े, तो गङ्गा पुष्करके समान पवित्र तोर्य होती है। सूर्य यदि सिंह राशिमें अर्धांश मात्र मासमें हो तथा बृहस्पति यदि उस समय सिंहस्थ हो तो गङ्गाका उत्तरभागस्थ प्रयागनीर्य पुष्कर सङ्ग होता है। बृहस्पतिवारमें पूर्णिमा होनेसे गोदापरी, मेरुमें सूर्यके बृहस्पतिके साथ एकत्र रहनेसे तथा सोमवारमें शुक्लपक्षी होनेसे कावेरी, कर्कटराशिमें सूर्यके स्थित होनेसे बृहस्पति वा सोमवारमें अमावस्या वा पूर्णिमा होनेसे तथा ह्मगा ये सब नदिया पुष्करके समान होती हैं। इसमें धान-दानादि करनेसे मोटि-सूर्य ग्रहणमें धानदानादि करनेके समान फल होता है।

“मकरस्थो यदा भागुल्लदा देवगुरुर्ध्वि।

पूर्णिमाया भागुल्लरे गङ्गा पुष्कर इति ॥

गङ्गोत्तर्या प्रयागे च कोटिसूर्यग्रहे सम।

सिंहस्थे दिनकरे तथा जीवेन सयुते ॥

पूर्णिमाया शुभेनारे गोदावयास्तु पुष्कर।

तत्र स्नानञ्च दानञ्च सर्वं शोचिषुण भवेत् ॥

मेरुस्थे दिशनाये देवानाञ्च धुरोहिते।

सोमपारे मिताष्टम्य कावेरी पुष्करो मन ॥

कर्कटस्थे दिशनाये तथा जीवेन्दुवामरे।

अमाया पूर्णिमाया वा ह्मगा पुष्कर उच्यते ॥”

(स्कन्दपुराण पुष्करखण्डमें ध्रुवोत्तरमा०)

३९ मेघनायकधिशेव। जिस वर्ष पुष्करमेघ मेघाधि पति होता है उस वर्ष नल्का अभाव होता, पृथिवी शस्यहीना होती और तब तब तक कष्ट भुगेंगे हैं।

“पुष्करे दुष्कर वारि शस्यहीना वसुन्धर।

विग्रहोपहृता लोका पुष्करे जलदायिने ॥”

(ज्योतिस्तत्त्व)

इस पुष्करमेघका ज्ञानया प्रकार इस प्रकार लिखा है—शार वर्षमें तीन जोड़ कर उसे चारसे भाग दें। भागशेष जो बच रहेगा, उसीके अङ्गानुसार यह स्थिर करना होगा, अर्थात् भागशेषके एक रहनेसे आर्य, दो रहनेसे सम्बर्त्त और तीन रहनेसे पुष्करमेघ स्थिर करना होगा।

“तियुते शाकवर्षे तु चतुर्भि गोपिते क्रमात्।

आयत्तं विद्धि सम्बर्त्तं पुष्कर द्रोणमश्वद्वम् ॥”

(ज्योतिस्तत्त्व)

४० विष्णु भगवान्का एक रूप। विष्णुकी नामितसे जो कमल उत्पन्न हुआ था, वह उन्हींका एक अङ्ग था। इस की कथा हरिवंशमें बड़े विस्तारके साथ आई है। पृथ्वी परके पर्यंत आदि नाना भाग इस पद्मके अङ्ग कहे गये हैं। पुष्कर प्राइमरी देखो।

पुष्कर—भारतवर्षका एक प्रधान तीर्थ और नगर। राजपूतानेके अजमेर मारवाहके अन्तर्गत अक्षा० २६ ३० उ० और देशा० ७४ ३६ पू०के मध्य अवस्थित है। भारतवर्षके मध्य यहाँ पर प्रहृत प्रहमन्दिर देखा जाता है। प्रवाद है, कि प्रह्लाद जब यहां बस करने थे, उसी समय इस मन्दिर का निर्माण हुआ था। पद्म और नारदादि नाना पुराणोंमें इस पुष्पक्षेत्रका माहात्म्य वर्णित है।

पद्मपुराणके सृष्टिखण्डमें लिखा है—

“पद्मस्तोऽपि भगवान् प्रह्लादोऽपि तामह।

भूपदेशे पुष्कराशी यथा कस्य व्यवस्थित ॥

अथरोहं पर्वताना यसे चार्तीय शोभने।

कमलं तस्य हस्मान्तु पतितं धरणीतले ॥

तस्य शत्रो महानेव येन यूय प्रक्रमिता।

तदामी मुरमुदेन पुष्पमोक्षमिनन्दि ॥

अनुग्रहाथ भगवान् वनं तन् समुगाण्डजं ।
जगतोऽनुग्रहाथ्य वासं तत्तान्वरोचयत् ॥
पुष्करं नाम तत्तीर्थं क्षेत्रे वृषभमेव च ।
जनितं तद्भगवता लोकानां हितकारिणा ॥”

ब्रह्मोवाच ।

युष्मद्वितार्थमेतद्भि भयं विनिहतं मया ।
देवतानाञ्च रक्षार्थं श्रयतामत्र कारणम् ॥
असुरो वज्रनाभोऽयं चालजीवापहारकः ।
अवस्थितस्त्वष्ट्रस्या रसातलतलाश्रयम् ॥
युष्मदागमनं ज्ञात्वा उपस्थान्निहतायुधान् ।
हन्तुकामो दुराचारः सेन्द्रानपि दिव्यौकसः ॥
घातं कमलपातेन मया तस्य विनिर्मितं ।
स राज्यैश्वर्यदर्पिष्टस्तेनासौ निहतो मया ॥
लोकेऽस्मिन् समये भक्ता ब्राह्मणा वेदपारगाः ।
मेव ते दुर्गतिं यान्तु लभन्तां सुगतिं पुनः ॥
देवानां दानवानाञ्च मनुष्योत्तरक्षसां ।
भूतप्रांसस्य सर्वस्य समोऽस्मि त्रिदिव्यौकसः ॥
युष्मद्वितार्थं पापोऽसौ मया मन्त्रेण घातितः ।
प्राप्तः पुण्यकृतां लोकान् कमलस्यास्य दर्शनान् ॥
यन्मया पद्ममुक्तैस्तु तेनैवं पुष्करं भुवि ।
स्पातं भविष्यते तीर्थं पावनं पुण्यदं महत् ॥
पृथिव्यां सर्वजन्तूनां पुण्यदं परिपठ्यते ॥”

(१५ अ०)

एक समय लोकपितामह भगवान् ब्रह्मा हाथमें पद्म लिये पुण्यभूमिप्रदेशमें यज्ञ करनेकी इच्छासे एक अति रमणीय पार्वत्य वनमें घुसे । उनके हाथसे वह पद्म पृथिवी पर गिर पड़ा । उसके गिरनेसे ऐसा शब्द हुआ, कि सभी देवता कांप उठे । अनन्तर ब्रह्माने सुरवृन्द-कर्तृक पुष्पामोदादि द्वारा अभिनन्दित हो अनुग्रहपूर्वक उसी मृगशावक-संकुल वनमें रहना पसन्द किया । इसीसे इस स्थानका भगवान् लोकहितैषी ब्रह्माने क्षेत्रश्रेष्ठ पुष्करतीर्थ नाम रखा ।

ब्रह्माने कहा,—मैंने तुम लोगों (देवगण)-की भलाई और रक्षाके लिये भयको दूर कर दिया है । बालकोंका प्राणहन्ता वज्रनाभ नामक असुर रसातलमें रहता था । तुम लोग यहां आये हुए हो, यह उसे मालूम हो गया, सो उस दुष्टने इन्द्र आदि देवताओंको मार डालनेका विचार किया था । अतएव मैंने कमलपत्रसे उस राज्य-श्वर्य-दर्पित असुरको मार डाला है । इस जगत्में वेद-

पारग ब्राह्मणोंकी दुर्गति दूर होवे और वे उत्तम गतिको प्राप्त होवें । हे देवगण ! मैं देव, दानव, मनुष्य, उरग, राक्षस और समस्त भूतप्रांसके समान हूं, मैंने तुम लोगोंकी भलाईके लिये ही इस पापिष्ठ असुरका मन्त्र-द्वारा विनाश-साधन किया है । यह कमल देव कर वह असुर भी पुण्यवानोंके लोकको प्राप्त हुआ है । मैंने पद्म निक्षेप किया है, इस कारण भविष्यमें यह स्थान अति पवित्र पुण्यप्रद और महतीर्थ पुष्कर नामसे प्रसिद्ध होगा तथा पृथिवीके सभी प्राणी यहां आ कर श्रेष्ठ पुण्य लाभ कर सकेंगे ।

पुष्करमाहात्म्यमें इस तीर्थकी चतुःसीमा इस प्रकार निर्दिष्ट हुई है —

“स पवमुष्यत्वा भगवान् ब्रह्मा नेमर्गः सह ।

क्षेत्रं निवेष्टायामास यथावन् कथयामि ते ॥

उत्तरे चन्द्रनद्यास्तु प्राची यावन् सरस्वती ।

पूर्वेन्तु तटनान् कृत्स्नं यावत् कल्पं मुपुष्करम् ॥

वेदी ह्येवा कृता यत्र ब्रह्मणा लोककारिणा ॥”

उन्ही भगवान् ब्रह्माने अमरगणके सहित इस प्रकार यथायथ क्षेत्र स्थापन किया है । चन्द्रनदीके उत्तर प्राची सरस्वती नदी पर्यन्त जो सब घन है उस घनके पूर्व भागकी ही लोकक्षेत्र ब्रह्माने यज्ञके निमित्त इस पुष्कर वेदीरूपमें निर्माण किया था ।

पद्मपुराणके सृष्टिकण्डमें (१४-२६ अ०) और नारद-पुराणके उपरिभागमें (७१ अध्यायमें) सविस्तार पुष्करक्षेत्र और पुष्करतीर्थका माहात्म्य तथा वहांकी चन्द्रा, नन्दा और प्राची नदी, यज्ञपर्वत, विष्णुपद प्रभृति, एतद्भिन्न ब्रह्मा, सावित्री, चदरो आदि देवमाहात्म्य वर्णित हैं ।

यह पुष्करतीर्थ अति प्राचीन है । महाभारतमें भी इस तीर्थका उल्लेख आया है । साञ्चिसे आविष्कृत बौद्ध-शिलालिपिसे जाना गया है, कि ईसा-जन्मके तीन सौ वर्ष पहले भी यह स्थान तीर्थमें गिना जाता था ।

वर्त्तमान पुष्कर शहरमें ब्रह्मा, सावित्री, चदरो नारा-यण, वराह और शिवआत्मातेश्वरका मन्दिर विद्यमान है । ये सभी मन्दिर आधुनिक हैं । औरङ्गजेवके प्रभावसे यहांके सभी प्राचीन मन्दिर विध्वस्त हुए हैं ।

यद्वा पुष्करहट्ट देवने लायक है। इस हृदके स्नान करनेके लिये अनेक तीर्थ हैं और रात्रपूजाता-रात्र यज्ञघरोंके विश्रामार्थ प्रामादमाला भी गोमा देती है। इस गृहकी सीमासे भीतर सब प्रकारकी पशुहत्या निषिद्ध है। कार्तिक मासमें जब यहाँ मेला लगता है, तब रात्रसे ऊपर मनुष्य समागम होते हैं। इस समय घोड़े, ऊँट, बैल तथा ताता प्रकारके द्रव्योंकी बिक्री होती है। यहाँसे लोकसंख्या चार हजारसे अधिक नहीं होगी चित्रमेंसे अधिराज पोरण ग्राहण है।

७ पर पुताणका नाम। कर्मगारके निर्णयमिन्पुमें यह पुताण उद्धृत हुआ है।

पुष्कर—१ भगवत्प्राममरणस्तुतिके प्रणेता। २ पर चैर रात्र। ३ 'स्मरत'के प्रणेता पर हिन्दो कवि।

पुष्कर (स० क्ली०) पुष्करसूत्र।

पुष्करकर्मिका (स० स्त्री०) पुष्कर पत्र कणवति सादृश्येन प्राप्नोतीति कर्मण्वुत् टाप्ति अत इत्। स्थलपद्मिनी।

पुष्करचूड (स० पु०) गैरानेक पर्यन्तपरिस्थित त्रिभाष मेद।

पुष्करवटा (स० स्त्री०) पुष्करसूत्र।

पुष्करणा (पोकरणा)—एक श्रेणीके ग्राहण। ये पञ्च द्राविडोंके अन्तर्गत सुर्ग ग्राहणोंकी पर जाया है। इनका आचार, रिवाज, गान, पान भी द्राविड सम्प्रदाय होकर अनुकूल सदासे चला आता है। अतः ये न तो लशुन, पलाण्डू, गृध्रन आदि अमृत्यका भक्षण करते और न हुआ, बीडी आदि प्रपेयका पान हो करते हैं। इनकी पुरोहिताः—गुरु धनमान धुत्ति, पजार, भाटी आदि राजाओंके राजा महाराजाओंकी तथा गरीबोंके गन्धमुख मेरड (क्षमाणी) पुरोहिताँ, वरन् चारणों, भाडिये महानतों, माहेःपरी यैयों आदिकी बहुत प्राचीन कालसे चली आती है। येमेहा जैमरमेर, जोरपुर, बाकानेर, किसानड (हणगड) जयपुर, धनगर, ईडर आदि राजा महाराजोंके यहाँ, कुलाचार्य, पुरोहित, गुरु, राजदानाज्य गन्धविद्यागुरु, गन्धयोगिनी, गन्धपेय, गन्धरगन्ध, गन्धवीहरे, गन्धस्वामीभक्त, गन्धमन्मानित जगोदर आदि पर रात्र मुसाहिव, मुसहरी आदिके उच्च पदों पर भी सदासे रहने आये हैं।

और पूर्ण विश्रामपात्र होनेके कारण सन्धे स्वामीभक्त समझे जाते हैं।

इनके पूज्य बहुत प्राचीन कालमें सैन्धवाण्य (मिन्धुजे) में रहते थे। किसी कार्यप्रतिष्ठाके निमित्त बहुतसे ग्राहण श्रीमार्ग नगरमें (जो इस समय भीनमार्ग कहलाता है) परत हुए। उनमें सैन्धवाण्यके ग्राहण भी थे। उहाँ पर अथ ग्राहणोंके साथ मतभेद होनेके कारण सैन्धवाण्यवासी ग्राहण यहाँसे चले गये। उनमें से किनने तो पीछे सैन्धवाण्यमें और किनने मारवाडमें जा कर बस गये। यह घटना जिसम सवत् ७०० से ३०० वर्ष पूर्वकी मानी जाती है।

मारवाडमें जानेवालोंके साथ सबका प्रधान पुराण भी चला आया था, जिसका नाम "पुष्कर ऋषि धा।" उसने जोरपुर और जैमरमेरके मध्यवर्ती उनमें एक नगर बसाया, जो उक्त ऋषि होके नामसे "पुष्करण" प्रसिद्ध हो गया। आगे चल कर भाया भापियों द्वारा यह "पोकरण" कहा जाने लगा। उसी नामसे यह अद्यावधि प्रसिद्ध है।

उक्त नगर बसनेके बहुत समय पीछे "मैरवा" नामक एक दुष्ट राक्षसके कष्टसे दुःखी हो सब लोग जहाँ तहाँ भाग गए, जिससे वह नगर बहुत समय तक उजाड़-सा पड़ा रहा। फिर जिसम सवत् १६०० के लगभग सुप्रसिद्ध सिद्धपुराणकार रात्रपूत धीर "रामदेवजी पोर" अपने पिता अन्धमोनाके साथ इस देशमें आये। उस समय यहाँ गरीबमालादेवजीका राज्य था। उनसे आशा कर उन्होंने इस नगरकी पुनर्बन्धनी "पोकरण" नामसे पीछे आवाद कर दिया। उपरोक्त वृत्तान्त सुद्ध श्रोत जैनमीमे भी अपनी रचानके दूसरे भाग—मारवाड के जुगसाधिया में विस्तारपूर्वक लिखा है।

इसी प्रकार नदिवा शान्तिपुरके मन्त्रज्ञ कान्हेनके प्रधान आचार्य श्रीयुक्ता पण्डित योगेन्द्रनाथ महाशय, वम० ७० ई० ७८० में अपने अपनी पुस्तक "हिन्दूज्ञान और मत"के पृष्ठ ६३में इस प्रकार लिखा है—

"The Lokarnas are very numerous not only in every part of Rajputana but in Gujrat and Sindhalso They derive their

designation from this town of Pokaran which lies midway between Jodhpur and Jaisalmer. The priests of Pushkar are called Pushkar Sevaks or the worshippers of Lake. The Pokaran Brahmanas have no connections whatever with the holy lake called Pushkar near Ajmer."

अर्थात्—पोकरणे ब्राह्मणोंकी संख्या अधिक है। ये केवल राजपूतानेमें ही नहीं, गुजरात और सिन्धमें भी अधिक संख्यामें रहते हैं। उनका यह नाम भी जोधपुर और जैसलमेरके बीचके पोकरन नामसे पड़ा है। पुकरके ब्राह्मणोंका नाम पुकर-सेवक (पूजक) है। इन पोकरणे ब्राह्मणोंका सम्बन्ध अजमेर समीपस्थ पुकरक्षेत्रसे विलकुल नहीं है।

अन्यान्य ग्रन्थोंमें भी पुष्करणे ब्राह्मणोंका जो परिचय दिया गया है, वह इस प्रकार है—

श्रीयुन् पाण्डेवा गोपालजीने अपनी जाति-विषयक पुस्तकके पृष्ठ १००में और रेवरेण्ड शेरिङ्ग साहब, एम० ए० एल० एल० वी०ने अपनी पुस्तक "हिन्दूकास्टस्"—के प्रथम भागके पृष्ठ ६६में, तथा भारतवर्षीय मनुष्यगणनाकी पच्चीसवीं जिल्द "राजपूताना सर्कलकी रिपोर्ट"—के पृष्ठ १४६ व १६४में पुष्करणे ब्राह्मणोंको पंचद्राविड़ोंमें गुर्जर-ब्राह्मणोंका एक भेद माना है।

ब्राह्मणनिर्णय पुस्तकके पृष्ठ ३७७से ३८४ तकमें पुष्करण्य ब्राह्मणोंके वृत्तान्तमें लिखा है, कि पुष्करणे ब्राह्मण खान पानसे पवित्र होते हैं।

रिपोर्ट मडु मशुमारी राज्य मारवाड़ तथा तवारीख जैसलमेर आदिने पुष्करणे ब्राह्मणोंके सद्गुणोंकी भूरि भूरि प्रशंसा की है।

सिकन्दरने जिस समय सिन्ध पर आक्रमण किया था, उस समय आलोर वा आरोड़के राजाके पुरोहित पुष्करणे (पोकरणे) ब्राह्मणोंके पूर्वज थे जो सिन्धी-ब्राह्मण कहलते थे।

प्राचीन इतिहास लेखक सुप्रसिद्ध मुंहणोत नैणसीने जिन्हें मुतानैणसी भी कहते हैं, वि० सं० १७०५से १७२५ तक कठिन परिश्रम करके एक वृहत् इतिहासका संग्रह

किया था। वह इतिहास आजसे २७५ वर्ष पहलेकी मारवाड़ी भाषामें रचित है और "मुंहणोतनैणसीकी ख्यात"—के नामसे प्रसिद्ध है। इस दुर्लभ ग्रन्थको काशी-नागरी-प्रचारिणी समाने हिन्दी भाषामें प्रकाशित करना प्रारम्भ कर दिया है। उन्हीं नैणसीने मारवाड़का सच-संग्रह (गजेटियर-जुगराफिया) भी बहुत विस्तारसे लिखा था जो नैणसीकी ख्यातका दूसरा भाग समझा जाता है, उसमें इस "पोकरण" नामके प्रारम्भमें पुष्करणे ब्राह्मणोंके पूर्वजोंने श्रीमाल नगरसे आ कर पुष्करणेके बसाने, कालान्तरमें "भैरवा" राजसके भयसे शून्य होने, फिर पोछेसे रामदेवजी पीर द्वारा आवाद होने आदिका वृत्तान्त विस्तारसे लिखा है।

इन ब्राह्मणोंका नाम "पुष्करणा वा पोकरणा" है और अजमेर समीपवर्ती है उस तीर्थक्षेत्रका भी नाम "पुष्कर वा पोकर" इन दोनों नामोंके कुछ सादृश्यके भ्रममें पड़ कर "टाडराजस्थान"—में इन ब्राह्मणोंका सम्बन्ध उस तीर्थक्षेत्र पुष्करसे है, ऐसा जो लिखा है सो बड़ी भारी भूल की है। वह भूल ग्रन्थकर्त्ताकी तत्सम्यन्धी इतिहास नहीं मिलनेके कारण हुई है, ऐसा अनुमान किया जाता है। ऐसी और-सी भूलें उनसे हो गई हैं जिन्हें इतिहासज्ञोंने समय समय पर जता कर उनका संशोधन भी कर दिया है। इस प्रकार पुष्करणों-सम्यन्धी उक्त भूल 'पुष्करणे ब्राह्मणोंको प्राचीनता और टाडराजस्थानकी भूल' नामक पुस्तकमें पं० मीठालालजी व्यासने सप्रमाण दिखला दी है। यथार्थमें इन ब्राह्मणोंका सम्बन्ध उक्त तीर्थक्षेत्र पुष्करसे कुछ भी नहीं है, परन्तु जोधपुर राज्यान्तर्गत "पोकरण" नामक नगरसे अवश्य है। (जैसे पालीसे पालीवालोंका, साचोरसे साचोरोंका और श्रीमालसे श्रीमालियोंका है) उस पोकरणमें इन पुष्करणे ब्राह्मणोंके ५००से भी अधिक घर इस समय भी विद्यमान हैं। पेश्वे देहो।

पुष्करनाड़ी (सं० स्त्री०) पुष्करं पद्मं नाडयति सौन्दर्येण भ्रंशयतीति नाड-अच्, ततो गौरादित्वात् डीप्।

स्थलपद्मिनी देखो।

पुष्करनाभ (सं० पु०) पुष्करं पद्मं नाम्नी यस्य ततो अच् समासान्तः। पद्मनाभ, विष्णु भगवान्।

पुष्करपर्णी (सं० क्री०) १ पद्मपत्र, कमलपत्र पत्रा । २ इष्टकमेद, एक प्रकारकी षट जो यज्ञकी वेदी बनानेके काममें आती थी ।

पुष्करपर्णिका (सं० स्त्री०) पुष्करपर्णी, स्थलपद्मिनी । पुष्करपादुर्माय (सं० पु०) पुष्कराचार प्रादुर्माय । भगवान्की पद्मरूपमें उत्पत्ति । हरिवंशमें इसका विस्तृत विवरण लिखा है । अति सक्षिप्तभाषामें यह नीचे दिया जाता है ।

भगवान् विष्णुने जब इस जगत्की सृष्टि की, तब पहले पञ्चमहाभूत, पीछे ज्ञान उत्पन्न हुए । इसके बाद भगवान्ने अपने नामविशेषसे एक सहस्रदल हिरण्यमय पद्म उत्पादन किया । उस पद्ममें रेणु तो कुछ भी न थी, पर उसकी सद्गुण्यसे चारों दिशाएँ आनन्दित होती थीं और उनकी प्रभा शरत्कालीन आसफकी तरह समुच्चय थी । सर्वतत्त्वसह महर्षियोंने उस पद्मको नारायणसम्भूत बतलाया है । यही भगवान्का आद्य महापुष्करसम्भार है । इस पद्मके चारों ओर जो सब केशर हैं वही पृथिवीस्थ अमंष्य घातुर्वर्त हैं । उसके जो पत्र ऊर्ध्वगामी हैं, वे अति दुर्गम शैलप्राय ग्लेच्छ देश हैं, निम्नस्थ पद्मपत्रके अग्रभाग धिमागक्रमसे कुछ अज्ञ दीर्घोंके और कुछ उरगोंके वासाय कल्पित हुए हैं । इसका नाम पाताल है । इस पातालके निम्नदेशमें कैवल उद्गम्य स्थान है । यहीं पर महापातङ्गिण जन्म स्थान करते हैं । इस पद्मके चारों ओर जो जलराशि विद्यमान है, उसका नाम एकाग्रण है ।

सृष्टिके प्रारम्भमें भगवान्ने इस प्रकारके पद्मकी सृष्टि की थी, इसीलिए महर्षियोंने यहस्थलमें पद्मविधिका उल्लेख किया है । विशेष विवरण हरिवंश १ २०२ अ० देखो ।

पुष्करप्रिय (सं० पु०) १ मधुमन्त्रिका । २ सोम ।

पुष्कराहाण—प्राहाणमेद । पुष्करण और पौष्क देखो ।

पुष्करमूल (सं० स्त्री०) पुष्करस्य मूलमिव मूलस्य पुष्करजातं मूलं वा । १ पुष्करदेशप्रसिद्ध औषधविशेष, पातालपद्मिनी । हिन्दी भाषामें इसे पिहोकर-मूली कहते हैं । यह काश्मीरदेशके सरोवरोंमें उत्पन्न होता है । पर्याय—मूल, पुष्कर, पद्मपत्रक, पुष्करिणी,

गीर, पीष्कर, पुष्करहृथ, काश्मीर, प्रहारीय, शशासि, मूलपुष्कर, पुष्करजटा, पुष्करशिफा । गुण—कटु, उष्ण, कफ, वात, ज्वर, श्वास, अरुचि, काश, शोथ और पाण्डु नाशक । भावप्रसादके मतसे यह पार्श्वशूलनाशक माना गया है । जल द्वारा शोधन करके इसका औषधमें व्यवहार किया जाता है,—

“भागो पुष्करमूलच राक्षा वित्त यमानिना ।

नागर दशमूलच पिण्णो आप्नु माधयेत् ॥”

(वैद्यन चक्रपाणिनः० ज्वराधिका० भार्याधिका०)

यह औषधि आजकल नहीं मिलती, वैद्य लोग इसके स्थान पर कुछ या कुछका व्यवहार करते हैं । २ पद्ममूल । पुष्करमूलक (सं० स्त्री०) पुष्करस्य कुछस्य मूलं तत् सहाया क्व । १ कुछशुश्रूषा मूल, कुछकी जड़ । २ पद्म मूल ।

पुष्करबीज (सं० स्त्री०) पुष्करस्य बीजम् । पुष्करमूल ।

पुष्करव्याघ्र (सं० पु०) शुभ, गीर्ष ।

पुष्करशान्ति (सं० स्त्री०) अशुभजनक पुष्करयोग होनेसे उनकी शान्ति । पुष्कर ग्लेखो ।

पुष्कराधिका (सं० स्त्री०) ज्वरजातीय जलधिद्वयमेद, एक प्रकारका जलचर पक्षी । यह पक्षी सङ्घातचारी होता अर्थात् दलबद्ध हो कर विचरण करता है ।

पुष्करशिफा (सं० स्त्री०) पुष्करस्य शिफा जेटव । पुष्कर मूल ।

पुष्करमद् (सं० स्त्री०) पुष्करे सीदति सद् विप । १ जो कमल पर वाम करते हैं । (पु०) २ मोक्षप्रसक्त ऋषिगोत्र, मोक्षप्रसक्त एक ऋषि ।

पुष्करसागर (सं० पु०) पुष्करमूल ।

पुष्करसाद (सं० पु०) पुष्कर पद्म सीदति सद्-अण् । कमलमक्ष पक्षिविशेष, कमल खानेवाली एक प्रकारकी चिडिया ।

पुष्करसादि (सं० पु०) ऋषिमेद, एक ऋषिना नाम ।

पुष्करसारिन् (सं० पु०) मुनिमेद, एक मुनिका नाम ।

पुष्करसारी (सं० स्त्री०) लिपिमेद, ललितविस्तरमें गिनाई हुई लिपियोंमेंसे एक ।

पुष्कररघपति (सं० पु०) महादेव, शिव ।

पुष्करसङ्ग (सं० पु०) पुष्करस्य पद्मस्य सङ्गं ययोरिति ।

१ अभिवनोद्भूत तुल्य, अभिवनोद्भूतके समान ।

पुष्कराक्ष (सं० पु०) पुष्करचक्षिणी यस्य (अष्टाशोऽदश
नात् । पा ५।४।७६) इति अच् । १ विष्णु ।
“पुष्कराक्ष! निमग्नोऽहं मायाविजानसागरे ।
वाहि मां देवदेवेश त्वत्तो नान्योऽस्मि रक्षिता ।”

(तिथिनत्व)

२ श्रीकृष्ण । ३ मुचन्द्रके एक पुष्का नाम । ४
काम्योजके एक हिन्दू राजा । (वि०) ५ पद्मवृक्ष नेत्र
जिसकी आंखें कमलके समान हों ।

पुष्कराक्ष्य (सं० पु०) पुष्करस्य पद्मस्य आख्या इति
आख्या यस्य । १ पुष्कराक्ष्य, कुष्ठौषध, कुट्ट नामक
औषधि । २ पद्मवृक्ष नामक सारस ।

पुष्कराक्षिज (सं० क्ली०) पुष्कराक्षि रिव जायते जर-उ ।
पुष्करमूल, कुष्ठौषध ।

पुष्करादि (सं० पु०) इति-प्रत्यय-निमित्तक शब्दगणभेद ।
गण यथा—पुष्कर, पद्म, उत्पल, नमाल, कुमुद, नङ्ग,
कपित्थ, विष, मृणाल, कर्दम, शालूक, विगर्ह, करीप,
गिरिय, यवास, प्रवाह, हिरण्य, कैरव, कलाल, तट, तर्जु,
पङ्कज, सरोज, राजीव, नालीक, सरोरुह, पुटक, अरविन्द,
धम्मोज, अञ्ज, कमल और पद्म ।

पुष्करादिचूर्ण (सं० क्ली०) चूर्णाप्यभेद । इसकी प्रस्तुत
प्रणाली यों है—पुष्कर (कुट्ट), अनीस, दुरालभा, कर्कट-
शृङ्गा और पीपल इन सब चीजोंका बराबर भाग ले कर
चूर्ण करे । बाद उस चूर्णका बहुत थोड़े परिमाणमें
मधुके साथ सेवन करनेसे बच्चोंका पञ्चविध कास रोग
जाता रहता है ।

पुष्काराद्य (सं० क्ली०) पुष्करमूल ।

पुष्कराद्या (सं० क्ली०) स्थलपद्मिनी ।

पुष्कराणि (सं० पु०) पुरुवंशीय दुरितक्षय राजाके तृतीय
पुत्र ।

पुष्करावती (सं० क्ली०) पुष्कराणि सन्त्यव, मनुष्य
मस्य व, दीर्घश्च । १ नदीभेद, एक नदीका नाम । २ एक
नगरका नाम । पुष्करावती देखो । ३ दाक्षायणीकी
एक मूर्ति ।

पुष्करावर्त्तक (सं० पु०) पुष्करं जलमावर्त्तयति, आवृत्त-
णिच्-अण् तत् उपपदसमासः । मेघाधिपतिभेद, मेघ-
नायकविशेष, मेघोंके एक विशेष अधिपति ।

पुष्कराह (सं० पु०) पुष्करस्य आहा इति आहा यस्य । १
सारस पक्षी । पुष्करं आहा यस्य । २ पुष्करमूल ।

पुष्कराक्ष्य (सं० क्ली०) पुष्करं आहयो यस्य । पुष्करमूल ।

पुष्करिका (सं० स्त्री०) पुष्करं तदाकारोऽस्त्यस्य टन्,
टाप् । शूकद्वेष निमित्त रोगभेद, पीडका विशेष, एक रोग
जिसमें लिङ्गके अग्रभाग पर फुंसिया हो जाया करनी है ।
पित्त और रक्तके दूषित होनेसे ये सब फुंसियाँ उत्पन्न
होती हैं । इसकी चिकित्सा—इस रोगमें जीनल क्रिया
विशेष हितकर है । उस स्थान पर जहाँ पुष्करिका हुई
हो, जलीक (जोंक) द्वारा रक्तमोक्षण करा कर घृत
सेवन करनेसे यह रोग जाता रहता है ।

(सुधृत चिकि० २१ अ०)

भावप्रकाशके मतसे इसका लक्षण—जिश्न देशमें
पद्मकार्णिकाकी तरह जो छोटी छोटी पीडका अर्थात्
फुंसियाँ होती हैं उसे पुष्करिका कहते हैं । यह रोग पित्त
तथा रक्तसम्भूत है ।

पुष्करिणी (सं० स्त्री०) पुष्करवन् आशुतिरस्त्यस्या इति
पुष्कर इति, ततो ङीप् । १ स्थलपद्मिनी । २ पुष्कर-
मूल । पुष्करं शुण्डादण्डस्तदस्त्यस्या इति इति । ३
हस्तिनी । ४ सरोजिनी । पुष्कराणि पद्मानि सन्त्य-
वेति इति । ५ जलाशय, जलधनुःपरिमित समचतुरस्र
जलाधार, पोखरा । पर्याय—खात, जलकूपी, पौष्करिणी ।
कूप, बापी, पुष्करिणी और तड़ागके भेदसे जलाशय चार
प्रकारका है । किसी किसीके मतसे इसके भी आठ
भेद हैं, यथा—कूप, बापी, पुष्करिणी, दीर्घिका, टोण,
तड़ाग, सरसी और सागर । यह जलाशय खननसाध्य
है अर्थात् खोद कर तैयार करना होता है । जो जला-
शय उत्तर और दक्षिणमें सौ धनु अर्थात् चार सौ हाथ
लम्बा हो, उसे पुष्करिणी कहते हैं । यह पुष्करिणी जिस
समय प्रस्तुत करनी होती है, उसके पहले वास्तुयाग
करना कर्त्तव्य है ।

पुष्करिणी-खननके पहले यदि वास्तुयाग न भी किया
जाय, तो कोई हर्जा नहीं, पर पुष्करिणी-प्रतिष्ठाके समय
वास्तुयाग अवश्य कर्त्तव्य है । आरम्भ वा प्रतिष्ठाके
समय वास्तुयाग करना ही होगा, नहीं करनेसे पापभागी

हाना पड़ेगा और वह पुष्करिणी शुभशायिनी नहीं होगी। पुष्करिणीका आरम्भ या प्रतिष्ठा ज्योतिषोक्त शुभदिनमें करना होती है, अशुभ दिनमें कदापि नहीं।

ज्योतिषमें हमके दिनका विषय हम प्रकार लिखा है—विशुद्धकालमें अर्थात् जब वृहस्पति और शुभके वाल्याम्नादि जनिन अकाल न हो, ऐसे कालमें तथा लक्ष्मिपतनमें पुण्या, अनुराधा, हस्ता, उत्तरफल्गुनी, उत्तराषाढा, उत्तरभाद्रपद, धनिष्ठा, जलमिषा, रोहिणी, पूजाषाढा, मघा, मृगशिरा, ज्येष्ठा, अश्रवा, पूर्वभाद्रपद, अश्विनी और रेवतीलक्ष्ममें एक शुद्धपक्षकी प्रतिष्ठा, द्वितीया, तृतीया, पञ्चमी दशमी, त्रयोदशी और पूर्णिमा तिथिमें, सोम, वृहस्पति और शुक्रवारमें, शुभयोग और शुभकरणमें, दशयोगमङ्ग आदि नहीं होने पर तथा कम कर्त्तारकी चण्ड और ताराशुद्धिमें पुष्करिणीका आरम्भ या प्रतिष्ठा करे। प्रतिष्ठानालीन यदि विशुद्ध दिन न पाया जाय, तो मङ्गलितमें प्रतिष्ठा की जा सकती है।

पुष्करिणी आदि जगन्नाथकी प्रतिष्ठा करनेमें अश्विन पुण्य प्राप्त होता है। जो जन्मानके लिये पुष्करिणी खुदरा देने हैं, उन पर विष्णु भगवान् बड़े प्रसन्न होते हैं। अन्तमें उन्हें अन्नय स्वर्गकी प्राप्ति होती है। जो पुष्करिणी खुदरानेके लिये भूमिदान करते हैं, वे वरुणलोक की जाते हैं।

“सन्धेपासु प्रस्थायामि जलान्तक” ॥ १ ॥

पुष्करिण्यादिदानेन धिष्णुः प्रीणाति विभक्तृक ॥’

जलान्तककरणार्थं भूमिदानफलप्राप्तं चित्तगुप्त —

“जगन्नाथाय यो दद्यात्त वाणं लोकमुत्तमम् । भूमिगिति गेय ।” (जलान्तकपौतसंगतस्य)

जो पुष्करिणी प्रतिष्ठित नहीं है उसके जन्मे पूजा या नर्तनादि, दीप या पैर। कोई भी काम नहीं करना चाहिये। इस कारण पुष्करिणी बनन करनेके बाद ही मकने पहले उसकी प्रतिष्ठा विधेय है।

“यथासमाय नोत्सृष्ट यथासौम्य निषानय ।

नतर्जं मन्त्रिन् तात । मन्त्रियं पितृकर्मणि ॥”

(आह्वितान्तव)

माय, फाल्गुन, चैत्र, वैशाख, ज्येष्ठ और आषाढमास में पुष्करिणीकी प्रतिष्ठा की जा सकती है। पुष्करिणी

यदि मन्त्रमूर्तोद्देशसे प्रतिष्ठित हो, तो उसके जन्मे सत्रों का स्वत्व रहता है। प्रतिष्ठित पुष्करिणीमें प्रतिष्ठाता किसीको भी छानादि करनेमें रोक नहीं मकते। उस पुष्करिणीका जल नद्यादि जलके समान सभी अपने अपने काममें ला सकते हैं।

मिताक्षरामें लिगा है—“अनपय जलान्तोत्सर्गमुप कथ्य मन्त्रपुराणेषुपि ‘प्राप्नोति तदुपागमं भूय’ इति यागध्वेनाभिहितं, ततश्च तज्जलं स्वस्वदूरीकरणेन नद्या दिवत् साधारणोत्त । अनपय—

‘सामान्य मन्त्रमूर्तेभ्यो मया दत्तमिदं जल ।

रमन्तु सचमृताग्निं ज्ञानपानायागहने ॥

इति मन्त्रलिङ्गेनोपादानं विना कस्यापि स्वत्वमिति ।”

इत्यादि ।

जहा लोगोंकी जलका कष्ट होता है, वहा जो पुष्करिणी खुदराते हैं, उन्हें स्वर्गकी प्राप्ति होती है। यदि कोई पुरातन पुष्करिणीमेंके पक्की के कपा दे अथवा घाट उभरा दे, तो उसे भी अश्विन पुण्य होता है। ऐसे व्यक्ति कभी भी जल-कष्ट नहीं पाते, ये सभी प्रकारकी मृत्तासे विमुक्त होते हैं। पुष्करिणी और घापी आदि बनन करके जब उसकी प्रतिष्ठा की जाती है, तब उसके प्रत्येक जन्मिन्दुमें शतशतान्धित स्वर्गलोक होता है।

इस कारण हिन्दुमात्रकी ही पुष्करिणी आदि बनन करके उसकी प्रतिष्ठा करना अशुभ कथ्य है।

(जलान्तोत्सर्गस्य)

जगन्नाथपादिका विषय और उसकी व्यवस्था जगन्नाथोत्सर्गमन्त्रस्व और ज्योतिस्तत्त्वमें विशेषरूपसे लिखा है। अनि मङ्गल भाषमें उसका प्रमार्थ वहा पर प्रदत्त हुआ।

पुष्करि (२० पु०) पुष्कर शुद्धाप्रमस्त्यम् इति । गङ्गा, हाथी ।

पुष्करो (दि० पु०) पुष्करि देखो ।

पुष्कर (२० क्री०) पुष्करमूल ।

पुष्कर्ण—मारवाड और सिन्धुप्रदेशासी प्रायणमेद ।

पुष्करा देखा ।

पुष्कर (२० क्री०) पुष्करि पुष्टिं गच्छत्यनेनेति पुर कन् (० अर्थ) इत् ५।५) मन्त्र विन् । १ प्रामग्यनुप्यामक मित्रा,

चार ग्रामकी शिक्षा । २ अन्नमानभेद, अनाज नापनेका एक प्राचीन मान जो ६४ मुट्टियोंके बराबर होता था । (पु०) ३ असुरभेद, एक असुर । ४ रामानुज भरतके एक पुत्र, रामके भाई भरतके दो पुत्रोंमेंसे एक । ५ वरुणके एक पुत्र । ६ एक बुद्धका नाम । ७ एक प्रकारका ढोल । ८ एक प्रकारकी वीणा । ९ शिव, महादेव । (त्रि०) पुष्करं महत्त्वं लातीति ला-क, वा पुष्कं पुष्टिमर्हति, वा तद स्त्यस्येति (सिन्धुदिग्गच्छ । पा ३।१।४८ इति ऋक्) १० श्रेष्ठ । ११ प्रचुर, अधिक, बहुत । १२ परिपूर्ण, भरापूर । १३ उपस्थित । १४ पवित्र ।

पुष्कलक (सं० पु०) १ गन्धमृग, कस्तूरीमृग । २ क्षपणक । ३ कील ।

पुष्कलावत (सं० पु०) उत्तरस्थ देशभेद । पुष्कलावती देखो । पुष्कलावती—गान्धार-राज्यकी प्राचीन राजधानी । विष्णु पुराणके मतसे रामके भ्रातृपुत्र (भरतके पुत्र) पुष्कल ने यह नगर बसाया और उसीके नामानुसार इस स्थानका नाम पुष्कलावती पड़ा ।

जिस समय अलेकसन्दर (सिकन्दर) ने भारतवर्ष पर आक्रमण किया था, उस समय तक भी इस स्थानकी गिनती गान्धारप्रदेशके एक प्रधान नगरमें थी । अलेकसन्दरके सहगामी ऐतिहासिक एरियनने Pecukelae (पेकुकेले) और टलेमीने Iroklaia आदि नामोंसे इसका उल्लेख किया है । अपरापर ग्रीक ग्रन्थोंमें Peukelaothis वा Peucolauts नामसे यह स्थान वर्णित हुआ है । दोनिसियस-पिरिगेतिस यहाँके अधिवासिवृन्दको Peukalei नामसे उल्लेख कर गए हैं । एरियनका लिखना है, कि यह नगरी बहुत बड़ी थी और सिन्धुनदीसे थोड़ी दूर पर थी । यहाँ बहुतसे मनुष्योंका वास था और हस्ती (Astae) एक सामन्तराजकी राजधानी थी । वे अपने दुर्गकी रक्षा करनेमें ३० दिन अवरोधके बाद अलेकसन्दरके सेनाध्यक्ष हेफिष्टियन द्वारा मारे गए । अलेकसन्दरने उनके लड़के सङ्गय (Sangaeus) को पितृराज्य पर अभिषिक्त किया ।

७वीं शताब्दीमें जब चीनपरिवाजक थूएनचुवङ्ग इस नगरमें आए थे, उस समय भी यहाँ बहुत मनुष्य रहते थे । नगराभ्यन्तरस्थ ठारके साथ एक खुड्डा लगा हुआ था । चीनपरिवाजकने यहाँ हिन्दू-देवमन्दिर और अशोकराज-

निर्मित बौद्धस्तूप देखे थे । उनकी वर्णनासे जाना जाता है, कि यहाँ अनेक महापुरुष आविर्भूत हुए थे । उनमेंसे एक स्थानमें रह कर आचार्य वसुमित्रने 'अभिधर्मप्रकरणपादशास्त्र' और धर्मज्ञानने 'सम्यक्ताभिधर्मशास्त्र' प्रणयन किये । पेजावरसे १८ मील उत्तर स्वात और काबुल नदीके सङ्गम पर हस्तिनगर नामक जो प्राचीन ग्राम बसा है, पुरावित् कनिहमने उसीको प्राचीन पुष्कलावती बतलाया है ।

पुष्कलेत्र (सं० पु०) काश्मीरका एक नगर । इसी नगरमें जयापीड़के साथ कान्यकुब्जाधिपतिका बहुत दिनों तक संग्राम हुआ था ।

पुष्ट (सं० त्रि०) पुष्ट-क । १ कृतपोषण, पोषण किया हुआ, पाला हुआ । पर्याय—प्रतिपालित, पुषित, पत । २ बलवर्द्धक, मोटाताजा करनेवाला । ३ वलिष्ठ, मोटा ताजा, नैयार । ४ दृढ़, पक्का, मजबूत । (क्ली०) भावे क । ५ पुष्टि, पोषण । (पु०) ६ विष्णु ।

पुष्टई (हिं० स्त्री०) बलवीर्यवर्द्धक औषध, पुष्ट करनेवाली औषध, ताकतकी दवा ।

पुष्टता (सं० स्त्री०) १ दृढ़ता, पोढ़ापन । २ मजबूती, मोटा ताजापन ।

पुष्टताडित—(Positive Electricity) ताड़ितकी विद्यो जनशक्ति ।

पुष्टपति (सं० पु०) पुष्टानां पतिः । गुणपूर्ण मनुष्यके स्वामी ।

पुष्टावत् (सं० त्रि०) पुष्टं पोषणं कार्यत्वेनास्त्यस्य मतुप् मस्य व, वेदे दीर्घः । पोषणकर्त्ता, पालनेवाला ।

पुष्टि (सं० स्त्री०) पुष्ट भावे-क्तिन् । १ पोषण । २ वृद्धि, सन्ततिकी बढ़ती । ३ पोड़ण मानृकाके अन्तर्गत गणदेवता विशेष, सोलह मानृकाओंमेंसे एक । वृद्धिश्चादिके अन्तर्गत पट्टी-मार्कण्डेय पूजादिमें गौरी और पुष्टि-प्रभृति गणदेवताकी पूजा करनी होती है । ये दक्षकन्याओंकी अन्यतमा थीं । ४ खट्वाविशेष, मंगला विजया आदि आठ प्रकारकी चारपाइयोंमेंसे एक ।

“मङ्गला विजया पुष्टिः क्षमा तुष्टिः सुखासनं ।

प्रचण्डा सर्वतोभद्रा खट्वानामाष्टकं विदुः ॥”

५ तन्त्रोक्त चन्द्रकलाका नामान्तर ।

“अमृता मानना पूषा पुष्टिस्तुष्टि रतिवृत्ति ।
शशिनो चन्द्रिका कान्तिच्योत्पला श्री प्रीतिरङ्गना ॥
पूर्णा पूर्णामृता काम-दायिनी शशिन कला ॥”
(रुद्रयामर)

६ घमरो पल्लियोंमें एक । ७ योगिनोभेद, एक

योगिनी । ८ अग्रगण्य, अमगध । ९ बलिष्ठता,
मोटातापान । १० वातका समर्थन, पक्कापन । ११
दृढता, मजबूती । १२ वृद्धि नामक ओषधि ।

पुष्टि (सं० पु०) एक कविता नाम ।

पुष्टि (सं० वि०) पुष्टि हट । १ पुष्टिहार, पुष्ट करने
वाला, ताड़न देनेवाला । २ कथूनासम्पादक, बल
प्रेरक ।

पुष्टि (सं० पु०) गङ्गा ।

पुष्टि (सं० वि०) पुष्टि कर्म । पुष्टि निमित्तक
काय, पुष्टि के लिए काम ।

पुष्टिका (सं० स्त्री०) पुष्टि का जल वस्त्र । जलशुचि,
जल की साँप, सुनही, मोपी ।

पुष्टिकान्त (सं० पु०) पुष्टि कान्त । गणाधिप, गणेश ।

पुष्टिकाम (सं० वि०) पुष्टिमिलायी, जो पुष्टि की इच्छा
रखते हैं ।

पुष्टिकारक (सं० वि०) बलवीर्यकारक, पुष्टि करनेवाला ।

पुष्टि (सं० पु०) अग्नेयदेव एक ऋषि । वे ८१९ ऋक्
के ऋषि थे ।

पुष्टि (सं० वि०) पुष्टि ददाति दाक । पोषणकारक,
पुष्टि देनेवाला ।

पुष्टिद्वय (सं० पु०) भाग के जलेनी भागसे ही सेंक
कर या सिन्हा प्रकारका गरम गरम लेप करके अच्छा
करने की सुविधा ।

पुष्टि (सं० वि०) अग्रगण्य, अमगध । २ वृद्धि
नामकी ओषधि । ३ पुष्टिद्वारी, पुष्टि देनेवाला ।

पुष्टिदायक (सं० वि०) पुष्टिदायक, पुष्ट करनेवाला ।

पुष्टिपति (सं० पु०) अग्निभेद, अग्निका एक भेद ।
२ गरमपत्ती ।

पुष्टि (सं० वि०) पुष्टि मनुष्य । पोषक, पुष्टियुक्त ।

पुष्टि (सं० पु०) अग्निभेद, अग्निका एक भेद । इस
अग्नि के पुष्ट होने पर यह पुष्टि प्रदान करती है ।

पुष्टिमार्ग (सं० पु०) बलमसम्प्रापक, बलमाचायके
मतानुसार वैष्णव भक्तिमार्ग ।

पुष्टि (सं० वि०) पुष्टिधारक, बलवीर्यकारक ।

पुष्टि (सं० वि०) पुष्टिधर्नकारक, ताकत बढ़ाने-
वाला ।

पुष्टि-अफगानिस्तानकी अनेक जातियाँ, जिस एक भाषामें
बोलचाल करती हैं, साधारण वही भाषा पुष्टू या अफ
गानी कहलाती है । पुष्टू भाषाके अभिधान लेखक कप्तान
लामार्टीन कहना है, कि काबुल, कन्धार, शरायक और
पिपिनमें जो रहते हैं, वे वर पुष्टुन या अफगान और
जो भारतके निकट रोह जिलेमें रहते हैं, वे वर पुष्टुन या
छोटे अफगान कहलाते हैं । अफगानिस्तानमें राजकीय
सभी कर्मोंमें पारसीभाषाका व्यवहार होने पर भी यहाँके
लोग साधारणतः इसी पुष्टू भाषाको काममें लाते हैं ।
अफगानोंमें पुष्टुन और पुख्तुन, वही दो भाग देखे
जाते हैं । पुष्टुन लोग पुष्टू भाषाका और पुख्तुन पुष्तू
भाषाका व्यवहार करते हैं । पुष्टू प्रतीय भाषा
है । यह पारसी भाषाके साथ बहुत कुछ मिलती
जुलती है । कन्धारके दक्षिण पिपिन उपत्यकासे ले कर
उत्तर काफिस्तान-पर्यन्त पुष्टू भाषा और पश्चिममें हेल
मन्द नदीके किनारेसे ले कर पूर्वमें सिन्धुनदीके तीरवर्ती
अटक पर्यन्त पुष्तू भाषा प्रचलित है । ११वीं शताब्दीमें
महमूद गजनीके भारतप्रमणके बादसे अनेक अफगान
अपनी जन्मभूमि छोड़ कर भारतमें आ कर बस गये ।
इनमेंसे बहुतरे जातीय भाषाके साथ भारतीय-भाषाका
व्यवहार करते हैं । किन्तु ऐसे अनेक परिवार देखे गये हैं,
जो बहुकाल भारतवासी होने पर भी अविदित भाषामें
शुद्ध पुष्टू भाषाका व्यवहार करते हैं । बुन्देलखण्डके
किसी किसी अग्रामें और रामपुरके तथाबके राज्यमें ऐसे
परिवारोंकी संख्या थोड़ी नहीं है । रामदौं माहबके मत
मे सेमितिक और इरानीय भाषाके साथ पुष्टू भाषाका
मौमाद्वय रहने पर भी यह संस्कृति आर्यभाषासे
विलुप्त पृथक् है । अफगानिस्तानमें सभी जगह पारसी
भाषा देनी जाती है । सभी उच्च परिवार उसी भाषामें
बोलचाल करते हैं और सभी भाषामें लिखते पढ़ते भी
हैं । प्रजा भी उस पारसी भाषाके जातकार हैं, पर वे

जानीय भाषा पुष्पका व्यवहार करना ही पसन्द करती हैं। इस भाषामें लिखे हुए उनके एक दो ग्रन्थ भी हैं जो केवल उपाध्यायानाटिसे परिपूर्ण हैं, उच्चतत्त्वमूलक एक भी ग्रन्थ नहीं है। ज्योतिष, त्रिकल्पातत्त्व, इतिहास आदि सीखनेकी इच्छा होनेसे उन्हें पारसीको सहायता लेनी पड़ती है।

पुष्प (सं० ॥१०॥) पुण्यति विकसति यः, पुष्प विकासो अच्। तत्त्वतादिका प्रसव, फूल। संस्कृत पर्याय—प्रमृन्, कुसुम, सुमनस्, सन्, प्रसव, सुमन। देवपूजाके लिये पुष्प-चयन हिन्दूमातृका ही कर्त्तव्य है। किस किस देवताके कौन कौन पुष्प प्रिय हैं और किस देवताको किस पुष्पसे अर्चना नहीं करनी चाहिये, उसका विषय बहुत संक्षेपमें लिखा जाता है।

पुष्प शब्दकी नाम-निरुक्तिमें ऐसा लिखा है,—

“पुण्यसंवर्द्धनाच्चापि पापौघपरिहारतः।

पुष्कलार्थप्रदानाच्च पुष्पमित्यभिधीयते ॥”

(कुलार्णव)

यह पापोंको दूर करता और पुण्यको बढ़ाता है तथा पुष्कलार्थ है, अर्थात् श्रेष्ठार्थ प्रदान करता है, इससे इसका पुष्प नाम पड़ा है। स्नान करके पुष्प ताड़ना मना है।

“स्नानं कृत्वा तु ये केचिन् पुष्पं चिन्वन्ति मानवाः।

देवतास्तन्म गृह्णन्ति भस्मीभवति काष्ठवत् ॥”

(आह्निकतत्त्व)

स्नान करके यदि कोई पुष्प तोड़े, तो देवता उसे ग्रहण नहीं करते। इस स्नानका मतलब प्रातःस्नान नहीं, मध्याह्नस्नान है। प्रातःस्नान करके पुष्प तोड़ सकते हैं, इसमें दोष नहीं। क्योंकि वचनान्तरमें मध्याह्न-स्नानका ही परिकाल निषिद्ध हुआ है। सूर्योदयके पहले जो अर्नैल-स्नान है, वही प्रातःस्नान है। सूर्योदयके बाद सतैल वा अतैल दोनों ही स्नानको मध्याह्न कहते हैं। पूर्वोक्त वचनका तात्पर्य यह है, कि मध्याह्नस्नान अर्थात् सूर्योदयके बाद स्नान करके पुष्प न तोड़े।

“स्नात्वा मध्याह्नसमये न छिन्द्यात् कुसुमं नरः।

तत्पुष्पैरर्चने देवाः! रौरवे परिपच्यते ॥” (रघुनि)

मध्याह्नकालमें पुष्प तोड़ कर यदि उस पुष्पसे देव-पूजा की जाय, तो रौरव नरक होता है।

प्रातःकालमें प्रातःकृत्यादि समाप्त करके पहले शुचि हो ले, तब पुष्प तोड़े। देवपूजा करनेवाले यदि स्वयं पुष्प तोड़ें, तो विशेष फल है। दमरोंसे तोड़ें हुए पुष्पसे भी पूजा की जा सकती है।

देवपूजामें वर्जनीय पुष्प—कृमिसम्भिन्न पुष्प, विशीर्ण, भग्न, उद्भूत, सकेज, मृषिकाधृत, याचित, परकीय, पथ्युपित, अन्त्यस्पृष्ट और पदस्पृष्ट इन सब पुष्पोंसे देव-पूजा नहीं करनी चाहिये। ऐसे पुष्पों द्वारा देवपूजा करनेसे देवता प्रसन्न नहीं होते।

“पुष्पञ्च कृमिसम्भिन्नं विशीर्णं भग्नमुद्भूतं।

सकेशं मृषिकाधृतं यत्नेन परिवर्जयेत् ॥

याचितं परकीयञ्च तथा पथ्युपितञ्च तत्।

अन्त्यस्पृष्टं पदास्पृष्टं यत्नेन परिवर्जयेत् ॥”

(कालिकापु०)

देवताके पुरोभागमें पुष्प द्वारा पूजा करनी होती है।

“निवेदयेत् पुरोभागे गन्धं पुष्पञ्च भूषणं।”

(एकादशीतत्त्व)

जा सब पुरुष स्वयं पतित होते हैं अर्थात् आपसे आप जमीन पर गिर पड़ते हैं, वैसे पुष्पोंसे देवपूजा न करे।

“स्वयं पतितपुष्पाणि त्यजेदुपहितानि च ॥”

(एकादशीतत्त्व)

देवताविशेषमें वर्जितपुष्प—कुन्दपुष्प द्वारा शिवकी, उन्मत्तक पुष्प द्वारा विष्णुकी, अर्क और मन्दार द्वारा स्त्री देवताकी तथा तगरपुष्प द्वारा सूर्यकी पूजा नहीं करनी चाहिये।

“शिवे विवर्जयेत् कुन्दमुन्मत्तञ्च हरी तथा।

देवीनामर्कमन्दारौ सूर्यस्य तगरन्तथा ॥”

(एकादशीतत्त्वमें ज्ञातातप)

पुष्प खरोद कर पूजा न करे। परन्तु यदि धर्माजित धन द्वारा पुष्प खरोद कर पूजा की जाय, तो उससे देव-गण प्रीत होते हैं।

शेफालिका और कड़ार ये दोनों पुष्प शरत्कालकी पूजामें अति प्रशस्त हैं। शरत् भिन्न अन्य ऋतुमें उस पुष्प द्वारा पूजा करनेसे प्रायश्चित्त करना होता है। रक्त-कृष्ण और उग्र गन्धिपुष्प तथा करवीर और बन्धुजीव पुष्प द्वारा पूजा नहीं करनी चाहिये।

“शेफालिका तु बह्वार गस्तुल्ये प्रगस्यते ।
अन्यत्र न स्पृशद्देवि । प्रायश्चित्तन्तु पूजनात् ॥”

(मत्स्यसूक्त १४)

जो पुण्यवृक्ष दूसरेका रोपा हुआ है, उससे अनुमति
लिये बिना पुण्य तोड़ कर यदि देवपूजा की जाय, तो वह
पूजा निष्फल होती है ।

“परारोपितद्रुमेभ्य पुण्यमानीय योऽर्चयेत् ।

अनुनाप्य च तस्यैव निष्फल न स्य पूजनम् ॥”

यह नियम ब्राह्मणके लिये नहीं बनलाया गया है, पर
ब्राह्मण भिन्न अन्य वर्णके लिये । ब्राह्मण दूसरेके बगीचे
से बिना मालिककी अनुमतिके पुण्य तोड़ कर उससे देव
पूजा कर सकते हैं, इनमें कुछ भी तोप नहीं । क्योंकि
मनु आदि संहितामें लिखा है, देशार्थकृतम चयन आरभ्य
इसीसे उस पुण्यका ब्राह्मण अपने जैसा व्यवहार कर सकते
हैं । यदि ब्राह्मणेतर वर्ण बिना मालिककी अनुमतिसे पुण्य
तोड़े, तो गत्ता उमे गिराचोरेन दण्ड दे सकते हैं ।

देवताके उपरिस्थित पुण्य, मस्तुरोपरि धृत पुण्य,
अशोकवृक्षधृत और अन्नफलप्रशालित पुण्य कुछ पुण्य है
अथवा ऐसे पुण्यसे देवपूजा निषिद्ध है ।

पुण्य हाथमें ले कर किसीकी भी अभिप्रादन करना
नहीं चाहिये और जिसके हाथमें पुण्य रहेगा, उमे भी
अभिप्रादन करना निषिद्ध है ।

याचित पुण्य और अयक्रीत पुण्य द्वारा देवपूजा
निष्फल है । परन्तु योग्यतया अर्थात् मुहूर्तामा काम
दे कर जो पुण्य खरीदा जा सकता है उसमें पूजा की जा
सकता है । ब्राह्मणकी उचित है, कि वे अपनेसे पूजा तोड़
कर पूजा करे । यदि वे शूद्रके लिये हुए पूजासे पूजा
करे, तो उन्हें पतित होना पड़ता है । यह नियम ब्राह्मण
के निज घरके लिये है । यदि ब्राह्मण किसी शूद्रके घर
पूजा करने जाय, तो शूद्राहृत पुण्य द्वारा पूजा करनेमें
कोई दोष नहीं होगा ।

देवगण पुण्य द्वारा जैसा प्रसन्न होते हैं, और किसी
भी द्रव्यसे वैसा प्रसन्न नहीं होते ।

“न स्तैर्न सुवर्णेन न जिज्ञेन च मूरिणा ।

तथा प्रसादमायाति यथा पुण्यैर्जनाहं न ॥” (स्मृति)

पुण्यपुन पुण्यसे पूजा नहीं करनी चाहिये, यह पहले

ही कहा जा चुका है । कौन पुण्य कितनी देवके आद पुण्यपुन
होता है, उसका विषय नीचे लिखा जाता है ।

श्वेत और रक्तवर्ण पद्म, कुसुम और उत्पल ये सब
पुण्य पाच दिनोंके बाद पुण्यपुन होते हैं ।

“पद्मानि सितरक्तानि कुसुमान्मुत्पलानि च ।

एषा पुण्यपिता शङ्का काया पञ्चदिनोत्तर ॥”

(एकादशीतत्त्व भविष्यपुराण)

काल विशेषमें निम्नलिखित पुण्य पुण्यपुन होते हैं ।
जानीपुण्य पञ्च प्रहर, महिका अर्द्ध प्रहर, मुनिपुण्य तीन
प्रहर और करवीर पुण्य पञ्च दिनके बाद पुण्यपुन होता है ।

“प्रहर निष्ठुरे जाती प्रहराद न्तु महिका ।

त्रियाम मुनिपुण्यञ्च करवीरमहर्निश ॥” (स्मृति)

तुलसी, अगस्त्य और विष्णु ये पुण्यपुन नहीं होते ।
माध्य, तमात्र, आमलकी द्रुव, कृष्ण, तुलसी, पद्म,
मुनिपुण्य और सब पुण्य कृत्तिकात्मक अर्थात् प्रसूतन
योग्य हैं, वे पुण्यपुन नहीं होते ।

“तुलस्यगस्त्यविश्वामित्राणां च पुण्यपितात्मता ॥”

योगिनीतन्त्रमें—

“त्रिपलञ्च माध्यञ्च तमालमलकीद्वय ।

कृष्ण तुलसीश्वेत पद्मञ्च मुनिपुण्यक ॥

पतन् पुण्यपुन न स्यान् यद्यन्यत् कल्पात्मक ।

कल्पात्मक प्रसूतनयोग्य ॥” (एकादशीतत्त्व)

राघवमण्डके मतसे पुण्यविशेषके कालिक पुण्यपुनत्व-
का विषय इस प्रकार लिखा है । विष्णु, अपामार्ग,
जाती, तुलसी, जमी, शतावरी, केतकी, भृङ्गा, दुर्वा, मन्दार,
अमोघ, नागकेशर, दर्भ, अगस्त्य, तिल, तगर, ब्रह्म,
कृष्ण, मल्ली, चम्पक, करवीर, पाटल, दमनक और
मरार ये सब पुण्य दिनोत्तर पुण्यपुन होते हैं ।

विश्वामार्गजाती तुलसीशमिताकेतकीभृङ्गादूर्वा,
मन्दाम्भोजाहिर्भा मुनितिलतगरब्रह्मकृष्णमल्ली ।

चम्पकशङ्कराजिकुम्भीदमनमरारिका तिलवतोऽहानि शस्ता,
खिञ्जनेरार्यरोगोनिधि निधिवसु भू भूयमा भूय एवम् ॥”

देवविशेषमें कौन कौन पुण्य मिले है, उसका विषय
इस प्रकार लिखा है—

केजपूजनमें प्रशस्त पुण्य—मालती, महिना, युधिका,
अनिमुक्क, पाटल, करवीर, जया, सेवति, कुञ्जक,

अशोक, कर्णिकार, कुरुण्डक, चम्पक, तगर, कुन्द, मल्लिका, अशोक, तिलक और चम्पक ये सब पुष्प विष्णुपूजामें प्रशस्त हैं। केतकीपत्रपुष्प, भृङ्गारकपुष्प, रक्त, नील और सितोत्पल पुष्प इन सब पुष्पोंसे विष्णुपूजा विशेष प्रशस्त है। (अग्निपु०)

वामनपुराणमें लिखा है—जानी, शताह्वा, कुन्द, बहुपुट, वाण, पङ्कज, अशोक, करवीर, यूथिका, पारिमित्र, पाटला, वकुल, गिरिशालिनी, तिलक, पीतक, तगर इन सब पुष्पोंसे विष्णुपूजा प्रशस्त है। एतद्विन्न सुगन्धित जो कोई पुष्प हो उससे विष्णुपूजा की जा सकती है। केवल केतकीपुष्प विष्णुपूजामें निषिद्ध है। जिन सब पुष्पोंमें विष्णुपूजा की जा सकती है, उन सब पुष्पवृक्षोंके पत्रवर्ण भी विष्णुपूजामें प्रशस्त हैं। (वामनपु० ६६ अ०)

विष्णुकी पुष्पविशेष द्वादा पूजा करनेसे निम्नलिखित फल प्राप्त होते हैं। तीर्थोंमें जिस प्रकार गङ्गा और वर्णोंमें ब्राह्मण श्रेष्ठ हैं, पुष्पोंमें मालती भी उसी प्रकार है। इस मालतीकी मालासे यदि विष्णुपूजा की जाय, तो वह जन्म, दुःख, जरारोग और कर्मबन्धनसे मुक्त होता है। कार्तिक मासमें जो मालतीकी मालासे विष्णु-मन्दिर सजाते और पूजा करते हैं, वे परम गतिको प्राप्त होते हैं। भक्तिपूर्वक जातिपुष्प और माल्य द्वारा पूजा करनेसे कल्पकोटि सहस्र वर्ष विष्णुगृहमें वास और विष्णुके समान पराक्रमी होता है।

स्वर्णकेतकी पुष्प द्वारा यदि विष्णुकी पूजा की जाय, तो सौ कोटि वर्ष तक विष्णु उस पर प्रसन्न रहते हैं।

केतकोद्भव पुष्प द्वारा विष्णुपूजा करनेसे देवताओंके साथ विष्णुलोकमें वास, कार्तिक मासमें मल्लिका-कुसुम द्वारा विष्णुपूजा करनेसे त्रिजन्मार्जित पापनाश, पाटलापुष्प द्वारा पूजा करनेसे परमस्थान प्राप्ति, अगस्त्य पुष्प द्वारा पूजा करनेसे नरकनाश, मुनिपुष्प द्वारा कार्तिक मासमें पूजा करनेसे चाजिमेध यज्ञका फल, सितासित करवीरपुष्प द्वारा पूजा करनेसे शतवर्ष स्वर्ग, वकुल और अशोकपुष्प द्वारा पूजा करनेसे यावच्चन्द्रदिवाकर स्वर्गलभ होता है, इत्यादि। पद्मपुराण उत्तरखण्डके १३१ अध्यायमें इस विषयका विस्तृत विवरण लिखा है।

नारदीय सप्तम सहस्रमें लिखा है,—मालती, वकुल,

अशोक, सेफालिका, नवमालिका, अम्लान, तगर, अङ्गोष्ठ, मल्लिका, मधुपिण्डिका, यूथिका, अष्टापद, कुन्द, कदम्ब, मधु, पिप्पल, चम्पक, पाटल, अतिमुक्तक, केतक, कुसुम, विहव, कहर, करक, चक और लवङ्ग ये पचास पुष्प विष्णुके लज्जामृत्यु प्रिय हैं।

विष्णुपूजनमें निषिद्ध पुष्प—जिन सब पुष्पोंकी गन्ध अतिशय उग्र हो और जिन सब पुष्पोंमें गन्ध नहीं हो, ऐसे पुष्प, कण्टकयुक्त पुष्प, रक्त पुष्प, चैत्यवृक्षोद्भव पुष्प, श्मशानजात पुष्प और अकालज पुष्प, कूटज, शाल्मली-पुष्प, शिरोय पुष्प, अनुक्त रक्त कुसुम अर्थात् जिन सब रक्त पुष्पोंका विषय शास्त्रमें नहीं लिखा गया है, वैसे रक्त पुष्प, इन सब पुष्पोंसे विष्णुपूजा नहीं करनी चाहिये।

विष्णुविषयमें जिन सब पुष्पोंकी कथा लिखी गई, पुरुष देवतामातृकी पूजामें वे सब पुष्प प्रशस्त हैं। धूर्त-पुष्पसे विष्णुकी, तगरपुष्पसे सूर्यकी, नागकेशरपुष्पसे शिवकी और लकुच-पुष्पसे स्त्री-देवताकी पूजा नहीं करनी चाहिये।

योगिनीतन्त्रके सप्तम पटलमें पुष्पाध्यायका विषय इस प्रकार लिखा है,—

“ऋणु देवि ! प्रवक्ष्यामि पुष्पाध्यायं समासतः।

ऋतुकालोद्भवैः पुष्पैर्मल्लिकाजातिकुङ्कुमैः ॥” इत्यादि।

(योगिनीतन्त्र ७ प०)

ऋतुपुष्प अर्थात् जिस ऋतुमें जो पुष्प होता है, वह पुष्प, मल्लिका, जाति, सित, रक्त और नीलपद्म, किशुक, तगर, जवा, कनकचम्पक, वकुल, मन्दार, कुन्दपुष्प, कुरुण्डक, वन्धुकप्रभृति पुष्प द्वारा केशवाचन करे।

देवीपूजामें प्रशस्त पुष्प।—वकुल, मन्दार, कुन्द, कुरुण्डक, करवीर, अर्कपुष्प, शाल्मली, अपराजिता, दमन, सिन्धुवार, मरुचक, मालती, मल्लिका, जाती, यूथिका, माधवीलता, पाटला, जवा, तर्कारिका, कुञ्जक, तगर, कर्णिकार, चम्पक, आम्नातक, वाण, चर्वरा, अशोक, लोध्र और तिलक आदि पुष्पोंसे देवीपूजा ही प्रशस्त है। (बराहपु०)

तन्त्रोक्त देवीप्रिय पुष्प।—करवीर और जवापुष्प स्वयं काली स्वरूप है। इस करवीर और जवापुष्प द्वारा

काली और तारा आदि महाविद्याकी पूजा करनेसे माघ-संव-प्रकाशके पापोंमें रहित हो शिवतुल्य हो जाता है, इसमें जरा भी सन्देह नहीं।

“शुद्धं दृष्ट्यं तथा पीतं हरितं लोहितं तथा ।

करवीरं महेशानि । जगत्पुण्यं तथैव च ॥

स्वयं काली महाभाषा स्वयं विपुलसुन्दरी ।

अनादरं न कर्तव्यं कृत्वा च नरकं व्रजेत् ॥

ये साधका जगन्मातरश्चर्ययन्ति शिवप्रिया ।

एतद्वचं कुसुमैश्चरितं । स शिवो नात्र स्वयं ॥”

(पुरावरणरसोल्लास १०म पटल)

जग, द्रोण, कृष्ण, मालूर और करवीर इन सब पुष्पोंकी श्वेतचन्दन-सयुक्त और रक्तचन्दन विलेपित कर के जो भक्तिपूर्ण जगद्धाली और दुर्गा आदिनी पूजा करने हैं, उनका समो असीद मिश्र होता और ये स्वयं त्रिशेखरके समान होते हैं।

नाना प्रकारका उत्पात उपस्थित होने पर एक कर बीरपुष्प और दो हजार पत्र द्वारा काली और तारा आदि देवियोंकी पूजा करनेसे सब प्रकारका उत्पात जाता रहता है और पीछे सीमायका उदय होता है। यक्ष, आति, नीलोत्पल, पद्म, रुद्रजट, कृष्णापराजिता, मालूर-पत्र, द्रोण और केतकीपुष्प आदि द्वारा स्त्रो-देवताओंकी पूजा विशेष प्रशस्त है। प्रायः समी तन्त्रोंने इन सब पुष्पोंकी विशेष प्रशंसा लिखी है।

योगिनीतन्त्र ७म पटल, पुरावरणरसोल्लास १०म पटल, नृसिंहतन्त्र २५ पटल आदिमें इन सब पुष्पोंके विशेष विवरण और प्रशंसादिना विषय लिखा है। विस्तार हो जानेके मयसे यहाँ नहीं दिया गया।

२ स्त्रीरज, स्त्रियोंके ऋतुकालकी पुण्योद्गम कहते हैं। स्त्रियोंके पुण्योद्गमके बाद ये सुवती और जव तक पुण्योद्गम नहीं होता, तब तक कन्या कहलाती है।

“पुष्पकाले शुचिस्तस्मादपत्यायौ स्त्रियं व्रजेत् ॥”

(सुधुत)

पुत्रकामीकी चाहिये, कि स्त्रीके पुष्पकालमें शुचि हो कर मैथुनकर्म करे।

यह पुण्य दो प्रकारका है—शुद्ध और अशुद्ध। शुद्ध पुण्य या विमुक्त शोणित फलित है अर्थात् गर्भधारणमें समर्थ होता है। अशुद्ध पुण्य फलित नहीं होता।

सुधुतके मतमें जन्म ऋतुशोणितका वण शोणित शोणितकी तरह या लघ्वात्मकी तरह होता और निमसे उल्ल नहीं रहना, ऐसा ऋतुशोणित विशुद्ध माना गया है। विनये और शोणित ये चार पृथक् रूपमें वा इनमें से दो अथवा सभी मित्र कर ऋतुशोणित दूषित होनेसे मन्तान नहीं होती। (सुधुत शरीररूपान २ अ०)

चरक और सुधुतके शरीररूपानमें शुभ और शोणित का विशेष विवरण लिखा है। रम्यत्वात्तरमें लिखा है— निमसा पुष्प (ऋतुशोणित) जान-हत हो, उसके फल (मन्तान) नहीं होता। इसमें योनि और वटिमें वेदना होती है तथा अधिक परिमाणमें रक्तस्राव होता है। जिसका पुष्प पित्तहत हो, उसके भी मन्तान नहीं होता, परन्तु उष्ण जम्बूफल सहज शोणित निरालता है और कटि तथा उदरमें बड़ी वेदना होती है। जिसका पुष्प श्लेष्महत हो, उसके भी मन्तान नहीं होता। इसमें अधिक परिमाणमें पित्तिल्ल घना शोणितस्राव होता और योनि तथा नाभिदेशमें बड़ी पीड़ा होती है। १४३१ विशेष विवरण १४३२, आर्तद, कटु, कृमिवी और रजस्वला शब्दमें देखो।

तान्त्रिक लोग पुष्पिना (ऋतुमती) स्त्री द्वारा नाना प्रकारके तन्त्रोक्त क्रिया-कलापका अनुष्ठान करते हैं।

३ चक्षुरोगविशेष, फूला, फूली।

हारीतके चिकित्सित स्थानमें लिखा है—

“पूनाहारविहारन्तु नेत्रे पुष्पञ्च जायते।

प्रथमं सुखसाध्यं म्यान् द्वितीयं कष्टमाध्यक ॥

तृतीयं शल्यमाध्यन्तु चतुर्थं दुःखमा यकम् ॥” इत्यादि।

(हारीतचिकित्सा ४४ अ०)

अममयमें आहार और विहार तथा नेत्ररोगमें जो सब वस्तु खाना मना है, वही सब वस्तु पानेमें चक्षुमें पुष्परोग होता है। प्रथम सुखसाध्य, द्वितीय कष्ट साध्य, तृतीय शल्यसाध्य और चतुर्थ अमाध्य है।

इसकी चिकित्सा—शङ्ख-पुष्प, लोच, जह्नुनामि और मनशिला इन सब द्रव्योंकी परस्पर कर यदि वायुके विगडनेसे पुष्परोग हुआ हो, तो कानी द्वारा, पित्तके विगडनेसे हुआ हो, तो पया द्वारा और यदि श्लेष्माके विगडनेसे हुआ हो, तो मूत्र द्वारा पीने, पीछे उसे छायामें

सुखने दे। बादमें काजल बना कर चक्षुमें देनेसे वह पुष्प रोग जाता रहता है। हारीतकिक, ४४ अ०)

दूसरा तरीका—हरीतकी, चच, कुट्ट, पीपर, मिर्च, विभीतक-मज्जा, शङ्खनाभि और मनःशिला इन सब द्रव्योंको समान भागोंमें बाँट कर चक्रीके दूधसे पीसे, बादमें वत्ती बना कर पुष्परोगमें प्रयोग करनेसे द्विवार्षिक पुष्परोग एक महीनेमें आरोग्य हो जाता है। इसका नाम चन्द्रोदयवर्त्ति है और यह दृष्टिप्रमादनी माना गया है।

४ घोटकलक्षणविशेष, घोड़ोंका एक लक्षण, चित्ती।
अश्ववैद्यकमें लिखा है—

“आगन्तुचस्तुरङ्गस्य ये भवन्त्यन्यवर्णगाः।

विन्दवः पुष्पसंज्ञास्तु ते हिताहितसंज्ञकाः॥”

जिस वर्णका घोड़ा हो उससे भिन्न रंगकी चित्तीको पुष्प कहते हैं। यह पुष्प-चिह्न हित और अहितके भेदसे दो प्रकारका है। किस किस स्थानमें यह चिह्न रहनेसे हित अर्थात् शुभ और किस स्थानमें रहनेसे अशुभ होता है, इसका विषय नीचे दिया जाता है—

अपान, ललाट, भूमध्य, मूर्द्धा, निगाल और केशान्त इन सब स्थानोंमें यदि पुष्पचिह्न हो, तो शुभ; स्कन्ध, वक्षःस्थल, कक्ष, मुक्क और हनुमें हो, तो स्वामीका हित; नाभि, केश, कण्ठ और दन्तमें पुष्पचिह्न हो, तो स्वामीकी सर्वार्थसिद्धि होती है।

अहितचिह्न—अधरोष्ठ, कण्ठस्थल, ग्रीध, उत्तरोष्ठ, नासिका, गण्डद्वय, शङ्खद्वय, भ्रूद्वय, ग्रीवा, रुक्मदेश, स्फुरक, स्फिचप्रदेश, पाशु और कोड़ इन सब स्थानोंमें अश्वका पुष्पचिह्न निन्दित है।

घोड़े के जिन सब हित-पुष्पचिह्नोंका विषय कहा गया है, वे सब पुष्प-चिह्नयुक्त घोड़े रहें, तो मालिकका नाना-विध कल्याण होता है। अहित-चिह्नयुक्त घोड़े के रहनेसे मालिक पद पदमें कष्ट पाता है। इस कारण ऐसे घोड़ेको भूल कर भी अपने यहां न रखें। काला और पीला पुष्पचिह्नको सभी जगह निन्दनीय माना गया है।

(अश्ववैद्यक ३।८२-८२)

५ विकाश, ६ कुबेरका रथ, पुष्परथ। ७ पुष्पाञ्जन, एक प्रकारका सुरमा। २ रसाञ्जन, रसौत। ६ पुष्करमूल। १० लवङ्ग। ११ मांस।

पुष्पक (सं० क्ली०) पुष्पमिव पुष्पैर्वा कायति प्रकाशते कै-क, पुष्प-संज्ञायां कन् वा। १ रीतिपुष्प। पुष्पमिव प्रतिरुतिः (इवेप्रतिकृती। पा ५।३।६६) इति कन्। २ कुबेर-विमान, कुबेरका विमान (Air-ship)। कुबेरके रथका नाम पुष्पक-रथ था। रावणने कुबेरको हरा कर यह विमान छीन लिया था और बहुत दिनों तक यह उसीके पास रहा। रावणके वधके उपरान्त रामने इसे फिर कुबेरको दे दिया। यह विमान आकाशमार्गसे चलता था। ३ नेत्ररोग, आँखका एक रोग, फूला, फली। ४ रत्नरुद्धण, जडाऊ कंगन। ५ रसाञ्जन, रसौत। ६ लोहे या पीतलकी माल। पुष्प-स्वार्थ-कन्। ७ पुष्प, फूल। (पु०) ८ निर्विष सर्पजातिभेद, बिना विषका साँप। गलगोली, शूकपत्र, अजगर, दिव्यक, चर्पेहिक, पुष्पशकली और पुष्पक प्रभृति निर्विष जानिके सर्प हैं। ९ पर्वतभेद, एक पर्वतका नाम। १० प्रसादका मण्डपभेद, प्रसाद बनानेमें एक प्रकारका मंडप। विश्वकर्मप्रकाशमें इसका विषय इस प्रकार लिखा है— प्रसाद प्रस्तुत करनेमें तदनुष्प मण्डप भी प्रस्तुत करना चाहिए। यह मण्डप नाना प्रकारका होता है उसमेंसे पुष्पक, पुष्पभद्र, सुवृत्त, मृत नन्दन, कौण्डल्य प्रभृति मण्डप शुभजनक हैं। पुष्पक-मण्डप चौंसठ खंभोंका होना चाहिये।

अपराजिताप्रभामें लिखा है, कि जिस रत्नका चतुर्कोण आठ भागमें विभक्त हो, उसे पुष्पक कहते हैं।

११ इन्द्रका प्रिय शुकपक्षिभेद। यमको देखते ही यह पक्षी उड़ जाता था, इसलिए देवताओंने उसको प्राण रक्षाके लिये यमसे अनुरोध किया। किन्तु काल-के हाथमें वह पक्षी पतित हुआ और देवताओंके अनुरोध करने पर भी मृत्युने उसे धर दवाया। १२ होरा-कसीस। १३ मिट्टीकी अंगीठी। १४ पीतल।

पुष्पकरण्डक (सं० क्ली०) पुष्पाधार करण्ड इव कायतीति कै-क, बहुतरमनोरमपुष्पाधारकत्वादस्य तथात्वं। उज्जयिनीका एक पुराना उद्यान या बगीचा जो महाकालके मन्दिरके पास था।

पुष्पकरण्डिनी (सं० स्त्री०) पुष्पकरण्डकं शिवोद्यान-मस्त्यस्य। इति इनि, स्त्रियां ङीप्। उज्जयिनी।

पुष्पकर्ण (सं० त्रि०) पुष्पं कर्णे यस्य। वह जिसके कानमें पुष्प हो।

पुष्पकार (स० त्रि०) पुष्पस्वरचयिता, गोमिल ।
पुष्पकाल (स० पु०) पुष्पस्य काल । १ खिर्योका
श्रुतु-समय । पुष्पप्रधान काल । २ कुसुमप्रधान
वसन्तकाल ।

पुष्पकासीस (स० झी०) पुष्पमित्र कासीस । पीतवर्ण
कासोम, हीरारुमीस । पर्याय—कमरु, नेत्रीपथ,
उन्मरु, मनीमन, हम्ब, त्रिपद, नीलसृत्तिसा । गुण—
तिक्त, शीत और नेत्ररोगनाशक । इसके लगानेसे पामा
और कुष्ठदि नाना प्रकारका त्वरद्दोष निवृत्त होता है ।
भाजप्रकाशमें इसका विषय इस प्रकार लिखा है,—
पीतवर्ण कामीसको पुष्पकासीस कहते हैं । इसका
गुण—अम्ल, तिक्त, कषाय-रस, उष्णवीर्य, केजफा हितकर,
वायु, कफ, नेत्रकण्डू, विष, मूत्ररुच्छ, अश्वरी और
भिन्नरोगनाशक है ।

पुष्पकोट (स० पु०) पुष्पमित्र कोट । २ भ्रमर, मीरा ।

३ कुसुम-हमिमाव, फूलका कीड़ा ।

पुष्परुच्छ (स० पु०) एक वन जिसमें केवल फूलोंका
बाग्य हो कर महीना भर रहना पड़ता है ।

पुष्पकेतन (स० पु०) पुष्प केतन ध्वजो यस्य ।
कामदेव ।

पुष्पकेतु (स० झी०) पुष्पनिर्मित केतुरिय । १ कुसु
माञ्जन, पुष्पाञ्जन । (पु०) २ कामदेव ।

पुष्पगण (स० पु०) पुष्पाणां गण । पुष्पवर्ग, फूलोंका
समूह । अर्कप्रकाश चिकित्साग्रन्थमें इसका विषय इस
प्रकार लिखा है,—चार प्रकारका स्थलपुष्प, सेवती,
शुलदायती, नेपाली, गुलाब, गुलाबस, दण्डिनी, जाती,
सुयी, राजदलनी, तीन प्रकारकी छोटी सुयी, चम्पक,
नागचम्पक, वकुल, कदम्ब, कुन्द, शिखमल्ली, दो प्रकार
का कुन्, दो प्रकारकी केजकी, त्रिङ्गिरात, कर्णिकार,
दो प्रकारका अजोक, गणपुष्प, चार प्रकारका कुल्लडफ,
तिलक, मुकुकुन्द, चार प्रकारका बभूव, चार प्रकारकी
जवा, दो प्रकारकी वसुन्धरी, अगस्ति, दमन, माध, पपरी,
बहुवर्णिका, दो प्रकारका घाट और सूर्यमुखी इन सब
फूलोंका समूह पुष्पगण कहलाता है ।

पुष्पगण्डिका (स० खी०) नर वा नारीका विरुद्ध अमि
प्राय या चेष्टा ।

पुष्पगन्धा (स० खी०) शुद्ध युधिका, सफेद जूही ।

पुष्पगनेधुरा (स० खी०) नागधरा ।

पुष्पगिरि—१ कुर्गराज्यकी उत्तरपश्चिम सीमाके पश्चिम
घाटकी एक जगह । इसका दूसरा नाम सुनहलप्यरौल
है । यह दक्षिण कनाडा और महिसुरके हसन जिला-
न्तगत अथा० १२ ४' उ० और देशा० ७५ ॥ ४' पु०के
मध्य, समुद्रसे ५६२६ फुट ऊँचे पर अवस्थित है ।
यद्यपि यह गिरि दुर्गरोह है, तो भी यहाँके सुप्रसन्नदेव
के माहात्म्यप्रयुक्त बहुत-से मनुष्य आते हैं । पीप मास-
में यहाँ मेला लगना है जिसमें बहुत यात्री इकट्ठे होते हैं ।

२ मद्राज प्रदेशके कडापा जिलान्तर्गत कडापा शहर
से ८ मील उत्तर और पेनेर नदीके उत्तरफूल पर अव-
स्थित एक शैल । यहाँ वैद्यनाथस्वामी आदिके कई
एक प्राचीन विष्णुमन्दिर हैं और उनमें खोदित शिला
लिपि भी देखी जाती है ।

३ चीनपरिभाषक युपनसुबङ्ग-वर्णित उदुराज्यकी
दक्षिण-पश्चिम सीमा पर अवस्थित एक गिरि और उसके
ऊपर एक सङ्घाराम । चीनपरिभाषकने लिखा है, कि
उपवासके दिन इस सङ्घारामके एक प्रस्तरमय स्तूपसे
अपूव ज्योति निकलती और अनेक आश्चर्य घटना देखने
में आती थीं ।

पुष्पगृह (स० झी०) पुष्पनिर्मित गृह । फूलका घर ।

पुष्पप्रधन (स० झी०) पुष्पस्य प्रधन । फूल गूथना,
माला गूथना ।

पुष्पघातक (स० पु०) हन्तीति हल ण्युल्, घातक, पुष्पाणां
पुष्पवृक्षाणां घातक नाशक । फूलका नाशक ।

पुष्पचाप (स० पु०) पुष्पमेव, पुष्पमयो वा चापो यस्य । १
कामदेव । पुष्पाणां चाप । २ फूलधनु, फूलका धनुष ।

पुष्पचामर (स० पु०) पुष्प चामर इव यस्य । १ दमन-
धूत, दीना । २ चेतक, केजडा ।

पुष्पज (स० झी०) पुष्पाज्जायते जन-ड । १ पुष्परस,
फूलका रस । २ पुष्पजातमात्र, फूलसे उत्पन्न वस्तु ।
यथा,—गुग्गुलुजल प्रभृति । खिया टाप । ३ पुष्प
जर्करा, फूलका गुड ।

पुष्पजाति (स० खी०) मलयपर्यटसे निकलती हुई एक
नदी ।

पुष्पजासव (सं० पु०) पद्मादि द्वाविध पुष्पजात आसव, यह अर्क वा मय जो द्वा प्रकारके फूलोंसे बनाया जाता है। पद्म, उत्पल, नलिन, कुमुद, सौगन्धिक, पुण्डरीक, शतपत्र, मधुक, प्रियंगु और घातकी इन द्वा प्रकारके पुष्प द्वारा यह आसव प्रस्तुत होता है।

पुष्पद (सं० पु०) पुष्पं ददातीति दा-क। १ वृक्ष, पेड़, गाछ। (वि०) २ पुष्पदानुमान, फूल देनेवाला।

पुष्पदंष्ट्र (सं० पु०) पुष्पमिव दंष्ट्रो यस्य। नागमेद, एक नाग।

पुष्पदन्त (सं० पु०) पुष्पमिव शुक्लो दन्तो यस्य। १ वायुकोणस्थ दिग्गज, वायुकोणका दिग्गज। २ विद्याधर-विशेष, एक विद्याधर। ३ वर्त्तमान अवसरिणीके तवम जैनमेद। ४ नागमेद, एक नागका नाम। ५ पार्वतीप्रदत्त कार्तिकेयका अनुचरविशेष, पार्वतीका दिया हुआ कार्तिकेयका एक अनुचर। ६ विष्णुके एक अनुचरका नाम। ७ शिवका अनुचरमेद, शिवका अनुचर एक गन्धर्व जिमका रचा हुआ महिम्नस्तोत्र कहा जाता है।

कथासरित्सागरमें लिखा है, कि पुष्पदन्त नामक शिवके एक अनुचर था। इमने छिप कर शिवपार्वतीका कथोपकथन सुना। इस पर महादेवजीने क्रुद्ध हो कर इसे शाप दिया। उसी शापसे पुष्पदन्त मर्त्यलोकमें कात्यायन वरगर्चि नामसे कौशाम्बी नगरमें ब्राह्मणकुलमें उत्पन्न हुआ। इसके जन्मके बाद ही आकाशवाणी हुई, कि यह बालक श्रुतिधर और वर्षपरिणितसे विद्यालाम करेगा।

इसका विशेष विवरण बहचि शब्दमें देखी।

गन्धर्वराज पुष्पदन्त किसी समय शिवका निर्मात्य लांघ गया था इमसे शिवने शाप द्वारा इसका आकाश-गमन गेरु दिया था। पीछे महिम्नस्तोत्र बना कर पाठ करनेसे फिर निचरत्व प्राप्त हो गया। महिम्नस्तोत्र शिव-पूजामें पढ़ा जाता है। पार्वतीकी सङ्गिनी जया इसी पुष्पदन्तकी पत्नी थी। ८ शत्रुञ्जयगिरिका नामान्तर। ९ चन्द्रमर्य, चान्द्र और सृज। (कौ०) १० नगरद्वारमेद, एक प्रकारका नगर-द्वार।

पुष्पदन्तक (सं० पु०) गन्धर्वविशेष, एक गन्धर्व। ये महिम्नस्तोत्रके प्रणेता थे।

पुष्पदन्ततीर्थ (सं० कौ०) शम्भल ग्रामके अन्तर्गत तीर्थ-मेद।

पुष्पदन्तमिद (सं० पु०) शिव, महादेव।

पुष्पदर्शन (सं० कौ०) रजोदर्शन।

पुष्पदामन् (सं० कौ०) पुष्प-निर्मित दाम। १ पुष्पनिर्मित माल्य, फूलकी बनी माला। २ छन्दोमेद, इस छन्दके प्रति-पादमें १६ अक्षर रहते हैं। लक्षण—

“भूता श्वाश्वान्तं मतनसररगैः क्रीर्त्तितं पुष्पदाम।”
(वृत्तरत्नाकरटीका)

पुष्पद्रव (सं० पु०) पुष्पाणां द्रवः। १ पुष्परस, फूलका रस। पर्याय—पुष्पसार, पुष्पस्वेद, पुष्पज, पुष्पनिर्वासक, पुष्पाम्बुज। गुण—कषाय, गौल्यत्व, दाह, भ्रम, आर्त्ति, वमि, मोह, सुखामय, तृष्णा, पित्त, कफदोष और अरुचि-नाशक। गुलाबजल आदिको पुष्पद्रव कहते हैं। २ मधु।

पुष्पद्रुम (सं० पु०) पुष्पवृक्ष, फूलका गाछ।

पुष्पद्रुमकुसुमितमुकुट (सं० पु०) गन्धर्वराजमेद।

पुष्पध्र (सं० पु०) ब्राह्मणविप्रजात जातिमेद, ब्राह्मण-से उत्पन्न एक जाति। मनुमें इस जातिके विषयमें इस प्रकार लिखा है,—

“ब्राह्म्यास्तु जायते विप्रान् पापात्मा भुर्जकण्टकः।

आवन्त्यब्राह्मणानौ च पुष्पध्रः शैल एव च ॥”

(मनु १०।२१)

ब्राह्मण ब्राह्मणकी सवर्णा पत्नीसे जो सन्तान उत्पन्न होती है, उसे पुष्पध्र कहते हैं।

पुष्पधनुस् (सं० पु०) पुष्पं धनुर्यस्य, विकल्पे न अनङ्।

१ कामदेव। २ पुष्पका धनुष।

पुष्पधन्वन् (सं० पु०) पुष्पं धनुर्यस्य, (वदुषश्च। पा ५।४।१३२) इति अनङ् आदेशः। १ कामदेव। २ औषधविशेष, एक रसीध्र। प्रस्तुत प्रणाली—रससिन्दूर, सीसा, लोहा, अम्रक और वङ्ग इन सब द्रव्योंको एक साथ मिला कर धनूरा, भांग, जेठी मधु, सेमरामूल और पानके रसकी भावना दे कर इसे प्रस्तुत करना चाहिए। इसका घी, मधु, चीनी और दूधके साथ सेवन करनेसे रतिशक्ति बढ़ती है। (भैषज्यरत्ना० ध्वजमंगल०)

पुष्पधर (सं० पु०) महादेव।

पुष्पधारण (सं० पु०) पुष्पं धारयति धारि-ल्यु। विष्णु।

पुष्पध्वज (सं० पु०) पुष्पं ध्वजो यस्य। पुष्पकेतन, कामदेव।

पुष्पनिन्द (स० पु०) पुष्प निन्दति चुम्बतीति पुष्प निन्द
अण् (कम यण्) । पा ३ २११) अमर, भौटा ।

पुष्पनियास (स० पु०) पुष्पस्य नियास । पुष्परस, मक-
रन्द, फूलका रस । इसका गुण—शीतल, कषाय, स्थूल
कारक, दाह, भ्रम, पीडा, वमि, मोह, वक्त्रपीडा, तन्त्रा,
वक्त्र पित्त और अश्विनाशक है ।

पुष्पनेत्र (स० झी०) पुष्पनिर्मित नेत्र । पुष्पनिर्मित वस्ति
शलाकाजययमेद्, वस्तिनी पिचकारीकी मलाई ।

पुष्पधय (स० पु०) पुष्प धयतीति घोट पाने वरा
(अष्टादशस्तोत्रधम् । पा १।३।१७) इति सुम् । १ अमर,
भौटा । (ति०) २ पुष्परसपानकर्त्ता, फूलका रस पीने
वाला ।

पुष्पपत्र (स० झी०) पुष्पस्य पत्र । पुष्पदल, फूलकी
पत्ती ।

पुष्पपत्रिन (स० पु०) पुष्प तन्मय पत्नी वाणो यस्य ।
कुसुमगद, कामदेव ।

पुष्पपथ (स० पु०) पुष्पस्य स्त्रीरजस पन्था सरणि ।
स्त्रियोंके रजके निकलनेका मार्ग, योनि, भग ।

पुष्पपाण्डु (स० पु०) मण्डलि सपमेद, एक प्रकारका
साँप ।

पुष्पपिण्ड (स० पु०) अशोकवृक्ष, अशोकका पेड़ ।

पुष्पपुट (स० पु०) १ पुष्पका आवरण, फूलकी पत्र
द्वियोंका आधार जो कटोरीके आकारका होता है । २
तद्वत् हस्तस्थापन, उक्त आकारका हाथका चगुल ।

पुष्पपुर (स० झी०) पुष्पवत् पाटलिपुष्पयुक्त तद्वत् शोभा
जनक वा पुर । १ पाटलिपुत्रनगर, वर्तमान पाटलिपुत्र
(पटना)-का एक नाम । २ काशीके निकटवर्ती एक
प्राचीन ग्राम ।

पुष्पप्रचय (स० पु०) पुष्प प्र चि-अच् । चौर्यद्वारा कुसुम
हरण, फल चुराना ।

पुष्पप्रचाय (स० पु०) पुष्प प्र चि 'हस्तादाने चेरस्तेष्वे' इति
धम्, हस्तादान इत्येनेन प्रत्यासत्तिरादेयस्य भव्यते । हस्त
द्वारा कुसुमचयन, हाथसे फल तोड़ना ।

पुष्पप्रचायिका (स० स्त्री०) पर्यायेण पुष्पाणा चयन,
प्र चि ण्वृत्, तदन्तस्य स्त्रीत्व, षीडात्वात् नित्यसं,
सायुदासता च । परिपाटीपूर्व कुसुम-चयन, नियमपूर्वक
फूल तोड़ना ।

पुष्पफल (स० पु०) पुष्पयुक्त फल यस्य । १ कुमाण्ड,
कुम्हडा । २ कपित्थ, कैथ । (फली०) ३ अर्जुनवृक्ष ।

पुष्पफलशाक (स० पु०) पुष्पशाक और फलशाक माल,
अलावू आदिका साग । इसका गुण—पित्तनाशन, वायु-
घर्दक, खादु, मूल और पुरीषघर्दक है ।

पुष्पफलद्रुम (स० पु०) फलफल्से शोभित वृक्ष ।

पुष्पफला (स० स्त्री०) कुमाण्डलता ।

पुष्पवलि (स० पु०) पुष्पोपहार, फूलकी वलि या भेंट ।

पुष्पमट (स० पु०) मण्डपमेद, वास्तुशिल्पमें एक प्रकार
का मण्डप जिसमें ६० खमे हों ।

पुष्पमद्रक (स० झी०) देवोद्यानविशेष, देवताओंका एक
उपवन ।

पुष्पमट्टा (स० स्त्री०) १ पद्मप्रकाननके निकट प्रवाहित
नदीमेद । २ मलयगिरिके पश्चिमकी एक नदी ।

पुष्पमज (स० पु०) मकरन्द, मधु ।

पुष्पभूति (पुष्पभूति) — १ सम्राट् हयवर्दनके पूर्वपुर
जो शिव थे । २ काम्योन या कानुलके एक हित्वा राजा ।
ये इसाकी सातवां शताब्दीमें राज्य करते थे ।

पुष्पभूषित (स० ति०) पुष्पेण भूषित । १ कुसुमाल
वृत्त, फूलसे सुशोभित । २ वणिक्नायक रुपक प्रक-
रणमेद । प्रकरण शब्द देखो ।

पुष्पमञ्जिका (स० स्त्री०) इन्दीवरलता, नीलपद्मिनी ।

पुष्पमञ्जरी (स० स्त्री०) १ धृतकरज, धीकरज । २ पुष्प
मञ्जरी, फूलकी मञ्जरी ।

पुष्पमण्डन (स० झी०) फूलका अलङ्कार । मणि और
सुवर्णादि निर्मित भूषणका जैसा आकार प्रकार होता है,
कुसुमका भी वैसा ही आकार प्रकार देखा जाता है ।
किरीट, घालपध्या, कर्णपूर, ललाटिका, भ्रूवेपक, भङ्गद,
काञ्ची, कटफा, मणिवर्धनी, हसक और कञ्चुकी इत्यादि
नाना प्रकारके पुष्पमण्डन हैं । रूपगोस्वामि-रचित पृह
हणोद्देश-दीपिकामें इनकी रचनाप्रणाली सविस्तार
लिखी है ।

पुष्पमय (स० ति०) पुष्प सरूपायै मयट् । पुष्पसरूप,
फूलमय ।

पुष्पमाल (स० स्त्री०) पुष्पाणा माला । फूलकी माला ।

पुष्पमास (स० पु०) पुष्पाणा मास, पुष्पप्रसन्नो मासो

वा । वसन्त ऋतुके दो महीने । इस समय नाना प्रकारके फूल होते हैं, इस लिये वसन्तकालको पुष्पमास कहते हैं ।

पुष्पमित्र (पुष्पमित्र)—एक पराकान्त हिन्दू राजा । ये २री शताब्दीमें मगधदेशमें राज्य करते थे । पुराणके मतसे—ये शुङ्गवंशके प्रथम राजा थे, मौर्यवंशके बाद सिंहासन पर अभिषिक्त हुए । बहुतेकोंका कहना है, कि महाभाष्यकर पतञ्जलि इनके समयमें विद्यमान थे । ये यागयज्ञप्रिय हिन्दू-राजा थे । जिनसेनके हरिवंशके मतसे इस पुष्पमित्रवंशने ३० वर्ष तक राज्य किया—

“विंशत्तु पुष्पमित्राणां पृथिव्यस्वन्निमित्तयोः ।” (६०।८५)
पतञ्जलि देखो ।

दिव्यावदानके अन्तर्गत अशोकावदानमें लिखा है,—
मौर्याधिप अशोकके स्वर्गवासी होने पर उनके अमात्योंने सम्पदि (सम्प्रति)-को राजसिंहासन पर बिठाया । सम्पदिके पुत्र बृहस्पति, बृहस्पतिके पुत्र वृषसेन, वृषसेनके पुत्र पुष्पधर्मा और पुष्पधर्माके पुत्र पुष्पमित्र थे । पुष्पमित्रने राजा हो कर अमात्योंसे कहा, ‘ऐसा कौन-सा उपाय है, जिससे मेरा नाम चिरस्थायी हो सकता है ?’ उन्होंने जवाब दिया, ‘राजा अशोक ८४००० धर्मराजिकाकी प्रतिष्ठा कर कीर्त्ति स्थापन कर गये हैं । आप भी वही कीजिये ।’ इस पर पुष्पमित्रने कहा, ‘अलावा इसके क्या और कोई उपाय है ?’ ब्राह्मण पुरोहितोंने उत्तर दिया, कि इसके विपरीत कार्य द्वारा भी आपका नाम चिरस्थायी हो सकता है । ब्राह्मणोंकी सलाहसे पुष्पमित्र समस्त भगवच्छासन, स्तूप और भिक्षु-परिग्रहीत सङ्घारामको ध्वंस करने लगे । इस प्रकार भिक्षुओंको विनाश करते हुए वे शाकलमें उपस्थित हुए । यहां आ कर उन्होंने यह ढिंढोरा पिटवा दिया, कि जो श्रमणके शिर काट लावेगा, उसे दो सौ दीनार इनाम मिलेगा । इस प्रकार वे वृद्ध और अर्हत्-प्रभृतिका भी विनाश करने लगे । उनके इस अत्याचारसे सभी घबड़ा गये । अन्तमें दंष्ट्रानिवासी एक यक्षने पुष्पमित्रको छलपूर्वक एक पर्वत पर ले जा कर मार डाला । पुष्पमित्रके साथ साथ मौर्यवंशका भी चिराग बुझ गया ।
२ एक राजवंश । गुप्तसम्राट् स्कन्दगुप्तने इस वंशको परास्त किया था ।

पुष्पमृत्यु (सं० पु०) देवनलवृक्ष, एक प्रकारका नरकट, बड़ा नरसल ।

पुष्परक्त (सं० पु०) पुष्पे पुष्पावच्छेदे रक्तं रक्तवर्णं यस्य, वा पुष्पं रक्तं यस्य । सूर्यमणिवृक्ष, सूर्यमणि नामके फूलका पौधा ।

पुष्परजस् (सं० क्ली०) पुष्पाणां रजः । पुष्परेणु, फूलकी धूल, पराग ।

पुष्परथ (सं० पु०) पुष्पनिर्मितो रथः । फूलका रथ ।

पुष्परस (सं० पु०) पुष्पाणां रसः । फूलका मधु ।

पुष्परसाह्व (सं० क्ली०) पुष्परस इत्याह्व आख्या यस्य । मधु ।

पुष्परसोद्भव (सं० क्ली०) मधु ।

पुष्पराग (सं० पु०) पुष्पस्यैव रागो वर्णो यस्य । मणि विशेष, पुखराज । पर्याय—मञ्जुमणि, वाचस्पतिबल्लभ, पीत, पीतस्फटिक, पीतरक्त, पीताश्रम, गुरुरत्न, पीतमणि, पुष्पराज । गरुडपुराणके ७५वें अध्यायमें इस मणिके वर्ण, गुण, परीक्षा और मूल्यादिका विवरण सविस्तार लिखा है । उक्त पुराणमें एक जगह लिखा है, कि असुरोंका चमड़ा हिमालय पर्वत पर गिरा था उसीसे महागुण-सम्पन्न पुष्परागकी उत्पत्ति हुई है । कुछ पीला वा पाण्डुवर्ण कान्तिविशिष्ट निर्मल पत्थर विशेष ही पुष्पराग नामसे प्रसिद्ध है । यह पत्थर यदि ललाई लिये पीला हो, तो उसे कुरुण्टक और यदि सफेदी तथा ललाई लिये पीला हो, तो उसे कपाय कहते हैं ।

विशेष विवरण पुखराज शब्दमें देखो ।

पुष्पराज (सं० पु०) पुष्पमिव राजते राज-टच् । पुष्पराग, पुखराज ।

पुष्पराजप्रसारिणी-तैल (सं० क्ली०) तैलौषधभेद । इसकी प्रस्तुत प्रणाली यों है,—तिलतैल ५४ सेर, कायार्थ गन्ध-भेदाल १०० पल, जल ६४ सेर, शेष १६ सेर, गाय और भैंसका दूध १६ सेर, पत्र और शतमूलीका रस प्रत्येक ५४ सेर ; कल्कार्य सौंफ, पीपल, इलायची, कुट्ट, कण्टकारी, सोंठ, यष्टिमधु, देवदारु, शालपर्णी, पुनर्णवा, मंजिष्ठा, तेजपत्र, रास्ना, वच, वमानि, गन्धवृण, जटामांसी, निसिन्धा, वेङ्गला, चितामूल, गोक्षर, मृणाल और शतमूली प्रत्येक २ तोला इन सबोंको एक साथ मिला कर

यथानियमसे तैः प्रत्युत्पन्न करना चाहिये । इस तेजके लगानेसे भग्न, खड्ड, पण्ड, ग्रिरोरोग, हनुप्रवह और सब प्रकारकी थानज ब्याधि बहुत जल्द जानी रहती है ।

(मंथरदरना० वातश्याधिर, ग. पि०)

पुष्परेणु (स० पु०) पुष्पाणा रेणु ६-तत् । कुसुमरज्ज, पराग, फूलकी धूल ।

पुष्परोचन (स० पु०) पुष्प रोचने वासा पुष्पेषु रोचन कचिप्रदो वा । नागकेशर ।

पुष्पलाय (स० पु०) पुष्प दुनाति अत्रचिनीनि मालाघर्षं मिति, पुष्प लू अण् । मालाकार, माली, फूल चुननेवाला ।

पुष्पलावन (स० पु०) उत्तर दिशाका एक देश ।

पुष्पशनिन् (स० ति०) पुष्प लू णिनि । मालाकार, माग बनानेवाला ।

पुष्पमायी (स० स्त्री०) पुष्पलाय स्त्रिया टीप् । मालाकार-पत्नी, मालिन, फूल चुननेवाली ।

पुष्पलिङ्ग (स० पु०) पुष्प लिङ्गति चुस्यति लिङ्ग-अङ् । भ्रमर, मौत ।

पुष्पनिपि (स० स्त्री०) पुष्पमयी निपि । लिपिमेद, एक पुतली निपि या लिखावट ।

पुष्पन्दि (स० पु०) पुष्प लेट्ठति, लिह् क्तिप् । भ्रमर, मौत ।

पुष्पगडुक (स० पु०) नायकमेद ।

पुष्पवन् (स० ति०) पुष्पमस्त्यम्या इति पुष्प मतुप् मत्व व । १ पुष्पयिगिष्ठ, पुष्पयुक्त, फूलवाला । (पु०)

२ रवि और नागो, सूर्य और चन्द्रमा । 'रवि और गङ्गी इस अर्थमें प्रथमाके द्विचानन्तमें अर्थात् "पुष्पवन्ती" ऐसा ही रूप होता है, शृङ्गोदरादिहेतुक यह शब्द अदन्त भी अर्थात् 'पुष्पवन्' ऐसा भी रूप होता है । गदाधरके शक्तियादमें ऐसा ही अर्थ निर्णीत हुआ है ।

पुष्पवती (स० स्त्री०) पुष्पवन् डीप् । १ तीर्थविशेष, एक तीर्थ । २ रजम्वला, ऋतुमती स्त्री, रजोवती । (ति०)

३ फूलवाली, फूली हुई ।

पुष्पवन (स० स्त्री०) पुष्पाणा वन । फूलका जङ्गल ।

पुष्पवर्ग (स० पु०) पुष्पाणा वर्ग ६-तत् । सुशुनोक्त विशेष फूल, पुष्पसमूह यथा—

बोधिदार (रत्नराज्य), शण और शाल्मलीपुष्प

पाकमें मधुर और रक्तपित्ताशक, तृप (धामक और अगस्त्य (चर) पुष्प तिक, परिपाकमें कटु और क्षय कामनाशक, मधुगिरि (रक्त गोभाजन) और शरीर परिपाकमें कटु, वातनाशक और मलमूत्रका सञ्चयकर ;

अगस्त्यपुष्प अल्पन्त शीतल वा अत्युष्ण नहीं और राव, पथ्य

व्यक्तिके लिए विशेष उपकारी, रक्तगुह, निम्ब, मुष्कक, अरु और धामन इन सब वृक्षोंके फूल कफ और पित्त

हारी तथा कूटज कुष्ठरोगनाशक, पद्मपुष्प कुष्ठ कुछ तिक, मधुर, शीतल, पर पित्त और कफनाशक ; कुसुमपुष्प,

मधुर, पिच्छल, क्षिप्र, आनन्दर और शीतल, कुवलप और उत्पल कुसुमकी अपेक्षा कुछ भिन्न गुणविशिष्ट ;

सिन्धुवार पुष्प हितकर और पित्तनाशक, मालती और महिकुपुष्प तिक और पित्तनाशक बहुलपुष्प

सुगन्धि, विगद तथा हृद्य; पाटलपुष्प भी पूर्णतः शुण्युक्त; नागकेशर और कुछ मधुर द्रव्य, पित्त तथा नियताशक,

चम्पकपुष्प रक्तपित्तनाशक, शीतल, अधक उष्ण तथा कफनाशक, किंशुक तथा पीतकिण्डीपुष्प कफ और पित्त

नाशक होते हैं । निम्न जिन वृक्षोंके जो जो गुण कहे गए हैं, तदनुसृजित पुष्पके वे ही सब गुण होंगे ।

पुष्पवर्ग स० पु०) वर्षपर्यन्तविशेष, एक वर्ष पर्यन्तका नाम, सात वर्ष पर्यन्तमेंसे एक ।

पुष्पवर्गिणी (स० स्त्री०) निरुण्डी ।

पुष्पवह्म (स० पु०) महिकुपुष्पवृक्ष ।

पुष्पवाटिका (स० स्त्री०) पुनवारी, फूलोंका बगीचा ।

पुष्पवाटी (स० स्त्री०) पुष्पाणा वाटी । पुष्पोद्यान, फूलों का बगीचा ।

पुष्पराण (स० पु०) पुष्प वाणो यस्य । १ कामदेव । २ कुजग्रीवस्य राजमेद, कुजग्रीवके एक राजा । ३ दैत्यमेद, एक दैत्य । ४ कालिदास प्रणीत पुष्पवाणविलास नामक प्रयवर्णित नायकमेद । ५ फूलोंका वाण ।

पुष्पराहन (स० पु०) पुष्प पुंकर याहनमिव यस्त । पुष्कराज ।

पुष्पवाहिनी (स० स्त्री०) नद्योमेद, एक नदीका नाम ।

पुष्पगुह (स० पु०) पुष्पाणा गुह । फूलका गाछ ।

पुष्पगुट्टि (स० स्त्री०) पुष्पाणा गुट्टि । पुष्पवपण, फूलों की बरत, ऊपरसे फूल गिराना या गिराना । मङ्गल उत्सव

या प्रसन्नता सन्निहित करनेके लिये फूल गिराए जाते थे ।

पुष्पवेणी (सं० स्त्री०) फूलकी चोटी ।

पुष्पशकटी (सं० स्त्री०) आकाशवाणी ।

पुष्पशकलिन (सं० पु०) निर्विष जातीय सर्पविशेष, एक प्रकारका विषहीन साँप ।

पुष्पशय्या (सं० स्त्री०) पुष्पनिर्मिता शय्या । पुष्प द्वारा प्रस्तुत शय्या, फलोंका विछावन ।

पुष्पशर (सं० पु०) कामदेव ।

पुष्पशरासन (सं० पु०) कामदेव ।

पुष्पशर्करा (सं० स्त्री०) पुष्पोद्भूता शर्करा । फूलकी चीनी । इसका गुण—स्वादु, हृद्य, शीतल, गुरु, पित्त और कफनाशक है ।

पुष्पशाक (सं० पु०) ऐसे फूल जिनकी भाजी बनाई जाती है । यथा—कचनाल, सहजन, खैर, रासना, सेमल, अगस्त और नीम ।

पुष्पशून्य (सं० लि०) १ पुष्परहित, बिना फूलका । (पु०) २ उदुम्बर, गूलर ।

पुष्पश्रीगर्भ (सं० पु०) बोधिसत्वभेद ।

पुष्पश्रेणी (सं० स्त्री०) मूसाकानी ।

पुष्पसमय (सं० पु०) पुष्पसत्र समयः । वसन्तकाल ।

पुष्पसाधारण (सं० पु०) वसन्तकाल ।

पुष्पसायक (सं० पु०) पुष्पाणि सायका यस्य । कन्दर्प, कामदेव ।

पुष्पसार (सं० पु०) पुष्पसत्र सारः । १ पुष्पद्रव, फलका रस, गुलानका जल इत आदि अथवा मधु । (लि०) २ पुष्पश्रेष्ठ ।

पुष्पसारा (सं० स्त्री०) तुलसी ।

पुष्पसूत (सं० स्त्री०) सामवेदीय सूत्रभेद, सामवेदका सूत्रग्रन्थ जो गोमिलरचित कहा जाता है । दाक्षिणात्यमे यह ग्रन्थ फुलसूत और वररुचिप्रणीत कह कर प्रचलित है । अजातशत्रु और दामोदरने इसकी टीका लिखी है ।

पुष्पसेन—धर्मशर्माभ्युदय नामक काव्यके रचयिता ।

पुष्पसौरभा (सं० स्त्री०) पुष्पे सौरभं यस्याः तीव्रगन्ध-वत्त्वादेव तथात्वं । कलिहारीका पौधा, करिवारी ।

पुष्पभ्राम (सं० स्त्री०) दुष्प्रयत्न देखो ।

पुष्पखेद (सं० पु०) पुष्पाणां खेदः । पुष्पद्रव, फलका रस ।

पुष्पहास (सं० पु०) पुष्पाणां हास इव प्रपञ्चरूपेण प्रकाशो यस्य । १ विष्णु । २ कुसुम-विकाश, फलोंका खिलना ।

पुष्पहासा (सं० स्त्री०) पुष्पं हास इव यस्याः । रजखला स्त्री ।

पुष्पहीन (सं० पु०) पुष्पेण हीनः । १ कुसुमरहित द्रुम, बिना फूलका वृक्ष । २ उदुम्बरवृक्ष, गूलरका पेड़ । (लि०) ३ बिना फलका ।

पुष्पहीना (सं० स्त्री०) रजःशून्या स्त्री, वह स्त्री जिसे रजो-दर्शन न हो, बन्ध्या, बांझ ।

पुष्पा (सं० स्त्री०) पुष्पं अभिधेयत्वेनास्त्यस्य इति अच्, टाप् । १ कर्णपुरी, वर्तमान भागलपुर । पर्याय—चम्पा, मालिनी । २ बृहच्छतपुष्पा, साँफ ।

पुष्पाकर (सं० पु०) वसन्त ऋतु । इस समय नाना प्रकारके फूल खिलते हैं, अतः इसे कुसुमाकर कहते हैं । २ एक प्रसिद्ध मोमांसक ।

पुष्पाकरदेव (सं० पु०) एक संस्कृत कवि ।

पुष्पागम (सं० पु०) पुष्पाण्यागच्छन्त्यत आगम आधारे अच् । वसन्तऋतु ।

पुष्पाङ्क (सं० पु०) माधवी ।

पुष्पाजीव (सं० पु०) पुष्पैराजीवति जीविकां निर्वाहय-तीति, आ-जीव-अच् । मालाकार, माली ।

पुष्पाजीविन् (सं० पु०) पुष्पैराजीवतीति आ-जीव-णिनि । मालाकार, माली ।

पुष्पाञ्जन (सं० स्त्री०) पुष्पस्य नेत्ररोगविशेषस्य अञ्जनं । अञ्जनभेद, एक प्रकारका अञ्जन जो पीतलके हरे क सावके साथ कुछ ओषधियोंको पीस कर बनाया जाता है । पर्याय—पुष्पकेतु, कौसुम्भ, कुसुमाञ्जन, रीतिक, रीतिपुष्प, पौष्पक । गुण—शीत, पित्त, हिक्का, प्रदाह, विषद्रोष, कास और सब प्रकारके नेत्ररोगोंका नाशक ।

पुष्पाञ्जलि (सं० पु०) पुष्पाणामञ्जलिः । कुसुमाञ्जलि, प्रसूनाञ्जलि, फलोंसे भरी अंजली या अंजली भर फूल जो किसी देवता या पूज्य-पुरुषको चढ़ाये जाय ।

पुष्पाण्ड (स० पु०) राजतरङ्गिणीमें वर्णित एक ग्राम ।
 इस ग्राममें सोमपात्रका आश्रम था ।
 पुष्पानत (स० पु०) पुष्पमित्र त्रिकसिनमाननमस्मात् ।
 मधमेत, एक प्रकारकी जगत् ।
 पुष्पामिकीर्ण (स० पु०) दर्वीश्वर सर्पविशेष ।
 पुष्पाश्रुत (स० स्त्री०) पुष्पमाश्रुतुनो जायते जन उ ।
 मन्त्रम् ।
 पुष्पाश्रम (स० पु०) तीर्थमेत एक तीर्थ ।
 पुष्पाश्रुत (स० पु०) पुष्पमाश्रुतमन्त्रा । कुसुमाश्रुत,
 कामदेव ।
 पुष्पार्क (स० पु० स्त्री०) सेजती प्रभृति पुष्पोत्थ अर्क,
 सेजती आदि फूलोंका अंक । अर्कप्रकाशचिह्नित्नामें
 इस प्रकार लिखा है, कि सेजन्ती शतपत्नी, घासन्ती,
 गुन्दाजती, आमरा, यूपिना, चम्पा, वकुल और कदम्ब
 इन सबोंकी केतकीपत्र द्वारा आच्छादन कर अर्क प्रस्तुत
 करना चाहिये । "मन्त्रा मिर्चके साथ सेजन करनेसे
 पुष्पवत् वदता है ।
 पुष्पाण (स० पु०) एक रात्रि । इनके दोषा और प्रभा
 नामकी दो पत्नी थीं ।
 पुष्पावचायिन् (स० पु०) पुष्पमन्त्रचिन्तित्नामें अर्क
 चिह्नित्ना । मातृका, माली ।
 पुष्पावती (स० स्त्री०) मध्यप्रदेशान्तर्गत त्रिलहरिका
 प्राचीन नाम ।
 पुष्पासव (स० स्त्री०) पुष्पस्य आसव । १ मधु । २
 फलैले बना हुआ मद्य ।
 पुष्पासार (स० पु०) पुष्पद्रुष्टि ।
 पुष्पाश्र (स० पु०) पुष्पमन्त्र दम्ब । कुसुमाश्रुत काम
 देव ।
 पुष्पाह्न (स० स्त्री०) पुष्पैतद्भवने स्पष्ट ते आ हन्त, तन
 श्राप् । शतपुष्पा, सौक ।
 पुष्पिका (स० स्त्री०) पुराणि त्रिकसिनोवेति पुष्पश्रुत्
 यापि धन इत्य । १ दन्तमन्त्र, दानकी मैत्र । २ त्रिङ्ग
 मन्त्र, लिङ्गकी मैत्र । ३ प्रधाध्याय समाप्तिमें तत्प्रति
 पाद्यकथन प्रयागभेद, अध्यायके अन्तमें यह वाक्य
 जिसमें कहे हुए प्रसङ्गकी समाप्ति सूचित की जाती है ।

यह वाक्य "इति श्री" करके प्राय आरम्भ होता है ।
 यथा, "इति श्री मार्कण्डेयपुराणे सार्वणिने" इत्यादि ।
 पुष्पिणी (स० स्त्री०) १ धानकांशु, धनका पेड़ ।
 २ तूफान, रई । ३ सर्पकेतकी ।
 पुष्पिन (स० स्त्री०) पुष्पक, पुष्प जातमस्येति पुष्प
 तारकाश्रितान्तिच् वा । १ जानपुष्प, कुसुमित, फूल
 हुआ । (पु०) २ कुजडीपके अन्तर्गत पर्यंतभेद, कुज
 डीपका एक पर्यंत । ३ एक तुलका नाम ।
 पुष्पिता (स० स्त्री०) रत्नमाला स्त्री ।
 पुष्पिताम्रा (स० स्त्री०) पुष्पिन त्रिकसिनमित्र अम्र यस्या ।
 छन्दोगशेष, एक अक्ष समन्वित । इस छन्दके प्रथम और
 तृतीय चरणमें २ तथा द्वितीय और चतुर्थ चरणमें ३
 अक्ष होते हैं । इनमेंसे प्रथम और तृतीय चरणमें ७रा,
 ६रा, १२रा तथा १२वा अक्षर गुण और शेष चरण लघु हैं ।
 द्वितीय और चतुर्थ चरणमें १रा, ८रा, १०वा, १२रा
 तथा १३रा चरण गुण और शेष लघु हैं ।
 पुष्पिन् (स० पु०) पुष्पमन्त्रयै ऋषि । कुसुमयुक्त वृक्ष
 फला हुआ पेड़ ।
 पुष्पेपु (स० पु०) पुष्प इषुर्गन्ध । कामदेव ।
 पुष्पोत्कटा (स० स्त्री०) राक्षसीभेद, सुमाली राक्षसकी
 केतुमती भावसे उत्पन्न बार कन्याओंमेंसे एक जो रात्रण
 और कुम्भकर्णकी माता थी ।
 पुष्पोत्सव (स० पु०) पुष्पफाले स्त्रीणा प्रथम ऋतु समये
 य उत्सव । १ त्रिविधके प्रथम राजोद्देशनमें एक प्रकार
 का उत्सव । त्रिविधके प्रथम राजोद्देशनमें नाना प्रकारके
 उत्सवादि होते हैं । २ कुसुमनोहा, फूलका नैत्र ।
 पुष्पोत्का (स० स्त्री०) पातालद्विधा नदीभेद, पाताल
 का एक नदी ।
 पुष्पोद्भूत (स० पु०) दन्तमुद्राचरितोक्त नायकभेद ।
 पुष्पोद्यान (स० पु०) पुष्पवाटिका, फूलगाँव ।
 पुष्प (स० पु०) पुष्पान्त्यस्मिन्प्राय इति पुराण्यप्
 (पुष्पशब्दो नञ्च । वा ३।१।११) १ अभिनी आदि
 कल्पे मन्त्रांस नक्षत्रके अन्तर्गत ८वा नक्षत्र ।
 नक्षत्रकी आठवि बाणकी-सी है । पयाय—सिन्धु, निरा
 और पुष्प । इस नक्षत्रमें प्राय सभी शुभ कर्म किये

जा सकते हैं। विशेषतः मायाकर्ममें यह नक्षत्र अति प्रशस्त है।

इस नक्षत्रमें जो जन्म लेता है, वह श्रेष्ठमृतिसम्पन्न, कृती, कुलप्रधान, धनधान्ययुक्त, प्राज्ञ, अतिशय वीर, देवद्विजमक्त और सब विद्यामें निपुण होता है।

(कोटीकला)

कोष्ठीप्रदीपके मतसे—इस नक्षत्रमें जन्म लेनेवाला, पितृमानृभक्त, स्वधर्मपरायण, अभिनयकुशल, सम्मान और सुवर्ण तथा वाहनादिसम्पन्न होता है। पुण्यानक्षत्रमें जिसका जन्म होता, उसकी राशि कर्कट होती है। शतपद-चक्रानुसार नामकरण करनेमें पुण्यानक्षत्रके प्रथमादि चार पदमें “हु, हे, हो, ड” ये चार अक्षरादि नाम होंगे। इस नक्षत्रमें जो जन्मग्रहण करता, वह देवता होता है।

यह नक्षत्र मेघ-जातीय है। इस नक्षत्रमें जन्म लेनेसे चन्द्रकी दशा होती है। (ज्योतिष-व) इस नक्षत्रके अधिपति वृहस्पति हैं। इस नक्षत्रमें गङ्गास्नान करनेसे कोटि कुलका उद्धार होता है।

“संक्रान्तिषु व्यतीपाते ग्रहणे चन्द्रसूर्ययोः।

पुण्ये स्नात्वा तु जाह्नव्यां कुलकोटिः समुद्धरेत् ॥”

(ब्रह्मसू०)

२ सूर्यवंशीय एक राजा। (बु १०३२)

पुण-भावे क्यप्। ३ पुष्टि, पोषण। ४ फल या सार वस्तु। ५ पूसका महीना।

पुण्यगुप्त—मौर्यराज चन्द्रगुप्तके शाले एक वैश्य। रुद्रदामा-की गिरनरलिपिमें लिखा है, कि इस पर्वतके पाददेशमें पुण्यगुप्तेने एक सुन्दर हृद वनवाया था। मौर्य अशोक-के यवनशासनकर्त्ता तुषास्यने प्रणाली द्वारा उसे अलंकृत किया था।

पुण्यधर्मन् (सं० पु०) एक राजा।

पुण्यनेता (सं० स्त्री०) पुण्यः तन्नामकं नक्षत्रं नेता प्रथमा-बधिशेषपर्यन्तसमापको यस्यस्य, अचूस्मासान्तः। वह राशि जिसमें बराबर पुण्य नक्षत्र रहे।

पुण्यमित्र—मौर्योंके पीछे मगधमें शुङ्गवंशका राज्य प्रतिष्ठित करनेवाला एक प्रतापी राजा। पुण्यमित्र देखो।

पण्यरथ (सं० पु०) पुण्य इव रथः, पुण्ये यात्रोत्सवादौ रथो

वा। श्रीदारथ, घूमने फिरने या उत्सव आदिमें निकलनेका रथ, यह रथ युद्धके कामका नहीं होता।

पुण्यलक (सं० पु०) पुण्यं पुष्टिं लकति लाकयति वा-अच्। १ गन्धमृग, कस्तूरीमृग। २ क्षपणक, चंवर लिए रहने-वाला जैन साधु। ३ कोल, खूंट।

पुण्यस्नान (सं० स्त्री०) पुण्ये पुण्यनक्षत्रकाले स्नानं। पुण्या भिषेक, पुण्यानक्षत्रमें स्नान। पूसके महीनेमें जब चन्द्रमा पुण्यानक्षत्रमें जाते हैं, तब यह योग उपस्थित होता है। उस दिन राजाको विघ्नशान्तिके लिये यह स्नान करना चाहिये। इसका विषय कालिकापुराण और बृहत्-संहितादिमें विशेषरूपसे लिखा है, पर यहां उसका सार दिया जाता है—

पूसके महीनेमें चन्द्रमाके पुण्यानक्षत्रमें जानेसे राजा सौभाग्य और कल्याणकर तथा दुर्भिक्ष और मरकादि क्लेशनाशक पुण्यस्नान करें। विष्टिभद्रादि और दुष्ट-करण तथा व्यतीपात, वैधृति, वज्र, शूल और हर्षणादि-योगमें यदि पुण्य नक्षत्र और तृतीया तिथि तथा रवि, जनि अथवा मङ्गलवार युक्त हो, तो उस दिनका पुण्य-स्नान दीपनाशक है। यदि राज्यमें प्रहविपाकसे अति-वृष्टि वा अनावृष्टि आदि उपद्रव हो जाये, तो राजा पौष-मास भिन्न दूसरे समय भी पुण्यानक्षत्रमें स्नान कर सकते हैं। स्वयं ब्रह्माने इन्द्र और अन्यान्य देवताओंकी शान्तिके लिये वृहस्पतिको इस शान्तिका उपदेश दिया था। राजा को चाहिये, कि वे पुण्यस्नानके लिये अति शुचि और पवित्र स्थान चुन लें। जिस स्थानमें तुप, केश, अस्थि, वल्मीक, कोट और कृमि आदि अपवित्र वस्तु न हों, काक, पेचक, कुकुर, कडू, काकोल, गृध्र, बक आदि पक्षी जिस स्थानमें विचरण न करते हों तथा हंसकारण्डवादि शान्त जलचर जहां विचरण करते हों, वही स्थान पुण्यस्नानके लिये प्रशस्त है। स्थानका निर्वाह कर ब्याविधान उसका संस्कार कर्त्तव्य है। पीछे राजा पुरोहितों और अमात्योंके साथ नाना प्रकारके वाद्यादि करते हुए उस स्थान पर जायें। उस स्थान पर पुरोहित उत्तरमुखी हो कर सुगन्ध चन्दन, कर्पूरादि सुवासित जल और गोरोचनादि द्वारा ‘गन्ध दारेति’ मन्त्रसे इस स्थानका अधिवास करें। पीछे गणेशादि पञ्चदेवता, केशव, इन्द्र, ब्रह्मा, और सपावती

पुष्पपति तथा अन्त्याय गणेश्वरता आदिका पूजन करे ।
बादमें पायस तथा तण्डुल सहके सुमिष्ट फल नैवेद्य चढा
कर निम्नलिखित मन्त्रसे दूर्वा और अक्षतादि द्वारा भूतों
का अन्सारण करना होता है । मन्त्र—

“अममप तु ते भूता ये भूता भूमिपालका ।

भूतानामविरोधेन ध्यानमेतन् करोम्यहम् ॥”

तदन्तर रात्रा देवताओंका आवाहन करने हुए पुष्प
छान करे और सब निम्न लिखित मन्त्रसे उनका पूजन
विधिसे है । मन्त्र—

“आगच्छन्तु नृणा सर्वे येऽथ पूजामिगणिन ।

दिशोऽग्निपात्रका सर्वे ये चान्येऽप्यग्रामागिन ॥”

अर्थात् जो सब देवता मेरी पूजा ग्रहण करनेको
इच्छुक्त हैं, वे दिग्पाल देवगण आ कर अपना अपना
भाग ग्रहण करें ।

इसके बाद पुरोहित पुष्पाक्षति देकर निम्नलिखित
मन्त्रका पाठ करें । मन्त्र

“अथ निष्ठन्तु त्रिभुवा ध्यानमामात्र मामक ।

अत्र पूजा प्राप्य यानारो दद्यान् शान्तिं महीभुजे ॥”

‘हे देवगण ! आज आप लोग इस स्थान पर अग्रधान
करे । दूसरे दिन पूजा ग्रहण करके रात्राको उर देते हुए
चल जाय ।’ राजा इत्यादि प्रकारसे पुष्पस्नानादि कार्य
समाप्त करने पुरोहितके साथ घड़ी पर शयन करे ।
रातको जो स्वप्न होगा, उसीसे इस पुष्पस्नानका शुभाशुभ
स्थिर करना होता है । राजाको उस दिन यदि दुःस्वप्न
दिखाई दे, तो फिरसे उन्हीं पुष्पस्नान करके चतुर्गुण
होम और विविध दान करना चाहिये ।

राजा स्वप्नमें यदि अपनेको गौ, अश्व, हस्ती और
प्रासाद पर आरोहण करते हुए देखे, तो राज्यमग्नदृष्टि
तथा मङ्गल लाभ होता है । यदि दधि, देवता, सुरार्ण,
सर्प, योगा, दूध, अक्षत, फल, पुष्प, चन्द, विष्णुपत्र, चन्द्र
मण्डल, शङ्ख, छत्र, पत्र और मित्र देखे, तो अपना लाभ
और शत्रुका क्षय होता है । ग्रहदर्शन, निगड (नौकर)
ढागा पाद-बन्धन, मांस भोजन, पर्वतप्रमण, नाभिदेशमें
पृथोत्पत्ति, मृत प्यतिके उद्देश्यसे रोदन, वगैर्यागमन,
कृप, पट्ट और गर्तमें भजनरण, पर्वत या नदी-अन्तरण,
शत्रुच्छेदन म्यपुनमरण, कश्चि या मधुपान, पायसभोजन

और मनुष्यारोहण प्रभृति स्वप्नमें देखनेसे राजाका क्याण,
सुख और शत्रुक्षय होता है ।

अथ स्वप्न—राजा स्वप्नमें यदि अपनेको गद्धे, उँट,
मैंस आदि पर चढ़े हुए देखे, तो उनका राज्यनाश होता
है । नृत्य, गीत, हासा अशुभ विषयका पाठ, रत्नरत्न
परिधान, रत्नमाल्यविभूषण, रत्न और रत्नवर्णा स्त्री
कामना, इन्हें स्वप्नमें देखनेसे राजाको मृत्यु तथा कृपमें
प्रवेश, दयिणकी ओर गमन, पट्टमें निमज्जा और क्लान्त
इस प्रकार देखनेसे भार्या और पुत्रका नाश होता है ।
स्वप्न ढागा इसी प्रकार शुभाशुभका विचार करना होगा ।

पुष्पस्नानके लिये मण्डप प्रस्तुत करना होगा । इस
मण्डपके ऊपर रात्रा बैठ कर माङ्गलिक और निम्नलिखित
द्रव्ययुक्त जलपूर्ण कलसमें स्नान करे । मण्डपकी लम्बाई
बोस हाथ और चौड़ाई सोलह हाथ होनी चाहिये ।
मण्डपमें पूरा दिन मातृकापूजा, यत्तुधारा और आभ्यु-
दयिक-आवाहन करना होता है । चन्दन, अंगुर आदि द्वारा
सम्मारित मण्डलस्थल पर ‘ह्रीं शम्भवे नमः’ तथा
‘अन्नाय हूँ फट’ ये दोनों मन्त्र लिख देने होंगे । पीछे
मण्डलनिष्ठ पण्डित कमलसूत्र या क्रीण्य सूत्रसे चार
हाथका स्वस्तिस्कार मण्डल और उस मण्डलके मध्य
पर हाथका अष्टदलपत्र आदि निर्माण करके यथाविधि
आठ कम्म और मण्डल मध्यस्थित पत्रके ऊपर पञ्च
मुख धरती स्थापना करें ।

नररत्न, सर्वयोग पुष्प और फल, हीरक, मौक्तिक,
नागकेश, कुम्भ, चीजपूरक, आभरातक, जम्बीर, आभ्र,
दाडिम, यम, शाङ्ख, नीरार, गोधूम, श्वेतसर्प, कुडुम,
अंगुर, कपूर, मदलोचन, चन्दन, मदन, लोचन, मासी,
इलायची, कुष्ठ, पञ्चपण्ड, पर्ण, घघ, आमरकी,
मंजिष्ठा, आठ प्रकारका मङ्गलद्रव्य, दूर्वा, मोहनिका, मट्ठा,
जनमूले, पूर्णरोग, सित और पीतगुग्गु आदि द्रव्य संग्रह
करके कलशमें रख दें । पीछे यथाविधि पूजा और होमादि
हो जाने पर स्नानपट्ट और शय्यापट्ट प्रस्तुत करे ।
छत्रबोस हाथ मोलाकार चतुर्भोग स्नानपट्ट और आठ
हाथ लम्बा तथा चार हाथ चौड़ा शय्यापट्ट होना चाहिये ।
पीछे स्नानपट्टमें बैठ जानेके बाद मण्डलनिष्ठ पण्डितको
चाहिये, कि वे राजाको शायरविहित घर गल द्वारा

निम्नलिखित मन्त्रसे ब्राह्मणके साथ स्नान करावें ।

मन्त्र यथा—

"सुरास्त्वामभिषिञ्चन्तु ये च सिद्धाः पुरातनाः ।

ब्रह्मा विष्णुश्च रुद्रश्च साध्याश्च समरुद्रणाः ॥

आदित्या वसवो रुद्रा आश्विनैर्यौ भिषग्वरौ ।

अदितिर्देवमाता च स्वाहा लक्ष्मीः सरस्वती ॥

कीर्त्तिर्लक्ष्मीर्धृतिः श्रीश्च सिनीवाली कुहस्तथा ।

दितिश्च सुरसा चैव विनता कटुरेव च ॥

देवपत्न्यश्च याः प्रोक्ता देवमातर एव च ।

सर्वास्त्वामभिषिञ्चन्तु सर्वे, चाप्सरसां गणाः ॥" इत्यादि

विस्तार हो जानेके भयसे सभी मन्त्र नहीं लिखे गये

पीछे पुरोहित राजाको शान्तिचारि द्वारा अभिषेक करे ।

राजाके स्नानके बाद अमात्य आदि राजाके अन्तरंगोंको

भी पुरोहित अवशिष्ट जल द्वारा अभिषेक करे ।

यह राजाओंकी प्रधान शान्ति है । इस शान्तिसे उनके सभी विघ्न नष्ट होते हैं और अन्तमें उन्हें स्वर्गकी प्राप्ति होती है ।

राजाको चाहिये, कि इसी प्रणालीसे अभिषिक्त हो कर राज्यभार ग्रहण करें । (कलिकापु० ८६ अ०)

बृहत्संहितामें पुण्यस्नानका विषय इस प्रकार लिखा है,—राजाके ऊपर ही प्रजाका शुभाशुभ निर्भर करता है । इसलिये राजाको चाहिये, कि प्रजा और राज्यकी भलाईके लिये यह पुण्यस्नान अवश्य करें । स्वयम्भु ब्रह्माने इन्द्रके लिये बृहस्पतिको इस शान्तिका उपदेश दिया था । इससे बड़ कर पवित्र और विपत्तशान्तिकर दूसरा कोई उपाय नहीं है ।

श्लेष्मातक, अश्व, कण्टकी, कटु-तिक्त और गन्ध-विहीन वृक्ष जहां न हों तथा पेचक, शकुनि आदि अनिष्ट-कर पक्षी जहां विचरण न करते हों तथा तरुण तरु, शुल्म, चट्टी और लता जहां परिपूर्ण हों उसी मनोरम स्थानमें पुण्यस्नान करना चाहिये । देवमन्दिर, तीर्थ, उद्यान वा रमणीय प्रदेशमें पुण्यस्नान विशेष हितकर माना गया है । राजाको स्थानका निर्णय कर पुरोहितों और अमात्योंके साथ वहां जाना चाहिये । पीछे पुरोहित यथा-विधान मण्डपादि प्रस्तुत करके पूजादि करें । नैवेद्यादि द्वारा पितरों और देवताओंका यथाविधि पूजन करके तब

राजा पुण्यस्नान करें । जिस कलशके जलसे राजा स्नान करनेवाले हों उसमें अनेक प्रकारके रत्न और मङ्गल द्रव्य पहलेसे डाल कर रखे ।

चन्द्रपुष्पानक्षत्रमें तथा शुभमुहूर्त आने पर पश्चिम ओरकी वेदी पर चूष, वाय, और सिंहका चमड़ा बिछा कर उस पर सोने, चाँदी, ताँबे या गूलरकी लकड़ीका पाटा रखा जाय । उसी पर राजा स्नान करें ।

प्रति पुण्यानक्षत्रमें सुग, यज्ञ और अथर्ववृद्धिकर यही शान्ति कर्त्तव्य है । पौषमासकी पूर्णिमा पुण्ययुक्त नहीं होनेसे यदि इस समय पुण्यस्नान किया जाय, तो आधा फल होना है । राज्यमें उत्पान वा कोई अन्य उपसर्ग घटनेसे राहु और केतु देखनेसे अथवा ग्रहविपाकमें पुण्य-स्नान ही एकमात्र विधेय और सर्वशान्तिकर है । पृथ्वी पर ऐसा उपद्रव नहीं जो इससे शान्त न हो । इसीसे राज्याभिगेहणप्रार्थी और पुत्रजन्माकांक्षी राजाओंके अभिषेककी यही विधि विशेष प्रशस्त है । जो इस विधानमें हाथी और घोड़ेको स्नान कराते हैं, उनके सभी पाप जाते रहते और अन्तमें उन्हें श्रेष्ठसिद्धि प्राप्त होती है । (बृहत्संहिता ४८अ०) देवोपगण आदिमें भी इस पुण्यस्नानका विशेष विवरण लिखा है ।

पुण्या (सं० स्त्री०) पुष्पाति कार्याणीति पुष्प्यप्, यन् वा तनष्टाप, निपातनात् साधुः । पुण्यानक्षत्र, अभिषेकी भरणी आदि २७ नक्षत्रोंमेंसे आठवां नक्षत्र ।

पुण्यानुगचूर्ण (सं० षली०) चूर्णोपधमेद । प्रस्तुतप्रणाली—जामुन और आमकी गुठलीका गुद्दा, पाषाणमेदी, रसाजन, मोनरस, चराकान्ता, पद्माकेसर, कुंकुम, असीत, मुता, बेलसोंठ, लोध, नेसुआमट्टी, कटफल, मिर्च, सोंठ, द्राक्षा, रक्तचन्दन, सोनापाठा, इन्द्रयव, अनन्तमूल, धवई-का फल, यष्टिमधु और अर्जुनकी छाल इन सबोंका बराबर बराबर भाग चूर्ण कर मिलावे । इसको मात्रा रोगी-के अवस्थानानुसार एक माशसे चार माशा तक है । इसका अनुपान—मधु और चावलका पानी है । इससे अर्श, अतीसार, योनिदोष तथा प्रदररोग जाता रहता है । पुण्यानक्षत्रमें यह औषध प्रस्तुत करनी होती है, इसलिये इसका नाम 'पुण्यानुगचूर्ण' हुआ है ।

(भैषज्यरत्ना० स्त्रीरोगाधिका०)

ग्रन्थान्तरमें 'पु'यानगचूर्ग' इस प्रकार पाठ भी देखनेमें आता है ।

पुण्याभिषेक (सं० पु०) पुष्कन्मान देखो ।

पुण्यार्क (सं० पु०) १ ज्योतिषमें एक योग जो कर्कशी सप्तमिमें सूर्यके पु'या नक्षत्रमें होने पर होता है । यह प्रायः श्रावणमें दश दिनके लग भग रहता है । २ रवि चारके दिन पड़ा हुआ पु'या नक्षत्र ।

पुस (हि० पु०) प्यारसे विहीनो पुनारनेका शब्द ।

पुमाना (हि० कि०) १ उचित जान पड़ना, शोभा देना, अच्छा लगना । २ पूरा पड़ना, बन पड़ना, पटना ।

पुस्त (सं० की०) पुस्त्यते इति पुस्त धन्वाद्रादौ घञ् ।

१ लिप्यादि शिपकर्म, कारीगरी ।

गोली मिट्टी, लकड़ी, कपड़े, चमड़े, लोहे या रत्नों आदिसे गढ़, काट या छील छाल कर जो वस्तु बनाई जाती है, उसे पुस्त कहते हैं ।

पुस्त्यते धध्यते ध्र्यते इत्यथ, आद्रियते या इति पुस्त घञ् । २ पुस्तक, किताब ।

पुस्तक (सं० की०) पुस्त सार्थे कञ् । पुस्त, पुस्तक, ग्रन्थ, किताब । हिन्दीमें यह शब्द ओलिङ्ग माना गया है । पुस्तकके परिमाण और लेखनादिका नियम योगिनीतन्त्रमें इस प्रकार लिखा है—

“मान यक्ष्ये पुस्तकस्य शृणु देवि समासत ।
मानेनापि फल विन्वाद्यमाने श्रीर्हता भवेत् ॥
हस्तमान मुष्टिमानमागुलु द्वादशागुलु ।
दशागुलु तयाष्टी च ततो हीन न कारयेत् ॥”

पुस्तकका परिमाण हाथ भर, मुट्ठी भर, बारह उ गली, दण्ड उ गली अथवा नाड उ गली होना चाहिये । इससे कम होनेसे काम नहीं चलेगा । अधिक परिमाणकी पुस्तक गुणकर होती है । परिमाण निपरीत होनेसे शीघ्र छूट होना पड़ता है ।

“भूर्वा तेजपत्रे वा ताले वा ताडिपत्रके ।

अगुरुणापि देवेति पुस्तक कारयेत् प्रिये ॥

सम्भवे स्वर्णपत्रे च ताम्रपत्रे च शङ्करि ।

अन्ययुक्त्याचि देवि तथा केतकिपत्रके ॥

मार्गण्डपत्रे रीप्ये वा वटपत्रे धरानने ।

अन्यपत्रे वसुदले लिखित्वा य समभ्यनेत् ॥

स दुर्गतिमवाप्नोति धनहानिर्ममेदु ध्रुव ॥”

(योगिनीतन्त्र)

पुस्तक लिखनेका पत्र—भोजपत्र, तेजपत्र और ताड के पत्र पर पुस्तक लिखी जाती है । सम्भय रहने पर सुवर्णपत्र, ताम्रपत्र, केतकीपत्र, मार्तण्डपत्र, रीप्यपत्र या वटपत्र पर पुस्तक लिखी जा सकती है । पतझिन्न जो अन्य पत्र पर पुस्तक लिख कर अभ्यास करते हैं, वे पीछे दुर्गतिकी प्राप्त होते हैं ।

पुस्तकमें वेद नहीं लिखना चाहिये । यदि कोई पुस्तकमें लिपि कर वेद पाठ करे, तो उसे ब्रह्महत्याका पाप होता है तथा घरमें रखनेसे भी उसका अनिष्ट होता है ।

“वेदस्य लिखन कृत्या यः पठेदु ब्रह्माहो भवेत् ।

पुस्तक वा गृहे स्थाप्य वज्रपातो भवेदु ध्रुव ॥”

(योगिनीतन्त्र ३ भा० ७ प०)

युग्मेदसे पुस्तकके अक्षरमें भिन्न भिन्न देवता वास करते हैं । मत्स्ययुगमें शम्भु, द्वापरमें प्रजापति, त्रेतामें सूर्य और कलिसालमें लिपिके अक्षरमें स्वयं हरि वास करते हैं । इन सब अक्षरोंमें जो सग देवता रहते हैं, पुस्तकके आरम्भ वा समाप्ति कालमें उन सब देवताओंकी पूजा करनी होती है ।

चेतन ग्रहण करके पुस्तक लिखना मना है । यदि कोई ऐसा करे, तो उस पुस्तकके अक्षरके सङ्ख्यानुसार वह नरकमें वास करता है ।

भूमि पर पुस्तक लिपनी वा रखनी नहीं चाहिये । जो ऐसा करते हैं, वे जन्म जन्मान्तर मूर्ख होते हैं ।

पद्मपुराणके उत्तरखण्डमें लिखा है,—धर्मशास्त्र और पुराण शास्त्र लिख कर यदि ब्राह्मणकी दान किया जाय, तो दाता देवत्वकी प्राप्त होता है । वेदविद्या और आत्म विद्यादि शास्त्र कार्त्तिक मासमें ब्राह्मणकी दान करनेसे अशेष पुण्य होता है । (४५५ उत्तरख० ११७ अ०)

गण्डपुराणके २१५वें अध्यायमें लिखा है, कि वेदाद्य यज्ञशास्त्र, धर्मशास्त्र, इतिहास और पुराणादि पुस्तक जो रुपये दे कर दूसरेसे लिखा करके ब्राह्मणकी दान करते हैं, वे अनेक प्रकारके सुख भोग कर अन्तमें स्वर्गको जाते

रूप प्रत्युत्तर दे सकते हैं, उन्हींका परिश्रम सार्थक है।

यहां वेदादि शास्त्रके भारवहनकी कथासे वेदादिशास्त्र-के ग्रन्थका ही बोध होता है।

वैदिक ग्रन्थ छोड़ कर और सभी ग्रन्थोंका ग्रंथेष्ट प्रचार था। किन्तु वेद वा धर्मशास्त्रादि अथवा जिस जिस ग्रन्थमें वेदका प्रसङ्ग है वे सब ग्रन्थ लिखे जाने पर भी किसी शूद्रको दिखावे नहीं जाते थे अथवा जिससे कोई भी शूद्र उन्हें देख न सके, ऐसे हिसाबसे वे रचे जाते थे। नाना विधर्मियों वा सम्प्रदायोंकी प्रभावसे भारतवर्षमें यह प्रथा उठ तो गई पर यवहीपके शास्त्रोंमें यह भाव आज भी तिरोहित नहीं हुआ है। वहां शास्त्रण लोग प्राण जाने पर भी शूद्रके सामने कोई मन्त्र उच्चारण नहीं करते। यहां तक कि उनके प्रिय ब्रह्माण्डपुराण तक भी किसी शूद्रको नहीं दिखाते। वहां शूद्रोंको महाभारत, रामायण और काव्यादि देखनेका अधिकार है।

पाणिनिके पहले ग्रन्थ लिपिवद्ध होनेकी प्रथा प्रचलित रहने तथा अनेक ग्रन्थ रचे जाने पर भी पूर्वकालमें निर्दिष्ट ग्रन्थकुटी वा ग्रन्थागारका प्रमाण नहीं मिलता।

बौद्ध और जैनधर्मके प्रभावके साथ जब बहुतसे लोग अपने अपने पूर्वपुरुषके धर्ममतकी परिवर्तन करके नूतन मत ग्रहण करते थे, जब वे और उनके वंशधरगण अपने पूर्वपुरुषोंकी नित्यउच्चारित ग्रन्थावली भी भूलते थे, उसी समयसे ग्रन्थकी लिपिवद्ध करनेका प्रयोजन पड़ा था और उसके साथ साथ ग्रन्थकुटी खोलने की आवश्यकता भी जनसाधारणने हृदयङ्गम कर ली थी। उस धर्म-संश्रय-के समय सभी अपने अपने मतका प्रचार करने और निज मतके छिटान्वेषणमें कसर कसे हुए थे। अतः एक दूसरेका मत जाननेके लिये उन सब धर्ममूलक वा सम्प्रदायिक ग्रन्थोंके संग्रहमें यत्नवान हुए थे। इसी कारण अनेक ग्रन्थ लिपिवद्ध और प्रचारित होनेकी सुविधा हुई थी। यही कारण है, कि हम लोग प्राचीन बौद्धग्रन्थमें 'ग्रन्थ संग्रह' करना पुण्यजनक कार्य है, ऐसा उल्लेख देखते हैं। इसीलिये बौद्धसंस्कृतग्रन्थों और जैनग्रन्थोंमें सभी सम्प्रदायोंके हजारों ग्रन्थ संगृहीत और रक्षित होते थे।

और वेद ग्रन्थ देखें।

७वां शताब्दीमें चीनपरिव्राजक यूएनचुवङ्गने नालन्दा

विहारमें हजारों ग्रन्थ देखे थे। लौकिके समय वे भारत-वर्षमें २२ घोड़ों पर लाद कर महायान मतावलम्बियोंके १२४ मनु और ५२० गण्डोंमें विभक्त दूसरे दूसरे ग्रन्थ ले गये थे। उनके पहले और पीछे भी अनेक भारतीय पण्डित इस देशके अनेक ग्रन्थ ले गये हैं। आज भी चीन और जापानके अनेक पुगनन मठोंमें उसका अस्तित्व पाया जाता है।

धर्मशास्त्र, पुराण और काव्यादिकी तरह पूर्वतन भारतीय राजगण प्राचीन ताम्रशासन और प्रगस्तियोंका संग्रह किया करते थे। इस प्रकारके ताम्रशासनादि प्रस्तरपेटिकावज और ग्रन्थकुटीके मध्य रखे जाते थे। यह प्राचीन प्रथा मध्ययुगमें भी जारी थी। उत्कलसे २४ नरसिंहदेवका जो ३ प्रथम ताम्रशासन तथा कुछ वर्ष हुए चाराणसीके निकट जो एक समय १५ प्रथम ताम्रशासन आविष्कृत हुए हैं, उनमें भी उस प्राचीन रीतिका बहुत कुछ निदर्शन पाया जाता है।

[नागिय ग्रन्थ और Epigraphia Indica, Vol. II. देखो]

अमिरीद-राज्य।

प्राचीन राजधानी निनिभि-नगर उत्सात स्तूपमेंसे जो सब कोणाकार अन्नर-मण्डित मृत्फलक (Clay-tablets) आविष्कृत हुए हैं, उन्हें पढ़नेसे मालूम होता है, कि वे सब महिमन्वित अमुरवर्षिपाल (Sardannapalus of the Greek) राजाके पुस्तकालयके भूषण-स्वरूप थे। (१) इससे और भी पढ़ने बाविलोनीय जाति-का अभ्युदय हुआ था। कालदीय (Chaldeans) गणकी मानसिक उन्नतिसे ज्योतिःशास्त्रका विकास आरम्भ हुआ। कोई विशेष निदर्शन नहीं रहने पर भी

(१) Menant नामके अरबी Bibliothéque du Palais de Nimive नामक पुस्तकमें लिखा है, कि प्रायः १० हजार ग्रंथ और राजकीय पत्रादि जो मृत्फलकमें खुदे हुए थे, एक पुस्तकालयमें शोभा पाते थे। अभी उन सब फलकोंमें से कुछ British Museum नामक पुस्तकालयमें रक्षित हैं और वे २० हजार फलक निनिमेके ध्वंसावशेषके मध्य इतर उबर पड़े हुए हैं।

ग्रन्थादि प्रमाणमें उसका बहुत कुछ आभास पाया जाता है। नाविकन ग्रन्थ देखा।

इतिवृत्त।

पूर्वतन इजिप्तिराज्यमें पुस्तकानय था ना नहीं, इस विषयमें हमें कोई प्रष्ट प्रमाण नहीं मिलता। जो चित्राक्षर (Hieroglyphic script) जाना माना स्थानोंमें विद्यमान है, वह ईसा जन्मके दो हजार वर्ष पहले किसी शताब्दीमें किरित हुआ होगा। इससे वास्तविक पुस्तकानय (Papyrus) वागनका उद्भवना कारण माना जाता है।

ईसा जन्मके पहले १९वीं शताब्दीमें राजा अमनोफिस (Amenophis I of the 18th Dynasty) के राज्यका एक प्रथम उन्नी प्रकारके कागजमें पाया गया है। यह कागज भोजनपत्रके जैसा परिवर्तित देखनेमें लगता था। इसके भी पहले कागजकी प्रथम सृष्टि सूचित हुई थी। तभीसे कागजमें लिखित ग्रन्थादिके रचनाशालका क पना की जा सकती है। प्राचीन भारतकी तरह इजिप्तके धर्ममन्दिरोंमें भी ग्रन्थादि रचे जाते थे। 'थाथ' (Thoth) नामक पवित्र पुस्तकमें (२) वे लोग धर्म और विज्ञान सम्बन्धीय व्यापार निषिद्ध करके रखते थे। कैल मन्दिरादिमें ही उक्त प्रथम रचे जाते थे, सो नहीं, मृत राजाओंके समधिपतिमन्दिरोंमें भी पुस्तक सङ्ग्रहीत होती थी।

ईसा जन्मके पहले १४वीं शताब्दीमें राजा ओसिस मण्डियस (King Osymandias, identified with Ramses I) द्वारा स्थापित ऐसे एक पुस्तकालयका उल्लेख है। (३) ओसिस मण्डियसके दो ग्रन्थक्षेत्रोंके भी

समाधिपतिमन्दिरमें उन सब पुस्तकोंका संग्रह था। लेखन सियसने उमका भी उल्लेख किया है। अलावा इसके मेम्फिसके मन्दिरमें एक और पुस्तकालयकी कथा सुनायिका (Eusebius) लिख गये हैं। उपर्युक्त पर पारसिक आक्रमणसे इतिहास साहित्यमें बहुत घटा लगा। कुछ प्रथम लेख प्राप्त हुए, कुछ जिलेनासे पारस-राजधानी में लाये गये जो पाठे श्रीकराजके हाथ लगे। फलतः इजिप्तका पूर्वतन गौरव वेदेशिकने हाथमें पड कर प्रमग्न प्रियमाण और निग्रम हो गया।

मात्र।

ग्रीस राज्यमें भी पिसिस्ट्रटस (Pisistratus), पालिक्रेटिस् (Peisistratus of Athens), युक्लिड (Euclid the Athenian), निकोमैटिस् (Nicomachus of Cyprus), युरिपारिडिस् और अरिष्टटल् आदिकी पुस्तकानयमहाराज हम लोगोंकी अच्छी तरह मालूम है। पिसिस्ट्रटसने सबसे पहले एक पुस्तकालय खोला। पाठे अलेस गेलियस् (Aulus Gellius) और प्लेटो (Plato) ने कुछ पुस्तकोंका संग्रह किया। जेथो फनी भी युथिडेमस (Lysythydemus) नामक किसी व्यक्तिने पुस्तकालयका उल्लेख किया है। अरिष्टटल् अपनी पुस्तकालय प्रियशिथ्य थियोफ्रास्टस् (Theophrastus) को और फिर थियोफ्रास्टस् भी उसे निलियमको दान कर गये। पाममस राजाओं (Kings of Pergamus) की प्रत्यलोलुपतासे अपनी पुस्तकालय को बचानेके लिये निलियस् सेप्टिस् (Seppis) को भाग गये। पाठे यह दूसरेके हाथ लगा। (४) जिलालिपि पढ़नेमें और भी कई एक पुस्तकालयोंका हम लोगोंकी

(२) पहले 'वाक प्रथम ४२ खगोलोंमें विभक्त था। कमजान उन मूर्तों की टीका और टिप्पणीय कुछ खण्ड और बह गये। मोहवाविषोने जब इजिप्तिराज्यमें जीन, ८४ समय 'वाक साहित्यमें ३१५२५ प्रथम लिखे जा चुके थे। Lepsius, Chronologie der Egypter p 42

(३) वेसिब (Th bes) के निरुद्धर्षी Ramesseum नामक निर्यात प्रासाद मन्दिरमें वे एक पुस्तके रखी गई थी। निरुद्धर्षी हबडा नाम 'आमाका औपचारिक' लिखा है। (Ancient Egypt I III sq)

(४) ऐतिहासिक सांगोडा कहना है, कि एक पुस्तकालयको टिगसबाडी ऐपेलिकन (Apellicon of Teos) नामक किसी व्यक्तिने खरीद कर लाये वमें रखा। रोमराज सुला (Sulla) ने क्रोडजयके बाद वह राज सांगोधानीमें लाया गया। (Strabo, XIII, pp 608-9) किन्तु आये नियस् (Athenaeus I 4) ने लिखा है, कि टिगोडी निरुद्धर्षी (Ptolemy Philadelphus) ने निरुद्धर्षी हबडा खसल खरीद लिया।

विशेष उद्योगसे प्रायः एक लाख ग्रन्थ संगृहीत हुए । जलियनकी सहायतासे निसिविस नगरमें भी एक पुस्तकालय खोला गया था । ४७७ ई०में सम्राट् जेनो (Emperor Zeno) के राजत्वकालमें कन्स्तान्तिनोपल-का पुस्तकालय अग्निदग्ध होने पर भी जनसाधारणके आग्रहसे उसकी पुनः स्थापना हुई ।

जब ख्रिष्टधर्मके प्रसारके साथ साथ ख्रिष्टान् साहित्यका आदर बढ़ने लगा, तब सभी धर्मग्रन्थोंका रक्षा भार एकमात्र गिर्जाघरके अधीन रहा । ३री शताब्दीमें जब जेरुसलेम नगरका भजनमन्दिर स्थापित हुआ, तब धर्मग्रन्थसम्बलित एक पुस्तकालय उसके साथ जोड़ दिया गया, ईसा-धर्मप्रचारके अभिप्रायसे धीरे धीरे प्रत्येक गिर्जाघरमें वा ग्राम्यनज्जना-मन्दिरमें ख्रिष्टधर्मग्रन्थके संग्रहकी व्यवस्था प्रवर्तित हुई थी । सिजारिया नगरमें पम्फिलस् (Pamphilus) और युसिवियस् (Eusebius), इस श्रेणीका एक विख्यात पुस्तकागार स्थापित कर गये और हिपो (Hippo) के गिर्जामें सेण्ट अगष्टाइनने अपना पुस्तकालय प्रदान किया ।

उक्त राजधानीके बाइजान्टियम् (Byzantium) में उठ आनेसे साहित्यमण्डार उच्छृङ्खला हो गया । बण्डाल, गथ आदि असम्भ्य जातियोंके उपर्युपरि आक्रमण इटलीराज्य भी नष्ट प्राय हो गया । इस समय इटली-वासियोंके प्राण जोखिममें थे, इस कारण पूर्वतन विद्या-नुराग और पुस्तकालयको रक्षा उनके हृदयसे विलकुल दूर हो गई थी । रोमक और ग्रीक लोगोंके परस्पर ग्रन्थ-संग्रहमें विरक्त और ख्रिष्टधर्मके पूर्ण प्रादुर्भावसे पश्चिम-जगहमें (Western Empire) घोर विप्लव उपस्थित हुआ और प्राचीन युगका इतिहास इसी समयसे लुप्त-प्राय होने लगा ।

मध्ययुग ।

पाश्चात्य-जगत्में साहित्यचर्चाका अवसाद होने पर भी सुदूर फारसीराज्य (Gaul) में पुस्तकालय-प्रतिष्ठाका उद्यम घटा नहीं था । पावुल्यस् कन्सेण्टियस्, टोना न्सियस् फेरिओलस और थियोडोरिक राजमन्त्री कासियोडोरस् के पुस्तकालयका उल्लेख मिलता है । ४थी शताब्दीमें गथ जातिने भी उल्फिलससे ख्रिष्टधर्मका ममं

जान कर पुस्तकालय खोलनेकी ओर विशेष ध्यान दिया । कासियोडोरस् द्वारा स्थापित कालावियाके पुस्तकालय-में ग्रन्थादिकी लिपि करनेके लिये ख्रिष्टान संन्यासोगण नियुक्त होते थे ।

इस समयसे विद्याजिज्ञासा धीरे धीरे धर्ममन्दिरके अन्तर्भुक्त होती गई । विभिन्न दार्शनिक-सम्प्रदायके लोप होनेके कारण नाना स्थानोंमें मठ स्थापित होने लगा । अतः उस समय धर्म और ईश्वरनस्व जाननेकी थोड़ी बहुत विद्याकी आलोचना होनी थी ।

यूरोपमहादेशने ६वीं और ७वीं शताब्दीमें आयरलैण्ड-में विद्यानुराग विस्तृत हुआ और ग्रन्थसंग्रहकी प्रथा भी प्रचारित होती देखी गई । ७वीं शताब्दीमें ट्रासमवासी थियोडोर (Theodore of T-...), रोमननगरीसे कण्टर्वरी नगरमें अनेक पुस्तक लाये । इसके बाद आर्क-विशप एगवर्ट अलकुइन, चार्लिमेन (Charlemagne), लूपस गार्माटस्, चार्लिमेनके पुत्र लुई, गार्वर्ट और पोप सिल्वेष्टर २य आदि महात्मा द्वारा प्रतिष्ठित अनेक पुस्तकालयका उल्लेख देखनेमें आता है । चार्ल्स दि बोल्डके बाद ४थी वा ५वीं शताब्दीमें एकमात्र मठमें ही पुस्तकें संग्रह की जाती थीं । बेनिमिन्टाइन, अगष्टिनियन और डोमिनिकन आदि विभिन्न सम्प्रदायोंने पुस्तकालय संगठनमें विशेष उदारता दिखाई थी । सेण्ट बेनिडिक्-के बतनने नवाग्रिष्ठित प्रत्येक मठमें धर्मसम्बन्धीय पुस्तक संग्रहमें विशेष आदर देखा गया था ।

फ्लूरी (Fleury), मेलक (Melk), सेण्ट गाल (St. Gall), सेण्ट मौर (St. Maur), सेण्ट जेनिमार्गमी (St. Genevieve), सेण्ट भिक्टर और सर रिचार्ड रिडिस्टन-निर्मित ग्रेफायर-सम्प्रदायका पुस्तकालय उल्लेख-योग्य है ।

अलावा इसके इटलियन मोण्टे फेसिनो (Monte Cassino) का पुस्तकालय ६वीं शताब्दीसे नाना प्रकारका कष्ट झेलता हुआ आज भी विद्यमान है । १२वीं शताब्दीमें मुरातोरोने जो बोवियो (Bobbio) पुस्तकालयकी तालिका प्रकाशित की, वह अन्तमें मीलनके एन्ट्री-सियन पुस्तकालयमें मिला दी गई । (१) पोम्पोसिया

पुस्तकालयकी ११वीं शताब्दीके एक तालिका पाई गई है। (१०)

फरामीराज्यमें फ्लुरी (Fleury), क्लुनी (Cluny), सेण्ट रेकार (St. Requier) और कार्बी (Corbie) आदि स्थानीय मठोंमें अनेक पुस्तकालय सप्रह था। पर उत्तरी समयमें १७६३ ई० में फ्लुरीकी पुस्तकालय ओर्लेन्स (Orleans) पुस्तकालयमें मिला दी गई। कर्बीका ग्रन्थ संग्रह भी इसी प्रकार १६३८ ई० में सेण्ट जर्मेन देस प्रे (St. Germain-des-Prés) नामक मठमें और १७६४ ई० में पारो नगरके जातीय पुस्तकालय और पीछे आमेन् (Amiens) पुस्तकालयमें मिल गया।

जर्मन देशस्थ फुल्दा (Fulda), कर्मे (Corvey), रिचन (Reichenan) और स्पनहैम (Sponheim) आदि मठा गार ही प्रधान हैं। शार्लिमेन राजाके यवसे फुल्दा प्रतिष्ठित हुआ। एडट थर्मियसके अध्यक्षताकालमें यहां चार सौ साधुनव्यानी ग्रन्थादि नकलमें नियुक्त थे। वेसग नदीके किनारे जो कर्मे पुस्तकालय था, वह १८११ ई०में मार्चग निग्र विद्यालयमें मिला दिया गया। रिचनी पुस्तकालय तीस वर्षयापी युद्ध (Thirty years' War) में नष्टमोहल हुआ। १५वीं शताब्दीमें जान ट्रिथिम (John Trevisa) के उद्यमसे स्पनहैमकी ग्रन्थ-संग्रहाकी युद्धि हुई। ८९६ ई०में प्रतिष्ठित सेण्ट गार् पुस्तकालय आज भी वर्तमान है।

इंग्लैण्ड-राज्यमें भी कण्टर्बरी, यर्क, चारमाउथ, हिट्थी, ग्लोस्तेनगरी, ब्रयलेड, पिटरबोरी और डार्हम आदि स्थानों में इस प्रकारके पुस्तकालय थे। थियोडो और अगष्टाइन द्वारा प्रतिष्ठित कण्टर्बरी (Christ church) पुस्तकालयका उल्लेख किया जा चुका है। ८९७ ई०में डेन्स (Danes) के आक्रमणसे बीरमाउथका ग्रन्थालय नष्ट हो गया था। ब्रयलेड १०६१ ई०में जला दिया गया। हिट्थी (१२वीं शताब्दी की), पीटरबोरी (१४वीं शताब्दी की) ग्लोस्तेनगरी और डरहमकी पुस्तकालयिका देखनेमें आती है। एतद्भिन्ना साधुसंग्रह पुस्तक-संग्रहके निर्माण

स्वधय और भी अनेक पुस्तकालयिका आविष्टन हुई हैं। (११)

अरबजातिके अभ्युदय पर साहित्यरूपी आकाशमें मेघमाला दिखाई देने लगी। रणपिपासु और राज्य लोलुप विधर्मों अरविधर्मों कभी भी ज्ञानोन्नतिका पृष्ठ पोषण नहीं किया, वरन् विजातीय आक्रोश और युद्ध गिरावे सैन्यों वैदेशिक-ग्रन्थ जला कर पात्र कर दिये गये। राज्य-प्राप्ति के लालसा अब प्रशमित हुई तब जलोका राजाओंने ज्ञानोन्नति और विज्ञानचर्चाकी ओर विशेष ध्यान दिया। उनके राजत्वकालमें पारसने ले कर पश्चिम स्पेनराज्य तक और उत्तरी अफ्रिकामें जगह जगह साहित्य और विज्ञानचर्चाके लिये विध्विद्यालय और पुस्तकालय प्रतिष्ठित हुए थे। जब यूरोपकी पूर्वनत सभ्यता एक तरहसे विलुप्त हो गई थी, उस समय पूर्वमें बागदाद और पश्चिममें बडाया नगरने ही मुसलमानी अमलमें विद्याचर्चाका ऊँचा स्थान पाया था। कायरो (Cairo) और त्रिपली (Tripoli) में भी पुस्तकालय थे। फतीमासम्राट्यके (Fatimites in Africa) राजकीय पुस्तकालयमें प्रायः लापसे अधिक ग्रन्थों (Ms.) का संग्रह था। ओमियदों (Omayyds) के समर्पित स्पेन पुस्तकालयमें ६ लाख ग्रन्थ थे, ऐसा सुना जाता है। अण्डलुसिया (Andalusia) में प्रायः ७० पुस्तकालय थे। अरबवासी और तद्वंशीय स्पेनदेशीय मूरगण ईसाईयोंकी तरह अपने अपने मतपरालम्बी धर्म ग्रन्थकी रक्षामें यत्नरतन थे। धर्मपुस्तकके सिवा वे दूसरे दूसरे ग्रन्थसंग्रह नहीं करते थे। इस कारण १७८ ई०में अलमनसोर (Almanzor) राजाने कर्होमा के सुवहन् पुस्तकालयको तहस नहस कर डाला।

(११) Dr Achery Martene, Durand, Pez, आदि महोदय द्वारा संश्लिष्ट पुस्तकालय स्थित और Naumann, Pctsholdt, The Rev Joseph Hunter और Mr Edward आदिभि प्रकाशित तालिका की उगका प्रमाण है। इन्हीं - के - का संग्रह (Royal Library) १८६५ में ६०००० ग्रन्थों की संख्या देखी जाती है।

अरबोंकी विद्योन्नति पर ईर्षान्वित हो वैजयन्ती-वासी (Byzantine Empire) ग्रीक लोगोंने भी साहित्यचर्चामें नवजीवन लाभ किया । दार्शनिक ल्यु (Leo the Philosopher) और कनस्तातिन पर्फिरो जेनितस् (Constantine Porphyro genitus)-के उद्यमसे कनस्तान्तिनोपलका पुस्तकालय पुनः उन्नत दशा को प्राप्त हुआ । एथस् और इजियनके मठागारमें नाना ग्रन्थोंकी बड़े परिश्रमसे नकल की गई थी । १४५३ ई०में कनस्तान्तिनोपलका अधःपतन होने पर स्टोबियस् (Stobaeus), फोटियस् (Photius), और सूइडस् (Suidas) आदि ग्रन्थकारोंके सङ्कलित सुप्राचीन ग्रन्थ इटली आदि पश्चिमवर्ती राज्योंमें फैल गये ।

नवयुग

१४वीं शताब्दीमें युरोपएडमें साहित्यालोचनका पुनर्जन्मकाल (Renaissance Period) उपस्थित हुआ । १३७३ ई०में ५म चार्ल्सने ६१० ग्रन्थ ले कर एक चिर-स्थायी पुस्तकागारका स्तपान किया । अर्ल आब वाग्विक १३१५ ई०में अपने पुस्तकालयको बोर्डेस्ली (Bordesley Abbey)-में दान कर गये । इसके बाद रिचार्ड अङ्गारमेल (Richard' Aungevyle of Bury, Edward III's chancellor and ambassador)-ने आक्सफोर्डका डर्हम कालेज और पुस्तकालय रोला । १४३३ ई०में कसिमो डि मेडेसी (Cosimoede Medici) ने भिन्सि नगरमें और पीछे फ्लोरेन्स (Florence)-में मेडिसियन पुस्तकालय खोला था । १४३६ ई०में निकोलो निकोटी (Niccolo Niccoli)-ने इटलीमें सबसे पहले साधारण पुस्तकालयकी प्रतिष्ठा की । फ्रेड्रिक (Duke of Urbino)-के पुस्तकागारकी कथा उनके प्रथम व्र थरक्षक वेस्पेसियानो (Vespasiano)-के वर्णनसे जानी जाती है ।

पूर्वसाम्राज्य (Eastern Empire)-की राजधानी कनस्तान्तिनोपलके अधःपतनके भयसे इटलीके राजाओं-के यत्नसे ग्रीक परिणितगण आल्फस् पर्वतके अपर पार-स्थित राज्योंमें जा कर रहने लगे । हाङ्गेरीराज मैथियस् कर्विस (Mathias Corvinus)-के यत्नसे ५० हजार ग्रन्थ संगृहीत हुए । किन्तु दुर्भाग्यवशतः १५२७ ई०में

तुर्कोंके हाथसे बुदा नगरके पतन पर उक्त ग्रन्थागार समूल उन्मूलित हुआ था । आज भी उनका ग्रन्थनिचय युरोपके किसी किसी पुस्तकालयकी गोभा बढ़ाता है ।

वर्त्तमान युगके पुस्तकालयका उद्देग करनेमें १७५३ ई०को अंगरेज राज द्वारा स्थापित ब्रिटिश म्यूजियम (British Museum) को ही सबसे पहले स्थान दिया जा सकता है । ग्रन्थाधिरममें फरासीराजधानी पारी-नगरके विद्विदबोधक नेशनल (Bibliotheque Nationale)-ने जगत्में ऊँचा स्थान तो पाया था, पर म्यूजियम-की तरह सुप्रणाल्यवद्ध पुस्तकालय और कहीं भी देखनेमें नहीं आता । अभी इस पुस्तकागारमें १,५०,००० मुद्रित और ५०,००० हस्तलिखित ग्रन्थ हैं । १८२७ ई०में सर एन्टो-नियो पानिजी (Sir Antonio Panizzi)-के तत्त्वाव-धानसे तथा इङ्ग्लैण्डके राज (George II, III and IV) और तद्दे शवासी महापुरुषोंके उद्यमसे इसकी ग्रन्थसंख्या बहुत बढ़ गई । भिन्नदेशीय ग्रन्थोंके मध्य यहां १२ हजार हिब्र, २७ हजार चीन, १२ हजार संस्कृत, और पाली आदि विभिन्न भाषामें (Oriental languages) मुद्रित पुस्तक ५ हजार हैं । १८७६ ई०में संस्कृत और पाली ग्रन्थकी तालिका प्रकाशित हुई । अभी लण्डन महानगरीमें ६२ प्रधान और साधारण पुस्तकालय देने जाते हैं । लण्डन छोड़ कर ग्रेट ब्रिटेन और आयरलैण्ड राज्यके प्रधान प्रधान नगरमें प्रायः २८६ साधारण पुस्तकागार हैं । इनमें से एगार्डिन युनिवर्सिटी (६० हजार), वार्मिहम-फ्रि (१ लाख), केम्ब्रिज—ट्रिनिटि कालेज (६२ हजार) और केम्ब्रिज युनिवर्सिटी (२ लाख ६ हजार), डब्लिन—नेशनल (८५ हजार) और ट्रिनेट कालेज (१ लाख ६४ हजार), एडिनबरा—एडमोकेट (२ लाख ६८ हजार) और युनिवर्सिटी (१ लाख ४२ हजार) ; ग्लासगो युनिवर्सिटी (१ लाख २५ हजार), लीड्स—लीड्स (८५ हजार) और लीड्स साधारण-ग्रन्थालय (१ लाख १० हजार), लण्डन-लण्डन (६० हजार), पेरेण्ड आफिस (८० हजार) और युनिवर्सिटी (१ लाख), मेन्चेस्टर-फ्री पब्लिक (८५ हजार), आक्स-फोर्ड-बोडलियन (४ लाख ३० हजार), सेण्ट-एड्रुज युनिवर्सिटी (६० हजार) आदि ग्रन्थालयोंकी न्यूना-धिक पुस्तक संख्या की गई ।

फर्रासीरात्यमें जगत्का सप्रधान पुस्तकालय अस्थित है। पारोनगरके विन्डियोथिफ नेशनल नामक पुस्तकालयमें २२६०००० पुस्तक और प्राय ६० हजार हस्तलिखित ग्रन्थ १८८० ई०के पहले नियमान थे। पर वर्त्तमानमें इसमें और भी कितने ग्रन्थ मिला लिये गये। पुस्तक मिला यहा प्राय १ लाख ४४ हजार मुद्रापत्र आदि और २२ लाख खोदित चित्र (engravings) पियमान हैं। फर्रासीके राजपरग और स्थाननामा विद्वज्जनके ऐकान्तिक यत्नसे इस ज्ञानिक पुस्तकालयकी ऐसी उन्नति हुई थी। अनुसन्धिन्सु लेखकोंने जार्ज मेन और चार्ल्स दि-बोन्डके समुत्पन्न ग्रन्थोंमें इस पुस्तकालयका उल्लेख पाया है। बहुत गोलमात्रके बाद राजा जान (King John, the black Prince & Captive) के राजव्यवहारमें बिलिभोथेक डुनाय (Bibliothèque du Roi) नामसे इस विज्ञानमन्दिरकी प्रथम ऐतिहासिक मिति स्थापित हुई। विज्ञात फर्रासी विप्लव (The French Revolution) के बाद जातीय पक्षपातक फर्रासीयोंने इस ग्रन्थालयकी उन्नति की और ध्यान दिया। इस कारण राष्ट्रविप्लव जातीय विज्ञानमन्दिर का उत्कृष्ट साग्रक हुआ था, इसमें सन्देह नहीं। इसी समयसे इसका "Bibliothèque Nationale" नाम पड़ा था (१०)। प्रजातन्त्रके पुरुषोत्तम और रणकेसरी नेपोलियनके अमृतपान पर तथा उनकी धन्यतासे इस पुस्तकालयकी विशेष श्रीधृति देनी गई थी। उन्होंने अपने बाहुबलसे बर्लिन, हनोवर फ्लेसेन, मेनिम, रोम, हेग आदि प्रधान प्रज्ञान नगरीय पुस्तकालय उठा कर इसमें ओढ़ दिया। केवल फर्रासी राजधानी ही ऐसे विद्यागुल्लक आदर्शस्थल थी, सो नहीं, प्रत्येक फर्रासी प्रदेशमें (Provinces) ऐसी विद्योन्नतिका निदशन पाया जाता है। जातीयपुस्तकालय छोड़ कर पाठो नगरमें और भी १४ साधारण पुस्तकालय हैं जिनमें

(१२) इस सुबह १२ घण्टा लगभग सुलभन किया गयी है। पहले जो कमी गई थी, उसका पक्का जमाना नूनन समय की ग किया सीमित कर ली गई है। १८०० बी। ई. पक्ष ई. में यहाँ की ताकत और पानी का बड़ी मात्रिका सुनि और प्रकाशित हुई।

से B de l' Arsenal (२ लाख ६ हजार), B de l'Institut (१ लाख), Mazarine (१२ लाख), B Sainte, Genevieve (१ लाख २३ हजार) और B de l' University (१ लाख २६ हजार) तथा दूसरे दूसरोंमें अपेक्षाकृत अप्रमत्त प्रथम हैं । भारे फगली गद्यमें जो ७० विख्यात पुस्तकागार हैं, उनमें और भी १० लाखमें ऊपर ग्रन्थोंका समग्र है ।

चर्मन साप्राग्र्यमें भी पुस्तकालयका अभाव नहीं है। १८७१ ई०में एक वाणिज्य नगरमें ही ७२ पुस्तकालयोंकी रजिस्ट्री की गई थी। १८६१ ई०में जर्मनराज फ्रेडरिक विलियम द्वान प्रतिष्ठित राजकीय पुस्तकालय ही (K - nigsliche Bibliothek) सबसे बड़ा है। इसमें ७ लाख ५० हजार शायकी लिखी पुस्तकें मौजूद हैं। जर्मन राज्य में विद्याव्रतिका जैसा पूर्णप्रभाव है, उससे यदि कहा जायें पुस्तकालयका होना आवश्यक हो, तो आश्चर्य ही क्या। सम्पूर्ण शास्त्रप्रथादिकी आलोचनामें जर्मनदेशने मसतारमें ऊँचा स्थान पाया है। विद्योमादसे उन्मत्तित जर्मनोंने नगर नगरमें स्थाधिकप्रचलित पुस्तकालय खोल कर जनसाधारणमें अलगा तामक माया है और ये अपने देशका 'शमेष्य' देश नाम रखनेमें भी कुदृष्टि नहीं होते। अगस्तर्ग (१ लाख १ हजार), बर्लिन मुनिवर्सिटी (२ लाख १ हजार), जेन (२ लाख १ हजार), ब्रेमेन (१ लाख), वेस्टरमुनिवर्सिटी (३ लाख ४ हजार), और विन्निबोयिक (२ लाख २ हजार), कार्ल्सबुर्ग (१ लाख ३६ हजार), कामेल (१ लाख ६७ हजार), डाम एम (१ लाख ३ हजार), डेसडेन (३ लाख ५७ हजार), आर्गन्टजेन (१ लाख ४६ हजार), माडूफोर्ट (१ लाख ५० हजार), फ्राइबर्ग (२ लाख ७१ हजार), गिसेन (१ लाख ६० हजार), गोथा (२ लाख ५१ हजार), गटि एन (४ लाख ५ हजार), प्रीक्सयाड (१ लाख २१ हजार), हेल्ड (२ लाख २० हजार), हम्बर्ग (३ लाख ५६ हजार, हनोवर १ लाख ७४ हजार), हेडेल्बर्ग (३ लाख ५ हजार), जेना (१ लाख ८० हजार), काएन (१ लाख ८० हजार), कोनिग्मबर्ग (१ लाख ८४ हजार), लिपमिक विन्निबोयिक (१ लाख २ हजार), और मुनिवर्सिटी (५ लाख ४ हजार), लुबेक (१००३५०),

मेहिज़ेन (१ लाख २ हजार), मेज़ (१ लाख ५२ हजार), मार्बर्ग, (१ लाख ४० हजार) मेनिज़न (१ लाख ६० हजार), म्युनिचविज़िलओथिक (१ लाख २६ हजार), और युनिवर्सिटी (३ लाख २५ हजार), मुनष्ट्र (१ लाख २४ हजार), ओल्डेनबर्ग (१ लाख), रस्टक (१ लाख ४१ हजार), स्टसबर्ग (५ लाख १३ हजार) स्टार्टगार्ट (४ लाख २६ हजार), स्टुविज़ेन (२ लाख ३८ हजार), चाटमर (१ लाख ८२ हजार), वाइसबेडेन (लाखसे ऊपर), उल्फेनबुटल (३ लाख १० हजार), ऊर्जबर्ग (३ लाख २ हजार), और अधिया हङ्गरी तथा स्वीज़र्लैण्ड मिला कर लाखसे ऊपर, ग्रन्थ-युक्त और भी अनेक पुस्तकालय देखे जाते हैं। इनमेंसे बुडापेस्त महानगरीमें जो पुस्तकालय प्रतिष्ठित हैं उसमें ४ लाख पुस्तक और ६३ हजार हस्तलिखित ग्रन्थ मौजूद हैं। किन्तु आज चालिस वर्षोंसे उन सब ग्रन्थालयमें और भी कितनी नई प्रकाशित पुस्तकें तथा ग्रन्थ संगृहीत हुए हैं उसका ठीक ठीक पता नहीं चलता।

रूसराजधानी सेण्टपिटर्सबर्ग नगरमें जगत्का श्रेष्ठ तृतीय पुस्तकागार अवस्थित है। यहांकी इम्पिरियल-पब्लिक लाइब्रेरीमें १० लाख मुद्रित और २६ हजार हस्त-लिखित पुस्तक, २० हजार मानचित्र, ७५ हजार फोटोचित्र ४२ हजार ओटोग्राफ और प्रायः ५ हजार सनद संगृहीत हैं। अलावा इसके डर्पांट (१ लाख ४४ हजार), हेल-सिफर (१ लाख ४० हजार), काइफ (१ लाख १० हजार), मोस्कोगालिज़्जिन म्युजियम (३ लाख ५ हजार), और युनिवर्सिटी (१ लाख ७० हजार), सेण्टपिटर्सबर्ग-साईन्स एकाडमी (१ लाख ५० हजार) और युनिवर्सिटी (१ लाख २६ हजार) आदि पुस्तकालयोंकी ग्रन्थसंख्या आजसे २० वर्ष पहलेकी तालिका देख कर लिखी गई है। अभी और भी कितनी वृद्धि हुई होगी मालूम नहीं।

फरासी (७१), जर्मन (६७), आध्रिया-हङ्गरी (५६), स्वीज़र्लैण्ड (१८), इटाली (७४), हालैण्ड (६), डेन्मार्क (४), आइसलैण्ड (२), नारवे (३), स्वीडेन (३), स्पेन (१६), पुर्तगाल (६), ग्रीस (२), रूसिया (१३), आदि यूरोपीय राज्यमें; इजिप्त (१), आस्ट्रेलिया (५), इटिशगायना (१), कनाडा (४),

जामैका (१), मुग्गिम् (१), न्यूजीलैण्ड (२), दक्षिण अफ्रिका (४) और तासमानिया आदि अंगरेजी उपनिवेशमें (२), अमेरिकाके युक्तराज्यमें (८३), तथा दक्षिण अमेरिकाके आर्जेन्टाइन गिपिटिक (३), ब्रेजिल (१), चीली (१), मेक्सिको (५), निकारागुआ (१), पेरू (१), वाग्गुई (१), और मेनिज़ुण्डा (१)। उपरोक्त राज्योंके साधारण पुस्तकालयकी जो संख्या निर्दिष्ट हुई, कालप्रभावसे उनका यथेष्ट परिवर्तन हो गया है तथा और भी कितने नये पुस्तकागार प्रतिष्ठित हुए हैं जिनका प्रकृत नक्च मालूम नहीं रहनेके कारण पूर्वो-द्धिगत देशस्थित पुस्तकालयोंके नाम और पुस्तक तालिका नहीं दी गई।

वर्तमानकालमें उक्त देशोंके सर्वप्रधान पुस्तकालयकी ग्रन्थसंख्या इस प्रकार है—

देश	नगर	संख्या
स्वीज़र्लैण्ड	बामेल	१ लाख ३४ हजार
इटाली	फ्लोरेंस	४ „ ७५ हजार
हालैण्ड	दि-हेग	२ „ ४ „
डेन्मार्क	कोपेनहेगेन	५ „ ६ „
आइसलैण्ड	रेकजविक	३० „
नारवे	स्ट्रिथाना	२ „ ३८ „
स्वीडेन	एकहलम्	२ „ ७८ „
स्पेन	माडिड	४ „ १० „
पुर्तगाल	लिसबन	२ „ १० „
ग्रीस	आथेन्स	१ „ ५६ „
इजिप्त	काहोरा	४० „
अस्ट्रेलिया	मेलबोर्ण	१ „ १२ „
गायना	जार्जटाउन	२५ „
कनाडा	अटोया	१ लाख
मारिसस	लुइबन्दर	१० हजार
न्यूज़िलैण्ड	ओपेलिंटन	१० हजार
केपकलोनी	केपटाउन	३६ हजार
तासमानिया	होवार्टटाउन	६ हजार
युनाइटेडस्टेट्स	ब्रोडन	४ लाख
	वाशिंगटन	४ लाख २७ हजार
आर्जेन्टाइन रिप	न्युनस्-बेरिज़	४० हजार

प्रेमिल	राइयोवेनरी	१ लाख २१ हजार
चौली	सेल्टियागो	६१ हजार
मेक्सिको	मेक्सिको	१ लाख
पेय	लिमा	३० हजार
निकारागुआ	मेनागोआ	१५ हजार
उरुगुय	मण्टेविडो	१९ हजार
मेनिनिडग	काराकास	२६ हजार

पहले ही लिखा जा चुका है, कि बाबिलोनीय राज्यमें विराफी अच्छी आलोचना होनी थी, किन्तु प्रमाणाभावे उसे का कोई विवरण नहीं दिया गया। सम्मति उन रायके निपुणतारमें जगह-समवेष्ट और सुप्राचीन पुस्तकाग्य आश्रित हुआ है निम्नमें छेड़ गल्लमें ऊपर फटक पाये गये हैं। इनमेंसे निम्न सत्तर हजार फलनों का पोटोदार हुआ है, उन्हें पढ़नेसे मालूम होता है, कि फलकोंम इतिहास, शास्त्रविद्या, साहित्य पुराण, व्याकरण अभिधान, विज्ञान और गणितशास्त्र लिखे हुए हैं। उनमें समी ईसा जन्मके २२८० वर्ष पहलेके लिखे हुए हैं ऐसा अनुमान किया जाता है। सम्मति उन सबका उद्धार हो जानेसे प्राचीन हिन्दुशास्त्रका निदग्न पाया जायगा।

भारत, चीन और जापान राज्योंमें जगह जगह पुस्तकालय प्रतिष्ठित हैं। चीन-साम्राज्यमें ईसा जन्मके बहुत वर्ष पहले पुस्तकालय लिखनेकी प्रथा प्रचलित थी।

भारत।

पहले ही कहा गया है, कि भारतवासी समी दिनोंसे पुस्तकालय आरम्भ करते आये हैं। पुस्तकालय यदि उनका उपास्य-देयता कहें, तो अत्युक्ति नहीं। आज भी भारतके गाना स्थानोंमें किसी किसी प्रायशः निम्न पूजा हुआ करता है। प्रायशः पढ़नेमें मगधकी पूजाके दिन गुरुद्वय भाव ही अपने सगृहीत प्रणयोंकी सेवा सरस्वतीरूपमें पूजा किया करते हैं।

पहले ही भारतय मठ या धर्ममन्दिरमें गाना प्रत्य गृहीत और रक्षित होते थे। नालन्दाकी प्रायशुद्धीका क्या ऊपरमें लिखा जा चुकी है। नालन्दाके निकटवर्ती भोदन्पुरी नामक स्थानमें (यद्यपि विहागमें) पाल राजाओंके समय हजारों बौद्धग्रन्थ सगृहीत थे। मिनहज

की तबकान-इ-नासिरी पढ़नेसे मालूम होता है, कि महम्मद इब्न-अल-बिहारने जब विहाग पर आक्रमण किया, उस समय भी यहाँ बौद्धोंका विश्वविद्यालय और बहुत सङ्ख्यक श्रमणोंका गाम था। उस विश्वविद्यालयमें हजारों ग्रन्थ देख कर मुसलमान लोग चमत्कृत हुए थे। उन्होंने समी ग्रन्थोंका मम जाननेके लिये किसी पण्डित को बुला भेजा, पर उसके पढ़ने ही मुसलमानोंके कण्ठ रुपाणसे समी श्रमणगण यमपुर भेज लिये गये थे।

मुसलमानों आक्रमणसे विहागका यह अमूल्य बौद्ध प्राध्याय्य शिष्ट हो गया था। मुसलमानोंके काल प्रायसे जो बच गये थे उनमें कोई कोई प्राणतुल्य धर्म ग्रन्थ के कर नेपालको भाग गये। आज भी नेपालसे ये सब प्राचीन ग्रन्थ बाहर होने हैं।

केवल महम्मद शत्रियायके आक्रमणसे ही नहीं, दूसरे दूसरे मुसलमानोंके उपर्युक्त आक्रमणसे कितने अमूल्य प्राध्याय्य विरुद्ध हुए हैं, उसकी इयत्ता नहीं। तारीख इ फिरीस्ना पढ़नेसे मालूम होता है, कि फिरीज तुगलकने जब नगरकोट पर आक्रमण किया, उस समय स्वागमुषीके मन्दिरमें एक उत्कृष्ट प्राध्याय्य थी। उस पुष्टीमें फिरीजने १३०० हिन्दूग्रन्थ पाये थे जिनमेंसे उन्होंने दर्शन, ज्योतिष और जातक-सम्बन्धीय किसी किसी ग्रन्थका पारसीमें अनुवाद कराया था।

तुलु-रुद-बावरी नामक मुसलमानों इतिहासमें लिखा है, कि 'नम्राद् बावर गाभी पार्सी प्राध्याय्यमें बहुतसङ्ख्यक धर्मतत्त्व सम्बन्धीय ग्रन्थ देख कर विमोहित हुए थे।

साइ ६ अश्वरीमें लिखा है, कि अश्वर बाज्जाहके भी एक बृहत् पुस्तकाग्य था। यह पुस्तकालय मान पण्डितोंमें विभक्त था जो फिर गज, पच, हिन्दी, पारसी, ग्रीक, फार्सी, अरबी इत्यादि पृथक्-पृथक् भाषाओंमें सज्जित रहते थे।

अजयने निम्न प्रकार विभिन्न भाषाके प्राध्याय्य पारसी में अनुवाद करा कर प्राध्याय्यकी गोमा बढाई थी, टीपू सुल्तान भी उसी प्रकार गाना गेजोंमें अमूल्य पारसी प्राध्याय्य संग्रह कर अपने पुस्तकाग्यमें रख गये। उनके अथ पतनके बाद ये सब अमूल्य प्राध्याय्य इतिहासमें एतके हाथ लगे हैं। - उनमेंसे अनेक प्राध्याय्य आज भी बचने की गणितिक सोसाइटीमें देने जाते हैं।

आधुनिक कालमें हिन्दू राजाओंके मध्य जो संस्कृत पुस्तकोंका संग्रह कर चिरस्मरणीय हुए हैं, उनमेंसे तञ्जोरराज गरमोजी और नेपाल राजका नाम विशेष उल्लेख योग्य हैं। सुना जाता है, कि १७वीं शताब्दीमें तञ्जोरराजने ग्रन्थसंग्रहमें बड़ी चेष्टा की थी। गरमोजीके समय उनके पुस्तकालयमें २५ हजारसे अधिक हस्तलिखित ग्रन्थ मौजूद थे। आज भी तञ्जोरराजके पुस्तकालयमें अठारह हजारसे ऊपर हस्तलिखित संस्कृत ग्रन्थ विद्यमान हैं। वे सब ग्रन्थ देवनागरी, नन्दिनागरी, कणाडी, तैलङ्गी, उड़िया आदि नाना अक्षरोंमें लिखे हुए हैं। इस प्रकारके बहुसंख्यक ग्रन्थ भारतवर्षमें और कहीं भी नहीं हैं।

नेपाल।—नेपालके राजकीय पुस्तकालयमें प्रायः ८ हजार हस्तलिखित ग्रन्थ संग्रहीत हैं तथा आज भी संग्रहकार्य चल रहा है। इस पुस्तकालयमें ५वीं और ६ठी शताब्दीके लिखे हुए हस्तलिपि विद्यमान हैं। ऐसे सुप्राचीन तथा संस्कृत बौद्ध-ग्रन्थ और कहीं भी देखनेमें नहीं आते।*

काशी।—काशीमेंके पुस्तकालयमें भी नाना भाषा-में लिखित प्रायः दस हजारसे ऊपर ग्रन्थ हैं जिनमेंसे कुछ दुर्लभ संस्कृत ग्रन्थ भी हैं। ऐसे मूल्यवान् ग्रन्थ और कहीं भी नहीं मिलते।(१)

राजपूताना।—राजपूतानेके सामन्तराजाओंके घरमें भी बहुसंख्यक ग्रन्थोंका संग्रह है। इनमेंसे जयपुर, मेवार, अलवार, बीकानेर, जसलमीर, कोटा, बूँदा और इन्दौरका पुस्तकालय उल्लेखयोग्य है।

युक्तप्रदेश।—युक्तप्रदेशके मध्य काशीधाममें ही सबसे अधिक संस्कृत ग्रन्थोंका संग्रह देखा जाता है। काशीधामका गवर्मेण्ट संस्कृत कालेज, काशीराजका पुस्तकालय और जवि हरिचन्द्रका पुस्तकालय उल्लेखयोग्य हैं।

* अभी नेपालके ६ठी और ७वीं शताब्दीमें लिखित संस्कृत तान्त्रिक ग्रन्थ बंगाल-गवर्मेण्टने संग्रह किये हैं। Vide M. M. Haraprasad Sastri's Catalogue of Darbar Library, Nepal.

(१) Dr. Buhler's Reports, 1877; Dr. Stein's Catalogue of Sanskrit MSS ग्रन्थ।

बम्बईप्रदेश।—बम्बई प्रदेशमें अहमदाबाद, पाटन, काम्बे, मुरत, पूना, नासिक, कोल्हापुर, भरोच आदि नाना स्थानोंमें हस्तलिखित ग्रन्थोंका प्रचुरकुटी है। उन सब पुस्तकालयके मध्य अहमदाबाद, पाटन और काम्बे शहरमें बहुतसे जैन-पुस्तकालय देखे जाते हैं। जैन-यनियोंने तीर्थभ्रमणकालमें जहां जहां विध्राम किया था, उसे जैन लोग उपाश्रय कहते हैं। ऐसे उपाश्रयमें जैन-धर्म-ग्रन्थ बड़े यत्नसे रचे हुए हैं। गुजरातकी प्राचीन राजधानी पाटन-शहरमें इस प्रकारके ११ और अहमदाबादमें ६ उपाश्रय हैं। पाटनके पोकलियानोपाश्रयके उपाश्रयमें तीन हजारसे ऊपर और हैमचन्द्रभण्डारमें प्रायः चार हजार सुप्राचीन हस्तलिपि हैं। इन दो उपाश्रयसे १६वीं शताब्दीमें लिखित तालपत्रकी पुस्तक बाहर हुई है। हैमचन्द्रभण्डारमें सुप्रसिद्ध जैनाचार्य हैमचन्द्रकी लिखी पुस्तक देखनेमें आती है।(२) पूनाके विध्राम-आश्रम संस्कृत-पाटनशालामें पेशवाओं द्वारा संग्रहीत अनेक ग्रन्थ देखे जाते हैं।

मलबार।—कालिकटमें यहांका सामरी-राजपुस्तकालय उल्लेखयोग्य है। यहां संस्कृत और दक्षिणात्यकी नाना भाषाओंमें लिखित बहुत-सी हस्तलिपियां पाई जाती हैं।

त्रिपुर।—महिसुरराज द्वारा प्रतिष्ठित सरस्वती-भण्डारमें प्रायः ५ हजारसे ऊपर हस्तलिखित ग्रन्थ संग्रहीत हुए हैं। महिसुरके अन्तर्गत श्रद्धेरिके शङ्कराचार्य-स्वामीमठमें भी हजारों संस्कृत पोथियां हैं।

तञ्जोर।—तञ्जोर-राजपुस्तकालयकी कथा पहले ही लिखी जा चुकी है। एतद्भिन्न तञ्जोर-जिलेमें गङ्गाधरपुर, गोविन्दपुर, कुम्भवोणम्, महारपुर, वेदारण्य, नागपट्टन

(२) युक्तप्रदेशमें गवर्मेण्टके आदेशसे परित्त देवीप्रसादने जो संस्कृत ग्रंथोंकी तालिका प्रकाशित की है, उसमें इस अञ्चलके बहुसंख्यक छोटे छोटे पुस्तकालयोंका संज्ञान पाया जाता है।

(३) Dr. Buhler, Dr. Peterson, Dr. Bhandarkar आदि द्वारा प्रकाशित संस्कृत पुस्तक-विवरणी ग्रन्थ।

आदि नाना स्थानोंमें छोटी छोटी ग्रन्थ कुटिया गयी जाती हैं। इनमेंसे पुद्गुमोटन राजपुस्तकालय उल्लेख योग्य है।

विशाल—विशाल महापुस्तक पुस्तकालयमें भी कई हजार हस्तलिपियां देखी जाती हैं। उपरोक्त स्थान छोड़ कर काम्बनीका मन्दिर, मदुरा चिल्ला शिवगढ़ा और रामनाथमठ विशालपुस्तकालय चिल्लेमें विजयनगराधिप का पुस्तकालय और बोविलेका राजपुस्तकालय, दक्षिण आंध्रका चिदम्बर, कोयम्बरपुरका कुमारगिरि और राज पुस्तकालय उल्लेखयोग्य हैं। (४)

वर्णाल—वर्णाल गणितिक मोसाहरी और रहा गणित वर्णाल-गणितका संहृत पुस्तकालय, कलकत्ताका संहृत कालेज, राजाराधारातदेवरा पुस्तकालय, महाराज यतीन्द्रमोहनदासरा पुस्तकालय उल्लेखयोग्य हैं। गणितिक-मोसाहरी और तन्त्रलिपि वर्णाल-गणितकी संहृत संहृत हस्तलिपि प्रायः ८ हजारसे अधिक हैं और पारसी ग्रन्थकी सख्या भी प्रायः ८ हजार होगी। संहृत कालेजमें प्रायः ४ हजार हस्त लिपि हैं।

भारतवर्षके नाना स्थानोंमें ग्रन्थोंका संग्रह रहने पर भी प्रधान प्रधान दो एक राजपुस्तकालय छोड़ कर और किसी भी पुस्तकालयकी तालिका नहीं मिलती। इनसे आनुमानिक ग्रन्थ-सख्या नहीं लिपी ग।

वर्णालके नाना स्थानोंमें अङ्गरेज आगमनके बहुत पहलेके बहुसंख्यक वर्णालग्रामों लिखित ग्रन्थ देखे जाते हैं। एक मात्र विशालग्रामोंमें ही हजारसे ऊपर वर्णालग्रामों लिखित पुस्तकोंका संग्रह है।

वर्तमान मुद्रित ग्रन्थों पुस्तकालयमें बड़ी-बड़ी गायकवाडका पुस्तकालय और कलकत्तेकी इम्पीरियल लाइब्रेरी सबसे बड़ी है। इन दो स्थानोंमें सभी प्रकारके जितने ग्रन्थ हैं, उनकी सख्या ५० हजारसे ऊपर हो सकती है, कम नहीं।

(४) दक्षिणात्यके नाना स्थानोंमें छोट बड़े संहृत पुस्तकालय हैं। Dr Oppert's Catalogue of the Sanskrit Manuscripts in Southern India और Dr Hultzsch's Reports of the Sanskrit Manuscripts देखें।

कलकत्तेका इम्पीरियल लाइब्रेरी, बम्बईकी रयाल (Royal) एशियाटिक-मोसाहरी, प्रेसिडेन्सी कालेज, संहृत कालेज, दाकेरा नार्थवून हाल, कोचबिहारका राजपुस्तकालय, सिपुगा महाराजकी स्थापित लाइब्रेरी, जयपुरका राजपुस्तकालय, काशीकी कालेज लाइब्रेरी और पूनाके डेक्कन कालेजकी लाइब्रेरी ही उल्लेखयोग्य हैं। उन सब पुस्तकालयोंमें हजारों मुद्रित ग्रन्थ हैं।

पुस्तकालयकी व्यवस्था।

साधारण पुस्तकालय कीमा होनेसे सर्वोका सुविधा जनक हो सक्ता है, इस विषयमें परिचालक समितिना लक्ष्य रखना उचित है। प्रत्येक पुस्तकालयमें पाठालय (Reading room), ग्रन्थगृह (Book rooms), कमरा (Work room) और दफ्तरखाना (Office) आदिका रहना आवश्यक है। पाठगृहका आयतन अपेक्षाकृत बड़ा होना चाहिये। जिसमें अनेक आदमी एक साथ बैठ सकें, इसके लिये मेज (Table) और कुर्सी (Chair) धरोको सज्जित रखना उचित है। स्वदेश और भिन्नदेशीय खनामग्रन्थ पुस्तकालयके चित्र (Paintings), प्रतिमूर्ति (Bust of statue) आदि द्वारा धरकी शोभा बढ़ानी चाहिये। कारण, उन्हें देख कर कोमल हृदय मानवमात्रको ही "महानगल पन्था"की आकांक्षा उत्पन्न हो सकती है। सभी धरोको कुछ गरम रखना जरूरी है। मेज आंगना बाहरकी उदने पुस्तकालयकी विशेष क्षति होनेकी सम्भावना है। उठ लगनेसे सेक, अलमारी, बुककेज, आदिमें धुन (White ants) लग सकती है। बाहरकी उदने पुस्तकालयमें एक प्रकारका कौड़ा उत्पन्न होता है जो पुस्तकको काट कर विलुप्त करवा देता है। इन सब क्षयकारी कीटोंके काटनेसे पुस्तकको बचानेके लिये धरमें ताप देना आवश्यक है। सीम, सनलाइटसिस्टम (Sunlight System) या बेनहम (Benham light) प्रकाश द्वारा धरकी धातु उत्तत रखते चाहिये। वर्तमान वैद्युतिक प्रकाश भी पुस्तककी रक्षा में विशेष उपकारी है। पतझड़ प्रत्येक ग्रन्थों नोमके पत्ते, नेपथ्याग्नि या तारिप दे कर रखनेसे कुछ समय तकके लिये पतझड़नसे उस की रक्षाकी जा सकती है। काष्ठनिर्मित अलमारी, सेल, बुककेज आदिके बदलेमें

कलईदार लोहे (Galvanized iron) आदि धातु वा श्लेट-निर्मित सेल्फ ही पुस्तकस्थाका विशेष उपकारी माना गया है। (१) कारण, उसमें घुन लगनेकी सम्भावना नहीं रहती। बैक (Back) अथवा सेल्फमें पुस्तकको सजा कर रखनेसे भी सर्वदा सतर्क रहना उचित है ताकि धूल पड़ कर वह नष्ट न हो जाय। अलमारी, ढगज अथवा ग्लासकेशमें भी ग्रन्थादिको सजा कर रख सकते हैं, पर बहुतेरे इसे पसन्द नहीं करते। कांचमें आवद्ध रहनेसे सम्भव है, कि गरमीके मारे कागज खराब हो सकता है और काठ अथवा किमी प्रकारके अखच्छ आच्छादनसे उसका सम्मुख ढाग आवद्ध रहनेके कारण पुस्तक-निर्वाचनमें जनसाधारणको असुविधा होती है।

यदि किसी पाठकको कोई एक ग्रन्थ देखना हो, तो पहले उस पुस्तकके श्रेणीगत नम्बर और ग्रन्थकारका नाम बतला कर ग्रन्थरक्षकसे वह पुस्तक मांगे। ग्रन्थरक्षक भी पुस्तकतालिका देख कर साङ्केतिक चिह्नानुसार पहले सेल्फनिर्वाचन करे। पीछे नियमानुक्रमसे सजित ग्रन्थ बाहर निकाल कर प्रार्थीके हाथमें दे दे। किन्तु वह ग्रन्थ पुस्तकालयमें सन्निवेशित है वा नहीं, उसे जाननेका पहले कोई सहज उपाय नहीं था। इसमें पाठक और पुस्तक-रक्षक दोनोंका ही बहुत समय नष्ट हो जाया करता था। पीछे 'इण्डिकेटर' (Indicator)-प्रथाका उद्घावन हो जानेसे पुस्तक-निर्वाचनमें बड़ी सुविधा हो गई है। मि० मार्गल (वर्मिंहमइण्डिकेटर), मि० इलियट, मि० राइट और मि० 'कटग्रीभ-प्रवर्तित' प्रथाका अवलम्बन करनेसे सभी आदमी यह काम कर सकते हैं। ग्रन्थरक्षकोंको सुविधाके लिये मि० पार (Mr. G. Parr)-प्रवर्तित, कार्डलेजर (Card-ledger) प्रशस्त है।

(१) डा० आर्कलैण्ड-उद्घातित राइड्ज़िक, आइगन बुक-केश, मि० भागोंका बुककेश और टोंकस (Tonks's) का बुककेश उल्लेखयोग्य है। पुस्तकालय और तर्दगाधीन द्रव्योंका विस्तृत विवरण Mr. Edward, Memoirs of Libraries (1856), Dr. Petzoldts-कृत Katachismus der Bibliothek-Ken'ehie और Library Journal नाम ग्रन्थ देखने योग्य है।

इसके बाव पुस्तककी बंधाई है। जितनी ही उत्कृष्ट बंधाई होगी, ग्रन्थ भी उतने ही दिन तक स्थायी होगा। अच्छी बंधाई करनेमें यह निश्चय है, खर्च अधिक पड़ेगा, पर अभीका अधिक व्यय भविष्यमें थोड़ा दिखवाई पड़ेगा। कारण, उसे दमरी बार बंधानेकी जरूरत नहीं होगी। मोरोको (Morocco) चमड़े से पुस्तक बंधाना सर्वाङ्गसुन्दर और दीर्घस्थायी होता है। जलवायुका उत्ताप और गेमका प्रकाश मोरोको चमड़ेको विशेष श्रानि नहीं कर सकता। विल्लम (Villam) परिष्कृत बड़ईका चमड़ा सबसे दृढ़ और दीर्घकाल स्थायी है। किन्तु सब प्रकारके कामोंमें वह उतना उपयोगी नहीं है। पर्यायक्रमसे कफ, मसिया, वसिल, गेयन, चुकरम, मृत्ती कपड़े, लिनोलियम, क्रेटोन और कागजादि द्वारा पुस्तक बंधाई जा सकती है। किन्तु उनका स्थायित्वकाल भी उसी प्रकार पर्यायानुयायी जानना चाहिये। रंगका विचार करके देखनेसे नील और सफ़ेद, लाल, काला, ओलीभ और ग्राउन वर्ण ही प्रशस्त हैं। एक पुस्तकके सभी खण्ड (volumes) एक वर्णके होने चाहिये, ऐसा होनेसे उसकी पहचान सहजमें आ जाती है। दुर्प्राप्य और बहुमूल्य ग्रन्थोंकी बंधाईके सम्बन्धमें विशेष दृष्टि रखना कर्तव्य है। साधारण पुस्तकोंको 'हाफ वाउण्ड' करानेसे काम चल सकता है। परन्तु जो ग्रन्थ दुर्प्राप्य और बहुमूल्य हैं उसे चमड़े द्वारा कुल-वाउण्ड करना आवश्यक है।

जिल्ददार पुस्तकोंको विभिन्न भागोंमें श्रेणीबद्ध करके सजाना उचित है। यथा--साहित्य, काव्य, गीतिष्ठाव्य, (Melodrama), नाटक (Drama, Tragedy, comedy), नवन्यास और उपन्यास, (Novels) इतिहास (History), जीवतत्त्व (Zoology), पक्षीतत्त्व (Ornithology), मानवतत्त्व, भूतत्त्व (Zoology), देह-तत्त्व, अस्थितत्त्व (Osteology), अद्विद्या, बीज-गणित, रेखागणित, ज्यामिति, परिमिति, स्वास्थ्यरक्षा, आयुर्वेद और वैद्यक्य (Medicine), विज्ञान (Science and Arts), प्राणितत्त्व (Natural History) ईश्वरतत्त्व (Theology), धर्मशास्त्र वा स्मृति (Jurisprudence), आईन (Law), स्थापत्यविद्या

और मारुत्य (Archaeology and Art of sculpture and painting) दर्शनशास्त्र (Philosophy), भूगोल (Geography), जीवनी (Biography), शाब्दिक (Philology), वाणिज्य (Commerce) समाज शास्त्र (Sociology) कृषि (Agriculture) और अणु अणु द्वारा लिप्यनविद्या (Palaeography) आदि विभिन्न विषयक ग्रंथोंसे मिलन मिलन सेलकमें सम्मिलित करना आवश्यक है। पुस्तक सजाने की चार प्रणाली हैं—(१) आदि—समान आदित्य पुस्तकोंको सेलकके एक खानेमें रखनेसे सुन्दर दिखाई देता है, (२) ग्रंथकारका नाम—अक्षरादि क्रमसे ग्रंथकारका नाम लिपिबद्ध करके उनकी वनाह पुस्तकोंको १० नम्बरक्रमसे सजाना, (३) विषय—अर्थात् भूगोल, इतिहास, ज्यामिति, पदार्थविद्या (Natural philosophy), रसायन (Chemistry) आदिकी वैयक्तिक वृत्तका देव कर सेलकमें सप्याक्रमसे उनका सस्थान और (४) श्रावित स्वीकारके बाद ही निरूपित नम्बर चैठा कर उमे सेलकमें रखना अध्यापक उपराल को प्रकारकी प्रथाके अनुसार उन्हें सजाना। पहले विषयका सङ्केत और पीछे तद्विभागीय चिह्न चैठा कर नम्बर देनेसे पुस्तक निर्वाचन में बड़ी सुविधा हो सकती है। जैसे, ज्यामितिकी अङ्कविद्या (Mathematics) का तृतीय स्थान देना होगा अर्थात् पहले अङ्कगणित (Arithmetic), गीजगणित (Algebra) और पीछे ज्यामिति, यह स्वाभाविक विज्ञान (Natural Science) का एक अंश है। इस प्रकार ज्यामितिकी पहले विज्ञानका अग्रभूत करके उमे अङ्कविद्याका तृतीय स्थान दे, पीछे १, २, ३ न० क्रमसे उमे सजाने। इस सम्प्रदायमें डयूय (Melvil Dewey) साहबका मत जनसाधारणके ग्रहणयोग्य है। पारी नगर का 'बिचिंगओथिक नेशनाल' नामक पुस्तकालयका इतिहास (Histoire de France) और वैद्यक सम्बन्धीय (Medicine) ग्रन्थावलीका सुसमावेन (Classification) जगत्का एक आदर्शस्थल है।

पुस्तकोंके अपन अपने शाखागत अङ्कमें निरूपित हो जानेसे उसकी एक तालिका अवश्य बनानी चाहिये। कारण, यह तालिका देव कर ग्रन्थकार और पाठक दोनों

को ही पुस्तक निर्वाचन और ग्रहणमें सुविधा होगी। जिस पुस्तकालयमें तालिका नहीं है, वहा पुस्तक निकालनेमें बड़ी दिक्कत होती है। ऐसे पुस्तकालयमें यदि पुस्तकोंका देव करें, तो कोई अन्युक्ति नहीं। पुस्तकालयकी प्रतिष्ठा हो जब जनसाधारणके उपकारके लिये है, तब ऐसा कार्य ही क्यों किया जाय जिससे लोगोंको असुविधा हो। तालिकासे पहले पुस्तकके नाम, ग्रन्थकार और जिस विषयका ग्रन्थ है, यह जाना जाता है। हम लोगोंके देशमें जहा साधारण पाठक पुस्तकालय है, वहा जैसी तालिका प्रचलित है, उसमें काय नाटकानि भेजसे ग्रन्थविभाग करके अक्षरादि क्रमसे ग्रन्थ और ग्रन्थकारके नाम निर्धारित हुए हैं। किन्तु जहा अनेक पुस्तक हैं, वहा यह सङ्कीर्ण प्रथा काम नहीं देती। जहा लाखसे ऊपर पुस्तक हैं, वैसे ही स्थानमें ग्रन्थकारोंके नाम निर्वाचनमें अक्षरादि क्रमसे ग्रन्थादि की तालिका सन्निवेश करनी होती है, ऐसा होनेसे कोई गोलमाल होनेकी सम्भावना नहीं रहती।

इन सब कार्योंकी देखरेख करनेके लिये एक ग्रन्थ रक्षक (Librarian) का रहना जरूरी है। ये ही व्यक्ति ग्रन्थरक्षक हो सकते हैं, जो बानों, कमर, सुविधेयक तथा नाना भाषा और शास्त्रोंसे जानकार हों। कारण, उनसे किसी आवश्यक विषयके ग्रन्थ या पद्याय उपर पाया जाता है। सभी विषयोंमें पारदर्शी ग्रन्थरक्षक ही जनसाधारणके प्रियभावन हो सकते हैं। ग्राहकोंकी इच्छानुसार पुस्तकोंके अलमारी आदिसे बाहर निकालना उनका काम नहीं है। जो ग्राहकोंको पुस्तक देते हैं, उन्हें Issuing officer कहते हैं।

पुस्तक-तालिका (Catalogue) बनानेमें निम्न लिखित ६ विषय रह सकते हैं—(१) अमुक ग्रन्थकारकी अमुक पुस्तक है या नहीं? (२) अमुक ग्रन्थकारकी वनाई हुई कौन कौन पुस्तक है? (३) अमुक ग्रन्थ पुस्तकालयमें है, या नहीं? (४) अमुक विषय या घटनासमाधित कोई पुस्तक प्रणालयमें मिल सकती है या नहीं? (५) अमुकके कौन कौन ग्रन्थ हैं? (६) किसी विविष्ट सम्प्रदाय या भाषाके सम्बन्धमें कितनी पुस्तकें मिल सकती हैं? जिस प्रकारसे वह

प्रश्नोंका प्रकृत उत्तर मिल जाता है, उसीको पुस्तक-तालिका कहते हैं। इस कारण किसी पुस्तकालयमें (१) और (२), किसीमें (३), किसीमें (४) वा (५) ले कर तालिका बनाई जाती है। किन्तु चाहे जो हो, विषयगत हो, ग्रंथ-नामगत हो वा ग्रन्थकर्त्ता नामगत हो सभी अकारादिक्रमसे (Alphabetically) सज्जित होती हैं। तालिका छपवानेमें खर्च तो होना है, पर उसके व्यवहारमें उतना कष्ट नहीं होना। हस्तलिखित तालिकामें ग्रन्थको बाहर निकाल लेना बड़ा कठिन है। तालिकाको बार बार छपवाना अच्छा नहीं; क्योंकि महिने दो महिनेके बाद जब जब फिर नये ग्रन्थ संयोजित होने हैं, तब उसमें बड़ी दिकत होती है।

वर्त्तमान प्रथासे जो सब तालिकाएं प्रस्तुत हुई हैं, उनमें ग्रन्थकर्त्ता और ग्रन्थवर्णित विषयोंका मूलांश लिपिवद्ध हुआ है। ग्रन्थ और सामान्यतः तद्वर्णित विषय मालूम हो जानेसे पाठक सहजमें समझ सकेंगे, कि उसमें उसकी लेख्य प्रतिपोषक कोई घटना लिखी है वा नहीं।

कार्यप्रणाली (Administration) ही पुस्तकालयका प्रधान अङ्ग है। जिससे ग्राहक और सभ्य महोदय संतुष्ट रहें तथा उन्हें इच्छानुसार ग्रन्थादि पढ़नेको मिलते रहें, इस विषय पर परिचालक-समितिकी दृष्टि रहना उचित है। जिससे आयव्ययका हिसाब साफ रहे और प्रतिमास नये नये ग्रन्थ खरीदनेका सुप्रबन्ध हो, इसके प्रति भी लक्ष्य रखना कर्त्तव्य है। ग्रन्थादिमें धूल न पड़े, धूल झाड़ते समय जिससे कर्मचारिगण उनके पृष्ठ न फाड़ डाले, इस विषयमें भी दृष्टि रखना आवश्यक है। सालमें २३ बार ग्रन्थसंख्या (stock) निर्धारित करना कर्त्तव्य है। जब कोई नई पुस्तक पुस्तकालयमें आवे, तब कुछ दिनोंके लिये उसे सबके सामने रख दे जिससे सभी ग्राहक उस नई पुस्तकको पढ़ सकें। अनन्तर उसमें पुस्तकालयका नाम, नम्बर आदि चिपका कर अलमारीमें यथास्थान पर रख दे। पुस्तकालयसे ग्राहकको पुस्तक देने वा उसे वापिस लेनेमें साफ साफ हिसाब रखना आवश्यक है। ग्राहक, जब तक पुस्तक रखनेका नियम है, तब तक उसे अपने पास रख कर

वापस कर दे। पुस्तकालयकी रक्षा हर हालतमें करना चाहिये, नहीं तो सम्भव है, कि ग्राहक वा सभ्य महोदयके हाथसे पुस्तक नष्ट भी हो सकती है। पुस्तकालयको आग लगनेसे बचानेके लिये वहाँ एक जलयन्त्र (pump)-का रहना नितान्त आवश्यक है।

पुस्तकी (सं० खी०) पुस्तक, पोथी।

पुस्तकमय (सं० वि०) चम्बरगित।

पुस्तकशिल्पी (सं० खी०) शिल्पीकलाभेद, एक प्रकारकी सेम।

पुस्तकमय (सं० पु०) कुसकुम गेग।

पुस्तकसंस्थापक—(Pulmonata) वह जी हवामें फुफ्फुस द्वारा सांस लेता है।

पुहकर (हि० पु०) पुष्कर देखो।

पुहकरमूल (हि० पु०) पुष्करमूल देखो।

पुहाना (हि० क्रि०) ग्रथित करना, पिरोनेका काम कराना, गुथाना।

पुहुप (हि० पु०) पुष्प, फूल।

पुहुमी (हि० खी०) पृथ्वी, भूमि।

पुहुरेनु (हि० पु०) पुष्परेणु, फूलकी धूल, पराग।

पुहुवी (हि० खी०) पृथिवी, भूमि।

पूँचा (हि० पु०) १ मोपका कीड़ा। (खी०) २ मपेयोंका बाजा, महुवर।

पूँछ (हि० खी०) १ लांगूल, पुच्छ, जन्तुओं, पक्षियों कीड़ों आदिके शरीरमें सिरसे आरम्भ मान कर सबसे अन्तिम या पिछला भाग, दुम। मनुष्योंसे भिन्न प्राणियोंके शरीरका वह गावदुमा भाग जो गुदमार्गके ऊपर रोढ़की हड्डीकी सन्धिमें या उससे निकल कर नीचेकी ओर कुछ दूर तक लम्बा चला जाता है। भिन्न भिन्न जीवोंकी पूँछें भिन्न आकारकी होती हैं। पर सभीकी पूँछें उनके गुदमार्गके ऊपरसे ही शुरू होती हैं। सरीसृप वर्गके जीवोंकी दुम रोढ़की हड्डीकी सीधमें आगेकी ओर अधिकाधिक पतली होती हुई चली जाती है। मछलीकी पूँछ उसके उदरभागके नीचेका पतला भाग है। अधिकांश मछलियोंकी पूँछके अन्तमें पर होते हैं। पक्षियोंकी पूँछ परोंका एक गुच्छा होती है। इसका अन्तिम भाग अधिक फैला हुआ और आरम्भको संकुचित होता है। कीड़ोंकी पूँछें उनके मध्यभागके

मीर पोछेका नुकोरा माग है। मिडका डर उसकी पूछमे ही निकरता है। स्नानपायी जन्तुओंमेंसे कुछ को पूछ उनके शेष शरीरके बगल या उसमे भी अधिक लम्बी होती है। यथा लंगूरकी पूछ। इस उरके प्राय सभी शेरोंकी पूछ पर बाल नहीं होते। शेष होने हैं। पर हा, किसी किसीकी पूछके अन्तमें बालोंका एक गुच्छा होता है। घोड़ेकी पूछ पर सर्व बड़े बड़े बाल होते हैं।

० किमा पगवण्डे पोछेका माग। ३ जो किसीके पोछे या माथ वहे पिछलजु, पुउता।

पूछगण्ड (हि० पु०) पूछगण्ड देखो।

पूछडो (हि० खो०) १ लंगूर, पुच्छ, पूछ। ० नाभमें थडारके आगे आगे चलनेवाला पाली।

पूछताछ (हि० खो०) पूछा छ देखो।

पूछता (हि० खो०) पूछा देखो।

पूछपाछ (हि० खो०) पूछपाछ देखो।

पूछलताग (हि० पु०) केड देखो।

पूजा (हि० कि०) नये बन्दरको पकड़ना।

पूजा (हि० खो०) १ वह घन जिसमे कोई कारोबार शुरू किया गया हो या करता हो, वह घन या रुपया जो किसी व्यापार अथवा व्यवसायमें लगाया गया हो; किसी दुकान, कोठो, कारखाने, बैंक आदिकी निजकी चर या अर मर्यादा, मूलधन। २ किसी व्यक्ति या समुदायका ऐसा मन्त्र घन जिमे वह किसी व्यवसाय या काममें लगा सके। निर्वाहकी आवश्यकतामें अधिक घन या सामग्री, सज्जिन घन, मर्यादा, जमा। ३ रुपया पैसा, घन। ४ किसी शिवमें किसीका परिचय या जानकारी, किसी शिवमें किसीको सामर्थ्य या बल। ० समूह, पुंज, डेर।

पूड (हि० खो०) पीड।

पूमा (हि० पु०) मातृपुत्रा एक प्रकारकी पूरी जो आटेकी गुट्ट या बोलोके रस्मे घोल कर घोंमें छाती जाना है। व्यापके गिरे हममें कतरे हूँ मेरे भी छोड़ते हैं।

पूमा—होमाके अंतर्गत मैतुरोंके एक प्रसिद्ध कवि। लगभग १०४६ ई०में इनका जन्म हुआ था।

पूग (हि० खो०) पूगे मुन्नेनेमि पूगन किच (छात्र

खण्डिभय किन्। उण् ११०३) १ गुराकक, गुराको का कक। पयाव—पूगक विहगो, रिहा, चिकग, मोयक, उडेग, वमुकक इत्यादि।

- विगय गुराक गुराक देखो।

इसका गुण—कक और पित्तनाशक रूप रखनेवाला, कथाय और कउ मधुर और मारक है। (ध्रुवधृ० ४६ अ०)। अविमहिताके मतमें यह काय मधुर अथाव पहले काय पोछे मधुर मेदक, पित और ककनाशक है। यह पुगफल पातवर्द्धक, रूप मेदन, ककनाशक, गुद, अविष्यन्दि मधुर, उहि नाशक होता है। प्रथम उर्फका पूग शिवतुल्य, द्वितीय का मेदन और दुर्गा तथा तनोपाधि धरका सुप्रतुल्य रसायन है।

२ अडूट, देर। ३ पनमपुस कइइक। ४ जह-मनका पेड। ५ छन्द। ६ भाग। ७ कलहीनुम, एक प्रकारकी कटेरी। ८ समूह, घुन्ड, डेर।

पूगण्ड (स० खो०) सूर्याश्रममें स्थापित, जो दोलेके आकारका हो। २ सशूरीत, इकट्ठा किया हुआ, शणि, डेर।

पूगवण्ड (स० पु०) औषधत्रियोय। प्रस्तुत प्रणाली—सुपाणिका खूण ५२ सेर, दूज १६ सेर, चीनी १०० सेर, घी ५० सेर, इन सब द्रव्योंको एक साथ पाक कर उपयुक्त समयमें गुडत्वक, तेजपत्र, इलायची, नागेश्वर, त्रिकटु, लज्जु, रत्नचन्दन, जटामासी, तालीपत्र, पद्मरीज, नीलसुधि, राजनीर, सिंघाडा, जग, मृमिहु माण्ड, गोक्षर, जलमूल, मातुलीपुत्र, आमलकी और कर्पूर प्रत्येक ४ मोला ल कर यथाविधि पाक करें। बाद एक म्लिथ माण्डमें रमे रख छोड़ें। इसकी सेवनमात्रा एक तोला है। जब रोगोके अश्वत्थामाग रस्मे कम ज्यादा हो सकता है। इसका सेवन करनेमें सब प्रकारके शूल, घमि, अग्नि, हृदाह, घमि, मूच्छ, आमयान, मेदो-विकार, प्लाहा पाण्डु अग्ररो और मृच्छकृन्त घिनष्ट होता है। यह गण्ड अत्यन्त रसायन, शुक्रवर्द्धक और पुष्टिकारक है। इसके सेवनमें क या पुत्र और पूड पति लक्ष्मी प्राप्त करने हैं। इन्द्रोपम यह रसहाल हो है। (मेरुगण्ड ० शलोमाधि०)

पूगपात्र (सं० ह्री०) पूगस्य दन्तचर्वितपूगरसस्य आधारा-
भूतं पात्रं । पूगपीठ, पीकदान । इसका पर्याय—कम-
चक्र है ।

पूगपीठ (सं० ह्री०) पूगस्य दन्तचर्वितपूगरसस्य पीठ-
माधारपात्रं । निष्ठीवतपात्र, पूगपात्र, पीकदान, उगाल
दान । पर्याय—कटकोल, पतङ्ग्रह ।

पूगपुष्पिका (सं० स्त्री०) पूगसहितं पुष्पमत्रेति पूगपुष्प-
कम् । आपि अण्डित्यं । विवाहसम्बन्धि पुष्पताम्बूल ।
विवाहसम्बन्धि स्थिर हो जाने पर जो पुष्प सहित पान
दिया जाता है उसे पूगपुष्पिका कहते हैं । इसका नाम
कुहलि भी है ।

पूगफल (सं० ह्री०) पूगस्य गुवाकस्य फलं । गुवाक-
फल, सुपारी । पूग देखो ।

पूगमण्ड (सं० पु०) मृक्षवृक्ष, पाकड़का पेड़ ।

पूगरोट (सं० पु०) पूगवृक्ष इव रोच्यति, डीप्यते प्रकाशते
इति नटः अच् । १ हिन्तालवृक्ष, एक प्रकारका ताड़ ।
२ खजूरविशेष, एक जातिकी खजूर । इस शब्दका
'पूगरोट' ऐसा पाठ भी देखा जाता है ।

पूगवृक्ष (सं० पु०) कसुवृक्ष, सुपारीका पेड़ ।

पूगिन् (सं० पु०) गुवाकवृक्ष, सुपारीका पेड़ ।

पूगी (सं० स्त्री०) सुपारी ।

पूगीफल (सं० ह्री०) गुवाक, सुपारी ।

पूय (सं० त्रि०) पूगे भवः, दिगादित्वात् यन् । (पा
४।१।५४) पूगभव, पूगोत्पन्न, सुपारीसे जो उत्पन्न हो ।

पूड्डाड—मन्द्राज प्रदेशके अर्काट जिलान्तर्गत, अर्काटसे ४
मील पूर्वदक्षिण, पालार-आनिकटके समीपमें अवस्थित
एक अति प्राचीन ग्राम । प्राचीन चोलराज-निर्मित भर-
द्वाजेश्वरके मन्दिरके लिये ही यह स्थान प्रसिद्ध है ।
आम्काडू या छः वनोंमें जो छः प्रधान मन्दिर हैं उनमें-
से भरद्वाजेश्वरका मन्दिर भी एक है ।

पूङ्गुण (सं० पु०) सामान्य वस्त्र, कपड़ा ।

पूँछ (सं० स्त्री०) १ जिज्ञासा, पूछनेका भाव । २
आदर, आचमन, स्वातिर इज्जत । ३ खोज, चाह, नलव,
जम्हर ।

पूछगाल (हि० स्त्री०) पूछाछ देखो ।

पूछनाछ (हि० स्त्री०) अनुसन्धान या आंच पड़ना, पूछना

जिज्ञासा, किसी बातका पता लगानेके लिए बार बार प्रश्न
करना या पूछना, बातचीत करके किसी विषयमें खोज ।
पूछना (हि० क्रि०) १ जिज्ञासा करना, कोई बात जानने-
की इच्छासे सवाल करना, कोई बात दरियाफ्त करना ।

२ किसी व्यक्तिके प्रति सत्कारके सामान्य भाव प्रकट
करना, किसीका कुशल, स्थान आदि पूछना, या उससे
बैठने आदिके लिए कहना, सम्बोधन करना । ३ सहायता
करनेकी इच्छासे किसीका हाल जाननेकी चेष्टा करना,
खोज खबर लेना । ४ ध्यान देना, टोकना । ५ आदर
करना, गुण या मूल्य जानना, कद्र करना ।

पूछपाछ (हि० स्त्री०) पूछाछ देखो ।

पूछाताछी (हि० स्त्री०) पूछापाछी देखो ।

पूछापाछी (हि० स्त्री०) पूछनेकी क्रिया या भाव ।

पूज (हि० पु०) १ देवता । (स्त्री०) २ स्त्रियों आदिमें
वह गणेशपूजन जो यज्ञोपवीत, विवाह आदि शुभ कर्मोंके
पहले होता है । (वि०) ३ पूजनीय, पूजनेयोग्य ।

पूजक (सं० त्रि०) पूजयतीति पूज-ण्युल् । पूजाकर्त्ता, पूजा
करनेवाला, वह जो पूजा न करे ।

पूजन (सं० ह्री०) पूज-भावे-ल्युट् । १ पूजा, अर्चना,
देवताकी सेवा और वन्दना । पूजा देखो । २ सम्मान,
आदर, स्वातिरदारी ।

पूजना (हि० क्रि०) १ भक्ति या श्रद्धाके साथ किसीकी
सेवा करना, किसीको प्रसन्न या परितुष्ट करनेके लिए
कोई कार्य करना, आदर सत्कार करना । २ ईश्वर या किसी
देवी देवताके प्रति श्रद्धा, सम्मान, विनय और समर्पणका
भाव प्रकट करनेवाला कार्य करना, आराधना करना,
अर्चना करना । ३ वन्दना करना, सम्मान करना, बड़ा
मानना, सिर झुकाना । ४ रिसवत देना, घुस देना ।
५ नया वन्दर पकड़ना । ६ आस पासके घरातलके
समान हो जाना, गहराईका भरना या बराबर हो जाना ।
जैसे, गड्ढा पूजना, घाव पूजना । ७ पूरा होना, बराबर
हो जाना, कमी न रह आना । जैसे, यह शक्ति या हानि
इस जन्ममें तो नहीं पूजने की । ८ समान होना, बराबर होना ।
९ चुकना होना, पटना । यथा, ऋण पूजना ।

पूजनी (सं० स्त्री०) पूज्यते इति पूज कर्मणि ल्युट् लीप् ।

१ चटका । २ ब्रह्मदत्त गृहस्थित शत्रुनि, विहङ्गमन्त्री । विशेष ।

राना ब्रह्मदत्तके घरमें पुननी नामक एक पक्षी था । एक ही समयमें राजा और उस शत्रुनिके पुत्र हुए । बाद रानाने उस शत्रुनिके पुत्रको मार डाला । शत्रुनिके शोक और क्रोधसे अचिर हो कर उस रानपुत्रकी आगें उपाट लीं ।

इस पुननी और ब्रह्मदत्तरा मराठ महाभारतमें शान्तिपर्वके १३६ अ. पायमें विस्तृतभावसे लिखा है ।

पूजनीय (स० लि०) पूज्य अनौप्य । १ आराध्य, अरनीय, पूजनेयोग्य । २ आदरणीय, सम्मानयोग्य ।

पूजमान (हि० लि०) पूजनाय, पूज्य ।

पूजयिद् (स० लि०) पूजि कृच् । पूज्य पूजा करनेवाला ।

पूजा (स० लि०) पूजनमिति पूज अच् । कितिपूजि कपिडि इचर्चैव । १। ३। १। ०५। तनष्टाप् । १ पूजन, अर्चना, आराधना । इष्ट या किसी देवी देवताके प्रति भक्ति, बलिदान, समर्पण और समर्पणका भाव प्रकट करने वाला कार्य पूजा कहलाता है । यथाय नमस्या, अथ चिति, नमया, अर्चा, भर्हणा, जुति ।

सभी धर्मशास्त्रोंमें पूजाकी व्यवस्था लिखी है । अति सक्षिप्त भावमें उसकी आलोचना नाथे को गढ़ है ।

देवपूजन पहले स्नान, शिलिबधन कर हस्तपादादि उत्तमरूपसे धो ले । बाद हाथमें कुश ले कर आसन पर पूर्व या उत्तरमुख बैठ आचमनपूर्व यथाविधान पूजा करे ।

पञ्चोपचार, दशोपचार और षोडशोपचार प्रभृति द्वारा देवपूजा करनी चाहिये ।

पूजाका साधारण विधान ।—पूजा करनेमें पहले ऋष्यादिन्त्याम करशुद्धि भगवत् भङ्ग और कराङ्गन्यास, अगुलि तथा व्यापकन्यास, इदादिन्त्यास, ताण्डय, दिग्बधन और प्राणायाम करना चाहिये । बादमें जिस देवताकी पूजा करनी हो, उसका ध्यान, पाद्यादि द्वारा पूजा और अथ करके पूजा समाप्त करनी होती है ।

गन्ध, पुष्प, धूप, दीप और नैवेद्यसे जो पूजा की जाती है उसे पञ्चोपचार, जिसमें इन पाँचोंके सिवा पाद्य, अर्घ्य, आचमनीय, मधुपर्क और आचमन भी हो वह

दशोपचार तथा जिसमें उक्त दशके अतिरिक्त आसन, स्वागत, ज्ञान, चमन और आमरण हो वह षोडशोपचार कहलाती है ।

अन्यविध षोडशोपचार—पाद्य, अर्घ्य, आचमनीय, ज्ञान, चमन, भूषण, गन्ध, पुष्प, धूप, दीप, नैवेद्य, आचमन, ताम्बूल, अर्चना, रत्नोत्, तर्पण और प्रणाम ।

अष्टादशोपचार—आसन, स्वागत, पाद्य, अर्घ्य, आचमनीय, ज्ञान, चमन, भूषण, गन्ध, पुष्प, धूप, दीप, अन्न, तर्पण, मायानुलेपन प्रणाम और चिमर्जन ।

पटविशङ्क अर्थात् छत्तास उपचार—आसन, अन्य ज्ञान, उद्बर्जन, निरुक्षण, सम्मार्जन, सर्पिर्दादिक्रपण, आवाहन, पाद्य, अर्घ्य, आचमनीय, ज्ञानीय, मधुपर्क, पुनराचमनीय, उन्नत तथा यक्षोपवीत, अलङ्कार, गन्ध, पुष्प, धूप, दीप, ताम्बूल, नैवेद्य, पुष्पमाला, अनुलेपन, शय्या, चामराध्यजन, आदर्शदर्शन, नमस्कार, नत्तन, गीतपाद्य, गान, स्तुति, होम, प्रस्नियन्तकाष्ट प्रणाम और देव चिमर्जन ।

जन्म विषयमें चतुर्षष्टि (६४) उपचार—१ आत्मना रोहण, २ सुगन्धि तैगम्यङ्ग, ३ मञ्जनशान्ताप्रवेशन, ४ मञ्जनमणिपीठोपवेशन, ५ दिव्यज्ञानीय उद्बर्जन, ६ उष्णोष्ण ज्ञान, ७ कनककल्पसिन्धुन सप्त तीर्थाभिषेक, ८ धौतवस्त्रपरिमाजन, ९ उदण दुर्गुत्तराधन ११ अरण दुर्गुत्तराधन, १० आलेपमण्डपप्रवेशन, १३ अलेपमणिपीठोपवेशन, १४ चन्दन, अमुर, मुकुम कर्पूर, कस्तूरी, रोचना और दिव्यगन्धि द्वारा सर्गाङ्गानुलेपन, १५ केशकलापमें कागमुर, धूप, मङ्गिफ, मातृती, जाती, चम्पक, अशोक, शतपल, पूग, कुहरी, पुत्राग, प्रभृति सप्त ऋतुपत्रपुष्प द्वारा मातृभूषण, १६ भूषणमण्डपप्रवेशन, १७ भूषणमणिपीठोपवेशन, १८ नममणिमुकुट, १९ कर्पूरकट, २० मौमन्तसिन्धु, २१ तिलकन, २२ कागजक २३ कणपालीयुग, २४ नासाभरण, २५ अर्घ्याङ्क, २६ प्रथमभूषण, २७ कनकचित् पदर, २८ महापदक, २९ मुक्तावलि, ३० एकत्रालि, ३१ द्वित्रालि, ३२ केयूरयुगलानुष्टय, ३३ धन्यावलि, ३४ ऊर्मिकावलि, ३५ काञ्चोदाम, ३६ कटिपद्म, ३७ गोमाख्यामण, ३८ पात्कटक, ३९ रत्नपुष्प, ४० पादाङ्गुरीयक, ४१ एक हाथमें पाग, ४२ दूसरेमें अङ्गुश, ४३ तीसरेमें पुण्ड्रक-

गोमयप्रभृति स्वभावतः पवित्र है । ३ सत्य, सच्चा ।
(पु०) पूयते स्म येनेति पू-करणे-क्त । ४ शङ्ख । ५ श्वेत-
कुश, सफेद कुश । ६ विकटवृक्ष, कंदाईका पेड़ ।
७ लक्षवृक्ष, पलास । ८ तिलकवृक्ष, तिलका पेड़ ।
(ह्री०) पूयते स्मेति पू कर्मणि-क्त । ९ निर्वृग्धान्य, वह
अन्न जिसकी भूमी निकाल दी गई हो । इसका पर्याय
वहलीकृत है । १० जलाशय ।

पूतः (हि० पु०) १ पुत्र, लड़का, बेटा । २ चूल्हेके दोनों
किनारों और बीचके वे चुकीले उभार जिनके सहारे पर
तथा या और वरतन रखते हैं ।

पूतक्रता (सं० स्त्री०) वेदोक्त ऋषिपत्नीभेद, एक वैदिक
ऋषिकी स्त्रीका नाम ।

पूतक्रतायी (सं० स्त्री०) पूतकतोरिन्द्रस्य स्त्री पुनक्रतु-डीप,
ऐकारादेशश्च (पूतकतोरैच पा ४।१।१६) इन्द्रपत्नी,
शची ।

पूतक्रतु (सं० पु०) पूतः क्रतुर्येन । इन्द्र ।

पूतगन्ध (सं० पु०) पूतः पवित्रो गन्धो यस्य वर्वरक,
काली वर्वरी तुलसी ।

पूतड़ा (हि० पु०) वह छोटा विछौना जो बच्चोंके नीचे
इसलिये बिछाया जाता है, कि बड़ा विछौना मलमूत्रादि-
से बचा रहे ।

पूततृण (सं० ह्री०) पूतं पवित्रं तृणमिति नित्यकर्मधा० ।
श्वेतकुश, सफेदकुश ।

पूतदक्ष (सं० त्रि०) शुद्धबल ।

पूतदारु (सं० पु०) पलाश, ढाक ।

पूतद्रु (सं० पु०) पूतः पवित्रो द्रुः । १ पलाश, ढाक । २
देवदारु । ३ खदिर, खैरका पेड़ ।

पूतधान्य (सं० ह्री०) पूतं धान्यमिति नित्यकर्मधा० ।
तिल ।

पूतन (सं० पु०) गुदकुन्दरोग, वैद्यकके अनुसार गुदामे
होनेवाला एक प्रकारका रोग । २ चैताल ।

पूतना (सं० स्त्री०) पूतं करोतीति तत्करोतीति णिच्,
ततो युच् । १ हरीतकी, पीली हड़ । २ गन्धमांसी,
सुगन्ध जटामांसी । ३ योगिविशेष, एक योगीका नाम ।

४ दानवीभेद । भागवतमें १०म स्कन्धके ६३ अध्यायमें
इसकी आख्यायिका इस प्रकार लिखी है । एक दिन

श्रीकृष्णको मारनेके लिये कंसने बालघातिनी पूतनाको हुकुम
दिया । कामचारिणी पूतना मायाबलसे परम रमणीय
रूप धारण कर गोकुलमें नन्दके घर पहुँची । इसने अपने
स्तनों पर इसलिये विष लगा लिया था, कि श्रीकृष्ण
दूध पी कर उसके प्रभावसे मर जाय । परन्तु श्रीकृष्ण
पर विषका तो कुछ प्रभाव न पड़ा उल्टे उन्होंने इसका
सारा रक्त चूस कर इसीको मार डाला । मरनेके समय
इसने बहुत अधिक लम्बा चौड़ा शरीर धारण किया था
और जिनकी दूरमें वह गिरी उतनी दूरकी जमीन भ्रंस
गई थी । पीछे श्रीकृष्ण इसके वधस्थल पर गेल करने
लगे ।

हरिवंशमें इसकी कथा इस प्रकार आई है—कंसके
आदेशमें कंसधानी पूतना शकुनीवेश धारण कर आधी
रातको नन्दके घर पहुँची । बार बार विकट शब्द कर्णके
क्षीरधारा वरसानी हुई वह शकटके ऊँके पर बैठ
गई । दो पहर रात थी, सभी निद्रामें अचेतन थे । इसी
समय वह राक्षसी श्रीकृष्णको स्तन पिलाने लगी । कृष्ण
स्तनपान करने लगे । थोड़े ही समयके बाद वह
शकुनीवेशधारी पूतना छिन्नस्तनी हो उच्चैःस्वरसे
चोत्कार करती हुई पृथ्वी पर गिर पड़ी । इस पर नन्द
आदि भी जग उठे और पूतनाकी मृतदेहको देख कर बड़े
चमत्कृत हुए तथा उसकी मृत्युका कारण कुछ भी स्थिर
न कर सके । (हरिवंश ६२ अ०)

आज भी मथुरा नगरसे थोड़ी ही दूर पर 'पूतना-
खाड़' नामक एक खाड़ी देखी जाती है । प्रवाद है, कि
भगवान्‌के स्पर्शसे दानवी पूतनाने यहाँ राक्षसी शरीर
फैलाया था । उसके गिरनेसे ही वह स्थान गडहा हो
गया है । ब्रह्माण्डपुराणके बृहद्वनमाहात्म्यमें महावन-
तीर्थ-वर्णनप्रसङ्गमें इस स्थानकी गणना पवित्रतीर्थमें
की गई है । कार्तिक शुक्ला पष्टीको महावनमें पूतनाका
मेला आरम्भ होता है ।

५ सुश्रुतके अनुसार एक बालग्रह या बालरोग ।
इसमें बच्चेको दिन रातमें कभी अच्छी नीद नहीं आती ।
पतले और मैले रंगके दस्त होते रहते हैं । शरीरसे कौवे-
को-सी गन्ध आती बहुत प्यास लगती और उल्टी होती
है तथा रोगटे खड़े रहते हैं ।

इषडो विधिषा—कपोत वट्टा (ज्योतिष्मनी), अरुद्रक, घण, पारिमत्रक, अलकोत, इनका साथ पण्येचन करनेसे, वच, हरीतकी, गोलमोच, हरिनाल, मज्जिग, कुष्ठ, अम्र मज्जरास इन सब द्रव्योंसे प्रस्तुत पाक तेल ग्वालेसे सुगायीर, मधुरक, कुष्ठ, नात्रिज, पत्रि और चन्दन इन सब द्रव्यों द्वारा पाक किये हुए घृतका सेवन करनेसे, वच, कुष्ठ, हिंयु, गिरिकन्ध, इलायची और हरेणु इनका धूम प्रयोग करनेसे यह रोग प्रशमन होता है ।

गणनाकुली, कुम्भिका, बैरनी आठरी मज्जा, रूकट की अस्थि और घृत इनका घूप भी हितकर है । काका दनी, चित्रफला, चिम्यो और गुवा इन्हें शरीरमें धारण करनेसे भी विशेष उपकार होता है ।

मत्स्य, अन्न, रुगर और मांस इन सब द्रव्योंको मही के एक ढकनमें रख कर उसे किसी चीजसे ढक दे और शून्यगृहमें निवेदन कर उपहारके भाव पूजा करे । पीठे उच्छिद्य जलसे स्नान करा कर विस्त्राग्लिन मन्त्रसे स्तन्य करे । मन्त्र—

“मलिनाम्यरमयुता मलिना कश्चमृदंजा ।

शून्यागामाग्निना देवी वारक पातु पूतना ॥

दुर्दर्शना सुदुर्गन्धा काला मेघकालिका ।

मिश्रागाराभया देवी दादक पातु पूतना ॥”

(सुत्र ३० तत्र ३३ अ०)

पूतनावेज्ञी (सं० को०) सुगन्धद्रव्यमासी ।

पूतनारि (सं० पु०) पूतनाया अरि शत्रु । पूतनारी मारने वाले, भोहना ।

पूतनासुदन (सं० पु०) पूतना सुदयति मूदनिगमिति ना सुदयत्यु । श्रीरण ।

पूतनाइड (हि० खी०) छोटी हड ।

पूतनाइर (सं० पु०) पूतना हन्तीति हन मिप् । श्रीरण ।

पूतनिका (हि० खी०) कार्त्तिकेयकी एक मातृकाका नाम ।

पूतनी (सं० खी०) सनामग्यात एक सुगन्धद्रव्य, पुदीना ।

पूतपती (सं० खी०) मुत्तमीपत्नी ।

पूतफल (सं० पु०) पूतानि पत्रिणाणि फलानि यस्य । पनम, कटहल ।

पूतवन्धु (सं० दि०) पत्रित स्तोत्रावृत ।

पूतघृत (सं० पु०) पूत शुद्ध सोमरस निमर्त्तितं भृ मिप् तुक् च । सोमरसाधार पाकमेद, प्राचीनकालका एक वरतन जिसमें सोमरस रखा जाता था ।

पूतमति (सं० दि०) पूता मति कर्मधा० । १ पत्रिव मति, पत्रिव बुद्धि । पूता मतिर्यस्य । २ मित्रुदचित्त व्यक्ति, पत्रिव अन्तःकरणशाला । (पु०) ३ शिष्या एक नाम ।

पूतमास (सं० पु०) गोवप्रसक्त ऋषिमेद ।

पूतयज (सं० अथ०) पूता निस्तुपीरता यज्ञ अत्र तिष्ठ दुग्गादिद्रव्यादययीभाव । पूतयज्ञायाका पलादि ।

पूतरा (हि० पु०) १ पुत्र, लडका, बाल बच्चा । २ पुत्रका हेतु ।

पूतरी (हि० खी०) पुतली देखो ।

पूता (सं० खी०) पूत टाप् । १ दुर्गा, दुव । २ शुद्ध, पत्रित ।

पूतात्मन् (सं० पु०) पूत पत्रिव आत्मा स्वभाव । १ पत्रिव स्वभाव, शुद्धअन्तःकरण । पूत आत्मा स्वभाव यस्य । २ मिश्र । (दि०) ३ शुद्ध-अन्तःकरणका, जिसकी आत्मा पत्रित हो ।

पूति (सं० खी०) पुतातीति पूरर्त्तयि मिच् । १ रोहिण्य, रोहिण्य सोमिया । (खी०) पूभाये चिर्त् । २ पत्रितना, शुचिता । ३ दुर्गन्ध, बदबू । ४ खट्वाजमुक्, गन्धमाजोर, मुश्कविनाय । ५ दुर्गन्धविगिष्ट, बदबूदार ।

पूतिर (सं० खी०) पूत्या दुर्गन्धेन कायनीति ईक । १ पिष्टा, पावना, गु । (पु०) २ पूतिकरञ्जपूष, कांदा करज, दुर्गन्ध करज । (दि०) ३ दुर्गन्धविगिष्ट, खराब गन्धशाला ।

पूतिकरज (सं० पु०) पूतिपुक् करज । करजमेद । पूतिकरञ्ज देखो ।

पूतिकण्डक (सं० पु०) १ शुदीनुक्ष, हिमोट ।

पूतिकन्या (सं० खी०) पूतिका, पुदीना ।

पूतिररज (सं० पु०) पूतिपुक् करज । करजमेद, कांदा करज (Gutlandina Bonducella) पर्याय—प्रसीर्य, पूतीकरज, पूतिररज, पूतिक, पूतीक, कलिफारक, कलि

मालक, कल्हनाजक, प्रसीर्य, रजनीपुष्प, सुमनस, पूति कर्णिक, कड्यै और कलिमाय । गुण—कटु, तिक्त, उष्ण और त्रिप, घातपीडा, कण्डू, विचर्चिका, कुष्ठ और रज्ज्वोयनामाक ।

भावप्रकाशके मतसे इसका पर्याय—करञ्ज, नक्तमाल, करञ्ज और चिरविल्वक है। गुण—कटु, तीक्ष्ण, उष्ण-वीर्य तथा योनिरोग, कुष्ठ, उदावर्त, गुल्म, अर्ग, व्रण, कृमि और कफनाशक। पत्तेका गुण—कफ, वायु, अर्ग, कृमि और जोथनाशक, भेदक, कटुविपाक, उष्णवीर्य, पित्तवर्द्धक तथा लघु। फलका गुण—कफ, वायु, प्रमेह, अर्ग, कृमि, और कुष्ठनाशक।

पूतिकर्ण (सं० पु०) पूतिदुर्गन्धः कर्णो यस्मान्। कर्णरोग-विशेष, कानका एक रोग।

इसका लक्षण—कुपितदोष द्वारा धत होने अपना अमिघात लगनेसे कानमें फुंसियां हो जाती हैं और उनके पकने या कानमें पानी जाने पर उससे बदबूदार को पीप निकलती हैं, उसे पूतिकर्ण कहते हैं। इस रोगमें पीप निकलनेके साथ साथ कान खुजलाता भी है।

इसकी चिकित्सा—खट्टे नीबूके रसमें सर्जिकाधार-चूर्ण मिला कर कानमें देनेसे कर्णम्राव, वेदना और दाह जाता रहता है। आम, जामुन, मधुक तथा बटके नये पत्ते द्वारा पकतेल बना कर जानीपत्र द्वारा पाक करे। पीछे उसे कानमें देनेसे पूतिकर्णरोग बहुत जल्द प्रगमित होता है। खिर्योके इधले रसाइन घीन कर मधुके साथ कानमें देनेसे बहु कालोत्पन्न कर्णम्राव और पूतिकर्ण जाता रहता है। कूट, हिंगु, चत्र, देवडाल, सौंफ, मौंठ और सैन्धव द्वारा तैल पाक करे। बाट उसे कपड़े में छान कर कानमें देनेसे उक्त रोग जल्द आराम हो जाता है। इस रोगमें गुग्गुलुका धूम भी विशेष उपकारी है। (भावप्र०)

सुश्रुतके मतसे—सुरसादिगणके काथसे पहले कान-को अच्छी तरह धो डालें। बाद उसीका चूर्ण कानमें देनेसे यह रोग दूर हो जाता है। निसोथके रससे शंक क्रिया हुआ तैल अथवा मधु मिला हुआ निसोथ-का रस, गुग्गुलु और गुड़ एक साथ कानमें देनेसे पूतिकर्णरोग आरोग्य होता है।

बालकोंके पूतिकर्ण रोग होनेसे उसमें निम्नलिखित तैलीय उपकारी हैं। प्रस्तुत प्रणाली—तिलतैल 5१ सेर, कलकार्य-बहेड़ा, कूट, हरिताल, मैनासिल प्रत्येक 58 सेर, पाकका जल १६ सेर।

वरुण, आर्ट, कपित्थ, आन्न और जम्बू इन सबोंका पत्र तथा जानी फलके पत्तों द्वारा तैल पाक कर कानमें देनेसे पूतिकर्णरोग प्रगमित होता है।

पूतिकर्णक (सं० पु०) पूतिः कर्णो यस्मान् कपः। पूतिकर्ण-रोग, कानका एक रोग।

पूतिका (सं० स्त्री०) पूत्या कायतीति कै-क टाप् । १. माजारी, विट्ठी । २. कीटविशेष, एक प्रकारकी जहदकी मक्खनी । ३. लताजाकविशेष, पोईना साग (Ba-ella Rubra) पर्याय—कलम्बी, पिच्छिग्रा, पिच्छिलच्छदा, मोहनी, मदशाक, विशाला, बलिपोदकी । यह तीन प्रकारकी होती है—सामान्या, धुद्रपत्ता और वनजाता । गुण—कटु, मधुर और निद्रा, आलस्य, रुचि, विष्टम्भ और श्लेष्मकारक । ब्राह्मणादि वर्णके लिये यह साग खाना निषिद्ध है । इसके खानेसे बर्तार ब्रह्महत्याका पाप लगता है । ढादगी दिन भी यह जाकमोजन निषिद्ध बत-लाया गया है । इस पर किसी किसीका कहना है, कि जब पूतिकाभक्षण सामान्यनोनिषिद्ध है, तो फिर ढादगीके दिन भी इससे न खाना चाहिये, ऐसा क्यों कहा गया ? इसकी सीमांसा यही, कि शूद्रादिको इसके खानेमें दोष नहीं लगता । किन्तु उन्हें भी ढादगी दिन यह खाना नहीं चाहिये । ब्राह्मणादि वर्ण यदि ढादगीके दिन इसे खांय, तो बड़े भारी दोषका भागी बनना पड़ता है ।

नाण्यब्राह्मणमें लिखा है, कि पूतिका सोमके अंश-से उत्पन्न हुई है । इसलिए यदि सोमका अभाव हो, तो उसके प्रतिनिधिरूपमें अर्थात् सोमके बदलेमें इसे लिया जा सकता है ।

पूतिकाभक्षिका (सं० स्त्री०) पृथुमधुमक्षिकाविशेष, एक प्रकारकी बड़ी मक्खनी, डांस ।

पूतिकामुख (सं० पु०) पूतिकाया मुख मिव मुखं यस्य । शम्बूक, घोंघा ।

पूतिकाष्ट (सं० स्त्री०) पूतिकाष्टमिति कर्मधा० । १. देवदारु, देवदार । २. सरलवृक्ष, धूपसरल ।

पूतिकाष्टक (सं० स्त्री०) पूतिष्ठाष्ट-स्वार्थे कन् । सरलवृक्ष, धूपसरल ।

पूतिकाह (सं० पु०) पूतिकर्ण, दुर्गन्धि करंज ।

पूतिकोट (स० पु०) क्रीटमे, एक प्रकारकी गृहद्वी
'मक्की'।

पूतिकेजर (स० पु०) पूतिकेसर देखा।

पूतिके-रतीर्य (स० पू०) जिवपुराणके तीर्थभेद।

पूतिकेसर (स० पु०) १ गन्धमानार, मुक्क विलाय।

२ नागकेसर।

पूतिगन्ध (स० पू०) पूतिगन्धो यस्य। १ रङ्गघातु,

रागा। २ सुगन्ध कृष्ण, सुगन्धदार घास। (पु०) ३

१ शुद्धीरुक्ष, हिमोद घा गोंदी। (वि०) दुर्गन्ध, बद्व।

पूतिगन्धा (स० स्त्री०) सोमराजी, बाबची, बाबची।

पूतिगन्धि (स० वि०) पूतिगन्धो यस्य तत् १, गन्ध ये

३ पूतिगन्धमिश्र। (पा ५।४।१५) दुर्गन्ध, बद्व।

पूतिगन्धिक (स० वि०) पूतिगन्धिस्वायं कन्। दुर्गन्ध,
बद्व।

पूतिगन्धिका (स० स्त्री०) पूतिगन्धिक टाप्। १ बाबची,
बाबची। २ पूतिगन्ध, पोय।

पूतिधास (स० पु०) सुधुतोक्त जन्तुभेद, सुधुतमं वर्णित
मृगकी जातिका एक जन्तु।

पूतिताला (स० स्त्री०) पूति दुर्गन्ध तैल यस्या। ज्योति
ष्मत्, मालकानी।

पूतिद (स० पु०) तद्विहाल, वनविहाल।

पूतिदला (स० स्त्री०) तेजपत्र।

पूतिनस्य (स० पु०) पूतिदुर्गन्धो नस्य नासिकामगो
रोग। नासारोगभेद। इसका लक्षण—इयिनपित्त,
रक्त और कफ द्वारा गले और तालुमूलकी वायु पूतिभावा
पन्न होनेसे मुख और नाकसे अत्यन्त दुर्गन्ध निकलती है।
इसीको पूतिनस्य कहते हैं।

इसकी चिकित्सा—कण्टकारी, दन्ती, यव, सहिजन,
तुलसी, त्रिकटु और सैन्धव इन सब कल्क द्वारा तैल
पाक कर मन्थ लेनेसे पूतिनस्य जाता रहता है।

सहिजनका धीन, वृहतीरीन, दन्तीरीज, त्रिकटु और
सैन्धव इन सबके कल्क तथा त्रिलपत्रके रस द्वारा तैल
पाक कर प्रयोग करनेसे पूतिनस्य आरोग्य होता है।

सुधुतमं इसका विषय इस प्रकार लिखा है—गले
और तालुमूलमें दोष विद्यमान हो कर जब मुख और नाकसे
दुर्गन्धयुक्त वायु निकलती है तब उसको पूतिनस्य
कहते हैं।

इस रोगमें नाडीस्वेद, स्नेहस्वेद, वमन और अमन
प्रयोज्य है। तीक्ष्णरसके साथ लघु अमन धन्य परि
माणमें भोजन, उष्ण उष्णपान और उपयुक्त समयमें
धूमपान फलदायी है। हिंस्र विकट, इन्द्रिय, शिखाटी,
लाक्षा, कुष्ठम, कटफल, रज, कुष्ठ, छेटी इलायची,
त्रिदण्ड और करज इन सब द्रव्योंसे गोमूत्रके साथ
सरसोंके तेलमें पाक कर नस्य लेना चाहिए। येमा
करनेसे पूतिनस्य रोग बहुत जल्द जाता रहता है।

पूतिनासिक (स० वि०) पूतिनासिकाऽस्य। दुर्गन्धनासायुक्त,
जिसके नास या श्वाससे दुर्गन्ध निकलती हो,
जो पिशुन है, वे परजन्ममें पूतिनासिक हो कर जन्मग्रहण
करते हैं।

पूतिपत्र (स० पु०) पूति पत्र यस्य। १ इयोनाकभेद, सोता
पाठा। २ पीतलौघ, पीला लोघ।

पूतिपत्रिका (स० स्त्री०) प्रसारिणी लता, पसरन।

पूतिपर्ण (स० पु०) करजमृक्ष, दुर्गन्ध करज। २ इगुदी
वृक्ष, गोंदी।

पूतिपर्णक (स० पु०) पूतिपर्ण देखो।

पूतिपल्लवा (स० स्त्री०) राजसुवी, बड़ा करेला।

पूतिपुष्प (स० पु०) १ इगुदीवृक्ष, गोंदी।

पूतिपुष्पिका (स० स्त्री०) पूति पुष्पमसरा, कापि अनन्तर्य
मधुमातुलुङ्ग, चकोतरा नीय। मादुत ग देखो।

पूतिफल (स० पु०) पूति फल यसरा। सोमराजी, बाबची।

पूतिफला (स० स्त्री०) पूतिफलो देखो।

पूतिफली (स० स्त्री०) पूतिफल यसरा, टीप्। सोम
राजी, बाबची, बाबची। पयाय—अजगुञ्ज, बाबुचो,
सुपर्णिका, शशिलेखा, शृण्णफला, सोमा, सोमपत्री,
कालमेयो और कुष्ठमी।

पूतिमज्जा (स० स्त्री०) १ इगुदीवृक्ष, गोंदी।

पूतिमयूरिका (स० स्त्री०) पूतिमयूर, तत स्वायं कन्,
हलध्व। १ अजग घा, बरौरी। २ वन्य तुलसी, वनतुलसी।

पूतिमारुत (स० पु०) १ कश्चु छोटी बेरका पेड़। २
चित्रवृक्ष, बेरका पेड़।

पूतिमाय (स० पु०) एक गोवप्रसक्त मयि।

पूतिमास (स० स्त्री०) दुर्गन्ध मास, पशुपित मास। गुण
सद्य प्राणनाशक।

पूतिमुक्त (सं० पु०) मलनिर्गम ।

पूतिमूषिका (सं० स्त्री०) छुडुन्दरी, छडुंदर ।

पूतिमृत्तिका (सं० स्त्री०) नरकभेद, पुराणानुसार इकोस नरकोंमेंसे एक नरकका नाम ।

पूतिमेद (सं० पु०) पूतिमेंदोऽस्य । अरिमेद, दुर्गन्ध खैर ।

पूतियुग्मला (सं० स्त्री०) रोहिवृण, रोहिय सोधिया ।

पूतियोनि (सं० पु०) उपप्लुता नामक योनिरोगभेद, (Morbid sensibility of the uterus) योनिरोग देखो ।

पूतिरक्त (सं० पु०) नासारोगभेद, एक रोग जिसमें नाकमेंसे दुर्गन्धयुक्त रक्त निकलता है ।

पूतिरज्जु (सं० स्त्री०) लताभेद, एक लता ।

पूतिवक्त्र (सं० पु०) पूति-वक्त्रमस्य । दुर्गन्धयुक्त मुख, जिसके मुँहसे दुर्गन्ध निकली हो ।

पूतिवर्वरी (सं० स्त्री०) वनतुलसी, जंगली तुलसी, काली वर्वरी ।

पूतिव्यात (सं० पु०) पूतये पाचित्राय वातो यस्य चित्त्व वृक्ष, बेलका पेड़ ।

पूतिवृक्ष (सं० पु०) पूतिवृक्षः । १ श्योनाक, सोनापाठा । २ पवित्र वा दुर्गन्ध वृक्ष ।

पूतिशाक (सं० पु०) चक्रवृक्ष, अगस्त ।

पूतिशारिजा (सं० स्त्री०) पूतिः शारिरिव जायते इति जन-ड-टाप्, वनविलाव ।

पूतिखड्ग (सं० पु०) १ जनपदविशेष । २ उक्त देशके वासी ।

पूती (सं० स्त्री०) पूतीकरञ्ज ।

पूती (हि० स्त्री०) १ लहसुनकी गांठ । २ जड़ जो गांठके रूपमें हो ।

पतीक (सं० पु०) पति वा डीप्, तद्वत् कायतीति, कै-क, वा पतिक पृषोदरादित्वात् साधुः । १ पतिकरञ्ज, दुर्गन्ध या कांटा करंज । २ गन्धमार्जार, विलाव ।

पतीकड्य (सं० पु०) करञ्जड्य, करंज और नाटा करंज ।

पतीकपत्र (सं० स्त्री०) करंजका पत्ता ।

पतीकप्रवाल (सं० पु०) करञ्जप्रवाल ।

पूतीकरञ्ज (सं० पु०) पतिकरञ्ज पृषोदरादित्वात् साधु । करञ्जभेद, कांटा करंज ।

पतीका (सं० स्त्री०) पूतिका पृषोदरादित्वात् साधु । पतिका, पोय, पोई ।

पूतुदार (सं० पु०) पलाण वृक्ष ।

पतुड (सं० पु०) १ खदिर, खैर । २ देवदारु, देवदार । (स्त्री०) ३ देवदारुवृक्षका फल ।

पूतकारी (सं० स्त्री०) १ सरस्वती । २ नागोंकी राजधानी ।

पूत्यण्ड (सं० पु०) पति दुर्गन्धमण्डमस्य । १ गन्ध-कोट, एक वदवृदार लीड़ा । २ वह हिरण जिसकी नाभि-से कस्तूरी निकलती है ।

पवित (सं० त्रि०) पजन किया हुआ ।

पूतिम (सं० त्रि०) पवनसाधन, शुद्धिकर ।

पथ (हि० पु०) बालका ऊँचा टीला या ढूह ।

पूथा (हि० पु०) पूय दे० ।

पथिका (सं० स्त्री०) पूतिका पृषोदरादित्वात् साधुः ।

पूतिका, पोई, पोयका साग ।

पदना (हि० पु०) उत्तरी भारतमें मिलनेवाला एक पक्षी ।

यह अक्सर भूरे रंगका होता है, परन्तु अतुभेदके अनुसार इसका रंग कुछ कुछ बदला करता है । इसकी देह प्रायः ७ इंच लम्बी होती है । यह घासका घोंसला बना कर रहता है और जमीन पर चला करता है ।

पुदीना देखो ।

पून (सं० त्रि०) पू-क्तं (पक्षी विनाशे । पा ८ २।४४) इत्यस्य वास्तिकोक्त्या) तस्य न । नष्ट, वरवाद ।

पून (हि० पु०) १ जंगली वादामका पेड़ । यह भारतके पश्चिमी किनारों पर होता है । इसके फूल और पत्तियाँ दवाके काममें आती हैं और फलमेंसे तेल निकाला जाता है । २ तलवारकी मुठियाका निचला सिरा । ३ कलपून नामक वृक्ष जिसकी लकड़ी इमारत बनानेके काममें आती है । इसके बीजोंसे एक प्रकारका तेल निकलता है । ४ पुषय देखो । ५ पूर्ण देखो ।

पूनना (हि० पु०) एक प्रकारकी ईख ।

पूनव (हि० स्त्री०) पूर्णिमा या पूनो देखो ।

पूनसलाई (हि० स्त्री०) वह पतली लकड़ी जिस पर रई-की प्रनियाँ कातनेके लिये बनाते हैं ।

पूना—दाक्षिणत्यमें बम्बई-प्रदेशके अन्तर्गत एक जिला ।

यह अक्षा० १७°५४' से १६°२४' उ० और देशा० ७३°१६' से ७५°१०' पू०में अवस्थित है । भूपरिमाण ५३४६ वर्ग-

मोल है। इसके उत्तरमें—महमदनगर जिला, पूरुमें—महमदनगर और शोलापुर, दक्षिणमें नीरा नदी तथा पश्चिममें कोल्हा और धाना जिला है। पश्चिम और दक्षिणका 'मोर' सामान्तराज्य इसी जिलेके अन्तर्भुक्त है।

जिलेके पश्चिमभागमें महाद्वि नामक पर्यन्तमाला विराजित है जो क्रमशः दक्षिण पूरुकी ओर जा निमसे निम्नतर उपत्यकामें परिणत हो कर समतलक्षेत्रमें मिल गई है। एक 'घाट' वा गिरिपथ छोड़ कर पर्यन्त पार होने का कोई उपाय नहीं है। 'कोल्हाट' नामक गिरिपथमें देवगाडी और चैलगाडी जालेके दो सरपथ हैं। महाद्वि शिखरमें अनेक जटश्रोत्र पर्यन्तकी छोटी छुण भीमा नदीमें मिले हैं। इन शाखा छोटोंमें मुडा वा मुडा नदी मशहूर है। पूना नगर इसके दक्षिण तट पर बसा हुआ है। नगरमें 'कोम' दक्षिण पश्चिममें राज्य घासना हुआ है। पूना और विरकी नगरमें इसका जल बच होता है।

यहां बिरकी, हबेली, तुमर, खंड, मिगर, पुनधर, पुद, मायल, इन्दुपुर और भीमगडो नामक ८ उपविभाग हैं। जिलेका विचार कार्य उन्हीं सब स्थानोंमें परिष्कृत होता है। यहांके रेंगमो बर, मोटे सूती कपड़े, कम्बल, रुपे और पीतलके गहने, पालादि, सुन्दर मट्टीके शिर्गाने, टोकरे और लकड़ामय घने जलसाधारणके आदरणीय हैं। ये सब द्रव्य प्रस्तुत हो कर नाना देशों में बेचनेके लिये भेजे जाते हैं। यहाँ यहाँ कागजका विस्तृत कारखाना था, पर अभी चंदे घोरिहाम होता जा रहा है। यागिण्यकी सुविधाके लिये पत्थरके रास्ते तो हैं, पर रेंगपथके लुप्त जानेसे दक्षिण महाराष्ट्र और मुम्बई आदि स्थानोंमें जाने मानकी विशेष सुविधा हो गई है। पूनामें महाबालेश्वर जालेमें बर्लीजा, कपलेली, मण्डगा, सेनेर, बर और पञ्चगक्ष हो कर जाना पड़ता है। यहां प्रायः सभी प्रकारके अनाज और भगुरकी खेती होती है। बनी बनी काफ़ी पानी नहीं बरसनेसे चावल आदि इतना महंगा होता है, कि मारो दुर्मिस्त पटनेकी सम्भाषणा हो जाती है। (१७६२-६३, १८०२, १८२४-२५, १८४५-४६, १८६६-६७, १८७१-७३, १८६४ और १९००-०१-०२में अधिक और अल्पपरिमाणमें दुर्मिस्त

का आमास पाया गया है।) साधारण मनुष्य एपि कार्य भिन्न वास्त्यवृत्ति, इष्टकनिर्माण और सूतधर कर्म कारादिसे कार्य करते हैं। जिले भर्गमें ११७८ ग्राम और ११ ग्रहर लगेते हैं। जनसंख्या ६६,३३० है। हिन्दू, मुसलमान, ईसाई और पार्श्वतीय असम्भ जातियोंके नाना शाखाभुक्त मनुष्य यहां वास करते हैं। बम्बई प्रेसिडेन्सी के अस्थान्य सभी स्थानोंकी अपेक्षा इस स्थानका जल-वायु स्वास्थ्यप्रद, शुद्ध और बलकारक है।

पार्श्वधर्मी सतारा और शोलापुरका इतिहास ले कर ही पुनारा इतिहास बना है। पूर्वतन हिन्दूराजाओं की ऐतिहासिक घटनाएँ उस समयके राजघरनेके साथ मिश्रित थी। पूना अथवा इसी प्रकारके किसी स्थान विशेषके नाम पर तत्कालीन इतिहास नहीं था। बालुबय घशीय राजगण महागङ्गादेशमें राज्य करते थे।

बालुबय का देखो।

मुसलमानोंके शासनकालसे ही पर्यन्त ऐतिहासिक घटनाएँ धारावाहिक रूपमें लिखी जाती हैं। महाराष्ट्रोंके अभ्युदय पर पुनाने महाराष्ट्र जगन्मूर्त ऊंचा स्थान पाया था। उस समयका पुनारा इतिहास जनसाधारणके हृदयमें मान भी जगमगा रहा है। पूना ही मरहट्टोंका घामस्थान और सर्वप्रधान राजधानी तथा महाराष्ट्र-विजयकर्मके प्रतिष्ठाना वीरवेगरी शिवाजी घगका जन्मस्थान था।

पनाके चारों ओर पर्यन्तमान है। पर्यन्तके ऊपर गिरिदुर्ग रहनेके कारण यह स्थान सुदृढ़ भावसे दक्षिण है। क्षात्रिणात्यमें मुसलमान राजघरनेकी प्रथम प्रतिष्ठासे महमदनगर और बीनापुर राजाओंकी उन्नतिके साथ साथ इस स्थानका ऐतिहासिक बालोक विशेष हो गया। पीछे १७वीं शताब्दीमें महाम्मा शिवाजीकी राज्यप्रतिष्ठाके साथ ही पुनाके गौरवकी वृद्धि हुई। १८वीं शताब्दीमें यह नगर बङ्गालसे पञ्जाब और दिल्लीसे महिसुर एतन्त एक विस्तृत साम्राज्यके केन्द्ररूपमें गिना जाने लगा था।

१९वीं शताब्दीके आरम्भमें शालिवाहन नामक एक हिन्दू राजा महाराष्ट्रदेशमें राज्य करने थे। गोदावरीके किनारे पैडान नगरमें उनकी राजधानी थी। राजा जय

निरुद्धे पहलोंको भगा कर चालुक्यवंशकी प्रतिष्ठा की। इनके बाद कर्णाटक आदि दक्षिणात्य देशोंमें चालुक्यवंशीय राजपूत राजाओंने अपना अपना आधिपत्य फैला लिया था। शोलापुरके निकटवर्ती कल्याण नगरमें उनकी राजपनाका फहरा रही थी। १२वीं शताब्दीमें जब चालुक्यवंशका अवसान हुआ, तब देवगिरि (दीलतावाड़) के वादय-वंशधर इस प्रदेशका शासन करने थे। इनके राजत्वकालमें मुसलमानोंने पहले पहल १२६४ ई०में महाराष्ट्र पर आक्रमण किया। किन्तु १३१२ ई० तक वादयवंशीय राजाओंने यहां राज्य किया था। फिर रत्नामें लिखा है, कि सम्राट् महम्मद तुगलकने १३४० ई०में इस प्रदेश पर आक्रमण कर कोन्धाना दुर्ग (सिंहगढ़) जीता। १३४५ ई० तक दक्षिणात्यभूमि दिल्लीश्वरके अधीन रही। पीछे मुसलमान अरवारोंने विद्रोही हो कर महम्मद तुगलकके अधीनता-पाशको काट डाला। इसी समयसे गुलबर्गा (कुलबर्गा) के बाहमनीराजवंशकी प्रतिष्ठा हुई। इसके बाद १४२१ ई०में अहमदशाह बाहमनी प्राचीन हिन्दूराजधानी विदर् नगर (विदर्भ) में अपनी पूर्वतन राजधानी उठा लाये। १३६६ ई०से १४०८ ई० तक महाराष्ट्रदेशमें घोर दुर्मिश्र पड़ा। वह दुर्मिश्र जनसाधारणमें 'दुर्गादेवी' नामसे प्रसिद्ध है। इस कारण दुर्मिश्रने दक्षिणात्य जनशून्य हो पड़ा। महाराष्ट्र-सम्राटोंने अच्छा मौका देख कर मुसलमानोंके चंगुलसे पार्यन्तय प्रदेश और दुर्भेद्य दुर्गादि छीन लिये। बाहमनी राजाओंने रोये हुए रथानको फिरसे दखल करनेके लिये महाराष्ट्रोंके साथ कई एक लड़ाइयां की, पर सभी युद्धमें वे अशुभकार्य होते गये। अन्तमें १४७२ ई०को घाघरावंशके शेष स्वाधीन राज-मन्त्री महमूद-गवान्तने दनमेंमे कुछ स्थानों पर पुनरधिकार जमाया। इसके बाद उक्त राजमन्त्री बाहमनी-राज्यके शासनकार्यको नूतन प्रणालीमें निपिबद्ध कर गये। जुन्नर नगर, इन्दापुर, मान्देन, बां, येरगाम और कोड्डणका सत्तर गिना गया और महमूदनगर-राजवंशके प्रतिष्ठान अहमद शाह ही यहांके शासनकर्त्ता नियुक्त हुए। भीमानशके तीरवर्ती मिले बीजापुरके शासनकर्त्तायमें रहे। आधिसिनिया देशके सेनापति इस्मू दिनारके हाथ गुलबर्गा सौंपा

गया तथा जैन खाँ और ख्वाजा-जहानने पुरन्धर, शोलापुर तथा और कई जिलाओंका शासनभार ग्रहण किया।

जुन्नरमें जाते ही अहमदशाहने मरहटोंके हाथसे शिवनेर, चावन्द, लोहगढ़, पुरन्धर, कोन्धाना (सिंहगढ़) और कोड्डणके अन्तर्वर्त्ती अनेक स्थान छीन लिये। उत्तरोत्तर जयश्रीलामसे उनकी स्पर्द्धा पहलेसे कहीं बढ़ चली। अब वे बाहमनीराजका अधीनतापाश उन्मोचन करनेको आगे बढ़े। पहले वरणानदीके दक्षिण-तीरस्थ प्रदेशके शासनकर्त्ता बहादुर गेलानी ही विद्रोही हुए। साथ साथ आदिलशाहके उभाड़नेसे चाकनके जागीरदार जैनउद्दीनने उनका पदानुसरण किया। अतः १४८६ ई०में अहमदशाह उनसे मिलता तोड़ देनेको बाध्य हुए। इस पर जैनउद्दीनने उत्तेजित हो कर उन्हें युद्धके लिये बुलाया। दोनों पक्षमें लड़ाई छिड़ गई। जैनउद्दीन कोई उपाय न देख चाकन-दुर्गमें छिप रहे। अहमदकी अधीनस्थ सेनाने भीमवेगसे दुर्ग पर आक्रमण कर दिया। युद्धमें जैनउद्दीन मारे गये और दुर्ग शत्रुके हाथ लगा।

इसी बीचमें बीजापुरके अधिपति युसुफ आदिलशाहने अपनेको भीमानदीके उत्तर तीरस्थ प्रदेशोंको स्वाधीन राजा बतला कर घोषणा कर दी। दक्षिणात्यके नूतन राजाओंके बीच १४६१ ई०में एक सन्धि हुई। इस सन्धिके अनुसार निजामशाही राजगण नीरानदीके उत्तरवर्त्ती और कर्माणके पूर्ववर्त्ती देशोंके अधिकारी हुए। नीरा और भीमाके दक्षिणांशवर्त्ती स्थान बीजापुर-राजके ही दखलमें रहे। अन्यान्य सरदारोंने इस विद्रोहमें साथ तो दिया था, पर वे स्वाधीनतालाभ न कर सके। इस्मू-दिनार यथाक्रम १४६५, १४६८ और १५०४ ई०में बीजापुरके साथ युद्धमें परास्त हुए और अन्तमें मारे गये। अब उनका गुलबर्गा राज्यसिंहासन बीजापुरके हाथ लगा। १५११ ई०में बीजापुरराजने शोलापुर पर दखल जमाया।

अनन्तर अमीर बेरिद द्वारा गुलबर्गा-अधिकार और और कमाल खाँके पतन पर गुलबर्गाका पुनरुद्धार संघटित हुआ। पुरन्धर और उसके आस पासके प्रदेश कई वर्षों तक ख्वाजा जहानके अधिकारमें रहे। १८२३ ई०में कई एक युद्धोंके बाद बीजापुर और महमूदनगर राज्यके बीच सन्धि स्थापित हुई।

इसाइल आदि लोगों की बहन से जुहान निजामशाहीने विवाह किया। विवाहमें कन्याके यौतुकस्वरूप जोला पुर देनेकी बात थी। पर उक्त सम्पत्ति नहीं मित्रनेसे निजामशाही रानाजीने अपना दावा माग भेजा। इस सूत्रसे उपर्युक्त दोनों पक्षमें प्राय ४० वर्ष तक युद्ध चलता रहा। अन्तमें (१५६३-६४ ई०में) उन्होंने विजय नगरपति रामराजको अपनेने अधिक जलशाली समझ कर आपसमें मेल कर लिया और रामराजकी क्षमताकी परीक्षण करनेके लिये १५६५ ई०में युद्ध छान दिया। तालि कोटमें दोनों दलके बीच घमसान लड़ाई छिड़ी। युद्धमें रामराज मारे गये और उनकी सेना विजयस्त हुई। इसके बाद निजामशाहभूमिमें कुछ समयके लिये शान्ति बनी रही।

१५६० ई०में बीजापुरके प्रतिनिधि दिलावर खाँ अहमदनगरके माग आये और अन्य जुहान निजामशाहको जोलापुर देनेके लिये अनुरोध किया। १५६२ ई०में इरा हिम सादिन शाहसे अहमदनगरकी सेना पराजित हुई और दिलावर बन्दी हो कर मतारा दुर्ग भेजे गये।

इस बार दाक्षिणात्यमें मुगलराजघणका आक्रमण आरम्भ हुआ। १६०० ई०में अहमदनगर अकबरके हाथ लगा था। हबसी सरदार मालिक अमरने पुन उस पर अधिकार जमाया। १६१६ ई०में जहाङ्गीरके पुत्र शाह जहाने अहमदनगरके कुछ अंश वसूल कर लिये।

१६२६ ई०में मुगल शासनकर्त्ताके विद्रोही होने पर पुन युद्ध आरम्भ हुआ। १६३३ ई०में बीलताबाद मुगलों के हाथ लगा और राना बन्दी हुए। उस समयके मरहटा सरदारोंके सर्वश्रेष्ठ व्यक्ति शाहजी भोंसलेने पूर्वतन राज घणके एक व्यक्तिके सिंहासन पर विठाया। उन्होंने परोडासे मुगलोंको मार मगाया और पूना तथा गङ्गापर-जिलाको अच्छी तरह लूटा।

शाहजहाने पराजयका संवाद पाते ही दाक्षिणात्यकी ओर संसैन्य यात्रा कर दी। १६३६ ई०में बीजापुरके रानाने पराजित हो कर उनकी अधीनता स्वीकार की। शाहजीके अधिरुत स्थानोंकी दखल करनेमें उन्हें विशेष चेष्टा नहीं करनी पड़ी। १६३७ ई०में शाहजीने आत्म समर्पण किया और उसके साथ ही साथ निजामशाही

घणका चिराग भी बुझ गया। भीमा नदीके उत्तर तीर चर्तों जुन्नर आदि स्थान मुगलसाम्राज्यके रूप और दक्षिणतीरचर्तों भूभाग बीजापुरके राजाको दिये गये। शाहजी बीजापुरके अमीन नौबरी करने लगे और पारि तोषिक स्वरूप उन्हें पूना, सुपा, इन्दापुर, वारामति और माजल नामक स्थान जागीरमें मिले थे।

बीजापुर राजके अधीन मरहटा सरदारके शिक्षित 'वर्गी' नामक अध्यापक सेनादलने मुगल युद्धमें विशेष रणपाण्डित्य दिखा कर जनसाधारणमें प्रतिपत्ति लाभ की थी। छोटे छोटे गुग मरहटा सरदारोंके हाथ सुपुर्त थे। मुगलमान 'मोकसदार'के अधीन हिल्स-कर्म चांगिण राजस वसूल करते थे। इस समय अनेक मरहटाजनने 'देशमुखा' और 'मरदेशमुखा' कार्यभार ग्रहण किया। जब चारों ओर मरहटाओंका राजकर्ममें नियुक्त थे और चारों ओरके दुर्ग प्राय मरहटा सरदारों से परिचालित होते थे, ठीक उसी समय बीजापुर राज घणकी अनन्तरि सूत्रपात आरम्भ हुआ। शाहजीके पुत्र महावीर शिवाजीने सुयोग समझ कर अपना सिर उठाया। उन्होंने मोहमदसे मुण्ड हो मरहटाओंके दलके दल आने लगे और उनके दलमें मिल गये। मरहटाओंके उन्नति और अवतिष्ठ सम्भवका विशेष इतिहास निजामा शब्दसे देखो।

१८१८ ई०में अल्लिम पेशवा बाजीरावकी मृत्युके साथ साथ मरहटा-पराक्रमका भी अन्तान हो गया। इसके बाद पूनामें और कोई घटना न घटी। विख्यात सिपाहीविद्रोहके समय भी यहा किसी प्रकारका औद्धत्य नहीं देखा गया। विद्रोहगुप्त देशप्रसिद्ध नाना साहेब इन्हीं बीजापायके दत्तक पुत्र थे।

इस जिलेके प्रत्येक ग्राम और नगरमें देवमन्दिर स्थापित हैं। कुछ तो अति प्राचीन हैं और कुछ बिल्कुल आधुनिक। कुछ खडहरमें परिणत हो गये और कुछ अपना शिखर ऊपरकी उठा कर पूर्वतन गौरवकी रक्षा कर रहे हैं। यहाके अधिकांश हिन्दू शैव हैं, इस कारण शिव मन्दिरकी संख्या ही अधिक है। स्थान स्थान पर शिला लिपि भी दृष्टिगोचर होती है।

विभाजिकामें यह जिला बम्बई-प्रेशिदेन्तीके चौबीस

जिलोंमें सातवां है। अभी यहां २ शिल्पकालेज, १ ध्वजसायी कालेज, १ विज्ञानकालेज, १४ हाई-स्कूल, २१ मिडिल स्कूल और ३४१ प्राइमरी स्कूल हैं। स्कूल और कालेजके अलावा यहां ४ अस्पताल और २० चिकित्सालय हैं। जिलेमें एक पागलखाना (Lunatic asylum) भी है।

२ उक्त जिलेका प्रधान नगर और दक्षिण-भारतमें अङ्गरेजराजका प्रधान सेना निवास। यह अक्षा० १८°३१' ३०" और देशा० ७३°५१' ५०" दम्बईसे ११६ मील दक्षिण-पूर्वमें अवस्थित है। यह नगर समुद्रपृष्ठसे १८५० फुट ऊंचा और मलवार-उपकूलसे प्रायः ३१ कोस पूर्व मूठानदीके दाहिने किनारे मुद्गदुर्ग द्वारा सुरक्षित है। प्रत्येक वर्षके जुलाई माससे ले कर नवम्बर मास तक दम्बई-गवर्मेण्ट यहां रह कर राजकार्यकी पर्यालोचना करती है। यहां ब्रेटगण्डियन पेनिन्सुला रेलवेका एक स्टेशन है। जनसंख्या प्रायः १५३३२० है।

मूठा और मूलाका सङ्गम छोड़ कर यहां नागभारी, भैरवा, माणिक नाला, आम्बिल ओडा, खडक और वासलाकी नहर नगरके बीच हो कर बहती हुई पार्वती-हृदमे गिरी है। इस प्रकार जलसिक्त होने पर भी नगरका अधिकांश स्थान प्रस्तरमय और अनुर्वर है। पश्चिमसे पूर्वमें अपेक्षाकृत समतल भूमि देखी जाती है। उत्तरमें कहीं भी ऊंची भूमि दृष्टिगोचर नहीं होती। एकमात्र दक्षिणमें ही सिंहगढ़-भूलेश्वर पर्वतमाला, उत्तरमें मूठा और मूलाका सङ्गमस्थान, मध्यभागमें खडक-वासलाकी नहर और दक्षिणकी ओर पार्वतीहृदतीरवर्ती पार्वती पर्वतके शिखर पर प्रतिष्ठित देवमन्दिर ही नगरकी शोभाको बढ़ाता और जनसाधारणको मनोरञ्जन करता है। नगरमें जलका अभाव दूर करनेके लिये और भी कितनी नहर वा जल-प्रणाली काटी गई हैं। ३५ पेशवा वालाजी वाजीराव द्वारा १७५० ई०में कद्राजखाल और पार्वतीहृद काटा गया और आम्बिल ओडा नामक जलस्रोतकी गतिको पलटा कर हृदके साथ संवद्ध किया गया है। १७६० ई०में नानाफडनवीसने जो नहर काट निकाली थी, वह 'नानाका खाल' नामसे प्रसिद्ध है। अलावा इसके रास्तियाखाल, चौधरीका

खाल, मूठाखाल आदि कई एक खालें देशवासियोंके उत्साहसे काटे गये हैं। यहांके जलकी कल दम्बईवासी सर जमसेठजी जि जि भार्दके एकमात्र उत्साहसे स्थापित हुई थी। इन्होंने विशेष उपकारिता दिया कर ५ लाख ७ हजार रुपये इसके बनानेमें खर्च किये थे। नगर भर्में केवल दो तीन ही लंबे चौड़े पथ हैं और सभी संकरे हैं। पूर्व-पश्चिम विस्तृत गलियोंमेंसे एक पेशवाओंके अधिकार कालमें हत्याकारियोंको दण्ड देनेके लिये निर्दिष्ट थी। यहां खुनी अमामी को ला कर हाथीके पैर नले फेंक दिये जाते थे। यहांका घर प्रायः एकतला है, किन्तु रास्तेके उपरके मकान साधारणतः उद्यानयुक्त हैं। महाराष्ट्र-गौरव पूर्वतन वीर और मन्त्रियोंको अट्टालिकादि अधिकांश भग्नावशेष पड़ी है। जनिवार नामक पेट वा मुहल्लेमें पेशवाका जो राजप्रामाद था, वह १८२७ ई०में जल कर विलकुल भग्नमान् हो गया। अभी केवल चारों ओरके मुद्गद प्राकार रह गये हैं।

राजस्वसंग्रह, प्रहरियोंका थाना और विचारादि राजकीय कार्योंकी सुविधाके लिये बहुत पहलेसे ही पूना नगर कई एक 'पेट' वा मुहल्लेमें विभक्त था। मुसलमानी अधिकारमें एक और 'पथ' मुसलमानी नाम पर स्थापित हुआ। अन्तमें पेशवाके राजस्वके समय यह फिर नूतन नामसे प्रयुक्त हुआ। नागभारी नदीके पूर्व मङ्गलवार, सोमवार, रास्तिया, न्याहल, नाना और भवानी, पश्चिम कसवा, आदित्यवार, गणेश, वेताल, गङ्गा, मुजफर और घोडपाड़का 'पथ' तथा मूठा नदीके समीप नीवार, नारायण, सदाशिव, बुधवार और शुक्रवार आदि पेट अवस्थित हैं।

उपरि उक्त १८ मुहल्लोंमें तथा नदीके किनारे बहुसंख्यक प्राचीन मन्दिर हैं। किसी किसी मुहल्लेमें प्रासादकी तरह अट्टालिका भी देखी जाती हैं।

सोमवार—पूर्व नाम साईंस्तापुर। यह १६६२-६४ ई०में दक्षिणात्यके मुगल-शासनकर्त्ता साईंस्ताखांसे स्थापित हुआ है। यहां अनेक ध्वंसावशेष देखे जाते हैं।

मंगलवार—प्राचीन नाम शाहपुर। यहांका नागेश्वरका विष्णुमन्दिर देखने लायक है।

रास्तिया—पेशवाके अश्वारोहियोंके नेता आनन्दराव

लक्ष्मणने जवने यहा शिव मन्दिरकी स्थापना की, तबसे यह स्थान शिवपुरी कहलाने लगा है। अमो यह केरन उक्त घण्टेके नामकी घोषणा करता है। यहाका 'रास्तिवाभवन' नामक सबसे बड़ा प्रामाद देखने योग्य है। प्रतिवर्षके धाराण मासमें शिवल शेट लिङ्गायन बाणीके उद्देश्यसे एक बड़ा मेला लगता है।

शहाद—पेशवा बालाजी बानीगरके खासगोपालके शुरु क्यहालके नामानुसार यह स्थापित है।

नाना बा इदमान—यह १७६१ ई०में नानाफडनवीसने स्थापित हुआ है। पारसियोंका अग्निमन्दिर, घोड़ेपोर का अस्ताना, निरपुङ्ग विठोबाके मन्दिर आदि प्रधान हैं।

भवानी—पेशवा सबाइ माधोगरके गणतन्त्रालमें नानाफडनवीसने इसे स्थापित किया। इसका प्राचीन नाम बौवन या जेहूब है। यहाका भवानीदेवी और तैलफादेवीका मन्दिर ही प्रधान है।

कृष्ण—सर्वाप्राचीन और उपधिभागका मन्दर। यहा का अम्बरबाना, पुरलरका भजन, शैल महाराजी दो कन और गणपतिका मन्दिर प्रधान है।

आदित्यवार—प्राचीन नाम मालमपुर। बालाजी बाजीरावके शासनकालमें महाजन-व्यवहार जोरिने इसे प्रतिष्ठित किया। वृजनसिंहका पाग, फडक्का प्रासाद, बोहोगदियोंका जमान्खाना, जुमा मस्जिद और सोमेश्वर मन्दिर प्रधान हैं।

गण—पूरुके जीरांजी पण्य खामगीराल द्वारा प्रतिष्ठित। मावलीका दोलमन्दिर और दगडी नगोरका नागपञ्चमी मेला ही ध्येष्ट है।

बहाद—उक्त जीवाजीपण्य द्वारा प्रतिष्ठित। पहले इसका नाम गुरवार था। जवने पैतालमन्दिर बनाया गया है, तबसे यह वर्त्तमान नाममें परिवर्तित हुआ है। श्रीपार्वतीनाथ और वेताल मन्दिर तथा राज्य वागेश्वरका नकिया देखने योग्य है।

मुजफ्फरज—सरदार मुजफ्फर जङ्ग द्वारा प्रतिष्ठित।

पारपदे—७म पेशवाके शासनकालमें माधोजीराज भोंसलेने इसे बसाया। यह स्थान पहले घोरपडे का अम्बारोही सेना-शुल्के अधिकारमें था।

शनिवार—पूरु नाम मुर्चुदाबाद। १७वीं शताब्दीके प्रथम भागमें मुसलमानोंने इसे बसाया। यहा शनिवार याद या पुरानन-राजमजनका ध्वमायशेष, मण्डई, ओङ्कारेश्वर, हरिहरेश्वर, अमृतेश्वर और शनिवार मारुति मन्दिर तथा पींजरापोर हैं।

नारायण—४म पेशवा नागायणराव बहादुरके नाम पर यह बसाया गया है। मोदिबा और मातिबा गणपतिका मन्दिर अष्टभुजा मन्दिर, गायकवाडभजन और मानकेश्वरके विष्णुमन्दिर प्रधान हैं।

सहाबिब—३य पेशवाके भाई मन्नाशिराव भाऊ द्वारा स्थापित। अगरेजाधिकारके बाद इसका पुनः संस्कार हो कर 'नवि' नाम रखा गया है। लकडीपुर, विठोबा, मुरलीधर और नरगांगरा मन्दिर, पानिनाविहार, नाना फडनवीसका जलाधार, निधामनाग (१८७६ ई०में अगिसे इसका कुछ अंश नष्ट हो गया), प्रतिनिधिकों गोद, सोमिया महसोबाका मन्दिर, माखुनका जातुपत्रम, पावलीद्वद और मन्दिर आदि प्रधान हैं।

धुषार—१६९० ई०में मन्नाद औरङ्गजेब द्वारा प्रतिष्ठित। इसका प्राचीन नाम महत्ताबाद था। ८म पेशवा का रामप्रासाद (१७६६-१८१७ ई०) का धुषाराबाद, वेल्बाग, भाङ्गिया मारुतिका मन्दिर, कोतगल चाबडो, तावडी योगेश्वरी, कालीयोगेश्वरी और खनालीरामका मन्दिर, मोरोबा दादाका भवन, भिदका भजन, धमधार का भजन, ठडरा राममन्दिर और पासोदिया मारुतिका मन्दिर ही प्रधान हैं।

शुक्रार—जीवाजी पण्य खामगीराल कर्तृक स्थापित। यहा तालिमखाना, तुलसीबाग, लङ्कजपाना, कालाहद, भावनखानी, रामेश्वरमन्दिर, पण्यसचिदका प्रासाद, चौधरीभजन, हीराबाग और पाखानाधका मन्दिर ही प्रधान हैं।

पूना नगरके मध्य और वहिभागमें पार्वती, पापाण, पुद्गेश्वर, मैरव, पञ्जालेश्वरका गुहामन्दिर, ओङ्कारेश्वर, हरिहरेश्वर, अमृतेश्वर, नगेश्वर, सोमेश्वर, रामेश्वर और सङ्गमेश्वर महादेवका मन्दिर तथा बालाजी, नरपत्सीर, नरगांग गुम्हा, मुरलीधर, गोसमपुरके विष्णु, तुलसीबागके राम, वेल्बागके विष्णु और लकडीपुरके विठोबाका

मन्दिर, एतद्भिन्न भवानी, ताडवडी, योगेश्वरी आदि देवामन्दिर और गणपतिका मन्दिर हैं। उक्त मन्दिरोंमेंसे प्रायः सभी नदीके किनारे अवस्थित हैं। इन सब मन्दिरोंका कारुकार्य बुरा नहीं है।

उपरि उक्त मन्दिर और अट्टालिकादि छोड़ कर कल, कृषि और इंजिनियरि-शिक्षाका एक वैज्ञानिक विश्वविद्यालय, सिन्धिया छत्री, बारुद और गोलाखाना, गोरावागान, ७ ईसाई-गिरजा, पारसियोंका प्रेतभवन, होलकर-सेतु, सङ्गमपुल और वेलेस्ली आदि सेतु, सेनावारिक, जेल-खाना और साधारण पुस्तकालय आदि कई एक साधारण स्थान हैं। मुसलमानी अमलमें (१२६०-१६३६ ई०में) कसबा नगरमें ही सेनानिवास था। इस कारण यह नगर स्फोट पत्थरोंके प्राचीरसे घिरा हुआ था। यह प्राचीन दुर्ग मृता नदीके किनारे अभी जूनाकोट नामसे मशहूर है। कोङ्कण दरजा, नगरद्वार, मालिवेज, कुम्भावांस आदि कई एक इसके द्वार हैं। किरकी और पूनामें सेनाको छावनी है।

पूनाका संस्कृत नाम पुण्यपुर है। पुण्यसलिला और मूलाके सङ्गमस्थल पर अवस्थित तथा देव-मन्दिरादिसे भरपूर रहनेके कारण यह पुण्य जीवन हिन्दू-गणसेवित एक प्राचीन नगरमें गिना गया है। भामर्दाके पञ्चालेश्वर आदि शैव गुहामन्दिर और गणेश विन्दकी बहु कालस्थायी गुहाएँ वहाँके प्राचीनत्वका एकमात्र निदर्शन हैं *। इस प्राचीन समयमें पूना नगरमें ब्राह्मणोंका वास था। संस्कारवर्णन वे उपदेवताके प्रकोपसे नगरकी रक्षा करनेके लिये बहिरोगा, महागोवा, नारायणे

श्वर, पुण्येश्वर और मासतिदेव-मन्दिरकी प्रतिष्ठा करते थे। १२६० ई०में दिल्लीश्वर अलाउद्दीन गिलजीकी सेनाने पूना पर अधिकार जमाया। विधर्मी मुसलमानोंके अत्याचार और प्रभावसे पुण्येश्वर तथा नारायणेश्वरका मन्दिर यथाक्रम सेव्य-संस्थाकी बड़ी और छोटी दरगाहमें रूपांतरित हुआ। शिवाजीके पितामह मालोजी भोंसलाकी सम्बद्धता करके १५६५ ई०में अहमद नगरपति २५ बहादुर निजामने उन्हें पूना, सप्ता, ग्रीवन और चाकनका विभाग दान किया। उस सम्पत्तिके दुर्ग भी उनके अधिकारभुक्त हुए।

१६२० ई०में अहमदनगरके मन्त्री मालिक अम्वरके सेनानायक सिङ्गीयाकुवके अत्याचारसे तथा १६३० ई०में दुर्भिक्षके प्रपीडनसे अनेक लोग पूना छोड़ कर भाग गये। उसी साल बीजापुर राज महमूदके मन्त्री मुरार जगदेवरावने मालोजीके पुत्र शाहर्जके विरुद्ध युद्ध करके पूना नगरको नहस नहस कर डाला। अनन्तर शाहजीके बीजापुरराजकी अधीनता स्वीकार करने पर महमूदने पुनः १६३६ ई०में शिवाजीके पिताको पैतृक सम्पत्तिका अधिकार दे दिया। अब शिवाजीने पूनामें रहना पसन्द किया और दादाजी कौण्डदेव नामक किसी ब्राह्मणकी अपनी सम्पत्तिकी देव-देवका भार सौंपा। इन्हींके यत्नसे श्रीदीन पूनानगर पुनः जनानीर्ण और दिनों दिन समृद्धि-शाली होता गया। महाराष्ट्र गौरव शिवाजी और उनकी माता जिजिबाईको रहनेके लिये दादाजीने पालमहाल (वर्तमान अम्बरखाना) नामक एक प्रासाद बनवा दिया। १६४७ ई०में कौण्डदेवकी मृत्यु होने पर शिवाजीने शासन भार अपने हाथ लिया। १६६२ ई०में मरहटा-दस्युगणका उपद्रव रोकनेके लिये औरङ्गाबादके शासनकर्त्ता साईस्ता खाने शिवाजी पर चढ़ाई कर दी। शिवाजीने भग कर सिंहगढ़-दुर्गमें आश्रय लिया। धीरे धीरे पूना, सप्ता और चाकनके सभी दुर्ग मुगलोंके हाथ लगे। १६६३ ई०में साईस्ता खान लालमहलमें आ कर रहने लगे। अपनी छाती पर यवनोंका शयन भला शिवाजीको कब अच्छा लग सकता था! वे फौरन पूना पर चढ़ाई करनेका आयोजन करने लगे। वारातके बहानेसे जा उन्होंने निद्रित साईस्ता खान पर हमला कर

* स्थानीय प्रवादके अनुसार वह गुहामन्दिर ५३५ शकका, पर उसकी गठनादि देखकर कोई कोई उसे ७वीं वा ८वीं शतब्दीका बना हुआ मानते हैं। लार्ड मेलेन्डिया (Lord Valentia, 1803) ने एलेमीकथित Punnata of Punnatuको ही वर्तमान पूना नगर साबित किया है। भ्रमणकारी फ्राइयर (Fraser) (१९७३-७५ ई०में) ने अपने मानचित्रमें पूना नगरको anatu नामसे उल्लेख किया है। प्राचीन मानचित्रका 'Panatu' और एलेमीका Pannatu एक ही है।

दिया। साईस्ता खाँ किसी तरह प्राण ले कर भागे। इसके बाद सेनापति जयसिंहने पूनाको फिरसे दखल किया। शिवाजी दीडनेमें बड़े तेज थे, कोई भी उनका पीछा करनेका दुस्साहस नहीं कर सकता था, इस कारण मराठा और अंगरेजोंने प्रमत्त हो कर उन्हें १६६७ ई०में पूना, चामन और सृषा विभाग लौटा दिया। इसके बाद धानबहानने पूना पर आक्रमण किया और १७२३ ई०में हैद्राबादके निजामअंगरेजोंने इसे अच्छी तरह लूटा और जला डाला था।

होलर और सिन्धियाराजके आधिपत्यसे पेशवाओं का क्रमशः चरम होता जाता था। महाराष्ट्रने दिनों दिन रणनिनादसे गूँजने लगे। क्रमशः अंगरेजराजको सहायताकी जरूरत पड़ी। १८८२ ई०में वसाई (वेसिन) की सन्धिसे अनुसार पेशवाजी सहायताके लिये एक दूत अंगरेजी-सेना पूनामें रखी गई। बैठनेकी जगह मिल जाने पर लीग सैनिकों की जगह आमानीसने बना लेते हैं। यही हालत अंगरेजोंकी हुई। अब वे धीरे धीरे पूनाके रायकार्यमें हाथ बढ़ाने लगे। १७६० ई०में सर चार्ल्स मैलेट प्रथम प्रतिनिधि हो कर यहां आये। १८१७ ई०में पेशवा बानीरायने अंगरेजोंसे सन्धि कर ली। यह सन्धि Treaty of Poona नामसे प्रसिद्ध है। इस समय दक्षिणात्यमें पिण्डारियोंने उपद्रव मचाना शुरू कर दिया। अंगरेजोंने उनका दमन करनेके लिये पेशवासे सहायता मांगी। पेशवा भी दंगदराके बाद सेना देनेकी प्रतिश्रुत हुए। दंगदरा भी बीत चला, उसके साथ साथ मराठा-सेना आ कर पूनाके चारों ओर जुटने लगी। मराठोंने गुलामासकी सन्धि तोड़ कर उसी सालके नवम्बर मासमें अंगरेजों पर चढ़ाई कर दी। फिरकी युद्धमें पराजित हो मराठोंने आमसमर्पण किया। एरियाकी विजय पताका पूनामें फहराने लगी। इस समय अंगरेजोंने अत्याचारसे पूनावासियोंके घन प्राण नष्ट हुए थे। १८१८ ई०में कोटागोंयके युद्धमें मराठा सेनाके पराजित होने पर एरिया-गवर्नरने पेशवा बानी रायको सन्धिबद्ध करके शासनभार अपने हाथमें ले लिया और पेशवाको कानपुरके निकटवर्ती विठुर नगरमें नजर बंदी करके भेज दिया। १८१६ ई०में ब्राह्मणोंकी अधि

नायकतामें अंगरेजोंकी हत्या करनेके लिये पूना नगरमें एक दुष्टदल संगठित हुआ। ग्लेफिन्टन साहबने पड़ यन्त्रकारी दण्डपतियोंकी कमान गोलोंसे उड़ा दिया। इसके बाद पूना नगरमें और किसी प्रकारकी घटना नहीं घटी। १८०७ ई०में सिपाहीविद्रोहके समय यहां विद्रोहका लक्षण दिखाई दिया था। १८६० ई०में रेल पथके खुल जानेसे यहांके प्राणियोंकी विशेष सुविधा हो गई है। १८७६-७७ ई०में पूनामें भारी अकाल पड़ा था। १८७६ ई०में खड्गसासलमें जलनी कर स्थापित हो जानेसे नवीन नगरका अनु वर स्थान भी फलपुष्पने हरा भाग दीखना है। इस समय दस्युपति धासुदेव बल्लन्त फडकेके उपद्रवसे पूनावासी तग तग आ गये थे। फिलहाल पूना-नगर दक्षिण भारतके सामरिक विभागका प्रधान केन्द्र समझा जाता है। यहां मिडिल और ग्राह मरी स्कूलोंके अलावा बारह हाई स्कूल और तीन कॉलेज हैं।

पूनाक (हि० खी०) तेलहामेंकी बची हुई सीढ़ी, पली।

पूनिड (हि० खी०) पूनी देखो।

पूनी (स० खी०) पूति, शुद्धि।

पूनी (हि० खी०) पुनी हुई कइती यह यही ओ चरखे पर मूल कातनेके लिये तैयार की जाती है।

पूनी (हि० खी०) पूर्णमासी, पूर्णिमा।

पू (स० पु०) पूरिष् पुन पवित्र पति खलीति पा क। पिष्टक, पूषा या मालपूषा नामका मीठा पदार्थ। पू चुरानेमें पिपीलिका (चींटी) होना पड़ता है।

पूपल (स० खी०) पू पदार्थकार लाति लाक। पोलिका, पूपनी, प्राचीनकालका एक प्रकारका मीठा पदार्थ।

पूपली (स० खी०) पूपल डीपू। पूपला देखो।

पूपली (स० खी०) १ बच्चोंके खेलनेका काठका बहुत छोटा पिलीना जो छोटी डंडीके आकारका होता है और जिसके दोनों मिर्रे कुछ मोटे होते हैं। २ पोली नली। ३ वास आनिमेंमें काटी हुई यह छोटी चोगली नली जिसमें देशी पट्टीकी डंडीका अन्तिम भाग फसाया रहता है और जिसके सहारे पत्ता सहजमें चारों ओर घूमा करता है।

पूरक (सं० पु०) पूरयतीति पूरि ण्वुन् । १ बीजपूर । २ गुणक अङ्क, यह अङ्क जिससे गुणा मिया जाता है । ३ ध्यानकारीका नासिकागत उच्छ्वास, प्राणायामका अङ्ग-विशेष । ४ प्रेतदेहनिष्पादक अशीचकालमें देय दश पिण्ड । मृत्युवृत्तिकी देह भस्मीभूत होनेके बाद अशीच कालके मध्य पिण्ड द्वारा देहको पूरण करना होता है, इसीसे इसका नाम पूरक पड़ा । दशपिण्ड द्वारा देह पूरण होनेके कारण इसे दशपिण्ड भी कहते हैं । जो मृत्युवृत्तिका अनिसस्कार करें, वे नौ दिनमें नौ पिण्ड और जो आद्याधिकारी हैं, वे अशीचान्त दिनमें पूरक पिण्ड अर्थात् दशम पिण्ड दें । इस पिण्ड द्वारा सारी देह पूर्ण होती है ।

देह व्यतीत किसी प्रकार स्वर्ग और नरकादिका भोग नहीं हो सकता । जब यह वायुकोषिक देह भस्मादिरूपमें परिणत होती है, तब उसकी इस पिण्ड द्वारा प्रेत-देह होती है । यह प्रेत-देह होनेके बाद उसका आद्यादि कार्य सम्पन्न होता है । पीछे साल पूरने पर अर्थात् मृषिण्डकी करणके बाद उसे भोगदेह होगी । इसी भोगदेह द्वारा स्वर्गनरकादिका भोग हुआ करता है ।

मृत्युके बाद ही तेज, वायु और आकाश इन तीनों भूतोंकी सहायतासे अनिवाहिक देह होती है, जिसे प्रेत देह भी कहते हैं ।

इस समय वह देह आकाशस्थित, निराधार्य, वायु भूत और निराधार्य हो कर रहती है तथा शीत, वात और तपोद्धत त्रिभयानक याननाका अनुभव करती है ।

पूरक पिण्डके व्यवस्था ।—जिसकी अनिक्रिया होगी, उसीका पूरकपिण्ड विधेय है । जो अनिसस्कार करें, वे ही पूरकपिण्ड दें । अशीचके प्रथम नौ दिन तक प्रति दिन एक एक पिण्ड करके और दशवें दिन शेष पिण्ड देना होगा । श्राद्धादिके ६ दिनोंमें ६ पिण्ड और ३०वें दिनमें दशवा पिण्ड देना होगा । जिसके पूर्णाशीच नहीं होता उसे जिस दिन अशीचान्त होगा उसी दिन पूरक पिण्ड देना होगा । , , ,

प्रथम पिण्डसे मस्तिष्क, द्वितीय पिण्डसे कण, चक्षु और नासिका ; तृतीय पिण्डसे गला, अस, भुज और घसस्थान, चतुर्थ पिण्डसे नाभि, लिङ्ग और शुद्ध, पञ्चम

पिण्डसे जानु, जङ्घा और पादद्वय, षष्ठ पिण्डसे मर्म सप्तमसे समस्त नाडिया ; अष्टमसे दन्त और रोम, नवमसे ग्रीवं और दशम पिण्डसे सम त देह पूणताको प्राप्त होती है । इसी प्रकार मृत व्यक्तिकी देहके अङ्गादि पूरण होते हैं ।

“शिरस्त्रयाधेन पिण्डेन प्रेतस्य नियते सदा ।

द्वितीयेन तु कणाक्षिनामिकान्तु समासत ॥

गलासभुजव्यासि तृतीयेन यथा व्रमात् ।

चतुर्थेन तु पिण्डेन नाभिलिङ्गशुदानि च ॥

जानुजङ्घे तथा पादी पञ्चमेन तु सर्वदा ।

सप्तमर्माणि ष डेन सप्तमेन तु नाड्य ॥

दन्तगोमाद्यष्टमेन वीर्यञ्च नवमेन तु ।

दशमेन च पूणत्वं तुमता क्षिप्रपर्यय ॥” (श्रुतिभाष्य)

यह पिण्ड प्रति दिन एक एक करके देना होता है ।

किन्तु तीन दिन अशीच होने पर पहले दिन एक, दूसरे दिन चार और तीसरे दिन पांच, इसी प्रकार दश पिण्ड देना होगा । जिसके केवल एक दिन तक अशीच है उसे उसी दिन पूरकपिण्ड देना चाहिये ।

यदि किसी कारणवशत अनिगन्ता पूरकपिण्ड न दे, तो आद्यश्राद्धकारीकी अन्तिम दिन या आद्यश्राद्धके पूरक पिण्ड दे कर ऊणात तुमय वास द्वारा उसकी अर्चना करने चाहिये ।

पुनर्वादिके अभावमें श्री यदि स्वामीका पूरक पिण्ड प्रदान करे और वह उस समय रजस्वला रहे, तो वह त्याग कर पुन स्नान कर ले और तब पूरक पिण्ड दे । पूरकपिण्डदानका प्रयोग सप्तसत्त्वमपद्धतिमें सविस्तार लिखा है । विस्तार हो जानेके न्यसे यहां पर और अधिक नहीं लिखा गया ।

(ति०) ५ पूरणकर्त्ता, पूरा करनेवाला ।

पूरण (सं० क्री०) पूर्यतेऽनेनेति पूर-करणे त्युट् । १ पूरक पिण्ड, दशाहपिण्ड । २ वृष्टि, मेह । ३ कुटप्रद । ४ अङ्कका गुणन, अङ्गोंका गुना करना । ५ वस्तिनेत्र प्रभृति वस्तु द्वारा कर्णादिमें तैलादि पूरणकर्म, कान आदिमें तेल आदि भरनेकी क्रिया । ६ वायवतु । (पु०) ७ सेतु, पुल । ८ सुगन्धवृण । ९ नागस्मोधा, कँधरी । १० पूरणार्थ एक तैल । ११ विष्णुनैल । पूरयतीति पूरि कर्त्तरि ल्युट् । १२

संख्यापूरण । १३ वातजन्य व्रणवेदना विशेष, एक प्रकार-
का व्रण या फोड़ा जो वानके प्रकोपने होता है । १४
संसुद्र । १५ परिपूर्ण करनेकी क्रिया, भरनेकी क्रिया । १६
समाप्त या नमाम करना, पूरा करनेकी क्रिया । १७
पुनर्नवा, गद्दहपूना । (वि०) १८ पूरक, पूरण कारक, पूरा
करनेवाला ।

पूरणकाश्यप (सं० पु०) पूरणकाश्यप देखो ।

पूरणमल—१ गिडोइके एक राजा । सम्राट् अक्रुरग्राह-
के सेनापति राजा मानसिहने विहार आ कर उन्हे पराजित
किया था ।

२ कच्छवाह-वंशीय एक राजा । ये पृथ्वीराज-
कच्छवाहके पुत्र थे ।

३ उक्त राजाके भ्रातृपति । इनके पितामहका नाम
राजा विहारीमल्ल और पिताका नाम राय सिन्हाही पुर-
विया था । ये लोग गहलोत-वंशीय राजपूत थे । पिता-
के मरने पर पूरण चन्देरी और रायसिन-प्रदेशके शासन-
कर्त्ता हुए । १५३२ ई० में गुजरातपति बहादुरग्राहके आक्रमणसे रायसिन-दुर्ग और अपने राज्यको बचानेके लिये
पिता-पुत्रमें लड़ाई हो गई थी । इसके बाद हमायुके
प्रतिद्वन्द्वी दुर्वृत्त शेरग्राहने इनके आचरण पर क्रुद्ध हो
रायसिन जीतनेका इरादा किया । दलबलके साथ इनके
राज्यमें पहुँच कर शेरग्राहने पूरणमलको अपने पास बुला
सेवा । राजमहिषाने समझा था, कि इस बार राजाका
निस्तार नहीं, सो उसने स्वामीको अच्छी तरह सिखा
पढ़ा दिया । राजाने भी चतुरा प्रियतमा पत्नीको मलाहने
६००० अश्वारोही सेना ले कर राजाका अभिनन्दन किया ।
अब सम्राट्के पैरमें चूँहे कुदने लगे । उन्होंने छः हजार
दुर्धर्ष राजपूतोंको पराजय करना अपनी शक्तिसे बाहर
समझा, इस कारण १ सौ अश्वारोही और १ सौ बहु-
मूल्य उपद्रौकन दे कर राजाकी अधीनता स्वीकार कर
ली । किन्तु राजाको अपने कब्जेमें लानेकी इच्छासे वे
वहाँ छः मास तक ठहर कर पूरणमलकी सेनाकी बल-
परीक्षा करने लगे । ६५० हिजरीमें पुनः दोनोंमें लड़ाई
छिड़ी । शेरग्राहने रायसिन-दुर्गको जीत लिया और
राजाको वाराणसीका शासनकृत्य देनेका प्रलोभन दे
कर दुर्गसे बाहर कर दिया । राजा भी दुर्गका त्याग कर

स्त्री-पुत्र ले कर विगत हो पड़े । कालके कुचक्रमें शत्रु-
के हाथ वे नजरबंदी हुए । राजाने चक्रान्त समझ अपने
हाथमें प्रियतमा-प्रणयनीकी हत्या कर डाली और
आन्मीयवर्गकी भी इसी प्रकार हत्या करनेका आदेश
किया । जब वे लोग अन्तःपुर-निवृद्धा प्रिय प्रणयनीगण-
की मतीन्वयशाके लिये ऐसे दृढ़व्रतमें व्रती थे, ठीक उसी
समय बहुत नरुके अक्रुरान लोग चारों ओरसे आ कर
हिन्दी पर द्रष्ट पड़े और उन्हे एक एक कर थमपुर भेजने
लगे । पूरणमलने भी आन्मरुद्रार्थ समर्प हो जीवन-
दान किया । जो सब राजपूत-महिलायेँ पकड़ी गईं
थीं, उन राजपूत-कुलललाओंके ऊपर दुर्वृत्त मुसलमान-
नायक शेरग्राहने अत्याचार करनेमें कोई कसर उठा न
सकी । छः मासके मध्य उन्होंने हिन्दू मुसलमानके धैर-
निर्यातनको पूर्णमात्रामें दिग्ग्लाया था । यहाँ तक कि
उन्होंने छल करके पूरणमलको पकड़ा और मार डाला
तथा अन्तमें उनकी कन्याको बाजारमें नृत्यगीत व्यव-
सायी नर्तकीके हाथ मॉपनेमें जरा भी सन्देह न
किया ।

पूरणा (सं० स्त्री०) पूर्यते अनेयेति पुरि-त्युट्, टीप् । १
शात्मलिवृद्धि, समर । २ पूरणकारिका, पूरा करनेवाली ।

पूरणीय (सं० वि०) पूर-अनीयर् । पूरणके योग्य ।

पूरन (हि० वि०) पूर्ये देशो ।

पूरनकाम (हि० वि०) पूर्ये देशो ।

पूरनपूरी (सं० स्त्री०) एक प्रकारकी मोठी कच्चीड़ी ।

पूरनमासी (हि० स्त्री०) पूर्यमासी देखो ।

पूरना (हि० क्रि०) १ पूर्ति करना, कमी या कुरिहको पूरा
करना । २ मनोरथ पूर्ण या सफल करना, सिद्ध करना ।

तारीख-१-शेरशाही नामक मुसलमानी इतिहासमें इस
भीषण अत्याचारकी कथा लिखित है । १२३२ ई० में बहा-
दुरके आक्रमण समय भी इस प्रकारका एक और अत्याचार
वर्णित हुआ था । सुलतान बहादुर ग्राहने उस समय
पूरणमलकी विमाता दुर्गादेवीके रूपमाधुर्य पर मुग्ध हो उनका
पाणिग्रहण करना चाहा । विस्तृत विवरण 'भीरट इतिहा-
स' नामक ग्रन्थमें देखो ।

३ किमी चीजको किमी चीजसे आच्छान्ति करना, टाँकना । ४ बनाना, कटना । ५ व्याप्त हो जाना, पूर्ण होना, भर जाना । ६ मङ्गल अक्षरों पर आटे, अवोर आदिसे देवताओंके पूजन आदिके लिये चौखूटे श्वेद आदि बनाना, चौक बनाना । ७ बटना ।

पूर्व (हि० पु०) प्राचीन, पूर्व, वह दिशा जिसमें सूर्यका उदय होता है ।

पूर्व (हि० पु०) १ प्राचीन समय, पुराना जमाना । २

पूर्वजन्म, इस जन्मसे पहले वाला जन्म ।

पूर्वज (हि० पु०) १ पूर्व जन्मका । २ प्राचीन कालका, पुराना ।

पूर्विका (हि० पु०) पुरानी देवी ।

पूर्वी (हि० त्रि०) १ पूर्वमन्त्रधी, पूर्वका २ पूर्वी देवी । (पु०) ३ एक प्रकारका दग्ध जो बिहारी भाषामें होता है और बिहारप्रान्तमें गाया जाता है । (स्त्री०) ४ पुरी मामकी रागिणी ।

पूरयितव्य (सं० वि०) पूर नव्य । पूरणीय, पूरा करने योग्य ।

पूरयितृ (सं० त्रि०) पूर-नृच् । १ पूरक, पूण करनेवाला । (पु०) २ पिण्ड ।

पूरा (हि० वि०) १ परिपूण, जो खाली न हो, भरा । २ समस्त, समग्र, सम्पूरा, जिसका अग्र या विभाग न किया गया हो अथवा जिसके टुकड़े या विभाग न हुए हों, सोलह आना । ३ पूण, वामिल, जिसमें कोई कमो या कमर न रह गई हो । ४ यथेष्ट, काफी, भरपूर । ५ सम्पादित, छल, पूण, सम्पन्न । ६ तुष्ट, पूर्ण ।

पूराष्ट्र (सं० स्त्री०) पूर पूरकमस्तुमव । पुराष्ट्र, महाष्ट्र, बियादिल ।

पूरिका (सं० स्त्री०) पूर्यते इति पूर-क, स्त्रिया डीप् पूरे, तन स्वायें कन्, टाप् पूरहसश्च । पिष्टरुमेद, कचौहो । मावप्रमाणमें इसकी प्रस्तुत प्रणाली इस प्रकार लिखी है—उरदकी अच्छी तरह चूर्ण कर उसमें नमक, अदरक और होंग मिलावे । बाद मैदेके भीतर उसे दे करके पिष्टकाकार बना कर खीलते हुए तेल या घीमें छान डे । बस, इसीको पूरिका कहते हैं । इसका गुण—सुखरोचक, मधुर रस, शुक, लिण्घ, बलकारक,

रतपित्तका दोषघनक, पात्रमें उष्ण, वायुनाशक और चक्षुका तेजोहारक है । यह तैलपत्रको अपेक्षा घृतपत्र होनेमें चक्षुका हितकारक और रतपित्तनाशक होता है । पूरित (सं० त्रि०) पूर्यते स्मेति पू पूरि-वा च (१ दाम्भ-वा-पूर्येति पा० ३।२।१०) इति पक्षे इत् । १ रतपूरण, परियूर्ण, भरा हुआ, लवालव । २ गुणित, गुणा किया हुआ । ३ तुम ।

पूरित् (सं० त्रि०) पूर्यकाग्री, पूरा करनेवाला ।

पूरिया (हि० पु०) पाडव जातिका एक राग । यह सन्ध्या समय गाया जाता है । इसमें पञ्चम स्वर योजित है । सिन्धीके मतसे यह और रागका पुन और सिन्धीके मत से सङ्करराग है ।

पूरियाय पाण (हि० पु०) सम्पूर्ण जातिका एक सङ्कर राग । इसके गानेका समय रातका पहला पहर है ।

पूरि (हि० स्त्री०) १ एक प्रकारका प्रसिद्ध पकवान जिसे साधारण रोटी आदिकी तरह बेन कर खीलते घीमें छान डते हैं । २ मृदग, तबले, ढोल आदिके मुह पर मड़ा हुआ गोले चमड़ा । (वि०) ३ 'पूरा' शब्दका स्त्रीरङ्गकृप ।

पूर (सं० पु०) पू बाहुलकात् कृ । १ मनुष्य । मनुष्यके अर्थमें यह शब्द बहुवचनान्त होता है । २ वैराग मनुके एक पुत्रका नाम । ३ अह के एक पुत्रका नाम । ४ राक्षस भेद । ५ यथातिपुत्रभेद । पू० दे० ।

पूरजित् (सं० पु०) विण्णु ।

पूरव (सं० पु०) पूरव दे० ।

पूरुभुज—समुद्रज जीवयोगिभेद । जाययविक विभिन्नता देख कर वैद्वानिन्होंने इनका श्रेणी विभाग और नाम करण किया है । साधारण जलजीवोंमें ये Polypes और polymers नामक दो त्रिशिष्ट श्रेणियोंमें विभक्त हुए हैं । जिसका आकार छोटे शीशालकी तरह होता, उसे Polypes और जो गुमादि छोटे पंथेके सदृश होता है उसे Polymers कहते हैं । कोई कोई पूरुभुज देखनेमें ठीक उद्भिद्के जैसा लगता है । ये जलजन्ती हैं या जीवमुक् शीवाल या उद्भिद्, इस प्रश्नका यथाय उत्तर देना बड़ा ही कठिन है । प्रसिद्ध फरासी पण्डित एण्डन (H Tandon) साहबने खरत 'सामुद्रिक भुज' नामक पुस्तकमें गभीर गवेषणा द्वारा जो जीवतत्त्व प्रकट किया है, वही जनसाधारणमें आदरणीय है ।

इस क्षण जीवके सम्बन्धमें यदि आलोचना की जाय, तो कुतूहल पैदा होता है और जगदीश्वरकी अपार महिमा भलकती है। जलके तारतम्यानुसार इनमें भी विशेष पृथक्ता देखी जाती है। सुमिष्ट नदीके जलमें और लवणाक्त समुद्र-जलमें बहुत अन्तर देखा जाता है। दोनोंकी कार्यप्रणाली भी अनेकांशमें विभिन्न हैं।

इसके बड़े से बड़े जीवका आकार एक इञ्चके तृतीय-यांशसे अधिक नहीं होता है। ऐसे छोटे आकारमें इनकी प्रकृत अवस्थाका निरूपण करना बड़ा ही कठिन है। नदीके जलमें जो सब पुरुषुज उत्पन्न होते हैं, खाद्यादिभेदसे उनका गावर्ण विभिन्न हो जाता है। उनकी गर्भस्थलोंके बहिर्देशमें जो सब धुन्नाकार उपनल संनिष्ठ देखे जाते हैं, वे ही क्रमशः परिवर्द्धित हो कर एक स्वतन्त्र पुरुषुजका आकार धारण करते हैं। जब यह अंग्रावयव अपने भरण-पोषणके उपयुक्त हो जाता है, तब मातृगावसे विच्युत हो कर उसकी एक स्वतन्त्र जीवरूपमें गिनती होती है। एक पुरुषुजके शरीरमें एक दूसरे धुन्नाकार नलरूपी पुरुषुजका उद्भव प्रायः गरन्-कालमें ही हुआ करता है। पूर्णावयव पाते ही वह गिर कर जलके नीचे चला जाता है। शीतकालमें वह उसी भावमें रहता है। पीछे वसन्त ऋतु आने पर उसके कलेवरकी वृद्धि होती है। यदि किसी एक पुरुषुजको सात या आठ खण्डोंमें विभक्त किया जाय, तो दो दिनके मध्य वह एक एक कड़ा हुआ खण्ड फिरसे पूर्णकार धारण करता है। इस प्रकार एकको काट कर नष्ट कर डालनेसे उसकी कोई विशेष क्षति नहीं होनी, वरन् नित्य नये पुरुषुज-वंशका विस्तार होता है। क्या ही ईश्वरकी अपार महिमा है!

और भी एक आश्चर्यका विषय यह है, कि उदर-स्थलीकी भीतरी ओरको मोजेकी तरह उल्टा देनेसे भी इनके जीव-जगत्की बाह्य क्रियादिका कोई व्याघात वा व्यक्तिक्रम नहीं देखा जाता। पहलेकी तरह अब भी वे खाते पीते हैं। बाहरका जो चमड़ा पूर्वावस्थामें निश्वास-प्रश्वासका एकमात्र क्रियास्थल था, अभी वहां पाकस्थलीका काम करता है। सत्र पूछिये, तो पुरुषुजके हृदय, हृदयन्त्र, यकृत, धमनी, मस्तक वा मस्तिष्क आदि कुछ

भी नहीं है; केवल दूसर जीवालंकरण सद्गुण बाहु ही उनके हाथ, पांव, ओष्ठ और स्पर्शेन्द्रियका काम करती है।

पुरुष (सं० पु०) पूरति अग्रे गच्छतीति पुरुषः पुरुषः (पुरः कृपन् । ण् ४, ७४) ततः (अन्येषामपि दश्यते । १। ६। ३। १३ : ७ इति निपातनान् दीर्घः । १ पुरुष, नर, आदमी । पुरुषश्च शुभाशुभ लक्षण पुरुष शब्दमें देखो ।

२ नित्यमुक्त शुद्धसभाव, चेतन, आत्मा । सांख्य दर्शनमें पुरुषका विषय इस प्रकार लिखा है,— पुरुष चेतन, प्रमाता अर्थात् प्रमा-साक्षी है। यह 'पुरि-क्षेते' अर्थात् लिङ्गशरीरमें अवस्थान करता है, इसीसे इसका पुरुष नाम पड़ा है। यही पुरुष चेतन हेतु आत्मपदवाच्य है। सांख्यके मतसे यह निग्निल ब्रह्माण्ड प्रकृति और पुरुषात्मक है। इनमेंसे प्रकृति वा पुरुष कौन है, उसी विषयकी यहां आलोचना की जानी है।

पुरुष भिन्न आब्रह्म स्तम्य पर्यन्त ममन्त जगन् ही प्रकृति है। इसके मध्य मूलप्रकृति अति सूक्ष्म और आदिम है। उसी मूल प्रकृतिने धीरे धीरे विकृत हो कर इन असीम ब्रह्माण्डकी सृष्टि की है और वह आत्मा भी ब्रह्माण्डाकारमें अवस्थान करती है। जो इस जगत्का मूल वा सूक्ष्मबीज है, वही प्रकृति है और जो उसका विकार है, वही जगन् है।

जगत्की मूल अवस्था वा अव्यक्त अवस्थाका नाम प्रकृति और व्यक्तावस्था वा सविकार अवस्थाका नाम जगन् है। प्रकृतिका विशेष विवरण प्रकृति शब्दमें देखो।

सांख्याचार्य कपिलने पदार्थ-निर्णयके मूल पस्तनकालमें कौन पदार्थ प्रकृति है, कौन विकृति है तथा कौन अनुभय अर्थान् न प्रकृति और न विकृति हो, इस प्रकार श्रेणीविभाग करके प्रकृतिका अव्यक्त, विकृतिका व्यक्त और उभयात्मक पदार्थका व्यक्ताव्यक्त तथा अनुभय पदार्थका 'ज्ञ' अर्थात् ज्ञाता वा पुरुष नाम रखा है। पीछे उन्होंने उनकी संख्या, परीक्षा और लक्षणका निर्देश किया है।

यह अनुभयरूप 'ज्ञ' पदार्थ पुरुष और आत्मा आदि भिन्न भिन्न नामोंसे प्रसिद्ध हैं। पुरुष अनुभयात्मक है अर्थात् प्रकृति नहीं है और न विकृति ही है। प्रकृति

शब्दसे कारण और विद्युति शब्दसे उसका कार्य समझा जाता है ।

पुरुष कृतस्थ है अर्थात् जन्मघमना अनाश्रय, अवि कारी और अमङ्गल है । इसीसे पुरुष कारण नहीं हो सकता । पुरुष नित्य है, उसकी उत्पत्ति नहीं है, इस कारण कार्य भी नहीं हो सकता । अनप्य पुरुष अनुमयात्मक है ।

यह पुरुष चर्मचर्मके अगोचर, हस्तपदके अप्राप्त और मनके अगम्य है । इन 'अ' पदार्थने त्रिगुण समग्रद्वयके निवृत्त त्रिगुण रूपोंमें प्रकाश पाया है । इनमेंसे साक्षात् चार्थका समस्त पुरुष जिस भावमें प्रकाश पाता है, उसी का नियम यहाँ आलोच्य है ।

पुरुषके अस्तित्वका क्या प्रमाण है ? इस पर कपिल कहते हैं, 'अस्तित्वात्मा नास्तित्वात् प्रापनामवाप्त' नास्तित्व-साधक प्रमाण नहीं रहनेके कारण मनुष्य आत्मनास्तित्व नहीं हो सकता । 'मैं' 'मैं हूँ' 'मेरा' यह आत्मानुभावक ज्ञान सबोंके है । जिस आत्मा है, उसीकी इसका ज्ञान है । अतएव पुरुष (आत्मा) नहीं है, ऐसा कोई भी नहीं कह सकता, यह स्वतःसिद्ध है ।

पुरुष है, तक्षिणयः सामान्य ज्ञान भी है ; किन्तु इसका विशेष ज्ञान नहीं है । 'मैं हूँ' केवल इतना ही ज्ञान है ; किन्तु मैं क्या हूँ अथवा मेरा स्वरूप कैसा है ? यह अयोगियोंको मालूम नहीं ।

इन्द्रियगणके ग्राह्यासक्त-स्वभाव होनेसे ही अयोगी थकि पुरुषके यथार्थ ज्ञानमें यक्षित है । अन्यन्त संयोग बलसे जिन प्रसार लोहा और आग एक हो जाती है, मानव भी उसी प्रकार भ्रम और प्रवृत्तिके अनिमित्तिय प्रयुक्त अनात्मपदार्थमें एकीभूत हो का मैं करता हूँ' सभी यहि-रूप मासपिण्डमें आत्मसम्बन्ध स्थापन करके 'मेरे पुत्र' 'मेरे कलत्र' 'मेरा' कह कर व्याकुल होते हैं । इत्यादि प्रवृत्तिकी मायासे मोहित हो कर, इसी प्रकार देहेन्द्रियादि नाना पदार्थोंमें आत्मत्व स्थापन करके वृथा कलेश पाते हैं । किन्तु मैं (पुरुष) कौन हूँ और मेरा स्वरूप कैसा है, यह सुख और दुःखमोग मेरा प्रवृत्त है वा नहीं ; इसका कुछ भी ज्ञान नहीं है ।

पूर्व समयमें भनायियोंके आत्म जिज्ञासा उपस्थित

होने पर जो आत्मनत्त्व ध, उन्होंने वे कारण लेते थे । वे इस आत्मनियमक यथार्थ तत्त्वना उपदेश दे कर सभी मंदिहकी दूर कर देते थे । नाना पदार्थोंमें पुरुषत्वभ्रम नहीं होता था ।

दृश्यपदार्थभावमें कोई भी पुरुष नहीं है । पहले पुरुषका स्वरूप जो जानना चाहते थे, वे योगका आश्रय कर तथा इन्द्रियका उद्दिग्मन नोक कर सभी विषयोंसे अलग हो जाते थे । 'गृहदाग न प्रकाशत' पुरुष (आत्मा) अपने पार्श्वचर अज्ञानसे सर्वदा आवृत हैं, इसी कारण अयोगी, अग्रहचारी श्रीग अयोगी पुरुषके निवृत्त वे प्रकाश नहीं पाते । 'आयमममा प्रवर्तनेन लभ्य' पुरुष वाक्पाण्डित्यमें नहीं मिलते । 'न शरीरगिरिस्तन' यदि सारे शरीरको खण्ड खण्ड करके अनुसंधान भी क्यों न किया जाय, तो भी उसमें पुरुष विभाज नहीं देते ।

पुरुष हस्तपदादि अपर, तद्गुणित देह, पांच प्रसारके प्राण, व्याह इन्द्रिय, मन, बुद्धि, अहङ्कार, इन सबके अति रित है । इस अतिरिक्त पदार्थकी स्फूर्ति, भाव या माहानुकार लाभक व समाज उपाय है ध्यान । आत्मा का अर इहम् । अतएव म तन्मो निदिध्यासितव्य' (श्रुति) ध्यानका आलम्बन आसराध है, अनुभूत तर्क या विचार उसका निवृत्तनाशक है ।

'इद तर्कित निर्वैकल्यं गुणान्श्रि न शक्यते ।' यह आत्मा का पुरुष यही है, ऐसा शुद्ध भी नहीं बतला सकते । शुद्ध ज्ञानसे यहाँ आत्मविद्वि शुद्ध समझना चाहिये ।

विरागी मानव जब शुरूके उपदेशानुसार सभी जिन वाधाको दूर और इन्द्रियोंको विषयान्तरसे प्रत्याहृत कर ध्याननिष्ठ होते हैं तब उसके बाद अविद्येन दूर हो जाने से वे ज्ञान द्वारा पुरुषका स्वरूप ज्ञान समने हैं । कपिलने इस बात पर इहादिश्रुतार्थको उपाय' इस सूत्रका अर्थ यों है—यह स्थूल देह, पञ्चप्राण, पतन्निष्ठ इन्द्रिय, मन और बुद्धि आदि इनमेंसे कोई भी पुरुष नहीं है । पुरुष इन सबसे विलङ्घन पृथक् है ।

इस पुरुष (आत्मा) के विषयमें विभिन्न मत देखा जाता है । स्थूल शरीर, प्राण, यागु, चक्षुरादि इन्द्रिय ये सब पुरुष (आत्मा) नहीं हैं मही, पर मन जो आत्मा नहीं है, इसका प्रमाण क्या ? ज्ञान और इच्छा आदि जो

कुछ चेतन गुण हैं, सङ्कल्पविकल्प अवधारण आदि जो कुछ चेतनकार्य हैं, सभी समनस्क पदार्थमें देखे जाते हैं। इन्द्रिय और प्राणके निर्यापार होने पर भी मन निवृत्त नहीं रहता। इत्यादि विरुद्ध मतके उत्तरमें कपिल कहते हैं,—मनको आत्मा वा पुरुष समझ कर निश्चिन्त रह जाना सुमुक्ष जीवको उचित नहीं। तत्त्वदर्शी ऋषियोंको धारणा, ध्यान, समाधि और प्रज्ञा द्वारा मालूम हुआ था, कि पुरुष नित्य शुद्धस्वभाव और चित्स्वरूप है। पुरुष जो मन और बुद्धिसे स्वतन्त्र है, यह मननशील जानो मनुष्यका अनुभवसिद्ध है।

अनुभवप्रणाली इस प्रकार है—मन जब अपनेको स्थिरभावमें देखता है, तब उसे यह मालूम होता है, कि 'मैं आत्मा नहीं हूँ, आत्माके अधीन हूँ'। मैं पुरुषका भोगोपकरणमात्र हूँ। मन सक्रिय और सविकार है, पर पुरुष निष्क्रिय और निर्विकार। किसी समय वा किसी अवस्थामें पुरुषका विकार नहीं होता। संशय, निश्चय, विपर्यय, सन्धान और निर्वाचन ये सब मनके ही धर्म हैं। पुरुष इन सबके दर्शक वा साक्षि-मात्र हैं।

मन पुरुषसे पृथक् है, इसमें जरा भी संदेह नहीं हो सकता। थोड़ा गौर कर देखनेसे मालूम होगा, कि व्यवहारिक ज्ञान इसकी गवाही देता है। 'मेरा मन' छोड़ कर 'मैं मन हूँ' ऐसा कोई भी नहीं कहता और उसके आकारका ज्ञान भी नहीं होता। 'मेरा मन' इस स्वतः-उत्पन्न ज्ञानकी व्यवहार-परम्परा लक्ष्य करनेसे पुरुषके साथ मनके द्रष्टृ-द्रश्यभावके अतिरिक्त ऐक्यसम्बन्ध दिखाई नहीं देता। पुरुष द्रष्टा है और मन द्रश्य। पुरुषके साथ मनका यदि वैसा स्थिरतर सम्बन्ध नहीं रहता, तो मनुष्य अवश्य कभी न कभी 'मेरा मन' इसके वदलेमें 'मैं मन हूँ' ऐसा कहते, पर भूलसे भी इस व्यवहारकी अन्यथा देखनेमें नहीं आती।

'मैं' यह ज्ञान मनका चिर-निरुद्ध और स्वतःसिद्ध भाव-विशेष है। इसीसे वह वृत्तिरूपमें कल्पित हुआ है। जिस हेतु मनोवृत्ति है, उसी हेतु वह 'मैं', प्रकृत 'मैं' (पुरुष)-से भिन्न है। जो प्रकृत 'मैं' है वह मैं हत्याकार मनो-वृत्ति-समारूढ केवल-चैतन्य है। वृत्तिरूप अपनापनमें प्रकाशक-केवल चैतन्य ही प्रकृत ही 'मैं' है।

पुरुष चैतन्यरूपी है और मन जड़रूपी, पुरुषका स्वभाव प्रकाश है और जड़का स्वभाव अप्रकाश। मन जो जड़ वा अप्रकाश-स्वभावका है, वह अनुभव और युक्ति दोनों सिद्ध है। मन यदि पुरुषकी तरह प्रकाश-स्वभावका होता, तो मनुष्य सुप्ति, मूर्च्छा और मुग्धादि अवस्था-में प्राप्त नहीं होते। क्योंकि, जो जिसका स्वभाव है, वह कभी भी उससे अलग नहीं होता। उष्णता नहीं है, अथच अग्नि है, ऐसा कभी भी नहीं हो सकता। अतएव सुप्ति और मूर्च्छादि मानसकी अप्रकाश अवस्था देख कर मनका जड़त्व सहजमें निर्णीत हो सकता है।

इस पर कोई कोई आपत्ति करते हैं, कि पुरुषको प्रकाश-रूपी कहनेमें जो फल है, मनको प्रकाशरूपी कहने में भी वही फल है, सुप्ति मूर्च्छा आदि अप्रकाश अवस्था देख कर मनका जिस प्रकार अप्रकाशत्व अवधारण किया जा सकता है, उसी प्रकार पुरुषका भी जड़त्व निसंदेह निर्णीत हो सकता है।

इस पर कपिल कहते हैं, सो नहीं। पुरुषका जो प्रकाशस्वभाव है, वह कभी भी तिरोहित नहीं होता। परन्तु कुछ विशेषता है, वह यह है, कि मनके संयोगसे पुरुषका प्रकाश दूना हो जाता है। दिनमें घरकी दीवार पर जो प्रकाश रहता है, स्फेद कांच द्वारा जब बाहरका प्रकाश उसमें प्रतिक्षेप किया जाता है, तब उस दिवार परका साधारण प्रकाश दूना हो जाता है। वह दूना प्रकाश बहुत तीव्र और बहुत उजला दिखाई देता है। पुरुषके मनःसंयोग-कालका प्रकाश भी उसी प्रकार दूना है। द्विगुणित होनेके कारण जाग्रत्कालका चैतन्य अधिक विस्पष्ट अर्थात् जाज्वल्यमान है। काचस्थानीय मन जब तमोगुणके उद्रेक वशतः मलिन रहता है अर्थात् आत्म-प्रकाशका प्रतिविम्ब ग्रहण नहीं कर सकता, तब पुरुषका प्रकाश विलुप्त-प्राय वा खल्य हो जाता है। वही सुप्ति और मूर्च्छादि कालका एकगुणप्रकाश है। जाग्रत्कालका द्विगुणित प्रकाश उस समय अल्प हो कर एकगुणित होता है। इस कारण लोग कहते हैं, कि मूर्च्छा-में ज्ञान नहीं रहता। किन्तु उस समय भी पुरुष अपने एकगुणित प्रकाशमें विराजित रहते हैं। यदि कहो, कि अवस्थामें पुरुषके सत्ता स्फूर्ति रहती है, इस सिद्धान्तका

क्या प्रमाण है ? तो इसके उत्तरमें यह कहा जा सकता है, कि सुतोस्थित मूर्च्छित व्यक्ति सुप्ति भी मूर्च्छाभङ्गा पर्यन्त अनुभव है। मैं अज्ञान था, कुछ भी होना नहीं था, इस अनुभवमें एकदेशमें जो 'मैं' और 'या' अंश है, वही तात्कालिक आत्ममत्ता वा आत्म प्रकाश रहनेका अनुभाषक है। उस समय यदि किसी प्रकारकी मत्ता स्फूर्ति नहीं रहती, तो स्मृति भी जीवके उस प्रकार स्मरणात्मक ज्ञान उपस्थित नहीं हो सकती था। पुरातनग्रन्थसे उत्पन्न संस्कारके बलसे ही स्मरणात्मक ज्ञानका उद्भव होता है, यह नियम स्वीकार करनेसे यह भी स्वीकार करना होगा, कि उस समयमें (पुरुष निज स्वाभाविक प्रकाशमें अवस्थित था। निषेधका अस्मरण, मनका अप्रकाश और अज्ञान ये सभी एक हैं। मन भी उस समय आत्मप्रतिविम्ब ग्रहण करनेमें अक्षम था, उसे और कोई देव न सका, केवल पुरुषने देखा था। उस समय पुरुषने यह देखा था, कि मन तमसाच्छन्न है, पुरुषने तमसाच्छन्न मनको देखा था, इसी कारण वे नोड दृष्टिके बाद उसका स्मरण और अनुमान करनेमें समर्थ हैं।

नास्तिक तार्किकोंका मन अपनी सत्तास्फूर्तिकी कायम रूप कर दूसरेकी भी प्रकाश करना है। परमात्मनके बलसे ही जीव सत्तापार है, मनके अभावमें निर्घा पार है, सुतरा मन ही 'आत्मा' (पुरुष) है, ये सब बातें नितास्त होय हैं।

नास्तिक लोग समझते हैं, कि "बत-१ संहतमृतधर्म" पुरुष (आत्मा) देहाकारमें परिणत भूतप्राणिके संयोगसे उत्पन्न चैतन्य नामक गुण का शक्ति है। किन्तु कथिन्का कहना है—'शिविक बत १ प्रत्यक्षदृष्ट' देह भीतिर होने पर भी चैतन्य उसका गुण का धर्म नहीं है। पुरुष अपरिणामी, अतिरिक्त और नित्य वस्तु है। कारण, प्रत्येक भूत ही अचेतन है। परीक्षा करनेसे जब किसी भी मूलमें चैतन्यका अवस्थान नहीं देया जाता, तब चैतन्य पदार्थ भूत अथवा भीतिवत्ता साधोयिक अथवा नैमित्तिक गुण सभी भी नहीं हो सकता। पुरुष स्वतः सिद्ध और नित्यपदार्थ है।

प्रशंसिते ले कर चरमकार्य पथत समो जड पदार्थ

सहन और मिलित गुणवय-स्वरूप हैं। सुतरा यह सुग दुख मोहात्मक है। अतएव पदार्थ अर्थात् दूसरेका प्रयोजन-सम्प्राप्त्यर्थ उनका उद्भव है। गृह, शय्या आस नादि पदार्थ संप्रातरूप है अथच परार्थ है, यह प्रत्यक्ष सिद्ध है। तदनुसार संप्रातमात्र ही पदार्थ है, यह स्थिर हो चुका। अब प्रकृति महान्ति सभी संप्रात हैं, अतएव ये परार्थ हैं उनके अतिरिक्त और कोई भी पुरुष नहीं है।

कथिन् कहते हैं,—'शरीरविषयतिरिक्त पुमान्। सहतपरार्थत्वात्॥' (साध्यसू० ११३९-१३८)

पुरुष शरीरमें भिन्न है, यह सहन वस्तुकी परार्थता देखनेसे अनुमान किया जा सकता है। इस विषयकी यहा कुछ विशेषरूपसे आलोचना की जानी है।

गृह, शय्या, आसन प्रभृति सभी वस्तु सघात अर्थात् सहत पदार्थ हैं। सघातमात्र ही पदार्थ है अर्थात् दूसरेका प्रयोजन सम्पादक है। जगत्में इसका ध्वनि बार नहीं है। शरीर भी सहत पदार्थ वा सघात है। अतएव शरीर भी परार्थ होगा, इसमें संदेह नहीं। जगत्में सभी सहत पदार्थ परार्थ हैं, केवल शरीर सहन होते हुए भी परार्थ नहीं होगा, यह कल्पना युक्ति विगर्हित है। और इसमें कोई प्रमाण नहीं है। शरीर परार्थ है, इसके निन्द होनेसे ही यह सिद्ध होता है, कि शरीर चेतन नहीं है। शरीरके अतिरिक्त कोई दूसरा ही चेतन है। शरीर उसीका प्रयोजन सम्पादन करता है। पर्यायि, जो अचेतन है, उसका कोई प्रयोजन हो नहीं रह सकता। इष्ट साधनता ही ज्ञानप्रवृत्तिरा हेतु है। जिसके उद्देशसे प्रवृत्ति होती है, वही इष्ट है, वही प्रयोजन है। शरीर सहन होनेके कारण दूसरे पदार्थका प्रयोजन सम्पादन करता है। यह दूसरा पदार्थ और कोई नहीं है, अतएव पुरुष है। उसकी चेतना अवश्यमात्र ही है। सुतरा शरीर चेतन, यह घ्रान्त कल्पनामात्र है। स्फटिकमणि वस्तुन-गेहित नहीं होने पर भी सप्रहित जवाबुसुमके लौहित्य में निज प्रकार वह स्फटिकगतस्वमें प्रतीयमान होती है, उसी प्रकार शरीर वस्तुन चेतन नहीं होने पर भी सप्रि हित आत्माकी चेतना केवल शरीर-गतरूपमें प्रतीयमान

होती है। असंहत पुरुष और संहत शरीर इन दोनोंकी चेतना स्वीकार करनेका कोई भी कारण नहीं है। वरन् शरीरके चेतन होनेसे वह परार्थ हो ही नहीं सकता। क्योंकि, चेतन स्वतन्त्र है। जो स्वतन्त्र है, वह परार्थ नहीं है। इसमें आपत्ति यह हो सकती है, कि नौकर मालिकका प्रयोजन सम्पादन करता है, मालिककी तरह नौकर भी चेतन है। अतएव एक चेतन दूसरेका चेतनका प्रयोजन सम्पादन कर सकता है। इसके उत्तरमें यही कहना है, कि चेतन नौकर है, किन्तु नौकरकी आत्मा मालिकका प्रयोजन सम्पादन नहीं करती। नौकरका अचेतन शरीर ही मालिकका प्रयोजन सम्पादन किया करता है, आत्मा नहीं। शरीर चेतन होनेसे वह किसी हालतसे परार्थ नहीं हो सकता।

द्वितीयतः विगुणात्मक रथादि सारथि प्रभृति चेतन कर्तृक अधिष्ठित है। बुद्धि आदि भी अन्य कर्तृक अधिष्ठित होगी, वही अन्य पुरुष है। तृतीयतः सुख और दुःख यथाक्रमसे अनुकूलवेदनीय और प्रतिकूलवेदनीय है। सुखका अनुकूलवेदनीय और दुःखका प्रतिकूलवेदनीय गुणातीत पुरुष है। बुद्धि आदि स्वयं सुख और दुःखात्मक है, इस कारण वह सुखकी अनुकूलवेदनीय वा दुःखकी प्रतिकूलवेदनीय नहीं हो सकती है। क्योंकि, ऐसा होनेसे स्वक्रिया विरोध खड़ा होता है। चतुर्थतः बुद्धि आदि दृश्य हैं अतएव उसके द्रष्टारूपमें भी पुरुष सिद्ध होता है। कारण विना द्रष्टाके दृश्य नहीं रह सकता है।

सांख्यकारिकामें लिखा है—

“संघातपरार्थत्वात् विगुणादिविपर्ययादधिष्ठानात्।

पुरुषोऽस्ति भोक्तृभावात् कैवल्यार्थं प्रवृत्तेश्च ॥”

(सांख्यकारिका १७)

संघातपरार्थत्वं, विगुणादि विपर्यय, भोक्तृभाव और कैवल्यार्थप्रवृत्ति इन सब कारणोंसे पुरुषका अस्तित्व सिद्ध होता है। यह पुरुष एक है वा अनेक, इसके उत्तरमें सांख्याचार्यगण कहते हैं,—

“जन्ममरणकरणानां प्रतिनियमादयुगपत्प्रवृत्तेश्च।

पुरुषबहुत्वं सिद्धं त्रैगुण्यविपर्ययाच्चैव ॥”

(सांख्यका० १८)

पुरुष प्रत्येक शरीरमें भिन्न भिन्न है, समस्त शरीर-

में एक पुरुष नहीं है। समस्त शरीरमें यदि एक पुरुष होता, तो जन्ममरणादिकी व्यवस्था नहीं हो सकती थी। एकके जन्मसे सबोंका जन्म, एकके मरणसे सबोंका मरण, एकके अन्धतादिसे सबोंका अन्धतादि, एककी प्रवृत्तिसे सबोंकी प्रवृत्ति और एकके सुख-दुःखसे सबोंके सुख-दुःख हो सकते थे। किन्तु वैसा नहीं होता, इस कारण शरीरभेदसे पुरुष भी भिन्न भिन्न है। यह पुरुष माश्रो है, क्योंकि प्रकृति अपना समस्त आचरण पुरुषको दिखाती है। वादी और प्रतिवादी जिसे विवाद विषय दियाते हैं, लोग उसे साक्षी कहते हैं। प्रकृति भी अपना आचरण पुरुषको दिखाती है, इस कारण पुरुष साक्षी और द्रष्टा है। पुरुष विगुणातीत है, इसीसे वह अकर्ता, उदासीन और केवल अर्थात् कैवल्ययुक्त है। दुःखवयका अत्यन्ताभाव कैवल्य है। दुःख गुणधर्म है, पुरुष गुणातीत है, इसीसे पुरुष कैवल्ययुक्त है। प्रधान महदादि भोग्य होनेके कारण वह भोक्ताको अपेक्षा करता है। क्योंकि भोक्ताके बिना भोग्यता हो ही नहीं सकती। बुद्धि आदिमें प्रतिविम्बित पुरुष बुद्ध्यादि-गत दुःख अपना है, ऐसा समझना है। विवेकज्ञान होनेसे पुरुषका वह व्यवहारिक दुःख जाना रहता है। इस विवेकज्ञानके लिये पुरुष प्रकृतिकी अपेक्षा करता है। दोनोंको दोनोंके प्रति अपेक्षा है, इस कारण प्रकृतिपुरुषका संयोग होता है। इसी संयोगसे सृष्टि होती है।

सांख्यकारिकामें लिखा है—

“पुरुषस्य दर्शनार्थं कैवल्यार्थं तथा प्रधानस्य।

पुङ्खन्धवदुभयोरपि संयोगस्तत्कृतः सर्गः ॥”

(सांख्यका० २१)

गतिशक्तिहीन और दृक्शक्ति-सम्पन्न पंगु तथा दृक्शक्तिहीन और गतिशक्तियुक्त अन्ध ये दोनों एक दूसरेकी अपेक्षा करते हैं, इस कारण दोनों ही परस्पर संयुक्त होते हैं। दृक्शक्तिसम्पन्न पंगु गतिशक्तियुक्त अन्धके कंधे पर चढ़ कर पथ दिखला देता है और अन्ध भी उसीके अनुसार चलता है। इस प्रकार दोनोंकी ही इच्छा पूरी होती है। प्रकृति और पुरुषका संयोग भी उसी प्रकार है। यहां पर पुरुषको पंगु और प्रकृतिकी अन्ध माना गया है। कारण, पुरुष दृक्शक्तियुक्त और क्रिया-

शक्तिशून्य तथा प्रज्ञा विनाशकियुक्त और दृक्शक्ति शून्य है। इसी संयोगके कारण ही प्रकृति महत्वादि अचेतन होते हुए भी चेतनको तरह और पुरुष वस्तुतः अकर्ता होने हुए भी गुणके स्वरूपमें कर्ता की तरह प्रतीयमान होता है।

‘बुद्धिसत्त्व पर भी पुरुष प्रतिबिम्बित होते हैं। इस विषयकी यही पुष्ट आगेचना करना उचित है। आसक्त तमोगुणके अमिश्रित होनेसे सत्त्वगुणका उद्भूत होता है। सत्त्व स्वच्छ रूप और प्रकाश है।

“सत्त्वः शुभ्रः प्रकाशकमिष्टमुपशम्य चञ्चलश्च ।
शुद्धः सत्त्वकमेव तमः प्रगोपयन्नायतो वृत्तिः ॥”
(सांख्यका० १३)

इस पर पुरुषका प्रतिबिम्ब पड़ता है। मलिन आन्धरा उन्मूलक प्रकाशके निकटवर्ती होने पर भी वह समुन्मूलक नहीं होता। विन्तु निमल आन्धरा उन्मूलक वस्तुके निकट उज्ज्वलता धारण करता है। उसी प्रकार चिन्मय शक्तिके निकट रहने पर भी तमोमिश्रित चित्तमें चित्तकी छाया या प्रकाशरूपता नहीं होती। सत्त्वसमुद्भूत होनेसे चित्त शक्तिके आन्निध्यवशतः चित्त भी उज्ज्वलता या प्रकाशरूपताकी धारण करता है। इसके द्वारा चित्तप्रतिबिम्ब का चित्र बन कुछ जाता या सकना है।

बुद्धिसत्त्व पर विज्ञानशक्ति प्रतिबिम्ब पड़नेसे ही ज्ञानाणि वृत्तियां उत्पन्न बुद्धितत्त्वका घट होने पर भी वे पुरुषके धर्म हैं ऐसा प्रतीत होता है। मलिन रूप में सुषमा प्रतिबिम्ब पड़नेसे तम प्रकाश आन्धरा मलिनता सुष पर दिखाई देती है। उसी प्रकार बुद्धितत्त्वगत ज्ञानाणि वृत्तियां पुरुषगतस्वयं प्रतिभात होती हैं। इसका नाम चेतनाशक्तिका अनुग्रह या योग्येय बोध है। फिर बुद्धितत्त्व और उसका अल्पसमाय अचेतन होने पर भी इसमें चेतन पुरुष प्रतिबिम्बित होता है, इस कारण यह चेतना की तरह प्रतीत होता है। इससे जाना जाता है, कि वाचस्पतिमिश्रके मतसे बुद्धिवृत्तिमें पुरुष प्रतिबिम्बित होता है, पुरुषमें बुद्धिवृत्ति प्रतिबिम्बित नहीं होती। पान्डुरंगमायकार वेदव्यासका मत भी इसी प्रकार है। विन्तु सांख्य आचार्यकार जिज्ञानमिश्रके मतसे बुद्धिवृत्ति और पुरुष एक दोनोमें ही दोनोका प्रतिबिम्ब समीप

हुआ है। उनके मतसे पुरुष जिस प्रकार बुद्धिवृत्तिमें प्रतिबिम्बित होते हैं, बुद्धिवृत्ति भी उसी प्रकार पुरुषमें प्रतिबिम्बित होती है। वे कहते हैं कि त्रिपयके माध्य इन्द्रिय का मन्त्रित्व होनेसे बुद्धिके विषयाकार परिणाम या वृत्ति होती है। वह त्रिपयाकार बुद्धिवृत्ति पुरुषमें प्रतिबिम्बित हो कर चमरने लगती है। पुरुष अथवा उसकी बुद्धि की तरह त्रिपयाकारना भिन्न त्रिपय ग्रहण या विषय भोग नहीं हो सकता। अतएव पुरुषमें प्रतिबिम्बरूप विषयाकारना है ऐसा स्वीकार किया जाना है। जिज्ञानमिश्रने अपने मतका समर्थन करनेके लिये यह प्रमाण दिया है—
“तन्मिष्टिद्वये स्फुरते समस्ता वस्तुदृष्टयः ।
इमास्ता प्रतिबिम्बन्ति सत्त्वोऽथ तद्वद्रुमा ॥”

(वाचस्पदी १।१ सूत्रमा०)

तद्वत्त्व वृत्ति जिस प्रकार सरोवरमें प्रतिबिम्बित होता है उसी प्रकार विन्तु उस चैतन्यस्वरूप दर्पणमें समस्त वस्तु दृष्टि अर्थात् बुद्धिको विषयाकार वृत्तियां प्रतिबिम्बित होती हैं। जिज्ञानमिश्रने और भी कहा है—

“प्रमाता चेतनः शुद्धः प्रमाणं वृत्तिरेव न ।
प्रमाणाकारवृत्तौ चेतने प्रतिबिम्बनम् ॥”

सांख्यकारोंके मतसे त्रिशुद्ध चेतन अर्थात् पुरुष प्रमाता या प्रमासाक्षी है और विषयाकार बुद्धि प्रमाण है। बुद्धिवृत्ति और चेतनका परस्पर प्रतिबिम्ब होता है, इसी कारण प्रत्यक्षित गैहपिण्डमें अन्निध्यहासकी तरह बुद्धिवृत्तिमें बोधका व्यञ्जहार हुआ करता है। बुद्धिवृत्ति भ्रमणमग्न है इसीसे बोध भी भ्रमणमग्न समझा जाता है। जिज्ञानमिश्रने स्पष्टाके साथ कहा है, कि अथ बुद्धिवाले मनुष्य बुद्धिवृत्ति और बोधका विधेय अर्थात् पार्यव्यय नहीं समझ सकते। तार्किक और बौद्ध आदि सर्वोंने इस विषयमें योग्य भाषा है। सांख्य गैहोनि बुद्धिवृत्ति और बोधका त्रिरेक समझा था, इस कारण उनका श्रेष्ठता है। जिज्ञानमिश्रके मतसे बुद्धिवृत्तिकी तरह सुष और दुःस्वप्नक बुद्धिवृत्ति या पुरुषमें प्रतिबिम्बित होती है; अर्थात् पुरुषमें सांख्य सम्बन्धमें सुष दुःस्वप्न नहीं रहने पर भी प्रतिबिम्बरूपमें सुषदुःस्वप्न का अन्विष्ट है। यही सांख्यशास्त्रका सिद्धान्त है। पुरुषके वषाधमें दुःस्वप्न अथवा होनेसे यह इस प्रकार

सुभावि सम्पन्न होता है, यह पहले ही कहा जा चुका है। सांख्यके मतमें पुरुष अनेक हैं। अथवा एक दूसरेके अविरोधी हैं। जिस प्रकार घग्में अनेक दीपोंके जलनेसे वे एक दूसरेके अविरोध भावमें अवस्थान करते हैं, कोई भी किसीको बाधा नहीं देता, सर्वोंको सभी जगह व्याप्ति रहती है, उसी प्रकार जीवभावापन्न असंख्य पुरुष भी एक दूसरेके अविरोधभावमें अवस्थान करते हैं। अथवा किसीको कोई बाधा नहीं होती। एक दीपके जलने या बुझनेसे जिस प्रकार दूसरा दीप नहीं जलता या बुझता, उसी प्रकार एक पुरुषके बन्धन वा मोक्षसे सर्वोंका मोक्ष नहीं होता। इससे प्रमाणित होता है, कि पुरुष प्रत्येक शरीरमें भिन्न भिन्न हैं, सांख्याचार्योंने, पुरुष अनेक हैं, ऐसा सिद्धान्त किया है। किन्तु वेदान्तदर्शनमें इस मतका खण्डन किया गया है।

वेदान्तके मतसे पुरुष एक है, अनेक नहीं। एक ही पुरुष मनके नानात्वमें नाना रूपोंमें प्रकाशित होता है। शङ्कराचार्यने अपनी असाधारण प्रतिभाके बलसे श्रुति आदि प्रमाण द्वारा बहु पुरुषवाद-मतका खण्डन किया है, उनका कहना है कि, 'ये सभी ब्रह्मात्मक हैं' 'वे ही सत्य हैं, वे ही आत्मा हैं' 'वे ही तुम हैं' 'ये सभी ब्रह्म हैं' 'इस आत्मामें किसी प्रकारका नानात्वभेद नहीं है' इत्यादि। जिस प्रकार घटाकाश प्रभृति महाकाशसे भिन्न नहीं है, मृगतृणिका जिस प्रकार ऊपर भूमिकी अनतिरिक्त हैं, उसी प्रकार भोक्तृभोग्य पञ्च और ब्रह्म अनतिरिक्त हैं। परमार्थ-दर्शनमें अद्वय ब्रह्म ही है, दूसरा कोई नहीं।

यदि यह कहा जाय, कि ब्रह्म बहुरूप है, वृक्ष जिस प्रकार बहुशाखान्वित है, वृक्ष भी उसी प्रकार बहुशक्तिप्रवृत्तियुक्त हैं। अतः ब्रह्मका एकत्व नानात्व दोनों ही सत्य हैं। वृक्ष जिस प्रकार वृक्षरूपमें एक और शाखा पल्लवादि रूपमें अनेक हैं तथा समुद्र समुद्र-रूपमें एक और फेनतरङ्गादि रूपमें अनेक है, उसी प्रकार ब्रह्म भी ब्रह्मरूपमें एक, पर जवादि भावमें अनेक हैं। (इस विषयमें जो सब शक्तियाँ और तर्क हैं, वे वेदान्त शब्दमें दिये गये हैं।)

पहले ही कहा जा चुका है, कि संसार, सुख और दुःख पुरुषके नहीं हैं। अब इस विषयकी यहां थोड़ी आलोचना करनी चाहिये।

ख्याल करना चाहिये, कि अग्निके संयोगसे अथःपिण्ड जिस प्रकार अग्निकी तरह प्रतीयमान होता है, उसी प्रकार पुरुष-संयोगसे चित्प्रतिविम्ब द्वारा बुद्धि भी चेतन-की तरह प्रतीयमान होती है। सुतरां बुद्धिका कर्तृत्व और भोक्तृत्व पुरुषमें प्रतीयमान हुआ करता है। यही पुरुषका संसार है।

थोड़ा गौर कर देखनेसे मालूम होता है, कि संसार-की दशामें भी यथार्थमें पुरुषके कैवल्य वा मुक्तिका कोई भी व्याघात नहीं होता। क्योंकि, पुरुष उस समय भी केवल ही रहते हैं। उक्त प्रणालीक्रमसे बुद्धि ही विवेक-ज्ञान द्वारा पुरुषकी मुक्ति-साधिका है। बन्ध, मोक्ष और संसार वस्तुतः पुरुषके नहीं हैं। पुरुषके आश्रयमें बुद्धि ही बद्ध, मुक्त और संसारभागी हुआ करती है।

सांख्याचार्योंका कहना है, कि सभी बाह्येन्द्रिय ग्रामाध्यक्षके, मन विषयाध्यक्षके अर्थात् देशाध्यक्षके, बुद्धि सर्वाध्यक्षके और पुरुष महाराजस्थानीय हैं। ग्रामाध्यक्ष प्रजासे कर ले कर विषयाध्यक्षको और विषयाध्यक्ष सर्वाध्यक्षको देता है। सर्वाध्यक्ष महाराजका प्रयोजन सम्पादन करता है। उसी प्रकार इन्द्रियाँ विषयकी आलोचना करके उसे मनके निकट उपस्थित करती हैं और मन सङ्कल्य करके बुद्धिके निकट समर्पण करता है। बुद्धि उक्त क्रमसे पुरुषका भोगापवर्ग सम्पादन करती है। इन्द्रियकी आलोचना, मनका सङ्कल्य, अहङ्कार का अभिमान और बुद्धिका अध्यवसाय यथाक्रम हुआ करना है। पुरुषार्थ-निर्वाहके लिये ही इनकी प्रवृत्ति होती है।

प्रकृति स्वयं सृष्टि-कर्त्री है। सांख्यकारिकामें लिखा है—

“वत्सविवृद्धिनिमित्तं क्षीरस्य यथा प्रवृत्तिरब्रह्म ।
पुरुषविमोक्षनिमित्तं तथा प्रवृत्तिः प्रधानस्य ॥”

(सांख्यदर्शः ५०) -

बच्चोंको पालनेके लिये जिस प्रकार अचेतन दुग्धकी प्रवृत्ति होती है, पुरुषके भोगापवर्गके लिये उसी प्रकार अचेतन प्रकृतिकी भी प्रवृत्ति होती है। नर्तकी जिस प्रकार समासदोंको अपना नृत्य दिखा कर नृत्यसे निवृत्त होती है, प्रकृति भी उसी प्रकार पुरुषके निकट अपना स्वरूप दिखा कर निवृत्त होती है।

“ब्रह्मस्य दर्शयित्वा निरर्तते नक्तनी यथा नृत्यात् ।
पुरुषस्य तथा मान प्रकाश्य निरर्तते प्रवृत्ति ॥”

(श्र ३० ५८)

गुणवान् भृत्य निगुण प्रभुओं आराधना करके जिस प्रकार कोई उपकार उससे पाने की आशा नहीं करता, गुण वती प्रवृत्ति भी उसी प्रकार तरह तरह के उपार्थों में निगुण पुरुष का उपकार करके उससे किसी प्रकार के प्रत्युपकार की आशा नहीं करती। अतर्क्यपण्या कुत्राप्युक्ता दैवान् घृष्ट उक्त जाय और वह एक बार किसी पुरुष से देखी जाय, तो वह जिस प्रकार लज्जा से दूसरी बार उस पुरुष से देखने का मौका नहीं देती, उन्हीं प्रकार प्रवृत्ति भी किसी पुरुष से विवेकज्ञान द्वारा देखी जाने पर पुनः उनसे दर्शन पर उपस्थित नहीं होती—अर्थात् मुन पुरुष के सम्बन्ध में प्रवृत्ति की भी दृष्टि नहीं होती। पुरुष के आश्रय में प्रवृत्ति का हो व घ, मोक्ष और समाधि है। सब पूछिये, तो पुरुष के वृत्ति, मोक्ष और समाधि नहीं है। भृत्यगण जय और पराजय जिस प्रकार स्वामी से उपचरित होती है, उसी प्रकार प्रवृत्तिगण बन्धमोक्ष भी पुरुष से उपचरित होता है।

कोशरीट जिस प्रकार अपने में ही आपको बाधता है, प्रवृत्ति भी उसी प्रकार अपने में ही आपको बाधती है। यदि सबसुख देना जान तो पुरुष के बन्ध मोक्ष कुछ भी नहीं है।

आदर के साथ चीबीस तन्त्रों के विवेकज्ञान का अभ्यास करने में, मैं पुरुष हूँ, मैं प्रवृत्ति या बुद्धि नहीं हूँ, मैं ब्रह्मा नहीं हूँ, किसी नियम में मेरा साक्षात्कार सात्विक नहीं है, इस प्रकार विवेक विषय में साक्षात्कारात्मक ज्ञान उत्पन्न होता है। यद्यपि मिथ्याज्ञान-वामना अनादि, ही और विवेकज्ञान तथा विवेकज्ञान-वामना सादि, तो भी विवेकज्ञान मिथ्या ज्ञान का और विवेक ज्ञान-वामना मिथ्या मान-वामना का उच्छेद साधन करती है। क्योंकि, तत्त्वविषय में बुद्धि का साक्षात्कार पक्षपात है, इस कारण तत्त्वज्ञान प्रवृत्ति और मिथ्याज्ञान दुर्बल है। विवेकज्ञान में प्रवृत्ति दुर्बल का उच्छेद साधन करता है, यह सर्वोक्त प्रामाण्य है। सुतरा मिथ्याज्ञान द्वारा तत्त्वज्ञान-वाचको आशङ्का और पुन विषय या मिथ्याज्ञान की उत्पत्ति की,

आशङ्का नहीं हो सकती। जिस प्रकार बीज के भाग में अक्षुर नहीं होता, उसी प्रकार प्रवृत्तिपुरुष का संयोग रहने पर भी विवेकज्ञान द्वारा अविचेर विनष्ट हुआ है, उसकी फिर सृष्टि नहीं होती। शब्दादि त्रियमोग पुरुष का साक्षात्कार नहीं है। मिथ्याज्ञान ही भोग का निवन्धन वा हेतु है। मिथ्याज्ञान के विनष्ट होने से भोग हो नहीं सकता। अतएव तब सृष्टि का कोई भी प्रयोजन नहीं। उक्त रूप से विवेकज्ञान-वामना होने से सञ्चित धर्माधर्म वीनभाव नष्ट हो जाता है, इस कारण वह जन्मान्तरूप का उत्पादन नहीं कर सकता। याच स्पष्ट मित्र का कहना है, कि जन्मिन्त भूमि पर हो वीन अक्षुरोत्पादन कर सकते हैं। प्रवर सत्यता से निम्न भूमि का जन्म सुख गया है, वैसी ऊपर भूमि में जिस प्रकार बीज की अक्षुरोत्पत्ति असम्भव है, उसी प्रकार मिथ्या ज्ञानादिरूप क्लेश रहने से ही यह सञ्चित कर्मफल उत्पन्न में समर्थ होता है। तत्त्वज्ञान द्वारा मिथ्या ज्ञानादि क्लेश अपनी होने से फिर कर्मफल समुत्पन्न नहीं हो सकता। इसका तात्पर्य यह कि क्लेशरूप जन्म से अस्थिर बुद्धिरूप भूमि पर हो कर्मरूप वीन फल रूप अक्षुर उत्पादन करता है। तत्त्वज्ञानरूप प्रवर सत्यज्ञान से समस्त क्लेशरूप सलिल परिरुक्त होने से बुद्धिभूमि ऊपर हो जाती है। वैसी ऊपर भूमि में अक्षुरोत्पत्ति निम्न प्रकार होगी?

यद्यपि तत्त्वज्ञानपुरुष का कर्मफल नहीं हो सकता, तो भी जिस धर्माधर्म के फल प्रसव करना आरम्भ कर दिया है अर्थात् जिस धर्माधर्म के प्रमाण से जिसके फलभोग के लिये वत्तमान शरीर उत्पन्न हुआ है उसे प्रयत्न से कह कर उसका प्रतिरोध होना असम्भव है। कुम्भकार बण्डादि द्वारा चक्रों को घुमाता है, किन्तु इस प्रकार कई बार चक्रों को घुमा कर दण्ड अग्र कर लेने से भी जिस प्रकार वेगाप्य सस्वार के चलने चक्रा हुआ काल आप ही आप घूमता रहता है, उसी प्रकार सञ्चित धर्माधर्म के फलप्रसव करने में असमर्थ होने पर भी उसने जो कर्म का उत्पन्न करना आरम्भ किया है, उसा प्रारब्ध फल के कर्मानुसार तत्त्वज्ञान पुरुष का शरीर कुछ काल तक अस्थिर रहता है। प्रारब्ध कर्मफलभोग के बाद विवेकज्ञान

पुरुषका शरीर कुछ काल तक अवस्थित होनेके पीछे जब इस भोग-देहका अवसान हो जाता है, तब फिर देहोत्पत्ति नहीं होती। क्योंकि तत्त्वज्ञान द्वारा कर्माशयका बीजभाव दग्ध हो गया है। दग्धबीज जिस प्रकार अंकुर नहीं दे सकता, ज्ञानदग्ध कर्माशय भी उसी प्रकार तत्त्वज्ञान पुरुषकी देह उत्पादन नहीं कर सकता। उस समय पुरुषकी ऐकान्तिक और आत्यन्तिक दुःखनिवृत्ति होती है। ऐकान्तिक और आत्यन्तिक शब्दका अर्थ अवश्य-म्भावी और अविनासी समझना चाहिये। शास्त्रसिद्धान्त सभी प्रणिधान करके देखनेसे मालूम होता है, कि भोगके अतिरिक्त प्रारब्ध फल कर्माशयका क्षय नहीं होता। अनारब्ध विपाक वा अनारब्ध फलकर्माशय तत्त्वज्ञान द्वारा दग्धबीजकी तरह अकर्मण्य होता है। उसमें फिर फल प्रसव करनेकी शक्ति नहीं रह जाती।

पुरुष मुक्त और अमुक्त है। अमुक्त एक एक पुरुषके एक एक सूक्ष्मशरीरके पहले ही प्रकृतिसे उत्पन्न हुआ है। वह महाप्रलय काल तक स्थायी रहता है। यह सूक्ष्म-शरीर पूर्वगृहीत स्थूलदेहका परित्याग और अभिनव स्थूल देहका ग्रहण करता है। यही पुरुषका संसार है। चित्त जिस प्रकार बिना आश्रयके नहीं रह सकता, उसी प्रकार बुद्धिआदि भी बिना आश्रयके नहीं रह सकती। इसीसे स्थूल शरीर लिङ्गशरीरका आश्रय है। सुषण्डित वाचस्पतिमिश्रके मतसे शरीर स्थूल और सूक्ष्मभेदसे दो प्रकारका है। विज्ञानभिक्षुके मतसे शरीर तीन है, सूक्ष्मशरीर, अधिष्ठानशरीर और स्थूलशरीर। उनका कहना है, कि स्थूल देहके परित्यागके बाद लिङ्गदेहका जो लोकान्तर गमन होता है, वह इसी अधिष्ठानशरीरके आश्रयमें होता है। उनके मतानुसार लिङ्गशरीर वा सूक्ष्मशरीर कभी भी बिना आश्रयके नहीं रह सकता। स्थूलभूतका सूक्ष्म अंश ही अधिष्ठानशरीर माना गया है। इस अधिष्ठानशरीरका दूसरा नाम है अतिवाहिक शरीर। जब तक पुरुषकी विवेकख्याति नहीं होती, तब तक ये सब शरीरग्रहण अवश्यम्भावी हैं। किसी न किसी दिन पुरुषकी विवेकख्याति होगी ही। विवेकख्याति होनेसे पुरुष असङ्ग, नित्यशुद्ध, बुद्ध और मुक्तस्वभाव होते हैं। प्रकृतिधर्ममें पुरुषने अपनेकी सुखी दुःखी समझा था

जब विवेकख्याति हुई, तब उन्होंने देखा कि वह कुछ भी मेरा नहीं है। 'तदा द्रष्टुः स्वरूपे नावस्थानं'। तब वे केवल द्रष्टाके स्वरूपमें अवस्थान करने लगे।

प्रकृति और सांख्यदर्शन शब्द देखो।

पूर्ण (सं० लि०) पूर्यतेऽस्मेति पू-पूरि वा-क्त (वा दान्त शान-पूर्णदातस्पच्छन्नभसाः पा ७।२।२) इति इङ्भावो निपात्यते च। १ पूरित, परिपूर्ण, पूरा, भरा हुआ। २ स्वीय सुखेच्छावदन्य, अभावशून्य, जिसे कोई इच्छा या अपेक्षा न हो। ३ सकल, अखण्डित, समूचा। ४ समग्र, सारा, सबका सब। ५ आप्तकाम, परितृप्त, जिसकी इच्छा पूर्ण हो गई हो। ६ यथेष्ट, भरपूर, काफी। ७ सफल, सिद्ध। ८ समाप्त, जो पूरा हो चुका हो। (पु०) ९ प्रधाके पुत्र एक गन्धर्वका नाम। १० एक नागका नाम। ११ पक्षि-विशेषका स्वरभेद। १२ जल। १३ विष्णु, परमेश्वर। १४ काश्मीरवासी कोई शास्त्रविद् पंडित। इन्होंने विभाषा-शास्त्रकी रचना की थी। १५ बौद्ध शास्त्रोक्त मैत्रायणीके पूर्ण अतीत एक पुत्रका नाम। (पु०) सङ्गीत या तालमें वह स्थान जो 'सम अतीत'के एक माताके बाद आता है। यह स्थान भी कभी कभी समका काम देता है।

पूर्णक (सं० पु०) पूर्ण (सं० भाषां कन्। पा ५।३।७५) इति कन्। १ स्वर्णचूड़पक्षी, ताम्रचूड़, मुर्गा। २ देवयोनि-विशेष, देवताओंकी एक योनि। ३ पूर्ण देखो।

पूर्णकंस (सं० पु०) परिपूर्ण घट, भरा हुआ घड़ा।

पूर्णककुद् (सं० लि०) पूण ककुदमस्य, अवस्थायान्त्य-लोपः समासान्तः। तरुणवयस्क वृष, जवान बैल या सांड।

पूर्णकलावटी (सं० स्त्री०) औषधविशेष। प्रस्तुत प्रणाली—पारा एक तोला, गन्धक १ तोला, लौह, धवईका फूल, बेलसोंठ, विष, इन्डियव, आकनादि, जीरा, धनिया, रसा-जन, सोहागा और शिलाजतु प्रत्येक तीन तोला तथा मोथा, पञ्चमूली, बला, गजपीपल, अनार, सिंघाड़ा, नागेश्वर, जामुन, भृङ्गराज, जयन्ती और केशराज प्रत्येक दो तोला; इन सबोंको एक साथ पीस कर २ माशेके बराबर गोली बनावे। इसका अनुपान मट्ठा है। इसके सेवनसे ग्रहणी, शूल, दाह, उषर आदि रोग शीघ्र जाता रहता है।

पूर्याकाहुद (सं० त्रि०) पूर्ण काहुद तालु अत्य न अत्य लोप । पूर्णतालुकमान ।

पूर्याकाम (सं० पु०) पूर्ण कामो यस्य । १ आपौच्छु, पर मेध्वर । (त्रि०) २ वातकाम, जिसे वातकी कामना या चाहान रह गई हो, जिसकी सारी इच्छाएँ लभ हो चुकी हों । ३ कामनाशून्य, निष्काम ।

पूर्याकाश्यप—बीदशाखीक एक प्रसिद्ध तीर्थिक । शाक्य बुद्धने जिन छ तीर्थिकोंको अपने ऐश्वर्यप्रभाससे परास्त किया था, वे उनमेंसे एक थे ।

बुद्धने जिन समय धर्मप्रचार नहीं किया था, उसके पहले ही पूर्याकाश्यप अपने मतप्रचारमें लगे थे । बहुतेरे उनका मत अलम्बन किया था । मगधके राजासे ले कर तीन बुनिया तक सभी उनकी भक्तिप्रज्ञा करने लगे थे ।

मोटदेशीय बीदम्प्यके मतसे—बुद्धदेवी छ तीर्थिकोंमेंसे पूर्याकाश्यप प्रधान थे । वे नंगे ही सबोंके सामने घूमा फिरा करते थे । उनका कहना था, कि यह जगत् अनन्त है, अथवा सान्त है, अक्षय है अथवा क्षयशील है, असीम है अथवा ससीम है, चित्त और देह एक है, अथवा भिन्न है, परलोक है अथवा नहीं है, पिता या माता कोई नहीं है, जन्म मृत्यु नहीं है । जिन्होंने परम सत्य या लिया है और जिन्हें ऐसा मालूम हो गया है, कि यह जीवन और परजीवन एक नहीं, परस्पर भिन्न है तथा इसी जन्ममें मुक्ति होगी, वे ही साधु श्रुति जानते हैं, कि परजन्म नहीं है—इसी जन्ममें उनका शरीर, ध्वंस वा मृत्यु निश्चित है । मृत्युके बाद पुनः जन्म नहीं होता । यह देह चार भूतोंसे बनी है । मृत्यु होनेसे वे चार भूत, क्षिति—पृथ्वीमें, अप्—जलमें, तेज—अग्निमें और मय्—वायुमें मिल जायेंगे । पूर्याकाश्यपके मतसे यही परम सत्य है ।

श्रावस्ती और जेतवनके मध्य बुद्धके साथ पूर्ण काश्यपका भेट हुआ था उस समय पूर्याकाश्यप अत्यन्त वृद्ध हो गये थे । बुद्धने ऐसा अपूर्वकौशल दिखाया था, कि पूर्ण और पाच तीर्थिक तिसयामिभूत हो कर भाग चले थे ।

पूर्याकाश्यप बुद्धके ऐश्वर्यसे पराभूत हो कर बड़े ही

मर्माहत हुए थे । वे ज्ञान करनेके बहाने एक सरोवरमें बैठे और गलेमें बालुकापूर्ण एक कल्म बांध कर डूब मरे ।

पूर्याहुद (सं० पु०) एक प्रकारकी चिड़िया । भय, क्रुद, घृति, कष्टक और कष्टिका ये सब पक्षी पूर्याहुद कहलाते हैं । यह शब्द "पूर्यकृद" इस प्रकार दोष उच्चारयुक्त भी लिखा जाता है ।

पूर्याकुम्भ (सं० पु०) सलिलादिभिः पूर्य कुम्भ । जल पुरित घट, पानीसे भरा घड़ा । पूर्यकुम्भ नामने रख कर यात्रा करनेसे विरोध शुभ होता है । सभी शुभ-कर्मोंमें इराजा पर पूर्यकुम्भ स्थापित होता है ।

पूर्याकोशा (सं० स्त्री०) लतामेद, एक प्रकारकी लता । पूर्याकोश (सं० स्त्री०) १ यन्त्रिष्टक भक्षद्रव्य, प्राचीन कालका एक प्रकारका पचयान जो जीके आदेश बनता था । २ कचौरी ।

पूर्याकोष्ठा (सं० स्त्री०) पूर्ण कोष्ठमस्या । नागरमोथा । पूर्यागढ—बम्बई प्रदेशके रत्नगिरि जिलासर्गत एक बन्दर । यह अक्षा० १६ ४८' उ० और देशा० ७३' २०' पू०के मध्य, रत्नगिरि नगरसे ६ कान दक्षिणमें अवस्थित है । यहाँ की मचकुन्दी नदीमें छोटे छोटे जहाज आ जा सकते हैं । यहाँ एक किला है ।

पूर्यागमस्ति (सं० त्रि०) सगपूर्ण धनहस्त ।

पूर्यागर्भा (सं० स्त्री०) पूर्ण गर्भे यस्या । १ आसन्न प्रसवा स्त्री, यह स्त्री जिसे शीघ्र प्रसव होनेकी सम्भावना हो । २ पूरणपोलिका, पूर्य पूरी ।

पूर्याचन्द्र (सं० पु०) पूर्ण चन्द्रः । १ पूर्णिमाका चन्द्रमा, अपनी सब कलाओंसे युक्त चन्द्रमा । २ धातुपारायण नामक ग्रन्थके प्रणेता । माधवीय धातुवृत्तिमें इसका उल्लेख है ।

पूर्याचन्द्ररस (सं० पु०) रसीयधनियोः । यह पूर्याचन्द्ररस स्वयं और घृहत्के मेदसे दो प्रकारका है । स्वपत्नी प्रस्तुत प्रणाली—पार, अन्न, लौह, शिलाजतु, चिड़ङ्ग और स्वर्णमाक्षिक इन सब द्रव्योंका समभाग मधु और घीमें पीस कर एक मागेके बराबर गोली बनावे । यह औषध विरोध बन्द रहै ।

पूर्याचन्द्ररसकी प्रस्तुत प्रणाली—पारद ४ तोला,

गन्धक ४ तोला, लौह ८ तोला, अत्र ८ तोला, रौप्य २ तोला, रज्जु ४ तोला, स्वर्णमाक्षिक १ तोला, ताम्र १ तोला, कांसा १ तोला, जानिफर, लवङ्ग, इलायची, दारुचीनी, जीरा, कर्पूर, प्रियंगु प्रत्येक २ तोला, इन सब द्रव्योंको घृतकुमारीके रसमें पीस कर त्रिफला और अंडीके रसमें भावना देवे। बाद अंडीके पनेमें बांध कर तीन रात तक धानकी ढेरीमें रख छोड़े। इसकी गोली चनेके बराबर होनी चाहिए। इसका अनुपान पानका रस है। यह औषध बल्य, वृष्य, रसायनश्रेष्ठ और वाजीकरण है, इसका सेवन करनेसे कास, श्वास, अरुचि, आमशूल, कटिशूल आदि सभी प्रकारके शूल, अजीर्ण, ग्रहणी, आमवात, अम्लपित्त, भगन्दर, फामला, पाण्डुरोग, प्रमेह और वातरक्त रोग प्रशमित होते हैं। इससे मेधावृद्धि, मदनकी तरह कमनीय कान्ति और शरीरमें बलवृद्धि होती है। इसके सेवनसे वृद्धव्यक्ति भी तरुणत्वको प्राप्त होते हैं। यह रसायन श्रेष्ठ और राजसेव्य है।

पूर्णचन्द्रोदयरस (सं० पु०) रसीप्रभेद । प्रस्तुत प्रणाली—हरिताल, लौह और अत्र प्रत्येक ८ तोला : कर्पूर, पारा, गन्धक प्रत्येक एक तोला, जैवी, मुरामांसी, तेजपत्र, शटी, तालिजपत्र, नागेश्वर, सोंठ, पीपल, मिर्च, दारुचीनी, पिप्पलीसूल और लौंग प्रत्येक दो तोला इन सब चीजोंको मिला कर गोली बनावे। इसका सेवन करनेसे अतीसार, ग्रहणी, अम्लपित्त, शूल और परिणामशूल आदि जाते रहते हैं। यह अतिसाररोगमें अत्यन्त उत्कृष्ट औषध है। अनुपान और माला रोगीके अवस्था अनुसार स्थिर करनी चाहिये।

पूर्णतया (सं० अव्य०) पूर्णरूपमें, पूरे तौरसे।

पूर्णतः (सं० अव्य०) पूर्णतया, पूरी तरहसे।

पूर्णता (सं० स्त्री०) पूर्णस्य भावः तल्-टाप्। पूर्णत्व, पूर्णका भाव, पूर्ण होना।

पूर्णद्वय (सं० स्त्री०) १ वैदिक क्रियामेद। २ पूर्णिमा।

पूर्णपरिवर्तक (सं० पु०) (Metabola) वह जीव जो अपने जीवनमें अनेक बार अपना रूप आदि बदलता हो। यथा—जंग, मध्विका, नितली आदि।

पूर्णपर्वेन्दु (सं० स्त्री०) पूर्णः पर्वणि इन्दुः पर्वेन्दुः यत्। पूर्णमासी, पूर्णिमा।

पूर्णपाव (सं० स्त्री०) पूर्णञ्च तत् पावञ्चेति नित्यकर्मधारयः। १ वस्तुपूर्ण पाव, वर्द्धापक। २ उत्सवकालमें गृहीत वस्त्रालङ्कारादि, पुत्रजनमादिके उत्सवके समय पारितोषिक या इनामके रूपमें मिले हुए वस्त्र, अलङ्कार आदि। इसका पर्याय—पूर्णालक है। ३ होमान्तमें ब्रह्माको देय दक्षिणारूप द्रव्यमेद। होमकर्ममें ब्रह्मस्थापन करना होता है। बाद होम श्रेय होने पर उन्हें पूणपाव दक्षिणामें देना चाहिये। एकपाव आतपतण्डुल द्वारा पूर्ण कर उसमें नाना प्रकारके उपकरण और फल देने होते हैं। पूर्णपावका परिमाण संस्कारतत्त्वमें इस प्रकार लिखा है—आठ मुट्ठीकी एक कुञ्चि और आठ कुञ्चिका एक पुष्कल होता है। ऐसे ही चार पुष्कल अर्थात् २५६ मुट्ठीके परिमाण तण्डुलयुक्त पावको पूर्णपाव कहते हैं। इसमें यदि अजक हो, तो जिसमें अनेक मनुष्य नृप हों उनमें ही परिमार्णका तण्डुलादि पूणपाव देना चाहिये। होमकर्ममें इस प्रकारका पूर्णपाव ही ब्रह्माके दक्षिणारूपमें कल्पित हुआ है। इसके सिवा अन्य ब्रह्मदक्षिणा नहीं देना चाहिये। ४ जलपूर्णपाव।

पूर्णप्रकाश—एक ग्रन्थकार, मन्त्रमुक्तावलीके रचयिता।

पूर्णप्रज्ञ (सं० वि०) पूर्णा प्रज्ञा यस्य। १ सम्पूर्ण बुद्धि, पूर्णज्ञानी, बहुत बुद्धिमान, जिसकी बुद्धिमें कोई त्रुटि या कमी न हो। २ पूर्णप्रज्ञदर्शनके कर्त्ता मध्वाचार्य। इनकी गिनती वैश्वमतके संस्थापक आचार्योंमें है। वेदान्तसूत्र पर इन्होंने 'माध्वभाष्य' नामक द्वैतपक्ष-प्रतिपादक भाष्य लिखा है। हनुमान और भीमके बाद वे वायुके तीसरे अवतार माने गये हैं। अपने भाष्यमें इन्होंने स्वयं भी यह बात लिखी है। इनका एक नाम आनन्दतीर्थ भी है।

पूर्णप्रज्ञदर्शन—पूर्ण-प्रज्ञप्रवर्तित दर्शन। पूर्णप्रज्ञके और भी दो नामान्तर हैं, मध्व-मन्दिर और मध्व। पूर्णप्रज्ञने अपने माध्वभाष्यमें लिखा है, कि वे वायुके तृतीय अवतार हैं। वायुका प्रथम अवतार हनुमान, द्वितीय भीम और तृतीय स्वयं वे हैं।

शङ्कराचार्यने असाधारण प्रतिभावलसे वेदान्तसूत्रके शारीरकभाष्यमें अद्वैतमत संस्थापन किया है। किन्तु रामानुज और पूर्णप्रज्ञ दोनों ही उस सूत्रका अवलम्बन

करके द्वैतता की स्थापना की है। रामानुज और पूण-
प्रभ दोनों ही मत प्रायः एक सा हैं। पूणप्रभने वेदान्त
मूल और उसके रामानुजगत भाष्य का अद्वैतमूलक
यह दृष्टान्त बनाया है। यों कहिये, कि तत्त्वज्ञान वेदान्त
माध्य ही इस दर्शन का मूल है। वेदान्तसूत्रके अर्थविष-
यके कारण हम दर्शन की उत्पत्ति हुई है।

पूणप्रभके मतमें पञ्चाय तीन हैं, चित्, अचित् और
इन्द्रिय। चित् जीवपदवाच्य, भोक्ता, असंयुक्त, अप-
रिच्छिन्न, निर्मलज्ञानस्वरूप और नित्य तथा अनादि कर्म-
रूप अविनाशोद्भूत हैं। भगवान्माधना और तत् पदप्राप्त्यादि
जीव का स्वभाव है। केज्ञाप्रको मी भागोंमें विभक्त कर
उमके एक भागको फिर मी भागोंमें विभक्त करनेसे यह
चित्तना सूक्ष्म होता है, जीव उनका ही सूक्ष्म है। अचित्
भोग्य और दृश्य पदवाच्य, अचेतन स्वरूप, जडोत्पन्न जगत्
और भोग्यत्व विनाशोत्पत्त्यादि स्वभावशाली है। वह
अचित् पदार्थ तीन प्रकारका है भोग्य, भोगोपकरण और
भोगावयव। नित्य भोग किया जाता है, उसे भोग्य, जैसे
अन्तर्धानीय प्रभृति, नित्यके द्वारा भोग किया जाता है, उसे
भोगोपकरण, जैसे भोजन पात्रादि और नित्यमें भोग किया
जाता है, जैसे भोगावयव कहते हैं, जैसे शरीर प्रभृति।
इन्द्रिय सर्वोक्त नियामक हरिपदवाच्य, जगत्के कर्ता, उपा-
दान और सर्वोक्त अन्तर्धानी है। वे अपरिच्छिन्न ज्ञान,
प्रेम, धर्म, शक्ति, तेज आदि गुणमय हैं।

चित् और अचित् ममी उनके शरीर-स्वरूप, पुरुषो-
त्तम और वासुदेवादि उनकी सहा है। वे परम कारणिक
और अतत्त्वमसि हैं और उपासनीयों यद्योचिन फल देने
के लिये लीलायुगत पात्र प्रकारकी मूर्तिधारण करते हैं,
प्रथम अर्वा अर्थात् प्रतिमादि; द्वितीय रामादि अन्तर्धानी
विभव; तृतीय वासुदेव, सकर्षण, प्रद्युम्न, और अनिरुद्ध
ये चार सहायकान् व्यूह, चतुर्थ सूक्ष्म और सम्पूर्ण वासु-
देव नामक परमेश्वर और पञ्चम अन्तर्धानी सब जीवोंके
नियन्ता। हम पात्र प्रकारकी मूर्तियोंमें पूर्ण पूजनी उपा-
सना द्वारा पापक्षय होनेसे उत्तरीय उपासनामें अधिष्ठान
होता है। अभिगमन, उपादान, इच्छा, स्वा पात्र और
योगेदमे भगवान्की उपासना मी चार प्रकारकी है।
देवमन्दिरके मार्ग और अनुष्ठान आदिकी अभिगमन

गन्तव्युत्पादि पूजोपकरणके आश्रयनको उपादान, पूजा
को इच्छा, अर्चनाभगवान्-पूर्वक मन्त्रजप तथा स्तोत्रपाठ,
नामकीर्तन पत्र तत्त्वप्रतिपादक शास्त्राभ्यासको स्वाध्याय
और देवतानुसन्धानको योग कहते हैं। इस प्रकार
भगवद् उपासना द्वारा ज्ञानलाभ होनेसे कल्याण भव
वान् अपने भक्तोंको नित्य पद प्रदान करते हैं। उस पद
की प्राप्ति होनेसे भगवान् कौन हैं, उनका सम्पूर्ण ज्ञान
हो जाता है। तब फिर पूजार्थमादि कुछ भी नहीं होता।

इन सब विषयोंमें रामानुज और पूण प्रभ दोनोंका ही
मत समान है। किन्तु रामानुजका कहना है, कि चित् और
अचित्के साथ इन्द्रियके भेद, अमेद और भेदाभेद दोनों ही
हैं। नित्य प्रकार विभिन्न स्वभावशाली पशु और मनु-
ष्यादिकों परस्पर भेद है, उसी प्रकार पुरातन स्वभाव और
स्वरूपके वैलक्षण्ययुक्त चिद्विद्वत्के साथ इन्द्रियका भी
भेदस्वीकार करना होगा। फिर जिस प्रकार 'मि सुन्दर
ह' 'मि सूर्य ह' इत्यादि व्यवहारसिद्ध भौतिक शरीरके
साथ जीवात्मका भेद देखा जाता है, उसी प्रकार चित्
अचित् ममी वस्तु इन्द्रियके शरीर हैं। सुतप शरीरात्म
भावमें चिदचित् भी वस्तुओंके साथ इन्द्रियका भेद मी
है, यह करना पड़ेगा। जिस प्रकार परमात्म मूर्तिवाके
ही विभिन्न घट और शरायादि नाम रूपोंमें अवस्थान
करनेके कारण घटके साथ मूर्तिवाका भेदाभेद प्रतीत
होता है, उसी प्रकार परमात्म परमेश्वरके चिद्विद्वत् नामा
रूपोंमें विराजमान होनेके कारण चिद्विद्वत्के साथ उस
का भेदाभेद मी है, इसमें जरा भी सन्देह नहीं। क्योंकि
इन्द्रियके आकारस्वरूप चिद्विद्वत्का परस्पर भेद है कर
तथा उन दोनोंके साथ इन्द्रियके शरीरात्मभावमें भेद-
युक्त भेदाभेद हुआ है। फिर देखो, जिसका जो अन्तर्धानी
होता है वही उसका शरीर समझा जाता है। भौतिक
देहका अन्तर्धानी जीव है, इस कारण भौतिक देह जीवका
शरीर है। उसी प्रकार जीवका अन्तर्धानी इन्द्रिय है,
इस जीवके इन्द्रियका शरीर कहना होगा। अतएव जिस
प्रकार 'मि सुन्दर ह' 'मि सूर्य ह' इत्यादि व्यवहार द्वारा
भौतिक शरीरमें जीवात्मके शरीरात्म भावमें भेद प्रतीत
होता है, उसी प्रकार 'मि सुन्दर ह' 'मि सूर्य ह' इत्यादि
व्यवहार द्वारा चित्चित् ममी जीवात्मका और इन्द्रियके
शरीरात्मभावमें भेद निर्दिष्ट हुए हैं।

फलतः इस श्रुति द्वारा विलकुल अभेद प्रतीत नहीं होता, पर हां इसे भेदाभेद कहा जा सकता है। रामानुज-की इस बात पर अर्थात् भेद, अभेद और भेदाभेद इस विरुद्ध तत्त्वत्रयका स्वीकार करने पर पूर्णप्रज्ञ कहते हैं, कि इसमें उन्होंने केवल प्रकारान्तरसे शङ्कराचार्यके ही मत-की पोषकता की है, वे यथार्थ रूपमें गन्तव्य पथ पर जा नहीं सके। अतएव उनका मत अश्रद्धेय है। मध्वा-चार्यने अपने भाष्यमें शङ्करको दिखलाया है, जीव और ईश्वरके साथ जो परस्पर भेद है, उसमें और कोई संशय रह सकता। उस भाष्यमें लिखा है 'स आत्मा तत्त्वमसि श्वेतकेतो' अर्थात् जीव और ईश्वरमें भेद नहीं है जीव और ईश्वर एक ही हैं। इस श्रुतिका ऐसा तात्पर्य नहीं, इस-का तात्पर्य इस प्रकार है, हे श्वेतकेतो, 'तस्य त्वं' उसका तुम हो, इस पठ्ठी समास द्वारा उसमें जीव ईश्वरका सेवक है, अर्थात् उसीका तुम हो, उसीके लिये तुम्हारी सृष्टि हुई है, यही अर्थ सुसंगत है। जीव और ईश्वरमें अभेद है, ऐसा अर्थ किसी तरह सुसङ्गत नहीं हो सकता। इसके अतिरिक्त ऐसा अर्थ भी सम्भवा जाता है, कि जीव ब्रह्मसे भिन्न है।

पूर्णप्रज्ञने दो तत्त्व स्वीकार किया है, स्वतन्त्र और अस्व-तन्त्र। इनमेंसे भगवान् सर्वदोषवर्जित और अशेष सद्गुण-के आश्रय स्वरूप हैं। विष्णु ही स्वतन्त्र तत्त्व और जीवगण अस्वतन्त्रगत अर्थात् ईश्वरायत्त हैं। सेव्यसेवक-भावबलम्बी ईश्वर और जीवका परस्पर भेद और युक्ति उसी प्रकार सिद्ध होती है, जिस प्रकार राजा और भृत्यका परस्पर भेद देखा जाता है। अतएव जो जीव और ईश्वरकी अभेद-चिन्ताको उपासना कहते हैं तथा वैसी उपासनाका जो अनुष्ठान करते हैं, उन्हें परलोकमें कुछ भी सुख नहीं मिलता, वरन् नरक होता है। उसका कारण यह है, यदि भृत्यपदस्थ कोई व्यक्ति राजपद पानेकी इच्छा करे, अथवा मैं राजा हूँ, इस प्रकार घोषणा कर दे, तो राजा उसे भारी दण्ड देते हैं। फिर जो व्यक्ति निज अपकर्ष घोटनपूर्वक राजाका गुणानुकीर्तन करे, तो राजा प्रसन्न हो कर उसे समुचित पारितोषिक देते हैं। अतएव मैं ईश्वरका सेवक हूँ, यह जान कर ईश्वरके गुणोत्कर्षादि कीर्त्तनरूप सेवाके बिना किसी तरह अभिलषित फल-

प्राप्तिकी सम्भावना नहीं। 'मैं ईश्वर हूँ' अथवा 'मैं ईश्वर हूँगा' इस प्रकार उनकी उपासनासे अनिष्ट भिन्न कोई इष्ट फल नहीं होता।

ईश्वर पूर्ण हैं और उन्होंने ही इस जगत्को परिपूर्ण किया है, इसीसे उन्हें पूर्ण कहते हैं। ईश्वरके उसी पूर्णभावको ले कर निखिल संसार पूर्ण होता है।

“पूर्वमक्षः पूर्णमिदं पूर्णात् पूर्णं वमुच्यते।

पूर्णस्य पूर्णमादाय पूर्णमेवावशिष्यते॥”

(वेदान्तसू० मध्व० १।१।६)

इस ईश्वरके सम्बन्धमें मनीषियोंने नाना प्रकारके तर्कजाल फैलाये हैं, किन्तु तर्क द्वारा यह स्थिर नहीं हो सकता। 'नैषा तर्केण मतिरुपनीया।

(मध्वभाष्य वेदान्तसू० १।१।१८)

भगवान् विष्णुसे इस निखिल जगत्की सृष्टि हुई है। भगवान् विष्णुने, जो अनन्त समुद्रगायी हैं, यह ब्रह्माण्ड-रूप कोप ही जिनका वीर्य है, अपने शरीरसे विविध प्रकारकी सृष्टि की है।

परब्रह्म शब्दसे विष्णुका ही बोध होता है। शिव और रुद्रादि नाना प्रकारके नामकरणकी जगह पूर्णप्रज्ञने लिखा है—भगवान् विष्णु नाना प्रकारके रोगोंको दूर करते हैं, इसीसे उनका नाम रुद्र; सबोंके ईश्वर हैं, इस कारण ईशान; महस्वाधिर्यवशतः महादेव; जो संसार-सागरसे मुक्त हो कर स्वर्गमें सुखभोग करते हैं, वैसे नाकोंके आश्रयदाता हैं, इस कारण पिनाकी; सुखमय होनेके कारण शर्व; क्रतुस्वरूप देह वस्त्ररूपमें परिधान करते हैं, इस कारण कृत्तिवास; चिरेचन-हेतु विरिञ्चि; (वृंहण अर्थात्) वृद्धि करते हैं, इस कारण ब्रह्मा, अनन्त ऐश्वर्य-अधिपति हैं, इस कारण इन्द्र नाम बड़ा है। इस प्रकार भगवान् विष्णुके अनेक नाम हैं।

पूर्णप्रज्ञदर्शनके मतसे—भगवान् विष्णुकी सेवा तीन प्रकारकी है, अङ्गन, नामकरण और भजन। इनमेंसे अङ्गनकी सभी पद्धतियां साकल्यसंहिता-परिशिष्टमें विशेषरूपसे लिखी हैं। और उनकी अवश्यकर्त्तव्यता तैत्तिरीयक उपनिषद्में प्रतिपादित हुई है। नारायणके चक्रादि अस्त्रोंका चिह्न जिससे सभी अङ्गोंमें चिरकाल विराजित रहे, तप्तलोहादि द्वारा वैसा करना अवश्य

कर्म है। दाहि हाथमें सुदर्शनचक्रका और बाएँ में शङ्खचक्र धारण करे। कारण, उन चिह्नोंको देखनेसे भगवान्‌का हमेशा स्मरण होता रहेगा और उससे अमि लपित फल सिद्ध भी शीघ्र होगी। अङ्गुली सभी प्रक्रियाएँ अग्निपुराणमें भी लिखी हैं, विस्तर हो जानेके भयसे यहाँ उनका वर्णन नहीं किया गया।

द्वितीय सेवा नामकरण है। अपने पुत्रादिमें केज बादि नाम रखने होंगे, क्योंकि इससे भगवान्‌का नाम कीर्तन हमेशा होता रहेगा। तृतीय सेवा भजन है। यह भजन तीन प्रकारका है, कायिक, वाचिक और मानसिक। इनमेंसे कायिक भजनके फिर तीन भेद हैं, दान, परिव्रजन और परिभ्रजन। वाचिक चार प्रकारका है—सत्य, हित, प्रिय और स्वाध्याय अध्यान् ज्ञानप्रपाठ तथा मानसिक भी तीन हैं—कथा, स्मृति और श्रद्धा। जैसे—

“सम्पूज्य ब्राह्मणं भक्त्या शृङ्गेऽपि ब्राह्मणो भवेत् ।”

इस वाक्य द्वारा यदि शृङ्ग भी भक्तिपूर्वक ब्राह्मणकी पूजा करे, तो वह ब्राह्मण हो सकता है अर्थात् ब्राह्मणकी तरह पवित्रादि गुणविशिष्ट होता है। इसी प्रकार ‘ब्रह्म विद् ब्रह्मैव भवति’ यह श्रुति-वाक्य ब्रह्म और ब्रह्मका भेद न बतला कर ब्रह्मज्ञानी व्यक्ति ब्रह्मके समान सर्वत्र व्यापित गुणसम्पन्न होता है, ऐसा अर्थ बतलाता है। श्रुतिमें ‘माया, अविद्या, नियति मोहिनी, प्रवृत्ति और यासना’ इन छ शब्दोंका जो प्रयोग है, उनका अर्थ भगवान् विष्णुकी इच्छामात्र है, —अर्थात् वादियोंकी कल्पित अविद्या महा। फिर प्रपञ्च शब्दमें कहा गया है, उसका अर्थ प्रवृत्ति पञ्चभेद है। यथा—जीवेश्वरभेद, जडेश्वरभेद, अहमीश्वरभेद और जीवगण तथा जडपदार्थोंका परस्पर भेद। वह प्रपञ्च सत्य और अनादिमिद है।

विष्णुका सर्वोत्कर्ष प्रतिपादन करना सभी शालोंका प्रधान उद्देश्य है। धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष यहाँ चार प्रकारका पुरुषार्थ है। इनमेंसे मोक्ष ही नित्य है और सभी स्थायी है। अनपय पृथान पुरुषार्थ मोक्षको यज्ञ पूर्वक प्राप्त करना पुरुषके बुद्धिमान् व्यक्तिके अवश्य कर्त्तव्य है। किन्तु भगवान् विष्णुके प्रसन्न हुए बिना मोक्ष मिलना दुर्लभ है और ज्ञानके बिना भगवान् विष्णु

पुसन्न हो नहीं सकते। इस ज्ञान शब्दसे विष्णुके सर्वोत्कर्षज्ञानका बोध होता है। केवल मूढ़ व्यक्ति ही जीव-भ्रमरके विष्णुको जीवसे पृथक् नहीं समझ सकता, पर जो बुद्धिमान् व्यक्ति हैं, उनके अन्तःकरणमें विष्णु और जीवका परस्पर भेद है, यह स्पष्टरूपसे पतीत होता है।

ब्रह्मा, इन्द्र आदि सभी देवगण अनित्य और क्षर हैं, तथा लक्ष्मी अक्षर शब्दवाच्य हैं। उन क्षराक्षरोंमेंसे विष्णु प्रधान और सातन्त्राशक्ति हैं तथा विज्ञान और सुखादि गुणोंके आधारस्वरूप हैं, शेष सभी विष्णुके अधीन हैं। इन सबका सम्यक्‌रूपसे ज्ञान हो जाने पर विष्णुके साथ सहवास और नित्य सुख का उपभोग होता है।

श्रुतिमें लिखा है, कि एक वस्तु अर्थात् ब्रह्मका तत्त्व ज्ञान हो जानेसे सभी वस्तु ज्ञानी जा सकते हैं। इसका तात्पर्य यह, कि जिस प्रकार ग्रामस्थ प्रधान व्यक्तियोंको ज्ञान देने पर ग्राम जाना जाता है और पिताको ज्ञान देने पर पुत्र जाना जाता है अर्थात् पुत्रको जाननेकी फिर अपेक्षा नहीं रहती, उसी प्रकार इस जगत्‌के प्रधान भूत और पिताके स्वरूप जो ब्रह्म है, उन्हें ज्ञान करनेसे ही सभी वस्तु ज्ञानी जाती हैं अर्थात् दूसरेको जाननेकी फिर अपेक्षा नहीं रहती, नहीं तो इस श्रुति द्वारा वास्तविक भेद नहीं समझा जायगा।

अर्द्धतमतायलम्बी जो व्यामथत वेदान्तसूत्रका कूटार्थ किया करते हैं, वह कूट भी नहीं है। उन सब सूत्रोंका इस प्रकार अर्थ करना ही सुसङ्गत है। कुछ सूत्रोंके यथाश्रुत तात्पर्यका अर्थ लिखा गया। इसीसे समझ सकेगे, कि शङ्करादि भाष्यमें कूटार्थ ही सन्निवेशित हुआ है।

‘अथातो ब्रह्मविद्या’ इस सूत्रके ‘अथ’ शब्दका ज्ञान नर्तक, अधिकार आर मङ्गल’ यही तीन अर्थ हैं।

‘अथ शब्दो मङ्गलार्थोऽधिकारानन्तर्यायश्च ।’

(वेदांत० मध्य० १।१।१)

फिर ‘अतः’ इस शब्दका अर्थ है हेतु, यह गरुड पुराणके ब्रह्मनाट्य-संवादमें लिखा है। जब नारायणके प्रसन्न हुए बिना मोक्ष नहीं होता, तब ब्रह्मविद्यामा अर्थात् ब्रह्मको जाननेकी इच्छा करना अवश्य कर्त्तव्य है,

यही इस सूक्तका तात्पर्य है। 'जन्मयस्य यतः' इस सूक्तमें ब्रह्मके लक्षण कहे गये हैं। इस सूक्तका अर्थ इस प्रकार है—जिनसे इस जगत्की उत्पत्ति, स्थिति और संहार हुआ करता है, जो नित्य निर्दोष, अशेष सद्गुणाश्रय है वही नारायण ब्रह्म हैं। वैसे ब्रह्मका प्रमाण क्या है? इस उत्तरमें उन्होंने कहा है, 'शास्त्रयोनित्वात्' सभी शास्त्र ही निरुक्त ब्रह्मके प्रमाण हैं। क्योंकि, ब्रह्म ही सभी शास्त्रों के प्रतिपाद्य हैं। उस सूक्तमें शास्त्र शब्दसे चारों वेद, महाभारत, नारदपञ्चरात्र, रामायण और उन सब ग्रन्थोंके सभी प्रतिपाद्यक ग्रन्थ समझना चाहिये। ब्रह्मकी शास्त्र-प्रतिपाद्यता किस प्रकार स्वीकार की जाती है, इस आशङ्का पर वे कहते हैं, 'तत्तु समन्वयान्' सभी शास्त्रोंके उपक्रम और उपसंहारमें ब्रह्म ही प्रतिपादित हुए हैं, इस कारण उस आशङ्काका समन्वय भी हुआ है।

विस्तार हो जानेके भयसे सभी नहीं लिखे गये। इस दर्शनका विस्तृत विवरण आनन्दतीर्थ-रुद्र भाष्य, रामानुज-दर्शन, नारदपञ्चरात्र आदिमें लिखा है।

रामानुज, मध्व, शङ्कराचार्य आदि शब्द देखो।

पूर्णबीज (सं० पु०) पूर्ण बीजं यस्य । बीजपूर, विजौरा नीवू।

पूर्णभद्र (सं० पु०) १ नागभेद। इसका पुत्र रत्नभद्र और रत्नभद्रका पुत्र हरिकेश था। २ एक राजपरिडत। इन्होंने सोममन्त्रीके आदेशसे १५१४ ई०में पञ्चतन्त्र ग्रन्थका पुनः संस्कार किया।

पूर्णभवा—बङ्गालके दिनाजपुर जिलेमें प्रवाहित एक नदी। यह ब्राह्मणपुंर नामक जलासे निकल कर मालदह जिलेमें महानन्दासे आ मिली है। देपा, नर्ता, जियाल-डंगा, घाघरा, हानचाकाटाखाल, हरडङ्गा और सीता नामकी इसकी कई एक शाखाएँ हैं।

पूर्णमल्ल—मालवदेशके एक राजा। ये गुजरातराज विशालदेवके समसामयिक और १३०० विक्रम-सम्बत्में विद्यमान थे।

पूर्णमा (सं० स्त्री०) पूर्णः कलापूर्णश्चन्द्रो मीयतेऽस्यां म-घञर्थे-क-टाप्। पूर्णमासी तिथि, पूर्णिमा।

पूर्णमास (सं० स्त्री०) पूर्णः कलाभिः पूर्णो मासश्चन्द्रमा

स्य । १ पूर्णिमा । पूर्ण मासं मिमीते मा-अनुन । २ रात्रे । ३ चन्द्रमा।

पूर्णमास (सं० पु०) पूर्णमासी पूर्णिमा, माघनक्षत्रनारत्य-स्पेति, अच्। १ पूर्णमासयाग, प्राचीनकालका एक याग जो पूर्णिमाको किया जाता था। २ धाताका एक पुत्र जो उनकी अनुमति नामकी स्त्रीने उत्पन्न हुआ था। पूर्णो मामो यदेपि । ३ पूर्णिमा।

पूर्णमासी (सं० स्त्री०) पूर्णमास-भोगादित्वान् टोप्। पूर्णिमा, चन्द्रमासकी अन्तिम तिथि, शुक्र पक्षका अन्तिम या पन्द्रहवाँ दिन।

पूर्णमुख (सं० पु०) जनमेजयके सर्पयज्ञमें द्रुप नागभेद, एक नाग जो जनमेजयके सर्पयज्ञमें जलाया गया था।

पूर्णमैत्रायनीपुत्र—युद्ध भगवान्के अनुचरोंमेंसे एक। ये पश्चिम भारतके सुरपाक नामक स्थानमें रहते थे। सूक्तका अभ्यास करनेवाले वीर इनकी उपासना करते थे। पूर्णयोग (सं० पु०) बाहुयुद्धभेद। जगन्मन्त्रके साथ भीमने यही युद्ध किया था।

पूर्णराज—तोमर-वंशीय एक राजा।

पूर्णवन्धुर (सं० लि०) स्तोत्रादिको देय धनसे पूरित रथ द्वारा युक्त।

पूर्णवपुस् (सं० लि०) पूर्णदेवविजिष्ट, पूर्णजरीस्वाला। पूर्णवर्मन् (सं० पु०) मगधके एक वीर राजा। ये सम्राट् अशोकके शेष वंशधर थे। गौड़राज जगद्धन बोधिगयाके जिस बोधिवृक्षको नष्ट कर दिया था, उसे इन्होंने फिरसे सजीवित किया। चीनपरिव्राजक यूएनचुअङ्गके भ्रमण-वृत्तान्तसे ज्ञान होता है, कि उसके आनेके पहले ही वे मगध सिंहासन पर बैठे थे। बोधिगयाके जिलादित्य-विहारके समीप इनकी प्रतिष्ठित ८० फुट ऊँची बुद्धमूर्ति-के आच्छादनके लिये एक मन्दिरकी वान भी उक्त परिव्राजकने उल्लेख की है। पुष्पमिह देखो।

२ यवहीपवासी एक राजा। ये छठा शताब्दीमें विद्यमान थे।

पूर्णविराम (सं० पु०) वाचकके लिये सबसे बड़े विराम या ठहरावका चिह्न या सङ्केत, लिपिप्रणालीमें वह चिह्न जो वाक्यके पूर्ण हो जाने पर लगाता जाता है। अङ्गरेजी आदि अधिकांश लिपियोंमें और उन्हींके अनुकरण पर

मराठी भाषिमें भो, यह चिह्न एक विन्दु " " के रूपमें होता है। परन्तु नागरी, उगला भाषिमें इसके लिये खड़ी पाठ "। " का व्यवहार होता है।

पूर्णधिपम (सं० पु०) नाम (संगीत) में एक स्थान जो कभी कभी समका काम देता है।

पूर्णवैनायिक (सं० पु०) सर्ववैनायिक, सर्वशून्यवाणी बोधमेद।

पूर्णश्री (सं० पु०) योगिनीन बोद्धिप्रियत एक पयत।

पूर्णमेत—यस्मिन् योगगतस्वके टीकाकार।

पूर्णहोम (सं० पु०) पूर्ण होम। पूर्णाहुति। होमके अन्त में पूर्णाहुती देनी होती है। पूर्णाहुती मृडनामामि होगी। अतएव मृडनामक अग्निका आग्रहनादि कर यत्नमान समेत पुरोहित उठ कर उसमें पूर्णाहुति देंगे।

पूर्णा (सं० स्त्री०) पूर्ण टाप। तिथि विशेष। पञ्चमो, षष्ठमो, पूर्णिमा और अमास्या तिथिमें पूर्णान्तिथि कहते हैं इस पूर्णा तिथिमें त्यागमग्न नहीं करना चाहिये। बृहस्पतिवारकी पूर्ण तिथि होनेसे मिथयोग होता है। मिथयोग वातादिमें विशेष प्रगस्त है।

पूर्णा—बरात रात्रिरी एक नदी। इसका प्राचीन नाम पयोर्गो है। यह मत्तपुरा पहाड़के निकल कर तामो नदी में आ मिली है। काटापूर्ण, मृणा, मान, घान, ग्राहनुर, चन्द्रमागा और यान नामकी इसरी बड़ एक गावा हैं। बरातके अन्तर्गत पूर्णान्तरमें प्रचुर और उन्मष्ट कपास उपजता है।

पूर्णाघात (सं० पु०) ता (संगीत) में यह स्थान जो अनाघातके उपरान्त एक मात्राके बाद आता है। कभी कभी यह स्थान भी समका काम देता है।

पूर्णाङ्ग (सं० पु०) एक नाम।

पूर्णाङ्गि (सं० त्रि०) अङ्गलिपूर्ण, अङ्गलि भर, नितना अङ्गलिमें आ सके।

पूर्णान्न (सं० स्त्री०) पूर्णाङ्क, पूर्णपात्र।

पूर्णानन्द (सं० पु०) पूर्ण आनन्दो यत्। परमेभर। २ तन्त्रप्रकरणकार पिङ्गदे।

पूर्णानन्द—१ महावाचपार्थप्रवच, योगसंग्रहटीका, धनि मार, भुतिमारसमुच्चय और सुरेश्वर्यास्तिकटीका आदि प्रणयनयिषाके नाम। एक ही व्यक्तिने उद्धिगित पाच पुस्तकें बनायीं, यह टीका नहीं कहा जा सकता।

२ मन्त्रसारसमुच्चयके प्रणेता। ये रामचन्द्राश्रमके शिष्य थे, इसीलिये पूर्णचन्द्राश्रम नामसे प्रसिद्ध हुए।

३ पटचक्रनिरूपणरिक्पासप्तश्लोका टीकाके रचयिता। पूर्णानन्द कविचक्रवर्ती—प्रख्यात दार्शनिक। ये नारायण महर्षे शिष्य थे। इन्होंने तत्त्वमुतावर्ती, मायावादगत दृश्यो, तत्त्वप्ररोधटीका (सांग्य), योगशास्त्रसार टीका और शतदृश्योपयमन नामक कई एक ग्रन्थ प्रणयन किये। जनसाधारणमें ये गौडपूर्णानन्द नामसे परिचित थे।

पूर्णान्न चक्रवर्ती—एक संस्कृतज्ञ पण्डित। इन्होंने सुन्दरीजनिजानटीका, श्यामारहस्य, तन्त्रानन्दतरङ्गिणी, तत्त्वचिन्तामणि और पटचक्रप्रकरण आदि कई एक ग्रन्थोंकी रचना की।

पूर्णानन्दताण्य—एक प्रसिद्ध टीकाकार। इन्होंने अद्वैत मकरन्दटीका, अतकरणप्रबोधटीका, अमृतगीताटीका, अष्टावक्रगीताटीका, आत्मसातोपदेशटीका, आत्मानात्म त्रिवेदटीका, आत्मारवबोधटीका और दक्षिणामूर्तिस्तोत्र टीका आदि ग्रन्थ बनाये।

पूर्णानन्दनाथ—एक प्रयत्नकर। पूर्णानन्दपरमहंस देखो। पूर्णानन्दपरमहंस—एक विख्यात पण्डित। ये ब्रह्मानन्द परमहंसके शिष्य थे। इन्होंने ककारादि-कालीसहस्र नाम, कालिकासहस्रनामस्तुतिरत्नटीका, कालिका रहस्य, गद्यरहस्य, तत्त्वचिन्तामणि (१५७७ ई०में रचित), तत्त्वानन्दतरङ्गिणी, घामकेभक्ततन्त्रमें महाविपुलसुन्दरी मन्त्रनामसहस्र, ज्ञानकर्म (१७७२ ई०में), श्यामारहस्य, पटचक्रकर्म या पटचक्रप्रमेद, सुभगोदरदर्पण और ब्रह्मानन्दन पटचक्रदीपिकाकी एक टीका प्रणयन की।

पूर्णानन्दग्रन्थचारी—एक कवि। कर्णाटचन्द्रोदयमें इनका उल्लेख है।

पूर्णानन्दसरस्वती—तत्त्वविषयेस्मिन्दाततस्वयिन्दुटीका नामक ग्रन्थके रचयिता। ये पुराणोत्तमानन्द तथा अद्वैता नन्द यनिके शिष्य थे।

पूर्णामिषेक (सं० पु०) पूर्ण अमिषेक। तन्त्रोक्त कीन्ना मिषेकमेद, महामिषेक। उ व ज २५ देखो।

पूर्णामृता (सं० स्त्री०) चान्दकी मोलद कर्णाओंका नाम।

पूर्णायु (सं० स्त्री०) पूर्णायु देखो।

पूर्णायुस् (सं० पु०) १ प्रायेय गन्धर्वमेद । पूर्णमायु-
रस्य । २ ज्ञातयुक्, सौ वर्षको आयुवाला । (क्ली०)
३ ज्ञतवर्षमित जीवनकाल, सौ वर्ष तक पहुंचनेवाला
जीवनकाल । (त्रि०) ४ पूरी आयुवाला ।

पूर्णांक (सं० क्ली०) पूर्णपात्र । इसका पाठान्तर 'पूर्णा-
नक' ऐसा भी देखनेमें आता है । पूर्णपात्र देखो ।

पूर्णावतार (सं० पु०) पूर्णः अवतारः । १ षोडश कला-
युक्त अवतार, किमी देवताका सम्पूर्ण कलाओंसे युक्त
अवतार । विष्णु भगवान्के पूर्णावतार नृसिंह, राम और
श्रीकृष्ण हैं । अन्यान्य अवतार कलावतार हैं ।

“पूर्णां नृमिहो रामश्च ज्येष्ठर्हापविराड्विभुः ।

परिपूर्णतमः कृष्णो वंकुण्ठे गोलोके स्थय ॥”

(ब्रह्मवैवर्त्तपु० श्रीकृष्णजन्मख० ६ अ०)

२ विष्णुके वे अवतार जो अंशावतार नहीं थे ।

वैष्णवगण गौराङ्गदेवको विष्णुका पूर्णावतार मानते हैं ।

फिर किसीके मतसे वे अंशावतार हैं । अतएव छन्द देखो ।

पूर्णांश (सं० स्त्री०) नदीमेद, एक नदीका नाम ।

पूर्णाश्रम—प्रयोगसारणी नामक ग्रन्थके पूजेता ।

पूर्णाहुति (सं० स्त्री०) पूर्णा आहुतिः । होमसमाप्तमें
अन्तिम आहुति । पूर्णहोम देखो ।

पूर्ण (सं० स्त्री०) पूर-निङ् । पूर्णिमा, पूर्णमासी ।

पूर्णका (सं० स्त्री०) नासाच्छिन्नी नामक पक्षी, एक
चिड़िया जिसकी चोंचका दोहरी होना माना जाता है ।

पूर्णमन्त्र (सं० पु०) मरीचिपुत्र ।

पूर्णिमा (सं० स्त्री०) पूर्णः पूरणं, पूर्णिं मिमीते इति मा-
क-टाप् । पञ्चदशीतिथि, पूर्णमासी । पर्याय—पौर्ण-
मासी, पित्रा, चान्द्रो, पूर्णमासी, अनन्ता, चन्द्रमाता,
निरञ्जना, ज्योत्स्नी, इन्दुमती, सिता ।

देवीपुराणमें लिखा है, कि पूर्णिमा दो प्रकारकी है,
राका और अनुमती । जिस पूर्णिमामें कलान्यून चन्द्रमा
सूर्यास्तमें कुछ पहले उदय होता है, वह पूर्णिमा अनु-
मती कहलाती है । यह पूर्णिमा अर्थात् चतुर्दशीयुक्त
पूर्णिमा देवपितरोंकी अनुमत है, इसलिये इसका नाम
अनुमती है । सूर्यास्तके बाद अथवा सूर्यास्तके साथ
साथ जिस पूर्णिमामें पूर्णचन्द्र उदय होता है, वह पूर्णिमा
राका कहलाती है । चन्द्रको रञ्जनकारिका होनेके कारण
जैय पूर्णिमाका नाम राका पड़ा है ।

परिपूर्णमण्डलके साथ चन्द्र जिस तिथिमें उदय
होता है, वही दिन पूर्णिमा कहलाता है ।

“कालक्षये व्यतिक्रान्ते दिवापूर्णी परस्परं ।

चन्द्रादित्यौ पराद्वे तु पूर्णत्वात् पूर्णिमा स्मृता ॥”

(कालमाधवीय)

निधितत्त्वमें इसकी व्यवस्था आदिका विषय इस
प्रकार लिखा है—चतुर्दशीयुक्त पूर्णिमा ही प्रशस्त है ।
चतुर्दशीके साथ पूर्णिमाका युग्मादवगतः चतुर्दशी
पूर्णिमा ही देव वा पैत्रकर्ममें आदरणीय है ।

अमावस्या वा पूर्णिमामें गङ्गादितीर्थमें स्नानादि
करनेसे यमपुरका दर्शन नहीं होता है ।

पूर्णिमा तिथिमें यदि चन्द्र और बृहस्पतिग्रहका योग
हो, तो उसे महापूर्णिमा कहते हैं । इसमें स्नानदानादि
करनेसे अशेष फलप्राप्ति होती है ।

यदि वैशाखमासकी पूर्णिमानिधिमें देवता, यम और
पितरोंका मधुसंयुक्त तिल ढाग तर्पण किया जाय, तो
जन्मकृत सभी पाप दूर होने हैं और दश हजार वर्ष तक
स्वर्गलोकमें गति होती है ।

महाज्यैष्ठी पूर्णिमा—ज्यैष्ठमासकी पूर्णिमा तिथिके
ज्यैष्ठानक्षत्रमें यदि बृहस्पति और चन्द्रग्रह रहें और इस
दिन यदि गुरुवार हो, तो महाज्यैष्ठी होती है । ज्यैष्ठा वा
अनुराधानक्षत्रमें बृहस्पति और चन्द्र रहनेसे तथा
रोहिणी नक्षत्रमें रवि और गुरुवार नहीं होनेसे भी यह
योग होता है ।

ज्यैष्ठ नामक सम्बत्सरमें ज्यैष्ठमासकी पूर्णिमा
तिथिमें ज्यैष्ठानक्षत्र होनेसे महाज्यैष्ठी होती है । जिस
वर्षमें मूला वा ज्यैष्ठानक्षत्रमें बृहस्पतिका उदय वा अस्त
होता है, उसी वर्षका नाम ज्यैष्ठसम्बत्सर है ।

महाज्यैष्ठी पूर्णिमामें पुरुषोत्तमके दर्शन करनेसे विष्णु-
लोक प्राप्त होता है और गङ्गास्नानसे मोक्ष मिलता है ।

माघ और श्रावणमासकी पूर्णिमा तिथिमें श्राद्ध
अवश्य कर्त्तव्य है । यदि यह तिथि दोनों दिन रहे, तो
किस दिन श्राद्धादि होंगे उसकी अवस्था इस प्रकार
है—यदि पूर्व दिन सङ्क्रव वा रोहिणी लाभ हो, तो पूर्व
दिन और यदि दोनों दिन सङ्क्रवकाल रहे, तो दूसरे
दिन श्राद्ध करना चाहिये । सूर्योदयके बाद तीन सुहर्ष

पुनः काल, इसके बाद नोन मुहूर्तका नाम मङ्गल है।

आषाढ, माघ और कार्तिकमासकी पूर्णिमा तिथिमें यथाशक्ति स्नान करना चाहिये। फाल्गुनकी पूर्णिमाको दोलपूर्णिमा कहते हैं। इस दिन ओलम्बका दोलारोह जोरमय मंत्रोंकी करना चाहिये। आश्विन मासकी पूर्णिमामें कोजागरी लक्ष्मी-पूजा करना उचित है।

इसकी व्यवस्थादिवा विषय कोमाथी १६६में देख।

कार्तिकमासकी पूर्णिमामें राखोत्सव मंत्रोंको करना उचित है। पूर्णिमा तिथिकी गिनती परांमें है, इस क्रिये इस दिन श्वो-सम्मोग और तैलमासादि चर्चनीय है। फाल्गुनमासकी पूर्णिमा मन्तरा है; इसमें ज्ञानदानादि करनेसे अक्षय फल प्राप्त होता है। अमावस्या देखो।

पूर्णिमा तिथिमें जगमग्रहण करनेसे कर्णपुन्य रूप धान, पुष्पनोषिप, बलपान, शास्त्रमें सुनिपुण, मर्चदा पुष्पलचित और न्याय द्वारा विपुल धन उपार्जन करता है।

“कर्णपुन्यो युजनीपियञ्च न्यायावित्त सततं सहयः।
शूरोऽनी शास्त्रविचारदक्षश्चैव पूर्णिमा जमनि यस्य
अन्तोः॥” (कोष्ठीपू०)

पूर्णिमा—विहार प्रातःके भागलपुर निमागान्तगत एक जिन्ना। यह उस निमागके उत्तर-पूर्व अक्षां २७ १५' से २६ ३५' ३०" और देशां ८७ २' से ८८ ३५' ५०" के मध्य भवस्थित है। इसके उत्तरमें नेपालराज्य और दार्जिलिंग, पूरुवमें जलपाइगुडी, दिनाजपुर और मालदह, दक्षिणमें गङ्गानदी और पश्चिममें भागलपुर जिन्ना है। भूपरिमाण ४६६४ वर्गमील है। पूर्णिमा नगर ही इसका सदर है।

यहाके प्राचीन इतिहासके सम्बन्धमें विशेष कुछ भी नहीं जाना जाता है। किरांतीनाति (किरात)की कल्याणा(१) और गुराकल्पिन-गल्पसमूहमें आर्य (हिन्दू) और अनाथ किरांतोंका युद्ध तथा पराभव वर्णित है। कोशी और करनोया नदीके उत्तर तथा पूर्व तीर पर विगत, कीचक आदि अनाथजानिका घासस्थान देखनेमें आता है। उन

धनीय स्मरदारण अपनेकी 'राइ' श्राव्यमुक्त रात्रपुन वतन्ते हैं। विन्तु कोई कोई इन्हें कोचगोन्दरके जैसा अनुमान करते हैं।

मुसलमानोंके आगमनसे यहांके प्रचलन इतिहासका सूत्रपाद हुआ। महम्मद-इ-बख्तियारने निम्न समय बङ्गाल पर चढ़ाई की थी, उस समय इसका कुछ अंश नदीयाराज लक्ष्मणनेनके अधिकारभुक्त था। सुना जाता है कि मुसलमान-कालसे म्देश-रक्षाके लिए उक्त जगह ने भागलपुरके निष्ठरूप धीरबाध बनगाया था। १०वीं शताब्दीमें यह जिला बङ्गालके मुसलमान शासनकर्त्ता के अधीन हुआ।

१७वीं शताब्दीके मध्यकाल तक इस विन्तुका और कोई उल्लेख नहीं देखा जाता है। यहां तक कि, एक कीजदारका नाम भी नहीं मिलता। यहांके अलगान शासनकर्त्ता शेरशाहके साथ जब दिल्लीभर हुमायून्का युद्ध हुआ था, तब सन्नाहकी सहायताके लिए यहांसे बहा बसूल किया गया था। १७वीं शताब्दीके अन्तमें अस्तबल लीं कीजदार नियुक्त हुए। बाग उन्होंने नगाव की उपाधि लाभ कर रात्रलसमूह (अरीन)का काय भार ग्रहण किया। इनके बाद अबदुल्ला रानी १६८० ई०में अस्तफन्दियर लीं पूर्णिमाके नयावपद पर नियुक्त हुए। बारह वर्ष शासन करनेके बाद अजनीयर लीं उनके पद पर अधिष्ठित हुए। १७२० ई०में अजनीयरके मरने पर सेफ रानी शासनकर्त्तृत्व ग्रहण किया। अपने घन गौरवमें मत्त रह कर उन्होंने यथार्थमें पूर्णिमाके नगावी पदको गौरवस्थान बना दिया था। घनमायादामें अपने को उच्च जान कर ये बङ्गालके नयाव मुर्गिर्मुल्की रानी पीती नफिसा बेगमसे विवाह करनेमें सुष्ठित हुए थे।

पूर्णिमाके सिंहासन पर अधिष्ठित हो कर उन्होंने नेपाल सौमान्त पर चढ़ाई कर दो और 'तराई' नामक स्थानको जीत कर अपने राज्यमें मिला लिया। १७३१ ई०में उन्होंने वीरनगरके जमींदार घोषणाद पर भी आक्रमण कर उनके अधिष्ठित घर्मपुर आदि चार परगने जीत लिए ॥(२)

(१) इरायाहबका पुत्र और किरात पराभवकी यहाके अधिकांशिके घटनेमें प्रथम हस्तेक्षुकोय बटना है।

(२) ये एक अतिदृढ भक्ति पुस्तक है १७३१ ई० में १५५ के शासनकालमें बिली दो बर्गोय रमणिको ३३ अ. ५५५

विह्न नहीं दिखाई पड़ता, केवल गोबर भूमि हो नजर आती हैं। इसमें चाले अरबों सिरोके माथ गाव, भैंस चरते हैं। इन सब 'गावना' जमीन का कर देना पड़ता है। गङ्गा के किनारे और धर्मपुर परगनेमें दरमद्दा महाराज की जो जमींदारी है, उनकी गोचारण भूमिका गपाना नहीं लगता, सिर्फ गो महीयादि बराने का खजाना देना पड़ता है।

यहाँ के आदिम अधिवासियों बहुत कुछ अज हिन्दुधर्म ग्रहण किया है। ये स्थानीय ब्राह्मण, कायस्थ या राजपूत के किनारागपका विशेष अनुसूचन करने हैं। यहाँ की जनसंख्या १८७४-७५ में पिछले हिन्दुओं की सरफा ही सबसे अधिक है और मुसलमानों की इससे कुछ कम। इसके अलावा अंगोरी, अतिथ, बैष्णव, क्षत्रीय, नानसगाही, सन्यासी, सिध, बुझागाही और ईसाई आदि सम्प्रदायों का अनुयायी भी देखने में आते हैं। इस जिले के चार उपविभागों में पूर्णिया, पशुपति, गीतलपुर-प्रास, वृष्णाग (विजयगञ्ज), रानीगञ्ज, भरतगञ्ज और कसबा नामक ७ प्रान्त नगर और कई एक गण्डग्राम भी हैं। इस जिले में पूर्णिया सदर, विजयगञ्ज और प्रधान रेलवे जंक्शन कटिहार, ये तीन शहर ही लगते हैं। इस जिले का पूरा भाग ही उपजाऊ और घुँघोने हरा भरा दिखाई पड़ता है और परिधीय भाग बाबुलगाँव ही है। यहाँ घने जङ्गल तो नहीं हैं किन्तु आम के पेड़ तथा अन्यान्य पेड़ पीछे बहुतता यत्न से पाये जाते हैं जिनमें जंगली सूअर, भैंसे, चीता और और कमा कमी बाघ भी मिलते हैं। जिले में बड़ा प्रचुर परिमाण में होती है, इस कारण गङ्गा, कोशी आदि अन्यान्य छोटी छोटी नदियों की बाढने फसत में हानी पहुँचती है।

गङ्गा की तरह यहाँ पर्याप्त परिमाण में धान उपजता है, पाट और तम्बाकू इसका अपेक्षा कम। दलहन और तेलहन अनाज की पैनी भी बहुत देखी जाती है। विशेषतः सरसों और तोसी बहुत होती है। उत्तर में उत्तम पाट और दक्षिण में नील उपजता है। बाढ की वजह से फसल कम नहीं लगती, किन्तु अनावृष्टि होने से भारी अकाल पड़ जाता है। १७७० ई० में यहाँ जो अकाल पड़ा था

उसमें सैन्डों मनुष्य मरे थे। १७९८ और १८७४-७५ में इसी प्रकार दो बार फसल में हानी हुई थी, किन्तु भारी अकाल नहीं पड़ा था।

दक्षिण में नील प्रस्तुत करना जिस प्रकार निम्न श्रेणी के अधिवासियों की प्रधान जीविका है, उत्तर में उसी प्रकार पाटने चट और चैली तैयार करने का विस्तृत कारबार है। ताबे और जूते के माथ 'विट्टी' नामक उपधातु को मिला कर यहाँ हुफा, थाली और जलपात्र बनाया जाता है। कारीगर लोग उस पर रुपका फूल आदि कारकाय गढ़ कर उसे बेचते हैं। इसके सिवा मृत्ती या पगामीने कच्यल, सिन्धूर, चूड़ी आदि प्रस्तुत करना ही यहाँ की स्त्रियों की पुरखीसा व्यवसाय है। विजयगञ्ज में कागजिया नामक प्राय तीस चालीस घर मुसलमान हैं जो मुनियामी और कोष्टा पाट की कूट कर कागज प्रस्तुत करते और उससे अपनी जीविका चलाते हैं।

यहाँ से खावल और अन्यान्य खाद्य अन्न, पाट, तेलहन (प्रधानतः सरसों) और तम्बाकू की रकनी तथा दिनाज पुरसे खाना और धान, कलकत्ते से खाद्य पदार्थ, चीनी, नमक और विराशन तेल, युक्त प्रदेश से कपड़े, चीनी और कोयले की आमदनी होती है। पारसीगञ्ज, रानीगञ्ज, कसबा, पूर्णिया, कटिहार, बरमोड़, विजयगञ्ज और खरपुरी ये ही व्यवसाय के केन्द्र हैं। उक्त कई एक जगहों में रेलपथ के कारण विशेष सुविधा भी है। नेपाल से जो वाणिज्य व्यवसाय होता है, यह अस्तर पैलगाड़ी, कुली अथवा बैलें पर लद कर ही होता है।

यह जिला सदर पूर्णिया, विजयगञ्ज और रमन्तपुर नामक तीन सबडिविजन में बाँटा गया है। यह जिला कलकत्ते के अधीन है, उनको मदद के लिए और भी पांच कर्मचारी हैं। यहाँ कुछ पांच दोरानी अदालत मुन्सिफ के अधीन हैं। इनमें से दो रमन्तपुर में और बाकी पूर्णिया, रमन्तपुर और कटिहार में रहते हैं। उक्त तीन शहरों में यथानुसार दो, पांच और एक फौजदारी अदालत भी है। यहाँ का राजस्व कुछ बारह लाख के लगभग है। सदर पूर्णिया और विजयगञ्ज में स्पूनिमिपरीटी है और अन्याय जगह डिप्टिस्ट बोर्ड द्वारा प्रबन्ध होता है। कुल

सेलाके समीप कोशी नदीमें रेलवेपुल है और महानन्दामें भी वारसोईके पास एक सुन्दर पुल है।

इस जिलेमें शिक्षाका प्रचार बहुत कम देखा जाता है। जिले भरमें कुल १०८४ विद्यालय हैं जिनमेंसे १६ स्के-एडरी, ६१८ प्राइमरी और १५० अन्यान्य स्कूल हैं। जिलेमें लगभग १७ अस्पताल भी हैं।

२ उक्त जिलेका उपविभाग। यह अक्षा० २५' १५' से २६' ७' ३०" और देशा० ८७' से ८७' ५६' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण २५७१ वर्गमोल है। यहांकी जमीन बहुत ही नीची और सई है, आवहवा भी अच्छी नहीं है। इस कारण यहांकी जनसंख्या बहुत थोड़ी है। इसमें इसी नामका एक शहर, प्रधान रेलवे जंकशन कटिहार और कुल १५२८ ग्राम लगते हैं। यहां पूर्णिया, कटिहार, कसबा, फुलवरिया, इछामती और वारसोई नामके मशहूर बाजार हैं। यहांके काढ़ागोला नामक स्थानमें एक हाट भी लगती है।

३ उक्त जिलेका प्रधान नगर और विचार-विगागका सदर। यह सौरा नदीके पूर्व किनारे अक्षा० २५' ४६' ३०" और देशा० ८७' २८' पू०के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या लगभग १५ हजार है। यहांका स्थान अस्वास्थ्यकर है। पश्चिम उपकण्टवर्ती पूर्वतन रामचागकी राजधानी अभी पूर्णिया नगरके अन्तर्भुक्त हुई है। प्राचीन कालाकोशीकी खाई और अन्यान्य कारणोंसे यहांकी जनसंख्या दिनों दिन कमती जाती है। यहां एक कैद-खाना भी है जिसमें २५० कैदी रह सकते हैं। कैद-खानेमें कम्बल, दरी और नेवार आदि प्रस्तुत किये जाते और बाजारोंमें बेचे जाते हैं। इस नगरमें पाटका भी भारी कारवार है।

पूर्णेन्दु (सं० पु०) पूर्णइन्दुः कर्मधा० । पूर्णिमाका चन्द्र, पूर्णचन्द्र ।

पूर्णैया—महिसुर राज्य-सचिव। ये 'दीवान-पूर्णैया' नामसे प्रसिद्ध और जातिके ब्राह्मण थे। १७६६ ई०में मुसलमानराज टीपू सुलतान जब श्रीरङ्गपत्तन-अवरोधमें मारे गये, तब महिसुर-राज्य अङ्गरेजोंके हाथ लगा। अङ्गरेज-राजने पूर्वतन राजवंशीय चमराजपुत्र कृष्णराजको सिंहासन पर बिठाया। बालकराजकी नाबालिगीमें (१७६६-

१८१० ई० तक) राजकार्यकी देय रेवरके लिये ये ही सचिव नियुक्त हुए। चञ्चलता छोड़ कर इन्होंने जिस दक्षताके साथ राजकार्य चलाया, कि उससे थोड़े ही दिनोंके मध्य राजसौंप पूर्ण हो गया। मय्य अङ्गरेज राज ही इनकी निरपेक्षता, परिमाणदर्शिता और न्याय-पन्ता देय कर चमत्कृत हुए तथा इनकी की हुई कार्या-चली पर प्रसन्न हो कर पारितोषिक स्वरूप १८०७ ई०में एक जागीर दान दी। आज भी उन तान्त्रिकाका इनके वंशधर भोग करते हैं। ये महिसुरके अङ्गरेजप्रतिनिधि क्लोज साहब (Sir Barry Close)-के नाम पर क्लोजपेट और अपने लड़के थॉनियामके नाम पर थॉनियामपुर नामक एक नगर स्थापित कर गये हैं।

पूर्णैन्द (सं० पु०) प्राङ्गदेजम्य पर्वतमेद, मार्गदेय पुगणमें वर्णित एक पूर्वदेशीय पर्वत।

पूर्णैत्मद्ग (सं० पु०) १ अन्वयंशीय एक राजा। (वि०)
२ पूर्णकोइदेज, जिसकी मोट भरी हो।

पूर्णैन्द्रा (सं० स्त्री०) देवीविशेष।

पूर्णैपमा (सं० स्त्री०) उपमालङ्कारमेद, उपमा अन्वङ्कार-का वह मेद जिसमें उसके चारों अर्थान्—उपमेय उपमान, वाचक और धर्म प्रकट रूपसे प्रस्तुत हों।

पूर्ण (सं० स्त्री०) पृ पालने भावे क (नै० य० वा० पूर्णचिह्नमदा । वा ८ २ ५७ इति निष्ठा तस्य न नत्वं । १ पालन । पिपत्ति पालयत्यनेन जीवानिति-क्त । २ गानादि कर्म. मोदने अथवा निर्माण करनेका कार्य ।

पुंकरिणी, सभा, चापी, देवगृहादि और आराम, ये सब काम पूर्त्तकर्म कहलाते हैं। पुंकरिणीखनन, राप्ता प्रस्तुत करना भी पूर्त्तकार्य है। यह पूर्त्तकार्य विशेष पुण्यप्रद है। ब्राह्मणोंका यह प्रथम धर्मधन है। यदि कोई पूर्त्तकार्य नहीं करके अर्थान् पुंकरिणी आदि प्रस्तुत न कर कूपवापी आदि खोदवाने हैं, तो उससे भी पूर्त्तकर्मका तरह फल मिलता है। पूत्त कर्म द्वारा मोक्ष लाभ होता है।

“इष्टापूर्त्त द्विजातीनां प्रथमं धर्मसाधनं।

इष्टेन लभते स्वर्गं पूर्त्तं मोक्षञ्च विन्दति ॥

चापीकूपतडागानि देवतायतनानि च।

पतिनान्युद्धरेद् यस्तु स पूर्त्तफलमश्नुते ॥” (बराहपु०)

‘द्विज्ज्ञानीना इष्टापूर्तं, इमं उच्यते’नुसार द्विजानिर्वाके लिये ही इष्टापूर्तं विहित हुआ है—शूद्रोंका अधिकार नहीं, ऐसा ही समझा जाता है। किन्तु ऐसा नहीं है। वचनांतर द्वारा खो और शूद्र दोनोंको ही पूर्व-कर्मका अधिकार है।

(वि०) २ पूर्वकर्मणि ष । ३ पुंनि । ४ छत्र, आच्छादित, ढका हुआ ।

पूर्व विभाग (सं० पु०) इमारतादि निमाण और स्वननादि कार्यमें नियुक्त राजकीय विभाग, वह मन्त्रकारी विभाग या मुद्रकमा जिमका काम मद्रक, नहर, पुत्र, मरान आदि बनयाना है। इसे Public works Department भी कहते हैं।

पूर्ति (सं० स्त्री०) पू भाने ति । १ पूरण, भरनेका भाग । २ गुणन, गुणा करनेका भाग । ३ किसी आरम्भ किये हुए कार्यकी समाप्ति । ४ पूर्णता, पूरापन । ५ किसी काममें अपेक्षित वस्तुकी प्रस्तुति, किसी काममें जो वस्तु चाहिये उसकी कमीको पूरा करनेकी निचा । ६ वापी, कूप, तडागा आदिवा उत्सर्ग ।

पूर्तिश्रम (सं० लि०) पूर्ति घनादि-पूरण कामो यस्य । घनादि पूरणामिलायी ।

पूर्तिन् (सं० लि०) पूर्वमनेन पूर्व-इति (शादि०-यथ । वा ५।१।८८) १ तृप्तिप्रद, तृप्ति देनेवाला । २ इच्छापूर्क, इच्छा पूर्ण करनेवाला । ३ पुंनि । (पु०) ४ आदि । पदार (सं० स्त्री०) पुर डार । पुर या नरकका डार, गोपुर ।

पूर्पति (सं० पु०) पुर पति । पुरका पति, नगरका स्वामी ।

पूर्व (सं० पु०) १ पूर्व देखो । (वि०) २ पूर्व देखो । पूर्वमशिका (सं० स्त्री०) प्रातराग्न, प्रातः सन्ध्या जाने वाला भोजन, जलपान ।

पूर्मिट (सं० लि०) असुरपुरमेदक ।

पूर्मिघ (सं० स्त्री०) सम्राट, युद्ध ।

पूर्व (सं० लि०) प-प्रत्यय, पूरण्य या । १ पूरण्य, पूरा करनेयोग्य अथवा निम्ने पूरा करना हो । २ पालनोप । (पु०) ३ नृणश्च, एक नृणघान्य ।

पूर्व (सं० लि०) पूर्व निम्न-वर्णे, निम्नसे या अ० । १

प्रथम, आदि, पहलेका । २ समग्र, सम्पूर्णा । ३ अग्र, अगला, आगेका । ४ ज्येष्ठ, बड़ा । ५ पुराकालीन, प्राचीन, पुराना । ६ पश्चाद्वर्ती, पिछला । दिक्, देश और काल-वाचक अर्थमें यह शब्द सर्वनाम है, तिलिङ्गमें इसका सर्व शब्दकी तरह शब्दरूप होगा । जहां पर सर्वनाम सझा नहीं होगी, उहा नर शब्दकी तरह रूप होगा ।

(पु०) ७ वह दिशा जिस ओर सूर्य निकलता हुआ दिखलाई देता हो, पश्चिमके सामनेकी दिशा । ८ जैन मतानुसार सात तील, पांच खरब, साठ अर्ब वर्षका एक का विभाग । (अथ०) ९ पहले, पेश्वर ।

पूर्वक (सं० पु०) १ पूर्वज, पुराण, वापदादा । (अथ०) २ सहित, साथ । इस अर्थमें यह शब्द प्रायः सयुक्त सवाके अन्तमें आता है। यथा—ध्यानपूर्वक, निश्चय-पूर्वक ।

पूर्वकर्म (सं० स्त्री०) पूर्व कर्म । प्रथम कर्म । सुधुतमें तीन प्रकारके कर्मका उल्लेख है, यथा—पूयकर्म, प्रधान कर्म और पञ्चात्कर्म । रोगोत्पत्तिसे पहले तत्तद्व्याधिके प्रति जो सब काम पहले किये जाते हैं, उसे पूर्वकर्म कहते हैं ।

पूर्वकथ्य (सं० पु०) १ पूर्वकाल, पहला समय । २ पूर्व-वर्ती कथ्य ।

पूर्वकामहृत्वन (सं० लि०) पूर्वकामनापूरण ।

पूर्वकाय (सं० पु०) पूर्वकायस्य, वा कायस्य पूर्व । कायका पूर्वभाग, शरीरमें नामित ऊपरका भाग ।

पूर्वकारि (सं० लि०) पूर्वकर्मिष्ठ, पहले करनेवाला ।

पूर्वकाल (सं० पु०) पूर्व काल । प्राचीनकाल, पुराकाल ।

पूर्वकालिक (सं० लि०) पूर्वकाल साधनतयास्तस्य डन् । १ पूर्वकालमाध्य, जो पूर्वकालमें किया गया हो । २ पूर्वकालजात, जिसकी उत्पत्ति या जन्म पूर्वकालमें हुआ हो । ३ पूर्वकालीन, पूर्वकालसम्बन्धी, जिसको स्थिति पूर्वकालमें हो ।

पूर्वकालिक्रिया (सं० स्त्री०) वह अममापिका या अपूर्ण क्रिया जिसका काल किसी दूसरे पूर्ण क्रियाके पहले पड़ता हो ।

पूर्वकाष्ठा (सं० स्त्री०) पूर्व काष्ठा । पूर्वदिक् पूर्व दिशा ।

पूर्वकृत (सं० लि०) पूर्व-कृ-क्त्। पूर्व दिशाके कर्ता स्तुर्थ ।

पूर्वकृतः (सं० लि०) पूर्वे पूर्वस्मिन् वा कृतः । पुराकृत. पूर्वकालमें किया हुआ ।

पूर्वकोटि (सं० स्त्री०) विप्रतिपत्तिमें पूर्वोपास विषय, पूर्वपक्ष ।

पूर्वग (सं० लि०) पूर्वे गच्छतोति गम-ङ । पूर्वगामी ।

पूर्वगङ्गा (सं० स्त्री०) पूर्वा चामौ गङ्गा चेति । नर्मदा नदी ।

पूर्वगत—जैनोंके दृष्टिवादके अन्तर्गत एक ग्रन्थ ।

पूर्वगतवन् (सं० लि०) पूर्वगामी ।

पूर्वचित् (सं० लि०) पूर्वा चि-क्त् तुक् च । पूर्वचयन-कारी, पहले चुननेवाला ।

पूर्वचित्ति (सं० लि०) चित्त-भावे कित्, चित्तिः, पूर्वचिन्तिः स्मरणं यस्य । १ पूर्वानुभवविषय । (स्त्री०) २ अप्सरामेद, इन्द्रकी एक अप्सराका नाम ।

पूर्वज (सं० पु०) पूर्वे जायते पूर्व-जन-ङ । १ ज्येष्ठ भ्राता, बड़ा भाई, अग्रज । २ पूर्वपुरुष, पुरखा, बाप, दादा, पर-दादा आदि । ३ चन्द्रलोकस्थित दिव्यपितृगण, चन्द्र-लोकमें रहनेवाले दिव्य पितृगण । इस अर्थमें यह शब्द बहुवचनान्त होता है । पर्याय—चन्द्रगोलस्थ, न्यस्त-शस्त्र, स्वधाभुज्, कव्यवालादि । ये सब शब्द भी बहु-वचनान्त हैं । (लि०) पूर्वकालोत्पन्न, पूर्वकालमें उत्पन्न । पूर्वजन (सं० पु०) पुराकालीन पुरुष, पुराने समयके लोग ।

पूर्वजन्म (सं० स्त्री०) पूर्व जन्म । वर्तमानसे पहलेका जन्म, पिछला जन्म । इस जन्ममें पूर्वजन्मार्जित कर्मका शुभाशुभ भोग करना पड़ता है ।

पूर्वजन्मा (सं० पु०) अग्रज, बड़ा भाई ।

पूर्वजा (सं० स्त्री०) पूर्वज-टाप् । ज्येष्ठा भगिनी, बड़ी बहन ।

पूर्वजाति (सं० स्त्री०) पूर्वजन्म, पिछला जन्म ।

पूर्वजिन (सं० पु०) पूर्वो जिनः । अतीत जिनविशेष ।

पर्याय—मञ्जुश्री, ज्ञानदर्पण, मञ्जुभद्र, मञ्जुघोष, कुमार, अष्टारचक्रवान्, स्थिरचक्र, वज्रधर, प्रज्ञाकाय, आदिराट्, नीलोत्पली, महाराज, नील, शार्दूलवाहन, धिराम्पति,

खड्गी, दन्तो, विभूषण, चालव्रत, पञ्चवीर, गिरिकेलि, जिखाधर और चागीधर ।

पूर्वज्ञान (सं० स्त्री०) पूर्वस्य जन्मनः ज्ञानं । १ पूर्वजन्मका ज्ञान, पूर्वजन्ममें अर्जित ज्ञान जो इस जन्ममें भी विद्यमान हो । २ पहलेका ज्ञान ।

पूर्वतन (सं० लि०) पूर्व भावार्थ-तन । पुराकालीन, पुराने समयका ।

पूर्वतम् (सं० अर्थ०) पूर्व तस्मिन् । पूर्वसे, पहलेसे ।

पूर्वतापनीय - नृमिहतापनीय उपनिषद्का पूर्वभाग ।

पूर्वत्व (सं० स्त्री०) पूर्वस्य भावः, त्व । पूर्वका भाव, पूर्वका धर्म ।

पूर्वथा (सं० अर्थ०) पूर्व इत्यर्थे छन्दसि थाल् । पूर्व-तुल्य, पहलेकी तरह ।

पूर्वदक्षिणा (सं० स्त्री०) पूर्वस्याः दक्षिणस्याश्चान्नराला दिक् 'दिङ्नामान्तराले' इति समासः । १ पूर्वा और दक्षिणके बीचका कोना, अग्नि-कोण । २ तद्दिक्स्थित देश ।

पूर्वदिरूपति (सं० पु०) पूर्वदिग्ः पतिः पतिरधिपतिः । १ इन्द्र । २ मेघसिंहादि गणि, मेघ, सिंह और धनुराणि पूर्वदिशाके अधिपति हैं ।

पूर्वदिग्बदन (सं० स्त्री०) पूर्वदिग्नि बदनमस्य । मेघ, सिंह और धनु ये तीन राजियां हैं ।

पूर्वदिगीश (सं० पु०) पूर्वदिग्गामीशः । १ पूर्वदिशाका अधिपति, इन्द्र । २ मेघ, सिंह और धनुराणि ।

पूर्वदिन (सं० स्त्री०) पूर्वस्य दिनं । पूर्वका दिन ।

पूर्वदिश (सं० स्त्री०) पूर्वा दिक् । १ जिस दिशामें सूर्य उदय होते हैं, पूरव । २ उक्त दिशाके पति इन्द्र ।

पूर्वदिष्ट (सं० स्त्री०) पूर्व दिष्टं भाग्यं साधनत्वेन अस्त्यस्य-अच् । पूर्वभाग्यानुरूप ज्ञान दुःखादि, वह सुख दुःख आदिजो पूर्वजन्मके कर्मोंके परिणामस्वरूप भोगना पड़े ।

पूर्वदेव (सं० पु०) पूर्वाच्चासौ देवन्नेति वा पूर्वदेव इति सुप्सुपेति समासः । १ असुर । यह पहले सुर अर्थात् देवता था, पोछे अन्याय कर्मद्वारा सुरत्वसे व्रष्ट हो कर दैत्यभावको प्राप्त हुआ । २ नरनारायण । इस अर्थमें यह शब्द द्विवचनान्त होता है ।

पूर्वदेवता (सं० स्त्री०) अनादि देवतारूप पितृगण । पूर्वा अर्थात् कल्पान्तरमें पितृगण देवतास्वरूप थे, अतः उनका नाम पूर्वदेवता है ।

पूर्वदेश (स० पु०) पूर्व देश कर्मधा०। प्राचीदिगवस्थित जनपद, पूर्वदिशाका देश। इसका पर्याय वर्तानि है। पूर दिशामें मागध, गोज, वारेड, गौड, राड, वर्द्धमान, तमोलुम, प्राग्व्योतिष और उदयात्रि ये सब देश पूर्वपदवाच्य हैं।

पूर्वदेह (स० पु०) पूर्व शरीर, पहलेका शरीर।

पूर्वदेहिक (स० वि०) पूर्वजन्मरूप, पूर्वजन्मका किय हुआ पूर्वजन्म (स० को०) जन्मादेशस्थ अस्थिविशेष, जाधको एक हड्डीका नाम।

पूर्वनिरूपण स० पु०) माग्य, किस्मत।

पूर्वयाय (स० पु०) किन्ती अभियोगमें प्रतिवादीका यह कहना है, कि ऐसे अभियोगमें मैं यादीको पराजित कर चुका हूँ। यह उत्तरका एक प्रकार है।

पूर्वपक्ष (स० पु०) पूर्व पक्ष। १ दृष्ट पक्ष। २ शास्त्रीय सदायनिरागाध प्रश्न, शास्त्रविचारके समय सगण निराशा के छिप जो प्रश्न किया जाता है, उसे पूर्व पक्ष कहते हैं। पूर्वपक्ष होने पर उत्तरमें जो बात कही जाती है, उसे उत्तरपक्ष कहते हैं। ३ सिद्धान्तविरुद्ध कोटि। पर्याय—चोच, देव्य, फकिता। ४ अधिकरणायपबभेद, व्यवहार त्रियोय, व्यवहार या अभियोगमें यादी द्वारा उपस्थित बात, मुद्दाका दावा।

धोरमितोदयमें चार प्रकारका उल्लेख देखनेमें आता है,—पूर्वपक्ष, उत्तरपक्ष, क्रियापाद और निर्णयपाद। पूर्वपक्षको नालिग कहते हैं। व्यवहारतत्त्व, मिताक्षर और धोरमितोदय आदिमें इसका विशेष विवरण लिखा है।

व्यवहार शब्द देखो।

पूर्वपक्षपाद (स० पु०) पूर्वपक्ष पर पाद। अतुष्याद व्यंजहारके अन्तर्गत प्रथम पाद।

पूर्वपक्षिन् (स० वि०) १ वह जो पूर्वपक्ष उपस्थित करे। २ वह जो किसी प्रकारका दावा दायर करे।

पूर्वपक्षी (हि० वि०) पूर्वपक्षिन् देखो।

पूर्वपक्षीय (स० वि०) पूर्वपक्षी मय, महादित्वात् छ। पूर्वपक्ष सम्बन्धीय।

पूर्वपञ्चाल—पञ्चालका पूर्वांग।

पूर्वपद (स० को०) पूर्व पद। १ पूर्वपक्षी विभक्ति-जन्त पद। २ पूर्वपक्षी स्थान।

Vol. XLV 75

पूर्वपदिक (स० वि०) पूर्वपदमयीते पूर्वपद रक्षक। पूर्व पदवेत्ता, पूर्वपदाध्यायी।

पूर्वपथ (स० वि०) पूर्वपदमय।

पूर्वपर्वत (स० पु०) पूर्व पूर्वदिक्स्थ पर्वत। उन्मा चल, उदयपर्वत, वह कल्पित पर्वत जिसके पीछेसे सूर्य का उदय होना माना जाता है।

पूर्वपा (स० वि०) पूर्वपा त्रिप। पूर्वपेय, अग्रपेय, पहले पीने लायक।

पूर्वपाञ्चालक (स० वि०) पूर्वस्मिन् पञ्चाले भग्न पुत्र। पूर्वपाञ्चालमें होनेवाला।

पूर्वपाटलीपुत्रक (स० वि०) पूर्वपाटलीपुत्रे भग्न, पुत्र, न पूर्वपदपुत्रि। पूर्वपाटलीपुत्रनगरभग्न, पूर्वपाटलीपुत्रमें उत्पन्न।

पूर्वपाणिनीय (स० पु०) पाणिनिना पूर्वदेशीय शिष्य द्वारा पढ़ा हुआ व्याकरण।

पूर्वपाद (स० पु०) पूर्व पादस्थ परुदेशिस०। अग्र चरण, अग्रपाद।

पूर्वपान (स० को०) अग्रपान, पहले पीना।

पूर्वपाप्य (स० को०) पूर्वापेय।

पूर्वपालिन् (स० पु०) पूर्व देश दिश वा पालयति पात्रिणिनि। १ पौरस्त्यदेशपति नृपभेद, पौरस्त्य देशके राजा। २ पूर्वदिगोश इन्द्र।

पूर्वपितामह (स० पु०) पुर पितामहान्। प्रपितामह, परदादा।

पूर्वपीठिका (स० को०) कथाप्रन्धानतरणिकाभेद।

पूर्वपीथि (स० को०) पूर्वकालमें प्रयुक्त पान।

पूर्वपुरुष (स० पु०) पूर्व पुरुष। १ पितादिविक पुरुष, बाप, दादा, परदादा आदि पुरखा। २ ब्रह्मा।

पूर्वपेय (स० को०) पूर्व पेय। पूर्वपान, पहले पीना।

पूर्वमहा (स० को०) पूर्वमान, पूर्वस्मृति।

पूर्वफल्गुनी (स० को०) पूर्वा फल्गुनीति कर्मधा०। अश्विनी आदि सप्तर्षि नक्षत्रोंमेंसे म्यारहवा नक्षत्र। इसका आकार दो तारकायुक्त चारपाहको तरह है। इसके अधिष्ठात्री देवता यम हैं। इस नक्षत्रमें जग लेनेसे सिंहराशि होती है। पूर्वफल्गुनी नक्षत्रमें मङ्गलको शुक्रा और इसी नक्षत्रमें उक दशका भोगकाल २८ मास है।

इस नक्षत्रके प्रतिपादमें ८ मास, प्रतिदण्डमें और प्रतिपलमें १६ दण्ड दशांका भोग रहता है। यह नक्षत्र अशुभमुख है। इस नक्षत्रमें जन्मग्रहण करनेसे शूर, त्यागी, साहसी, भूमिपति, अत्यन्त क्रोपन, शिगल, अतिदक्ष, धूर्त, क्रूर और वायुप्रकृतिका होता है।

कोष्ठीकलापके मतसे इस नक्षत्रमें जन्म-ग्रहण करनेसे धनवान्, प्रवासशील, हतशत्रु, कामकलापरिणत, जनाश्रयी और हृष्टान्तःकरण होता है।

पूर्वफल्गुनीभव (सं० पु०) पूर्वफल्गुन्यां भवतीति भू-अच्। वृहस्पति।

पूर्वभाद्रपद (सं० पु०) अश्विनी आदि नक्षत्रोंके अन्तर्गत पचीसवां नक्षत्र। पर्याय—प्रोष्ठपदा, पूर्वभाद्रपादा और पूर्वभाद्रपदा। इसका आकार घण्टेकी तरह और दो नक्षत्रयुक्त है। इस नक्षत्रके प्रथम तीन पादमें कुम्भराशि और शेष पादमें मीनराशि होती है। इस नक्षत्रमें जन्म लेनेसे राहुकी दशा होती है। इस नक्षत्रका भोगकाल चार वर्ष है। इसके प्रतिपादमें एक वर्ष, प्रतिदण्डमें २४ दिन और प्रतिपलमें २४ दण्ड होते हैं। गतपदन्वक्रानुसार नामकरण करनेसे इस नक्षत्रके प्रतिपादमें 'शे, शो, द, दि,' ये सब अक्षरादिके नाम होंगे। इसमें सिंहजातीय नक्षत्र जन्मग्रहण करनेसे अल्पवित्तसम्पन्न, दाता, विनयी, प्रियवाक्य-कथनशील, सद्गृत्तिपरायण, चञ्चलचित्त, प्रवासशील और राजसेवक होता है। कोष्ठीप्रदीपके मतसे—जितेन्द्रिय, सब प्रकारकी कलामें कुशल और प्रधान होता है।

पूर्वभाग् (सं० लि०) पूर्व भजते भज-गिव। पूर्वभजना-कारी।

पूर्वभाग (सं० पु०) १ प्रथम भाग। २ ऊर्ध्वभाग।

पूर्वभाद्रपदा (सं० स्त्री०) एक नक्षत्रका नाम।

पूर्वभाद्रपद देखो।

पूर्वभाव (सं० पु०) पुर्वो भावः। १ पूर्ववर्ति कारणत्व।

२ पूर्ववर्तिभाव, पदार्थाधर्मभेद। ३ पूर्वरागसे अपर।

पूर्वभाविन् (सं० लि०) पूर्व भवति भू-णिनि। १ कारण।

२ पूर्ववर्ति पदार्थमात्र।

पूर्वभाषिन् (सं० लि०) पूर्व भाषते भाव-णिनि। पूर्ववक्ता।

पूर्वभूत (सं० लि०) १ जो पहले गुजर गया हो। २

पूर्ववर्ती, पहला।

पूर्वभारिन् (सं० लि०) पृथ-भृ-णिनि। पूर्वभूत, पहले ही मरा हुआ।

पूर्वमीमांसा (सं० स्त्री०) हिन्दुओंका एक दशन। इसके कर्त्ता जैमिनि मुनि माने जाते हैं। इस शास्त्रमें कर्मकाण्डसम्बन्धी बातोंका निर्णय किया गया है।

मीमांसा देखो।

पूर्वयम (सं० पु०) पूर्वश्चासौ यमश्चेति, वा पूर्व स्मिन् काले यमः। जिनविशेष। पर्याय—मणिभद्र, जम्भल और जलेन्द्र।

पूर्वयायान (सं० स्त्री०) ययातिसम्बन्धेय पूर्वयायान।

पूर्वयावन् (सं० पु०) अप्रगामी, आगे चलनेवाला।

पूर्वरङ्ग (सं० पु०) पूर्व रज्यतेऽस्मिन्निति रङ्ग-अधिकरणे घञ्।

नाट्योपक्रम, नाटकका प्रारम्भिक संगीत या स्तुति।

पर्याय—प्राक्संगीत, गुणनिका। इसका लक्षण—

“यन्नाट्यवस्तुनः पूर्व रङ्ग-विघ्नोपशान्तये।

कुर्जालवाः प्रकुर्वन्ति पूर्व रङ्गः स उच्यते॥”

(साहित्यदर्पण)

रङ्गालयमें कुर्जालव (नट) नाट्यके पहले विघ्न-शान्तिके लिये अथवा दर्शकोंको सावधान करनेके लिये जो अनुष्ठान करता है, उसे पूर्व रङ्ग कहते हैं।

पूर्वराग (सं० पु०) पूर्वः पूर्व जातो रागोऽनुरागः। नायक और नायिकाकी दशाविशेष, नायक अथवा नायिकाकी एक अवस्था जो दोनोंके संयोग होनेसे पहले प्रेमके कारण होती है, प्रथमानुराग, पूर्वानुराग। इसका लक्षण—

“श्रवणादर्शनाहापि मिथः संरुद्धरागयोः।

दशाविशेषो योऽग्रामौ पूर्व रागः स उच्यते॥”

(सा० द०)

व्याधि, मूर्च्छा और मृत्यु है।

कुछ लोगोंका मत है, कि पूर्वराग पहले नायिकाओंमें होता है, पीछे नायकमें। नायकको देखने पर या किसीके मुंहसे उसके रूप-गुण आदिकी प्रशंसा सुनने पर नायिकाके मनमें जो प्रेम उत्पन्न होता है, उसीको पूर्वराग कहते हैं। जैसे, हंसके मुंहसे नलकी प्रशंसा सुन कर दमयन्तीमें अनुरागका उत्पन्न होना। इसमें नायकसे मिलनेका अभिलाष, उसके सम्बन्धमें चिन्ता, उसका

स्मरण, सवियोंमें उसकी चर्चा, उससे मिलनेके लिये उड्डिगता, पलाप, उन्मत्तता, रोग, मूर्च्छा और मृत्यु ये दश बाते होती हैं। यही पूर्वरात्रकी दश अरुस्था हैं, इन्हीं कामग्रहा भी कहते हैं। पूर्वरात्र उन्नी समय तक रहता है, जब तक नायक नायिकाका मिलन न हो। मिलनके उपरान्त उसे प्रेम वा प्रीति कहते हैं।

महाकाव्यमें नायिकाके निरहणनस्थानमें पूर्वरात्र और उसकी दश अरुस्थाओंका वर्णन करना होता है। पर पूर्वरात्रकी शेष दशा जो मृत्यु है, उसका वर्णन नहीं करना चाहिये। मोली, दुःसुम्भ और मञ्जिष्ठाके भेडसे यह पूर्वरात्र तीन प्रकारका है।

पूर्वरात्र अरुस्थामें जब तक नायक और नायिकाका मिलन नहीं होता, तब तब एक दूसरेमें जो भाव उत्पन्न होता रहता है, उसे दशा कहते हैं। यह दशा दश प्रगाथकी है, यथा—लालसा, उडेग, जागरण, तानव, नडिमा, दैयम्, पाषि, उन्माद, मोह और मृत्यु।

पूरवाव (सं पु०) रात्रे पूर्वा भाग, अर्धसमास (रात्रि ह वा पु वि। पा २४।२६) इति पु स्त्व। रात्रिका पूर्वा भाग।

पूर्वरूप (सं ह्री०) पूर्वरूपमिति कर्मधा०। १ पूर्वरक्षण, भाविष्याधिवोधक चिह्न, आगमसूचक लक्षण, किसी वस्तुका वह चिह्न या लक्षण जो उस वस्तुके उपस्थित होनेके पहले ही पकट हो, आसार। २ पहलेका रूप, वह आकार या रंग रङ्ग जिसमें कोई वस्तु पहले रहा हो।

पूर्वरक्षण (सं ह्री०) पूर्वरक्षण। पूर्वाचिह्न, भाविष्याधिवोधक प्रथम चिह्न, आगमसूचक लक्षण।

पूर्वरत्न (सं अथ०) पूर्वस्थेय पूर्वें तुल्य वा त्रिया, इष्यते यति। १ पहलेकी तरह त्रियान्वितभेद। २ पूर्वतुल्य, पहलेकी तरह, जैसा पहले था वैसा ही। (ह्री०) पूर्वर कारण त्रिययतया अस्त्यस्य मतुष मस्य च। ३ कारण द्वारा कार्यनुमान, किसी कार्यका वह अनुमान जो उसके कारणकी देव कर उसके होनेसे ही किया जाय। अनुमान तीन प्रकारका है, पूर्ववत्, शेषवत् और मामा न्यतोदृष्ट। यहां उनका नियम बहुत संक्षेपमें लिखा जाता है। कारण और कार्यके मध्य पहले कारणकी सत्ता

रहती है, पीछे अर्थान् उत्तरकालमें उसके द्वारा कार्यभी उत्पत्ति होती है, इसीसे पूर्वशब्दका अर्थ कारण और शेष शब्दका अर्थ कार्य है। अतएव जहां कारण द्वारा कार्यका अनुमान होता है, उसका नाम पूर्ववत् है। मेघ की उन्नति देख कर घृष्टि होगी, इस प्रकार अनुमान करनेका नाम पूर्ववत् अनुमान है। यहां कारण द्वारा कार्यका अनुमान होता है। घृष्टिका कारण मेघ है, वही कारण देख कर कार्यानुमान होनेसे पूर्ववत् अनुमान हुआ है।

पूर्वरत्न शब्द—मत्त्वर्थप्रत्यय और यतिप्रत्यय, इन दोनों प्रकारसे व्युत्पादित हो सकता है। मत्त्वर्थ प्रत्यय पक्षमें पूर्ववत् शब्दका अर्थ पूर्व युक्त और पूर्व शब्दका अर्थ कारण है। यति प्रत्ययार्थ होनेसे पूर्ववत् शब्दका अर्थ पूर्वतुल्य होता है। जहां सम्बन्ध ग्रहणकालमें अर्थात् ध्यातिज्ञानकालमें लिङ्गलिङ्गी या साध्य साधनका प्रत्यक्ष, पीछे प्रत्यक्ष परिदृष्ट साधन द्वारा वैसा ही अर्थात् प्रत्यक्षदर्शनयोग्य साध्यका अनुमान होता है, वहां पूर्ववत्के तुल्यरूप साध्यका अनुमान होता है, इस कारण उस अनुमानका नाम पूर्ववत् है। महा नममें धूम और बहिका सम्बन्ध या ध्याति गृहीत हुई है। कालान्तरमें वैसा ही अर्थात् महानस दृष्ट धूमके समान धूम देख कर पर्यतादि पर वैसा ही अर्थात् महा नस दृष्ट बहिके समान बहिका अनुमान होता है। यही पूर्ववत् अनुमान है। जहां ध्यातिग्रहणकालमें साध्य और साधन दोनोंका प्रत्यक्ष होता है, वहां वैसा ही साधन द्वारा वैसा ही साध्यका अनुमान होनेसे पूर्ववत् अनुमान हुआ करता है। (यावदर्थं) सारपदर्शनमें भी यह अनुमान स्वीकृत हुआ है। धीत और अवीतके भेदसे अनुमान दो प्रकारका है। इस धीत अनुमानके भी फिर दो भेद हैं, पूर्ववत् और सामान्यतोदृष्ट। उक्त अनुमानके सम्बन्धमें न्यायदर्शन और वाचस्पति मिथका मत एकजुट है।

पूर्वरयम् (त्रि०) पूर्वय, कालावस्थामेदोऽस्य। १ वात्यावस्थान्वित, छोटी उग्रवात्या। २ वाल्यावस्था, लङ्कपन।

पूर्वरयम् (सं ह्री०) पूर्वय कर्मधा० वेदे अचम्मा सान्त। वात्ययस, छोटी उग्र।

पूर्वव्यासिन (सं० लि०) जीवनका पूर्व वा प्रथमकाल, वचन ।

पूर्ववर्त्तिन् (सं० लि०) पूर्व वृत्तने वृत्त-णिनि । प्राक्-वर्त्तिमात्र, जो पहले हो या रह चुका हो, पहलेका ।

पूर्ववद् (सं० लि०) पूर्व वहनकारी, आगे ले जाने-वाला ।

पूर्ववाद (सं० पु०) पूर्वो वादः । १ राजद्वारमें प्रथमाभियोग, व्यवहार शास्त्रके अनुसार वह अभियोग जो कोई व्यक्ति न्यायालयमें पहले उपस्थित करे, पहला दावा, नालिग ।

पूर्ववादिन् (सं० पु०) पूर्व वादोऽस्त्यस्येति पूर्ववाद-इति । प्रागभियोक्ता, पूर्ववाद-कारक, वह जो न्यायालय आदमें पूर्ववाद या अभियोग उपस्थित करे, मुद्दई ।

पूर्ववायु (सं० पु०) पूर्व दिक्-मयः वायुः । पूर्व दिशाने बहनेवाला हवा, पूर्वो हवा । इसका गुण—पूर्व दिशा-से जो हवा बहती है वह मधुर और लवणरसविशिष्ट, स्थिर, अमृषितजनक और रक्तपित्तवद्धक होती है ; विशेषतः जो क्षतरोग, विषरोग, अथवा घ्नरोगविशिष्ट है वा जिनका शरीर श्लेष्मज है, उनके लिये यह हवा विशेष अनिष्टकर है । किन्तु जो वायुरोगों, श्रान्त हैं अथवा जिनके शरीरका कफभाग सूख गया है, उनके लिये उक्त हवा विशेष उपकारी है ।

पूर्ववार्षिक (सं० लि०) पूर्व वर्षाणां एकदेशिसं 'कालान् ठञ्' इति ठञ्, उत्तरपदवृद्धिः । जो वर्षाके पहले हो ।

पूर्ववाह् (सं० पु०) पूर्व वयसि वहति वह-ण्वि । पूर्व-वयसमें वाहक, वचनमें ले जानेवाला ।

पूर्वविद् (सं० लि०) पूर्व वेत्ति विद-किप् । पूर्व वृत्तान्त-वेत्ता, पुरानी बातोंको जाननेवाला, इतिहास आदिका ज्ञाता ।

पूर्ववृत्त (सं० क्री०) पूर्व वृत्तं । प्राचीनवृत्त, इतिहास ।

पूर्ववैरिन् (सं० पु०) पूर्व शत्रु, पहलेका दुश्मन ।

पूर्वशरद (सं० लि०) पूर्व शरदः एकदेशिसमासः, 'अवयवाट्टतोः' इति अण् उत्तरपदवृद्धिः । शरन्श्रुतुका पूर्व मय, जो शरन् श्रुतुके पहले हो ।

पूर्वशीर्ष (सं० लि०) पूर्व की ओर मस्तकयुक्त ।

पूर्वशैल (सं० पु०) पूर्वः शैलः । उदयपर्वत, उदयाचल ।

पूर्वसकृष (सं० क्री०) पूर्व सकृधः एकदेशि-समासः । (तैत्तिरीय-पूर्वाष षकृधः । पा ५।४।६८) इति अच् समा-

सान्तः । सकृष्ठा पूर्व भाग ।

पूर्वसद (सं० लि०) सामने बैठा हुआ ।

पूर्वसन्ध्या (सं० स्त्री०) प्रातःकाल ।

पूर्वसमुद्र (सं० पु०) पूर्वः समुद्रः । पूर्ववर्त्तिसमुद्र-

पूर्वसागर ।

पूर्वसर (सं० लि०) पूर्वः सन्, सरतीति पूर्व-सृ (पूर्व कर्त्तृति । पा ३।२।१६) इति ट । अग्रगामी, आगे चलनेवाला ।

पूर्वसागर (सं० लि०) पूर्व देशं मग्नतीति अण् । अग्र-गामी ।

पूर्वसारिन् (सं० लि०) पूर्व मरति गच्छतीति सृ-णिनि । पूर्वगामी, पहले जानेवाला ।

पूर्वसू (सं० लि०) पूर्व वा प्रथमोत्पन्ना ।

पूर्वसूय (सं० लि०) पूर्वो निष्ठति म्या-क । पूर्वस्थित ।

पूर्वहति (सं० स्त्री०) पूर्वाहान ।

पूर्वहोम (सं० पु०) अग्रदेय होम, पहले दिया जानेवाला होम ।

पूर्वा (सं० स्त्री०) पूर्व-टाप् । १ पूर्वादिक्, पूर्वदिशा, पूर्व । पर्याय—प्राची, परा, माघोनी, मेन्दी, माघवती । २ पूर्वार्कान्शुनी देखो ।

पूर्वा—१ अयोध्या प्रदेशके उन्नाव जिलान्तर्गत एक तहसील वा उपविभाग । यह अक्षा० २६° ८' से २६° ४०' उ० और देशा० ८०° ३९' से ८१° ६' पू०के मध्य अवस्थित है । भूपरिमाण ५४७ वर्गमील है । इसमें १० परगने और ५३८ ग्राम लगते हैं ।

२ उक्त तहसीलका सदर । यह उन्नावसे द्वा कोस दक्षिण-पूर्व, अक्षा० २६° २७' २०" उ० और देशा० ८०° ४८' ५५" पू०के मध्य अवस्थित है । पहले यही नगर उन्नाव जिलेका सदर था । अङ्ग्रेजोंके अधीन आनेके बाद जब उन्नाव नगरमें शासन विभाग लाया गया, तब यहांकी समृद्धता हास हो गया । अभी यहांसे उन्नाव, रायबरेली, लखनऊ, कानपुर, बक्सर आदि प्रसिद्ध नगर जानेका रास्ता है । प्रति सप्ताहमें

यहा दो बार हाट लगती और वर्षमें तीन बार मेला लगता है।

पूर्वाग्नि (स० पु०) पूरुषाचित अग्नि, आरुसण्य अग्नि।

पूर्वाचल (स० पु०) पूर्व अचल। पूर्वादि, उदयाचल।

पूर्वाचि (स० पु०) साममेद।

पूर्वादिधि (स० पु०) गौतमप्रवर ऋषिमेद।

पूर्वादि (स० वि०) पूर्व आदियास्य। पूर्व आदि करके आश्रयण। यथा—पूर्व, पर, अग्र, दक्षिण, उत्तर, अपर, व्य, अन्तर। (गो०) पूर्वा आदियास्या। = पूर्वादि जिहा।

पूर्वादि (स० पु०) पूर्व पूर्वन्कि स्थितो या अदि। उदयाग्र। इसका अर्थ दिनभूत है।

पूर्वाधिराम (स० को०) पूर्व भारतमें प्रचलित रामका पूजास्थान।

पूर्वादि (स० पु०) पूर्व अग्नि। पूर्वदिक्मय गाय, पूर्वपरी हवा।

पूर्वानुयोग (स० पु०) इष्टिगदमेद। इष्टिगद पाच प्रकारका है—प्रतिकर्ग, सूत्र, पूर्वानुयोग, पूर्वगन और चूर्णिका।

पूर्वापुराण (स० पु०) अतुराण या प्रेमका आगम्य, किसी के गुण सुन कर भयना उसका चित्र या रूप देख कर उत्पन्न होताराला प्रेम। साहित्यमें पूर्वानुगाग उग नरय नक माना जाता है, जब तक प्रेमी और प्रेमियारा मिलन न हो। मिलनेके उपरान्त उने प्रेम या प्रीति कहते हैं।

पूर्वान्त (स० पु०) पूर्वपदका अन्तिम। पूर्ववादि देखो।

पूर्वापर (स० वि०) पूर्वश्च अपरश्च। १ पूर्व और अपर, अग्रग और पिछला। २ आनुपूर्विक, क्रमानुसार आगे पीछे। (पु०) ३ पूर्व और पश्चिम।

पूर्वापर्य (स० को०) पूर्वापरयोभाय अथ न उत्तरपद युद्धि। पूर्वापरका मात्र।

पूर्वापदाना (स० को०) पूर्वमपदीयते अप हा-कर्माणि न्युट् अनादिन्यान् टाप्। पूर्वापदान कर्म।

पूर्वापुर (स० वि०) घनादि क्षाण प्रास्तोनाशोंका पोषक।

पूर्वाशानुना (स० को०) नक्षत्रोंमें अग्रहारा नक्षत्र।

इसका आकार पल्लवी तरह माना जाता है और इसमें दो तारे हैं। १८६११ देखो।

पूर्वामाद्रपद (स० पु०) नक्षत्रोंमें पञ्चीसवा नक्षत्र।

विशेष पूर्वामाद्रपदे देखो।

पूर्वामाद्रपदा (स० को०) नक्षत्र देखो।

पूर्वामिमाषिन् (स० वि०) पूर्वमभिभापते अभिभाषिणि। पूर्वयत्ता, पहले बोलनेवाला।

पूर्वामिमुख (स० वि०) पूर्वमुख।

पूर्वामिपेक (स० पु०) १ प्रथम अभिपेक। २ एक प्रकार का मन्त्र।

पूर्वामुधि (स० पु०) पूर्व अम्मुधि। पूर्व समुद्र।

पूर्वाराग (स० को०) बौद्धस धाराममेद, एक प्रकारका बौद्धस धया मन्त्र।

पूर्वाचिक (स० को०) सामवेदका प्रथम अंग या पूर्वार्ध।

पूर्वाजित (स० वि०) पूर्व अजित। पूर्वमें उपार्जित, पत्नीका अर्पण या जमा किया हुआ।

पूर्वान् (स० पु०) पूर्वाङ्ग। प्रथमाद, किसी पुस्तक का पहला भाषा भाग, शुरुका भाषा हिस्सा।

पूर्वाङ्काय (स० पु०) शरीरका पूर्वार्ध या सम्मुख भाग।

पूर्वाङ्ग (स० वि०) पूर्वार्ध मय पक्षे यन्। पूर्वार्ध-मय, जो पूर्वार्धसे उत्पन्न हुआ हो।

पूर्वावेदक (स० पु०) पूर्वमावेदयतीति आ विदु गिच्-त्यु। जो अभियोग उपस्थित करे, यादी, मुद्दा।

पूर्वाग्निन् (स० वि०) पूर्व अग्नि गिनि। पहले अोजन करनेवाला।

पूर्वाषाढ (स० पु०) पूर्वाषाढा नक्षत्र।

पूर्वाषाढा (स० स्त्री०) पूरा चासी भाषाषाढा चेति। अध्वियो आदि सत्तास नक्षत्रोंमेंसे बीसवां नक्षत्र। इसका आकार मृगको तरह माना जाता है और इसमें चार तारे हैं; मगान्तरमे यह हस्तिदंतादृति और दो तारका युक्त है।

इस नक्षत्रके अधिष्ठात्री देवता जग हैं और यह अग्ने मुख नक्षत्र है। इस नक्षत्रमें जमग्रहण करनेसे राक्षस होता है। यह नक्षत्र नक्षत्रज्ञातोय है। शतपद चक्रानुसार नामकरण करनेसे प्रथमादि पादमं यथाक्रम भू, थ, प, द् इत्यक्षरोंके नाम होंगे; पूर्वाषाढा नक्षत्रके

प्रथम पादमें जन्म होनेसे धनुराशि और शेष तीन पादमें मकरराशि होती है। इस नक्षत्रमें जन्म होनेमें बृहस्पति-की दशा होती है। इसका प्रति नक्षत्रमें ४।६ मास, प्रति-पादमें १।२।१५ दिन, प्रति दण्डमें २८।३० दण्ड और प्रति पलमें २८।३० पल भोग रहता है।

इस नक्षत्रमें जन्मग्रहण करनेसे बालक सभी मनुष्यों द्वारा स्तुयमान, अनुगत, देवताभक्त, वन्धुओंका माननीय, अत्यन्त पटु तथा वैरियोंका दण्ड-स्वरूप होता है।

कोष्ठीप्रदीपमें लिखा है,—

“भूयोभूयस्त्यमानानुरक्तो-

भक्तो देवे वन्धुमान्योऽतिदक्षः।

पूर्वापादा जन्मकाले यदि स्या-

दापादः स्याद्वैरिणो नितान्तं ॥”

पूर्वाशिन (सं० वि०) पूर्व भोजी, पहले खानेवाला।

पूर्वाह्न (सं० पु०) अहः पूर्व पूर्वापरेत्यादिना एकदेशि समासः, तनष्टच् (अहोऽह एवेभ्यः । पा ५।४।८८) इति अहोदेशः ततो ण्व (अहोऽह् १५ । पा ८।४।७) पुंस्त्वञ्च । (पा २।४।२६) १ तिघा-विभक्त दिनमानका प्रथम भाग, दिनमानके तीन भागमेंसे पहला भाग।

दिनमानका समान तीन भाग कर उसके प्रथम भागका नाम पूर्वाह्न, मध्यभागका मध्याह्न और शेषभागका नाम अपराह्न है। पूर्वाह्नकाल देवताओंका अर्धान् देवताओंके जो सब कार्य हैं, उन्हें इसी पूर्वाह्नकालमें करना होता है : इसलिये पूजादि पूर्वाह्नकालमें होती है।

पूर्वाह्नमें देवताओं, मध्याह्नमें मनुष्यों और अपराह्नमें पितरोंके कार्यादि करना उचित है।

२ द्विधाविभक्त दिनका पूर्व भाग, दिनका पहला आधा भाग, सवेरेसे दुपहर तकका समय।

पूर्वाह्नक (सं० पु०) पूर्वाह्ने जातः पुन (पूर्वाह्नापराह्ना ३। मूलप्रदीपावत्क गद्युन् । पा ४।२।२८) १ पूर्वाह्नजात, पूर्वाह्न सम्बन्धी, पूर्वाह्नका । (पु०) स्वार्थे कन् । २ पूर्वाह्न।

पूर्वाह्नतन (सं० वि०) पूर्वाह्ने भवः इति ट्य तुट्च । (विभाषा पूर्वाह्नपराह्णभ्यां । पा ४।३।२४) पूर्वाह्नभव, दिनके प्रथम भागमें होनेवाला।

पूर्वाह्निक (सं० वि०) पूर्वाह्नः साधनतयाऽस्त्यस्य ठन् । पूर्वाह्नासाध्य कर्म, वह कृत्य जो दिनके पहले भागमें किया जाता है।

पूर्वाह्नेतन (सं० वि०) पूर्वाह्नभव ।

पूर्वित (सं० वि०) १ जो पहले किया गया हो । २ पूर्व आमन्त्रित, पहले ही बुलाया हुआ । ३ पूर्वक।

पूर्विन (सं० वि०) पूर्व कृतमनेन 'पूर्वादिनिः' इति इति । पूर्वक्रियाकारक ।

पूर्विनेष्ट (सं० वि०) पूर्वस्थित ।

पूर्वी (हिं० पु०) १ पूर्वमें होनेवाला एक प्रकारका चावल ।

२ एक प्रकारका दादग जो बिहार प्रान्तमें गाया जाता है और जिसकी भाषा बिहारो होती है । ३ सम्पूर्ण जानिका एक राग जिसके गानेका समय मन्थ्या है।

कुछ लोगोंके मतसे यह श्री रागकी रागिनी है और कुछ लोग इसे भैरवी तथा गौरी अथवा देवगिरि, गौड और गौरीसे मिल कर बनी हुई संकर-रागिनी भी मानते हैं। इसके गानेका समय दिनमें २५ दण्डसे २८ दण्ड तक है। (वि०) ४ पूर्व दिशासे सम्बन्ध रखनेवाला, पूर्वका।

पूर्वीघाट (हिं० पु०) दक्षिण भारतके पूर्वी किनारे परका पहाड़ोंका सिलसिला। यह बालेश्वरसे कन्याकुमारी तक चला गया है और वहाँ पश्चिमी घाटके अन्तिम अंशसे मिल गया है। इसकी औसत ऊँचाई लगभग १५०० फुट है।

पूर्वेण (सं० अथ०) पूर्व दिशा, देश वा कालमें।

पूर्वेतर (सं० वि०) पूर्वभिन्न, पश्चिम।

पूर्वेद्युः (हिं० पु०) वह श्राद्ध जो अगहन, पूस, माघ और फागुनके कृष्णपक्षकी सप्तमी तिथिको किया जाता है।

पूर्वेद्युस् (सं० अथ०) पूर्वस्मिन्नहनीति पूर्व-एद्युस् (यः पुरतः-परायेणमः परेष्वप्यष्टपूर्वेद्युः-न्येद्युगिति । पा ५।३।२२) इति निपात्यते । १ पूर्वदिन । २ प्रातःकाल, सवेरा । ३ धर्मवामर ।

पूर्वेपुकामशमी (सं० स्त्री०) १ पूर्वदिग्वर्त्ति नगरोभेद, पूर्वका एक नगर । पूर्वेषु कामशम्यां भवः अण्, उत्तर-पदवृद्धिः । २ पूर्वेषुकामशमसे उत्पन्न ।

पूर्वोक्त (सं० वि०) पूर्वकथित, पहले कहा हुआ, जिसका जिक्र पहले आ चुका हो।

पूर्वोत्तरा (सं० स्त्री०) पूर्वस्याः उत्तरस्याश्चान्तराला दिक् । ईशान कोण, पूर्व और उत्तरके बीचकी दिशा।

पूर्वोत्पन्न (सं० वि०) पूर्वकालमें उत्पन्न ।

पूर्य (स० त्रि०) पूर्यै स्तुति (पूर्यै कृमिनगौ । पा ४।४।
१३) इति यः । पूर सिद्ध, पूर इत ।

पूर्यस्तुति (स० स्त्री०) पूर अथर्विों द्वारा की हुई
स्तुति ।

पूरक (स० पु०) पूर ण्युत् । १ तृणादिका स्तूप, घाम
का टीला या ढेर । २ धान्यतृणादिकी मुष्टि, मूज आदि
का बंधा हुआ मुट्ठा, पूल ।

पूरा (हि० पु०) मूज आदिका उपा हुआ मूज, पूरक ।

पूरक (स० पु०) पूरक पुरोदरादित्वात् साधु ।
तुच्छधान्य ।

पूराम (स० त्रि०) पूर-राशिकरणे धन, तमस्यति
अस-शेषे अण् । तृणादिस्तूपविशेषक ।

पूरामककुण्ड (स० स्त्री०) कुण्डस्य पूरामक, गजद्वक्ता
दित्वात् पर निपात । कुण्डतृणादिना निपातक ।

पूरिका (स० स्त्री०) पूरिका रस्य ल । पूरमेव, एक
प्रकारका पूजा ।

पूरिया (हि० स्त्री०) एक नीच मुमलमान जाति जो
मलवार प्रदेशमें रहती है ।

पूनी (हि० स्त्री०) छोटा पूना ।

पूनीची (हि० स्त्री०) मलवार प्रदेशकी एक असभ्य
जाति ।

पूर्य (स० स्त्री०) पूरक, तुच्छ धान्य ।

पूरा (हि० पु०) ४ देशों ।

पूर (स० पु०) पूरिति पूरक । १ महादाकवृक्ष, गज
तृतका पेड़ । २ पीपमास ।

पूर—बरार राज्यके अन्तर्गत एक नजी । वासिम नगरके
उत्तरपश्चिमी काटाग्रामसे यह निरन्तर कर ३२ कोस दक्षिण
पूर की ओर बहती हुई सङ्गमके समीप वैष्णवद्वामें मिल
गई है । जो अत्राहिका पूर और काटापूरासे निरन्तर
है उसके ऊपर पार्श्वस्थ भूमि ही उर्वरा है ।

पूरक (स० पु०) पूर-स्तार्थ क्वत् । १ धलदाकवृक्ष, शहतूत
का पेड़ । २ शहतूतका फल ।

पूरक—१ बरारराज्यके वासिम जिलान्तर्गत एक तालुका ।
भूपरिमाण १२७३ वर्गमील है । इसमें २ नगर और ३०६
ग्राम लगते हैं ।

२ एक तालुकका प्रधान मगर और सङ्घ । यह अम्ना

१६ ५४' ३०" उ० और देशा० ७७ ३६' ३०" पू०के मध्य
वासिम नगरसे १२ कोस दक्षिणपूर्वमें पूरक नदीके
किनारे बसा हुआ है । यहांके अधिवासी हिन्दू हैं । दो
मुसामीन हिन्दूमन्दिर और म्तिने हो ५२साबशिष्ट
प्राचीन मन्दिर देखने होने यहांमी पूर सभृदिकी कल्पना
की जाती है । अभी श्रोहीन होने पर भी तहसीलदारकी
सम्बर कचहरी और राजस्वविभागोय कर्मचारियोंका
आवास प्रायः पचास वर्षसे भी अधिक समयसे यहीं
पर है ।

पूरण (स० पु०) पूरतीति पूर-मुद्धौ (२२० उद्धण् पूरन्
शेदशित् । ङण् १।५८) इति फनिन् प्रत्ययान्तो
निपात्यते । १सूर्य । यह सूर्य ङादावित्त्वमेंसे एक है ।
महाभारतमें बारह सूर्योंके नामकी जगह पर नौ ही
सूर्यका उल्लेख है ।

पौराणिक ग्रन्थमें पूराकी ङादावित्त्वके मध्य
गिनती तो है, पर वेदमें ऐसा देखनेमें नहीं आता । चारो
वेदमें ही पूराकी स्तुति है । पूराका धातुगत अथ पीपक
वा परिपालक है । तैत्तिरीय ब्राह्मणमें लिखा है, कि “१।
५५वा प्रजनयिता” (१।०२।४) अर्थात् पूरा पशुओंके
प्रजननकारी है । तैत्तिरीय संहिताके मतसे, ‘पूरा वा
इदिवस्य बोधैस्य प्रधाना’ पूरा ही इन्द्रिय या धीयके
प्रदानकारी है ।

इस प्रकार वेदमें पूरा कहीं पशुओंके पीपक तथा
परिपालक, कहा मनुष्योंके सम्पत्ति पीपक, कहीं गो
ताडन-दण्डहस्त गोपात्र और कहीं छागवाहन माने गये
हैं; कहीं पर ऐसा भी उल्लेख मिलता है, कि उन्होंने सूर्य
देवके रूपमें निम्बिल जगत् परिदृशन किया है । उनकी
सहायतासे दिनरात होती है । कहीं पर वे अपनी भगिनी
के अनुगामी, ऐन्द्रजालिकोंके पृष्ठपीपक और पाणिग्रहण
कारणमें विवाहमन्त्रमें उपस्थित हैं । अनेक स्थानों पर वे
इन्द्र और भगके साथ स्तुत अर्थात् पूजित हुए हैं ।
तैत्तिरीय संहितामें लिखा है, कि रुद्रका यन्त्रमाग न देनेके
कारण उन्होंने पूराके दाँत तोड़ दिये थे । निरक्त और
इसके परवर्त्ती ग्रन्थोंमें पूरा स्वरूपमें ही वर्णित हुए हैं ।
पूरण (स० त्रि०) पूरण पूर्णया इद अण् वेदे न वृद्धिः
बोधचालोप । पार्थिव पदार्थ, मिट्टीकी बनी चीज ।

पूषणा (सं० स्त्री०) पूष-ल्यु. त्रियां टाप् । कुमारानुचर
मातृमेघ, कार्तिकेयकी अनुचरी एक मातृकाका नाम ।

पूषणवन् (सं० त्रि० पूषण-मनुप् मस्य वः । पुष्टियुक्त ।

पूषदन्तहर (सं० पुं०) पूषाः सूर्यमेदस्य दन्तं हरति ह-
अच् । दक्षयज्ञ कालमें पूषाके दन्तोत्पादक शिवांग वीर-
भद्र, शिवके अंगसे उत्पन्न वीरभद्रका नाम, जिसने दक्षके
बन्धके समय सूर्यका दाँत तोड़ा था ।

पूषद्व (सं० पुं०) वैष्णव मतके एक पुत्रका नाम ।

पूषभाषा (सं० स्त्री०) पूषेव सूर्यादय भाषने इति भाष-अच्-
टाप् । इन्द्रतपो, सुरपुरी ।

पूषमित्र (सं० पुं०) गोमिलका एक नाम ।

पूषराति (सं० पुं०) पूषा तदाग्नौ देवो गतिर्दाना यस्य ।
सूर्यदेव वस्तु ।

पूषा (सं० स्त्री०) १. पृथिवी । २. दाहिने कानकी एक
नाड़ीका नाम ।

पूषा (हिं० पुं०) सूर्य । पूषन् देवो ।

पूषा—बिहार प्रदेशके दरभंगा जिलान्तर्गत अङ्गरेज
गवर्मेण्टकी एक भूसम्पत्ति । भू रिमाण ४५२८ एकड़ है ।

निम्न कलकृतीकी पुरानी नदियाँ जना जाता है, कि
१७६६ ई०में लोदापुर, पूषा, चाँदमारी और देगपुर आदि
स्थानके मालिक सदाँरोंने अङ्गरेजराजके उक्त स्थान
निष्कर दान दिया और एक कवाला भी लिखा, ताकि
उनके उत्तराधिकारिगण कोई आपत्ति न कर सकें ।

१७६८ ई०में बख्तियारपुर तहसी की वन्यभूमि उसके साथ
मिला दी गई । १८७२ ई० तक ह स्थान गवर्मेण्टकी
अध्यापकवृद्धिका अधीन रहा । १८७५ ई०में यहां कृषिकार्य
सम्बन्धी एक कारखाना, १९०४में एक कालेज और
उद्योग-गिन्यगाला (R-search Laboratory) खोली
गई । यहां तमाकू, फूल और धानकी अच्छी खेती होती है ।

पूषात्मज (सं० पुं०) पूषाः आत्मजः । मेघ, बादल ।
नृणसे ही वृष्टि होती है, इसलिए पूषात्मज शब्दका अर्थ
मेघ होता है ।

पूषासुहृद् (सं० पुं०) पूषाः सुहृद् । शिव, महादेव ।
शिवजीने दक्षयज्ञकालमें सौर्य अंगज वीरभद्ररूपमें सूर्यका
दाँत तोड़ा था, इसलिए उनका नाम पूषासुहृद् पड़ा ।

पूष (हिं० पुं०) अगहनके बाद और भाद्रके पहलेका

महीना, हेमन्त ऋतुका दूसरा चान्द्रमास । इसकी पूर्ण-
मासी तिथिको पुष्य नक्षत्र पड़ता है ।

पृक्षा (सं० स्त्री०) स्पृश्यते इति स्पृग्-बाहुलकान् कक्,
पृषोदरादित्वान् माधुः । १. जाकविशेष, अमरवर्ग नामका
गन्ध द्रव्य । इसका व्यवहार औषधोंमें होता है । पर्याय —
मरुन्माला, पिशुना, देवीलता, लघु, समुद्रान्ता, वधु,
कोटिवर्षा, लङ्कायिका, मरुन्, माला, स्पृक्षा, कोटिवर्षा,
लङ्कायिका, तस्कर, चोरक और चण्ड । गुण—पकने पर
मधुर, हृद्य, पित्त और कफनाशक । २. पृक्षापुष्प । ३.
लताकस्तूरी ।

पृक्त (सं० स्त्री०) पृच्यते-सम्, संवध्यते म्मेति पृच-सम्पर्क-
क । १. धन । (त्रि०) २. सम्पर्कयुक्त, सम्बन्धवाला ।

पृक्ति (सं० स्त्री०) पृच-भावे क्तित । १. सम्पर्क, सम्बन्ध,
लगाव । २. स्पर्श, स्पृष्टि, छुना ।

पृक्थ (सं० स्त्री०) धन, सम्पत्ति ।

पृथ (सं० पुं०) अथ, अनाज ।

पृथम् (सं० पुं०) पृच-बाहु० अमि सुट्च । अथ, अनाज ।

पृथयाम (सं० पुं०) अन्न-निश्चयन स्तोत्र वा यज्ञ ।

पृथग् (सं० स्त्री०) प्र-क्षच्-क्विप्, वेदे प्रगच्छस्य सम्प्र-
सारणं । प्रकृष्टव्या ।

पृच्छक (सं० त्रि०) १. जिज्ञासाकारी, प्रश्न करनेवाला,
पूछनेवाला । २. अनुसन्धितम्, जिज्ञासु, जाननेकी इच्छा
रखनेवाला ।

पृच्छता (सं० स्त्री०) जिज्ञासा करना, पूछना ।

पृच्छा (सं० स्त्री०) प्रश्न, सवाल ।

पृच्छ्य (सं० त्रि०) पृच्छ बाहुलकान् कर्मणि क्यप्,
सम्प्रसारणे । जिज्ञास्य, जो पूछने योग्य हो ।

पृन् (सं० स्त्री०) पृ-पालने क्विप्, लुक् च । १. सेना,
फौज । २. संग्राम, युद्ध, लड़ाई ।

पूतना (सं० स्त्री०) प्रियते इति पृङ्-ध्यायामे बाहुलकात्
तनन्, गुणामावश्च । १. सेना, फौज । २. बाहिनीवय,
एक सेनाविभाग । अमर और भरतने लिखा है, कि
२४३ हाथी, २४३ रथ, ७२६ घोड़सवार और १२१५
पैदल निपाही कुल २४३०-का समूह पूतना कहलाता है ।

व्याघ्रिचन्ते, न योद्धारः इति तनन् । ३. संग्राम, लड़ाई ।
४. अनुय, आदमी ।

पृतनान् (स० त्रि०) सेनानेता, सेना जीतनेवाला ।
 पृतनानिवृ (स० वि०) १ सेनानिवृ । (पु०) २ पक्षाद-
 भेद ।
 पृतनान्य (स० स्त्री०) सप्राप्त, युद्ध ।
 पृतनानी (स० पु०) पृतना नामक सेनाका अफसर ।
 पृतनापति (स० पु०) सेनापति ।
 पृतनापाद् (स० पु०) पृतनापाद् देखो ।
 पृतनामाह् (स० पु०) पृतना सहते सह गिज । इन्द्र । इस-
 साह शम्भुका पाद् रूप होनेसे पन्थ होगा, दूसरी जगह
 नहीं ।
 पृतनासाह्य (स० स्त्री०) परकीय सेनाविभक्त ।
 पृतनाहय (स० पु०) पृतनासु हय, इंद्रो भाघेनुपसग
 ह्येत्यप् सम्प्रसारणञ्च । स ग्राममें स्वनार्थ आह्वान,
 धुक्में स्त्राके गिज पुकारना ।
 पृतन्या (स० स्त्री०) सेना, फौज ।
 पृतन्यु (स० वि०) युद्धे जुद्ध, जो युद्ध करना चाहता हो,
 जो लड़नेके गिजे तैयार हो ।
 पृतसुति (स० स्त्री०) सेना, फौज ।
 पृतसुय (स० पु०) पृतसु घीयते धा कर्मणि घप्रथे क ।
 स प्राप्त, युद्ध ।
 पृथक् (स० अथ०) प्रथयतीति प्रथ विक्षेपे । प्रथः थिश्
 वः॥१॥१८४ । उण् १।१३६ इति अणि क्त्वं सम्प्रसार-
 णञ्च । १ मित्र, अन्तः, जुद्ध । पृथाय—विना, अन्तरेण,
 अने, द्विद्वय, माला, वर्णन । २ इन्द्र, नीच ।
 पृथकरण (स० स्त्री०) सम्मिलित पन्थुका भिन्नकरण,
 अलगवाच, अलग करनेका भाव ।
 पृथक्कार्य (स० स्त्री०) भिन्न कर्म ।
 पृथक्त्रिधा (स० स्त्री०) अलग करनेका काम ।
 पृथक्क्षेत्र (स० पु०) पृथक् भिन्न क्षेत्र उत्पत्तिस्थान
 यन्त्र । एक ही पिता परन्तु भिन्न मातासे उत्पन्न
 मन्त्रान् ।
 पृथक्पुत्र (स० पु०) अश्लोष्टपुत्र, अश्लोष्टका पेट ।
 पृथवा (स० स्त्री०) पृथक् होनेका भाव, अलगवाच, अल-
 हद्गी ।
 पृथग्व्य (स० स्त्री०) पृथगित्यन्व भाव पृथग्भावे
 क । पृथक् होनेका भाव, अलगवाच ।

पृथक्त्वञ् (स० स्त्री०) पृथक् स्वयं यस्या टाप् । मूर्वा
 लता । मूवा देखो ।
 पृथक्पणी (स० स्त्री०) पृथक् पणानि यस्या (पाठवर्ण
 पणं॥१॥१८४) इति डोप् । पिठवन
 नामकी ओपधि । पर्याय—पृथिनपणी, चित्रपणी, अग्नि
 वहिका ।
 पृथगात्मता (स० स्त्री०) पृथक् आत्मा स्वरूप यस्य,
 तस्य मात्र तत्त्वटाप् । १ यिक्, निरुचता, विराग ।
 २ भेद, अन्तर ।
 पृथगात्मिका (स० स्त्री०) पृथक् आत्मा स्वरूप यस्या
 कश्चि अन् इत् । ध्यत्ति ।
 पृथगन्त (स० पु०) पृथक् सञ्जनेभ्यो विभिन्नो जन । १
 मूर्त्त, वेद्यक । २ नीच व्यक्त, कमीना आदमी । ३
 पामर, पापी ।
 पृथग्वीज (स० पु०) पृथक् विभिन्नानि बीजानि यस्य ।
 महानकपुष्प, मिलाया ।
 पृथग्भाव (स० पु०) पृथक्त्व, अलग होनेका भाव ।
 पृथगभूत (स० त्रि०) जो अलग हुआ हो ।
 पृथग्विध (स० त्रि०) पृथक् भिन्ना विधा यस्य । नाना
 रूप ।
 पृथगान (स० पु०) पृथिनी ।
 पृथनी (स० स्त्री०) प्रपते विल्लान्मेतीति प्रथ पिथन्
 सम्प्रसारणञ्च (वे पिथन् म०॥१॥१८४) उण् १।१९)
 धुपिपी ।
 पृथा (स० स्त्री०) कुन्तिभोजनी कन्या कुन्ती, पाण्डु
 राजाकी पत्नी । भागवतमें इस प्रकार लिखा है,—महा
 राज देवमोदके पुत्र शूर थे । इन्हीं शूरके औरत और
 भारिपाके गर्भसे वसुदेवादि द्वा पुत्र और प्रथा आदि
 पाच कन्या उत्पन्न हुए । राजा शूरने अपने मिल
 कुन्तिभोजकी नि सन्तान देख पृथाकी वत्सरपुत्री स्वरूपमें
 प्रदान किया । पृथाने बाल्यकालमें दुर्घांसा मुनिके
 परिचयादिसे युग कर उनसे देवाह्वानत्रिधा पाई । कुन्ती
 ने कुमारी अश्वत्थामें एक दिन इस मन्त्रको पढ़ा करके
 के लिये सूर्यदेवका आह्वान किया । सूर्य मन्त्रके बलसे
 उसी समय उपस्थित हुए । यह देव कुन्ती भीष्म-रु-सी
 रह गए । बाद कुन्तीने हाथ जोड़ कर कहा,—मैंने

परोक्षार्थ इस मन्त्रका प्रयोग किया था, आपसे मुझे कोई प्रयोजन नहीं। इस पर सूर्यने कहा, 'देवदर्शन व्यर्थ नहीं जाते, तुझे गर्भाधारण करना ही पड़ेगा। यदि कन्या समझ कर सङ्कोच करती हो, तो जिससे तुम्हारी योनि भ्रष्ट न हो, मैं वैसा ही करूँगा।' सूर्य इस प्रकार कुन्ती-को गर्भाधान कर स्वर्ग चले गये। कुन्तीके भी उसी समय एक पुत्र हुआ। लोकलज्जाके डरसे कुन्तीने उस पुत्रको नदीमें फेंक दिया। पीछे पाण्डुके साथ इनका विवाह हुआ और उसी देवाहान-मन्त्रके बलसे कुन्तीने युधिष्ठिर, भीम और अर्जुन इन तीन पुत्रोंको पाया।

विशेष क नी शब्द देखो।

पृथाञ्ज (सं० पु०) पृथायां जायते जन-ड। १ युधिष्ठिरादि कुन्तीके पुत्र। २ अर्जुनवृक्ष।

पृथापति (सं० पु०) पृथायाः पतिः। पाण्डुराज।

पृथिका (सं० स्त्री०) प्रथ-व्यञ्जे क, स्वार्थे क, अत इत्त्वं। शतपदी।

पृथिन् (सं० पु०) प्रथ-वाहुलकात् किन् सम्प्रसारणञ्च।

वेणपुत्र पृथु नामक नृप।

पृथिवी (सं० स्त्री०) प्रथते विस्तारं गच्छतीति प्रथ-पिवन्,

सम्प्रसारणञ्च, (प्रथेः पिवन् सम्प्रसारणञ्च। णञ् १।१५०)

ततो ङीप्। मर्त्यादिका अधिष्ठानभूत। पर्याय—भू,

भूमि, अचला, अनन्ता, रसा, विश्वम्भरा, धरा, स्थिरा,

धरित्री धरणी ज्या, क्षौणी, क्षिति, काश्यपी, वसुमती,

सर्वसहा, वृधा, उर्वी, वसुन्धरा, गोता, कु,

पृथ्वी, अवनि, मेदिनी, मही, भूर, भूमि, धरणि, क्षोणि,

क्षोणी, क्षौणि, क्षमा, अवनी, महि, रत्नगर्भा, साग-

राम्भरा, अविधमेखला, भूतधात्री, रत्नावती, देहिनी,

पारा, विपुला, मध्यमलोकवर्त्मा, धरणीधरा, धारणी,

महाकाण्डा, जगद्धा, गन्धवती, खण्डनी, गिरिकर्णिका,

धारयित्री, धात्री, सागरमेखला, सहा, अचलकीला, गो,

अविध्वीपा, क्षिरा, इडा, इडिका, इला, इलिका, उदधि-

वस्त्रा, इरा, आदिमा, ईला, वरा, उर्वरा, आद्या, जगती,

पृथु, भुवनमाता, निश्चला, वीजप्रसू, श्यामा, क्रोडकान्ता,

खगवती, अदिति, पृथवी। (शब्दार्णव)

वैदिक पर्याय—गो, ग्मा, ज्ना, क्ष्ना, क्षा, क्षामा,

क्षौणी, क्षिति, अवनि, उर्वी, पृथ्वी, मही, रिप, अदिति,

इला, निर्ऋति, भू, भूमि, पूषा, गातु, गोता।

(वेदान्तपण्ड १ अ०)

वेदमें पृथिवीशब्द पक्षान्तरमें अन्तरोक्ष नामसे भी उक्त हुआ है—

“स दाधार पृथिवीं धामुनेमां” (ऋक् १०।१२१।१)

‘यद्वा पृथिवीत्यन्तरिक्षं नाम’ (सायण)

श्रुति और स्मृतिको मत।

पृथिवीकी उत्पत्तिके विषयमें श्रुतिमें इस प्रकार लिखा

है,— आकाशात् वायुवोरग्निरग्नेराप अद्भ्यः पृथिवी-

चापद्यते” (श्रुति) इससे प्रमाणित होता है, कि एक समय

आकाश वा वायु समस्त जगन्मण्डलमें व्याप्त था। पीछे

प्रत्येक वायुकाणके परस्पर आकर्षण और संघातसे

अणु परमाणुकी उत्पत्ति हुई है। जैन-दर्शनमें लिखा है—

“अण्वादीनां संघातात् द्रव्ययुकादय उत्पद्यन्ते। तत्र स्वाव-

स्थिताकृष्टशक्तिरेवाद्यसंयोगे कारणभावमापद्यते।” अणु-

ओंके परस्पर संघातसे द्वि-अणु, त्रिसरेणु आदि उत्पन्न

हो कर आकाशमार्गमें फैल जाते हैं। धीरे धीरे जगद्-

व्यापकत्व और घनत्व प्राप्त होता है। अन्तमें उनके

मध्य अवस्थित आकृष्ट-शक्ति ही आद्यसंयोगसे कारणता

पाती है। इसके द्वारा एक जगद्व्यापी आणविक

आकर्षणशक्तिका परिचय मिलता है। घनीभूत अणु-

मण्डलीके आकर्षणाधिक्यके कारण दूरवर्त्ती अपेक्षाकृत

सूक्ष्मतर अणुओंकी गतिसे वायुका, पीछे द्रुतगमन और

संघर्षणके कारण अग्निका, अग्निका उत्ताप घनीभूत हो

कर शीतल होनेके समय जलका और उसी जलसे

पृथिवीका अस्तित्व सूचित हुआ है।

ऋग्वेदसंहितामें (१।५६।२) अग्नि ही पृथिवीकी

नाभि और ज्योतिरूप मानी गई है—

“मूर्द्धादिवो नाभिरग्निः पृथिव्या अथाभवदरती रोदस्योः।

तं त्वा देवासोऽजनयन्त देवं वैश्वानर ज्योतिरिदम्यथाय॥”

भाष्य—‘अयमग्निर्नाभिर्यो लोकास्य मूर्ध्ना विरोधत् प्रभान-

भूतो भवति। पृथिव्या भूमेऽव नाभिः सनाहकः रक्षक इत्यर्थः।

अथानन्तरं रोदस्योऽथावा पृथिव्योरयमरतिः पृथिविरभवत्।

हे वैश्वानर तं तादृशं देवं दानादिगुणयुक्तं त्वा त्वां देवाः

सर्वदेवा आर्थाय विदुषे मनवे यजमानाय वा ज्योतिरिव ज्योती-

रूपमेवाजनयन्त सत्पादयन्त॥”

रहते हैं तब यह विश्वब्रह्माण्ड भी उस समय चेषित रहता है। उस ज्ञान्तात्माके निद्रा लेने पर विश्वब्रह्माण्ड भी निमीलित हो जाना है तथा विश्वसंसारमें महाप्रलय संवर्धित होता है। ब्रह्मरवि के अवसान पर प्रसुमावस्थासे उत्थित और प्रतिबुद्ध हो स्वयं ब्रह्मदेव सृष्टिकार्यमें लग जाते हैं। परमात्मा कर्तृक सृष्टिकामनासे प्रेरित मन वा मवत्तत्त्वसे पहले शब्दगुणविशिष्ट आकाशकी उत्पत्ति और आकाशकी विकृतिसे बलवान् सर्वगन्धवह स्पर्शगुणात्मक पवित्र वायुकी उत्पत्ति हुई। वायुकी विकृतिसे तमोनाशक और समस्त वस्तुओंके प्रकाशक दीप्तिमान तेजः (रूप) उत्पन्न हुए। तेज विकृत हो कर ही जल (रस) में परिणत हुआ, पीछे कालक्रमसे जलसे ही गन्धगुणसम्पन्ना पृथिवीकी उत्पत्ति हुई है। महाप्रलयावसानके बाद सृष्टिके पहले पञ्चभूतोंकी उत्पत्ति इसी प्रकार गोचरीभूत हुआ करती है, इसी तरह असंख्य असंख्य मन्वन्तर और लक्ष लक्ष बार विश्वकी सृष्टि और लय हुआ है। (मनु १५८० श्लोक)

ब्रह्माण्डादि विभिन्न पुराणोंमें भी निखिल विश्वका तमोमयत्व और अन्तादि अन्तपरिव्याप्तत्व कल्पित हुआ है। इस तमोमय विश्वमें गुणसाम्य उपस्थित होनेके कारण क्षेत्रज्ञाधिष्ठित प्रधान-प्रकृतिका सृष्टिकाल आरम्भ हुआ और सबसे पहले ही सूक्ष्म और महद्गुणसंयुक्त अय्यक्त समावृत महत्तत्त्वको प्रादुर्भाव हुआ। सत्त्व-गुणोद्भूत उसी महत्तत्त्वको सत्त्वगुणप्रकाशक मन कहते हैं। यहाँ मन कारण नामसे प्रसिद्ध है। सत्त्वविद्गुण महत्तत्त्वको ही सृष्टिकर्त्ता बतलाते हैं। सङ्ख्य और अध्यवसाय उनकी वृत्ति हैं, लोकतत्त्वार्थके हेतुस्वरूप धर्मादि उनका रूप और सत्त्व है, तथा सत्त्व, रजः और तमः उनका गुण है। महत्तत्त्व गुणव्यविशिष्ट होने पर भी रजोगुणके आधिक्यवशतः उससे महत्परिवृत और भूतादि-विकृत अहङ्कारकी सृष्टि होती है। अहङ्कारमें तमोगुणकी अधिकता रहनेसे तमोगुणाक्रान्त भूतसमूहका आविर्कारणस्वरूप भूततन्मात्र उत्पन्न होता है। उस भूततन्मात्रसे शब्दतन्मात्र और सच्छिद्र आकाशकी उत्पत्ति मानी जाती है। विकारजनक भूतादिसे शब्द-तन्मात्र भूतादि कर्तृक पुनर्बार आवरित होनेके कारण

उससे स्पर्शतन्मात्र और स्पर्शगुणयुक्त वायु उत्पन्न हुई। शब्दतन्मात्र और आकाशके आवरणसे स्पर्शतन्मात्रसे रूपतन्मात्र और तेजकी उत्पत्ति हुई। रूपतन्मात्रके आवरणसे रसतन्मात्र और जलका रसतन्मात्रके आवरणसे गन्धतन्मात्र और गन्धतन्मात्र रसतन्मात्र कर्तृक आवरित होनेसे गन्धगुणयुक्त धितिका आविर्भाव हुआ था*। इस प्रकार गन्धतन्मात्र शब्द-स्पर्श, रूप और रसकर्तृक समाधिष्ट होनेके कारण शब्द-स्पर्श-रूप-रस-गन्ध यही पांच गुण पृथिवीके माने गये हैं। केवल स्थूलभूतका ही यह नियम जानना चाहिये। भूतसमूह ज्ञान्ता, योग और मूढ गुणयुक्त होनेके कारण विशेष नामोंसे परिचित है। ये आपसमें अनुप्रविष्ट हो कर एक दूसरेके धारणकर्त्ता हुआ करने हैं। लोका-लोकाञ्चल परिवृत यह परिदृश्यमान सभी पदार्थ भूमिके अन्तर्भूत हैं। महदादि विज्ञेयान्त सात पदार्थ आपसमें संमिश्रित हो कर पुरुषके अधिष्ठान प्राप्त होते हैं। उसी अय्यक्तके अनुप्रज्ञसे अण्डकी उत्पत्ति होती है। विशेष पदार्थसमूहमें प्रादुर्भूत अण्ड ब्रह्मकार्यकलापका कारणस्वरूप है। उस प्राकृत अण्डके विबुद्ध होनेसे ही भूतसमूहके आदिकर्त्ता प्रथम शरीरी हिरण्यगर्भ क्षेत्रज्ञ पुरुष जीवात्मासमूहकी सृष्टि करते हैं। स्वर्गमय सुमेरु पर्वत ही हिरण्यगर्भका गर्भ है, समुद्र उनका गर्भोदक और पर्वतगण उनके जरायु हैं। सप्तसमुद्र, सुमहन् पर्वत-समूह और शतसहस्र नदी-परिवेष्टित सप्तद्वीपा पृथिवी, चराचर समुदाय विश्व और चन्द्र-सूर्य-ग्रह-नक्षत्र-वायु प्रभृति सभी लोकालोकसमूह इसी अण्डके अन्तर्भूत हैं। अण्डका वहिर्भाग भी दश गुण जल द्वारा परिवेष्टित है, उसके ऊपर दश गुण तेज, तेजके ऊपर दश गुण वायु, वायु दश गुण आकाश द्वारा और आकाश भूतगण द्वारा आच्छादित है।

भूतगण महत्परिवृत और महान् अय्यक्त द्वारा आवृत हैं। इस प्रकार अष्ट प्रकृति ही एक दूसरेका आवरण हो

* साहित्यकार कपिलने भी इस मतका प्रचार किया है—

“तत्र पृथिवी धारणभावेन प्रवर्तमाना चतुर्गुणकारि ऋषिः ।
शब्दस्पर्शरूपरसगन्धवती पञ्चगुणा पृथिवी ।”

(सांख्यतत्त्वकौ० १५।१६)

कर अण्डका आवरणक हुई है। त्रिकारिसमूहने त्रिकार के आधारारधेयभाउमें अष्ट प्रभृति ही एक दूसरेकी सृष्टि और प्रत्यक्षालमें लय किया करती है।

(ब्रह्माण्डसू० प्रक्रियाशब्द ४४६ अ० २१ ८० लोक)

इसने प्रतिपन्न होता है, कि शास्त्रकार मनु और पुगणकारोंने वैज्ञानिक सन्त्यका पूर्णामात्र पाया था। या तो उन्होंने योगशालमें इन समस्त सन्त्यका द्वागोद्योजन किया हो, या प्रकृत वैज्ञानिक चर्चाप्रमूत्र इन समस्त घटनावलियोंकी ये लिपिबद्ध कर गये हैं। धर्मप्राण दिष्टके निकट ईश्वर या स्वशाका परमव्यक्त्या नितान्त असम्भन नहीं है। इसी कारण इस सन्त्यमसूहका मूल समी ईश्वरमें आरोपित हुआ है। उक्तमान भूयिर्जने जगत्सृष्टिके आदिमें जो तमोमयत्वकी कल्पना की है, हम लोगोंके प्राचीनतम आर्य भूयिर्जने भी उस बातकी दूसरे प्रकारसे व्यक्त किया है। ईश्वरगनिके त्रिकारामे भूत तमात्र द्वारा आकाशागिनी सृष्टि हुई है। यही उक्तमान वैज्ञानिकता either या वायु है।

भूतस्वरजिर्जने जब वायुकी ही जगत्की उत्पत्तिका भूगोभूतकारण बतलाया है, तब आकाशोत्पत्तिर्जि किया कहासे हुई? यह अवयव स्वीकार करना पड़ेगा, कि महत्त्व सन्त्यरज प्रभृति तीनों गुण अहङ्कार और भूत तमात्र (१) किसी सूक्ष्मतर कल्पनाका फल है। उन्हींके सहयोगसे आकाशागिनी उत्पत्ति हुई है। पीछे आकाशागिनी निष्ठितसे वायुवादि रूपान्तरित हुआ है। उनके मत से समग्र सौर जगत् भी पृथिवी है और यह माननाकाज ही पार्थिव पृथिवी। आकाज मण्डलस्थ ज्योतिर्रद्रगण परम्पर पृथक् और चरत्मात्रमें भ्रमण करने हैं। सूर्य ग्रहके समस्त नक्षत्रमण्डलना उद्भूत, वायुयुक्त निरण शालसे जगत्का जगत्पण, उत्तगायन और दक्षिणायन कालमें रश्मिद्वयकी हामनृद्धि, सुषुम्ना नामक रश्मिसे प्रतिदिन च आलोकचर्चन प्रभृति अनेक कथाओंकी एकता है, पर प्रमेद इतना ही है, कि वर्तमान वैज्ञानिकोंने

पृथिवीकी भ्रमणशीलता और सूर्यके स्थायित्वकी कल्पना की है। भास्करगाथाय आदिके यह बात समर्थन करने पर भी ललाचार्य, ब्रह्मगुप्त और पुगणकारगण सूर्यका भ्रमणत्व स्वीकार करते हैं। परन्तु ब्रह्माण्डपुगणकारने ग्रहगणकी प्रायुनिमित्त न अट्टशर रश्मि द्वारा ध्रुवमक्षत में निरुद्ध और यथानिष्ठ पत्र पर श्राम्यमाण दिखला दिया है तथा ध्रुवपरिरोष्ठित सूर्य भी भ्रमणशील हैं, यह भी लिखा है। (२)

पौर्वाणिक कल्पित मत।

इस पृथिवीकी उत्पत्तिर्जा प्रियय ग्रहवैजसंपुत्राण प्रततिपण्डके सप्तम अध्यायमें इस प्रकार लिखा है,— भगवान् नारायणने एक दिन नारदसे कहा, महर्षे! कोई कोई कहते हैं, कि यह पृथिवी मधुकैटभके भेदसे उत्पन्न हुई है। किन्तु वह विरुद्ध मत तुम्हारे निरुद्ध व्यक्त करता है मुनो। पुराकालमें जब वे दुर्द्धर्ष दोनों असुर मधुकैटभ त्रिशुके साथ हनारों उपर तक युद्ध करके अन्तमें उनका अन्न तनीय और युद्ध देत परिपुष्ट हुए थे, तब उन्होंने कहा था, अच्छा, हम दोनों मलनेको राजी हैं, किन्तु जहा पृथिवी जलमय न हो, उसी स्थान पर हम दोनोंका वध कीनिये। इतनी बात कहते न कहते पृथिवी स्वयं आ कर उनके सामने व्यक्त हुई। अनन्तर वे दोनों मारे गये और उनके शरीरसे मेदोराशि उत्पन्न हुई। इस घटनासे जो पृथिवीका 'मेदिना' नाम रखते हैं, उनका कहना है, कि पहले पृथिवी जलप्रवाहसे धोई जानेके कारण कृष्ण हो गई थी, पीछे दोनों असुरकी मेदोराशिके योगसे परिपुष्ट हुई हैं। किन्तु पृथिवीकी उत्पत्तिके सम्बन्धमें प्राचीनकालसे पुनरुत्तीर्णमें रह कर हमने साक्षात् धर्मसे सबवादि-सम्मत जो विवरण सुना है, यह तुमसे कहता हूँ, मुनो। अति प्राचीन कालमें चित्रजलमान महाविषाट् पुरुषके शरीर पर बहुत दिनों तक सर्वाङ्ग मङ्गी भेड़ जम गया थी। कालक्रमसे यह मेल उनके प्रत्येक रोमरूपमें प्रविष्ट हो गयी जिससे पृथिवीकी उत्पत्ति हुई। हे मुने! पृथिवी उनके प्रत्येक रोमरूपमें स्थिरभावसे रह कर पीछे बारम्बार जलके ऊपर आधि भूत और कभी कभी जलके मध्य तिरोभूत होने लगी।

(२) ब्रह्माण्डसू० १८ अनुसमाशब्द ५५-५७ अध्याय।

(१) स्वीकार करनेकी बात है, कि ये सब शब्द ध्वनित किसी वैज्ञानिक आलोचनासे सिद्धात हुआ है; इसका कार्य भी इन्हीं प्रकार स्वतन्त्रभावमें शक्य हुआ करता है। अन्वेद (५८५१) न पृथिवी ही सूर्यका आस्तारण मानी गई है।

इस प्रकार पृथिवी सृष्टिकालमें आविर्भूत, स्थितिकालमें जलके ऊपर स्थित और प्रलयकालमें जलमध्यगत होने लगीं। धीरे धीरे वसुधा प्रत्येक विश्वमें अवस्थान कर शैल, वन, समुद्रोप, सप्तसागर, हिमालय, मेरु, गृह, चन्द्र और सूर्यमें परिवृत्त हुईं। पीछे ब्रह्मा, विष्णु और शिव प्रभृति करके समस्त सुरलोक, समस्त पुण्यतीर्थ और पुण्य भारतवर्ष पर शोभित हुए। पृथिवीके अधो-भागमें सप्त पाताल और ऊर्ध्वभागमें ब्रह्मलोक अवस्थान करने लगा। इस प्रकार पृथिवी पर समग्र विश्व निर्मित हुआ। इस विश्वके सर्वोच्च भाग पर गोलोक और वैकुण्ठधाम अवस्थित है। ये दोनों धाम नित्य हैं, उनका कभी भी ध्वंश नहीं है। इसके अतिरिक्त और सभी विश्व कृत्तिम तथा नश्यत् हैं। हे ब्रह्मन्! प्राकृत प्रलय उपस्थित होने पर जब ब्रह्माका भी विलय होता है, तब सृष्टि प्रारम्भमें भगवान् विष्णु आत्म द्वारा महा-विराट् पुरुषकी मूर्ति करते हैं। उस प्रलयके समय अस्तित्व की अधिष्ठात्री देवी भी दिक्, आकाश और ईश्वर इन तीन सत्य पदार्थोंके साथ अवस्थान करती हैं। ये चराहकल्पमें सुर, मुनि, विप्र और गन्धर्व आदि कर्तृक पूजित हो कर पीछे बराह रूपधारी भगवान् विष्णुकी श्रुति-सम्भता पत्नी हुईं। इनके पुत्र मङ्गल और पौत्र घट्टेश हुए इत्यादि।

वसुधाने कहा—हे भगवन्! मैं आपके आज्ञानुसार बराह रूप धारण कर लीलाक्रमसे ही इस सचराचर विश्वमण्डलको धारण करूंगी। परन्तु मुक्ता, शुक्ति, हरिको, अर्चना, शिवलिङ्ग, शिला, शङ्ख, प्रदीप, मन्त्र, माणिक्य, हीरक, मणि, जपमाला, यज्ञसूत्र, पुष्प, पुस्तक, तुलसीदल, पुष्पमाला, कर्पूर, सुवर्ण, गोरोचना, चन्दन और शालग्राम-जल इन सब वस्तुओंको धारण न कर सकूंगी। क्योंकि उक्त द्रव्य यदि बिना आधारके मेरे ऊपर रखे जाय, तो मुझे बड़ा ही क्लेश होगा। भगवान् ने कहा—हे सुन्दरि! जो मूढ़ व्यक्ति ये सब द्रव्य बिना आधारके तुम्हारे ऊपर रखेंगे, दिव्य-परिमित सौ वर्ष तक कालसूत्र नरक वास करेंगे।

इस पृथिवीकी पूजा, मन्त्र, ध्यान, दान, स्तव और स्नान आदिका विधिनिषेध विवरण विस्तार हो जानेके

भयसे नहीं लिखा गया। (ब्रह्मसंहितापुराण प्रकृतिखण्डके ७म अध्यायमें पृथिवी-व्याख्यान देखो।)

उक्त पुराणके श्रीकृष्ण-जन्मखण्डमें लिखा है, कि मन्त्र, मङ्गलकुम्भ, शिवलिङ्ग, कुंकुम, मधुकाष्ठ, चन्दन, कम्बूरी, तीर्थमृत्तिका, खड्ग, गण्डकखड्ग, रुद्राक्ष, पद्मराग, इन्द्रनील, सूर्यकान्तमणि, रुद्राक्ष, कुशमूल, निर्माल्य और हरिद्वर्ण मणि आदि पृथिवीके ऊपर नहीं रखनी चाहिये। ये सब द्रव्य पृथिवीके भास्वरूप हैं। जो कृष्णभक्तिहीन और कृष्णभक्तोंकी निन्दा करते हैं, जो अपनी धर्माचारहीन और नित्य क्रिया नहीं करते, जिन्हें वेदवाक्यमें श्रद्धा नहीं है, जो पिता माता, गुरु, स्त्री, पुत्र और पोष्य-परिजनोंका प्रतिपालन नहीं करते, जो मिथ्यावादी और निन्दुर हैं तथा जो 'भव मनुष्य गुरु-निन्दक, मिलद्रोही, कृतघ्न, मिथ्यामाध्विदाता, विश्वासघाती, न्यासहर, हरिनामविक्रयी, जीवघाती, गुरुद्रोही, ग्रामयाजी, लोभी, शवदाही और शूद्रगृहभोजी हैं, पृथिवी उनके भारसे पीड़ित रहती हैं। अन्धावा इसके जो पूजा, यज्ञ, उपवास, व्रत और नियम कुछ भी नहीं करते तथा सर्वदा गो, ब्राह्मण, देवता और वैष्णवोंसे द्वेष करते हैं तथा जिनके मुखसे हरिकथा कभी नहीं निकलती और न भीतर हरिभक्ति ही है, वे पापिष्ठ हैं। पृथिवी उनके भारसे क्लान्त होती हैं। (ब्रह्मसंहिता श्रीकृष्णजन्मखण्ड ४३०)

इस पृथिवी पर ग्रामणस्यादिकी उत्पत्तिके सम्बन्धमें विष्णुपुराण त्रयोदश अध्यायके प्रथमांशमें पृथुचरितमें इस प्रकार लिखा है,—पृथिवीपति सम्राट् पृथुके राजत्वके प्रारम्भमें प्रजाने दुर्भिक्षादि नाना क्लेशोंसे पीड़ित हो राजाके पास जा निवेदन किया, 'राजन्! धरित्री अराजक अवस्थामें सभी ओषधियां ग्रास कर गई हैं; इसलिये अन्नके अभावसे प्रजाका दिनों दिन क्षय होता जा रहा है। ऐसी अवस्थामें विधाताने आपको ही हम लोगोंका प्रतिपालक निर्दिष्ट कर दिया है। अतएव हे प्रजानाथ! हम लोग आपकी प्रजा हैं, जिससे हम-लोगोंकी जीवनरक्षा हो, वैसी कोई जीवनीयैधि हम लोगोंको प्रदान कीजिये।' राजा पृथु प्रजाकी कातरोंकी सुन कर वसुन्धरा पर बड़े विगड़े और धनुर्बाण हाथमें ले कर उसी समय उनके प्रति दौड़ पड़े। इधर वसुन्धरा

ने भी पृथुराजाको उम अस्थामें आने देव दरके मारे गोर्गे रूप धारण कर लिया और ब्रह्मलोकादिकी ओर रवाना हुए, पर कहीं भी उधे चैन न मिला। जहाँ जहाँ वे जा कर ठहरती थीं, वहाँ उन्हें मालूम पड़ता था, कि पृथु राजा हाथमें जगमग लिये सामने गड़े हैं। अतमें प्राणके भयसे उसुधा देवीने राजासे कहा, 'हे नरेन्द्र! आप मुझे बच करनेमें लिये उद्यत हुए हैं, किन्तु ग्रीहत्या करना महापाप है, क्या यह आप नहीं जानते?' इस पर राजाने कहा, 'यदि यह दुष्ट व्यक्ति का विनाश करनेमें बहुतोंको जीवन न्या हो, तो ऐसा हिंसा से पाप नहीं होता, नर पुण्य ही होता है।' उसुधाराने फिर निवेदन किया, 'हे प्रजानाथ! आप यदि प्रजाके उपकारके लिये मेरी हत्या करते हैं, तो वनारण्य, आपकी प्रजाका वामस्थान कहा होगा? राजाने जवाब दिया, 'बसुंधे! तुम मेरा शासन प्राग नहीं करती, इसीसे तुम्हें विनाश करके मैं अपने योगरत्नसे प्रजाका धारण करूँगा।' राजाके इस प्रकार कहन पर पृथिवी डर गई और उन्हें प्रणाम कर बोलीं, 'राजन्! आप यदि चाहें, तो मैं फिर आपको सभी जगण ओषधिया दे सकती हूँ, पर हा। आप मुझे एक वस्त्र दें और तमाम समस्त करना डालें। ऐसा होनेसे ही मेरा दूध गिर कर सब जगह समान भावमें फैल जायगा। पृथुराजने पृथिवीके अनु रोपने धनुर्कोटि द्वारा बटुसंघक पत्रतकी अपने स्थान से हटा दिया और ननोगमन भूभागको रम प्रकार सम तल करना डाला जिससे पृथिवी प्रचुर शस्य उत्पादन कर सकें। महागन पृथुके राजन्य-कार्यमें ही यह पृथिवी नगर ग्राम और प्रगल्भ वनस्पति आदिमें समित हुए हैं। इषि, गोमथा और गस्यानि उसी समय से सुगन्धकर्म समग्र होने लगे। इसके पहले और कभी भी ऐसा नहीं हुआ था। पृथुराजने प्रजाकी भलाईके लिये स्वायम्भुव मनुको वनमयी करणा करके अपने हाथमें इन पृथिवीमें गस्यादि दोहन लिये थे, इसीसे भूमिका पृथिवी नाम पड़ा है।

न्यायिचोडा ४४।

न्यायके मतमें यह पृथिवी शुद्ध और रसयुक्त है। इसमें रूप, नैमित्तिक द्रव्य और प्रत्यक्षयोगिता विद्यमान

है। स्थिर, सध्या, परिमिति, पृथक्त्व, संयोग, विभोग, परत्व, अपरत्व, वेग, द्रवत्व, गुरुत्व, रूप, रस और गंध ये चीन्ह इसके गुण हैं।

गन्ध दो प्रकारकी है सौरभ और असौरभ। इन्हीं दो गन्धोंसे हेतु पृथिवी है अर्थात् जहाँ गन्ध है वहाँ पृथिवी का अणु है, ऐसा जानना चाहिये। इस पृथिवीमें नाना प्रकारके रूप और छह प्रकारके रस विद्यमान हैं। इस का स्पर्श अनुग, अगोचर और पारस्परिक है।

पृथिवी ने प्रकारकी है, नित्य और अनित्य। परमाणुस्वरूपा पृथिवी नित्य और अव्ययजालिनी पृथिवी अनित्य है। यह सात्त्विक पृथिवी देह, इन्द्रिय और विषम भेदसे तीन प्रकारकी है। इनमेंसे योनिजाति देहरूपा, प्राणरूपा, इन्द्रियात्मिका और द्वाणुकाणि ब्रह्माण्ड पर्यन्त पृथिवी त्रिपयान्तिका नामसे प्रसिद्ध है।

वा.वाच. वा. आधुनिक मतके मतानुसार।

नदनदीगिरिमालासे ले कर आसमुद्र तक विस्तृत भूमि खण्ड जिस पर हम गेग (अनुपमाला ही) नाम करते हैं, जिसके उत्पन्न जात द्रव्यसे हम लोग उन्नत करते हैं, वही-सुजला, सुकला, शस्य श्यामला भूपण्ड पृथिवी ही है। दिग्जल्य (दृष्टिध्यायिका Horizon) परिघेष्टित घट उपवन आदि जो सब प्राकृतिक सौम्य देव कर हम लोग प्रेमोहित होते हैं, देव दान मानव और पशु पक्षी कीट पतङ्ग जिस भूमि पर निचरण करते हैं, वही भूमण्डल है। वायु और वायु जिस प्रकार जगत्के अङ्गाधीन है, स्यालोक भी उसी प्रकार जीवका प्राणनायी है। इसी कारण सूर्यके साथ पृथिवीका घनिष्ठ सम्पर्क सञ्चित हुआ है। विशद आलोचना और अनुमान करनेसे मालूम हुआ है, कि पृथिवीके उत्पत्तिस्थलसे मिश्र मिश्र युगोंमें मिश्र भित जाय चगन् अशरी अपाक करणासे इस कर्मक्षेत्रमें प्रकाशमान हुआ था। पौराणिकी कथनानामे आदि (सत्य) युगमें मत्स्य, कूर्म, वराह, रूम्हिह आदि भयनामोंका आविर्भाव करिण हुआ है और उसी प्रसङ्गमें विभिन्न धेनोकी जोयदेहात्मिका वनन निषिद्ध हुआ है। परन्तु वैज्ञानिक अनुमानानामे आधुनिक प्रस्तरीय अस्थिदेहके अवस्थानमें उम युगके मृत्तिकास्तरकी प्राचीनता यदि स्वीकार की जाय, तो यह स्पष्ट प्रतीति

होता है, कि पृथिवीकी प्रथमावस्थामें अद्भुताकार वृहदायतन अनेक जीव जगत्में विद्यमान थे ।

यूरोपीय तत्त्वचिदोंने पृथिवीजीवनके इतिहासको चार युगोंमें विभक्त किया है—१ ला, आर्कियन इरा (Archaean Era) वा युगमें Laurentian Period और Huronian Period नामक दो पूर्वतन प्रारब्ध विभागोंका उल्लेख है । २रा, पेलियोजोइक इरा (Paleozoic Era) वा युगके (Silurian, Devonian, Carboniferous) विभागमें यथाक्रम कशेरुकास्थिविहीन जीव, मत्स्य और वृक्षलता शम्बूकादिका उद्भव देखा जाता है । ३रा, मेसोजोइक (Mesozoic Era) युगके (Triassic, Jurassic, Cretaceous) कालमें एकमात्र सरीसृपका प्राबल्य लक्षित होता है । ४था, सिनोजोइक (Cenozoic Era) युगके Tertiary और Quaternary विभागमें स्थूलचर्म स्तन्यपायी जीव और मानवजातिकी उत्पत्ति होती है । इसके बाद Post Tertiary प्रभृति युगान्तरका भी उल्लेख देखा जाता है । त्रेता और द्वापरदि युगके पहले पृथिवीका अस्तित्व हम लोग भी स्वीकार करते हैं । सत्ययुगसे हिन्दूजातिकी वर्तमान पृथिवी है । मत्स्ययुगसे ही जब पृथिवीके जीवोंके इतिहासका प्रथम निदर्शन पाया जाता है, तब उसे प्रथम मान कर परवर्ती युगकी कल्पना की गई । १ला (Age of Fishes) २रा—सरीसृपयुग (Age of Reptiles) ३रा—स्तन्यपायीयुग (Age of Mammals) और ४था—मनुष्ययुग (Age of Man) । पुराणाख्यानमें जीवशून्य अपार जलधि-जलमें मत्स्य ही जगत्का प्रथम जीव है । धीरे धीरे कूर्म, वराह, नृसिंह आदिका अधिष्ठान हुआ है । परमेश्वरकी इच्छा पर ही जब सृष्टि है, तब वे ही मानो भिन्न भिन्न जीवरूपोंमें अवतारण हुए । ऐसी रूपक-कल्पना नितान्त अन्याय भी नहीं जाती । पुराणमें द्वितीय युगमें जिस प्रकार प्रकाण्ड शरीर और अद्भुतायतन कूर्मकी अवतारणा की है, उसी प्रकार द्वितीय युगान्तर प्राप्त 'प्लिसियोसोरस इकथियसोरस' आदि प्रकाण्डदेही सरीसृपका हम लोग निदर्शन पाते हैं । इसके बाद अस्यूलचर्मा स्तन्यपायी अनुष्यद जन्तुओंका आविर्भावकाल है । सबके अन्तमें

मनुष्ययुग है—मनुष्य प्रथम जन्मकालमें अपेक्षाकृत निकृष्टाकार था । महामति डार्विनने इस विषयमें अनेक वादानुवाद किये हैं । यही कारण है, कि हम लोगोंके देशमें वामनरूपी मानवके पहले नृसिंहावतारका उल्लेख आया होगा । यह अनुमान जनसाधारणसे सत्य नहीं माने जाने पर भी पौराणिक उपाख्यानके मध्य रूपक रूपमें अनेक वैज्ञानिक सत्य सन्निवेशित है । विज्ञानके आलोकसे यदि देखा जाय, तो उससे अनेक लुप्त सत्यका उद्धार हो सकता है ।

पाश्चात्य मतसे पृथिवीकी उत्पत्ति ।

सूर्यके साथ पृथिवीका जो घनिष्ठ सम्बन्ध है, वह सहजमें जाना जाता है । उनकी ज्योतिः-विस्फारित आलोकराशि नहीं पानेसे हम लोग कभी भी देख नहीं सकते और न संमस्त जागतिक पदार्थ चिरप्राणता लाभ कर सकता । अभी प्रश्न हो सकता है, कि यह पालयित्री धरित्री और सर्वप्राणदायी सूर्य कहांसे आये ? इस पर यदि थोड़ा भी विचार किया जाय, तो हम लोगोंका कौतुहल बढ़ता है और हम लोग इस विस्तृत ब्रह्माण्डकी उत्पत्ति जाननेके लिये स्वतः इच्छुक होते हैं ।

पृथिवी हम लोगोंका वासस्थान है, इसीसे पृथिवी तत्त्व जाननेके लिये हम लोग इतने व्याकुल हैं ; किन्तु सौर जगत्के प्रत्येक ज्योतिष्कके साथ प्रत्येकका ऐसा विशेष सम्बन्ध है, कि एककी भी उत्पत्ति जाननेमें दूसरीकी भी उत्पत्ति उसके साथ जाननी होती है । किसी किसी जातिकी किम्बदन्तीमें सृष्टि-सम्पर्कीय जो कथा सन्निवेशित है, वह कल्पनाप्रसूत होनेके कारण अप्राप्य है । किन्तु प्राकृतिक नियमावलीकी पर्यालोचना द्वारा इस विषयमें जो सिद्धान्त हुआ है, वही वैज्ञानिक जगत्में परिगृहीत और जनसाधारणका अनुमोदित है ।

सौर जगत् एक वृक्ष है, सूर्य उसके काण्ड और उपग्रहादि उसकी शाखा-प्रशाखा मात्र हैं । जर्मन-दार्शनिक काण्टने वैज्ञानिक नियमानुसार सृष्टिके सम्बन्धमें आलोचना करके स्थिर किया है, कि ग्रह और उपग्रहादि*

* उस समय केवल ६ ग्रह और ६ उपग्रह आविष्कृत हुए थे ।

आकाशमार्गमें एक ही समतलपथमें सूर्यके चारों ओर चक्राकारमें घूमते हैं, जमी भी दीव-समाधित नहीं हो सकते, वरन् किसी माधारण नियम-बलसे यह समस्त सौर जगत् एक ही पथमें प्रवाहित होता है, किसी पदार्थ द्वारा ज्योतिकगण परस्पर मयुक्त रहनेसे समस्तमें चल सकने से, पर यथायथम् इथरमय (Ether) आकाशमें प्रहण एक दूसरेमें अलग रह कर घूमते हैं। इससे जैसे मूल्यनर पत्थरमें मलिन रह कर प्रहारिकी ऐसी गति क्यों हुई? काटका कहना है, कि पहले सौर जगत् आयतमान शिष्टतम वायुमय पदार्थोंराशिमें व्याप्त था। किसी किसी जगह वायुके घना रहनेके कारण माध्याकषणके बलसे वायु जगत्के लघु अंग घने स्थान के वायुके माधु मिल कर एक एक गोल्फमें परिणत हुए हैं।

हगल (Sir William Herchel) ने दूरबीजन पन्थकी सहायतासे आकाशमें मिश्र मिश्र अस्थायीन मिश्र मिश्र वायुपण्ड देन कर यह स्थिर किया है, कि प्रदीप्त मोहारिका गतिसे अस्थायीनमें ही जगत्की अमिथ्यक्ति है और आकाशमें आज भी जो सब मोहारिका विद्यमान हैं, काग्रेसमें यह भी एक एक ज्योतिकमें परिणत होंगी आधुनिक ज्योतिर्विदोंने पराक्षा द्वारा उक्त मन्त्रका समर्थन किया है। लैप्लेस (Laplace) ने सौरजगत्का गति सामञ्जस्य देन कर जो कारण निर्देश किया है, यह भा पूर्वमन्त्रका समर्थन करता है। उनके मतसे आकाशमें अभी जो प्रह उपग्रह विद्यमान हैं, वे एक समय (सौरजगत् की आदिम अवस्थामें) विजाल योगकार उल्लसत वायु राशिमें व्याप्त थे। इसका वह वायुपराशि एक आयत्तन गलाका अवग्रहवत् करने अपने चारों ओर घूमती था। इस प्रकार वायुपराशि गोलवत् हो कर केन्द्रकी ओर सङ्कुचित होने लगी। मद्धो उनके अनुसार घूमनेवाले सभी पदार्थोंकी गतिकी वेगवृद्धिसे केन्द्रातिगताति बढ़ती है। घूमते हुए गोल्फके बहिर्देशकी गति सबसे अधिक है, इस कारण यहाँकी केन्द्रातिगताति उन्नी परिमाणमें अधिक है। गोल्फके प्रत्येक अंगका केन्द्राति गति भी उस अंगकी माध्याकर्षणबलिक अब तक समानमात्रमें

रहती है, तब तक लगातार घूमनी रहेंगी। इस प्रकार उक्त वायु-गालककी केन्द्रातिगतातिके बल जानेसे विपुल रेखासन्निहित स्थल केन्द्राकर्षणकी अतिव्रम करके मृलाशसे विच्छिन्न हो जाता है और एक स्वतन्त्र अणु-रायकाकार चक्ररूप धारण करता है। अग्रेगिष्ट अशसे फिर विच्छिन्न हो कर यह अतिविस्तृत वायुपराशि कुछ स्वतन्त्र चक्रोंसे परिवेष्टित एक वृहत्तर गोल्फमें परिणत होती है। यहाँ हम लोगोंके सूर्य हैं। एक एक स्वतन्त्र चक्रके घनस्थानके आकर्षणसे चारों ओरके सभी छोटे छोटे अंग मिल कर एक एक स्वतन्त्र प्रदूरूपमें सृष्ट हुए हैं। पूजाक रूपसे परित्यक्त अतिविस्तृत चक्रके भीतर से छोटे छोटे चक्र स्वतन्त्र हो कर जो सब ज्योतिक हुए हैं उनका नाम उपग्रह है। यदि किसी चक्रके सभी स्थानोंका घनत्व और उसके कारण आकर्षण भी समान हो, तो उक्त पदार्थराशि स्वतन्त्र गोल्फमें परिणत हो कर गतिग्रहके जैसे ग्रहके चारों ओर चक्राकारमें घूमती रहती है अथवा उस चक्रसे विच्छिन्न हो छोटी छोटी प्रहमालाके रूपमें परिणत होती है।

लैप्लेसका मत वैज्ञानिक जगत्में विशेष आदरणीय है। उनके मतानुसार सौर जगत्में सूर्य ही आदिम ज्योतिक है और सभी सूर्यसे विच्छिन्न हो कर आये हैं। पृथिवीके क्षमाय और उत्पत्तिका पता लगानेमें ल्यनिज (Lynitz), लैप्लेस, हर्शेल (Sir John Herschel), दार्शनिक काण्ट (Kant) और स्वीडनबर्ग (Svedenborg) आदि महापुरुषोंने बड़ा परिश्रम किया। लैप्लेसने नियमनप्रणालीसे मोहारिकाकन्यन (Nebular hypothesis) का जो सिद्धान्त स्थिर किया है, आधुनिक परिहन मर त्रिनिथम उपमन और हेम्बहट्टम् व्याप्ति (Induction) प्रणालीसे उसी सिद्धान्त पर पकड़े हैं।

यह कह जा चुका है, कि सूर्यके उत्पातके बिना कोई भी कार्य नहीं हो सकता। छोटे पतङ्गके पग धाने से ले कर प्रगाण्ड पर्वतके मूर्जन तक सभी कार्य सूर्यके उत्पातसे सम्पादित होता है। सूर्यसे हम लोग पृथिवीका जीवन स्थापकरी जितना उत्पात पाते हैं, बुल्ल मिल कर

० ३ हरक बुजगा हुआ बरवा १५५१ एक ५५५ ५५५

१५५५ है।

उसका २१,७००,००,००० गुणा उत्ताप वेकार इमर उभर पड़ता है। सूर्यसे इतना उत्ताप निकलने पर भी वह किस प्रकार अपने उत्तापकी रक्षा करनेमें समर्थ हुए हैं? प्राकृतिक नियमसे वाष्प गीतल होनेके समय स कुचिन् हो उत्ताप विक्षेप करता है। सूर्यरूप वाष्पगोलक गीतल हो कर जितना संकुचित होता है, उतना ही उसका उत्ताप बढ़ता है (१)। सूर्य के ।

सूर्यपरित्यक्त वाष्पीय चक्र गोलकरूप धारण करके सूर्यके चारों ओर घूमता है। धीरे धीरे वह गीतल हो कर तरल हो जाता है। तरल गोलकके घूमनेसे उसके दो मेरु कुछ दब जाते और मध्य देश स्फीत हो उठता है। (२) उक्त नियमानुसार सूर्यत्यक्त एक वाष्पचक्र पृथिवीकी गतिका परिमाण ले कर न्युटनने विषुवरेखास्थ प्रदेशकी उन्नति और मेरु-सन्निहित प्रदेशकी अवनतिका परिमाण स्थिर किया है। १७३६ ई०में फ्रान्सकी वैज्ञानिक सभासे क्लारो, लेमनिये आदि कुछ मनुष्य पृथिवीके वृत्तांशका परिमाण लेनेके लिये लाप्लाण्डदेश भेजे गये और उसी समयमें बुर्गे तथा कंदामिनने दक्षिण-अमेरिकाकी विषुवरेखाका परिमाण अवलम्बन करके अङ्कनाणना द्वारा न्युटनका गणन-फल प्रतिपादित किया।

वाष्पमय पृथिवी गीतल हो कर धीरे धीरे जब घनी अवस्थामें आई, तब सभी वाष्प तरल हुआ, इसका कोई निश्चय नहीं। कुछ तो उसी अवस्थामें पृथिवीके ऊपर रह गई और कुछ आज भी पृथिवीके ऊपर मौजूद है। पृथिवीका यह वाष्पावरण एक समय चन्द्र तक विस्तृत था, इसमें सन्देह नहीं। उस तरल अवस्था-

(१) गणना द्वारा स्थिर हुआ है, कि सूर्य उत्तापशक्ति व्यय करके भी वर्षमें २२० फुट अपना व्यास संकुचित करते हैं। इस हिसाबसे प्रति शताब्दीमें सूर्यका ४ मील संकोचन आवश्यक है। इस प्रकार एक समय सूर्यवायु बुध, पृथिवी-कड, यहाँ तक कि सौर-जगत्प्रमय व्याप्त था।

(२) मेरुसन्निहित स्थानकी अपेक्षा शीतप्रतिष्ठित स्थानकी केन्द्रातिग गति अधिक होनेके कारण वह केन्द्रानुग शक्तिको अधिकतम करके स्फीत होती है और दोनों मेरु विषुवरेखाकी ओर दब कर दोनों ओर चिपक जाता है।

में पृथिवीका उत्ताप २०००° सेल्सियस डिग्रीका परिमाण था। तापमान-यन्त्रके १००° उत्तापसे ही जल उबलने लगता है, २०००° उत्तापसे लौह प्रभृति धातुमय द्रव्य और अपरापर वस्तु यदि वाष्पाकारमें पृथिवीके ऊपर वह भी जाय, तो आश्चर्य ही क्या!

जिस आकाशमें अभी ग्रहण अवस्थित हैं, वहाँका उत्ताप बहुत कम है। उत्तम तरल पृथिवीने (२०००°) गीतल आकाशप्रथमें घूम कर अपना उत्ताप बहुत कुछ घटा दिया। गीतलताके कारण तरल पदार्थ घना हो कर और भी दृढ़तर होने लगा। चंद्रके आकर्षणसे उबार-भाटाके कारण पृथिवी और भी गीतल हो गई। इत्यादि कारणोंसे जब पृथिवी एक तरहसे गीतल होती आई, तब मेरुसन्निहित समुद्र बहते हुए हिमशैलकी तरह अर्द्धतरलावस्थापन्न जमी हुई पदार्थराशि पृथिवी पर जहाँ तहाँ बहने लगा। धीरे धीरे तरल पृथिवीके समस्त पृष्ठदेशने इस प्रकार जमी हुई पदार्थराशि पर आवृत हो कर एक आवरणकी सृष्टि की। किन्तु ऐसे सूक्ष्म आच्छादनसे आभ्यन्तरीण उबार-भाटा बंद नहीं हुआ। बीच बीचमें आवरणको छेद कर तरलपदार्थ-राशि प्रचण्ड वेगसे ऊपरकी ओर उत्क्षिप्त होने लगी। धीरे धीरे ऊर्द्धोत्क्षिप्त पदार्थराशि ही शीतल हो कर पर्वतरूपमें परिणत हुई।

अभी हम लोग पर्वतश्रेणी-समाकीर्ण वाष्पमण्डित उत्तम मरुमय पृथिवी देखते हैं। धीरे धीरे उत्तापका और भी हास हुआ। जब शून्य स्थानमें बहते हुए जलीय-वाष्पका वाष्पाकारमें रहना असम्भव हो उठा, तब वही वाष्पराशि जम कर उत्तम जलाकारमें पृथिवी पर गिरी। पृथिवीके ऊपर वृष्टिपतन-युगका यह प्रथम आरम्भ है। उष्ण पृथिवीके ऊपर वृष्टि पड़ते ही वह उष्ण वाष्पाकारमें ऊपरकी उठा। शीतल आकाशके संस्पर्शसे वह पुनः शीतल हो कर वृष्टिरूपमें जमीन पर गिरा। जलकी घनी घनी अवस्थाके परिवर्तनसे अन्धकाराच्छन्न पृथिवीने विद्युत्के आलोक और वज्रकी ध्वनिसे घनघटा वजा दिया। वह भौतिक विप्लव कब तक चला था, उसका कोई निश्चय नहीं है। जलके सारी पृथिवी पर फैल जानेसे वाष्पावरण कुछ पतला हो आया

और अस्फुट सूर्यराशिने यह दिग्गतावापी अन्धकार भेद कर अपने आलोकने जलदायिनी पृथिवीको पुलकिन कर डाला था ।

भारतवर्ष गतने पृथिवीका आकार और रश्मि व ।

भारतवर्षीय प्राचीनतम भूगोलविन् परिदत्तोंने पृथिवीके आकारनिर्णयमें बड़े बुद्धिमत्ताका परिचय दिया है । किसी किसी पुराणमें पृथिवीको त्रिकोण वा त्र्युगोणादिरूपमें बतलाया है ।^{१०} त्रिणुपुराण और भागवतमें पृथिवीका आकार पद्मपत्रके जैसा बतलाया है । सिद्धान्तशिरोमणिमें गणित और युक्तिचरमें धरणी का जैसा आकार और स्वभाव निरूपित हुआ है, यह मर्त्यतोमायमें यूरोपीय ज्योतिर्विद्वांका मत प्रतिपोषक है । "भूमे पिण्ड शशाङ्ककधिरयिकुजेच्यार्किलभक्तका । पृथ्वी सो बृहत् सद्भूतिलसल्लिख्योमतेजोमयोऽय । भाग्याधार स्वराष्ट्रैर विपति नियतं तिस्रोहास्य पृथ्वे, निष्ठ विश्वं शायन् सद्भुतमनुज्ञादित्यदित्य समन्तात् ॥"

(सिद्धान्तशिरोमणि)

पञ्चभूतमय यह गोलाकार भूमिखण्ड चन्द्र, शुभ, शुक्ल, मङ्गल, बृहस्पति, शनि और नक्षत्रकक्षापुनसे आरुच हो कर बिना किसी आधारके आकाश पथमें अपने शक्ति-पराव्यस्थित है, और उसी शक्तिके प्रभावसे दैव-दैत्यादिके साथ विरसस्मार अधिष्ठित है ।

गोलाध्यायमें ब्रह्माण्डके गोलत्वका विनिष्ट प्रमाण मिलता है—

"भूम्यधरिदग्दानयमानराचा ये

याश्च चिन्त्यामनेचरचक्रका ।

● कोई कोई यूरोपीय-वैज्ञानिक पृथिवीके आश्लेषित धारावर्धे दक्षिण अमेरिका और अफ्रीकाके त्रिकोणत्व और यूरोप-एशियाका त्र्युगोणत्वका कल्पना करते हैं ।

"It will be seen that the three continents of North and South America and Africa are triangular in shape and that the great continent of Europe and Asia, while it is more or less quadrilateral, sends great peninsulas into the Ocean" (Deane's World's Progress, p 8)

लोकश्रयस्थितिरुपयु परिप्रदिष्टा

ब्रह्माण्डभाण्डजडरे तदिदं समस्त ॥"

ज्योतिर्विद्वांने पृथिवी पर्वत, देवदानव, मानव और उपयु परि समगोर्गोंकी व्यास्थिति इस ब्रह्माण्डभाण्डो धर्ममें कल्पना की है । पृथिवीको गोलत्वका विषय नीचे लिखा जाता है ।

यह परिदृश्यमान पृथिवी कद्म पुष्पकी तरह गोल तथा वन, पर्वत और नगरादि परिसोमित है ।^{१०}

"सर्वत परतारामप्रामचेत्यचपैश्चिन् ।

कद्मपुष्पमुप्रमथि केन्द्रमसैरिव ॥"

सूक्त १० में (वस्तुतः विवरण देखो ।

पृथिवी गोल है, इसके प्रमाणार्थ भारतीय ज्योतिर्विद्वांने जो युक्तिया अलम्बन की हैं, वे सर्वतोभावेमें प्राज्ञ हैं । चन्द्रमाको अपना प्रकाश नहीं है, सूर्यकिरण द्वारा वे आलोकित होते हैं । पृथिवीके छायापात द्वारा सूर्य किरणके अन्तरोपको चन्द्रग्रहण कहते हैं । उस समय पृथिवीकी जो छाया चन्द्रमा पर पड़ती है, यह हमें गोलाकार दिखाई देती है । धरती यदि गोलाकार नहीं होती, तो उसकी छाया कभी भी गोल दिखा नहीं पड़ता । ग्रहणके समय चन्द्रकी शङ्कोरन्ति हा गोलाकार छाया पानका कारण है । बृहस्पति और शनि गोलाकार दिखाते हैं ।

मत्स्य और कृष्णपुराणमें पृथिवीका गोलत्व स्वीकृत हुआ है ।

"ऊर्ध्वं पृथिवीच्छाया निर्मितो मण्डपारति ।

स्वमानोस्तु यद्गृहस्थान मृतीय यन्तमोमय ॥"

(कृष्णपुराण ४०।१५ और मत्स्यपुराण १२८।१०)

किन्तु किसी किसी पुराणके मताने पशुधारी समान बतलाया गया है । महामति भास्कराचार्यान युक्ति द्वारा उस मतका मण्डन किया है—

"यदि समा मुकुन्देदस्मान्मा भगवती धरणीनरणि दिने । उपरि दूरगतोपि परित्रमन् किन्तु नैरगमरैरिव नैश्यते ॥"

पृथिवी यदि दृष्टान्तोद्गर्भकी तरह समान होती, तो उसके बहुत ऊपर त्रमणशील सूर्य मनुष्यों को हमें दिखाई देता अर्थात् कभी भी दिन रात सचरित नहीं होता ।

● यूरोपीय विद्वान् विवरावर्धन बालनैरुच्यत इति और दक्षिणमें ब्रह्म विवरावर्धनका है ।

पृथिवीके समतलत्व मनका निरसन और गोलत्व प्रतियोगार्थ ज्योतिर्विद्वत् लक्षाचार्य इस प्रकार कहते हैं—

“समता यदि विद्यते भुवन्तरवस्तालनिमाद्यहश्चतुष्टयः ।
कथमेव न दृष्टिगोचरं नुरहो यान्ति सुदूरसंस्थिताः ॥”

पृथिवी यदि समतल होती, तो तालप्रमाण बहुत बड़े बड़े वृक्ष दूरसे दृष्टिगोचर क्यों नहीं होने? इसमें पृथिवीका गोलत्व ही सूचित हुआ है, कारण हम लोग जितने ही दूर बढ़ते जाते हैं, लक्ष्यवृक्ष क्रमशः छोटा दिखाई देने लगता है, अन्तमें वह विलकुल अदृश्य हो जाता ।

पृथिवीका गोलत्वनिवन्धन ही जो दिन रात होता है, सिद्धान्तज्योतिःशास्त्रमें वह प्रतिपन्न हुआ है । किन्तु पुराणशास्त्रमें दिवारात्रके निमित्त धरतीके मध्यस्थल पर सुमेरुपर्वतकी अवस्थिति निरूपित हुई है । उस पर्वतके अन्तरालमें सूर्यगमनके लिये पृथिवी अन्धकार समाच्छन्न होती है । भास्कराचार्यने उस मनका प्रतियोग करके इस प्रकार युक्तिप्रदर्शन की है,—

“यदि निशाजनकः फलकाचलः किमु तदन्तर्गः
स न दृश्यते ।

उत्तर्सां ननु मेरुथांशुमान् कथमुदेति च दक्षिण-
भागके ॥”

सुमेरु पर्वत पर ही यदि रजनोका कारण हो, तो सूर्य जब उसके दूसरी ओर जाते हैं, तब उस स्वर्णपर्वतकी चमक हमका क्यों नहीं दिखाई देती? उक्त पर्वत तो हमेशा उत्तरकी ओर स्थित है, पर सूर्यदेव दक्षिणकी ओर अर्धान् सुमेरु पर्वतसे अत्यन्त दूरमें क्यों उदित होते?

(यहाँ यह आपत्ति हो सकती है, कि बहुदूरस्थ सुमेरु पर्वत हम लोगोंके दृष्टिपथारुद्ध नहीं हो सकता । किन्तु अस्तकालमें जब हम लोग सूर्यको देखते हैं, तब तत्प्रकाश्यत्वात् पर्वत क्यों नहीं दिखाई देगा? रूपक अंशको बाद दे कर यदि देखा जाय, तो सिद्धान्तज्योतिःशास्त्रके साथ पौराणिक मनका विशेष अन्तर्य मान्य नहीं पड़ेगा । भूमण्डलके उत्तरमें सुमेरु पर्वत है । उत्तर-ध्रुव पृथिवीके निम्नस्थ भूभाग उसका शिखर कहलाता है । उक्त शिखरका देश देवभूमि स्वर्ग और तद्विपरीत दक्षिण ध्रुवका निम्नस्थ प्रदेश पाताल नामसे प्रसिद्ध है ।

यद्यपि अयःप्रदेशका नाम पाताल है, इसी कारण अमे-
रिका अयःप्रदेश पाताल कहलाता है । भूमण्डलके उत्तर-
गंजका रूपक नाम यदि सुमेरु हो, तो सुमेरु पर्वतकी ही दिवारात्रका कारण कह सकते हैं । भूमण्डलकी गोलार्ध दिवागवका कारण है, यह ज्योतिःशास्त्र-सम्मत है । सूर्यका सुमेरु पर्वतके अन्तरालमें जाना यह पौरा-
णिक मन प्रकाशान्तरमें उक्त मनका पोषण करता है । पुराणमें इन सुमेरुकी स्पर्शमय बतलाया है । उत्तर-
केन्द्रस्थ ध्रुवज्योति (γ) (γ) (γ) सुमेरुके स्पर्शमय रूपकत्वका कारण है ।)

पृथिवी गोल होने पर भी प्रत्यक्षतः समतलक्षेत्रकी तरह क्यों दिखाई देती ?

“अयस्कायतया लोकाः स्वस्थानान् गच्छन्तीमुखं ।

पश्यन्ति वृक्षामयेनां चराकारां यमुन्मरां ॥”

(सूर्यमि०)

विपुल अयनामण्डलके सम्बन्धमें मानवगण बहुत छोटे हैं, इसी कारण पृथिवी वास्तविक गोलयात्र होने पर भी लोगोंको चक्राकार समतलक्षेत्रकी तरह दिवाई देती है । गोलार्धयात्रमें इसके और भी कितने प्रमाण मिलते हैं—

“नमो यतः स्यान् पश्चिमेः गतांशः पृथ्वी च पृथ्वी
नितरां तनीयान् ।

नरश्च तन्पृष्ठगतस्य कृत्स्ना नमेव तस्य प्रति-
भात्यतः सा ॥” (गोलार्धयात्र)

भूमण्डलके विपुल होनेके कारण ही भूपरिधिका गतांश तन्पृष्ठस्थित मनुष्यके पक्षमें समतलरूपमें प्रति-
भात होता है ।

यद्यपि जब गोल है, तब अवश्य ही ऊर्ध्वाधः मानना होगा, तो फिर क्या कारण है, कि निम्नदिकस्थ ग्राम-
नगरवाणिगण स्खलित नहीं होते । यद्यपि गोल होने, पर भी उसके ऊर्ध्व अधः नहीं है, वह कल्पनामात्र है । सूर्यसिद्धान्तमें लिखा है—

“सर्वत्रैव महीगोले स्वस्थानमुपरिस्थितं ।

मन्यते ये यतो गोलस्तस्य कोर्ध्वं कवाप्यधः ॥”

(सूर्यसिद्धान्त)

पृथिवी गोलाकार और आकाशमें स्थित है, इस-

लिपे उसके ऊँड़ कहा है ? और फिर अर हो कहा है ?
मूमण्डल पर सभी अपने अपने स्थानको उपरिस्थित
समझने हैं । इस विषयमें भास्कराचार्य और भी
लिखते हैं,—

“यो यत्र तिष्ठत्यवनीं तलस्थामामानसस्था उपरि
चिन्तयन् ॥

स मन्यतेऽत कुयतुर्धमस्था मिषश्च ते निर्धमिना
मनन्ति ॥

अथ शिरस्का कुदलान्तरस्था छाया मनुष्य इव
नीम्तीरे ।

अनाकुलान्निर्गम्य स्थिताश्च तिष्ठन्ति ते तल वय
यथाव ॥”

जो व्यक्ति जिस स्थान पर रहने हैं, उस स्थान
पर रह कर ही वह धरातलको अपने पद
तलके नीचे और अपनेको धरतीके ऊपर सम
झता है । पृथिवीका ४४ भाग (६० अंश) स्थित
धूमिमात्रके ही धरातलके ऊपर अधिष्ठित रहने पर
भी तिर्यग्भाषमें है ऐसा मालूम पड़ता है । फिर जो
ठाँक विपरीत भाषमें (१८० ऊपरमें) घूम करने
हैं जगत्पद तीरस्थ मनुष्यके जगत्तल प्रतिविम्बकी तरह
उन्हें हम लोग भीष्टे मु॥ गहरे समझते हैं । फलत यह
एक भ्रममात्र है । इस स्थान पर हम लोग जिस प्रकार
हैं, उन्मा प्रकार वे लोग भी उस स्थान पर सुगसे रहने
हैं । सबोंके पङ्के नीचे धरती और मल्लकके ऊपर
अनन्त आकाश है । अर्थात् प्रष्ट हो सकता है कि यदि
पृथिवीका क्षुब्धभागमें अवस्थित हो, तो जिस प्रकार वा
जिस आचार्य शक्तिबलने मनुष्यानि बीच और विष्णुत
प्रमत्त/अरणादि मृपुष पर स्थिर हैं । आकषणशक्ति
धरसे पाण्डित्यद्वारा पृथिवी पर स्थित रह कर अनन्त
जगत्के आधार उस इच्छाका नियम प्रतिपालन करने हैं ।
ज्योतिःशास्त्रमें पृथिवीका बीड दूसरा आधार कहियत
नहीं हुआ है । परिद्वन्द्वयव मास्कराचार्यने पुराणादि
की इन सब विषयोंकी धारणाकी युक्ति द्वारा गण्डन
रिया है—

“युष्मन्तः केन्द्रितशान्दस्य

तलस्थायस्योऽप्ययमानसस्था ।

अत्ये कल्प्या मेन् स्वगानि रिमाधे

किन्नीमूमि स्वाष्टमूर्तेऽत्र मूर्ति ॥”

धरिनीधारणके निमित्त यदि मूर्तिमन् आधार
स्वीकार किया जाय, तो एकके बाद दूसरेको लेकर अनन्त
आधार मानना पड़ेगा । फिर यदि शेषकी ही स्वीय
शक्ति मानो जाय, तो वह शक्ति पृथिवीकी ही क्यों नहीं
स्वीकार की जायगी ? । पृथिवी भी सामान्य नहीं है ।
शास्त्रमें इसे जिवरने अष्टमूर्तिमेंसे एक बतलाया है ।
भास्कराचार्यने निम्नलिखित युक्तिसे इस विषयका
उपमहान किया—

“यथोपताकानल्योश्च शीनता

विधी द्रुति के कठिनत्वमश्मनि ।

मरुचलो भूचला स्वभावनो

यनोपिचिन्तायत वस्तु शक्यः ॥”

जिस प्रकार सूपानिमें उष्णता, चन्द्रमामें शीतलता,
जलमें प्रवाह, पाषाणमें कठिनता और वायुमें चञ्चलता
आभाविक है, उसी प्रकार पृथिवी भी स्वभावन ही
अचला है । क्योंकि वस्तुशक्ति अति विचित्र है । एक
अचला शब्द प्रयोगमें ही जो भास्करने पृथिवीका निरा
धारत्यप्रतिपालन किया है, सो नहीं ; उससे पौराणिक
कूर्मादि आधारविषय कल्पना और बौद्धशास्त्रोक्त
धरणाका निरन्तर अयोग्यमानत निराहृत हुआ है । जो
वस्तु स्वभावन ही अचल है, उसे पकड़ कर रखना
निष्प्रयोजन है । बौद्धाचार्यने जिस युक्ति और
प्रमाण द्वारा पृथिवीका अयोग्यमानत प्रतिपादन किया
है, सिद्धान्तकारने उसी भ्रमप्रतलका गण्डन किया है—

“अपञ्चस्य भ्रमणापणोकादाधानां कुरिति प्रतीति ।

परुष न दृष्टश्च शुरु क्षमात रेष्ट

प्रयानीति यद्विनि बोद्धा ॥” (गोलाध्याय)

बौद्धाचार्यका कहना है, कि इतल्लत राजियकका
भ्रमण देव कर ही वस्तुमयी आधारानुस्य प्रतीत होता
है । (३) ऊपर पँका दृष्टा शुभ पदार्थ जिस प्रकार आकाशमें

(२) धीवद्वागवतम अमरवदका पृथिवीका आधार
रतताया है उन अमरका दूध नाम तल है ।

(३) इस विषय अमरवदका पृथिवीका आधार पृथिवी
है । बौद्धाचार्यका कहना प्रमाण है, कि

नहीं ठहर सकना, नीचे गिर पड़ता है, उसी प्रकार गुरु भार पृथिवी भी अधोगामिनी होती है ॥४॥ बौद्धगण जिस कारणसे वसुन्धराके अधःपतन पर विश्वास करते हैं, भास्कराचार्यने उस कारणके निर्देश पर ही प्रतिवाद किया है—

“भूः केऽधः खलु यातीति बुद्धिर्बौद्धा मुधा कथन् ।

यातायातन्तु दृष्ट्वापि न्ये यत् क्षिप्तं गुरुश्रिणिम् ॥”

आकाशमें निक्षिप्त गुरुपदार्थका पृथिवी पर यातायान देख कर ही धरणी नीचे जाती है, ऐसा जो कहते हो, सो भारो भूल है ॥५॥ ज्योतिर्विद्याविगारद भास्करका कहना है, कि उक्तगति पृथिवीका आकर्षण छोड़ कर और कुछ भी नहीं है—

“आकृष्टगतिश्च महो तथा यन् खल्वं गुरु स्वामिमुखं
स्वजक्त्या ।

आकृष्यते तन्पतनीय भाति समे समन्तात्

क पतत्त्वियं खे ॥” (गोलाध्याय)

पृथिवीमें आकर्षणशक्ति है, उसी शक्तिके बलसे शून्य मार्गमें फेंकी हुई गुरु वस्तु इसकी ओर आकृष्ट होती है। पृथिवी स्वयं चतुष्पार्श्वस्थ समान आकाशमें कहाँ पड़ेगी ? यथार्थमें विजाल आकाशके ऊपर नीचे नहीं है। स्वभावतः ही दण्डायमान मनुष्यके मस्तककी ओरको ऊपर और पादकी ओरको नीचे कहते हैं ॥६॥

पृथिवीके यदि आधार रहता, तो उसके चारों ओर प्रत्यक्षराशि-चक्र किसी हालतसे घूम नहीं सकता था, उस आधारसे अवश्य ही टकर लगता ।

(४) पृथिवीका नियत अधोगमन यदि स्वीकार किया जाय, तो पृथ्वीसे चन्द्रसूर्यादि प्रदीप्ती दूरता प्रतिमुहूर्तमें अधिक होती, पर वैसा नहीं है। इस कारण बौद्धाचार्यगण समस्त सौरजगत्के अनन्त आकाशमें अधःपतन स्वीकार करते हैं ; यह संस्कृत ज्योतिष और पुराणमत-विरोध है ।

(५) धरणी यदि निम्नगामिनी होती, तो आकाशमें निक्षिप्त पदार्थ उसके ऊपर ठहर जाता । कारण, गुरुभार पृथिवी अपेक्षाकृत लघु पदार्थसे और भी जल्दी गिर पड़ती, क्षिप्त पदार्थ किसी हालतसे उसकी स्पर्श नहीं कर सकता था ।

(६) १६८६ ई०में सर आइजक न्युटनने यूरोपामण्डल

भारतवर्षीय भूगोलविन् पण्डितगण ग्राम-नगर-नदी-पर्वतादिका संस्थान निर्णय करनेमें बड़े ही असतर्क थे । भूगोलसंक्रान्त गणित गणनामें इन्होंने जैसी पारदर्शिता प्राप्त की थी, उसकी तुलनामें यह कुछ भी नहीं है । पुराणादिमें इस विषयके जो कुछ निदर्शन मिलते हैं, कालक्रमसे वे सब विलुप्त वा नामान्तरित हो गये हैं । इस कारण उन सब गुरुतर विषयोंका परित्याग कर गोलज्ञानका उपयोगी स्थान ही आलोच्यित होता है ।

“लङ्का कुम्भे यमकोटिरस्याः प्राक्पश्चिमे रोमकपत्तनञ्च ।
अधस्ततः सिद्धपुरं सुमेरुः सौम्येऽथ याम्ये वडवानलश्च ॥
कुवृत्तपादान्तरितानितानि स्थानानि पङ्गोलविदो वदन्ति ।
लङ्कापुरेऽर्कस्य यदोदयः स्यात् तदा दिनार्द्धं यमकोटि पूर्वा
अधस्तदा सिद्धपुरेऽस्तकालः स्याद्रोमके रात्रिदलं तदैव ।”

(गोलाध्याय)

पृथिवीके आकर्षणशक्तिका विषय पहले पहले प्रकाशित किया, किन्तु सैकड़ों वर्ष पहले भारतवासीको यह तथ्य माहम था । आनुवंशिक अन्यतरङ्गका आविष्कार करनेके कारण वैज्ञानिक जगतमें उनकी ख्याति फैल गई है । पृथिवीका केन्द्रस्थान ही पार्थिवआकर्षणका मूल है, इसे पहले पहल न्युटनने ही स्थिर किया । इसीका नाम माध्यमकर्षण है । इसी वह एक दूसरेके आकर्षणसे संबद्ध रह कर अपने अपने कक्ष पर लगा-तार घूमने हैं । भागवतके पूम स्कन्धके २२वें अध्यायके “यथा कुलालचक्रेण भूमता सह भूमता तदाभ्रयाणां पिपी-लिकादीनां गतिरन्यैव प्रदेष्टान्तरैष्वप्युपलभ्यमानत्वात् । एव-नक्षत्रराशिसिखलक्षितेन कालचक्रेण भुवः मेरुच्च प्रदर्शितः परिघावतः सह परिघावमानानां सूर्यादीनां ग्रहाणां गतिरप्यैव नक्षत्रान्तरे राश्यन्तरे चोपलभ्यमानत्वात् ॥” इत्यादि वचन-प्रमाणसे सूर्यादिग्रहोंका कालचक्रे पृथक् पृथक् भ्रमणत्व सूचित होता है । फलतः नक्षत्रान्तर वा राश्यन्तरमें इसकी अन्य प्रकारकी गति उपलब्ध होती है । जगत्के अनन्तत्वकी कल्पना करनेसे सूर्यादिका भ्रमण उतना असेगत नहीं सम्झा जाता । इससे और भी माहुर होता है, कि सुदूर पृथिवीसे हम लोग जो सूर्यके गति देखते हैं, वह कल्पनिक मात्र हैं । ग्रहोंका अपने-अपने कक्ष पर घूमना ही माध्यमकर्षण है ।

माध्यमकर्षण देखो ।

भूमण्डलके मध्यस्थलमें लड्डा, पुरमें यमकोटि, पश्चिममें रोमकपत्तन, अथस्थलमें मिदपुर, उत्तरमें सुमेरु और दक्षिणमें बहामन (बुमेर) है। गोलधनु परिदृष्ट गण उक्त छह स्थानोंकी भूपरिधिसे पादान्तरिण अथान् चतुर्थांश समानान्तरिण रूपमें स्थित बनगते हैं। लड्डा पुरमें जिस समय सूर्यका उग्य होता है, उस समय यम कोटिमें दिन दो पहर, मिदपुरमें अस्तकाश और रोमक पत्तनमें दो पहर रात होता है।

ध्रुवोन्नति और अक्षज्यावाके अभाव द्वारा भूगोलका मध्यस्थ जाना जाता है।

“तेरासुपरिगो धानि विपुत्रस्यो निषाक”।

नतासु विपुत्रच्छाया नाक्षस्योन्नतिरिष्यते॥”

(सूर्यमिदाल)

दियाकर विपुत्रनुत्तर हो कर उक्त लड्डा आदि छातों नगरके ऊपर होते हुए जाते हैं। इस कारण उन सब स्थानोंमें अक्षज्या और अक्षांशरूप ध्रुवोन्नति नहीं है। यह ज्ञान लेना आवश्यक है, कि अक्षज्या और ध्रुवोन्नति नहीं रहनेसे ही भूगोलके मध्यक्षों पूरापर पुस्तका नाम निक्षपुस्त पड़ा है। जिस दिन दिनरात समान रहती है, उस दिन सूर्य उस युक्तके ऊपर हो कर घूमन करने है, इसीसे उसका विपुत्रनुत्तर पड़ा है। यह युक्त और निक्षपुस्त यथार्थमें अभिन्न है।

दक्षिण और उत्तर मेंके आकाशके ऊपर दो ध्रुव गार हैं। निरक्षदेवके लोग उन तारोंकी भ्रिनिनुत्तरके साथ सल्लन देगते हैं। इस कारण उक्त चार पुरोंकी ध्रुवोन्नति नहीं है।

प्राचीन ज्योतिर्विदोंने जिस प्रमाणसे पृथिवीका मध्यस्थल गोल माना किया है, वही इस प्रकारसे सारा पृथिवीके सम्यक् गोलत्वका परिचायक हुआ है।

निरक्ष देवका मनुष्य दक्षिण और उत्तर ध्रुवकी भ्रिनि माण्डके साथ सल्लन और निक्षमस्तकापरिदृष्ट आकाश में ध्रुवस्थित रागिगर्भकी तल्पन्धरी तरह घूमनगोचर देखते हैं। मध्य परिधिसे चितना ही उत्तर भाग बढ़ते हैं, यह रागिगर्भ उतग हा दक्षिणमें अवनत और उत्तरध्रुव उन्नत दिशाओं देता है। फिर मध्य परिधिसे दक्षिण वा उत्तर दिशाओं दूर भागे बढ़ें उनको हा दूर तकका स्थान

अपसार-योनन कहगता है। इस अपसार योनन द्वारा पृथिवीका अंश निकपिन होता है। निरक्षदेवके मनुष्य जिस प्रकार गेनों ध्रुवकी भ्रिनिजके सल्लन देखते हैं, मेरुयामी मनुष्य भी नक्षत्रचक्रकी उमी प्रकार देखते हैं।

मेरुदेशस्थ ध्यतिगण उत्तरध्रुवकी आकाशके बीचमें (मस्तकके ऊपर) और वडयास्थित ध्यतिगण दक्षिण ध्रुवकी अपने अपने मस्तकके ऊपर देखते हैं। उक्त दोनों ध्यतिगणोंसे नक्षत्रचक्र भ्रिनिजके साथ लल और दक्षिण धाममें स्राध्यमाण देखा जाता है। जब देखते हैं, कि पृथिवीके ऊपर मोचे (उत्तर और दक्षिण) और बीचमें आकाश भूमि तथा नक्षत्रचक्र उस उस देशयामीके निकट समभावमें उल्लन और भ्रिनिज मल्लन है तब किस प्रकार पृथिवीके गोलत्व पर अविश्राम किया जा सकता है।

वाक्यावमत।

यूरोपीय वैज्ञानिकोंने जिस उपायका प्रयत्न कर पृथिवीका गोत्रय प्रतिपादन किया है वह मोचे देने हैं।

पृथिवीका आइतिनिरूपण ही वैज्ञानिकोंका एक महदुद्देश्य है। कारण, उससे ज्योतिष्शास्त्रके अनेक तत्त्व परिलुट हो सकने हैं और भूगोलका व्यापार लै कर ध्रुवोन्नतिस्थ नक्षत्रादिका अध्ययन और दूरव्यगणना सहज हो पड़ती है। दृष्टिजायिकाके मध्यस्थलमें वृण्डाब मान व्यक्तिका पृथिवीपृष्ठ गोलकार और समतल तथा गिरोदेवस्थ उच्च आकाश घूमन ही दिग्दर्शनमें मिथित जैसा मालूम पड़ता है। उत्तर या दक्षिणकी ओर जाने वाला ध्यति मेरुदेशस्थ नक्षत्रायली (Circumpolar stars)की घूमोन्नति और भ्रिनि ओरकी अवनति देखता है। मनुष्यमें अर्धवर्षातके धीरे धीरे दृष्टिसे गावक होने सेकल मा पूरतन ज्योतिर्विदोंने पृथिवीका गोलत्व स्वीकार किया है। आगिण्डके घणनसे जाना जाता है, कि गणि तज्ञोंने भूपरिधि ४ स्थान म्प्रादिया स्थिर की है। पराटो स्थेनिसने पृथिवीकी आर्गत निणव करनेमें मनोकोपी हो कर आनुगर्भिक जो सब जागतिक व्यापार म्प्राद किया थे, इहाँका अयत्न करके वर्तमान वैज्ञानिकोंने पृथिवी का गोत्रय प्रतिपादन करनेमें सफलता पाई है। इससेके उत्तरागर्भों सान्नी (Meridians) नगामें उग्योनि म्प्राको

उत्तर क्रान्ति (Summer Solstice)-सीमावर्त्ती और मस्कटोर्ड बलम्बरेखास्थित देखा तथा उस समय समान देशोंमें अवस्थित अलेक्सान्द्रिया नगरोंमें इसके जियोचिन्टु-का अन्तर $9^{\circ} 12'$ और दोनोंका व्यवधान ५,००० ग्राडिया गणना करके पृथिवीकी परिध्री २ लाख ५० हजार ग्राडिया स्थिर की। परवर्त्ती पोनिडोनियसने भिन्न पथ-का अवलम्बन करके सूर्यके वदले तारेकी सहायतासे पृथिवीकी परिध्री २ लाख ४० हजार ग्राडिया प्रतिपन्न की। टलेमीने अपने भूविद्याविषयक ग्रन्थमें पृथिवी परिध्रिके ३६० अंशके एकांशको ५०० ग्राडिया निरूपण किया है।

८१४ ई०में अरवराज खलीफा अल् मासुनने पृथिवीका आयतन जाननेके लिये दो दल ज्योतिर्विदोंको उत्तर और दक्षिण दिशामें भेजा। मिस्रोपोटेमिया नगरका बड़ा मैदान ही उनका केन्द्रस्थल था। किन्तु विशेष परिश्रम करने पर भी वे कृतकार्य न हो सके। अन्तमें फरासी-देशवासी फर्नेल (Fernel) नामक किसी व्यक्तिने पारि-नगरके द्राधिमांशके ऊपर हो कर परिभ्रमणकालमें यान-चक्रगति द्वारा जो दूरत्वका परिमाण स्थिर किया था, पीछे उसीकी सहायतासे ज्योतिष्कमण्डलकी आलोचना में प्रवृत्त हो कर वे अक्षात् पृथिवीपरिध्रिके एक (डिग्री) अंशका परिमाण निरूपण करनेमें समर्थ हुए थे। १६१७ ई०में लेडेन (Leyden) नगरमें भूविन् स्नेल (Wsnell) ने पृथिवीका परिमाण स्थिर करनेमें खूब चेष्टा की। उन-का परिश्रमफल १७२६ ई०में मुसेनब्रुक (Muschenbroek) द्वारा परीक्षित हो कर प्रकाशित किया। रिचार्ड नरडड नामक किसी अङ्गरेजने १६३७ ई०की ११वीं जूनको लण्डन-द्राधिमाके सूर्यकी ऊँचाई $62^{\circ} 1'$ और १६३५ ई०की ६ठी जूनको याक द्राधिमाकी ऊँचाई (Meridian altitude) $56^{\circ} 33'$ निरोक्षण करके तथा दोनों नगरकी अन्तर्वर्त्ती दूरीका अवलम्बन कर वे जिस सिद्धान्त पर पहुँचे हैं, उससे डिग्रीका परिमाण ३६७१७६ फुट हुआ था।

१६६६ ई०में पण्डितवर पिकार्ड दूरवीक्षणकी सहा-यतासे द्राधिमांश निरूपण करनेमें समर्थ हुए थे इसके लिये उन्हें पारी (Paris)-के निकटवर्त्ती मेलसोसिनसे

ले कर अमैन सन्निधिस्थ सोर्दों (Soudon) नगर तक एक त्रिकोणव्याप्ति (Triangulation) स्वीकार करनी पड़ी थी। उसका परिमाण ८८५० दार्डज (Toise) निरूपित हुआ। इसीसे १ डिग्रीका परिमाण ५००६० दार्डज स्वीकार किया जाता है।

यूरोपखण्डमें आज तक पृथिवीका पूर्णगोलत्व स्वीकृत हुआ था तथा भूपरिमाण निर्देश करनेमें और कोई विशेष उपाय अवलम्बित नहीं हुआ। अन्तमें रीकर (Richer)-का अभिनव आविष्कार होने ही उस विषय-में गणितज्ञोंको दृष्टि आकृष्ट हुई। इस समयमें पृथिवीका आकार गोल है, उस पर लोगोंको सन्देह होने लगा। उक्त विग्न्यात् ज्योतिर्विन् भूचक्रना (Terrestrial refraction)-का निरूपण करनेके लिये फरासी-विज्ञान सभा (Academy of Sciences of Paris) द्वारा कायेन- (Cayenne) द्वीप भेजे गये। वहाँ वे अपनी घड़ीमें २॥ मिनटका अन्तर देख कर चमत्कृत हुए। उक्त द्वीपमें २॥ मिनट कम रहनेके कारण उन्हें दोलक (Pendulum)-की गति घटा देने पड़ी। वारिन और दासो (Varin and Dashes) ने अफ्रिका और अमेरिका देशोंमें तथा परवर्त्तीकालमें महामति न्यूटनने अपनी 'प्रिन्सिपिया' नामक पुस्तकमें इस विषयकी आलोचना पर अच्छी तरह समझा दिया है। पृथिवीकी विपुलरेखान्तर्वर्त्ती स्थानोंकी स्फीति तथा भू-केन्द्रके दूरत्वनिबन्धन केन्द्र-विमुखी (Centrifugal) शक्तिका प्रतिबन्धकता ही आकृष्टशक्तिके हासका कारण है।

१६८४से १७१८ ई०के मध्य जे और डि केसिनी (J and D Cassini)-ने भूवृत्तका परिमाण स्थिर करनेकी इच्छासे उत्तर पारीसे उनकार्क और दक्षिण पारीसे कोलियर तकके विस्तृत स्थानमें त्रिकोणव्याप्ति द्वारा जो परिमाण ग्रहण किया, उससे उत्तर और दक्षिण भूवृत्तके एकांश (1° डिग्री)-का परिमाण यथाक्रम ५६६६० और ५७०६७ दार्डज प्रतिपादित होता है। इससे यह मालूम होता है, कि अक्षांशकी वृद्धिके साथ वृत्तांश-का हास ही पृथिवीके प्रवर्तुलाभास (Prolate Spheroid)-का अन्यतम कारण है। यह मत न्यूटन और हिडोन्स-प्रवर्तित मनका विरुद्ध होनेके कारण यूरोप-

जगत्में भारी हलचल पड़ गई और इस विषयको स्थिर करनेके लिये पारीकी वैज्ञानिक समासे द्वाधमाशके परिणाम निदेशार्थ एक दल विपुलवृत्तके सन्नि कट धीरे दूसरा दल उत्त अक्षादेशमें गया। १७३५ ईके १५वें जुनके तत्त्वावधानमें, बुगेन, कन्दामिन आदि (M M Godin, Bouguer and De la Condamine) ने दक्षिण अमेरिकाके पेरो राज्यके अन्तर्गत त्रिपुव घसके समान्तरदेशमें और हारो, कामो आदि (Clairaut, Camus, Maupertuis, Lemonnier and Outhier) ने बोपनिवोपमानर-समीपवर्ती मेरुदेशकी विवृत्तिका परिमाण ग्रहण किया। दोनोंके परिणयन लक्ष्य परिमाणफलको आलोचना करनेसे तथा दोलक द्वारा आकर्षणशक्तिका निरूपण करनेसे यहो स्थिर हुआ है, कि यह भूमण्डल प्रचतुर्लम्बास नहीं है, अब चतुर्लम्बास (Oblate) मान है।

१७४० ई०में केसिनी डि थुरी और लासेली (Casini ne de Thury and Lacaille) ने पूर्ववर्ती दोनों केसिनोका पदानुसरण करके भिन पथका अलम्बन किया। उनके मतसे अक्षाशकी वृद्धिके साथ भूपृष्ठाश की १ डिमी वृद्धि मालूम पड़ती है। १७५२ ई०को उत्तमाशा अन्तरी में लेसेलीने भूपृष्ठाशका जो परिमाण ग्रहण किया था, उससे आशातीत फललाम हुआ तथा एक भूपृष्ठाश ७०३७ ट्राइनिर्णित हुआ था। इसके बाद बोस्कोविच और बेकारियाने (Boscovich and Deccaria) यूरोपमण्डलमें तथा मेसन और डिक्सनने उत्तर अमेरिकामें वर्तमान अङ्ग्रेजी प्रथासे त्रिकोणव्याप्ति द्वारा वृत्ताशका परिमाण स्थिर किया। १७८३ ई०में पारी और प्रीनश्चका भौगोलिक सम्बन्धनिर्णय करनेके लिये राबल-मोसास्टोसे जेनरल राय (Gene al Roy) इङ्ग्लैण्ड पक्षमें और काउल्ट केसिनी, मेसियन तथा डेलाशे फरासी पक्षमें सदस्य निर्वाचित हुए। राम स्टैन प्रयसित 'पिडडोलास्ट' यन्त्रकी सहायतासे परि माण-ग्रहणमें उन्हें विशेष सुविधा हुई।

१८३८ ई०में बेसेल प्रणीत Gradmes ung in O l preussen नामक पुस्तक प्रकाशित होनेसे भू विज्ञानमें नूतन भागेश विकसित हुआ। इसमें नक्षत्र या

वृत्ताशका निरूपण करनेमें त्रिकोण व्याप्तिके बलाया चतुरस्रया (Least square) अलम्बित हुई थी। उसका गणिताश इतना जटिल है, कि लोग उसे समझ नहीं सकते।

१८६० ई०में स्ट्रुवे (F G Struve) प्रणीत Arc du Meridien de 25 20' entre le Danube et la Mer Glaciale mesure depuis 1816 Jusqu'en 1855 नामक ग्रन्थ प्रकाशित हुआ। पृथिवीके आरति निर्णयमें ऐसा अपूर्व वैज्ञानिक प्रय और दूसरा नहीं है। इसमें सुदृढवर्ती अक्षाशका परिमाण प्राय अत्रान्तरूपमें दिया गया है।

न्युटनने माध्यकवर्ण और केन्द्रविमुली या केन्द्रा तिम (Centrifugal) शक्तिको ही पृथिवीके आकार निर्णयका मृगाधार स्थिर किया है। समभाजमें कौणिक (Angular) वेगने भ्राम्यमान किसी समभर्मा तर पदार्थको भ्रमणशील किसी एक अवर्तुलम्बास (Oblate spher id) तुन्यारतित्वप्रति स्वीकार करके न्युटनने उसकी मध्यरेखाका परिमाण २३० ०३१ निरूपण किया है। उसके बाद उन्होंने स्थानविशेषके आकर्षण-वैलक्षण्य और वृत्ताभासत्व (Ellipticity) तथा घनत्व (Density) का व्यतिक्रम निरीक्षण करके पृथिवी का जलाधारत्व और गोलत्व सम्पादन किया है। हारो, लेप्लेस आदि महात्मगण भी गणितविद्याकी सहायतासे दो विभिन्न स्थानोंके आकर्षणसे पृथिवीका गोलत्व प्रति पादन कर गये हैं।

यह अश्व्य स्वीकार्य और सम्भाव्य है, कि आदिम अर स्थानों पृथिवी एक सुतृहृत तर पण्ड (Fluid mass) रूपमें परिणत थी। क्रमश उता विक्षेपसे शीतलता वा कर उसके ऊपरी भाग पर दुधसरकी तरह आघरक जम जाता है और चिह्नाङ्ग पर्वतादि मण्डित हो कर घसमान ठोस (Solid) आकारमें रूपान्तरित हुआ है। भूपृष्ठ पर इतस्तत पर्वत नदनदी समुद्र और द्वीपानली विराजित रहनेके कारण गणनाकायमें विशेष बाधा पड़ती है और पृथिवीको घूमनेके योग्य जो एक पृष्ठ है, यह भी कल्पनातीत हो जाता है।

ये सब होने पर भी अद्विविद्याकी सहाययाने पृथिवीका

का अण्डाकृतित्व प्रतिपादन करनेके लिये गणितज्ञोंने एक अक्षर-चक्र (Axis of rotation) स्वीकार कर दिया है तथा पृथिवी पर अक्षा (Latitude) और द्रविमा (Longitude) रेखा चिह्नित करके स्थान निर्णयमें सफलता पाई है। इस प्रकार युक्ति और गणना द्वारा भूमिजोला गोलत्व प्रमाणित होने पर भी उसका परिमाण निर्धारण करनेमें उनके यत्नकी लाघवता नहीं देखी जाती। उत्तरोत्तर गणना द्वारा वे पृथ्वी-पृष्ठकी परिधि और व्यासदि निरूपण करके यज्ञस्वी हो गये हैं।

पृथिवीका परिमाण।

ब्रह्माण्डपुराणमें पृथिवीका विस्तार ५० कोटी योजन दत्तलाया है। मेरुके मध्यस्थानसे प्रत्येक दिशामें इस पृथिवीका यथार्थविस्तार ५० हजार योजन है। सम-द्वीपवर्ती यह पृथिवी मेरुके प्रत्येक धोर ३ कोटी १ लक्ष ७९ योजन विस्तीर्ण है। इस विस्तारकी अपेक्षा पृथिवी-अण्डकी परिधि तिगुनी है। तारकासन्निवेशकी परिधिती तरह भूसन्निवेशकी भी मण्डलाकार परिधि जाननी चाहिये। (७) उक्त अण्डकाहके मध्य समद्वीपा पृथिवी अवस्थित है। (८) उसके ऊपर यथाक्रम भू, भूव, स्वः महः, जन, तपः और सत्य नामक छताकृति मण्डलाकार सात लोक और नीचे सात पाताल अवस्थित हैं। (९)

(७) ब्रह्माण्डपुराण अनुपमपाद ५४ अध्याय १३-२१ श्लोक। यहा पुराणकारोंने भूगण्डका गोलत्व स्वीकार किया है। वैज्ञानिक मतमें सूर्यसे नैपथुन का व्यवधान २८००००००००० मील है।

(८) "अण्डस्यस्तम्भे लोकाः सप्तद्वीपा न मेदिनी।"

(ब्रह्माण्ड अनु० ५४।२४)

(९) श्रीमद्भागवत ५म स्कन्ध २४ अ० और 'पाताल' शब्द देखो। कोई कोई ग्रन्थकार सुमेरु को गर्ग, निरक्षदेशना मरुथ और बड़वाको ही पाताल मानते हैं। इसी कारण सुमेरु-स्थानवासी देवलोकोंकी दिन रात हम लोगोंकी दिन-रातसे विभिन्न कल्पित हुई है। हम लोगों का १२ मास उन लोगों का एक दिन और रात होता है। पुराण जब सात लोकों-नात विभिन्न क्षेत्र स्थिर हुए हैं, तब किस प्रकार सप्तपातालके पृथ्वीकी कल्पना की जाती है? प्रथम अन्त जगत् के क

वैज्ञानिक मतसे पृथिवी सूर्यकेन्द्रक और सौरजगत्के अन्तर्गत ५म ग्रहरूपमें (१०) परिगणित है। मङ्गल और बृहस्पति-कक्षके मध्यवर्ती छोटे छोटे तारों (Asteroid) के मध्य इसकी आकृति रखते बड़ी है। विषुववृत्तमें भूमण्डलका व्यास ७९२६ मील और मेरुदेशमें ७८६८ मील है। पृथिवीका आयतन २६१०००० लक्ष घनमील और भूपृष्ठ ६९७३१०००० वर्गमीलमात्र है। (११) जलकी अपेक्षा भूभाग ५०६ गुना मोटा है। सूर्यकी तुलनामें भूमण्डलका आकृतिपरिमाण ००००'२०८१.७३ और सूर्यने इसकी दूरी ५ कोटि कोस है। (१२) इतनी दूरसे सूर्यकिरणको पृथिवी पर पड़ने तथा पूर्ण विकास पानेमें ८ मिनट १३'३ सेकेण्ड लगता है। पृथिवी गोलाकार है, पर उत्तर और दक्षिण मेरुदेशमें १३ मील करके चिपटी है।

दिनके बाद रात और रातके बाद दिन आता है। सबेरे पूर्वदिशामें सूर्य उगने और पश्चिममें ढूबने हैं। रातको आकाशकी नक्षत्र-गति देखनेसे भी सूर्य और ग्रह-नक्षत्रादिका पृथिवीपरिवर्तन समझा जाता है। इसी कारण मान्य होता है, कि पुराकालमें यूरोपमण्डलमें भी

जब पौराणिक पृथिवी है, तब ४५वीं ऐसी परिमाण-रूपना गितान्त असंगत नहीं है। दृष्टिगतके बहिर्भूत होनेके कारण ही माझम पड़ता है, कि पौराणिक लोग सप्तलोक और सप्तपातालकी वैद्वतारका निर्धारित नहीं कर गये हैं। वैज्ञानिक दृष्टिसे दूरवर्ती एक एक छोटा तारा हम लोगोंके सूर्यसे बड़ा है।

(१०) बृहस्पति, शनि, नैपथुन, यूरेनस आदि यह पृथिवीसे बड़े हैं।

(११) मास्कराचार्यने पृथिवीकी परिधि और व्यासके गुणनफलको ही भूपृष्ठ क्षेत्रफल निर्णीत किया है। योजन-संख्यामें पृथिवीका परिमाण ४९६७, व्यास १८५१२½ और पृष्ठक्षेत्रफल ७८५३०००० है। १८११वर्षीय ज्योतिर्विदोंक साथ यूरोपीय वैज्ञानिक तत्त्वविदोंकी इसमें मृद्यक्ता देही जाती है।

(१२) Larmer's Museum of Science and Arts Vol. II, p. 23. किंतु किसी किसी ज्योतिर्विदने ६५०००००० मील स्थिर किया है।

पृथिवी सौर जगत् का केन्द्र माना जाती थी। (१३) पहले हिपारख नामक ज्योतिर्विदने इस मतका उद्घाटन किया। २० शताब्दी में मिश्रमासी टेलमी इस विषयको अच्छी तरहसे लिखित कर गये हैं। इस कारण ज्योतिषक जगत् की यह कल्पित भ्रमणप्रणाली 'टेलमिक घेयरी' कहलाती है। १५वीं शताब्दी तक यह भ्रान्तमत यूरोप खण्ड में प्रचलित था। पीछे विख्यात ज्योतिर्विद कोपर्निकसने इस मतको निराकरण करके प्रमाणित किया है, कि पृथिवी २४ घंटे (दिनरात) में एक बार अपने मेरुदण्डके चारों ओर आवर्तन करती है, इसीलिये सूर्य और नक्षत्रमण्डलोंकी इस प्रकार दृश्यमान गति मातृम पड़ती है।

कोपर्निकसने १५वीं शताब्दी में निम्न प्रकार सत्य प्रगटित किया, आर्यभूमि भारतवर्षके श्रेष्ठ ज्योतिर्विद आर्यभट्ट कोपर्निकसके सैकड़ों वर्ष पहले पृथिवीकी उसी प्रकार गतिविधि अच्छा तरह वर्णन कर गये हैं। पृथिवीकी समस्त गति ही प्रायः उसी समय आश्रित होती थी। यहाँ तक कि, क्रान्तिपातकी घनगति (Precession of the Equinoxes) जो पृथिवीकी गतिसम्बन्ध है, उसे यूरोप में निरूपित होनेके पहले आर्यभट्ट स्पष्ट कर गये हैं।

पृथिवीकी गति ।

वर्तमान वैज्ञानिकोंके मतसे यह पृथिवी २४ घंटे में वा एक नाक्षत्रिक दिनमें एक बार अपने मेरुदण्डके चारों ओर घूम कर पुनः पुर्यावस्था में लौट आती है। यही पृथिवीकी आक्षिप्त गति (Diurnal Rotation or its axis) है। यह आक्षिप्त गति ही दिन रातका कारण है। आक्षिप्त गति द्वारा पृथिवीके जब जिस अंगमें सूर्य रहते हैं, तब उस भागमें दिन और विपरीत भागमें रात होती है। पृथिवी यदि अपने मेरुदण्डको अवनमण्डलके ऊपर रख कर ठोक मापी घूमती, तो सब समय शूण्यके समीप रहती, पर दिन-रातका मात्र समान दिखाई देता। किन्तु यथार्थमें हम लोग दिन-रात समान नहीं देखते। शीत

कालमें दिन छोटा और रात बड़ी तथा ग्रीष्मकालमें दिन बड़ा और रात छोटी होती है।

गोचरान्तर पृथिवीके स्थिरमेरुदण्डको एकद्वार बना मण्डलमें माने हुए उन्मत्त या चापगतिने गुमा करती है। उत्तर मेरु जब सूर्यके नितने सम्मुख रहता है, तब दक्षिणमेरु सूर्यके उतने ही विमुख हो जाता है। इसलिये विपुलरेखाके उत्तर भागमें नितना समय तक दिन उहरता है, दक्षिण भागमें उससे अधिक मात्रा में रातिली पड़ि होती है। केवल विपुलरेखाके प्रदेशोंमें दिनरातका भाग समान रहता है। जब तक पृथिवी दस अक्षुण्णों में रह कर घूमेगी, तब तक २४ घंटोंके मध्य एक बार घूम जाने पर भी दक्षिणमेरु सूर्यके अनिमृग्य और उत्तरमेरु सूर्यके विमुखी नहीं होगा। सुतरा दक्षिणमेरुमें २४ घंटा और उत्तरमें भी २४ घंटा दिन रहेगा।

इस प्रकार भ्रमणशील पृथिवीके दक्षिणमेरुसे विपुल रेखाके मध्यवर्ती सभी दूरवर्ती स्थान अपनी दूरदूरी पर परिमाणानुसार जिस परिमाणमें सूर्यके अभिमुख पड़ते हैं, उसकी अपेक्षा अधिक या कम विमुख रहते हैं। इसी कारण यहाँ रातिली परिमाण अधिक होता है। इसी प्रकार सूर्य जब अक्षरेखा में रहते हैं, तब उत्तर मेरुदेशोंमें छह मास दिन और दक्षिणमें छह मास रात तथा दक्षिणायनमें जब मकराक्षिमें रहते हैं, तब दक्षिणमेरुमें छह मास दिन और उत्तरमेरुमें छह मास रात होती है।

अवनमण्डलमें कोपर्निकसभावमें रह कर पृथिवी प्रति दिन एक बार करके अपने मेरुदण्डको आवर्तन करती है। किन्तु इस चापामर आवर्तनके कारण दिवादिना नैपथ्य क्यों होता है? तथा कभी उत्तरमेरुमें प्रकाश कभी अंधकार, एक स्थानमें दिन छोटा, दूसरे स्थानमें बड़ा, ऐसा परिवर्तन जो होता है, सो क्यों?

आक्षिप्त-गति हो यदि पृथिवीकी परमाव गति होती, तो कभी भी दिनरातका विपणय सघटित नहीं होता। सूर्य जिस नक्षत्रराशि के निकट रहते, उन्हे हम लोग हमेशा उसी स्थान पर देखते। प्रतिदिन अपनी चारों ओर एक बार करके घूमती घूमती पृथिवी एक वर्षमें एक बार सूर्यका प्रदक्षिण कर आती है। इन पृथिवीकी पर्यावर्तन गति (Revolution on an orbit) कहते हैं। प्रति

१३) किसी १०वीं शताब्दीकाल में मतसि पाश्चात्य के १६वीं शताब्दी के उद्भव से ही है वही भूत निरूपण होता है।

दिन सूर्य और नक्षत्रादिका स्थान परिवर्तन ही इसका प्रमाण है। हम लोग सूर्यकी गति पर्यावेक्षण करके देखते हैं, कि १० चैन (२२वीं मार्च)-को विष्णुपदक्रान्ति-वृत्त (Vernal equinox) में सूर्यदेव ठीक पूर्वमें उदय हो कर पश्चिममें अस्त होते हैं। इसके बाद तीन मास तक उत्तरोत्तर उच्च हो कर १० आपाढ़ (२२वीं जून)-को सूर्यदेव उत्तरक्रान्ति सीमारुढ़ (Summer Solstice) होते हैं उस समय दिन बहुत बड़ा होता है। फिर वक्र-गतिसे लौट कर तीन मासके बाद १० आश्विन (१२वीं सितम्बर)-को हरिपद वा तुलाक्रान्तिमें (Autumnal Equinox) दिनरात बराबर होती है। पीछे सूर्य क्रमशः दक्षिणकी ओर अग्रसर हो कर १० पौष (-४वीं दिसम्बर)-को दक्षिणक्रान्ति सीमामें (Winter Solstice) पहुंचते हैं। उस समय दिन बहुत ही छोटा होता है। इस प्रकार एक बार उत्तरप्रान्तसे आरम्भ कर फिर-से प्रत्यावर्तन करनेमें सूर्यको एक वर्ष लगता है। सूर्यकी इस प्रत्यक्षगति (Apparent motion) द्वारा आकाशमें एक वृत्ताभास अङ्कित होता है। जिसे राशि-चक्र वा सूर्यका अयनमण्डल कहते हैं। सूर्यकी ऐसी दृश्यमान गति क्यों होती है; यह पहले ही कहा जा चुका है। पृथिवी दिनों दिन सूर्यसे कुछ कुछ हट कर फिर एक वर्षमें उसी पूर्वस्थान पर लौट आती हैं। उह मास तक हम लोग मस्तकके ऊपर ब्रह्मकटाहमें जिस तारकामण्डलीको देखते हैं, वह फिर उह मास तक हम लोगोंके पैरके नीचे ब्रह्मकटाहमें रहती है। पृथिवीके उभय मेरु-वर्ती तारोंको छोड़ कर सूर्यपरिभ्रमणके साथ साथ अन्य सभी तारोंकी वैसी ही परिदृश्यमान गति होती है। दोनों मेरुके ऊपर आकाशमें जो सब तारे हैं, वे कभी भी अदृश्य नहीं होते। कारण पृथिवी अपने अयनमण्डलके ऊपर २३ डिग्री २८' मिनट कौणिकभावमें अवस्थित है और हमेशा प्रायः उसी समान भावमें चली आई है। इसी कारण दोनों मेरुका लक्ष्य ठीक एक ही ओर निबद्ध मालूम पड़ता है।

२४ घंटेमें पृथिवी अपने आपको एक बार आवर्तन करती है और एक वर्षमें उसी प्रकार एक बार सूर्यका प्रदक्षिण कर आती है। पृथिवीकी इन दो गतियोंके मिलनेसे एक और गति उत्पन्न होती है।

पृथिवी चापगतिसे आकाश-पथमें सर्पकुण्डलागति चक्र बनाती है। सूर्यके प्रदक्षिणकालमें जिस चक्राकार पथसे पृथिवी घूमती है, वही उसका अयनमण्डल है। यह अयनमण्डल विलकुल गोलाकार नहीं है, बहुत कुछ डिम्बाकृति (वृत्ताभास)-सा है। इसके दो अधिभ्रय वा नाभि (Focus) हैं। एक अधिभ्रयमें सूर्य अवस्थित और दूसरा खाली पड़ा है। इसी कारण अयनमण्डलके सब स्थानोंसे सूर्य समान दूरी पर नहीं हैं।

आहिक और वार्षिक गतिके अलावा पृथिवीके और भी दो गति हैं, एक क्रान्तिपातकी वक्रगति (Precession of the Equinoxes) और दूसरी मेरुलक्ष्य-परिवर्तन-गति (Nutation)। इन दोनोंकी प्रकृति इतनी जटिल है, कि अङ्गुणास्त्रकी सहायताके बिना उसकी विवृति सहजमें बोधगम्य नहीं होती। सुतरां संक्षेपमें उसका आभास दिया जाता है।

पृथिवी अपने अपने अयनमण्डलमें चापात्मकगतिसे अवस्थित रह कर प्रतिदिन भ्रमणकालमें अपनी विपुवरेखाके सिर्फ दो बिन्दुको क्रमसे स्पर्श करती है। परन्तु वह एक ही बिन्दुद्वय कक्षके ऊपर हमेशा समभावमें नहीं पड़ता। प्रतिवर्ष क्रान्तिपात ५०' १०" सेकेण्ड पहले पड़ता है अर्थात् आज विपुवरेखाका जो बिन्दु कक्षके ऊपर पड़ता है, आगामी वर्ष उस दिन उस बिन्दुसे ५०' १०" सेकेण्ड पीछे वह बिन्दु कक्षको स्पर्श करता है, इस प्रकार २५८६८ वर्षोंमें फिर वह एक ही बिन्दु कक्षके ऊपर आ पहुंचता है। क्रान्तिपातकी यह गति पृथिवीकी दो स्वतन्त्र गतिका कार्यफल है। पृथिवीके मेरुदेशकी अपेक्षा विपुवद्वृत्तस्थ पदार्थसमष्टि (Equatorial protuberance) अधिक है। सुतरां मेरुदेशमें चन्द्र-सूर्यका आकर्षणप्रभाव विपुवद्वृत्तस्थ स्थानकी अपेक्षा अवश्य अधिक होगा। आकर्षणके ऐसे वैषम्यके कारण क्रान्तिपात क्रमशः पीछे पड़ जाता है। चन्द्रसूर्यके आकर्षणके प्रभावसे जिस प्रकार क्रान्तिपातकी वक्रगति सम्पादित होती है, उसी प्रकार ग्रहोंके समवेत आकर्षणसे पृथिवीकी एक और अग्रगति उत्पन्न होती है। इन दोनों गतियोंके कार्यफलसे प्रतिवर्ष क्रान्तिपातका ५०' १०" सेकेण्ड पीछे पड़ता है वा ५०' १०" सेकेण्ड आगे सम्पन्न होता है।

इस गतिमें हम लोग ज्ञानविक व्यापारमें तीन घटना समाश्रित देखते हैं ।

विषुवरेखा पर प्रत्येक विन्दु चितना ही हटना है उतना ही पृथिवीका मेरु चक्राकार पथसे घूम जाता है । पृथिवीका मेरु जिस चक्राकार पथ हो कर घूमता है, उसका कोट्र है पृथिवीरूपका मेरु । सुनरा २५८६८ वर्षोंमें उस केन्द्रके चारों ओर पृथिवीका मेरु एक एक वृत्त चक्कर करता है । इस गति द्वारा मेरुचरित नक्षत्रराशिना सुदीर्घकालमें स्थानपरिवर्तन मालूम पड़ता है ।

विषुवरेखा पर एक विन्दु हट कर चितना ही उस के पूर्वस्थित विन्दुरूप पर आ जाता है, उतना ही नक्षत्र राशिमें सूर्यका उदयका प्रमेद और ऋतुवैयर्थ्य उत्पन्न होता है । एक नक्षत्रमे उस नक्षत्रमें लौट आनेमें पृथिवीका जो समय लगता है, उसे नाक्षत्र वत्सर (Sidereal year) कहते हैं । दृष्टिकानक्षत्रके उदयरथानसे सूर्यके पुन दृष्टिकामे लौट आनेसे एक वर्ष पूरा होता है ।

सौर वर्षकी समयावधता ही ऋतु परिवर्तनका मूल और वर्तमान वैयर्थ्यका प्रधान कारण है । यदि प्रति वर्ष ऋतुत्वादाय सौरवर्ष नाक्षत्रवर्षसे २० मि० २० से० पहले उपस्थित हो, तो उसी परिमाणमें प्रत्येक ऋतु भी नाक्षत्रवर्षके पहले सम्पादित होगी । इस प्रकार पुन २५८६८ वर्षके बाद नाक्षत्र और सौर नूतन वर्ष ठीक एक ही समयमें आरम्भ हुआ करता है अर्थात् आज नाक्षत्र वर्षके जिस मासमें जिस दिनमें समान दिनरात हुई है, २५८६८ वर्ष बाद ठीक उसी दिन उसी समयमें समान दिनरात होगी ।

हिन्दू लोग नाक्षत्रकी और अंग्रेज लोग सौरवर्षकी गणना किया करते हैं । यूरोपीय गणनामे जिस मासमें जो ऋतु पड़ती है, वह प्राय एक ही रहती है । परन्तु आर्य लोगोंकी नाक्षत्रगणनामे प्रतिवर्ष समान दिनरात २० मि० २० से० पहले हो जानेके कारण अनेक वर्ष पीछे क्रमशः ऋतुका एक परिवर्तन हुआ है । पहले जिस समय ऋतुरान समन्तका आगिर्मात्र होता था, अभी उस समय निदरुण शीतलके समय वर्षा आइ है । इस प्रकार पृथिवीके दोनों भागमें ऋतुकालका विशेष वैलक्षण्य दिखाइ देता है ।

पहले जब वैशाखमासके प्रथम दिनमें वामान्तिरु सम रात्रिदिन होता था, उस समय उसी दिनमे भारत वामियोंने नूतनवर्षकी गणना आरम्भ की है । परन्तु अभी १० सैन्की समान रात दिन आरम्भ हुआ है, अतः पुन वैशाखमासके प्रथम दिनमें समान रात दिन होनेमें प्राय २५००० वर्ष लगेंगे । पहले रासन्तिक समान रात दिन में सूर्य मेघ राशिमें उदय होते थे, अभी उस दिन मोन राशि अतिक्रम करनेमें १० अंश बाकी रह जाता है । इस प्रकार सूर्यक्रमशः पीछे उगते उगते २५८६८ वर्षोंके बाद पुन उसी एक नक्षत्रमें उदय हो ग ।

ब्रान्तिपातके मचल होनेके कारण पृथिवीकी इससे जो मृदुगति होती है, उसमे अयनमण्डल धीरे धीरे परिवर्तित होता जाता है । इस ऋतुपरिवर्तनगति द्वारा पृथिवीके एक और वर्ष उत्पन्न होता है जिसे अङ्ग्रेजीमें Anomalistic या सौरव्यवधान वर्ष कहते हैं । पृथिवी कक्षका जो विन्दु सूर्यसे मजापेक्षा निरुद्ध है, उस विन्दु से आरम्भ करके पुन मजापेक्षा निरुद्ध विन्दुमें लौट आनेसे एक वर्ष पूरा होता है । कक्ष अपरिवर्तित रह कर यदि वह विन्दु अचल रहता, तो सौर व्यवधान और नाक्षत्रवर्षका परिमाण समान होता । परन्तु पृथिवी ऐसी मृदुगतिसे आने अयनमण्डलको परिवर्तन करती है, कि एक अरब सालसे उस अवस्थामें लौट आनेमें पृथिवीको १०८००० वर्ष लगता है ।

रक्षके ऐसे परिवर्तनके कारण एक वर्ष पहले कक्ष के जिस विन्दु पर आनेसे पृथिवी सूर्यसे मजापेक्षा निरुद्ध होती रहती उस विन्दुके दूसरे वर्ष और भी १२" सेकेण्ड अप्रसर होनेसे वह फिर पहलेके जैसा सूर्य से मजा सूर्यके निरुद्धता होती है । सुनरा उस स्थान पर आनेमें पृथिवीको और भी १२" सेकेण्ड समय लगता है । इस कारण सौरव्यवधानवर्षका परिमाण नाक्षत्र वर्षसे प्राय ४ मिनट ३६ सेकेण्ड अधिक है अर्थात् सूर्यसम्पर्कमें पृथिवीका व्यवधान समान होनेमें प्रति वर्ष ४ मिनट ३६ सेकेण्ड अधिक समयकी आवश्यकता होती है । (१४)

(१४) पृथिवीकी कक्षपरिवर्तनगतिसे अनेक वैज्ञानिक व्यापार बाधित होते हैं । पुराणमें युगयुगको जिस महाप्रलयकी

सूर्य की दूरीके सम्पर्कमें पृथिवीकक्षकी एक अवस्थासे पुनः उस अवस्थामें आनेमें १०८००० वर्ष, किन्तु ऋतु सम्पर्कमें सूर्य का दूरत्व-परिमाण समान होनेमें प्रायः २० हजार वर्ष लगते हैं।

ऋतुपादक सौरवर्ष और सौरव्यवधान-वर्षके परस्पर वृत्ताभासका व्यवधान ६१' ६ सेकेण्ड है। इन दो वत्सरोंको एक अवस्थामें आनेमें भी २० हजार वर्ष लगते हैं और इसीके ऊपर ऋतुसम्पर्कमें सूर्यका दूरत्व-परिवर्तन निर्भर करता है।

पृथिवीकी मेरुलक्ष्य-परिवर्तनगति प्रधानतः चन्द्रमाके आकर्षणसे होती है। परन्तु ग्रहोंके समवेत आकर्षण द्वारा इसकी हास-वृद्धि हुआ करती है। पृथिवीके दोनों मेरु यद्यपि उत्तर दक्षिणमें लक्ष्यवद्ध हैं, तौभी चन्द्रमाके आकर्षणसे उत्तरमेरुकी उत्तराकाशमें और दक्षिणमेरुकी दक्षिणाकाशमें ऊर्ध्वाधः गति होती है। पृथिवीमेरुको इस चक्राकार मन्दगतिके साथ साथ दोनों मेरु पर ही पूर्वोक्त प्रकारकी एक और गति हो जाती है। इसलिये दोनों ही मेरु आकाशमें लट्टू की तरह विसरणशील चिह्न अङ्कित करते हैं। इस गतिसे १६ वर्षके बाद चन्द्रसूर्य और पृथिवीकी एक अवस्था होती है। इस कारण ऐसा एक एक चिह्न अङ्कित करनेमें अर्थात् एक मेरुके नोचेसे ऊपर उठ कर फिर उस नोचे स्थान पर आनेमें १६ वर्ष लगते हैं।

कथा लिखी है, सम्भवतः पृथिवीकी यह विभिन्न गति ही उन समस्त दुर्घटनाओंका मूल है। भूतत्त्वकी आलोचनासे मालूम होता है, कि जगतमें एक एक समय प्रलय उपस्थित हुआ था। यूरोपखण्डमें प्रोड्रॉमिओसिन युगमें अनन्त तूफानसे आवृत वैसे ही जगद्ध्वंसका एक निदर्शन पाया गया है। वैज्ञानिक एडहीमरने इसका ज्योतिषिक कारण निर्देश करते हुए कहा है, कि कान्तिपातकी चक्रगति द्वारा १० हजार वर्षमें पृथिवीके अर्द्ध सूर्यसम्पर्कसे अपनी अवस्थिति परिवर्तन करते हैं। इसी नियमसे उत्तर्गर्दके आज अग्नमण्डलके अति निकट प्रान्तर्य रहने पर भी वह १० हजार वर्षके बाद दूर प्रान्तन चला जाता है। इसी का उदाहरण देवायसे उत्तम यूरोपके सभी जीव नष्ट हो जाते हैं।

घनत्व।

पृथिवीका परिमाण और गतिनिर्णय करनेमें ज्योतिर्विद्गण जिस प्रकार वस्तुपरिहार हुए थे, इसका घनत्व (Density) और गुरुत्व (weight) मालूम करनेमें वे उसी प्रकार यत्नशील थे। किसी एक परिमेय क्षुद्रवस्तुकी आकृष्टिगतिके साथ पृथिवीकी आकर्षणगतिकी तुलना करनेसे इस विषयका स्पष्ट आभास पाया जाता है। एक पर्वतस्तूपके मूलकोऽर्ध्वस्थानसे उसके ओलनको विच्युति Deflection of the plummet from the vertical position)-का अनुसरण करके बूनेन, मास्केलिन आदि ज्योतिर्विद् पृथिवीका गुरुत्व निरीक्षण करनेमें समर्थ हुए थे। उन्होंने अपने अपने निर्दिष्ट पर्वतकी ओलनविच्युति ४' से ५' तक लक्ष्य करके तथा उस पर्वतका घनत्व वा गुरुत्व निरूपण करके यह स्थिर किया, कि पृथिवीपिण्डका गुरुत्व जलकी अपेक्षा ५ गुणा अधिक है। किन्तु पर्वतका यथायथ गुरुत्व निरूपित नहीं होनेके कारण इसका यथार्थ्य अवधारित नहीं होता। इसके बाद कामेण्डिस् परीक्षा द्वारा मि० फ्रान्सिस बैली (Mr Francis Baily) सीसरके गुरुत्व और पृथिवीकी आकृष्टिगतिकी तुलनामें जलकी अपेक्षा पृथिवीका गुरुत्व ५६' ७ स्थिर कर गये हैं। तृतीयतः राजज्योतिर्विद् एरी (Mr. Airy, Astronomer Royal) १८५४ ई०में टाइन नदीके किनारे और हर्टन कोयलेके गड्ढेसे १२६० फुट निम्नतम प्रदेशमें घड़ीके दोलक यन्त्रकी गति-विच्युतिको लक्ष्य करके जिस सिद्धान्त पर पहुँचे थे, वह पृथिवीका गुरुत्व निर्णय करनेमें बड़ा ही उपयोगी है। उन्होंने भूपृष्ठ और गड्ढेके निम्नस्थ दोलकका दैनिक व्यवधान २' सेकेण्ड निरीक्षण करके यह स्थिर किया है, कि भूपृष्ठसे उस निम्नस्थानमें आकर्षण १८१२० संख्यक अंश अधिक है। इस अंकफलसे उन्होंने पृथिवीका गुरुत्व जलकी अपेक्षा ६ से ७ गुणा अधिक निर्णय किया।

ताप।

पृथिवीके बाहर और भीतर उष्णता है। उष्णता जीव-जगत्का प्राणदायी है। अनन्ताकाशका तेज, सूर्यका ताप-दान और वायुके निष्पीडनसे जगतमें एक उष्ण विकीर्ण होता है। हम लोग सूर्यकिरणसे जो उष्णता पाते हैं उसी-

ही पृथिवीके घ्रमण और सूर्यसे स्थानविशेषमें पृथिवी के स्थानमेंदेसे शीतप्रोभादि हुआ करता है । किंतु पृथिवीका आभ्यन्तरिक उत्ताप इससे खलन्व है । भूपृष्ठसे हम लोग नितना ही नीचे जाते हैं, दैनिक उत्तापका व्यतिव्रम उतना हो कम मान्यम पड़ता है, यहां तक, कि गूढ़ नीचे जाने पर एक घेमा स्थान मिलेगा, जहां शक्ति ताप बिल्कुल अनुभूत नहीं होता । प्रत्युक्त पृथिवीके उस स्थानके उत्तापका परिचयन विज्ञा हैना है । इस स्थानमें और भी निम्नतम प्रवेगमें जाते पुन थोड़ा थोड़ा उत्ताप मान्यम पड़ता है । प्रति ४०१° ० फुटमें १ फारेहाइट उत्तापकी धृद्धि होती है अथवा १ मो० नीचे जानेम प्राय १०० उत्ताप पाया जाता है । इन हिसाबसे नीचेका ताप भी लेनेसे ५० मो० और भी अभ्यन्तर भागमें ५००० ताप प्रमात्र देखा जाता है । इस प्रकार उत्तापकी कम्यतामें जग में उत्पत्तिके प्रारम्भमें तापज्वाला तेजका आदिभाव सम्भवा जाता है । इससे यही अनुमान किया जाता है, कि घेमे प्रवण्डतापमें कोई भी धातु गाढा हो कर नहीं रह सकना, अग्रथ हा उसे गल कर द्रव होना पड़ता है । आनेयगिरिनि घन घातत तल पदार्थादि इसका निदर्शन है । इसी धारणासे वैज्ञानिकोंने पृथिवीका आदि तरलत्व स्वीकार किया है । अमा दया जाता है, कि पृथिवीका अभ्यन्तरभाग ताप युक्त तरलपदार्थसे परिपूर्ण है और यह भूपृष्ठ (Crust) दृग्भस्वरही तरह मिश्र हो कर उत्पन्न हुआ है । केन्द्र का ताप (Central heat) को स्वीकार करक प्ररिय, ह्यूमोड आदि भूतत्त्वविद्वाना अभिन्न तत्त्वानिर्माणमें सफलमनोरथ हुए हैं । पृथिवीकी उत्पत्ति और भूमि कल्प इसा तापका निदान है ।

वायु वा हमें विस्तृत विवरण लेख

अन्तर्लोहादि-वायुपराशि घनोभूत हो कर क्रमशः तरल हो जाता है । यही उत्तम तरल जलपराशि नीचे होनेक समय दृढ भागणमें आच्छादित रहता है । धारे धारे उगम ऊपर स्तर पर स्तर पड़ कर भूपृष्ठ पर पत्थर के जैसा षडित हो जाता है । ऊपरमें जो मट्टी देखनेमें आती है, क्रमशः यह पत्थर हो कर कुछ समय बाद मट्टीय घन प्रायपुन पत्थरमें परिणत हो जायगा । मट्टी

और पर्वतादिके नीचेने नीचे स्थानमें द्रवमय पत्थर का धातुादिका दृढ या जलस्रोत देखनेमें आता है । भूतत्त्व और पर्वत ग्रन्थ देखो । भूपृष्ठके नीचे विभिन्न स्तरोंमें जो सब निहित प्रस्तरस्थिका निदर्शन मिलता है, इससे एक एक प्रत्यक्षी कल्पना की जाती है ।

पृथिवीका उत्पत्ति काळ ।

क्या वर्तमान वैज्ञानिक युगमें, क्या पूर्वतन भाय हिन्दुओंके मध्य, पृथ्वीका वयम निणय करनेमें विशेष आन्दोलन चला आ रहा है ? वैज्ञानिक या ज्योतिर्विद्वगण अपने अपने मतानुसारमने जिम प्रकार पृथिवीका उत्पत्तिकाल निर्णय करनेमें समर्थ हुए हैं, पूर्वतन हिन्दू ग्राहकांतोंने भी उन सब विषयोंकी योग्यतासे प्रगट किया है ।

प्राचीन हिन्दुग्राह्यानिमें जगत्का अनन्त कालव्याप्तिरूप स्वीकृत हुआ है । भगवान् मनुने "आमादिद तमोभूत" प्रभुनि वचनों द्वारा उसका समर्थन किया है । क्रमशः सूर्यके विकास और तेजोविवरणसे जो वायु या मिहारिका बनती है, उसीसे पञ्चभूतमय इस गोलोकार पिण्डकी उत्पत्ति है । परन्तु बहुत दिन हुए, यह उत्पत्ति असाधित हुए हैं, कोई भी इसे निदयय रूपसे कहनेमें समर्थ नहीं हैं ।

पुराणसे तथा वैज्ञानिक अनुसन्धानसे आविष्टत हुआ है, कि पृथिवी भिन्न भिन्न समयमें प्रलय प्रापित हो फिरसे सृष्ट हुई है । एकहत्तर युगके बाद प्रत्य और एक एक मन्यन्तर अर्थात् नूतन मनुका अग्रमिथिकाल कल्पित हुआ है । मन्वन्तरकालकी मथिका परिमाण सत्ययुगके बराबर है । उस सृजिक समयमें पृथिवी जलप्रापित होती है । चाक्षुष मन्यन्तरके महाप्रलयके बाद यह मत्तछोपयनी पृथिवी निर्गमित हुई है । अमी पञ्चिका देखनेमें ७१ वैवस्वत मनुका आदिमात्रका और ज्येष्ठराट कल्पात्र ४३२०००००००० मास्य होता है । इनमेंसे १६७४६६००१ अष्ट वीत युगे बीग १६५८८८००० अष्ट हुए, म सृष्टि हुए हैं ।

वर्तमान विग्यान ज्योतिर्विद्व न्युकोम्य और एन्डेन इन ज्योतिर्विद्या विषयक पुनर्कमें गिरा है, कि नोहा रिक्से (Nebular hypothesis) वैज्ञानिक आलोचना

द्वारा आज भी पृथिवीकी उत्पत्ति स्वीकृत नहीं हुई है, तो भी स्वभावकी सम्यक् पर्यालोचना (Studies of nature) द्वारा यह सूत्र दार्शनिक सिद्धान्तसे ग्राह्य हुआ है। जागतिक विस्तृत व्यापारके अनुशीलनसे देखा जाता है, कि यह धरा-मण्डल आत्मरक्षणशील शक्ति-विशिष्ट (Self-sustaining) नहीं है, भौतिक देह (Organism) की तरह एक ही भावमें कारण द्वारा (Laws of action) परिचालित होती है और कालक्रमसे उसीमें इसका लय होगा। न्युकोम्बने पृथिवीका उत्पत्तिकाल स्वीकार किया है : किन्तु उसका प्रकृत गुण-फल नहीं मिलनेके कारण दो कोटि वर्षसे भी ऊपर इसका उत्पत्तिकाल ग्रहण किया है। उनके मतानुसार कालक्रमसे सूर्य और तारकादिका तेज क्षय होगा, धरा पुनः अन्धकारसे छा जायगी और कल्पान्तरमें नूतन सृष्टि-कार्यका आरम्भ होगा।

भूवायु।

पृथिवीमें जो वायुराशि निर्लक्षित है, जिसका सेवन करके हम लोग जीवन-धारण करते हैं उसी विश्वजन्तु वायुको प्राचीन हिन्दूशास्त्रमें भूवायु कहा गया है। भारतवर्षीय पूर्वतन ज्योतिःशास्त्र पण्डितोंने भी भूपृष्ठसे ले कर आकाश तक सात प्रकारके विभिन्न वायुस्तरोंको स्वीकार किया है। यह वायु यदि नहीं रहती तो पृथिवी प्राणहीन शरीरकी तरह अकर्मण्य हो जाती। जलजन्तु-गण जिस प्रकार हमेशा जलमें रह कर जीवन धारण करते हैं, क्षणमात्र जलसे अलग होनेसे ही प्राण जानेका डर रहता है, उसी प्रकार हम लोग भी इस भूवायुके मध्य सर्वदा निमज्जित हैं। वायुविहीन हो कर यह जीव-जगत् क्षणकाल भी जीवनकी रक्षा नहीं कर सकता। पुराणादिकी तरह ज्योतिःशास्त्रमें भी इस प्रकार वायुका उल्लेख है।

प्रथमतः भूवायु, तब आवह, उसके ऊपर प्रवह, प्रवहके ऊपर उग्रह, उग्रहके ऊपर सुवह, सुवहके ऊपर परिबह और सबके ऊपरमें प्रसिद्ध परावह वायु अवस्थित है। पृथिवीपृष्ठसे बारह योजन ऊपर तक भूवायुकी सीमा है। विद्युत् और मेघ इस भूवायुका आश्रय लेता है। विज्ञानविदोंने व्योमयान पर चढ़ कर यह साबित किया

है, कि पृथिवीके उपरिस्थ यह विभिन्न वायुस्तर विभिन्न चापसे स्थूल और सूक्ष्म वा लघु हुआ करता है तथा वे सब वायु हमेशा भिन्न भिन्न दिशामें बहती हैं, ऐसा अनुमान किया जाता है।

प्राचीन हिन्दूशास्त्रमें लिखा है, कि—मानवावास यह धरा सात द्वीप और सात समुद्रसे आवृत्त है : इसमें जम्बू, प्लक्ष आदि सात द्वीप और भारत, किम्बुरुप, हरि, रम्यक, हिरण्मय, कुम्भ, इलावृत, भद्राश्व, केतुमाल आदि नौ वर्ष लगते हैं। प्रत्येक वर्षमें सात सात करके कुलपर्वत हैं। अलावा इसके सैकड़ों नदी, उपनदी, पर्वत, जनपद और नगर उन सब वर्षोंको आलोकित करते थे। कालक्रमसे वे सब नाम परिवर्तित हो गये हैं अथवा वे सब जनपदादि हमेशाके लिये कालकी अनन्त क्रोड़में सो गये हैं।

वर्तमान गठन ले कर यदि देखा जाय, तो पृथिवी चार बड़े बड़े भूखण्डोंसे दो बड़े और कई एक छोटे द्वीपों तथा द्वीपमालाओंसे परिपूर्ण है। भूतत्त्वकी गठन ले कर अनुमान करनेमें देखा जाता है, कि एशिया, यूरोप, अफ्रिका, उत्तर अमेरिका और दक्षिण-अमेरिका ये सब महादेश परस्पर विच्छिन्न रह कर एक समयमें परस्पर संयोजित हुए :। फिर भूतत्त्वके गठनानुसार किसी स्थानका हास और किसी स्थानकी वृद्धि होती है। वाणिज्यकी उत्पत्तिके लिये फरासियोंके पैकान्तिक यत्नसे अफ्रिका महादेश अरब-कन्नसे विच्छिन्न हो गया है और भूमध्य तथा लोहित-सागरके परस्पर योजित होनेसे एक सुविस्तृत वाणिज्य पथ खुल गया है। भारतवर्षके दक्षिण और सिंहलके बीच जो सब छोटी छोटी द्वीप-माला देखी जाती हैं, वे सेतुबन्ध नामसे मशहूर हैं। (१५) भूतत्त्वविद्गण उनकी गठन-प्रणालीसे अनुमान करते हैं, कि वे सब द्वीप एक समय भारतके साथ संयुक्त थे।

पक्ष्मप्रणाली देखो।

एशियाके उत्तर-पूर्वराज्य साइबिरियासे ले कर उत्तर-अमेरिकाके मध्यवर्ती बेरिंग प्रणाली तकमे जो सब छोटे छोटे द्वीप हैं उनकी तथा उन स्थानोंके जलकी अल्पताकी

(१५) वेतायुगमें रावणका नाश करनेके लिये श्रीराम-चन्द्रजी इसी पथसे लंका गये थे।

आलोचना करनेसे मालूम होता है, कि पनामायोगके दक्षिण अमेरिका-संयोगको तरह एक समय अमेरिका भूमि भी पश्चिमावृष्टिके साथ मिली हुई थी। एशिया, यूरोप, अफ्रीका और उत्तर-दक्षिण अमेरिका आदि द्वीपाकार चूहन् भूभाग महादेश कहलाता है। अट्लेण्टिया और न्युजिर्लैण्ड अपेक्षाकृत छोटा द्वीप है। उसके बाद मलागास्कर, इन्डोनेशिया, स्फाटलैण्ड, आयरलैण्ड, मिहान, सुमात्रा, बोर्नियो, थाय, बांग्ला, फमूना, जापान आदि छोटे द्वीप हैं। अगला इसके फिजियाइन, पोलिनेशिया, पापुवा, इजिप्ट और एट्राटिका आदि और भी कई एक द्वीप हैं।

महादेशविभाग।

एशिया—साइबेरिया, माञ्चुरिया, जापान, चीन, चीनताता, तिब्बत, मङ्गोलिया, तुर्किस्तान, तुर्क, अरब, पारस, अरुगानिस्तान, बेलुचिस्तान, भारत, श्याम, ब्रह्म, फ्योन, आनम, कोचिन, मलय, गङ्गा सहित उपद्वीप। ये सब देश वा राज्य छोटे छोटे विभागोंमें विभक्त हैं।

युरोप—ब्रेटनितन, फ्रान्स, स्पेन, पुर्तगाल, इटली, तुर्क, ग्रीस, अष्ट्रिया, स्वीजरलैण्ड, हालैण्ड, डेनमार्क, जर्मनी, पोलैण्ड, डेन्मार्क, नार्वे, स्वीडन, रूसिया।

अफ्रीका—मरुको, अल्जीरिया, टिउनिस्, लीपलि, इजिप्ट, न्युबिया, आंग्लिसिनिया, जजीवर, मोजाम्बिक, तान्जानिया, नेटाल, काफ्रिया, केपकनोनी, अरेंज फ्रिण्ड, कङ्गोफ्रिण्ड, सेनिगाम्बिया, गनी, गोल्डकोस्ट, और मध्य अफ्रीकाके—बेचुआना, मोम्बासा, मिसोया आदि छोटे छोटे देशों का समूह है।

उत्तर अमेरिका—ग्रोनलैण्ड, फ्लास्का, कनाडागण्य, युक्तराज्य, मेक्सिको, युकेटन, कीटिका, गीआटियाग, इन्डुस, निकारागोआ, सानसलमदेर, वेइएण्डिया-द्वीपपुञ्ज।

दक्षिण अमेरिका—इकोयाडर, कलम्बिया, मेनिजिउला, विनिदाद, गायना (अङ्ग्रेज, फ्रांसीसी और ओलन्दान), ब्रेजिल, पेरू, बर्गमिया, पारागुए, बोरागुए, गालाटा (अर्जेन्टाइन रिपब्लिक), चोली और फाकलैण्ड द्वीपपुञ्ज। छोटे छोटे द्वीपों का मिश्र मिश्र नामोल्लेख निम्नोक्त है।

Vol XIV 88

क्योंकि इनमेंसे अधिकांश अङ्ग्रेज, जर्मन, फ्रांसीसी और रूस आदि राजाओंके अधिनारमुक्त हैं।

चतुर्दशविभाग।

ऊपर कहे गये स्थलविभागोंकी तरह पृथिवीपृष्ठ परके जन्मविभागका नाम नीचे दिया जाता है—अटलैण्टिक महासागर (यूरोप और अमेरिकाके मध्य), प्रशान्त महासागर (एशिया और अमेरिकाके मध्य), भारत महासागर (एशियाके दक्षिणसे ले कर अफ्रीका और अष्ट्रेलियाके दक्षिण तक अक्षांश ३५°), दक्षिण महासागर (भारत महासागर और दक्षिण मेरुके मध्य), उत्तर महासागर (एशिया यूरोप और अमेरिकाके उत्तर से सुमेरु पर्वत), अगला इसके भूमध्यसागर, उत्तर सागर, अरब-उपसागर, बङ्गोपसागर, मेक्सिको उपसागर आदि अनेक छोटे छोटे जलविभाग हैं।

समस्त पृथिवीके मध्य जो सब जलविभाग सबमे श्रेष्ठ हैं, उनके नाम ये हैं—

महादेश—एशिया, देश—रूसिया, पर्वत—हिमालय, द्वीप—अष्ट्रेलिया, हड—काल्पियन, नदी—मिसिसिपि और यूसिफिय।

कालक्रमसे पृथिवी पर अनेक अद्भुत और अत्याश्चर्य शिल्पकाय प्रतिष्ठित हुए हैं। उन सबके निर्माताकी अज्ञात श्रमशीलता, निम्नानुपुण्य और परिश्रम देखनेसे अज्ञात होता पड़ता है। भारतवर्षका ताजमहल, बायोनिया आकाशगान, इजिप्टका पीरामीड और स्फिङ्ग-मूर्ति, रोडस् तथा सारमस द्वीपके ऊपरकी स्तूप-मूर्ति (Colossus), रोमराजधानीका क्लैसियम् और चीनका सुदूरस्थान प्राचीन सभ्यताके बहुत मण्डप (Wonders of world) हैं।

पृथिवीकन्द (सं० पु०) मूल्य।

पृथिवीकम्प (सं० पु०) पृथिव्या कम्प। मूल्य।

भूमिकम्प देखो।

पृथिवीक्षिप्त् (सं० पु०) पृथिवी क्षिप्ति क्षिप्त् के अर्थे क्षिप्त्, तुक च। पृथिवीपति, राजा।

पृथिवीचक्र (सं० पु०) पृथिव्याश्चक्र इति। राजा।

पृथिवीगीता (सं० खी०) पृथिव्या गीता। पृथिवीकी कथा।

विष्णुपुराणमें ४४ अंशके २४वें अध्यायमें 'पृथिवीगीता'

वर्णित है । पृथिवीगीता सुनने वा पढ़नेसे पाप कटता है और परलोकमें सद्गति मिलती है ।

पृथिवीजय (सं० पु०) पृथिवी जयति-जि-बाहु० खग, सुम्ब । एक दानवका नाम ।

पृथिवीतीर्थ (सं० स्त्री०) तीर्थमेद ।

पृथिवीधर मिश्राचार्य—एक धर्मशास्त्रकार । रघुनन्दनने शुद्धितत्त्वमें इनका नामोल्लेख किया है ।

पृथिवीपति (सं० पु०) पृथिव्याः पतिः । १ राजा । २ ऋषभ नामकी ओषधि । ३ यम ।

पृथिवीपतिमृत्—पशुपत्यष्टक नामक ग्रन्थके प्रणेता ।

पृथिवीपाल (सं० पु०) पृथिवीं पालयतीति पृथिवी-पाल-अग् । १ राजा । २ चाहमानवंशीय नदोलके एक राजा जेन्द्रराजके पुत्र ।

पृथिवीभुज (सं० पु०) पृथिवीं भुनक्ति अवति भुज अचने क्रिप् । भूपाल, राजा ।

पृथिवीमण्ड (सं० पु०-स्त्री०) फर्दम, कीचड ।

पृथिवीमय (सं० लि०) मृण्मय, मृत्तिकायुक्त ।

पृथिवीमूल—एक हिन्दू राजा । कन्दालीमें इनकी राजधानी थी । इनके पिताका नाम प्रभाकर था ।

पृथिवीरह (सं० पु०) पृथिव्यां रोहति रह-क । भूमिरह, वृद्ध ।

पृथिवीलोक (सं० पु०) भूलोक ।

पृथिवीवर्मा—१ गङ्गाके पूर्वान्तदेशके अधिपति । २ कलिङ्गके एक गङ्गवंशीय राजा । इनके पिताका नाम महेंद्रवर्म-देव था ।

पृथिवीज (सं० पु०) पृथिव्या ईजः । राजा ।

पृथिवीजक (सं० पु०) पृथिव्यां जक इव । राजा ।

पृथिवीश्वर (सं० पु०) पृथिव्या ईश्वरः । पृथिवीका अधिपति, राजा ।

पृथिवीषेण—वाकाटकवंशीय एक हिन्दूराज । ये महाराज रुद्रनेनके पुत्र थे ।

पृथिवीस्थ (सं० लि०) जो पृथिवी पर वास करता हो, भूमि पर रहनेवाला ।

पृथिव्यापीड (सं० पु०) काश्मीरका एक राजा ।

काश्मीर देखो ।

पृथी (सं० पु०) वेणके पुत्र राजर्षि पृथुका एक नाम ।

पृथी (हि० स्त्री०) पृथिवी देखो ।

पृथु (सं० पु०) प्रथमे विख्यातो भवतीति प्रथ-कु, सम्प्र-स्मरणञ्च (प्रथिप्रदिप्रसृजं सम्प्रसारण सलोपय । षण् १।२६) त्वेतायुगके सूर्यवंशीय पञ्चम राजा । वेणराजाके मग्ने पर उनके दहिने हाथको हिलानेसे इनकी उत्पत्ति हुई थी । भागवतमें इनका विषय इस प्रकार लिखा है—

जब राजा वेणका देहान्त हुआ, तब उनके कोई सन्तान न थी । इसलिये ब्राह्मण लोग उनके दोनों हाथ पकड़ कर हिलाने लगे । उम्र समय उनके एक हाथसे स्त्री और एक हाथसे पुरुष उत्पन्न हुआ । उन दोनोंको देव कर ब्राह्मण लोग आपसमें कहने लगे, 'यह पुरुष भगवान् विष्णुका और स्त्री लक्ष्मीका अंग है । इस कारण पुरुषका नाम पृथु रखा जाय और स्त्री उनकी पत्नी बनाई जाय ।' इस प्रकार उम्र पुरुषका नाम पृथु रख कर ब्राह्मण लोग उनका गुणकोर्त्तन करने लगे और नाना प्रकारके नाशगीतादि मादुलिक काय भी होने लगे ।

स्वयं ब्रह्मा देवताओंके साथ उस स्थान पर पहुंचे और पृथुके दहिने हाथमें भगवान्का चक्र तथा पैरमें रेखा देव कर उन्हें भगवान्का अंग बनलाया । अब ब्राह्मण उनके अभिषेककी तैयारियां करने लगे । जो कन्या उत्पन्न हुई थी, उसका नाम अर्चि रखा गया । ब्राह्मणोंने सप्त-लोक पृथुका यथाविधान अभिषेक कार्य सम्पन्न किया ।

अभी धनद कुबेरने पृथुको स्वर्णमय आसन, वरुणने शुभछत्र, वायुने बालव्यजन और धर्मने कीर्त्तिमयी माला, इन्द्रने उत्कृष्ट किंगोड, धर्मराजने दमनकारक दण्ड, ब्रह्माने वेदमय कवच, नगरस्वामीने मनोहर हार, हरिने सुदर्शन-चक्र और लक्ष्मीने विविध सम्पत्ति प्रदान की । पीछे रुद्रने असि, अश्विकाने चर्म, सोमने अमृतमय अश्व, विश्वकर्माने सुन्दर रथ, अग्निने छाग और गोशृङ्ग-निर्मित धनुस्, सूर्यने राश्मिमय बाण और भूमिने योगमय पादुका उपहारमें दी । नाट्यादि कुशल खेचरोंने इन्हें नृत्य, गीत और वाद्य तथा अन्तर्धानविद्या प्रदान की । ऋषियोंने अमोघ आशीर्वाद दिया और समुद्रने स्वसलिलोत्पन्न गङ्गा तथा सिन्धु पर्वत और नदीने असंख्य रथ इन्हें समर्पण किये ।

सूत. मागध और बन्दिगण जब सभार्य पृथुका स्तव करनेकी तैयार हुए, तब इन्होंने उन्हें रोक कर कहा,

'अभी मेरी गुणाली अर्थात् है, जब मैं स्वयं योग्य होऊँगा, तब तुम लोग स्तब्ध करना ।

अब विप्रागण पृथुको राज्याभिषेक करके 'तुम इस पृथ्वीका पालक हो, यथास्थिति इसका पाठन करो इस प्रकार आदेश दे कर अपने अपने स्थानको चले दिये । उस समय पृथिवीमेंसे अन्न उत्पन्न होना बन्द हो गया, जिससे सब लोग बहुत दुःखित हुए, पीछे पृथुके निकट आ कर उन्होंने निवेदन किया, 'महाराज ! ब्राह्मणों ने आपको हम लोगोंका पुत्रिन्द और शरणदाता बनाया है । हम लोग अन्तर्कालमें विनष्ट होनेके हैं, इसलिये आप अन्न प्रदान कर हम लोगोंकी प्राण-रक्षा कीजिये । आप अन्न लोकके पालक और सर्वोक्त पोषणदाता हैं ।'

महाराज पृथु प्रनाका पैसा विलापवाच्य सुन कर बड़े दुःखी हुए और बोले, 'पृथिवी सभी ओषधियोंका बीज था गई है, इसलिये अन्न उत्पन्न नहीं होता है । अब तुम लोग घर जाओ, मैं शीघ्र ही अपना माया दूर कर देता हूँ ।' प्रनाका कृश निवारण करनेके लिये रात पृथुने कमल पर तीर चढ़ाया और पृथिवीकी ओर लौट पड़े । यह देख कर पृथिवी गीका रूप धारण कर भागने लगी । राजाने भी उनका पीछा किया ।

जब पृथिवी भागती भागती थक गई तब पृथुकी शरणमें आई और कहने लगी, 'राजन् ! आप आश्रित बरसल और सब प्राणियोंके पात्रक हैं । अनन्तर मेरी रक्षा कीजिये । आप प्रजा पालकके लिये मुझे त्रिपद करनेकी उद्यत हुए हैं किन्तु मैं इस ब्रह्माण्डका दृढ तरणी स्वरूप हूँ, मेरे ही ऊपर यह त्रिपद प्रतिष्ठित है । मुझे त्रिदोष कर क्या जलराशिमें मग्न अपनी प्रनाकी रक्षा कर सकेंगे ? आप तो प्रजा-पालक ठहरे, तो फिर क्यों प्रजापति का उपयोग कर रहे हैं ? इत्यादि प्रकारसे पृथिवीने नालायिक स्वरूप और हितकर वाक्य नो कहे, पर पृथुका क्रोध जग भी शान्त न हुआ । पृथिवीने पुन निवेदन किया, 'महाराज ! ब्रह्मण मुझ पर जो ओषधियाँ आनि उत्पन्न की थीं उनका लोग दुरुपयोग करने लगे, आपके समान कोई भी उपयुक्त राजा न रहे, प्रना-पालन और यज्ञादिकी ओर उनका जग भी ध्यान न था, सभी चोर बन गये । इसलिये मैंने

यज्ञाद्य ओषधियोंको अपने पेटमें रक्ष किया है । यदि इस प्रकार मैं उनकी रक्षा नहीं करती, तो कभी सम्भव नहीं था कि आप उनका नाम तक भी जान सकते । ये सब ओषधियाँ मेरे पेटमें बहुत दिनों तक रहनेके कारण जीर्ण हो गई हैं । आप एक उपायसे उन्हें निकास लीजिये, जिससे मेरा अभिग्राह सिद्ध हो । आप बछड़ा दुहने का बरतन और दुहनेवाला स्थिर करके मुझे दुहिये जिससे मैं शीघ्रमय समोष्ट प्रदान करूँ । राजन् ! आप मुझे इस प्रकार समस्त बना दीजिये जिससे वर्षा ऋतुका अनुमान होने पर भी देवघृष्ट जलराशि मेरे ऊपर पतित हो कर तमाम समान भागमें फैल जाय ।'

इस पर पृथुने मनुकी बछड़ा बनाया और अपने हाथ पर पृथिवीरूपी गोसे सर ओषधियाँ दूह ली । इसके उपरान्त पट्टह ऋषियोंने निनकी जैसी अभिग्राह थी, पृथिवीकी बछड़ा बना कर अपने कानों में वेदमय पवित दूध दूहा ।

इसके बाद दैत्य और दानवी ने भी ब्रह्मादको बछड़ा बना कर लीहपात्रमें सुरा और आसुर, गन्ध और अप्सराओं ने विधात्रसुती बछड़ा बना कर पद्ममय पात्रमें सौन्दर्य और माधुर्यके साथ मधु, धातुदेव पितरों अर्थात्को बछड़ा बना कर सपक सुष्णमय पात्रमें धृष्टा पूषक कश्यप, मित्राक्षर मगवान् कपिलको बछड़ा बना कर अणिमादि ऐश्वर्य और सङ्कल्पमयी मित्रि, विद्याचर और ऐश्वर्य न कपिलको ही बछड़ा बना कर ऐश्वर्यादि दिया, त्रिन्तर और मायावी व्यक्तियों ने मयदानजको बछड़ा बना कर अन्तर्गमन विद्या और माया दुर्वा थी । यह माया अति आश्चर्य है । इसके बलसे सभी अभिलाष सिद्ध होने हैं । अनन्तर यन्, राक्षस, भूत और पिशाचादि मासमोक्षी व्यक्तियोंने रुद्रको बछड़ा बना कर कपात्रपात्रमें रुद्रिरूप आसुर, फणहीन सपगण और समस्त सर्वजाति तथा अश्विनादि ददशुम्भने तक्षकको बछड़ा बना कर त्रिरूप पात्रमें अपनी अपनी जातिकी द्रिय दूहा था । इसा प्रकार पशुओं ने भी द्रव्याह्न वृषभकी बछड़ा बना कर जरण्य रूप पात्रमें वृणरूप क्षीर, मायामा जन्तुओंने सुगोष्ठको बछड़ा बना कर अपने शरीररूप पात्रमें मासरूप दूध, पर्वतोंने हिमालयको

वत्स बना कर अपने अपने सानुरूप पातमें विविध धातु दूहे । इस प्रकार सबोंने अपनी अपनी रुचिके अनुसार पृथिवीको दुह कर अपना अभिलाष पूरा किया ।

अनन्तर पृथुने संतुष्ट हो कर पृथिवीको 'दुहिता' कह कर सम्बोधन किया और तब उसके बहुतसे पर्वतों आदि-को तोड़ कर इसलिये सम कर दिया जिसमें बर्षाका जल एक स्थान पर रुक न जाय । पीछे वे वीज पृथिवीके चारों ओर निक्षिप्त हुए और अनेक नगरग्राम आदि बसाये गये । अब पृथिवी शस्यशालिनी हुई और प्रजा आनन्दसे काल व्यतीत करने लगी ।

इस समय पृथुने ६६ यज्ञ किये । जब वे सौवाँ यज्ञ करने लगे, तब इन्द्र उनके यज्ञका घोड़ा ले कर भागे । पृथुने उनका पीछा किया । इस समय इन्द्रने अनेक प्रकारका रूप धारण किये थे जिनसे जैन, बौद्ध और कापालिक आदि मतोंकी सृष्टि हुई ।

पृथु इन्द्रसे अपना घोड़ा छीन लाये थे, इस कारण इनका 'विजिताश्व' नाम पड़ा था । इस यज्ञमें मन्त्र द्वारा पृथु इन्द्रको भस्म करना चाहते थे, पर ब्रह्माने आ कर दोनोंमें मेल करा दिया । यज्ञ समाप्त करके पृथुने सनत्कुमारसे ज्ञान प्राप्त किया और अपने पर दुहितृसदृशी पृथिवीका भार सौंपा । पीछे वे अपनी स्त्रीको साथ ले कर तपस्या करनेके लिये वनमें चले गये, वहीं उन्होंने योगके द्वारा अपने इस भोगशरीरका अन्त किया । (भागवतमें ४।१५ अ०से ले कर २४ अ० तक पृथुका विस्तृत विवरण लिखा उसे देखो ।)

२ चतुर्थ मन्वन्तरके मध्य एक सप्तर्षि । ३ कुकुत्स्थ-के पुत्र अनेनाभूराजपुत्र । ४ अजमीड-वंशीय पारपुत्रके पुत्रभेद । ५ क्रोष्टु-वंशीय चित्रके पुत्र नृपभेद । ६ दानव-भेद । ७ प्रियव्रत-वंशोद्भव विभुके पुत्र । ८ तामस मन्वन्तरीय ऋषिविशेष । ९ महादेव । १० अग्नि । (पु०) ११ चिष्णु । (स्त्री०) १२ कृष्णजीरक, काला जीरा । पर्याय—

“कृष्णजीरं सुगन्धश्च तथैवोद्धारणोद्यनः ।

कालाजाजी तु सुपथी कालिका चोपकालिका ।

पृथ्वीका कारवी पृथ्वी पृथुः कृष्णोपकुञ्चिका ॥”

(भावप्रकाश)

१३ त्वक्पर्णी । १४ हिगुपत्नी । १५ अहिफेन,

अफीम । १६ एक हाथका मान, दो वालिशतकी लम्बाई । (त्रि० १७ महत्, बड़ा । १८ विस्तृत, चौड़ा । १९ अगणित, असंख्य, अधिक । २० प्रवीण, कुशल, चतुर । पृथु—१ चण्डिकाभक्त वणिष्टमुनिके गोतवंशसम्भूत एक राजा, ये पाठारीय प्रभुजातिके थे । २ चन्द्रवंशीय कान्तिराजके पुत्रभेद । ३ मुद्राराक्षसके प्रणेता विशाख-दत्तके पिता ।

पृथुक (सं० पु०) पृथुरेव पृथुसंज्ञायां कन् वा प्रथते इति प्रथ- (अर्भकपृथुभेति । उण् ५।५२ इति कुकन् सम्प्रसारणञ्च । १ चिपिटक, चिड़वा, चिड़ड़ा । इस शब्दका क्लीबलिङ्ग-मे भी व्यवहार देखा जाता है ।

हरे, भिगोए या कुछ उवाले हुए धानको भून कर कूटनेसे चिड़वा तैयार करना होता है । इसलिये यह 'द्विःखिन्न' अन्न नामसे प्रसिद्ध है । यह चिड़वा देशविशेष-से शुद्ध है सही, किन्तु ब्राह्मण, यति, विधवा और ब्रह्म-चारीको यह नहीं खाना चाहिए । यह देवताको भी चढ़ाना उचित नहीं । इसका गुण—गुरु, बलकारक कफ और विष्टम्भकारक है ।

२ चाक्षप मन्वन्तरका एक देवगण । ३ बालक, लड़का । पृथु-स्वार्थे क । ४ पृथुशब्दाद्ये ।

पृथुकन्दन (सं० स्त्री०) तृणविशेष ।

पृथुकर्मन् (सं० पु०) शशविन्दुके पुत्र और चित्ररथके पौत्र ।

पृथुकल्पिनी (सं० स्त्री०) पृथुकन्यना, विस्तृत कल्पना ।

पृथुका (सं० स्त्री०) पृथुक-स्त्रियां टाप् । १ हिगुपत्नी ।

२ बालिका ।

पृथुकालुकी (सं० स्त्री०) रक्तालुभेद ।

पृथुकीय (सं० त्रि०) पृथुकाय हितं अपूपादित्वात् छ । पृथुकहित ।

पृथुकीर्त्ति (सं० पु०) १ शशविन्दुके पुत्रका नाम ।

(स्त्री०) २ शूरकी एक कन्या । ३ पृथासुजा वसुदेव-

भगिनी, पृथाकी एक छोटी बहनका नाम । (त्रि०)

पृथुः कीर्त्तिर्यस्य । ४ बृहद्भयशस्वी, महायशस्क, जिसकी

कीर्त्ति बहुत अधिक हो ।

पृथुकोल (सं० पु०) पृथुः कोलः । राजवदर, बड़ा बैर ।

पृथुकृष्ण (सं० पु०) जीरक, जीरा ।

पृथुप (सं० वि०) पृथुप हित यत् । पृथुप हित पृथुपे
न्य ।

पृथुप (सं० पु०) चापयमन्त्रलक्षके प्रेतात्मा एक भेद ।
पृथुप (सं० स्त्री०) सपत्न्या ।

पृथुमीर (सं० पु०) सप्तमिद । (वि०) पृथु प्रोथा यस्य ।
विस्तोष प्रोथायुक्त, निमकी गहन गम्भी हो ।

पृथुमान (सं० वि०) पृथुमानमान ।
पृथुप (सं० पु०) पृथुप पत्नी यस्य । १ हरि-

र्म, एक प्रकारका डाम । २ हाथीकन्द । ३ बृहन्नपल ।
पृथुप (सं० पु०) गजविन्दुके पुत्रका नाम ।

पृथुप्राग (सं० वि०) विपुलनित्य, लम्बी जाग्रताग ।
पृथुप्राग (सं० वि०) गीतगामी तेन चरनेनाग ।

पृथुता (सं० स्त्री०) पृथुता पृथुता दाप् । १ पृथुत्व,
पृथु होनेका भाव । २ विस्तार, वैराग्य ।

पृथुत्व (हि० पु०) पृथुता देखो ।
पृथुवर्गिन (सं० वि०) पृथु वर्ग निनि । बहन्गी, बहुर,

मयाना ।
पृथुप्राग (सं० पु०) गजविन्दुके एक पुत्रका नाम ।

पृथुप्राग (सं० वि०) पृथु पत्र यस्य । बृहन्नपल
द्वययुक्त ।

पृथुपत्र (सं० पु०) पृथुप पत्नी यस्य । १ गल लह
मुन । २ हाथीकन्द ।

पृथुप्राग (सं० वि०) विस्तीर्ण पाशस्त्रिययुक्त ।
पृथुप्रागिका (सं० स्त्री०) पृथुप पत्नी यस्य, कपू

दापि अत इत्यम् । गडा कचूर ।
पृथुप्राग (सं० वि०) अनित्यस्त्री, निमकी कीर्ति

बहुत अधिक हो । २ विपुल वेगयुक्त, गीतगामी ।
पृथुप्राग (सं० वि०) पृथु पाणिग्न्य । आनातुग्नित्तमुक्त,

निमकी हाथ बहुत लम्बे या बृहन्गी तक हो ।
पृथुप्राग (सं० वि०) पृथु प्रागण यस्य । पृथुगोत्रियुक्त ।

पृथुप्राग (सं० वि०) गीतगामी, तेन चरनेनाग ।
पृथुप्राग (सं० वि०) निम्नकीर्ति निमकी कीर्ति बहुत

दूर फैली हो ।
पृथुप्राग (सं० वि०) दाम्पत्यिकी तरह विपुल नामा

रग्निका, छोटे की तरह बड़ी नपनीयाला ।
पृथुप्राग (सं० पु०) लालम् ।

पृथुप्राग—वीडोके एक प्रेतात्मा नाम ।
पृथुप्राग (सं० स्त्री) मूलम शाखा, रिगमिग ।

पृथुप्राग (सं० वि०) पृथु महन् यजो यस्य । १ महा
यगम्बी । (पु०) २ गजविन्दुके एक पुत्रका नाम ।

पृथुप्राग—उत्पत्तिपरिमन्त्रे प्रणेता । २ होगपत्प्रा
गिकाके प्रणेता । इनके पिताका नाम वगहमिहिर था ।

पृथुप्राग (सं० वि०) पृथुप्राग ।
पृथुप्राग (सं० पु०) १ यतिभेद । २ विस्तृत रिगमिगाली ।

पृथुप्राग—एक राजा । पृथु देखो ।
पृथुप्राग—वीड गण्ट-पृथुप्रागित एक देश ।

पृथुप्राग (सं० पु०) मोक्षयुगीय रत्नकण्ठके पुत्र ।
पृथुप्राग (सं० पु०) पृथुप गैमाणि गैमरधानीयानि

गजान्त्यस्येति । १ मन्त्र, मन्त्री । (वि०) २ गह
लैमयुक्त, बड़े बड़े रोग वाग ।

पृथुप्राग (सं० वि०) पृथु पृथुप्रागस्तोत्रि पृथु मित्रानि
त्वान् लब्ध या पृथु लानानि लान् । १ महन्, बडा,

भारी । २ स्फूर्त मोटा, ताता । ३ अधिक, हेर, बहुत ।
पृथुप्राग (सं० स्त्री०) हिगुपवी ।

पृथुप्राग (सं० वि०) पृथुपे अग्निशी यस्य दल समा
मान् । बृहन्नेकयुक्त, बड़ी आँखवाला ।

पृथुप्राग (सं० स्त्री०) १ मोतरागि । २ मन्त्री ।
पृथुप्राग (सं० वि०) पृथु पत्रके यस्य । १ बृहन्नेकयुक्त,

बडा बुद्धिमान् । (स्त्री०) २ कुमागनुच मानकाभेद ।
पृथुप्राग (सं० वि०) पृथु वेग यस्य । १ महन्नेकयुक्त ।

(पु०) पृथु वेग कमपा । २ प्ररग वेग ।
पृथुप्राग (सं० पु०) पृथु गिग्या यग्या । १ क्षोताक

भेद, मोनापाडा । २ पान्नेक, पीने गेय । ३ अग्नि
गिग्या ।

पृथुप्राग (सं० वि०) बृहन् मन्त्रकविगिग्या बडा मिर
वाला ।

पृथुप्राग (सं० स्त्री०) कन्धकलीका, कानी जोक ।
पृथुप्राग (सं० पु०) मेघविदेय, मेडा ।

पृथुप्राग (सं० पु०) पृथु महन् योगरं भूत यस्य । पचन्त,
पहाड ।

पृथुप्राग (सं० वि०) पृथु धार कर्णों यस्य । बहन्
कर्णयुक्त, बड़े कानवाला ।

पृथुश्रवस् (सं० पु०) १ कुमागनुचरभेद, कान्तिकेयके एक अनुचरका नाम । २ शशविन्दुके एक पुत्रका नाम । ३ नवें मनुके एक पुत्रका नाम । ४ सरयूका पुत्रभेद ।

पृथुश्रवा—एक हिन्दू राजा । ये महाकालीके भक्त और भूचण्डमुनिके गोत्रजात थे ।

पृथुश्रोणि (सं० वि०) पृथुः श्रोणिर्गण्यस्य । बृहत् नितम्ब-युक्त ।

पृथुसेन (सं० पु०) अनुवंशीय रुचिगुणके पुत्रका नाम ।

पृथुस्कन्ध (सं० पु०) पृथुः स्कूलः स्कन्धो यस्य । शूकर, सूअर ।

पृथूदक (सं० क्री०) पृथुपुण्यप्रदत्वात् महदुदकं यस्य । कुरुक्षेत्रके अन्तर्गत एक नगर और प्राचीन तीर्थ । यह वर्त्तमान पञ्जाबप्रदेशके अम्बाला-जिलेमें प्रवाहित पुण्य-सलिला सरस्वतीके दाहिने किनारे अक्षा० २६° ५८' ४५" ३० और देशा० ७६° ३७' १५" पू०के मध्य अवस्थित है । अभी इसे लोग पेहेवा कहते हैं । प्रसिद्ध थानेश्वर नगरसे यह स्थान ६॥ कोस दूर पड़ता है ।

महात्मा वेणके पुत्र राजचक्रवर्त्ती पृथु ससागरा पृथिवीके अधीश्वर हुए । जब उनके पिता मरे, तब सरस्वतीके किनारे इसी स्थान पर उन्होंने अन्त्येष्टिक्रिया की और देहान्तके १२ दिन तक उसी नदीके किनारे बैठ अभ्यागतोंको जलदान देने रहे । इस कारण उस जलतटका पृथूदक नाम पड़ा है । पिताके श्राद्धगौरवकी रक्षाके लिये महाराज पृथुने यहां एक नगर बसाया । तभीसे वह स्थान प्रतिष्ठाता राजाके नामसे ही घोषित होता आ रहा है ।

थानेश्वरकी तरह यह स्थान भी पवित्र माना गया है । प्रायः ३०से ४० फुट उच्च मृत्तिकासंनूपके ऊपर और नीचे बसे रहनेके कारण लोग इस स्थानके प्राचीनत्वको कल्पना करते हैं । यहांके स्नूपमेसे जो बड़ी ईंटें, खोदित प्रस्तर-मूर्त्ति, देवालय और द्वारदेशादिका ध्वंसावशेष, स्तम्भ और मृण्मयी प्रतिमूर्त्ति पाई गई हैं, उनकी आलोचना करनेसे उस विषयमें कोई सन्देह नहीं रहता । इस स्थानसे आविष्कृत मुद्रादि और अन्यान्य निदर्शन प्रायः थानेश्वरके समकालवर्त्ती हैं ।

पेहोवा नगरके पश्चिम गौरक्षनाथके शिष्य गरीवनाथ-

का मन्दिर है । उस मन्दिरके गावमें रामभद्रदेवके पुत्र राजा भोजदेवकी २७८ सम्वत्में उत्कीर्ण एक जिलालिपि श्रथित है । दक्षिण-पूर्वमें पञ्जाबके निकट 'सिद्धगिरिकी हवेली' नामक अट्टालिकामें एक और जिलालिपि निबद्ध देखी जाती है । वह लिपि भोजदेवके पुत्र महेंद्रपाल देवके नीचे सातवीं पीढ़ीमें देवराज ठाग खोदी गई है ।

सम्भवतः गजर्नापति महमूदने जिस समय थानेश्वर लूटा था, उसी समय इस नगरकी पूर्वश्री जाती रही । परवर्त्ती मुसलमानगजने इस स्थानका तीर्थमाहात्म्य लोप करनेकी इच्छामें घृतस्ववामें एक उद्यान-वाटिका तैयार करवाई । जब कोई तीर्थयात्री इस स्थान पर आता था, तब उसी समय उसे चालान कर दिया जाता था । इस प्रकार धीरे धीरे यहांकी जनसंख्या घटने लगी । अन्तमें सिखजानिके अभ्युदय होने पर कितने तीर्थ पुनः संस्कृत हो कर प्रतिष्ठित हुए हैं ।

वहां अनेक पुण्यसलिला पुष्करिणी और तीर्थस्थान हैं जिनमेसे कुछ तो ध्वंस हो गये हैं और कुछ आज भी विद्यमान हैं । मधुस्ववा, घृतस्ववा, पापान्तक, ययाति, बृहस्पति और पृथ्वीश्वरादि तीर्थ प्रधान हैं । अलावा इसके और भी कितने छोटे छोटे तीर्थ हैं (कुरुक्षेत्रमें उन सब तीर्थोंका विवरण देखो)

वामनपुराणमें लिखा है, कि महामुनि विश्वामित्रने इस तीर्थमें स्नान कर ब्राह्मण्यलाम किया था । यह तीर्थ सरस्वती नदीके किनारे अवस्थित है । इसमें स्नानदानादि करनेसे अश्वय पुण्य प्राप्त होता है और अन्तमें परमागति मिलती है । वामनपु० ३८३०

महाभारतमें लिखा है कि पृथूदकतीर्थ सभी तीर्थोंसे श्रेष्ठ है । कुरुक्षेत्र तीर्थ अतिशय पुण्यप्रद माना गया है । उसकी अपेक्षा सरस्वती है और सरस्वतीसे भी यह तीर्थ अधिक पुण्यदायक है । इस तीर्थमें मृत्यु होनेसे परमागति प्राप्त होती है । मनत्कुमार और स्वयं व्यासदेवने भी कहा है—

“पुण्यमाहुः कुरुक्षेत्रं कुरुक्षेत्रान् सरस्वती ।

सरस्वत्याञ्च तीर्थानि तीर्थेभ्यश्च पृथूदकम् ॥

उत्तमं सर्वतीर्थानां यस्त्यजेदात्मनस्तनुम् ।

पृथूदके जप्यपथो न तस्य मरणं भवेत् ॥

गीतं मनत्कुमारेण यामेन च महात्मना ।
 सेते च नियतं राजनधिगच्छेत् पृथ्वीकम् ॥
 पृथ्वीकान् तोष्यतमं नान्यतोयं कुतश्च ॥
 तमथ तन परिविज्ज पावनञ्च न सज्ज ॥
 तत्र स्नान्ना दिव यान्ति येऽपि पापज्जा जग ।”

(महाभारत ३।८३।१३०-१३६)

पृथ्वस्वामी चतुर्वेद—इनके पिताका नाम था मधुसूदन ।
 ये ब्राह्मणमूढन स्वध्वसायकी टीका और ब्राह्मिन्गान्न
 धामना-आप्यके रचयिता थे ।

पृथ्वी (सं० पु०) पृथु महदुत्त यम्प । १ मेघ, मेढा ।
 (वि०) ० वृद्धवृद्धि, बड़े पैदागना ।

पृथ्वी (सं० स्त्री०) पृथु स्वतन्त्रगुणयुक्ता (बीरोगुण
 बलवान्) ॥ ११।१।१४४) इति शीघ्र । पृथिवी । अन्यन्त
 बीडी भयना पृथ्वी दुहितृके कारण इसका नाम पृथ्वी
 पडा । (पृथ्वी देखो) ।

२ हिगुपत्री । ३ कृष्णजीरक, कालानीग । ४ घृत्ता
 हर्तमानृभेद । ५ पुण्ड्रा । ६ स्पृष्टैग, बड़ी रंगवली ।
 ७ अर्धयुक्त । ८ आस्थिमत्ता । ९ छन्दोभेद । इन छन्दके
 प्रति पाठमें सप्तसह अक्षर होते हैं और अष्टम तथा नवम
 में यति होता है । इसके ०८, ६४, ८५, १०५, १४५
 १५५, और १७५ अक्षर गुण और दोष घण स्पृष्ट होते हैं ।
 १० पञ्चभूतों या तत्त्वोंमेंसे एक । इसका प्रधान गुण
 राध है, पर इसमें गीण रूपमें शान्, स्पृग, रूप और रस
 ये चारों गुण भी हैं । शिषे भूत षट्में देखो । ११ पृ० गी
 का यह ऊपरी टोम भाग जो मिट्टी और पत्थर आदिका
 है और जिस पर हम सब प्राणी चलने निरते हैं भूमि,
 धरती, जमीन । १२ मिट्टा ।

पृथ्वीका (सं० स्त्री०) पृथ्वी स्वार्थे कञ् । १ नृहदेला,
 बड़ा रंगवला । २ मृत्मेला, टोटी रंगवली । ३ कृष्ण
 नारक, काला नारा । ४ हि गुपती ।

पृथ्वीकुर्यक (सं० पु०) पृथ्वा भूमौ कुर्यक इव । “येन
 मन्दायक, मफेद मदार या माक ।

पृथ्वागर्भ (सं० पु०) पृथ्वीय मन्मथानो गर्भ उदरमस्य ।
 मन्मथेद, गर्भेन ।

पृथ्वाष्ट (सं० स्त्री०) गहर गुहा ।

पृथ्वीचन्द्रा—एक जैन परिक्रम ।

पृथ्वीचा—१ चन्द्राके ग्रन्थधिकारों । पितृहन्ता नगन्
 मिहना प्रतिज्ञोप येनेके लिये १६४१ ई०में ये मघादपुर
 ग्राहजटाकी अनुज्ञामें समन्य उपस्थित हुए । इस कामके
 लिये इन्होंने दिलोभरमें एक हजार मनसबदार जीर चार
 सौ अश्वारोहों सेना मिली । बाद मघादके आदेशानु
 सार ये चन्द्राकी गैरे और नागगढ दुर्गके समिकटस्थ
 पार्थत्य प्रदेशमें सैन्यमग्न करके पुनरुद्यमसे ग्यात्रियगान
 मानमिहने सहयनामें नागगढ पर आक्रमण कर दिया
 और जयवर्त्मिकों परास्त किया ।

२ कच्छराहजगीय राय मनोहरके पुत्र । पिताकी
 मृत्युके बाद स्वराज्य पर अधिकृत हो कर इन्होंने रायकी
 उपाधि और पाच सौ पगति तथा तील सौ अश्वारोहा
 सेनाका अधिनायकत्व प्राप्त किया ।

पृथ्वीज (सं० वि०) पृथ्वा जायते इति जन उ । १ भूमि
 जात जमीनसे पैदा होनेवाला । (बी०) गडल्लयण, मामर
 नमक ।

पृथ्वीतल (सं० पु०) १ संसार, दुनिया । २ यह धरातल
 जिस पर हम लोग चलते फिरते हैं, जमीनकी मतह ।
 पृथ्वीदण्डपाल—राजदण्डदाता, बीतपाल, पुलिसका
 प्रधान कमचारी ।

पृथ्वीदेव १म—हैहयजगीय बैरिआर्यके एक राजा । ये
 राजा रत्नगनके पुत्र थे । रत्नपुरमें इनकी राजधानी थी ।
 पृथ्वीदेव २थ—हैहयजगीय राजा २थ रत्नदेवके पुत्र और
 १म पृथ्वीदेवके प्रपौत । बौद्धगङ्गा-पराजयके बाद कलिङ्ग-
 नगरमें राजदेवकी राजधानी हुई । रत्नपुरकी शिलालिपि
 में ८६३ कलचुरी समुद्रसमूहमें इनका राज्यका लिंगा है ।
 पृथ्वीदेव ३थ—पृथ्वीदेवके द्वितीय प्रपौत । रत्नपुरमें थे
 राज्य करते थे ।

पृथ्वीदेवी—बीड देवताभेद । आपा यस्तु घरा नामक प्रसिद्ध
 है । यस्तु घरा प्रतीत्यस्याज्जाल नामक बौद्धग्रन्थमें इसका
 नाम तुगित नामक स्वर्गमें वर्णित है । महायस्तु भय
 डानमें लिखा है कि इन्होंने शुद्ध वाज्यपकी प्राधनतासे
 ब्राह्मणोंका ध्वम किया था । बद्धबा देखो ।

पृथ्वीर (सं० पु०) धरतीनि ‘पराधय’ इति मच्च । मदी
 धर, पयत पहाट ।

पृथ्वीधर—मिथिलागान राममिहदेवके आश्रित एक

परिणत । इन्होंने मृच्छकटिकादीकाकी रचना की ।

पृथ्वीधर आचार्य—१ कान्तव्यविस्तरविवरणके प्रणेता । २ जम्भुनाथके शिष्य । इन्होंने भुवनेश्वरीस्तोत्र, लघुसप्त-
शतीस्तोत्र, सख्यतीस्तोत्र और भुवनेश्वर्यर्चनपद्धति
नामक कई एक ग्रन्थ रचे । ३ रत्नकोषके रचयिता ।

पृथ्वीधर भट्ट—एक कवि । इन्होंने अभिज्ञान शकुन्तल-
दीका प्रणयन की । इनके पुत्रका नाम राघव भट्ट था ।

पृथ्वीनाथ (सं० पु०) राजा ।

पृथ्वीनारायण शाह—नेपालके एक गोर्खाराज । इनके
पिताका नाम नरभूपाल शाह था । पाल्पासे आ कर
उदयपुर-राजवंशने समगएडकीतीरवर्ती गोर्खालिराज्यमे
राज्य स्थापित किया । पृथ्वीनारायणने अपने बाहुबल-
से नेपालराज्य जीता । उन्हींके अत्याचारसे कीर्तिपुरकी
महिमा लुप्त और नासकाटापुर नाम प्रवर्तित हुआ है ।

नासकाटापुर और नेगल देखो ।

पृथ्वीपत्—सागरप्रदेशके एक राजा । इन्होंने पेशवासे
विलिहरा नामकी भूसम्पत्ति पाई थी ।

पृथ्वीपति (सं० पु०) पृथ्वीराजः पतिः । पृथिवीपाल, राजा ।

पृथ्वीपाल (सं० पु०) पृथ्वी पालयतीति पालि-अण् । १
पृथिवीका पालन करनेवाला, राजा । २ राजतरङ्गिणी-
वर्णित काश्मीरका एक राजा ।

पृथ्वीपुत्र (सं० पु०) मङ्गलग्रह ।

पृथ्वीपुर (सं० पु०) मगधराज्यके अन्तर्गत एक नगर ।

पृथ्वीभुज (सं० पु०) पृथ्वी भुङ्क्ते भुज-क्विप् । महीपति,
राजा ।

पृथ्वीमल्ल—मेवारके एक राणा । राहुप और लक्ष्मणसिंह-
के मध्यवर्ती राजत्वकालमें ये चित्तौरके राजसिंहासन
पर अधिरूढ़ हुए । इन्होंने असीम साहसके साथ बहुत
से राजपूतोंकी ग्मून खराबी कर मुसलमानोंके कबलसे
हिन्दूके प्रधान तीर्थ गयापुरीका उद्धार किया था । इनकी
निर्भीकता और स्वधर्मप्रेमिकता देख कर मुसलमानोंने
हिन्दूधर्मके प्रति अत्याचार करना छोड़ दिया ।

पृथ्वीमल्ल—मदनपालके पुत्र और मान्वाताके उद्येष्ट भ्राता ।
इन्होंने वाणचिकित्सा या शिशुरक्षारत्न नामक वैद्यकग्रन्थ
की रचना की ।

पृथ्वीमल्लराज—महाणव नामक ग्रन्थके रचयिता ।

पृथ्वीराज—भारतके एक श्रेष्ठ और प्रधान हिन्दूराजा ।
उन्होंने भारतवर्ष पर केवल अपना आधिपत्य ही नहीं
फैलाया था, वरन् उनका सुतीव्र प्रभाव इस भारतके कोने
कोने अप्रतिहतभावमें फैल गया था तथा दिल्लीका सिंहा-
सन मुसलमानोंके हाथ आनेके पहले भारतीय हिन्दू-
राजाओंमें इन्होंने श्रेष्ठ पद प्राप्त किया था ।

चांद कविका प्रमंसा ।

चाँद कविने लिखा है, 'दिल्लोपनि अनङ्गपाल जब काम-
ध्वजके साथ संग्राममें प्रवृत्त हुए, उस समय अजमेरपति
सोमेश्वरने उन्हे खासी मदद पहुंचाई थी । इस कारण
दिल्लीश्वरने अपनी छोटी लड़की कमलाको सोमेश्वरके
हाथ सौंप दिया । इसी कमलाके गर्भसे पृथ्वीराज
उत्पन्न हुए । अनङ्गपालकी बड़ी लड़की सुन्दरीके साथ
विजयपालका विवाह हुआ था जिससे कन्नोजपति
जयचन्द्रने जन्मग्रहण किया ।'

चाँद कविके वर्णनसे पृथ्वीराजका वंशपरिचय इस
प्रकार जाना जाता है—पृथ्वीराजके पितामहका नाम
आनन्दमेवजी, प्रपितामहका जयसिंह और वृद्धप्रपितामह
का नाम आना था । इन्होंने १११५, विक्रमशाकमें जन्म
लिया । पृथिराजरासीमें इनके जन्मके सम्बन्धमें जो
लिखा है, वह नीचे देते हैं—

'एकादश सै पञ्चदह, विक्रमसाक अनन्द ।

तिहि रिपुजय पुगहरणको, भय पृथिराज नरिन्द ॥

एकादस सै पञ्चदह, विक्रम जिम ध्रम सुत्त ।

पतिय साक पृथिराज कौ, लिख्खौ विप्र गुन गुप्त ॥'

(पृथिराजरासी १।६६४-५)

आनन्दमय १११५, विक्रमशाकमें उस रिपुहारी और
पुरजयकारी पृथिवीराज नरेन्द्रका जन्म हुआ । 'पृथिराज-
रासी'-ग्रन्थके आदिपत्र प्रकाशक परिणत मोहनलाल
चिण्णुलाल पाण्ड्यके मतसे,—चाँदकविने उक्त दोहामे
जो 'अनन्द' शब्द लिखा है, उसका अर्थ अनन्द (६) है
अर्थात् १००-६ = ९९।६१ ऐसा कल्पित अर्थ मान कर वे
कहते हैं, कि १११५, विक्रम ९०।६१ = १२०५।६ सनन्द
विक्रममे पृथ्वीराजने जन्मग्रहण किया । (काशीसे तत्-
कर्त्तक प्रकाशित पृथिराजरासी १३६-१४० पृष्ठ द्रष्टव्य ।)
किन्तु उनका यह कष्ट कल्पित, अर्थ समीचीन नहीं है ।

यहा 'अनन्त' शब्द 'आनन्द' स्वरूप ही व्यवहृत हुआ है।
येमे 'अनन्त' शब्द का प्रयोग 'पृथिवीराज' में यह जगह
आया है। यथा—

"अनन्तपत्न्यं नृपं यत्नं त्रियं तोरयथ अनन्त ।"

(एशियाटिक सोसाइटीने प्रकाशित पृथिवीराजमे,
२५ भाग ६६ पृ०)

विशेषतः परवर्ती पदवी कोरुमें पृथ्वीराजकी जन्म
पत्रोके उपर्युक्तमें चर्च करने येसा किया है—

"द्वारका वैदिक सोमेस राय, लीने हवार जोतिग बुलाय ॥
कही जन्म कर्म बालकविन्दो, सुभ लगन महरत सुनन मोर
मरत इन्द्रम पञ्च अगण, त्रैसाध्वमाम पञ्च कृष्ण लगण ॥
शुक्र मिथिजोग चिबानचिन्त, गर नाम करण सिसुपरमहित ॥
ऊरा प्रसन्न इन्द्र धरिय गान, पल तीस अग तयजाल जात ॥
शुक्र बुध शुक्र पण्डित धान, अष्टम वार शनि फल विनान ॥
पञ्च बुध धाम परिसोम सोम, ग्यारमें राह पल करन होम ॥
बारमें सूर सो करन रङ्ग, अनमी नम्राय निन करे मङ्ग ॥
प्रथिराज नाम बल हरे छत्र, दिव्यीय तगन मण्ड सुछत्र ॥
ब्यालीस तीन तीन उपमाज, कलि पुहमि इन्द्र उडार काज"
(आदिपर्व ७०५-७१०)

द्वारकामें वैदिक राजा सोमेभवले ज्योतिषीको
सामने बुलाया और कहा, 'बालक का जन्म, कर्म और
शुभलग्न बता दीजिये, जिसे सुन कर मेरा चित्त प्रसन्न
हो।' सम्म १११, त्रैसाध्वमाम, कृष्णपञ्च, शुक्रवार,
सिद्धिपोग, चिबानक्षत्र और शिशुका परमहितकर गर
करण। एक दण्ड ३० पल और ३ अंश रात रहते
ऊरा प्रकाशकालमें शिशुने जन्म ग्रहण किया। उनके
दशम स्थानमें गृहस्थति, बुध और शुक्र, अष्टममें शनि,
पञ्चम और द्वितीयमें सोम और मङ्गल, एकादशमें
(पत्रोंके नाशनाश) राहु और द्वादशमें सूर्य हैं। यह
बालक शत्रुद्वारा निपानन करनेमें समर्थ होगा। पृथ्वी
राज इसका नाम रहेगा। दिल्लीके मिहामनको ये
सुनोमित करेगे। इस कलियुगमें ये ४३ वर्ष तक
पृथिवीके उदारराज्यमें लगे रहेंगे अथवा केवल ४३ वर्ष
तक नाशित रहेंगे। चाँदकवि धर्षित जन्मपत्रीसे भी
पृथ्वीराजका जन्मकाल १११५ विक्रम सम्वत् अथवा
१०५८ ई० होता है। सुतरा पण्डित मिथुनालका कष्ट
कल्पना ग्रहणयोग्य नहीं है।

वचनसे ही इनके जीवनीयका परिचय पाया जाता
है। द्वारकामें प्रतापसिंह चालुक्यने अपनी मुछों पर
तान दिया था, इस कारण कृष्ण (कान्हू) चौहानने
उन्हे मार डाला। इस पर पृथ्वीराज बड़े विगडे और
उन्हे आँते बाध रखनेके लिये बाध्य किया था। राणा
होनेके पहले ही पृथ्वीराजने नाहरराय और मेराठियोंको
जीता था। इसके बाद ही साहजुद्दीन घोरीसे प्रेरित
हुसेन खाँके साथ उनका विपुल सगाम छिडा। युद्धमें
साहजुद्दीन पराजित और हुसेन मारे गये। एक दिन
पृथ्वीराज जब जावेदको निकले, तब साहजुद्दीनने अन
चित्त भावने उन पर आक्रमण कर दिया। इस समय
चौहान पौरके साथ बहुत कम आदमी थे, तिस पर भी
पृथ्वीराजने अतुल विजयसे धोरको परास्त कर ही
डाला।

शुजरातके राजा भोलाराय बड़े ही अहङ्कारी हो उठे
थे। पृथ्वीराजने उनका दर्प चूर्ण कर डाला। इसके
बाद इन्डिनीके साथ पृथ्वीराजका विवाह हुआ।

दिल्लीपतिके साथ जब मुगलोंका युद्ध छिडा, तब
उसमें पृथ्वीराजने बड़ी वीरता दिखलाई थी। चन्द्र
पुण्डरीकके दाहिमी नामक एक परम रूपयती कन्या थी
जो पृथ्वीराजको ब्याही गई। कैमास, चन्द्रसेनी पुरिडर
और चामण्डराय हैं तीनों दाहिमीके भाई थे। परवर्ती
कागमें तीनोंने ही दिल्लीभरके अधोन उध पद प्राप्त
किया। पृथ्वीके मातामह अनङ्गपात्रके दो कन्या छोड
कर और कोई पुत्र-स्तनान न थी। उन्होंने पृथ्वीराजके
पराक्रम, बुद्धि और गुण पर मुग्ध हो कर उन्हींको दिल्ली
राज्य समर्पण किया और आप बदरिकाश्रमको चल दिये।
११३८ विक्रम सम्वत्में हेमन्तकाल मार्गशीर्ष शुक्लपञ्चमी
निधि और मिथिपोगमें पृथ्वीराज मातामह द्वारा दिल्ली
के सिंहासन पर अभिषिक्त हुए थे।

चाँदने लिखा है—

"ग्यारह सौ अठतीस मान भी दिन्नी नृप रा चौहान ।
विक्रम दिन सक बघी सूर तपै राज पृथिराज ककर ॥"
(भाषी भाट-कथा ६५)

अनङ्गपाल दिल्ली छोड कर चले गये, यह सुन कर
साहजुद्दीन बड़ी घमघामसे दिल्ली पर चढ़ाई करनेके लिये

आ धमके। माथोभाटने आ कर पृथ्वीराजको इसकी खबर दी। हिन्दू-मुसलमानमें तुमुल-संग्राम चलने लगा। साहबुद्दीन पराजित और बन्दी हुए। पोंछे उपयुक्त अर्थदण्ड देनेके बाद उन्हें छुटकारा मिला। इसके अनन्तर पञ्जाबनोके साथ पृथ्वीराजका विवाह हुआ। इस समय चन्दे-राजकी तृती तमाम बोल रही थी।

दिल्लीगणिके साथ उनकी लड़ाई छिड़ी। अहा और ऊदल नामक बनावर राजपूत-वंशीय दो मद्राचरोंने परिमालका पक्ष लिया। किन्तु वे सबके सब पृथ्वीराजसे पराजय स्वीकार करनेको बाध्य हुए। अनन्तर पृथ्वीराजकी बहन पृथाके साथ चित्तोर्पति नमरसिंहका विवाह हुआ।

दिल्लीपतिको गद्दू-धनमें प्रचुर धन हाथ लगा। जमीन कोड़ कर उस धनको निकालते समय मुलतानने उन पर आक्रमण कर दिया। इस बार भी वे पहलेके जैसा पृथ्वीराजके हाथ बन्दी हुए और प्रचुर अर्थदण्ड दे कर जानकी गिहाई पाई।

देवगिरि-राजकन्या जशिब्रताको पानेकी आज्ञामें कन्नोजाधिपति जयचन्द्र देवगिरिको पधारे। किन्तु इसके पहले ही पृथ्वीराज उस कन्याको हर लाये थे। यह ले कर दोनोंमें लड़ाई टन गई। जयचन्द्रने बहुसंख्यक सेना ले कर देवगिरिको घेर लिया। अन्तमें वे पृथ्वीराजके सेनापति चामण्डरायसे परास्त हुए।

चामण्डराय देवगिरिको फतह कर लौटे, इसी समय दिनचोपति रेवाके किनारे हाथीके निकारमें आये हुए थे। वहाँ उन्हें लाहौरके शासनकर्ता चन्द्र पुण्डरीकसे एक पत्र मिला जिसमें लिखा था, कि साहबुद्दीनके सेनापति तानार मादफ खौ दिल्ली पर आक्रमण करनेके लिये बिलकुल तैयार हैं। फिर क्या था, दिल्लीश्वरने उम्मा समय दल-बलके साथ पञ्जनदको ओर यात्रा कर दी। यहाँ उन्होंने सुना, कि चन्द्रपुण्डरीक उनकी अग्रगामी सेना ले कर गजनी-पतिको रोकने तो गये हैं पर वे इस कार्यमें कृतकार्य नहीं होंगे। दिल्लीपति स्वयं युद्धस्थलमें कूद पड़े और साहबुद्दीनकी गति रोकेंगे। इस युद्धमें दोनों पक्षके अनेक सम्प्रान्त व्यक्ति स्नेत रहे। अन्तमें साहबुद्दीनने परास्त हो

कर पूर्ववत् वन्दित्व स्वीकार किया। गजनीपति एक मास तीन दिन कैदमें रहे, पीछे काफी धन दे कर छुटकारा पाया।

अधर वदरिकाधर्ममें अतङ्गपालको यह सम्वाद मिला, कि उनकी प्रिय प्रजा पृथ्वीराजके हाथसे बहुत कष्ट पा रही है, इस कारण उन्हें फिर राज्यभार ग्रहण करना कर्त्तव्य है। इसी मौकेंमें मालवराज महीपाल पहले सोमेश्वरका राजधानी सम्भर और पीछे दिल्ली पर आक्रमण करनेके लिये अग्रसर हुए। किन्तु सोमेश्वरके निकट महीपालकी पूरी हार हुई। अधर अतङ्गपाल-पक्षके कुछ लोगोंने वदरिकाधर्म आ कर उन्हें राज्यग्रहण करनेमा अनु-रोध किया। उन लोगोंकी बात पर अतङ्गपालने पृथ्वीराजको अपने मन्त्री द्वारा कहला भेजा, "या तो तुम राज्य छोड़ दो, या वदरिकाधर्म आ कर मुझसे मुलाकात करो"।

पृथ्वीराजने बड़ेकी बात पर कान नहीं दिया। इस पर बृद्ध-अतङ्गपाल समन्य उनसे युद्ध करनेके लिये आये। गजनीके मुलतानने भी दलबलसे आ कर अतङ्गपालका साथ दिया। पृथ्वीराज इस पर भी विनम्र न हुए। रणक्षेत्रमें मातामहके साथ उन्होंने मुलाकात की। उनके प्रिय-मन्त्री कैमास अतङ्गपालके हाथीको आहन कर बृद्ध राजाको कैद करने आये। इस समय मुलतान उनकी रक्षा करनेके लिये आगे बढ़े, पर पृथ्वीराजके हाथसे वे भी कैद कर लिये गये। पृथ्वीराजने बड़े आदर और सम्मानसे मातामहको ग्रहण किया। साहबुद्दीनको इस बार प्रचुर अर्थ देना पड़ा। बृद्ध अतङ्गपालकी उस समय भी राज्यलिप्सा दूर नहीं हुई थी। वे एक वर्ष तक दिल्लीमें रहे और पृथ्वीराजके व्यवहार पर बड़े प्रसन्न हो कर पुनः वदरिकाधर्मको चल दिये।

गजनीपति बार बार टोकर खाने गये थे। अतः इस बार वे बहुसंख्यक सेना ले कर अग्र-वर्तके किनारे जा धमके; किन्तु इस बार भी उन्होंने पूर्ववत् प्रतिफल पाया।

इसके बाद पृथ्वीराजने कर्णाटकी यात्रा कर दी। वहाँ-से वे केन्हन नामक एक नायकको साथ ले ११४१ सम्वत्में दिल्ली वापिस आये।

पहले ही कन्नौजपति जयचन्द पृथ्वीराजके शत्रु थे। वे भी सुगताज साहसुराजके साथ मिल कर पृथ्वीके मित्र पट-यत्र रचने लगे। पञ्च पापोंमें गहरी मुठ भेड़ हो गई। अनन्तर दिल्लीपतिने दोनों पक्षोंमें इन्द्रायनी नामक पर सुन्दरीका पाणिग्रहण किया। उनके साथ कुछ दिन सुखसे बिता कर दिल्लीवाज आवेष्टकी निकले। इस तरहसे सुगताजने उन पर घाटा बोल दिया। दिल्लीके जयन्तम सैन्यपति जैनराजने महाशक्ति लिखा कर सुलतानको परामर्श किया। इससे बाद पृथ्वीराजने कानुग गिरिदुर्ग जीत कर हमायनीको पक्षी बनाया।

सुगताजके साथ अजमेरपति सोमेश्वरका बहुत द्विर्लोके प्रियता चल आ रहा था। सुगताज भोला भीमने गुप्तमात्रसे सोमेश्वरकी मार डाली। इसके बाद सुगताजने पुनः दिल्ली पर हमला कर दिया। यह घनमें दोनों पक्षोंमें युद्ध छिड़ा। इस बार भी मन्त्रिजय कैमास के प्रभावसे ११४० सम्वत्में सुगताज साहसुराज परास्त हुए। गवनी-पतिरा वर्ष चूर्ण करनेके पृथ्वीराज पितृ हत्याका प्रतिगोचर करनेके लिये सुगताजको चले दिये। सुगताजके चालुक्यराज भोलागव भीमने भी बहुसंख्यक सैन्य लेकर दिल्लीभरका सामना किया। किन्तु पृथ्वीराजके कौशलसे उन्हें कालका आनिघा स्वीकार करना पड़ा।

अभी पृथ्वीराज दिल्ली और अजमेर दोनों जगहके अजीब बन बैठे। परन्तु दिल्लीमें उन्हें मालूम हुआ कि, कन्नौज पति जयचन्द्रकी कन्या सयोगिता (सयुक्ता)ने पण किया है, कि यह पृथ्वीराजके मित्र और मित्रोंके शत्रु पर माला न डालेगी। इस जयचन्द्र कन्याकी पालरूप करने के अतिप्रियसे स्वयम्भरका आयोजन कर रहे हैं। जयचन्द्र पृथ्वीराजका जानी दुश्मन होने पर भी अभी उनकी कन्याका अतिप्रिय पूरा करनेके लिये दिल्लीपतिने कथोत्र की यात्रा की। बहुतसे विभासा लोगोंकी नगरके बाहर रख कर आपने सयोगिताका प्रसन्न मनोभाव जाननेके लिये छत्रेश्वरने कन्नौज-राजगृहमें प्रवेश किया। वहा उन्हें भयंकर तरह मालूम हुआ कि जयचन्द्र-कन्या सच मुच उनकी सम्पूर्ण उपयुक्ता है, उन्हें छोड़ कर दूसरेको यह बर्दापि न बरेगी। इसके बाद मेघराजपति समरसिंह के साथ जयचन्द्रकी लड़ा छिड़ी।

पहले सयोगिताकी पाने, दूसरे समरसिंहके पक्षमें रह कर जयचन्द्रका दर्पचूर्ण करनेके लिये पृथ्वीराज आयोजन करने लगे।

सम्वत् ११५० शकमें पृथ्वीराजने प्रिय मन्त्री कैमास सुरधामको मिथारे। सम्वत् ११५१ शकमें इन्होंने सयोगिताकी लानेके लिये बड़ी धूमधामसे कन्नौजकी यात्रा की। कन्नौजपति जयचन्द्रके साथ इन्हें तुमुग सम्राज रत्ना पड़ा। अन्तमें दिल्लीपति कन्नौजपतिको परास्त कर और उनकी परम सुन्दरी कन्या सयोगिताको ले कर अपनी गणधानी गये। यह अपमान जयचन्द्रके हृदयमें बाणसे धुम गया। उन्होंने पृथ्वीराजकी अप पातित करनेकी आज्ञासे गन्नौजपतिका आश्रय लिया। इस बार जयचन्द्रकी महायत्नासे सुलतान प्रोत्साहित हो पुनः दिल्ली पर आक्रमण करनेको आये। इस बार प्रथम युद्ध में और पुण्डरीकी गोरताने सुलतानकी पीठ दिखाती पड़ी। किन्तु बार बार अपमानित होने पर भी वे भग्न प्रोत्साहन न हुए। जयचन्द्रने प्रचुर अर्थ और सैन्य द्वारा सुगताजकी मदद पहुंचाई। इस बार सुगताज भी हजारी सुलतान-सैनिकों के साथ प्रवेशमें जा धमके। पृथ्वीराज भी प्रथम प्रधान मामन्त्रियों को पराज कर रणक्षेत्रमें हूद पड़े। उनके बहनो 'समरसिंह भी उनकी महायत्नामें पहुंचे। ऐसी घमसान लड़ाई और कभी नहीं हुई थी। ११५८ सम्वत् आचरणमाम शनिवार कन्नौजसमाप्तिमें युद्ध आरम्भ हुआ। इस युद्धमें पहले पृथ्वीराजका ही जीत हुई थी, किन्तु हिन्दुओंके प्रहरीगुण्यसे जागिर सुलतानने ही विजय-रक्ष्मी पाई। समरसिंहने स्वदेश और स्वनातिके लिये रणक्षेत्र जीवन उत्सर्ग किया। पृथ्वीराज सुगताजके हाथसे बन्दी हो गवनी भेज लिये गये। वहा उनकी दोनों आत्में निकाल ली गई। जयचन्द्र (यादवपति) अपने प्रभुके दशनाथ बड़ी मुश्किलसे गवनी आये और कौशल क्रमसे गवनीके अधीन काम करने लगे। पाँचे एक दिन कारागारमें उन्होंने पृथ्वीराजके साथ मुलाकात की। सुगताजने जब कविर्वादके सुगमे सुना, कि पृथ्वीराज

* ग्यारह व इक्यावन, चतुर्ताम ११५१।

कवचन दोखन करने चली युद्धमिवाह ॥”

(कवचनपद)

शब्दभेदी-बाण चलानेमें बड़े सिद्धहस्त हैं, तब उन्हें यह देखनेकी बड़ी लालसा हुई। इस अवसरमें चन्द्रने अन्ध पृथ्वीराजको सम्बोधन कर कहा,—

“बारह बांस बत्तीस गज, अंगुल चारि प्रमाण ।
इतने पर पतसाह है, मति चुक्की चौहान ॥
फेरि न जननी जनमि है, फेरि न रौचि कमान ।
सात बार तुम चूकियो, अब न चूक चौहान ॥
धर पलट्यौ पलटौ धरा, पलट्यौ हाथ कमान ।
चन्द कहै पृथ्वीराजसौं, जनि पलटै चौहान ॥”

यह सुनते ही पृथ्वीराजने एक शब्दभेदी-बाण चलाया और वह तीर ठीक गयासुद्दीनके कलेजेमें जा लगा। वह तो मर गया, पर विपश्च दल उन दोनों पर दूट पड़े। वस, चन्द्रने ऋटपट यह सोरठा पड़ा,—

“अवकी चढ़ी कमान, को जाने कब फिर चढ़े ।
जनि चुक्की चौहान, इक्के मारिय इक सर ॥”

यह कहते ही पूर्व संकेतानुसार पृथ्वीराजने चन्द्रको और चन्द्रने पृथ्वीराजको मार डाला।

पृथ्वीराज जब मुसलमानके हाथसे बन्दी हो कर गजनी आये, तब उधर उनके पुत्र रायनसिंह (नारायणसिंह) दिल्लीके सिंहासन पर बैठे, किन्तु राज्यलक्ष्मीका उपभोग उनके भाग्यमें न बढ़ा था। वे शीघ्र ही मुसलमानोंके हाथसे मारे गये और दिल्लीराज्य मुसलमानोंके हाथ लगा।

चंद्रकविने अपने “पृथ्वीराजरासौ” नामक सुवृत्त काव्यमें * पृथ्वीराजका जो कुछ हाल लिखा है, वही यहां पर संक्षेपमें दिया गया। राजस्थानके इतिवृत्त-लेखक राठ साहब और वर्तमान पाश्चात्य तथा देशीय अनेक ऐतिहासिकोंने चंद्रके आख्यानको प्रकृत इतिहास-मूलक माना है।

यह अवश्य कह सकते हैं, कि हिन्दी साहित्यमें चांदकविका ‘पृथ्वीराजरासौ’ सर्वश्रेष्ठ महाकाव्यके जैसा आदृत होगा, पर ऐतिहासिक साहित्यमें इसका कैसा आसन होगा, कह नहीं सकते। नाना कारणोंसे हम लोग प्रच-

लित पृथ्वीराजरासके अधिकांश विवरणको प्रामाणिक नहीं मान सकते।

१ला कारण, पृथ्वीराज और समरसिंहके समकालमें जो सब जिलालिपियां उत्कीर्ण हुईं, नके साथ चांदकविकी उत्तिका प्रायः सामञ्जस्य नहीं है।

२य, पृथ्वीराजके समकालमें उनकी सभाके किसी कवि द्वारा संस्कृत भाषामें ‘पृथ्वीराजविजय’ नामक एक काव्य लिखा गया। इसमें पृथ्वीराजके विषयमें जो सब बाने लिखी हैं, उनके साथ भी चांदकविका विवरण नहीं मिलता।

३य, पृथ्वीराजके समसामयिक मुसलमान ऐतिहासिकोंने पृथ्वीराजके विषयमें जो कुछ लिखा है, उसके साथ भी पृथ्वीराजरासका सामञ्जस्य नहीं है।

अब जिलालिपि आदि सामयिक ग्रन्थोंमें पृथ्वीराजका परिचय किस प्रकार लिखा है यह भी देखना चाहिये।

पृथ्वीराजका ऐतिहासिक परिचय।

पृथ्वीराजके पितामह अणोरंज और पिता सोमेश्वर थे। सोमेश्वरने १२२६ सन्वत्में (११६६ ई०)-के फाल्गुन मासकी कृष्णतृतीया तक राज्य किया। इसी वर्ष पृथ्वीराज सिंहासन पर अधिरूढ़ हुए। इनके प्रधान मन्त्रीका नाम कदम्भवाम और प्रधान राजभाट (बन्दिराज)-का पृथ्वीभट्ट था। सिंहासन पर बैठनेके बाद हो नाना देशों को जीत कर प्रतिष्ठा लाभ की। ५७१ हिजरी (११७५ ई०)-में साहबुद्दीन घोरीने मूलतान पर अधिकार जमाया। इस समयसे उनके हृदयमें भारतजयका लिप्सा बलवती हुई। ५७४ हिजरी (११७८ ई०)-में वे उचा और मूलतान होते हुए (गुजरातकी राजधानी) नाहरवारा (अनहलवाड़पत्तन)-को ओर अप्रसर हुए। मूलराज और भीमदेवके साथ उनकी गहरी मुठभेड़ हुई। घोरीराजके आक्रमणसे स्वदेशकी गौरव-रक्षा करनेके लिये पृथ्वीराजने सेना भेज गुर्जराधिपतिकी सहायता की थी। इस युद्धमें विफल मनोरथ हो साहबुद्दीन स्वदेश लौटनेको बाध्य हुए। यह संवाद पा कर दिल्लीपतिने गुर्जरराजदूतको यथेष्ट उपहार दिया था। इसके बाद साहबुद्दीनने खोरासानको जीता। इस उपलक्ष्यमें वे ‘सुलतान मुइजुद्दीन’ और उनके भाई

* इस महाकाव्यमें प्रायः लाखसे ऊपर कवितारें हैं।

ऐना उच्च महाकाव्य हिन्दी-भाषामें और दुबारा नहीं है। ७० प्रस्तावोंमें यह महाकाव्य वर्णित हुआ है।

समसुदीन 'सुल्तान गियासुद्दीन' उपाधिसे विभूषित हुए। ५९९ दिनरो (११८३ ई०) में मुहम्मदुद्दीन सुल्तान ने महमूदके जगह गुसम मालिकसे लाहौर जीतनेकी चेष्टा की। इस समय ६२४६ सम्बन्धमें पृथ्वीराजने चन्द्रेलगन परमेश्वरको परास्त किया और उनके अधि कारमुक्त जेनाकमुनि देश पर दम्भ जमाया। इसी वर्ष (५९८ हिजरीमें) मुहम्मदुद्दीन ग्वालके साथ देवगढ़ गये और उसके वस्तगत समुन्तीखतों अनेक जनपद तथा प्रचुर अर्थ भजता कर स्वदेशको लौटे।

५९६ दिनरो (११८३ ई०) में सुल्तान मुहम्मदुद्दीनने पुन भारतवर्ष पर दौत भेजाता। जम्मुराज चन्द्रदेवने बहुतसे उपहारके साथ अपने छोटे भाई रामदेवको सुल्तानके पास कहला भेजा, कि इस समय गुसमके राज्य पर अधिकार करनेमें विशेष सुविधा है। सुल्तानने बड़े आदरसे राजदूतको प्रहण किया और तमाम इस बातको घोषणा कर दी, कि गुसम मालिकका लाहौर (लाहौर) राज्य उनके अधिकारमुक्त हो गया। पर वे लाहौर दखल न कर सके, केवल उसके चारों ओरके प्रदेशोंमें लूट मार करते हुए देशको लूट गये। अन्तमें राजाचन्द्रके अनुरोधसे मियालकोट आ कर उन्होंने पुनः दुर्गको दखल कर लिया। पीछे दुर्गका फिरसे सत्कार करके वहा हुसैन-खलीफाकी दुर्गा-यज्ञ बनाया और आप स्वदेशको लौट गये। इसके बाद ही गुसममालिक हिन्दुस्तानी-सेना और मोलरजातिले महायत्ना पा कर पुन मियालकोटके दुर्गभार पर जा डटे। किन्तु उसी समय चन्द्रदेवकी सेना खमीलकी महायत्नामें पट्ट च गई जिससे गुसम दुर्ग को छोड़ डेरा पड़ा। उस समय भी ममल्ला लाहौर प्रदेश गुसम मालिकके शासनाधीन था। किन्तु महमूदयगके गौरव रवि प्राय अस्त हो रहे थे। ५८२ हिजरी (११८६ ई०) में सुल्तान मुहम्मदुद्दीनने सिन्धुनदी पार कर पञ्चनद पर आक्रमण कर दिया।

इस समय चन्द्रदेवकी मृत्यु हो गई। उनके पुत्र विजयदेव उस समय जम्मुके अधिपति थे। विजयदेव के पुत्र परमसिद्धेय बहुत-सी सेनाके साथ गिरनारके सिन्धुनदीके साथ मिल गये। गुसममालिकन

बचावका कोई रास्ता न देख सुल्तानसे सन्धि करनेकी इच्छा प्रकट की। सुल्तानके साथ मुलाकात करनेके अभि प्रायसे वे लाहौरके बाहर आये। सुल्तानने अच्छा मौका देख कर उन्हें कैद कर लिया। अब लाहौर और गुसमके अखिल पञ्चनद प्रदेश गवनीपतिके हाथ आ गया। मुल्तानके दुर्गपति मियासमर अनेक कर्मचार पर लाहौरका दुर्गभार सौंपा गया और (तबसे इनामिरी स्थिता मिनहानके पिता) मौलाना सगजुद्दीन इमिनहान सुल्तानके अधीनस्थ हिन्दुस्तानी सेनाके कानी नियुक्त हुए।

उक्त घटनासे बाद ही कजोजपति (विजयचन्द्रके पुत्र) जयचन्द्रके साथ पृथ्वीराजका तुमुस सप्राप्त आरम्भ हुआ। इस युद्धमें विजय पा कर अन्तरपतिने 'परम महाराज महाराजाधिराज'की उपाधि पाई।

५९९ हिजरी (११९६ ई०) में सुल्तान मुहम्मदुद्दीनने तब हिन्दा (भाटिन्दा)के दुर्ग पर अधिकार किया और कानी जियाउद्दीनके ऊपर उसका रक्षाभार सौंप आप चले गये। जियाउद्दीन १२०० तुग़लकी अम्बारोही ले कर आठ मास तक दुर्गक्षेत्रमें नियुक्त रहे। इधर पृथ्वीराज दो लाख अम्बारोही और ३००० निपादीके साथ भाटिन्दा के उडार और सुल्तानके मित्र जम्मुराज विजयदेवकी शासन करनेके लिये बीज पड़े। सुल्तान मुहम्मदुद्दीन ने भी प्राय लापसे अधिक सेनाको ले कर 'तराइनगढ़' में पृथ्वीराजका सामना किया। जयचन्द्र विजयदेव आदि कुछ राजाओंको छोड़ कर हिन्दुस्थानके प्राय सभी राजोंने पृथ्वीराजका साथ दिया था। दुर्गक्षेत्रके इस महामर्ममें पृथ्वीराजके भाई दिल्लोपति गोविन्दराय हाथी पर सवार हो सैन्य परिचालन कर रहे थे। सुल्तान सबसे पहले रणहस्ती पर ही टूट पड़े और धरलेने गोविन्दरायके दो दान तोड़ डाले। किन्तु महावीर गोविन्दरायने बड़ी वीरतासे कर्म द्वारा आत्मरक्षा की और आत्मयेगसे सुल्तान पर धाया किया। यह मन्थान व्यर्थ न निकला। सुल्तानकी गहरी चोट लगी जिससे वे घबरेल हो पड़े। घोड़ेका पीठसे घ नीचे गिर ही रहे थे, कि एक छालज-सेनाने उन्हें पकड़ान लिया और रणस्थानसे बाहर ले जा कर उनकी जान बचाई।

मुसलमानी सेनाको रणमें पीठ दिखानी पड़ी। हिन्दू-वीरोंकी जयध्वनिसे गगनमण्डल गूँज उठा।

पलायमान घोरी अमीर और उमरावगण पहले मुलतानको अपने साथ न देख कर बड़े व्याकुल हुए। पीछे जब उन्हें मालूम हुआ, कि मुलतान मुर्झासे है, तब वे सबके सब उनसे आ मिले।

पूर्ववत् जियाउद्दीन काज़ी तुलाकीके हाथ तब हिन्दू-दुर्गका भार सुपुर्ण कर गजनीको चल दिये।

अब पृथ्वीराज तब हिन्दू जा धमके। दोनों पक्षमें घमसान लड़ाई छिड़ी। १२ माससे अधिक काल तक मुसलमान लोग दुर्गकी रक्षा करते रहे। पीछे मुलतान-से आदेश पा कर उन्होंने अपनी गह ली और दुर्ग पृथ्वीराजके हाथ लगा।

कन्नोजपति जयचन्द्र पृथ्वीराजकी विजयवार्ता सुन कर बहुत क्षुब्ध हुए थे। द्रपदलतहारी पृथ्वीराजको किस प्रकार शान्ति दी जाय, उसीकी फिक्रमें वे लग गये। उन्होंने फौरन दूत द्वारा मुलतान मुहज-उद्दीनको कहला भेजा, कि “वे यथासाध्य मुलतानकी सहायता करेंगे। पृथ्वीराजको अथःपातित करनेके लिये वे अपना समस्त धनबल समर्पण करनेको प्रस्तुत हैं।” जयचन्द्रके जैमा जम्मुपति विजयदेवने भी मुलतानका पक्ष अवलम्बन किया था।

पूर्व-पराजयका प्रतिशोध लेनेके लिये मुलतानने गृह-शत्रु हिन्दूराजाओंसे सहायता पा कर विपुल उत्साहसे भारतवर्षमें प्रवेश किया। उनके साथ १२,०००० मुल्क और भीषण अश्वधारी योद्धा थे। उनके आनेके पहले ही पृथ्वीराजने तब हिन्दूका दुर्ग जीत कर तराइनके किनारे छावनी डाल रखी थी। उनके साथ प्रायः दो लाख राज-पूत और अफगानी सेना थी।

फिर उसी कुरुक्षेत्रके अन्तर्गत पुण्यसलिला सरस्वती-के किनारे दोनों दलमें मुठभेड़ हुई। इस बार मुलतानने चारों ओरसे आक्रमण करनेकी व्यवस्था की। प्रत्येक ओरसे सुदक्ष तीरन्वाज अश्वारोही दृष्ट पड़े। जयचन्द्रकी सेना और जम्पूराजकुमार नरसिंहदेवने ससैन्य मुलतान-का साथ दिया। इस समय मानो कुरुपाण्डवकी ही लड़ाई छिड़ी हुई थी। भाग्यलक्ष्मी इस बार मुसलमानोंके

प्रति ही प्रयत्न थी। युद्धके दिन बहुत बड़के जिस समय हिन्दूनेना प्रातःकृत्य कर रहे थे, उक्त उसी समय मुल-तानने अकस्मान् पृथ्वीराजपर चढ़ाई कर दी। गृह-वैरितामें ५८६ हिजरी (११६३ ई०) में महावीर पृथ्वी-राज मुलतानके हाथमें परास्त हुए। उनके दक्षिण हस्त-स्वल्प महावीर गोविन्दरायने इस युद्धमें जीवन उत्सर्ग किया। मुलतानने उस पतित मन्दन्त-वीरको पकवान लिया था।

पृथ्वीराज हमेशा गजनी पीठ परसे ही लड़ रहे थे। गोविन्दरायका पतन और अन्तों पराजय जान वे पीछे पर सवार हो नीचे भाग्य लगे गये। मगधनीके निकट वे जलके हाथ बन्दी हुए और पीछे मुसलमानके हाथमें मारे गये। इसके साथ साथ पृथ्वीराजकी राजधानी अजमेर, जियालिक-प्रदेश, हांसी, मगधनी आदि जनपद मुलतान मुहज-उद्दीनके हाथमें आये। मुलतान मुहज-उद्दीनने आकर जब अजमेर पर दबल जमाया तब पृथ्वीराजके पुत्रने मुलतानकी अधीनता स्वीकार कर ली। इस कारण मुलतानने उन्हें राजपद पर प्रतिष्ठित किया। पीछे मुलतानने कुतुब-उद्दीनके ऊपर शासन भार दे कर गजनीकी यात्रा की। किन्तु उस समय भी दिल्ली मुसलमानोंके हाथ न आई थी। इसके वर्ष ५८६ हिजरी (११६४ ई०) में कुतुब उद्दीनने दिल्ली नगरी पर अपना पूरा अधिकार जमाया।

मतान्तरसे—मुलतान मुहज-उद्दीन अजमेरमें पृथ्वी-राजके पुत्रको प्रतिष्ठित करके दिल्ली पधारे। उस समय दिल्लीनगर खालिदगयके एक शान्तिके अधिकांशमें था। उन्होंने भी मुलतानकी अधीनता स्वीकार की। सुतरा मुलतान उनके साथ कोई छेड़ छाड़ न कर गजनीको चल दिये। इसी वर्ष कुतुबने सुना, कि नाहरवालाके राजा (गुर्जरराज) ने बहुतसी जाट-सेना ले कर हांसी पर चढ़ाई कर दी है। वे फौरन बड़ी नेजीने हांसीको खाना हुए। नाहरवाडाकी सेना कुतुबके पहुंचते ही चंपत हो गई। इसके बाद कुतुब-उद्दीनने दिल्लीमें ही अपना रहना पसन्द किया। इसके कुछ समय बाद ही पृथ्वीराजके भाई हमीरराजने रणस्तम्भगढ़में अधिष्ठित हो पितृराज्य पानेकी चेष्टा की। इस पर अजमेरपति

पृथ्वीराजकुमारके साथ उनका युद्ध हुआ। कुतुबुद्दीन अमीरराजकी विपत्तिमें देव नर उन्हें मन्द देनेके लिये दलबन्धके साथ धनमीर आये। मुसलमानों सेनाके आगमन पर हमीर पातल्य प्रदेशमें जा छिपे। इधर कुतुबुद्दीन अनुपस्थितिमें दिल्लीके चाहमानराजने बहुत सी सेना सग्रह कर अपनी स्वाधीनता घोषणा कर दी। गहमें कुतुबुद्दीनके साथ उनका एक युद्ध हुआ। किंतु चाहमान राज मुसलमानोंके हाथसे पराजित और निहत हुए। उनका मस्तक दिल्ली भेज दिया गया। इसके साथ साथ दिल्लीके हिल्लूराज्यका अवमान हुआ।

उपरोक्त ऐतिहासिक ग्रन्थ छोड़ कर प्रजादसे पृथ्वीराजका विषय जो कुछ मालूम होता है वह नीचे देते हैं—

पृथ्वीराजने अकौरी नामक स्थानमें परमाल (परमर्दा) देवकी और पेघाल नामक स्थानमें जयचन्द्रको परास्त किया। उन्होंने दिल्लीकी चारों ओर प्राचीरसे घेर लिया, लोनी और सम्भरमें दुर्ग बनाया और सुनार को अधिकार कर कुछ काल यहां वास किया। साहबुद्दीन घोरासे परास्त होनेके बाद वे मैरागढमें बन्दी थे। वहाँ आन्धर्व्यका विषय है, कि पृथ्वीराजकी जो मुद्रा पाई गई है, उससे एक ओर पृथ्वीराजदेवका और दूसरी ओर उनके विजेता 'मुहम्मद उद्दीन मुहम्मद बिन माम का नाम अङ्कित है। अधिक सम्भव है, कि पृथ्वीराजपुत्रने घोरी की अधीनता स्वीकार करनेके बाद जो मित्रता चलाया उसी पर उस नाम रहा होगा।

जमी चाँदकिश काणन मिलन कर देवों, तो बहुत न गोमें मेर नहीं पायगा। चाण्डकिश और उनसे अनु यत्नों डाडो चित्तोरपति समरसिंहकी पृथ्वीराजके वह नोद बतलाया है। किंतु ऐसा ही नहीं सजता। आवृ पहाड़ पर अच्युतेश्वर मन्दिरके समीपस्थ सन्यासिमठमें राणा समरसिंहकी जो शिवाग्रप्रतिमा उत्कीर्ण है, उसे पढ़नेसे मालूम होता है, कि १३४० मध्यमसे (१२८१ ई०)में समरसिंह गान्धर्व करते थे। समरसिंह जयचन्द्र मन्त्रव विवरण प्रो।। इत्यादि नाना कारणोंसे चाँदकिशका उक्ति विश्वासयोग्य नहीं है। पर हाँ उन्होंने पूर्वनन पृथ्वीराजका पहचानमूलक कोई प्रथम देय कर अपना 'रासी' बनाया होगा। यही कारण है कि बीच बीचमें पृथ्वी

राजकी प्रभुता जीवनीकी कथा भी पाई जाती है।
पृथ्वीराज—१ रविमणी-रुष्णापल्लीराज्यके प्रणेता।

२ वण्णाग्रजमभूत कुम्भगणाके पीव और रायमल्ल के द्वितीय पुत्र। तीनों भायमें मनमुटाव रहनेके कारण पिता रायमल्लने पृथ्वीके दुर्गोत्तम व्याघ्रसे असन्तुष्ट हो उन्हें निर्वासित कर दिया था। चौहानमीर दिल्लीश्वर पृथ्वीराजकी तरह वे भी वीर, साहसी, उन्माही और रणपिपासु थे। यहा तब, कि वे उमरसरी तरह मर समय, "विधाताने मेराकरा गामन मेरे भायमें लिपा है" ऐसा घम घम कर कहा करते थे। एक दिन वे लोग अपने चचा सूर्यभक्तके साथ पैद कर चिनौरके भागी उत्तगधिसागित ले कर तक जितर कर रहे थे। इसी समय सङ्गने (१) जा कर कहा, 'नाहरमुगराकी चाण देवीकी परिचारिका जिन्दे राणा परमन्द करे गो, सबोंके एक मतने वे ही मेराकरे सिंहासन पर अभिषिक्त होंगे।' तदनुसार अपने अपने भाग्यकी परीक्षा करनेके लिये वे उस सन्यासिनीके आश्रयमें गये। पृथ्वीराजने जब देखा, कि सन्यासिनीने सङ्गको ही मेघाङ्का भागी अधीश्वर ठहराया, तब वे मन्दिरके भीतर ही भाह और चचाके प्रतिद्वन्द्वी हो उठे। घात प्रतिघातसे दोनों ही क्षत विक्षतान्न और निरलेन्ध्र हो पड़े। आरोग्य हो कर भी पृथ्वीराजकी हत्या करनेका मोरा बृंह रहे थे।

६ चौदहविने एक जगह लिखा है—

'छोरे से छोटोतर रिकम साक बहीत।

शिरोबर चीताइपत ठेकगुगा बल जीत ॥' (१३२)

अर्थात् १६७७ सम्बत् (१६२६ ई०) में चित्तोरपतिने विजय पर आक्रमण किया। इस दृष्टिसे भी उनके प्रायकी आधुनिकता समझी जाती है। (J A S B 1895 p 6) यह साहबने लिखा है, कि मेघारपति अमरसिंह (राज्यका १५६७ १६२२ ई०) ने यह पृथ्वीराजरासी ध्वंस किया। सम्भवत चाँदकिश प्राय इस समय सम्पूर्णरूपसे विहृत हो गया होगा, इसीसे चाँदकिशके चरचर प्रकृत ऐतिहासिक तत्त्व निकाल केना एक प्रकार अवधमय-सा हो गया है।

(१) इ इने ही साव राजपूतोंको साथ ले वैद्यकुलिलक वावरका यात्रना किया था।

राणा रायमलने पृथ्वीका पैसा औद्धत्य सुन कर उन्हें राज्यसे निकाल भगाया।

पृथ्वी केवल पांच अश्वारोहीको ले कर गड़वारके अन्तर्गत नदील नगर जा धमके। इसी समय मीना लोगोंने यहां अपनी गोदी जमा ली थी। पृथ्वी उक्त दलमें मिल गये और मीना लोगोंको निहत कर सोढानग्न चले दिये। वहां उन्होंने चौहानवंशीय सङ्ग-सोलाङ्गीकी कन्याका पाणिग्रहण किया। पृथ्वीराजने अपने श्वशुर और ओम्हा (२) नामक किसी महाजनको वहांका शासनकर्ता नियुक्त किया।

सङ्ग छिप रहे हैं, जयमल्ल (३) मारे गये हैं और पृथ्वीका भाग्य चमक उठा है, यह देख कर रायमल्ल पृथ्वीको अपने राज्यमें बुलानेके लिये बाध्य हुए। पृथ्वी घर लौटे, तब यहां वे भाईकी अवमानना कापुरुषकी तरह वहन न कर सके, वरन अपने वीरोचित उद्यमसे शूरतान पर आक्रमण कर उनकी लड़की ताराबाईको हर लाये। यह रमणी योद्धाके वेशमें रहना अधिक पसन्द करती थी। जहां कहीं उनके स्वामी लड़ाई करनेकी जाते थे, वे भी हाथमें धनुर्बाण लिये उनके साथ हो लेती थी।

इधर संन्यासिनीकी बात पर प्रणोदित सूर्यमल्लने राज्य पानेकी आशासे सारङ्गदेवके साथ मालवराजकी शरण ली और उनकी महायतासे कई स्थान देखल कर लिये। उन लोगोंके चित्तोर-आक्रमणकालमें स्वयं राय मल्लने गम्भीरा नदीके किनारे चिट्रोहियों पर आक्रमण किया। अस्त्राघातसे जर्जरित रायमल्ल मूर्च्छित हो पड़े। इस समय पृथ्वीराज हजार अश्वारोहियोंको ले कर पुनः दूने उत्साहसे लड़ाई करने लगे। दोनों दलमें खूब खून-

खराबी हुई, रक्तकी नदी बह गई। आखिर पृथ्वीने स्वयं सूर्यमल्लको आहत कर पिताका मनोरथ पूरा किया। पीछे वे जयपताका उड़ाते हुए चित्तोरकी ओर अग्रसर हुए। चिट्रोहीदल जरा भी शान्त न थे, बदला चुकानेके लिये अवसर ढूढ़ रहे थे। बार बार आक्रमण करके उन्होंने पृथ्वीराजको तंग तंग कर डाला। किन्तु इस पर भी पृथ्वीराज विचलित न हुए। सारङ्गदेव उनके हाथसे मारे गये। सूर्यमल्लने सट्टि भाग कर अपनी जान बचाई और प्रतापगढ़ देवलमे जा कर राज्य स्थापन किया। पृथ्वीके बहनोईने जो आवृके अधिपति थे, उन्हें विप खिला कर मार डाला। ये शिशोदिया कुलगौरव थे।

३ मुद्रसिद्ध कवि और अकबर-शाहके सभासद। एक तो बीकानेरके राजकुमार, दूसरे वीर पुरुष और तेजस्वी कवि भी थे। ये उदार हृदयने चित्तोरके राणा प्रतापको स्वाधीनता-रक्षाके लिये मन ही मन धन्यवाद देते थे। जब अकबरने प्रतापका सन्धिपत्र पृथ्वीको दिखलाया, तब इन्होंने सम्राट्से साफ साफ कहा था, 'चाहे प्रतापको आप अपना सारा राज्य भी क्यों न दें, तो भी वे अपनी अवनति स्वीकार नहीं करेंगे।' दूसरे दिन उन्होंने प्रतापको अपने दूत द्वारा एक गुप्त पत्र भेजा। उस पत्रको पढ़ कर प्रतापकी निर्वाणोन्मुख तेजोवह्नि सहसा धक्क उठी। पृथ्वीराजने उसी पत्रमे एक जगह लिखा था, "पवित राजपूतकुलमें जन्म ले कर ऐसा कौन है जो बचनके हाथ अपना मानसम्पन्न-बैच सकता।"

पृथ्वीराजका विवाह मेवारराजके भाई शक्ति सिंहकी लड़कीसे हुआ था। इस गुणवती वनिताके पवित सतीत्व बलसे ही वीरकवि पृथ्वीराज आत्मकुलगौरवकी रक्षा करनेमें समर्थ हुए थे। एक दिन खोसरोजके अधि-वेशनकालमें सम्राट्ने मेवार-राजकुमारीके रूपलावण्य पर मुग्ध हो प्रेमासक्ति प्रकट की। पित्रावध विहङ्गिनी अकबरके मायाजालमें फँस गई। किन्तु ज्योंही सम्राट्ने अपनी बाहु बढ़ाते हुए राजकुमारीके सामने पहुंचे, त्योंही तेज जुग्री दिखा कर उन्होंने अकबरका हृदयरक्त पान करना चाहा था। अकबरने भी बज्राहतकी तरह स्तम्भितप्राय रह कर सतीके सम्मानकी रक्षा की थी। अमर कवि पृथ्वीराजकी छोटी छोटी कविता आज भी राजपूतानेके कोने कोनेमें गाई जाती है।

(१) पृथ्वीराज जब गड़वार पहुँचे, उस समय उन्हें रसद घट गई थी। इस लिये अपनी अगूठी उन्होंने ओझाके हाथ बेच डाली। अदृष्टकप्रसे बहब गूठी उन्होंने द्वारा राज-पुत्रके हाथ बेची गई थी। ओझाने ही उन्हें कह सुन कर मीनाके दलमें मिला दिया।

(३) इन्होंने राव शूरतानकी कन्या ताराबाईका पाणिग्रहण करना चाहा था, पर ऐसा नहीं हुआ, उल्टे वे ही यमपुरकी भेज दिये गये।

४ गङ्गो गजपूतगौय एक मेनापति। सम्राट्
गाहजहानका कार्य करके वे विशेष सम्मानित और पुर-
स्कृत हुए थे। १६५६ ई० की दक्षिणात्यमें उनकी मृत्यु
हुई।

५ गुलिअरगौय राजपूत, राजा राज्यमल्लके पुत्र।
१५५७ सम्वत्में महाकुमार पृथ्वीराज विद्यमान थे।
मेरारके अन्तर्गत मेरवाट नगरमें उनकी राजधानी थी।

६ एक दूसरे हिंदू राजा। गडहादेगाधिपति राजा
हृदयेशकी जिनालिपिमें उनका परिचय पाया जाता है।
पृथ्वीराज—खट्वागौय एक सम्राट्। पिता मेरठ और पुत्र
पृथ्वी दोनों ही। पहले पतिव्रत मैलापनीर्यके करैया नामक
जैनसम्राट्वायके दौष्टा-गुरु थे। १६६७ ई० (८७५ ७ ई०)
में राधकृष्णराज अथ वृष्णने इन्हें महासामन्त तथा महा
मण्डले वरकी उपाधि दी थी।

पृथ्वीराज (सं० पु०) पृथ्वीराज ईज। भूमिपति, राजा।
पृथ्वीराज—नाथपुरके अन्तर्गत रत्नपुराधिप रत्नराजके पुत्र।
इनकी माताका नाम मोनल्लदेवी था।

पृथ्वीसिंह—१ कच्छराजराजगौय जयपुरके अधिपति। वे
१७७८ ई०में पितारकी राजगद्दी पर बैठे, किंतु अपने भाई
प्रतापसिंहकी प्रयत्नान्ते राज्यव्रत हुए।

२ एक बुन्देलग-राज। जहागीर और गाहजहानके
समकालमें उनमें इनकी राजधानी थी।

३ बुन्देलगमल्लग पद्मापति छत्रगढ़के यशधर।
अपने भाई श्रीमामसिंहके राजन्यकाल (१७४४ ई०)में
मनमाता हिम्मा न मिलनेके कारण वे पेशवाकी शरणमें
पहुँचे और उन्हें राजन्यका अनुपाश देनेमें राजी हो कर
गाहवाकोट राज्य पर दखल जमा। १७४८ ई०में
इन्होंने मालवत नगर जीत कर वहाँ राजधानी बसाई
और उन्हे सुरक्षित करनेके लिये एक दुर्ग भी बनवाया।
१७७३ ई०में इनकी मृत्यु हुई।

४ मारवाडके राजा यशोवन्त सिंहके बड़े लड़के।
जब औरङ्गजेबने यशोवन्त सिंहकी विद्रोही अरगानोंका
दमन करनेके लिये बाबुल भेजा, उस समय यशोवन्त
सिंहने इन्हींकी राजबका भार सँपाया था। वे ही उस
समय मारवाडका शासन करने थे। औरङ्गजेबने इन्हें
एक बार अपनी राजसभामें बुलाया। पृथ्वीसिंह

सम्राट्की आज्ञा नहीं टाल सके, वे दिल्ली पहुँचे। सम्राट्-
ने उनका अच्छा स्वागत किया था। रीतिके अनुसार
पृथ्वीसिंह बाग़शाहके समीप ही बैठने थे। एक दिन वे
सभामें आये और बादशाहकी सलाह करके अपने आसन
पर बैठने जाते ही थे, इन्तेमें बादशाहने उन्हें हँस कर
अपने समीप बुलाया। जब वे बाग़शाहके समीप जा कर
उठे हो गये, तब बादशाहने उनके हाथ पर दृष्ट कर धीरे
धीरे कहा, 'राठौर।' इन्ते मुना है, नि तुम इन भुनाओंमें
अपने पिताके समान बल रखते हो, अच्छा कहो, इस
समय तुम क्या करोगे ?' पृथ्वीसिंहने उत्तर दिया, 'ईश्वर
दिल्लीभरका कल्याण करे। बादशाह। जब साधारण
राजा और प्रजा पर आपका हाथ फैलता है, तब उनकी
सभी इच्छाय पूरी होती है, पर सीमाव्यवस्था आपने इस
सेवकके हाथ स्वयं ही पकड़ लिये हैं, अतएव अब मैं सारी
पृथ्वीकी जीत सकता हूँ।' इतना कहते कहते राठौर
धीरे धीरे शरीरमें मानो नये बलका संचार हुआ। उस समय
बादशाहने कहा,—देवते दे, यह ज्ञान दूसरा कुट्टन है।
औरङ्गजेब यशोवन्त सिंहकी कुट्टन कहा करते थे। बाद-
शाहने प्रसन्न हो कर पृथ्वीसिंहकी तिर्यक्त दी। रीतिके
अनुसार राठौरधीर बादशाहके निवे कपडे पहँ पहन
लिये और अपने आसन पर जा बैठे।

किन्तु यही दिन उस नवयुवकका उन्नाममय जीवन
का अन्तिम दिन था। राजसभासे घर लौटने लौटने
पृथ्वीसिंह व्याकुल हो गये। उनसे हृदयमें पैठन होने
लगी, भिर कापने लगा। देवने देवने यशोवन्तके हृदय
का आनन्द, गङ्गो-कुलका हौनहाग धीरे धीरे पृथ्वी
सिंह मन्त्राके लिये इस धराधामसे तुरधामकी चल्
दिये।

कहते हैं, नि बादशाहने उन विद्वानके कपडोंमें इस
प्रकार विषका योग कर दिया था, जिनके पहननेके कारण
पृथ्वीसिंहका अन्त हुआ।

५ जयपुरके महाराज माधोसिंहके पुत्र। जब वे
नन्हें बच्चे थे, तभी इनके पिता मुरधामकी सिंघार गये।
कच्चा उमरमें ही इनका राज्यभारिषक सम्पादित हुआ।
पृथ्वीसिंह छोटी रानीके पुत्र थे। पटरानीके पुत्र
प्रतापसिंह थे। अतएव पटरानी ही राजकी देख-रेख

करने लगी। ये चन्द्रावंशकी कन्या थीं। परन्तु फिरोज नामक एक फीलवानसे गुप्त प्रणय करके इन्होंने अपनेको कलङ्कित कर दिया था। महारानीने उसे राजसभाका सदस्य बना दिया। इस पर सभी सामन्त अप्रसन्न हो गये। महाराष्ट्र अम्याजीने सुअवसर देख कर एक वेतन-भोजी सेना कर बसल करनेके लिये भेज दी। इस समय दरबारमें फिरोजकी ही चलती बनी थी, सभी हीनबल हो गये थे। इसी प्रकार नौ वर्ष तक आमेरका राज्य चला। बाद एक दिन पृथ्वीसिंह छोड़े से गिर कर पञ्चत्व-को प्राप्त हुए। बहुतेरे कहते हैं, कि पटरानीने इनको विष-प्रयोग द्वारा मरवा डाला है। बीकानेर और कृष्ण-गढ़की राजकुमारियोंसे इनका विवाह हुआ था। कृष्ण-गढ़की राजकुमारीसे मानसिंह नामक इन्हें एक पुत्र भी हुआ था।

पृदाकु (सं० पु०) पश्येति इति पश्य अपानशब्दे (पदेति सप्रसारणमल्लो १३८। उण् ३।८०) इति काकु, रेकस्य सम्प्रसारणं अल्लोपञ्च । १ सर्प, सांप । २ वृश्चिक, बिच्छू । ३ व्याघ्र, बाघ, चीता । ४ कुञ्जर, हाथी । ५ वृश्च, पेड़ ।

पृदाकुसातु (सं० पु०) पृदाकुः गजइव सातुः समुन्नतः । १ इन्द्र । २ सर्पवत् उन्नतशिरस्क, सांपकी तरह ऊँचा सिरवाला ।

पृशन (सं० लि०) स्पर्शन साध्य बाहुयुद्ध ।

पृशनायु (सं० लि०) आत्मनः पृशनमिच्छति कथञ्च तत उ । अपनेको छूनेकी इच्छा करनेवाला ।

पृशन्व (सं० पु०) स्पृश-भावे क्यु, पृषोदरादित्वात् सलोपः पृशनं स्पर्शः तत्र साधुः यत् । स्पर्शसाध्य, छूने काविल ।

पृश्नि (सं० लि०) स्पृश्यते इति स्पृशसंस्पर्शे । पृणि पृश्नोति । उण् ४।५२ इति निपातनात् साधुः । १ दुर्बलास्थियुक्त खर्व, जिसका शरीर दुबला पतला हो । २ शुक्लवर्ण, सफेद रंगका । ३ नानावर्ण, चितकवरा । ४ साधारण, मामूली । (स्त्री०) स्पृशति द्रव्यजातं इति वा स्पृश-निपात-नात् साधुः (पृणिपृश्नोति । उण् ४।५२) ५ रश्मि, किरण । ६ सुतपाराजकी पुत्री । ये जन्मान्तरमे देवकीके रूपमें उत्पन्न हुई थीं । भागवतके दशम स्कन्धमे इनका विवरण लिखा है । ७ पृश्निपर्णी, पिठवन । ८ चितकवरी

गाय, चितले रंगकी गाय । (पु०) ६ ऋषिभेद, एक प्राचीन ऋषिका नाम । १० युधाजित् राजाके माद्रीगर्भजात एक पुत्र । ११ अन्न, अनाज । १२ वेद । १३ जल, पानी । १४ अमृत ।

पृश्निका (सं० स्त्री०) पृश्नो जले कायते शोभते इति कैक, यद्वा पृश्नि स्वल्पं कं जलं यत् । कुम्भिका, जलकुम्भी ।

पृश्निगर्भं (सं० पु०) पृश्निर्वेदादयो गर्भे यस्य यद्वा पृश्निः जन्मान्तरजातदेवकी तस्याः गर्भः उत्पत्तिस्थानत्वेनास्त्यस्येति अच् । श्रीकृष्ण । अन्त, वेद, जल और अमृत-का नाम पृश्नि है और यह पृश्नि श्रीकृष्णके गर्भस्वरूप है, इसलिए पृश्निगर्भ नाम हुआ है ।

श्रीमद्भागवतमे लिखा है, कि श्रीकृष्ण पृश्निके गर्भसे उत्पन्न हुए थे, अतः उनका नाम पृश्निगर्भ पड़ा ।

ये भगवान्के चौबीस लीलावतारमेसे ग्यारहवां अवतार हैं । इनका दूसरा नाम ध्रुवप्रिय भी है ।

श्रीकृष्णने देवकीसे कहा—हे सति ! तुम ही पूर्व-जन्ममें सायम्भुव मन्वन्तरमें पृश्नि हुई थीं । पृश्निगर्भका वासस्थान ब्रह्मलोकके ऊपरी भागमे है ।

पृश्निगु (सं० लि०) पृश्नयो नाना वर्णत्वात् साधारणा गावो रश्मयोऽस्य । नानावर्ण दीप्तियुक्त ।

पृश्निपर्णी (सं० स्त्री०) पृश्नि स्वल्पं पर्णमस्याः डीप् । लताविशेष, पिठवनलता । (Memionitis Cordifolia)

संस्कृत पर्याय—पृथक्पर्णी, चित्रपर्णी, अङ्घ्रि-वल्लिका, कोष्ठुविन्ना, सिंहपुच्छी, कलशि, धावनि, गुहा, पिष्टपर्णी, लाङ्गली, कोष्ठुपुच्छिका, पूर्णपर्णी, कलशी, कोष्ठुकमेखला, दीर्घा, शृगालवृन्ता, त्रिपर्णी, सिंह-पुच्छिका, दीर्घपत्ता, अतिगुहा, घृष्टिला, चित्रपर्णिका, महागुहा, शृगालविन्ना, धमनी, मेखला, लांगूलिका, पृष्टिपर्णी, दीर्घपर्णी, अङ्घ्रिपर्णी और धावणी ।

गुण—कटुरस और अतिसार, कास, चोतरोग, ज्वर, उन्माद, व्रण तथा दाहनांशक, त्रिदोषघ्न, बृण्य, मधुर, सारक और श्वास, रक्तातीसार, तृष्णा तथा वमिनिवारक । पृश्निभद्र (सं० पु०) पृश्नौ भद्रं यस्य । पृश्निगर्भजात श्रीकृष्ण ।

पृश्निमत् (सं० लि०) पृश्निविशिष्ट ।

पृश्निमातृ (सं० पु०) पृश्निः नानावर्णा भूमिर्मातैव जन्म

भूमियस्य । ममाभान्नत्रिरेतित्यत्वात् न कष । नाना
घञ भूमिनात् ।

पृथिव्या (भ० पु०) पृथिव्यादयः श्रद्धामिव यस्य । १
विष्णु । पृथिव्या श्रद्धामिव शुद्धाप्रः यस्य । २ गणेश ।

पृथ्विसूक्त (म० त्रि०) पृथ्वियुक्त सकृदियिनिष्ट ।

पृश्निहन् (म० वि०) पृश्निधुत स्पर्शहननकारी ।

पृथो स० स्त्रो०) सृष्टिनि जलमिति सृष्टिनि ततो जा
डोष । यात्रिपणी, कुम्भिका, जम्बुद्वीप ।

पृथक् (न ० बी०) पर्यन्ति मिश्रति उपभेजने (वर्तमाने
पृथक्पृथक् महति । उन् २८४) इति अनिप्रत्ययो गुणा
भावश्च निपात्यते । जगिन्, पानोऽपी वृद्ध ।

पृथक् (म ० पु ०) पयसीति पृथि मेने (पृथिव्यश्चया) किम् ।
 उग ॥१११॥ इति अतन्म मन्त्र किम् । १ विन्दु, २ वृत् ।
 ३ श्रेतविन्दुयुक्त मृग, त्रितरा हिरण, चोत्तर पादा ।
 पयाथ—२कु, शत्रुपृष्ट । ३ राजा द्रुपदेने पिता
 या नाम । ४ मण्डलमर्पणे अन्तर्गत ऋक् मन्त्र ।
 १ रोहित नामधेय मन्त्र ।

पृथगाम्यति (म = पु०) पृथगा विन्दूनां पतिर्नेना, इत्यल्लु
समाप्त । नाय ह्या ।

पृथक्ताम्भ (म० पु०) पृथक्ता मृगशिशोःशब्द इय गति
भाष्यत याह्नीता यम्य । याय, ह्या ।

पृथ्वी (म० ग्री०) पृथ्वी मन्त्रालय की ओर। जलमय
युवा मृगो, यह मृगो चिमका देहमें सफेद दाग हों।

पृथक् (अ० पु०) पृथ्यने मिच्यते क्षिप्यते इति पुर यति
तत मंशायाम् कन । बाण ।

पृथगा (मः स्त्री०) पृथगो माय तद् द्यौः । पृथग् या
अल्पिन्दुका भाव या धर्म ।

पृथग् (स० पु०) पृथति पिन्दी अगोऽस्य । वायु ह्या ।

पृथग्भूत (म० पु०) पृथक् मृगशिशोः^१भूत इव ग्राहको ब्रह्म ।
 १ पायु दया । २ रात्रिर्भिन्नः, महाभारतके अनुसार पृथक्

राजर्षिना नाम । ३ त्रिकृपायुक्ते पुत्रका नाम ।
 वृषदाय (अ० ३०) पृथग्नि दक्षिणिन्दुमि सहितमास्य ।

मदभ्यास्य, दही मिला हुआ था ।

गृह्य (स० पु०) वैषम्यतः मनुषे पुत्रका नाम ।

पुनश्च (म० पु०) आपरयुगाय सुषिद्धिरपगम्यते एक राज्ञा ।

पृथ्वरा (स० स्त्री०) रुग्दी पत्नी मेनकासौ वन्याका नाम ।

पृथङ्गल (सं० पु०) पृथङ्गल यत्सम्य । वायुका घोडा ।

पृथग्नि (म० पु०) ष्यति सिञ्चतीति पृथ-सैचने ष्यति,
निपातनात् माघ । अलङ्कारः ।

पृथमाया (स० स्त्री०) पृथनीति पृथ-सेवे ऋ, पृथा अमृत
वर्षिणी भाया यत् । अमरावतो इन्द्रपते ।

पृथक्करा (म० ग्रां०) पृथ भावे विग्रह् पृथे सेचनार्थ आर्क्षी-
यते इति आ ४ अथ रात्रि । तालनेका वाट ।

पृथानक (स० की०) पृथक् पृथक् आनन्ते हसतीति ।
वृक्षः पृथक्पृथक् । इधियन्त पृथक् । वही

मिला हुआ पी ।

पृथोद (स० नि०) पृथुद्वर यस्य (मृगोदरक्षीणि यथो
वर्द्ध । पा ४।३।१०६) इति तलोप । १ स्वर्गोदर.

निमरा पेट छोदा हो । (पृ०) २ थायु, हया ।

पृथोन्नादि (स० पु०) पृथोन् आन् पिनिन्युक्त शब्दगण ।
गण यथा—पृथोन्, पृथोत्थान, घृताह्न, जंमन, श्मशान ।

उल्लङ्घन, पिशाच, धृषा, मयूर ।

ओ मय ए ध्यारणे ख्यानुमार मिद नहीं होते
वे मय धुमोदरादिन्वहेनु मिद होते हैं। कहीं पर घणा
गम या उर्णपियय, कहीं ए घणका त्रिकार या नाश
इत्यादि होनेसे उमे धुमोदरादि कहते हैं। यथा—धुमोदर,
पुषन् उदर। यहा पर 'पुषन्' शब्दके 'त्' भागका लोप
होनेसे धुमोदर चेमा पद हुआ है। इसी प्रकार मय जगह
जानना चाहिए।

घर्णाग्नर द्वारा हस्त, घणके विपर्ययते मिह, घर्णका
आदेश करनेमे गूढा मा और घर्णका होप करनेसे पृथो
दर पद सिद्ध हुआ है ।

पृथोचान (म० ह्री०) पृथु उद्यान पृथोदरादित्यात् नृ
लोष । क्षत्रउपपन्न, छोटा बगोवा ।

पृष्ठ (सं० ति०) शृषु सेके प्रच्छ या च । १ सिन, मों चा
इमा । २ मस्तृष्ट, इत्याया इमा । ३ जिमासित, पृछा

हुआ ।

पृष्ठ (दि० पु०) पृष्ठ १९० ।

पृथक् (म० पु०) अपेक्षितरत्न प्रज्ञाप्रपञ्चोत्ताके
वन्धु

पृष्ठहायन (सं० पु०) १ धान्यमेद, एक प्रकारका धान । २ गज, हाथी ।

पृष्टि (सं० स्त्री०) पृष-सेके भावे क्तिन् । १ सेक । प्रच्छ-क्तिन् । २ जिज्ञासा, पृष्ठनेकी क्रिया या भाव । पृष-कर्त्तृणि क्तिन् । ३ पार्श्वस्थ । ४ पृष्ठदेश, पिछला भाग ।

पृष्टिपर्णी, (सं० स्त्री०) पृष्टिपर्णी, पिठयन लता ।

पृष्ट्यामय (सं० पु०) पृष्ठरोग ।

पृष्ट्यामयिन् (सं० त्रि०) पृष्ठरोगयुक्त, जिसको पीठमें रोग हुआ हो ।

पृष्ठ (सं० स्त्री०) पृथते निश्चयते इति पृष (विषपृष्ठगृष चयशेषाः । उण् २।१२) इति थक् प्रत्ययेन निपातनान् साधुः । १ शरीरका पश्चाद्भाग, पीठ । २ किसी वस्तुका वह भाग या तल जो ऊपरकी ओर हो, ऊपरी तल । ३ स्त्रीविशेष । ४ पीछेका भाग, पीछा । ५ पुस्तकका पन्ना, पन्ना । ६ पुस्तकके पन्नेका एक ओरका तल । पृष्ठक (सं० स्त्री०) पृष्ठस्वार्थे कन् । पृष्ठदेश, पश्चाद्भाग, पीठकी ओरका हिस्सा ।

पृष्ठगोप (सं० पु०) पृष्ठं गोपायति गुप-वा अन् । पृष्ठदेश-रक्षक योद्धा, वह सैनिक जो सेनाके पिछले भागकी रक्षाके लिए नियुक्त हो ।

पृष्ठग्रन्थि (सं० पु०) पृष्ठरूप ग्रन्थिः । गड्ढुरोग, कृबड़ ।

पृष्ठग्रह (सं० पु०) योद्धाका वानध्याश्रिगेण ।

पृष्ठचक्षन् (सं० पु०) पृष्ठे पश्चाद्भागे चक्षः दृष्टिः नद्व्या-पारोऽस्य । १ भल्लूक, भालू, रीछ । २ ककट, केकड़ा ।

पृष्ठचर (सं० त्रि०) पृष्ठे चरतीति चर-ट । १ पश्चाद्भागमें स्थित । २ पश्चाद्भागमी, पीछे चलनेवाला ।

पृष्ठज (सं० त्रि०) पृष्ठे पश्चान् जायते जन-ड । पश्चाद्-जात, जो पीछे जन्मा हो ।

पृष्ठजाह (सं० त्रि०) पृष्ठम्य मूलं कर्णादित्वान् मूले जाह्व् । पृष्ठमूल ।

पृष्ठनःप्रथिन (सं० पु०) खड्ग चलानेका ढंग, तलवारका एक हाथ ।

पृष्ठनल्यन (सं० स्त्री०) तल्पमिव आचरित तल्प ल्युट्, पृष्ठस्य तल्पनं ढनन् । पीठ-जग्या ।

पृष्ठनत् (सं० अर्थ०) पृष्ठ, ग्रन्थिभागं पञ्चमस्तविः । पा ५।२।४४) इत्यस्य 'आद्यादिभ्यः उपसंस्त्रानं' इति वार्त्ति-कोक्त्या तसि । १ पश्चान्, पीछे । पृष्ठदेश, पिछला भाग ।

पृष्ठदृष्टि (सं० पु०) पृष्ठे दृष्टिर्दर्शनं यस्य । भल्लूक, भालू, रीछ ।

पृष्ठपर्णी (सं० स्त्री०) पिठवनलता ।

पृष्ठपोषक (सं० पु०) १ सहायक, मददगार । २ पीठ ठोकनेवाला ।

पृष्ठफल (सं० पु०) किसी पिण्डके ऊपरी भागका क्षेत्रफल ।

पृष्ठमद्ग (सं० पु०) गुडका एक ढंग । इसमें गड्ढे-सेनाका पिछला भाग आक्रमण करके नष्ट किया जाता है ।

पृष्ठभाग (सं० पु०) १ पिछला भाग । २ पुस्त, पीठ ।

पृष्ठमर्मन् (सं० स्त्री०) पृष्ठे मर्म । पृष्ठस्थित मर्मभेद । सुश्रुतमें मर्मका विषय इस प्रकार लिखा है— मांस, शिगा, अस्थि, स्नायु और मस्तिष्क इनके मस्तिष्कको मर्म कहते हैं । मर्मस्थानमें हमें प्राण रहते हैं । अतएव मर्मदेश भादत होनेसे नाना प्रकारकी पीड़ा यहां तक कि मृत्यु भी हो जाती है ।

पृष्ठदेशस्थ ममका विषय कहा जाता है । मेरुदण्ड-के दोनों ओर श्रोणिस्थानमें अस्थिमय मर्म हैं, जिसमें कटोकर और तरुण नामके दो मर्म हैं । यदि किसी प्रकार इन मर्मोंमें चोट लग जाय, तो रक्तस्राव तथा तज्जन्य पाण्डु, विषणं और रूपकी विकृति हो कर मृत्यु होती है ।

पार्श्व और जघनके वहिर्भागमें पृष्ठवंगसे कुछ नीचे दोनों ओर 'कुकुन्दर' नामक दो मर्म हैं । ये मर्म बिड़ होनेसे शरीरके अधोभागमें स्पर्शज्ञान नहीं रह जाता और क्रिया-शक्तिका व्यायान होता है । श्रेणोंके मध्यस्थित दोनों अस्थिकाण्डोंके ऊपर जो स्थान आशयका आच्छादन और अधोभागके पार्श्वदेशमें संलग्न हैं, शरीरके दोनों पार्श्वके उसी स्थानमें नितम्ब नामक दो अस्थिमर्म हैं । इसमें आघात लगनेसे शरीरका अधोभाग सूख जाता है और धीरे धीरे मृत्यु भी हो जाती है । दोनों जघनसे बक-भाजमें ऊपरकी ओर और दोनों जघन तथा पार्श्वके मध्य स्थल अधोभागके पार्श्वद्वयमें संलग्न पार्श्वमस्थि नामक दो शिगामर्म हैं जिनमें किसी प्रकारकी चोट लगनेसे मृत्यु हो जाती है । स्तनमूलके साथ समान रेखामें स्थित पृष्ठदण्डके दोनों बगलमें बृहतो नामके मर्मद्वय हैं । इनमें आघात पहुंचते ही अत्यन्त रक्तस्राव होता है और मनुष्य

मग जाते हैं। पृष्ठके उपनिभागमें पृष्ठदण्डके दोनों बगल त्रिभुजस्थ (तीन अस्थिकी मन्त्रि) स्तम्भ अग्रफलक दो अस्थि मम हैं। इनके त्रिभुज होने पर बाहु निस्पन्द या स्थूल जाते हैं। राहुद्वयके ऊर्ध्वभागमें श्रोत्राके मध्यस्थ और अग्रस्थ तथा स्तम्भके मन्त्रिस्थान में अग्र नाम्न स्नायुमर्मद्वय है। यह मम त्रिभुज होनेसे बाहु स्थूल होता है। पृष्ठदेशमें यही चौहद मर्म हैं, स्मोसे ये सब पृष्ठमर्म रहजाते हैं।

पृष्ठमास (स० ह्री०) पृष्ठस्य मासः। पशु प्रवृत्तिनी पीठ परका मासः। पृष्ठमास, पुष्पामास और निन्दित मास कदापि नहीं खाना चाहिए।

पृष्ठमासात् (स० त्रि०) पृष्ठे परोक्षे मासाद् इव, असमक्षमनिष्ठ जनकप्रायकथनादस्य तजान्व। १ परोक्षमें शाठ्यपूर्णक वाक्याभिप्राया और दोषोपेक्षक व्यक्ति, यह जो पीठ पीठे किसीनी निन्दा या चुगल करता हो, चुगल खोर। (त्रि०) पृष्ठमासमस्तीति मास अ-अण। २ पृष्ठमास भयन, पीठका मास खानेवाग।

पृष्ठमासादन (स० ह्री०) पृष्ठे परोक्षे मासादन मास मननमित्र (कीलनसाहायित्वजनकत्वात्) १ परोक्षमें दोष कीलन, पीठे किसीनी निन्दा करना, चुगली। (त्रि०) २ परोक्षमें निन्दा करनेवाग, चुगलखोर। पृष्ठमास अ-कस्तिरित्यु। ३ पृष्ठमास भयन।

पृष्ठमञ्चर (स० पु०) पृष्ठे रथस्तगादिमिगिष्टान् यज्ञ वनिप्। रथस्तगानि ६ स्तोत्रसमूहद्वारा यज्ञकारक।

पृष्ठयान (स० ह्री०) पृष्ठेन यान गमन। पृष्ठ हाग गमन, पीठके वर चरना फिज्ज।

पृष्ठपत्र (स० पु०) पृष्ठ रक्षतीति त्र्यक्षण्। पृष्ठदेश-रक्षन योधमेत्, पृष्ठगोप।

पृष्ठपत्रण (स० ह्री०) पृष्ठपत्र पृष्ठदेशस्य पत्रण। पृष्ठदेशकी रक्षा, पञ्चादृक्षा।

पृष्ठपत्र (स० पु०) पृष्ठस्य वज्र वज्र इव दण्ड इत्यर्थः। पृष्ठस्थि, रीढ़। पर्याय—रीढ़न।

पृष्ठपास्तु (स० ह्री०) पर मकानके ऊपर अधया गक गडके ऊपर दूसरे स्तर पर बना हुआ मकान।

पृष्ठपाद् (स० पु०) पृष्ठ युगपाद् वहतीति वट्ठिप्। १ युगपादग वृष। (त्रि०) पृष्ठ पृष्ठभाग वहतीति वट्ठिप्। २ पञ्चादुभाग बाहक।

पृष्ठपाद् (स० पु०) पृष्ठे बाह्य उहनीय द्रव्यमस्य। पृष्ठ हाग भारवाहक वृष, वह रीढ़ या पशु जिसकी पीठ पर बोझ लादा जाता है। इसका पयाव—रथग्री और पृष्ठ है।

पृष्ठपत्र (स० त्रि०) पृष्ठे शेते पृष्ठरूपात्रिभुजोपदे कस्तिरि अत्र। पृष्ठपादी, पीठके वर मोनेवाला।

पृष्ठपद्म (स० पु०) पृष्ठे पद्ममस्य, पद्मस्य चक्रमावेन पृष्ठपद्मनाम् तथान्व। जनताग, जगली बकरा।

पृष्ठपद्मिन् (स० पु०) पृष्ठे पद्ममिव अस्थास्तीति पद्मि-इति। १ महिष, भैंसा। २ भामसेन। ३ ननु सक्, नाम्न, हिनडा। ४ मेघ, भेटा।

पृष्ठानुग (स० त्रि०) पृष्ठे अनुगच्छतीति अनु गम ड। पीछे जानेवाला।

पृष्ठानुगामिन् (स० त्रि०) पृष्ठानुगामी।

पृष्ठास्त्रि (स० ह्री०) पृष्ठस्य अस्थि। पृष्ठपत्र, रीढ़, पीठकी हड्डी।

पृष्ठेमुख (स० ह्री०) पृष्ठे मुखमस्य अनुक् समास। कुमारानुचरमेद, कार्तिकेयके एक अनुचरका नाम।

पृष्ठोदय (स० पु०) पृष्ठेन उदयो यस्य। मेघ, वृष, ककड, घनु मकर और मीन तन्म। ये छ राशिबा पीठकी ओरसे उदय होती हैं।

पृष्ठः (स० ह्री०) पृष्ठाना स्तोत्रविशेषाणा समूह इति (भाष्यमाणववापवाद यत्। वा ४।२।४२) इत्यस्य 'पृष्ठा दुपसंस्थान' इति वार्त्तिकेनान्वयः। १ स्तोत्रसमूह।

(पु०) पृष्ठेन बहतीति पृष्ठ यत्। २ भारवाहक भयन वह घोडा जिसकी पीठ पर बोझ लाया जाता है।

(त्रि०) ३ धारक। ४ पृष्ठमय, पाठका।

पृष्ठस्तोम (स० पु०) पृष्ठस्तोम साधनतया अस्तस्य अत्र। सामवेदप्रसिद्ध वदन्तुमेद यज्ञका वैवाहिक नामक पञ्च समय विभाग।

पृष्ठपादपत्र (स० पु०) यनके वृद्ध विजिष्ट पाच दिन, यज्ञना पाच दिनका एक समय विभाग।

पृष्णि (स० ह्री०) पृष्णि पृष्ठोदरात्पित्वात् साधु। पार्णि भाग। (त्रि०) १ नानागण युक्त।

पृष्णिपर्णा (स० ह्री०) पृष्णिपर्णा पशोन्मत्ता सा पृष्णिपर्णा पितृजन्यता।

राज्य किया। पीछे तलङ्गने उन्हें पपास्त कर अपना अधिकार जमाया। तलङ्ग के प्रसिद्ध राजा रजद्रित १३५ ई० में मिह्रासन पर बैठे। ये बड़े रणपिपासु थे, लडाइके सिवा इनका किसी ओर ध्यान न था। लेकिन कहते हैं, कि १४०० ई० में मृत्युके पहले उन्होंने प्रजाकी भलाईकी ओर विशेष ध्यान दिया, धर्म तथा प्रजा सम्बन्धीय अनेके अनेके कार्य किये जो आज भी उन्हें अमर बनाये हुए हैं। १५३४ ई० में तौगूके तद्दिनउनेनी यहा तैरा डांग और आगिर इस पर अधिकार जमा हो लिया। उन्होंने पेगू में द्वाज वर्ष तक राज्य किया और अपने नामकी चिरस्थायी रखनेके लिये बहुतसे मन्दिर बनवाये। उनकी मृत्युके बाद उनके सेनापति बहन-मौग 'मिन-युम्युगिन' नाम धारण कर राजमिह्रासन पर बैठे। १५८१ ई० में उनके मरने पर यह विस्तृत राज्य पर अनुपयुक्त उत्तराधिकारीके हाथ लगा। १७वीं शताब्दीके आरम्भमें आवाके ब्रह्मोंने इस पर अपना कब्जा किया।

अङ्गरेज-ब्रह्मने प्रथम युद्धमें रगुन अरुओधके समय ब्रह्मसेनापति पेगू भाग गये। उनका सारी सेना भी तितर बितर हो ग। अधिरासियोंके अनुरोधसे ब्रिटिश राजने ससेन्य जा कर नगरकी अतिक्रमण कर लिया। २५ ब्रह्मयुद्धमें ब्रह्मरासियोंने अङ्गरेजोंकी फौज और रसद लूट ली तथा पगोडा (मन्दिर)-चतुर्धर पर हमला जमाया। इसी सालके नवम्बरमासमें त्रिगेडियर जीव साहब दूबलके साथ वहा गये और ब्रह्म लोगोंको परास्त किया। नौगूके लोटेने न लोटेने दोनों पक्षमें पुन युद्ध छिडा जो दिसम्बरमास तक चला रहा। अन्तमें जेनरल गाहदिनके समेन्य पहुचने पर ब्रह्मलोग अपनी जान ले कर भागे।

इस निलेम् २ शहर और ११७४ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या ३३६५७२ है। राजकायकी सुविधाके लिये जिला दो उपविभागोंमें विभक्त है, पेगू और नौगलेजिन। गांवके प्रधान राजस्व वसूल करते हैं। येने प्रचानारी सख्या ५३१ है। उधे बसुलके अनुसार कमीशन मित्रता है। कमी कमी ये गैंग छोटे छोटे मामलेका भी फैसला करते हैं। इसमें उन्हे फौस लेनेका अधिकार

है। पेगू और तौगूके बीच एक जन है जो बड़े बड़े अपराधों पर विचार करते हैं। अन्ततमें चोरी डकैती की पेगू बहुत कम होती है। जिले भागमें ८ अस्पताल, २० सेम्पुड्री, २८१ प्राइमरी और ३३३ एलिमेण्टरी स्कूल हैं। म्युनिसिपल स्कूल ही सबसे प्रसिद्ध है।

४३८ निलेका एक शहर। इसका प्राचीन नाम कामरुद्धा है। यह अक्षा० १७ २० उ० और देशा० ८६ ०६ पू०, रगुनसे ४७ मील उत्तर पूर्वमें अवस्थित है। कहते हैं कि १७३ ई० में यमल और येमल नामक धनुम राजपुत्रोंने इस नगरको बनाया था। उसके पहले प्राचीन पेगू नगरमें त्रिलोक्य राज्यकी राजधानी थी। इन राजवंशोंने एक समय मितुङ्ग और इरा जती उपत्यका, आवा, परचान, ग्राम और आराकन तक विस्तृत स्थानों पर अपना शासन फैलाया था।

पर्वस इतिवृत्तसे हम लोगोंको पता लगता है, कि १६वीं शताब्दीमें पेगुनायकी आगति विस्तृति और सुन्दरता बहुदूरध्यायी थी। यूरोपीय भ्रमणकारी फ्रेड रिडर (Caesar Redick) ने लिखा है, कि, "जिना पदने पेगू नगर पहुच कर हम लोगोंने देखा, कि पुरा तन नगरमें देशीय और वैदेशीय रणिक, महाजन आदि व्यस्तमायी लोग नाना प्रकारके काम कायमें लिप्त हैं। नगर तो ऊँटा है, पर वाणिज्य जोंरों चढता है। इस कारण लोगोंकी संख्या भी आस पामने स्थानोंमें अधि है।

१६वीं शताब्दीके मध्य भागमें अन्ततमें पेगुनाय जीत कर तलङ्ग जातिरा चिह्न गैप करनेका सङ्कल्प किया। तबनुसार उन्होंने प्रन्थेर धरकी तहस नहस कर अधिरासियोंको मार भगाया। १७८५ ई० में उनके प्रपीत बोटस-यथा सिंहासन पर बैठे। उन्होंने मित्र प्रथासे राज्यशासन करके पेगू और रगुन नगरमें राज कीय मन्दर बनाया। कर्णल साइमसने विवरणसे भातुम होता है, कि यह नगर एक समय सुरक्षित और उन्नतिकी चरमसीमा तक पहुच गया था।

यहाका जायेङ्ग-या नङ्ग और जो एमड पागोडा देखने लायक है। तलङ्गकी यह मन्दिरकीर्ति रगुनके शोपदा गीद पागोदाकी अपेक्षा जनसाधारणके निकट पवित्र

समझी जाती है। यह भूमिपृष्ठसे ३६१ फुट ऊंचा है। इसकी यह आकृति अफ्रीकाके सबसे बड़े पीरामीड की तुलनामें प्रायः ८३ फुट कम है। यह इङ्ग्लैण्डके सेण्ट-पाल-गिर्जाका मुकाबला करता है। प्रवाद है, कि शाक्य-बुद्धके आविर्भावके कुछ दिन बाद ही दो वणिकोंने इस प्रदेशमें आ कर उक्त पागोडाकी नींव डाली थी। पर-वर्त्ती पेगू राजाओंके वनसे बीच-बीचमें उसका संस्कार होता गया। पीछे त्रिगत चार-सौ वर्ष पहले उसका वर्त्तमान आकार संगठित हुआ है।

पेगू—हन्थबाड़ी जिलेमें प्रवाहित एक नदी। यह पेगूथोमा-से निकल कर पहले दक्षिण-पूर्व और पीछे दक्षिण-पश्चिम की ओर बहती हुई रोडुन नगरके निकट ह्लां-वारेङ्गन नदीमें गिरी है। इस नदीमें ज्वार भाट आता है। नदी-के दोनों किनारे जालका वन है।

पेंगुइन—खनामजान जलचर पक्षिजानविशेष (Jenguin)। इनकी आकृति हंसकी-सी है। दक्षिण समुद्रके नोहार और बर्फसे ढके हुए, विसृत स्थानोंमें इनका वास है। समुद्रज शम्भूक ही इनका एकमात्र आहार है। ये गभीर समुद्रमें गोता मारते और शम्भूकादिको आसानीसे बाहर निकालते हैं। इनकी देह बहुत बारीक और मुलायम रंगसे ढकी रहती है। पूँछ इतनी छोटी होती है, कि देखनेमें नहीं आती। इनके शरीर परका रंग तमाम एक-सा नहीं होता। माथा और कंधा काला, कण्ठ पीला, छाती और पेट सफेद तथा पीठ नीली होती है। ये दल बांध कर धीरे धीरे उड़ते हैं। एक एक दलमें ३० वा ४० हजार पक्षी उड़ते देखे जाते हैं। वृद्ध पक्षी प्रायः दो हाथ लम्बा, तौलमें पन्द्रह सेरसे कम नहीं होता। तेल और चर्बीसे इनका शरीर परिपूर्ण रहनेके कारण मांस स्वादिष्ट नहीं होता है।

इस पक्षीका पकड़नेवाला शिकारी दल एक आदमी-की कमरमें जंजीर बांध कर उसे पेंगुइनसे परिवृत पर्वत पर लटकता देता है। पीछे वह आदमी इच्छानुसार पक्षी पकड़ कर जंजीरके सहारे ऊपर खींच लिया जाता है।

विज्ञानविदोंने इस जातिको *Spheniscenae* श्रेणी-भुक्त किया है। इनके मध्य *Spheniscus*, *Endyptes*, *Pygosceles* और *Aptenodytes* कई एक थोक हैं।

Spheniscus demersus की आंखें लम्बी और चौंच टेढ़ी तथा पतली होती हैं। पैर और चौंचका रंग काला, पीठ कालापन लिये सफेद और छाती भी सफेद होती है। अटलाण्टिक और कुमेख्वृत्तस्थ समुद्रके किनारे (Antartic seas) फाकलैण्ड द्वीपपुञ्ज और उत्तमाशा अन्तरीपमें ये अकसर देखे जाते हैं।

Eudyptes chrysocome सिर चिपटा और लम्बा, रंग लाल, पीठका रंग काला, पेट मखमलके जैसा क्रोमल और सफेद, पंखका ऊपरी भाग काला और भीतरी भाग सफेद तथा दोनों पैर पीले होते हैं। दक्षिण-समुद्रके अक्षा० ४३° ८' ३८" और देशा० ५६° ५६' ४६" पश्चिम-में लेसन साहबने इस जातिके पक्षीका शिकार किया था। (१)

Aptenodytes Patagonica—आंख सिरसे बड़ी पतली, सीधी, आगेकी ओर टेढ़ी और नीचेकी ओर लाल है। सिर और गलेके रोए काले होते हैं। सिर और गलेके मध्यभागमें कानके दोनों बगलसे कमला नाजूकी तरह पीले पंख लटकते हैं। पेटके पर साटनकी तरह चमकीले सफेद और बीच-बीचमें पीले दाग होते हैं। दोनों पैर छोटे, पर मजबूत हैं। खड़े होने पर इनकी ऊँचाई ३ फुटसे कम नहीं होती। मेगेलन-प्रणाली, फाकलैण्ड द्वीप और कुमेख्वृत्तस्थ द्वीप-बलोमें इस जातिके पक्षी मिलते हैं। २. पापुआ, न्युगिनी आदि द्वीपोंमें *Pygosceles* शाखाकी पक्षिजाति देखनेमें आती है। दक्षिण-समुद्रका पेंगुइन और उत्तर-समुद्रका आक (Auk) नामक पक्षी प्रायः एक-सा है। केवल आंख, दोनों पैर और अवयवमें कुछ कुछ प्रभेद देखा जाता है। पेच (सं० पु०) उलूकपक्षी, उल्लू।

पेच (फा० पु०) १ चक्र, घुमाव, फेर, लपेट। २ धूर्तता, चालाकी, चालवाजी। ३ पगड़ीकी लपेट, पगड़ीका फेर।

(१) M. Lesson कृत *Zoologie de la coquille* नामक ग्रंथमें इनकी आकृति और प्रकृतिका विषय विस्तारित रूपमें लिखा है।

(२) Mr. Weddell-लिखित *Voyage to the South Pole* नामक पुस्तकमें इस जातिकी विवरण लिखा है।

४ कठिनता, उल्बन्धन, क्लेशा । ५ रक्त, यह भी या कदा निमके मुकीले अथि माग पर चरन्ता भटागिया वनी होनी हैं और जो डोंर कर नहीं बरि घुमा कर चडा जाता है । ६ पतग या शुद्धी करनेके समय ये या अरिष पतंगोंके होकर एक दूसरेमें फस जाता । ७ यन्त्र, मशीन, किसी प्रकारकी कल । ८ युक्ति, तरकीब । ९ मशीनका पुनरा, यन्त्रका कोई विशेष अंग निमके सहारे कोई विशेष कार्य होता है । १० कुन्नीमें यह विशेष क्रिया या घात निमसे प्रतिदण्डी पडाडा जाय, कुन्नीमें दूनों को पडाइनेकी युक्ति । ११ यन्त्रका यह विशेष अंग निमको दबाने घुमाने या ढिगाने जानिसे यह यन्त्र भयसा उसका कोई अंग उठता या दबता हो । १२ एक प्रकारका जाम्बूयण । यह दोषो या पगडोमें सामनेकी ओर राना या लगाया जाता है, सिस्पेच । १३ गोजपेन, मिस्केरसी तरहका एक प्रकारका जाम्बूयण जो कानोंमें पहना जाता है । १४ लगेके किसी परल या ताल के शोरमेंसे कोई एक दुन्डा निगल कर उसके स्थान पर डोंर उतना ही रक्षा दुन्डा लगा देना । १५ पेटका मरोड । पेचिा देखो । १६ पवन व देखो ।

पेचर (सं० पु०) पतति पच्यते या पच (पचिप्योरेव च । इग्नः ४।३०) इति ध्रुव, उपचाया अन इत्य । पक्षि विशेष, उल्बन्धनी । समस्त पचाय—उलूक, घायमागति, जमापय, निराय, यन्त्रागिन्, हरिलेक, दियामीन, तवागी, पीयू, घर्घर, काकमीक, नकचारी, निशाचर, कागिच, कपनागन, पेच, रत्नागिच, मीरक ।

अङ्गरेनीमें इसे माडल (Tal) कहते हैं । यह निगा चर है, केयूर रातकी ही शीघ्र पडता है । इस कारण रातको बाहर निकलता और इन्दुरादिको पकड खाना है । दिनको अने काटनेमें पार नहीं निकलता । यदि उपयोगसे निकट पड़े, तो भी उसे चांच माग कर छत विशद कर डालते हैं । १० इसका शरीर परले ढका रहता है ।

और मुख चक्का सा गोल होता है । दोनों आँखें मनुष्यकी तरह सामने रहती हैं । नाक भी हम लोगोंकी नाकके समान और पैर जिहारी पंखीके मद्दग हाने हैं । चक्षुमें तेज नाकून होते निमसे ये राधेरी रातमें भी शिकार पकड सकते हैं । इनकी दृष्टि जैसी तीव्र होती, धरण शक्ति भी वैसी ही म्दम हानती है । इन्दुराजिके पैका शब्द ये सहजमें सुन लेते हैं । वेरल (Mr Barrell) मान्य ने लिखा है,—गोराका मुखकेटके बीच मुखिकण परमगह्वमें दो चय रहनेके कारण चक्षुगोत्रमें आलोक-रगिमे सञ्चयको श्रमता अरिष रहती है । यही कारण है, कि ये दूरमें चिरणगोत्र इन्दुराजिके अच्छी तरह देख सकते हैं । इनकी प्राण, स्पर्श और आस्वादशक्ति प्रायः अन्यत्र जिहारी पक्षी की होती है ।

पक्षित्त्वचिर्निर्मे पेचर जातिको Strigidie श्रेणी सुन किया है । अन्यत्र जिहारी परिधारी तरह इनका भी थोक निर्दिष्ट हुआ है । फरामी पक्षित्त्वचण पेचर (Ochot Hnanti) के दो थोक मानते हैं—१ दियाचारी तीक्ष्णदृष्टि निरागोलुप पेचक (Accipiter or 1) और निगाचर, जो केवल रातमें ही शिकार करते, दिनमें बाहर निकलते ही नहीं (Nocturnal owls) । प्रथम भागमें Strix Laponica, S Nictes, S Uralensis और S funerea तथा द्वितीय भागमें S nebulosa, S Aluco, S Hainan, S Passerina, S Tengmahlia और S Acutilla नामक कई एक भिन्न जातिके पेचक अन्तर्भुक्त हुए हैं ।

जिन्हें मस्तकके ऊपर पशुभङ्गकी तरह कर्णो हांती है, पक्षित्त्वचिर्निर्मे उन्हें निम्नोक्त श्रेणीमें शामिल किया है । निमकी आठति एक मो है, वैसी पेचक जातिकी Strix brachyotus, S Bubo, S Otus और S Scops आदि और मो जिनकी जानिया निर्देश की गई हैं । मोथेमन् (Mr Swainson) साहबने पेचक जातिको तीन विभिन्न श्रेणियोंमें विभक्त किया है,—१ Typical group वृद्धकर्ण, २ Subtypical वृद्ध कर्ण और ३ Aberrant—शुद्ध मस्तक और शब्द पुच्छ (दोनों पैर लोम द्वारा आवच्छादित) ।

ये साहब (Mr O H Gray) ने निशाचर पेचकोंको

७ पेचक काकी तरह रातको व डर निकलता है । कुछ कृपित अथि निमको पुष्पिके मगध बाहर निकल कर रातकी ही काशुपी करते हैं भयसा मो निमका मीक कार्यमें प्रभुत रह कर रातको बाबू की जावसीकत पिचुते हैं उगई अगध 'पेचक' कहते हैं ।

(Accipitres Nocturni) Surninoe, Buboninoe, Ululinoe और Strigidoe नामक चार उपविभागों में विभक्त किया है। उक्त भागोंके मध्य और भी विभिन्न जातिके निदर्शन पाये जाते हैं।

पृथिवी पर सब जगह पेचक जातिका वास है। ग्रीष्मके समय सुदूर सुमेरु और कुमेरुवृत्तस्थित द्वीपोंमें इनका धम्युदय होता है। प्रबल शीतके समय विकोरिया बन्दरमें सैकड़ों पेचक देखे गये थे। जेम्सरोज नामक किसी परिदर्शकने लिखा है, कि उस शीतके पूर्ववर्त्ती शरत्कालमें पेचकोंने यहां अंडे पारे थे। मेगेलन-प्रणालीस्थित फेमिन बन्दरमें भी S. Rufipes और S. nana) पेचक जातिका गमनागमन होता है। एशिया, यूरोप, अफ्रिका, अमेरिका और अष्ट्रेलिया द्वीपमें नाना जातिके पेचकोंका वास देखा जाता है।

ये साधारणतः पक्षी और चतुष्पदादि जन्तुके मांससे अपना पेट भरते हैं। S. nyctea और S. flammea श्रेणीके पक्षीका मुख्य आहार केवल मछली है। यूरोप और अमेरिकामें बृहत्-शृङ्ग (Large-horned) पेचक खरगोश, तीतर, वनमुर्गा और छोटे छोटे पक्षी खाते हैं। चूहा, छुछुन्दर, छोटा छोटा पक्षी, साप, केकड़ा आदि भी छोटे पेचकका खाद्य है। क्षुद्रकर्ण पेचक (Short eared — Strix brachyotus) केवल वादुर खा कर अपनी जान बचाता है।

Strix flammea—श्वेतपेचक, गालवर्णकी विभिन्नतासे इसको अङ्गरेजीमें Barn, white, Church, illihowlet, owlet, Madge-howlet, Madge, Hissing और creech पेचक आदि, फ्रान्समें Pelit chathuant Plombe, इटलीमें Barbagianni; जर्मनमें Scheleierkauz, perl Blue; नदरलैण्डमें De kerkuil, वेल्समें Dylluan wen कहते हैं। ये प्रायः १३ इञ्च लम्बे होते हैं। मादा पेचक नरसे सफेद होती है। शावकगण श्वेतपक्ष्मण्डित हो कर बहुत दिनों तक घोंसलेमें रहते हैं। पुराने घर, गिरजाकी चूड़ा और ग्रामके समीपवर्त्ती वृक्ष-कोटरादिमें मादा एक बार ३ वा ४ अण्डे पारती है, इनके घोंसले परिकार परिच्छन्न रहते हैं। Ivy

नामक पेचकके अंडेसे इनका अंडा छोटा है, पर अपेक्षाकृत गोलाकार होता है।

ये हड्डी, मांस, पर और रोएं सबको एक साथ निगल जाते हैं। पीछे हड्डी और पर को उगल देते हैं। अन्यान्य पालित पक्षीके साथ ये मिल कर रहते और कुत्तेकी तरह खाद्य छिपा कर रखते हैं।

ऊरल पर्वत पर जो पेचक (Surnia Ualensis) देखा जाता है, उसका मुंह सफेद और बड़ा होता, पंखसे पूछ लम्बी होती और उसमें एक कतारसे दाग रहता है। इस जातिका पेचक दो फुट लम्बा होता है जिसमेंसे पूछ प्रायः १० इञ्च होती हैं। इनका प्रधान खाद्य विल्ली और बड़ा बड़ा पक्षी है। Surnia funerea पेचक उक्त पेचकसे छोटा अर्थात् २५ इञ्च लम्बा होता है। मादा पेचक नरसे बड़ी होती है। उनके बच्चे जब तक घोंसले नहीं छोड़ते, तब तक उनका शरीर उज्ज्वल धूसरवर्णके परसे ढँका रहता है। एनजिन्न Strix pesserina, S. badia, S. capensis, Athene capensis, Otus capensis और Noctua Boobook नामक कई एक स्वतन्त्र पेचक जाति देखी जाती है।

शृङ्गकी तरह कलमीदार पेचक 'Bubo' श्रेणीभुक्त है। इनके मध्य B. maximus और B. Vaginianus नामके दो थोक हैं। पहले थोकके पेचकका सींग और आकार दूसरे थोकसे बहुत कुछ बड़ा होता है। अंगरेजीमें इसे Great or eagle owl, इटलीमें Gufo grande, फ्रान्समें Le Hibou, Grand Duc, जर्मनमें Grosse ohren'a और अष्ट्रेलियामें Buhu कहते हैं। इसका वैज्ञानिक नाम Strix Bubo है। छोटा छोटा मृगशावक, खरगोश, छुछुन्दर, चूहा, पक्षी, बैंग और सरोख तथा पतङ्गादि इनका आहार है। पर्वतकी कन्दरा, पुराने दुर्ग और खंडहरमें ये घोंसले बनाते हैं। मादा २, ३ अथवा

४ Mr. Blythe ने लिखा है, कि ग्रीष्मकालमें एक घासलेमें दो अंडे देखे जाते हैं। उनके साथ साथ मादा दो और अंडे पारती है। वे दोनों अंडे पूर्वोक्त अंडोंके फूटनेके बाद फूटते हैं। उसके साथ तीसरी बार पुनः दो अंडे पारे जाते हैं। इन छह बच्चोंके निकलते निकलते प्रायः शीतकाल बीत जाता है। (Field, Naturalist's Magazine, vol I)

४ भा दे एक माध पारती हैं। अउ नेवनेमें मुगांके अ डेसे लगते हैं। मादा अपो बच्चेको तब तक आहार जुटाती है, जब तक बच्चा अच्छी तरह उठना सीख नहीं लेता। वागस्तमामके शेषमें बच्चे आपसे आप घम फिर कर खाने लगते हैं। इस जातिके पेंचवमें इनती शक्ति रहती है, कि यदि भेड़ियाको इसके पैरमें बांध दिया जाय, तो वह उसे ने कर आसानोसे उठ सकता है। B, Var-
ginianu या अर्चिनियम् शून्नुयुस पेंचक अमेरिकाके नाना स्थानोंमें देने जाते हैं। इसका स्वभाव प्राय पूर्वांत पेंचरूपमें मिलता जुलता है, पर आकारमें कुछ छोटे होते हैं। चौंछले ले कर पूछ तककी लम्बाई प्राय २६ इंच है।

२ करिबुच्छमृगेपान्त, हाथीकी दुमका अतमाग।
३ गुदाच्छावर् मासपिएडियिगेय। ४ पर्यङ्क, पलग, चार पाद। ५ यूक, जू। ६ मैथ, बादर।

पेंचकश (फा० पु०) १ लोहेका बना हुआ वह गुमावदार पेच जिसकी सहायतासे बोलरका काम निकाला जाता है। इसे पहने घुमाते हुए काममें घसाते हैं और जब यह कुछ अन्दर चला जाता है, तब ऊपरकी ओर चौंचते हैं जिससे काम बोलरके बाहर निकल आता है। २ लोहारों और बढ़ावों आदिका बीजार। इसमें घे लोग पेच (रुक्) जड़ते अथवा निशालते हैं। यह आगेमें चपटा और कुछ झुनीला लोहा होता है। इसके पिछले भागमें एकढेके लिय दस्ता जड़ा रहता है।

पेंचकिन् (स० पु०) हस्ती, हाथी।

पेंचताव (फा० पु०) निबाना आदिके कारण प्रकट न किया जानेवाला प्रोथ, वह शुल्मा जो मन-ही मनमें रह नाय और निराला न जा सके।

पेंचदार (फा० पु०) १ पर प्रसारका कमीदना काम। इसमें शब्दते समय फेदे लगाए जाते हैं। (वि०) २ कठिन, उल्झानेवाला, जिसमें कोई उल्झाव हो। ३ पेच वाला, जिसमें कोई पेच या कल लगी हो।

पेंचना (हि० कि०) दो वस्तुओंके बीचमें उसी प्रकारकी तीसरी वस्तु इस प्रकार घुसेट देना जिससे साधारणत यह दिखाई न पड़े, इस तरह लगाना जिसमें पता न लगे।

पेंचनी (हि० स्त्री०) चिन्म या कामदानीके काममें एक सीधो लकोर पर फाड़ा हुआ कसीदा।

पेंचवान (फा० पु०) १ फलों या गुड़गुडीमें लगाई जाने वाली बड़ी सटक। बड़ा हुका।

पेंचा (हि० पु०) उल्लूपक्षी।

पेंचिका (स० स्त्री०) उल्लूपक्षीका मादा।

पेंचिल (स० पु०) पंच-बाहुल्लान् इलच्, अत इच्। हस्ती, हाथी।

पेंचिज (फा० स्त्री०) मरोड, पेटकी एक प्रकारकी पीडा। यह आव होनेके कारण होती है।

पेंचीदगी (फा० स्त्री०) १ पेंचीला होनेका भाव, घुमावदार होनेका भाव। २ उल्झाव।

पेंचीदा (फा० वि०) १ पेंचदार, जिसमें बहुत पेच हो। २ मुश्किल, उल्झावदार, जो टेढ़ा मेढ़ा और कठिन हो।

पेंचीन (फा० वि०) १ घुमाव फिराववाला, जिसमें बहुत पेच हों। २ मुश्किल उल्झावदार।

पेंचुली (स० स्त्री०) पचपते इति पच उल्च्, अत इच्, गीतवित्त्वात् लीच्। शाकभेद, एक प्रकारका साग।

पेंच (हि० स्त्री०) खडी, बसौंधी।

पेंज (अ० पु०) पुल्मरुका घुष्ट, पत्रा, चक्क, सफहा।

पेट (स० पु०) पेटनीति पिठ अच्। १ ग्रहस्त, चपट, थपड। (वि०) २ सहिताकारक।

पेट (हि० पु०) १ उदर, शरीरमें घैलेके आभारका वह भाग जिसमें पहुंच कर भोजन पचता है। बहुत ही निम्न कोटिके जीवोंमें गलेके नीचेका प्राय सारा भाग पेटका ही काम देता है। कुछ जीवोंके निम्नी प्रकारकी पाचन क्रिया न रहनेके कारण पेट भी नहीं होता है। केवल उच्च कोटिके जीवोंके शरीरके प्राय मध्य भागमें घैलेके आभारका एक विशेष अङ्ग होता है। इसमें पाचन-रस बनता और भोजन पचाता है। मनुष्यो और वीषाणुओं आदिमें यह अङ्ग एसलियो के नीचे और जननेन्द्रियसे कुछ ऊपर रहता है। पाचन रस बनाने और भोजन पचानेवाले सब अङ्ग अर्थान् आमाशय, पचमाशय, जिगर, तिग्ने, गुदे आदि इसीके अन्तर्गत रहते हैं। इसीके नीचेका भाग कटोरेके आकारका होता है जिसमें खातें और मृतादाय रहता है। पक्षियों आदि कुछ जीवोंमें एकके बदले दो पेट होते हैं। २ पचीनी, ओषध, पेटके अन्दरकी घैली। इसमें खाद्य पदार्थ रहता और पचता है।

३ अन्तःकरण, मन, दिल । ४ गर्म, हमल । ५ चक्कीके पांटेका वह तल जो दोनोंको जोड़नेसे भीतर पड़े । ६ सिल आदिका वह भाग जो कूटा हुआ और खुरदुरा रहता है और जिस पर रख कर कोई चीज पीसी जाती है । जीविका, रोजी । ८ समाई, गुंजाईश । ९ पौली-वस्तुके बीचका या भीतरी भाग, किसी पदार्थके अन्दरका स्थान जिसमें कोई चीज भरी जा सके । १० बन्दूक या तोपका वह स्थान जहाँ गोली या गोला भरा जाता है ।

पेटक (सं० पु०) पेटतीति पिट-ण्वल् । १ मञ्जूपा, पिटारा । पर्याय—पिटक, पेड़ा । २ समूह, ढेर ।

पेटल (हि० वि०) बड़े पेटवाला, तोंदल ।

पेटा (हि० पु०) १ सीमा, हद्द । २ पूरा विवरण, तफ-सील, धोरा । ३ किसी पदार्थका मध्य भाग, बीचका हिस्सा । ४ वृत्त, घेरा । ५ नदीका पाट । ६ बड़ा टोकरा । ७ पशुओंकी अंतड़ी । ८ नदीके बहनेका मार्ग । ९ पतंग या गुट्टीकी डोरका झोल । उड़ती हुई गुट्टीकी डोरका वह अंश जो बीचमें कुछ ढीला हो कर लटक जाता है ।

पेटाक (सं० पु०) पृषोदरादित्वात् साधुः । पेटक, पिटारा ।

पेटारा (हि० पु०) पिटारा देखो ।

पेटार्थी (हि० वि०) जो पेट भरनेको ही सब कुछ सम-झता है । पेटू, भुक्खड़ ।

पेटार्थ (हि० वि०) पेटार्थी देखो ।

पेटिका (सं० स्त्री०) पिटनीति पिट-ण्वल् कापि अत इत्वं । १ वृक्षविशेष, पिटारी नामका पेड़ । पर्याय—कुवेराक्षी, कुलिङ्गाक्षी, कृष्णवृत्तिका । २ छोटी पिटारी । ३ सन्दूक, पेटी ।

पेटी (सं० वि०) पेट-गौरादित्वात् डीप् । पेटक ।

पेटी (हि० स्त्री०) १ छोटा सन्दूक, सन्दूकची । २ चप-रास । ३ पेटका वह भाग जहाँ त्रिवली पड़ती है, छाती और पेटके बीचका स्थान । ४ कैची, छुरा आदि रखनेके लिए हजामकी किसवत । ५ कमरबन्द, कमरमें बांधनेका चौड़ा नसमा । ६ वह डोर जो बुलबुलकी कमरमें उसे हाथ पर बैठानेके लिए बांधते हैं ।

पेटू (हि० वि०) जो बहुत खाता हो, जिसे सदा पेट भरनेकी ही फिकर रहे, भुक्खड़ ।

पेटेंट (अ० वि०) १ किसी आविष्कारके आविष्कारके सम्बन्धमें सरकार द्वारा की हुई रजिस्टरी । इसकी सहा-यतासे वह आविष्कारक ही अपने आविष्कारसे आर्थिक लाभ उठा सकता है । दूसरे किसीको उसकी नकल करके आर्थिक लाभ उठानेका अधिकार नहीं रह जाता । यह रजिस्टरी नये प्रकारकी मशीनों, यन्त्रों, युक्तियों या औष-धियों आदिके सम्बन्धमें होती है । ऐसी रजिस्टरीके बाद उस आविष्कारकका ही अधिकार रह जाता है । २ वह आविष्कार या पदार्थ आदि जिसकी इस प्रकार रजिस्टरी हो चुकी हो ।

पेट (हि० पु०) पेट देखो ।

पेटा हि० पु०) सफेद रंगका कुम्हड़ा । कुम्हड़ा देखो ।

पेटापुर—२ बम्बई प्रदेशकी महीकान्ठा एजेन्सीके अन्तर्गत एक सामन्तराज्य । यहांके सरदारगण बरोदाके गायक-वाडको वार्षिक (८६३०) २० राजस्व दिया करते थे । अन-हलवाडा-पत्तनके जिस हिन्दूराजपूतवंशकी १२६८ ई०में अलाउद्दीनने परास्त किया था, यहांके सामन्तगण उसी प्राचीन राजपूत वंशके हैं । उक्त वंशके अन्तिम राजाने अपने पुत्र श्रीरामसिंह (सारङ्गदेव)को कलोल नगर और इसीके पार्श्ववर्ती कई एक ग्राम दिये । इसी व्यक्तिके दणवीं पीढ़ीमें हेरुताजी नामक किसी व्यक्तिके १४४५ ई०में अपने मामा पिटाजीको मार कर उनके राज्य पेटापुर पर अधिकार कर लिया । महोकान्ठाके अधिष्ठानसे इस वंशके सरदारगण अर्द्धस्वाधीनता भोग करने आये हैं । १८७८ ई०में ठाकुर गम्भीर सिंह अपने पिता हिरमतसिंहके पद पर अभिषिक्त हुए । ये वजेलवाचंजीय राजपूत हैं । इनके उत्तक ग्रहणकी क्षमता नहीं हैं, किन्तु ज्येष्ठपुत्रके राज्याधिकारकी प्राप्ति स्वीकृत हुई है । वर्त्तमान सामन्त-का नाम ठाकुर फतेसिंह जी है ।

२ उक्त सामन्तराज्यका प्रधान नगर और सरदारोंकी वासभूमि । यह अक्षा० २३° १३' १०" उ० और देशा० ७२° ३३' ३०" पू०के मध्य, साबरमती नदीके पश्चिम किनारे पर अवस्थित है । यहां एक प्रकारका रङ्गीन कार्पासवस्त्र प्रस्तुत होता है जो साधारणतः श्यामराज्यमें ही भेजा जाता है ।

पेड (अ० वि०) १ चैरिंग या चैरंगका उलटा, जिसका मह-सूत्र, कर या भाड़ा आदि दे दिया गया हो । २ जो चुकता

कर दिया गया हो, जो बसूत कर दिया गया हो ।

पेड (हि० पु०) , पुन, दम्पत । २ मृत् कारण, आदि कारण ।

पेडना (हि० क्रि०) पेना देखो ।

पेडा (स० पु०) पेडा-पुनो-गदितान् भाषु । मञ्जूषा, पिडाग, पेटी ।

पेडा (हि० पु०) १ मोटा और खाहने बनी हुई एक प्रसिद्ध मिठाई निमका आकार गोल चिपटा होता है । २ शुष्क हुए आटेकी लोई ।

पेडागार—बम्बई प्रदेशके अहमदनगर जिलालनगर एक नगर । यह श्रीगोण्डने ४ कोस दक्षिणमें भीमानदीके उत्तर किनारे पर बना हुआ है । इस नगरकी पूर्वसमृद्धि अभी जाती रही है—यह अभी प्रायः अस्मात्सोयमें परिणत हो गई है । उन्नी हेमादपणियोंका बलेश्वर, लक्ष्मी नारायण, महिस्वानु और रामेश्वर नामक चार देवालय वर्तमान हैं । किन्तु ये भी भगनाश्रयमें हैं—किन्नीरा मण्डप, किस्का पीठस्थान और नाना शिपकार्ययुक्त मन्त्रम दीवार आदि गिर गई हैं ।

१६८० ई०में यह नगर मुगलसेनाका प्रधान अड्डा था और यहा रसम्वाना, बाहुद्वाना तथा गोला गोली आदि रफी जाती थी । दक्षिणात्यके मुगलशासनकाल में अहमदनगर १६७२ ई०में शिवाजीका पीछा करते हुए यहां छावनी डाली थी और बादमें युग बनगया था । भीमा नदीसे तारमें जूट आनेके लिये उन्होंने एक खाद खुदवा दी है । हाथी छाप चत्रयोगसे नदीका जूट धींचा जाता था । यह हस्तिगृह और कर्णगृह आज भी मीरुद्ध है । यो अहमदनगर नाम बहादुरगढ़ रख गये हैं । १६७३ ई०में बहादुर साँ पेडगावके ग्रामसरुना थे । १७१६ ई०में अहमदनगरदुग पेडावाके हाथ आया और साथ साथ यह नगर पेडावाके भाद सदाजितरावके अधि कारभुत हुआ । उन्नी समयसे १८१८ ई० तक यह महा राष्ट्रके अंगमें रहा ।

पेडार (हि० पु०) एक प्रकारका पुन ।

पेटी (हि० स्त्री०) १ यह स्तन निममें पहले ऊपर बोया गया हो और जो फिर गेहूँ बोनेके लिए जोता जाय ।

२ यह पान को पुगना सोडा हुआ तो न हो, पर पुगन

पीछीमें बाममें हुआ हो पुगने पीछेका पान । ३ पानका पुराना पीछा । ४ काएड, घड, वृक्षकी पीठ । ५ वह कर जो प्रति वृष पर लगाया जाय । ६ मनपुष्का घड, शरीर का ऊपरी भाग । ७ एक बाक्का बाटा हुआ नोटका पीछा । ८ पेडी देखो ।

पेड, (हि० पु०) १ गर्माग्न । २ उपरध, नाभि और मुनेन्द्रियके बीचका स्थान ।

पेडान (स० पु०) अमर्षिणोके निनीतममेद ।

पेनलाद—बरोदागज्यके अन्तर्गत एक नगर । यह अष्टा० २२° २०' ३०" और देशा० ७२° ५०' पूर्वके मध्य अवस्थित है । यहां नव्याहु और धनका विस्तृत कारवार है ।

पेनेनिक—दक्षिणात्यके प्राचीन राजवज । अहमदनगरके उत्तर पूर्व पैडान नगरमें ये लोग २५० ई० सन्के पहले राज्य करते थे और सोन राजाओंके समसामयिक थे ।

पेत्त (स० स्त्री०) पीयने इति पा पाने आयेगोपि ६१८ ते ।

उष् ४।२५५ इति इन्द्र । १ अमृत । २ घृत, घी ।

(पु०) ३ पतनशील पशु, छाग, बकरा ।

पेन्डी (हि० स्त्री०) पीरी देखो ।

पेदन—मराठा प्रदेशके दक्षिणात्यका एक प्राचीन ग्राम । यह मछलीपत्तन नगरसे द्वाद फीस उत्तर बना है । यहांके अगस्त्येश्वर स्वामीके मन्दिरमें १२२० ई० की एक और १२२५ ई०की तीन शिलालिपि हैं ।

पेदर (हि० पु०) एक प्रकारका बहुत बड़ा जंगली पेड़ । इससे पत्ते प्रति वर्ष नष्ट होते हैं । इसकी लकड़ी बहुत मजबूत और भीतरमें सफेद होती है । यह मेघ, सुरमिया, अल्मारिया और नाय बनाने तथा इमारतके काममें धानी है । इसकी जड़, पत्ते और फूल औषधिके रूपमें भी काम आते हैं । यह मराठास आर बगाममें बहुतायनने होता है ।

पेदु (स० पु०) राजमेर, एक राजाका नाम ।

पेड़कलेपल्ली (पेड़कुलपल्ली)—दक्षिणात्यका एक प्राचीन नगर । यह मछलीपत्तनसे चार कोस दक्षिण पश्चिममें अवस्थित है । यहांके नामे बरस्वामीके मन्दिर प्राकारमें राजा २५ प्रतापराउके समयमें उत्कीर्ण १०१४ शककी एक और अन्यान्य स्थानमें और भी उगमग चौदह शिलालिपि देखनेमें आता है । जिनमेंसे १०७६ शककी उत्कीर्ण

शिलालिपि सबसे पुगनी है। अन्यान्य शिलालिपियां सम्भवतः १२वें और १३वें शकमें उत्कीर्ण हुई हैं।

पेढ़काञ्चरला—कृष्णाजिलेके अन्तर्गत एक नगर। यह विनुकोण्डसे २ कोस पूर्वमें अवस्थित है। यहांके भीमेश्वर-मन्दिरके समीप १०७१ शकमें उत्कीर्ण एक शिलालिपि है। यहांकी पूर्व समृद्धिका परिचायक और भी दो मन्दिरका भग्नावशेष देखनेमें आता है।

पेढ़कानाल—मन्त्राजप्रदेशके कर्नूल जिलान्तर्गत एक प्राचीन नगर। इसका एक दूसरा नाम 'कृष्णरायसमुद्र' नन्दरालसे तीन कोस दक्षिण-पश्चिममें वसा है। विजयनगरके राजा सदाशिवके राजत्वकालमें मन्दिरके खर्चके लिये दानदापक चैत्रकेशवस्वामीके मन्दिरमें १४८१ शककी और विट्ठलस्वामीके मन्दिरमें १४८६ शककी उत्कीर्ण दो शिलालिपि पाई गई हैं।

पेढ़गार्लपाडू—कृष्णा जिलेका एक प्राचीन ग्राम। यह दान्तेपल्लीसे तीन कोस दक्षिणमें अवस्थित है। यहां एक विचित्र शिल्पकार्ययुक्त प्राचीन मन्दिर है जिसका पुनः संस्कारकाल १६६५ शक शिलालिपि द्वारा जाना जाता है। कई एक वीरकीर्ति और नागकीर्तिके अलावा यहां और भी शिलालिपि और दो पुराने मन्दिरका निदर्शन पाया जाता है।

पेढ़चेरुकूरु—कृष्णाजिलान्तर्गत एक प्राचीन नगर। यह वापट्यासे पांच कोस उत्तर-पश्चिममें अवस्थित है। यहां विविक्रमस्वामी-मन्दिरके गरुडस्तम्भके ऊपर दो शिलालिपि और उसीके समीप कई एक शिलाफलक नजर आते हैं। इस ग्रामवासी एक व्यक्तिके पास और भी तीन ताम्रफलक हैं जो यथाक्रम विष्णुवर्द्धन-महाराज महिदेव और वेंमराज-प्रदत्त हैं।

पेढ़तिण्ण-समुद्रम्—मन्त्राजप्रदेशके कडप्पा जिलान्तर्गत एक प्राचीन नगर। यह मदनपल्लीसे ११ कोस उत्तर-पश्चिममें पड़ता है। यहांके कई एक प्राचीन मन्दिर और दुर्गके ध्वंसावशेषके मध्य शिलालिपि पाई जाती है।

पेढ़पल्ली—कृष्णाजिलान्तर्गत एक प्राचीन नगर। यह रेपल्ल-से ७ कोस दक्षिण-पश्चिम और निजामपत्तनसे २ कोस उत्तर-समुद्रके किनारे वसा हुआ है। यहां समुद्रके किनारे चर पड़ जानेसे नगरके तीरवर्ती स्थान पहलेकी

अपेक्षा चौड़ा हो गया है। इसी वन्दरमें अङ्गरेज-वणिक्ोंने सबसे पहले कोठी बनवाई। १६११ ई०में कोठीस्थापन होते ही इस स्थानका पेद्रिगोली नाम पड़ा। लगभग १६६७ ई० तक इस कोठीका काम चला। बाद १७५३ ई०में निजाम द्वारा यह स्थान फरासीके हाथ आया। पुनः निजाम सलावतजदूने यह नगर निजामपत्तन सरकारके अन्तर्भुक्त अङ्गरेजोंको दे दिया।

पेढ़पाडू—गोदावरी जिलान्तर्गत एक प्राचीन स्थान। यह इलोरासे ७ कोस दक्षिण-पश्चिममें अवस्थित है। यहांके सोमेश्वर-मन्दिरके कल्याणमण्डपमें ११४६ शककी उत्कीर्ण शिलालिपिमें मण्डपनिर्माताकी कीर्तिघोषणा की गई है।

पेढ़विजयराम—विशाखपत्तन जिलेके विजयनगरके अधिपति। ये १७१० ई०में राज्यारोहण कर १७१२ ई०में पोत-नुरसे अपनी राजधानी विजयनगरमें उठा लाये और अपने ही नाम पर नगरका नाम रखा अत्यन्त परिश्रम और अर्थश्रय कर उन्होंने एक दुर्ग बनवाया और १७५४ ई०में चित्ताकोलके फौजदार जाफरअली खाँके साथ मिलता की। बाद फरासी सेनापति वृत्तीके साथ जब इनका परिचय हुआ, तब उन्होंने उक्त मित्रता तोड़ दी। वृत्तीकी सहायतासे १७५७ ई०में बोधिलीके शासनकर्त्ताको पराजित और निहत्त कर अपनी वैभवाका बदला लिया। उनको यह विजयख्याति बहुत दूर तक नहीं फैली थी। बुडायसानके तीसरे ही दिन रातको ये गुप्त शत्रु द्वारा अपने शिविरमें मार डाले गये। विजयनगर देखो।

पेढ़वेगां—मन्त्राज प्रदेशके गोदावरी जिलेका एक प्राचीन नगर। यह इलोरासे तीन कोस उत्तर अवस्थित है। वेङ्गी तैलङ्ग राजाओंकी यहां राजधानी थी। ६०५ ई०में चालुक्यराजने उन्हें परास्त कर मार भगाया। ताम्र-शासनसे जाना जाता है, कि चालुक्योंसे पहले ४थी शताब्दीमें यहां शालङ्कयन-वंशीय नरपतिगण राज्य करते थे (१)। वेङ्गीराज्य दक्षिण भारतमें एक प्राचीनतम राज्य

(1) Indian Antiquary, Vol. V, p. 177 टलेनी-के इस राजवंशका इत्तेलु न कानेके कारण, दुर्नेल साइब इनका राजत्वकाल २री शताब्दीमें बतलाते हैं।

है। पन्नाप्रणीय राजा यहा राजत्व करते थे। काञ्ची
पुरके पन्ना राजाओंके भाय इनका सम्बन्ध है (२)।
जान पड़ता है कि चालुक्यकर्तृक चेन्नै विनयके बाद ही
काञ्चीपुरमें पन्नाओंका अधिपत्य फैला। इस पेहल्लोके
निकटस्थों विनयेगी और पाच मोल दक्षिण पूर्वे देण्ड
लूय नामक नगर तक फैले हुए स्थानके प्रसारशेषमें
इसके प्राचीनत्वकी कयना की जाती है। प्रवाह है कि
मुसुप्रान राजाओंने बेगी और वेण्डलरके अधिवासेयमे
इनेरदुर्ग बनवाया था।

पेहल्लो-मन्नाय प्रदेशके यत्तन्पुर जिलान्तर्गत एक
प्राचीन नगर। यहा बहुत-सी प्राचीन कीर्तियोंका नि-
र्माण मिलता है। स्थानीय नदीके बीचमें बङ्गलामोका
मन्दिर प्रतिष्ठित है।

पेहापुर-गोदावरी नित्के पेहापुर ताडुरका मन्दिर। यह
अक्षा० १७ ४' ५०" उ० और देशा० ८० १०' ३०" पू०,
रानमहेन्द्रासे १०१ कोस पूरुबमें अवस्थित है। यहा
अस्तिका और प्रन्नतरनिर्मित एक दुर्गका निर्माण भिन्नता
है। उसके अग्रन्तरभागस्थ घृहाणिमें कारगराधुन काष्ठ
शिल्पनैपुण्य है।

पेन (हि० पु०) लसोढेकी जातिका एक वृक्ष जो गढ़
चालमें होता है। इसकी लकड़ी मजबूत होती है। इसे
'कूम' भी कहते हैं।

पेनगङ्गा (बेनगङ्गा)-पेनर राज्यके अतथन एक नदी।
मुन्नाना नित्के पत्रिक्कवर्ती देवघाट पथनके दूरमे
विनारेमे यह निकलती है और मादुरके समीप उत्तरमुखी
हो कर पूर्वकी ओर कुछ टेढ़ी हो गई है। स्थानीय प्रवाद
है कि जामरान्ध पत्तुतामे यहाँ पर नीर फँका था, इसी
रिप ओतकी धमगति हुई है। अनन्नाधारणमें यह स्थान
पथिर और पुण्यदेव माना जाता है। यहाके चन्प्रपात
सरस्वतुण्ड नामसे प्रसिद्ध है और नदीस्रोत भी 'वाय
गङ्गा' कहलाता। यह भनी नाना धन अधिल्यका उप
त्यका पार करती हुई चगादनगरके समीप यहाँ नदीमें
मिल गई है। भगन और धणा नामकी इसकी दो
पानायें हैं।

पेनो (अ० खो०) इन्ड्रैण्डमें चन्नेपाला नरिफा सिका
ओ पर शिल्लिङ्गाका वाहदाई भाग होता है। यह भागनके
प्राय तीन पैसोंके बराबर सूचका होता है।

पेनोवेट (अ० पु०) पर अ प्रेजों तील ओ लगभग १०
रत्तीने बराबर होना है।

पेनुगोण्डा-गोदावरी नित्के तुनुङ्ग ताडुरकान्तर्गत एक
गण्डग्राम। यह मन्दरमे ४ कोस उत्तरपूर्व अवस्थित है।
यहा तीन मुप्राचीन मन्दिरके जलावा बसविन्ध्याका
और एक मन्दिर है। कन्यरापुराण नामक स्थगपुराणमें
उन मन्दिरका माहात्म्य वर्णित है।

पेत्ताकोट-मन्नाय प्रदेशके विशाखापत्तन नित्के मय
मिडि ताडुरकान्तर्गत एक क्षुद्र ग्राम। यहा एक और
जन्मालय द्रव्यके कारखाने हैं। जहाज पर माल लादनेके
समय नौका मुग बन्द कर दिया जाता है।

पेन्ना-१ मध्यप्रदेशके जिलामपुर जिलेके उत्तरभाग
स्थित एक सामन्त राज्य। यह चिन्मयपरतके अधिल्यका
देशमें अवस्थित है। भूपरिमाण ८५ वर्गमीट है। यहाके
सरकारगण राजपौंड्रप्रणीय हैं। जामनकर्त्तामे इन्होंने यह
मणालि पाई थी।

२ उन राज्यका मन्दिर। यह अक्षा० १७ ४३' उ० और
देशा० ८० पु०के मध्य, चिन्मयपुरमे पैदा जानेके ताले
पर अवस्थित है। इसी रिप यह स्थान वाणिज्यका
केन्द्रस्थ हो गया है। यहा पर प्राचीन दुर्गका भवमा
वशेष आन ओ देखनेमें आता है।

पेन्ना-मुत्तप्रदेशके मैनपुरी जिलान्तर्गत एक गण्डग्राम।
ओरैवामें पत्रिक्कवर्तीके महामण्डके उपर्युक्तमें धार्मिकोंके
समागमके रिप हो यह स्थान प्रसिद्ध है। पुत्रप्राप्तिकी
कामतासे सैकड़ों उपासनारी यहा आती हैं।

पेघारा-कषाटवानी तृणविक्री जातिविशेष। घाम
काट कर बेचना हो इ। लोणोंका काय और एकमात्र उप
पोषिका है; इमरिप इनका नाम पेसा पड़ा है (१)।
ये लोग पट्टे हिन्दू थे। बाकमें इस्लाम धर्ममें दीक्षित हुए
हैं और अपनेकी मुन्नाई हनोपीमप्रदायभुक्त बनगते
हैं। १९वीं शताब्दीके प्रारम्भमें ये लोग दल बांध कर

भारतमें चारों ओर फैल गए और दस्युवृत्ति, अत्याचार प्रभृति द्वारा गृहादि दग्ध और नाना यन्त्रणा दे कर ग्राम-वासियोंको उत्कण्ठित किया। ये स्त्रीपुरुष दोनों ही लम्बे, मजबूत और काले होते हैं। हिन्दी, मालवी और मराठी ही इनकी ग्राम्य-भाषा है। ये लोग कर्मठ और परिश्रम-शील होते हैं, किन्तु भतिरिक्त मद्यपायी और स्वभावतः ही अपरिष्कार रहते हैं।

स्वजानिमें ही ये लोग विवाहादि करते हैं। विवाह और अन्त्येष्टिके समय ये काजीका आश्रय लेते हैं, किन्तु अन्यान्य कार्योंमें अपनेमेंसे किसी एकको जमादार वा मंडर बना कर बात तय करते हैं। मुसलमानोंसे इनका पार्थक्य यही है, कि ये लोग गोमांस नहीं खाते और हिन्दू देवदेवीकी पूजा तथा पर्वोपलक्षमें उपवासदि करने हैं। यन्त्रामादेवीके प्रति इनकी श्रद्धा भक्ति है। नाना जाति-के मेलसे इस सङ्करजातिकी उत्पत्ति हुई है।

पेन्धारी—पिण्डरी दे दो।

पेन्नकोण्ड (पेनुकोण्डा)—मन्द्राज प्रदेशके अनन्तपुर जिलान्तर्गत पेनुकोण्ड तालुकका सदर और प्रधान नगर। यह अक्षा० १४° ५' १५" उ० और देशा० ७७° ३८' १०" पू०में अवस्थित है। यहांका गिरिदुर्ग सुन्दर और सुर-भित है। १५६५ ई०में तालिकोटकी लड़ाईमें मुसल-मानोंसे पराजित हो कर विजयनगरके राजाने इस पहाड़ी दुर्गमें आश्रय लिया। यह दुर्ग दानेदार (Granite) पत्थरसे बना हुआ है। ध्वंसावशिष्ट राजग्रासाद, भाम्बक-जिला और हिन्दूमुसलमानोंके जीर्णमन्दिर तथा मस्जिद-के स्तुतिचिह्न इधर उधर पड़े हैं। कालके स्रोतमें गत-प्राय गन्धामहल नामक राजग्रासाद आज भी पूर्वकीर्ति-के गौरवकी सूचना देता है। इसका भित्ति भाग प्राचीन हिन्दूजिलका परिचायक और स्थानीय महादेव-मन्दिर-का समकालवर्ती-सा प्रतीत होता है। उपरिलकी गठन देखनेसे परवर्ती मुसलमान-राजत्वकालमें निर्मित और तत्कालीन जिलसे परिपूर्ण जान पड़ती है। शेर अलीकी मस्जिद उन सबोंमेंसे श्रेष्ठ और सुन्दर है। यह अट्टालिका काले पत्थरकी बनी हुई है। इसके पीछे पर्वत-शृङ्खला लगभग ६०० फुट ऊँचा है। जगह जगह पर मस्जिद, मिनार, पान्थशाला, समाधिमन्दिर, चूड़ास्तम्भ

(Tower), प्रस्तरस्तम्भ और अन्यान्य प्राचीन कीर्ति-का ध्वंसावशेष नजर आता है। नगरके मध्य दो जैन-मन्दिरोंमेंसे एकमें आज भी पूजापाठ होता है। दुर्गके बीच दो प्राचीन मन्दिरोंका कारुकार्य बहुत सुन्दर है—समस्त भारतमें ऐसा सूक्ष्मकार्य विरल है। दुर्गके उत्तर-द्वारके एक कोनेमें हनुमानकी एक प्रकाण्ड मूर्ति पड़ी है (१)। यहां बहुत-सी प्राचीन शिलालिपियां पाई गई हैं। इनमेंसे कितनी ही दुर्गप्रान्तमें और कई एक गोपाल-स्वामी, आश्वनेय, रामस्वामी, केशवस्वामी तथा अविमुक्ते-श्वर-स्वामीके मन्दिरमें और सत्यभोदरायल स्वामीके मठमें एक शिलालिपि देखनेमें आती है। शेरशाहकी मस्जिद-में १४८६ शकका उत्कीर्ण एक शिलाफलक है। यह फलक या तो मुसलमानविजेता मस्जिद-निर्माणकालमें अन्य स्थानसे लाये हों, अथवा उन्होंने प्राचीन हिन्दू-कीर्तिके ऊपर वह मस्जिद बनवाई हो।

पेन्नार—दक्षिण-भारतमें प्रवाहित दो नदी। इनका प्राचीन नाम पिनाकिनी है। दोनों ही महिसुर राज्यके नन्दी-दुर्ग पर्वतसे निकल कर पूर्वकी ओर कर्णाटराज्यमें बहती हुई बङ्गोपसागरमें गिरी हैं। १म, नन्दीदुर्गके उत्तर-पश्चिम चेन्नकेशव पर्वतसे उत्तर-पिनाकिनी निकल कर लगभग ३५५ मीलके बाद समुद्रमें मिलती है। इसके पापघ्नी और चित्तावती नामक दो शाखा नदी हैं। १८७४ ई०में इसके ऊपरका रेलवे पुल टूट गया। मन्द्राज इरि-गेशन कम्पनीकी काटी हुई खालने कृष्णा और उत्तर-पेन्नार को मिलाया है। १८५५ ई०में इस नदीवक्षमें अनिकट बनाया गया है। कभी कभी बाढ़के आ जानेसे बहुत हानि होती है। १८८३ ई०की बाढ़ उल्लेखयोग्य है। २य, दक्षिण पिनाकिनी भी चेन्नकेशव पर्वतसे निकल कर सेण्ट-डेभिड दुर्गके समीप समुद्रमें गिरी है। इसकी लम्बाई करीब २४५ मील है। बङ्गलूर जिलेके कृषिकार्यके लिये इसका पानी पुष्करिणीमें भर कर रखा जाता है। होसकोट नामक पुष्करिणीका घेरा १० मील है।

(१) Madras Journal, 1878, p 866, District Manual, p. 63 और Taylor's Oriental Annual, 1840, 'यमें विस्तृत विवरण देखो।

पेन्नाहोत्रिम (पेन्नाहोत्रिम) — प्रन्धान प्रदेशके अन्तर्गत
निलान्तर्गत एक प्राचीन नगर । यह गुट्टीसे १४ कोस
दक्षिण-पश्चिममें अवस्थित है । यहां एक प्राचीन मन्दिर
में विजयनगराधिप संताशिवके राजपत्र सम्पन्न उनके
सेनापति हागा इस्वीण १४७८ शककी एक शिलालिपि
भी है ।

पेन्ना (अ० स्त्री०) मासिक या वार्षिक वृत्ति । यह
हिन्दी व्यक्ति अथवा परिवारके लोगोंकी उसकी
विपत्ति सेनाओंके कारण हो जाती है । जो मनुष्य कुछ
निश्चित समय तक किसी राजकीय विभागमें काम कर
चुक्ते हैं, उन्हें युद्धावस्थामें नौकरीमें अग्र्य होने पर,
कुछ वृत्ति दी जाती है जो उनके वेतनके आधेके समान
होती है । सेनाविभागके कर्मचारियोंके भारे जाने पर
उनके परिवारवालोंके अथवा किसी गायरी जीन लेने
पर उन राजकुंके दोहों और उनके घरानोंकी भी
इसी प्रकार कुछ वृत्ति दी जाती है । इसी प्रकारकी
वृत्तिसे पेन्ना कहलाती है ।

पेन्ना (अ० पु०) पेन्ना पानेवाला व्यक्ति, वह जिसे
पेन्ना मिलती हो ।

पेन्ना (अ० स्त्री०) निम्नलिखित एक प्रसिद्ध साधन जिस
से बिना दायाल या रुग्णोंके ही लिखा जाता है । यह
प्रायः मुरम्, साने, रगोन खडिया या इसी प्रकारकी और
किसी सामग्रीकी बनी हुई पत्रों लम्बी सजा होती है
जो या तो कर्मके आधारकी गोल लम्बी लकड़ीके
अन्तर्गत ही रहती है, या किसी धातुके पानेमें अट
काई रहती है ।

पेन्ना (हि० कि०) पहनावा देना ।

पेन्ना (अ० पु०) १ सजावट, सजावट । २ दस्तावेज,
तमसुद्ध, सनद या और कोई लेख जो कानून पर लिखा
हो । ३ वाहन ।

पेन्ना (हि० पु०) विवरण देना ।

पेन्ना (हि० पु०) एक प्रकारका रोजमी कपड़ा ।

पेन्ना (स० स्त्री०) पीने यदिनि पा पाने कमणि यन् ।
— (ईद्वय) । १ ६४, ६५ इति आत इत तनो गुण । १
जन्, पानी । २ दुग्ध, दूध । ३ अष्टाधिक अत्रके अन्तर्गत
अधिरोग, आठ प्रकारके अश्रोममें एक । ४ पीनेकी वस्तु,

— यह चीज जो पीनेके काममें आती है । (वि०) • पानय,
पानयोग्य, पीने लायक, जिसे पी सकें ।

पेन्ना (स० स्त्री०) पीयते इति पा-यन् तत्तत्प्रा । १
मिक्थसमन्वित पेय द्रव्य, माड मिली हुई पीने योग्य
वस्तु, चावर्गोनी बनी हुई एक प्रकारकी लपसी । यह
पयाय—मुक्तावलीके मतसे पन्नाह गुने, चन्द्रसत्तेके मतसे
ग्यारह गुणे, और परिभाषाप्रदीपके मतसे चौदह गुने
पानीमें पका कर तैयार की जाती है । यह स्नेह और
अम्लितक तथा मूत्र, प्यास, लालि, शैत्य और कुत्रि
रोगकी नाशक मानी जाती है । २ आर्द्रक, अर्द्रक ।
३ जनपुष्पी, मोक्ष नामक साग । ४ कपाय । ५ स्वच्छ
मण्ड, स्नेह माड । ६ आषा, सौंफ ।

पेन्ना (स० पु० स्त्री०) पीय पाने (पीययन् । १७, ४, ५६)
इति ऊपर घट्टकचक्रात् गुण । १ अम्लित दुग्ध, नम्र
प्रसन्ना गाम्भीरा प्रथम सात दिनका दूध, यह दूध जो
गौके बच्चा देनेके भान दिन बाद तक निकलता है, पेन्ना ।
आयुर्वेदमें लिखा है, कि पेन्ना दूध स्वादमें अच्छा नहीं
होता और हानिकारक होता है । २ जघृत । ३ अम्लित
सर्पि, सद्य प्रस्तुत घृत, ताजा घी ।

पेन्ना (स० स्त्री०) उपमणिमेदु । पेन्ना देना ।

पेन्नागड—मध्यप्रदेशके चान्दा निलान्तर्गत एक पार्श्व
नीय भूभाग । इसकी लम्बाई और चौड़ाई यथाक्रम १३
और ६ मील है । यह सोमर और ब्रह्मपुरी परगनेके मध्य
अवस्थित है । सबसे ऊँचे शिखरके नाम पर ही इस
पर्वतमागना नाम पड़ा है । इस शिखरदेशसे 'भान
बहिनी' नामक सप्त जन्धार बहती है । प्रवाद है, कि
पर्वतशृङ्खला गुहामें सात बहन तपस्या करती थीं । उक्त
मनधार उनकी स्मृतिका चिह्न है । पर्वतकी उपत्यका
भूमिमें कहीं कहीं धानकी खेती होती है ।

पेन्ना (हि० कि०) १ आश्रयकनामे बहुत अधिक विपश्य
करना, किसी काममें बहुत देर लगाना । २ दो भारी तथा
कठो वस्तुओंके बीचमें डाल कर किसी तौलने वस्तुको
इस प्रकार उठाना कि उसका रूम निकल आये । ३ कष्ट
देना, बहुत सनाना । ४ किसी वस्तुको किसी यन्त्रमें
डाल कर घुमाना । ५ घेरना करना, चलायाना । ६ पठाना,
मेजना ।

पेरम्बलूर—१ मन्द्राज प्रदेशके त्रिचिनापल्ली जिलेका एक उपविभाग। भूपरिमाण ६८६ वर्गमील है और सभी स्थान प्रायः समतल है। इसके उत्तरार्द्ध की मिट्टी काली और कठिन तथा दक्षिणार्द्ध की पर्वतमय है। यहां रागी (Eleusine Corocane), कांगनि (Panicum miliaceum) और कंगु (Pennisetum typhoidum) आदि शस्योंकी खेती होती है। उपविभागके करीब आधे स्थानमें कपास उपजता है।

२ उक्त उपविभागका सदर और प्रधान नगर। यह त्रिचिनापल्लीसे मन्द्राज जानेके रास्ते पर बसा है।

पेरम्बाकम्—मन्द्राज प्रदेशके चिङ्गलपत जिलान्तर्गत एक नगर। यह अक्षा० १२° ५४' ३०" उ० और देशा० ८०° १५' ४०" पू०के मध्य काञ्चीपुर नगरसे प्रायः ७ कोस उत्तर-पश्चिममें अवस्थित है। यहांके अधिवासो सभी हिन्दू हैं। १७८० ई०में यहां अङ्गरेज-सेनाओं पर बड़ी विपत्ति पड़ी थी। कर्नल बेली ३७०० सेना ले कर जब यहां आये, तब हैदरअलीने उन्हें घेर लिया और सबोंको जानसे मार डाला। १७८१ ई०में सर आयर कूटने यहीं पर हैदरकी सेनाको परास्त कर सेलिनगढ़ तक खदेड़ा।

पेरलक्षेत्र—दक्षिणात्यके समुद्रतीरवर्ती एक प्राचीन तीर्थ। टलेमो यह स्थान Paralia नामसे उल्लेख कर गये हैं। कोई कोई तञ्जोर जिलेके कोलेरुण-नदीतीरवर्ती स्थानको ही पेरलस्थल बतलाते हैं। यहां एक प्राचीन विष्णु-मन्दिर है जो हिन्दुओंके मध्य परम पवित्र स्थान गिना जाता है।

स्कन्दपुराणके पेरलस्थल-माहात्म्यमें विस्तृत विवरण देखो। पेरली (हि० स्त्री०) ताण्डव-नृत्यका एक भेद। इसमें अङ्गविक्षेप अधिक होता है और अभिनय कम। इसे 'देशी' भी कहते हैं।

पेरवल्लि—मन्द्राज प्रदेशके कृष्णाजिलान्तर्गत एक नगर। यह रेपल्लीसे ५ कोस उत्तर-पश्चिममें बसा है। यहां चोल राजाओंके प्रतिष्ठित दो प्राचीन मन्दिर देखनेमें आता है। मन्दिरगाहमें एक शिलालिपि और निकटवर्ती आरा-दिस्मपुरमें कई एक ताम्रशासन हैं।

पेरवा (हि० पु०) पेरनेवाला, वह जो कोल्लू आदिमें कोई चीज पेरता हो।

पेरवाह (हि० पु०) पेरवा देखो।

पेरा (हि० पु०) १ पोतनी मिट्टी, एक प्रकारकी मिट्टी जिससे दीवार, घर इत्यादि पोतनेका काम लिया जाता है। इसका रंग कुछ पीलापन लिये हुए होता है। २ पेड़ा देखो।

पेरियप्पा—एक नाट्यकार। ये यङ्गरामके पुत्र और राम-भद्रके समसामयिक थे। इन्होंने 'शृङ्गारमञ्जरी-शाह-राजी' नामक एक नाटक प्रणयन किया है।

पेरिम—वाचेलमण्डव प्रणालीस्थित एक द्वीप। यह अरब-उपकूलसे १॥ मील और अफ्रिका-उपकूलसे ६ मील दूर है, अक्षा० १२° ४०' उ० और देशा० ४३° २३' पूर्वमें अवस्थित है। इसकी लम्बाई और चौड़ाई यथाक्रम ३॥ और १॥ मील है। यह स्थान अङ्गरेजोंके अधिकृत आदन-गवर्मेंण्टके शासनाधीनमें है। यह द्वीप प्रायः पर्वत-मय है। आग्नेयपर्वत-निःसृत भस्मावशेषसे इसकी उत्पत्ति हुई है। ऊपरसे सिर्फ २४५ फुट ऊंचा एक पहाड़ नजर आता है जिसका अपरांश समुद्रमें डुबा हुआ है। द्वीप पृष्ठके अन्यस्थलमें जो देखा जाता है, वह स्थलविशेष पर पत्थर बन्धी हुई सतहकी तरह मालूम पड़ता है। किन्तु द्वीप इस प्रकार पर्वताग्रभागमें स्थित होने पर भी इसकी तीरभूमिमें जहाजादि लगानेके लिये बन्दरगाहकी नाईं उपयुक्त स्थान है। पेरिप्लस ग्रन्थमें यह द्वीप 'दीवोदो-रस द्वीप' और अरबवासी कर्तृक 'मयुन' नामसे अभिहित है। १५१३ ई०में पुर्तुगोज-सेनापति अलबूर्क लोहितसागरसे लौटनेके समय इस द्वीपके उच्च स्थान पर खूष्टका 'कूश' स्थापन कर इसका भेराकूज नाम रख गये हैं। पीछे यह स्थान वाणिज्यविद्वेषी दस्यु लोगोंके अधिकृत हुआ। यह दस्युदल सर्वदा लोहितसागरके मुख पर पण्यद्रव्य लूटनेके लिए घुमता फिरता और इसी द्वीपमें आश्रय लेता था। उन लोगोंने यहां दुर्गादि स्थापन कर रहनेकी विशेष चेष्टा की, किन्तु अत्यन्त परिश्रमसे ६० फुट पर्वत खोदनेसे भी पानी न निकला। बाद में इस स्थानको छोड़ कर मेरीद्वीपमें जाने को बाध्य हुए। १७६६ ई०में इष्ट-इण्डिया-कम्पनीने इस स्थान पर अपना दखल जमाया। उसी समय फरासीसैन्य टीपूके साथ मिलता करनेकी इच्छासे इजिप्टराज्यमें अपना प्रभाव फैला रही थी।

'मैज डैनल' कानेके बाद लोहितमागर हो कर यूरोपीय धार्मिक्योत जाने आनेमें सुविधा हो जानेमें भारतगयमें एने १८५७ ई०में यहा एक 'लाइट हाउस' बनानेके लिए पुनः यह द्वीप अपने कच्चेमें कर लिया। १८६१ ई०में आलोकाटिका माथ साथ एक छोटा सैनिकाराय भी बनाया गया।

पेरिय—काल्मे उपमागरस्थित एक छोटा द्वीप। इसकी लम्बाई १८०० गज और चौड़ाई ३००० से ५००० गज है। यह अक्षांश ०१ ३६' ३०" और देशांश ७७ ०३ ३०" पृथ्वीके मध्य समुद्रीपट्टमें १। कोस दूरमें बसा है। पेरियटममें यह द्वीप बाइसोनस (Bisonas) नामसे प्रसिद्ध है। यह द्वीप पर्वतमय है। भूतखण्डिगुण इसे टाटि घारी स्तरसे उन्नत बनाने हैं। इस द्वीपके दक्षिणपूर्वभाग में कितने हो गूढ़दाकार जीर्णोपरि प्रस्तरास्थि पाई जाती है। १८६५ ई०में यहा एक आलोकाटिक या 'लाइट हाउस' बनाया गया है। उगारके समय भी इसकी ऊँचाई लगभग १०० फुट रहती है। २० मील दूरवर्ती जहाज पर अलोकाटिक देवनेमें आती है।

पेरिया—१ मद्रास प्रदेशके मलयार जिलान्तर्गत एक गिरि मण्डप। यह अक्षांश ११ १५' ३०" और देशांश ७९ ५०" पृथ्वीके मध्य, वन्दनूस्ते सामान्त्यग्राही जानेके मस्ते पर अवस्थित है।

२ मद्रासप्रदेशगामी नीच अक्षरूप जातिविशेष।

परिवा टेली।

पेरियाकुलम्—१ मद्रुरा जिलान्तर्गत एक उपनिमाण। मूपरिमाण ११६६ वर्गमील है।

२ उक्त उपनिमाणका सदर और प्रधान नगर। यह पट्टनकीके किनारे बसा है।

पेरियापाटन—१ महिपुर राज्यके अन्तर्गत एक उपनिमाण। इसका दूसरा नाम हुनगूर है और मूपरिमाण ४४७ वर्ग मांड है। इसके उत्तर-पश्चिममें कावेरी नदी और दक्षिण-पूर्वमें एन्मनतीर्य नामक पुण्यमण्डला स्तोतस्विनी बहती है। यहाँका पट्टपुर-गिरिपट्ट समुद्रपृष्ठमें ४३५० फुट ऊँचा है।

२ उक्त उपनिमाणका सदर। १८६५ ई०में इसपर नगरमें सदर बचहरी बने जानेसे यह स्थान एक गण्ड-

ग्राममें परिणत हो गया है। यह स्थान बहुत प्राचीन है, इसका पूर्वनाम था 'सिंहपाटन'। १२वीं शताब्दीमें किसी चोल रानाने यहा एक मन्दिर और पुष्पिणीशी प्रतिष्ठा की। १६५६ ई०में बुर्रगानने एक दुर्ग बनवाया। महिपुरके हिन्दुराजमगदगने पेरिया-उद्देयाके इस दुग पर अग्रिहार कर प्रस्तरद्वारा उमका पुनर्निमाण किया जिसका ध्वमाख्येय आज भी विद्यमान है। हिन्दु-सेना पतिने पेरिया उद्देयाका सिंहपत्तन नाम बदल कर अपने नाम पर पेरियापाटन बना। टीपू-सुल्तानके राजत्व-कालमें यहा कुग और महिसुरकी सेनाका युद्ध हुआ। अहूरेजेंति तीन बार इस स्थान पर हलल जमाया। १७६१ ई०में जनरल पट्टाप्पस्विकी गति रोमनेके लिए टीपूने इस नगरका कुड अज जला दिया था।

पेरियार—विशालकुड राज्यमें प्रवाहित एक नदी। यह अक्षांश १० ४०' ३०" और देशांश ७९ ५६' ५०"से निकल कर कोडुगूरके समीप समुद्रमें गिरती है। मल्लार, मेरघानो, पेरिङ्गकोटार्, मुटपल्ली, कुन्दनपाडा, और यहा मन्थ आदि कई एक जागा रूढ़ि उल्लेखयोग्य हैं।

पेरिस—क्रास्मकी राजधानी। पारिष तथा मार्व देको। पेरी (हि० री०) पीरे स्वयं रूढ़ी हुई पीली जी रियाहमें घर या बधूके पहनाई जाती है। इसे पियरी भी कहते हैं।

पेय (सं० पु०) पीयते रसानिति पीङ् पाते। (मिश्र० शं० ४। उक्० ४। १०१) इति ऋ। १ अग्नि, भाग। २ सूर्य। ३ समुद्र, सागर। (वि०) ४ रक्षक, बचानेवाला। ५ पूरक, पूरा करनेवाला।

पेय—दक्षिण अमेरिकाके अन्तर्गत एक व्यापीत राज्य। यहा प्राचीन कौलिके अनेक स्मृतिगिह देवनेमें आते हैं। अमेरिका देखो।

पेय—शे० देखो।

पेयक (सं० पु०) एक शकाय नाम।

पेयगट्टी—मद्रास प्रदेशके उत्तर आर्काट जिलेका एक प्राचीन स्थान। यह बाल्नापेटमें ४४ कोस उत्तर पृथ्वीमें बसा है। यहा जैन धर्माग्रगण्योका प्रधान अड्डा था। आज भी जैन प्रतिमूर्ति नाना स्थानोंमें विभिन्न दिशाई पड़ती हैं। महाराष्ट्रने इस स्थानके एक प्राचीन गिरि मन्दिरका भीषसम्भार किया।

पेरुनगर—मन्द्राज प्रदेशके चिङ्गलपत्त जिलेका एक प्राचीन नगर। यह मद्रुरान्तकसे ६॥ कोस उत्तर-पश्चिम-में अवस्थित है। यहां नाना कारुकार्ययुक्त एक प्राचीन शिवमन्दिर है। एक ध्वंसावशिष्ट जैनमन्दिरके कितने ही प्रस्तरखण्ड यहांके प्राचीन विष्णुमन्दिरके गालसंलग्न देखनेमें आते हैं। यहां कुछ शिलालिपियां भी हैं।

पेरुन्दलपूर—कोयम्बतुर जिलेका एक प्राचीन नगर। यह सत्यमङ्गलमूसे १० कोस उत्तर-पूर्वमें अवस्थित है। यहांके प्राचीन शिवमन्दिरमें कई एक शिलालिपि हैं जिनमेंसे एक सुन्दरपाण्ड्यदेवके शासनके तेईसवें वर्षमें उत्कीर्ण है। मन्दिरके खर्चके लिए महिसुरराज कृष्णराज उदयारका दिया हुआ एक शासन है।

पेरुन्दुरई—कोयम्बतुर जिलेका एक प्राचीन नगर। यह इरोदसे पांच कोस दक्षिण-पश्चिममें पड़ता है और यहां एक रेलवेस्टेशन है। यहां एक प्राचीन विष्णुमन्दिर और परवर्ती विजयमङ्गलग्राममें एक जैन मन्दिरका ध्वंसावशेष देखा जाता है। (१)

पेरुमाल—द्राक्षिणात्यके त्रिचाङ्कुड (केरल)-राज्यका एक प्राचीन राजवंश। त्रिचाङ्कुडका इतिहास पढ़नेसे जाना जाता है, कि परशुरामाधिष्ठित नम्बुरियोंका आधिपत्य जब शेष हो गया, तब तद्देशीय ब्राह्मणगण प्रति १२ वर्ष पर एक क्षत्रिय राजा निर्वाचित करने लगे। इसके बाद पेरुमाल वंशका आविर्भाव हुआ। इस वंशके प्रसिद्ध राजा चेरमान पेरुमाल चेरराज्यके अधीन सामन्तरूपसे उक्त प्रदेशका शासन करते थे। उनकी मृत्युके बाद केरलराज्य बंट गया और तिरुवनकोट्टनगरमें सबसे बड़ेकी राजधानी स्थापित हुई। इस वंशकी चौबीस पीढ़ीमें राजा वीरवर्मा पेरुमालके राजा हुए।

इनके बादके राजाओंका विवरण त्रिवाङ्कुर शब्दमें देखो।

पेरुमालमलय—मदुरा जिलान्तर्गत एक गिरिपट्ट। यह पलनीसे पांच कोस उत्तर-पूर्वमें वसा है। इसके पश्चिम ढालूदेशमें बहुतसे प्राचीन ध्वंसावशेष पड़े हैं।

पेरुमुकल—दक्षिण आर्काट जिलान्तर्गत एक प्राचीन नगर। यह तिरुडीवनसे ३ कोस पूर्व-दक्षिणमें अवस्थित है।

(१) कोई कोई इस ध्वंसावशिष्ट मूर्तिसमूहको ब्राह्मणधर्मका परिचायक मानते हैं।

यहां ३७० फुट ऊँचे पर्वतपृष्ठ पर एक छोटा गढ़ है। पर्वतके शिखर पर एक मन्दिर भी है। गढ़ाड़ छोटा होने पर भी आसानीसे ऊपर नहीं चढ़ सकते हैं। १७५६ ई० में वन्दिवासयुद्धकी पराजयके बाद पुंदीचेरीकी ओर भागे हुए फरासीमियोंने इसी दुर्गमें आश्रय लिया था। अंगरेज सेनापति कुटने पीछेसे उन पर आक्रमण किया, किन्तु वे आप ही मारे गए। पुनरुद्यमसे अङ्गरेजोंने चारों ओरसे उन्हें घेर लिया। अत्यसंन्यक्त फरासी-सेनाने गोली-बारूद और रसादि खो करके मृतप्राय हो आत्म-समर्पण किया। १७८० ई०में हैदरअलीने इस स्थान पर चढ़ाई की, किन्तु वे कृतकार्य न हो सके। १७८२ ई०में यह उनके अधिकारभुक्त हुआ। १७८३ ई०में उक्त स्थान फिरसे अंगरेजोंके हाथ लगा। बाद १७६० ई०में टीपू सुल्तानने अंगरेजोंको हरा कर उन पर अपना दखल जमाया।

पेरुर—१ कोयम्बतुर जिलान्तर्गत एक प्राचीन स्थान। यह अक्षा० १० ५८' ३०" और देशा० ७७' ५०" के मध्य अवस्थित है। कोई कोई उत्तर चिदम्बरममें अवस्थित रहनेके कारण इसे 'मेल' नामसे पुकारते हैं। यह स्थान दक्षिणात्यके एक पवित्रतीर्थमें गिना जाता है। यहां चोलराज्यके प्रतिष्ठित एक प्राचीन मन्दिरके ऊपर एक दूसरा मन्दिर बना है। एक समय यह स्थान हयगाल बल्लाल-वंशीय राजाओंके अधिकारमें था। विक्रमचोड़देव, सुन्दरपाण्ड्य आदि राजाओंके राजत्वकालमें उत्कीर्ण अनेक शिलालिपियां भी पाई जाती हैं। मन्दिरके चारों ओर पथघाट पर नाना स्थानोंमें प्राचीन प्रस्तर-मूर्ति और वीरकीर्तिजापक प्रस्तरसमूह पड़े हुए हैं।

२ मलवार जिलान्तर्गत एक ग्राम। यह अङ्गारीपुरसे १० कोस दक्षिण-पश्चिममें अवस्थित है। यहां बहुत सी प्राचीन मूर्तिका निदर्शन पाया गया है।

पेरुर—तिन्नेवेली जिलेका एक प्राचीन स्थान। यह श्री-वैकुण्ठमूसे १ कोस पूर्वमें अवस्थित है। यहांके प्राचीन विष्णुमन्दिरमें शिलालिपि उत्कीर्ण है।

परोज (सं० क्ली०) उपरत्नविशेष, फीरोजा नामक एक प्रकारका बहुमूल्य पत्थर। पर्याय—हरिताश्म, पेरज। यह दो प्रकारका होता है, भस्माङ्ग और हरित। गुण—सुकषाय, मधुर, दीपन और शूलनाशक। इसके संयोगसे

स्यात् अग्नौ जङ्गम विष तथा मृतादि दोष विनष्ट होता है ।

पेय (स० झी०) पेलति सदा चरन्तीति पेय अच् । १ पुरुष चित्राङ्गमेव, अण्डकोप । (पु०) २ अङ्गाज । ३ गमन, जात ।

पेयद (हि० पु०) पेयद देखो ।

पेयना (हि० क्रि०) १ घक्का देना, दबेचना । २ अङ्गा करना, टाट देना । ३ अङ्गयोग करना, जलदस्ती करना । ४ अङ्गिष्ठ करना, घुमेडना । ५ जोरने मोतर टेन्ता या घसताना, दबा कर मोतर घुमाना, दबाना । ६ त्यागना, फेंकना, हटाना । ७ गुणमैद्युन करना । ८ आक्रमण करनेके लिये सामने छोड़ना, आगे बढ़ाना, डीलना । ९ पेना देना ।

पेयन (स० क्रि०) पेल कम्पन घातीति घा-क । १ गिरल । २ छुना, दुबला । ३ फोमल, मृदु । ४ सूक्ष्म । ५ भगुर, भागवान । ६ लघु, छोटा ।

पेलनामा (हि० झी०) दूसरेकी पेलनेमें प्रवृत्त करना, पेलनेका काम दूसरेने करना । पेयना देखो ।

पेय (हि० पु०) १ अपराध, कर्म । २ तकरार, कगडा । ३ पेयनरी निया या भाग । ४ आक्रमण, चढ़ाई, धारा ।

पेलाम (अ० पु०) मङ्गल और वृहस्पतिके बीच पर ग्रह । यह सूर्यसे २८। करोड मीलकी दूरी पर है । चार वर्ष बाद भासमें यह ग्रह सूर्यकी परिक्रमा करता है । इसका आकार चन्द्रमाके आकारसे छोटा होता है । १८०२ ईमें डाकुर आल्बर्जने पहले पहल इसका पता लगाया था ।

पेलि (स० पु०) पेल इन् । गमनशील, गन्ता, जानेवाला ।

पेलिन् (स० पु०) पीटक, घोडा ।

पेलिनाग (स० स्त्री०) अकाला, अस्वबल ।

पेलु (हि० पु०) १ पति, ग्यामिद । २ उपपति, जार । ३ पेलनेवाला, यह जो पेलता हो । ४ गुदा भक्षण करने वाला । ५ जलदस्त, बलवान् ।

पेयद (हि० पु०) अण्डकोप, पीता ।

पेय (हि० पु०) प्रेम ।

पेयद (हि० पु०) पेयद देखो ।

पेयडी (हि० स्त्री०) १ गमन, पीने रज । २ पीने रखनी बुक्की ।

पेय (हि० पु०) पीना रग ।

पेयलि—अभिनेयशून्य केय अङ्गिष्ठपेयद्वारा वृत्त्य ।

पेयम (हि० पु०) हाथकी ध्याद गाय या भैरवा दूध । यह बहुत गाढा और रंगमें हलु पीला होता है । यह हानिकारक होनेके कारण पीने योग्य नहीं होता है ।

पेयसी (हि० स्त्री०) पेय देखो ।

पेय (स० पु०) पित्र अच् । रूप ।

पेय (फा० क्रि० रि०) सम्पुष्ट, सामने, आगे ।

पेयन (फा० स्त्री०) कटारी ।

पेयकज (फा० पु०) १ मीठाग, तोहफा । २ नवर भेंट ।

पेयकार (फा० पु०) हाकिमके सामने धायन पत्र पेय करके उस पर हाकिमकी आज्ञा लिखनेवाला कमचारी, किसी दफ्तरका यह कार्यकर्ता जो उस दफ्तरके सामन पत्र अफसरके सामने पेय करके उन पर उसकी आज्ञा लेता है ।

पेयकारी (फा० स्त्री०) १ पेयकारका काम । २ पेय कारका पद ।

पेयलेमा (फा० पु०) १ फौजका यह समान जो पहलेसे ही आगे भेज दिया जाय, सेनाकी पैदा तम्बू आदि वह आवश्यक सामग्रो जो उसके किसी स्थान पर पहुँचनेसे पहले उसके सुभितेके लिये भेजी जाती हो । २ हरा वग, फौजका यह अंग हिस्सा जो आगे आगे चलता है । ३ किसी बात या घटनाका पूर्ण लक्षण ।

पेयगी (फा० स्त्री०) पुरस्कार या मङ्गद्री आदिका वह अज्ञ जो काम होनेके पहले ही दिया जाय, अगौडी, अगाऊ ।

पेयतर (फा० रि० रि०) पूर्व, पहले ।

पेयनाथ (फा० स्त्री०) पर प्रकटकी मेहराब । यह अच्छी इमारतोंमें दरवाजेके ऊपर और आगेकी ओर निकली हुई बनाई जाती है ।

पेयदस्त (हि० पु०) पेयकर देखो ।

पेयदस्ती (फा० स्त्री०) जलदस्ती, ज्यान्ती, यह अनुचित कार्य जो किसी पक्षकी ओरसे पहले हो ।

पेयद (फा० पु०) चारदामोंमें लगा हुआ वह दोहरा वचन

जो घोड़े की गर्दन परसे ला कर दूसरी ओर बांध दिया जाता है। इस बन्धनके कारण चारजामा घोड़े की दुम-की ओर नहीं खिसक सकता।

पेशवंदी (फा० खी०) १ पूर्व चिन्तित युक्ति, पहलेसे किया हुआ प्रबन्ध या वचावकी युक्ति। २ छल, धोखा।

पेशराज (फा० पु०) पत्थर ढोनेवाला मजदूर, वह मजदूर जो राज वा मेमारके लिये पत्थर ढो कर लाता हो।

पेशल (सं० त्रि०) पेश-अवयवे भावे घञ्, पेशं लातीति ला-क, वा पेशोऽस्थास्तीति सिध्मादित्वात् लच्। १ चारु, मनोमुग्धकारी, मनोहर, सुन्दर। २ दक्ष, प्रवीण, चतुर। ३ धूर्त, चालाक। ४ कीमल। (पु०) ५ विष्णु। अमरटीकाकार भरतने लिखा है, कि 'पेशल' शब्द तालव्य श, मूर्द्धण्य प और दन्त्य स इन तीन सकारके मध्य ही होगा अर्थात् 'पेशल, पेषल, पेंसल' इस प्रकार होगा। ६ सौकुमार्य, सुकुमारता, नजाकत।

पेशलता (सं० खी०) १ सौकुमार्य, सुकुमारता, नजाकत। २ सौन्दर्य, सुन्दरता, खूबसूरती। ३ धूर्तता, चालाकी।

पेशलत्व (सं० क्ली०) पेशलस्य भावः त्व। पेशलता, पेशलका भाव वा धर्म।

पेशवा—प्रधान राजमन्त्री। छत्रपति शिवाजीके आदेश-रचित "राजश्रवहारकोष" नामक पारसीक संस्कृत अभिधानमें लिखा है,—'प्रधानः पेशवा तथा।' प्रधान किसे कहते हैं और उनका कार्य क्या है, इस सम्बन्धमें शुक्नीतिस'ग्रहमे इस प्रकार लिखा है।

"पुरोधश्च प्रतिनिधिः प्रधानः सचिवस्तथा।

मन्त्री च प्राङ्चिवाकश्च पण्डितश्च सुमन्तकः॥

अमात्य दूत इत्येता राज्ञः प्रकृतयो दश॥"

"सर्वदर्शी प्रधानस्तु सेनावित् सचिवस्तथा॥" ८४

"सत्यं वा यदि वासत्यं कार्यजातञ्च यत् किल।

सर्वेषां राजकृत्येषु प्रधानस्तद्विचिन्तयेत्॥" ८६

इससे जाना जाता है, कि समस्त राजपुरुषोंकी अनुष्ठित कार्यावलीके जो परिदर्शक हैं तथा सब प्रकार-राजकार्य विषय जो अच्छी तरह जानते थे, वे ही प्राचीन-कालमें 'प्रधान' कहलाते थे।

मुसलमान राजाओंके विशेषतः दक्षिणात्यके सुल-

तानोंके प्रधान मन्त्रिगण पेशवा नामसे ही पुकारे जाते थे। किन्तु पेशवा शब्द उस समयके भारत-इतिहासमें उतना प्रसिद्ध नहीं था। महाराष्ट्र-साम्राज्यके प्रतिष्ठित छत्रपति शिवाजीके प्रधान मन्त्री भी पेशवा उपाधिसे परिचित थे। महाराज शिवाजीने अपने राज्याभिषेक-कालमें उस उपाधिके बदले प्राचीन हिन्दूनीतिशास्त्रका अनुसरण करके "पण्डितप्रधान" उपाधिका प्रवर्तन किया। उनके मरनेके बाद समस्त महाराष्ट्र-राजमन्त्रियोंने 'पण्डित-प्रधान'-की उपाधि धारण कर ली थी। परन्तु इतना होने पर भी पारसिक पेशवा शब्दका प्रचार हास नहीं हुआ। वरन् शिवाजीके पुत्र महाराज शाहुके राजत्वकालमें देशमें पारसिक शब्दके समधिक प्रचारके साथ 'पेशवा' शब्दका पुनः राज-दरबारमे प्रचार हुआ। किन्तु इस पर भी इतिहासमें 'पेशवा' शब्दकी प्रधानता प्रतिष्ठित नहीं हुई। शाहुके राजत्वकालमें उनके प्रधान मन्त्री बालाजी विश्व-नाथकी मृत्युके बाद उनके पुत्र प्रथम बाजीराव और पीछे बाजीरावके पुत्र बालाजी बाजीरावने कार्यदक्षता और बुद्धिमत्ताके गुणसे पेशवाका पद प्राप्त किया। महाराज शाहुकी परलोक-प्राप्तिके बाद उनके वंशमें नितान्त अकर्मण्य पुरुषपरम्पराका आविर्भाव हो जानेसे उनके मन्त्रिवंशका प्रभाव दिन दूना रात चौगुना बढ़ने लगा। सच पूछिये तो उन्होने ही महाराष्ट्र-समाजका नेतृपद ग्रहण किया। इस कारण उन लोगोंके मध्य उत्तरोत्तर समधिक क्षमताशाली व्यक्तियोंका जन्म लेनेसे तथा समस्त भारत-साम्राज्यमें उनकी विजय-वैजयन्तीके फहरानेसे "पेशवा" नाम इतिहासमें विशेष प्रसिद्ध हो गया।

मुसलमानी अमलदारीमे साधारणतः मुसलमान लोग ही पेशवाके पद पर नियुक्त होते थे। १७वीं शताब्दी-को महाराष्ट्रदलमे नवशक्तिका सञ्चार होनेसे जब उन्होंने मुसलमानोका शासन-शृङ्खल उच्छेद कर स्वदेशको स्वाधीनतारत्नसे भूषित कर दिया, तब महाराष्ट्रवासी योग्य व्यक्तियोंके भाग्यमें स्वदेशीय राजोंके अधीन गौरवकर पेशवा-पद और पेशवा-उपाधिका लाभ घटने लगा। किन्तु दक्षिणात्यमे मुसलमानी अमलमे भी दो एक महाराष्ट्रीय अपने असाधारण कार्यगुणसे अति उच्च-

पद पर नियुक्त होते थे। इनके मध्य 'कम्बरसेन' नामक एक व्यक्ति ने निजामशाही वंश के सुल्तान बुर्हानशाह नामक राजा के प्रधान मन्त्री का पेशवा पद पाया था। सुतरा महाप्राद्वीयों के मध्य वे ही सर्वप्रधान पेशवामें गिने जाते थे।

'कम्बर सेन'—फिरिस्ता के इतिहासमें इनका नाम माला है। फिरिस्ता के अनुसार दक्कनमें किसीने इन्हें 'कम्बर सेन' और किसीने 'कोट्ठारसेन' बतलाया है। दोनों नाममें से किसीका भी स्पष्ट अर्थ मालूम नहीं पड़ता। हिन्दू का नाम रखनेमें मुसलमान और अरबों के लेखक जैसी भूल करते हैं, वह किसीमें छिपा नहीं है। कोट्ठारसेन या कुमारसेन यह नाम वैदेशिक लेखक और अनुवादकों के हाथसे निरुद्ध हो कर कोंबेरसेन या कम्बर सेन हुआ है, इसमें कोई आश्चर्य नहीं। जो कुछ हो, कुमारसेन या कम्बरसेन जानिके ब्राह्मण थे। अहमदनगर के निजामशाही राजवंश के प्रतिष्ठाता अहमदशाह के पुत्र बुर्हान निजामशाह के (१५०८ से १५३६ ई०) राजत्व कालमें प्रादुर्भूत हुए। उनकी प्रतिभा, धर्ममोक्षता, दूर दृष्टि और राजनीति निपुणता आदि गुण देख कर निजामशाह उनकी बड़ी आदर करते थे। उस समय के मन्त्री पेशवा खैराबाद के अन्त्याचारसे प्रजा बहो ही उत्पीड़ित हो ताहि ताहि करने लगे। यह देख कर सुल्तानने उन्हें बंदी बना कर कम्बरसेन की उस पद पर प्रतिष्ठित किया। यह घटना १६०६ ई०में हुई थी। कम्बरसेन के नीतिकीशलसे बुर्हानशाह प्रतिद्वन्द्वी सुबेदारों और दिल्लीस्थ के हाथसे आत्मगन्ता और मरहटा राजाओंका विद्रोह-दमन करनेमें समर्थ हुए थे।

इसके बाद सी पक्ष के भीतर किसी भी महाप्राद्वीय ने किसी दरबारमें 'पेशवा' की उपाधि नहीं पाई। १७वीं शताब्दीमें महात्मा शिवाजी जब मुसलमानों के हाथसे एक एक कर सभी प्रदेशोंका उद्धार करने लगे, उस समय मरहटोंका भाग्य फिर चमका और एक एक कर अपनी योग्यताके अनुसार उच्चपदोंके प्राप्त होते गये।

श्यामराज नीलकण्ठ राजा नामक एक प्राचीन ब्राह्मण कर्मचारी शिवाजी के बचपनकालसे उनके स्वराज्यस्थापन नियमोंमें प्रधान परामर्शदाता थे। शिवाजीका अधि

कार जब बढ चढ गया और उन्होंने राजा की उपाधि धारण की, तब श्यामराजनीलकण्ठ पेशवा पद पर नियुक्त हुए। (१६५६ ई०में) महाराष्ट्रदेशमें राजमन्त्रियोंको भी युद्धक्षेत्रमें जाना पड़ता था। इस कारण शिवाजीने श्यामराज नीलकण्ठकी एक दूत सेना भी अधिनायक बना दिया। नोग और कोयना नदी के मध्यस्थी नग प्रिजित प्रदेशके निर्गोक्षण और बन्दोबस्तका भार भी उन पर सौंपा गया था। १६८६ ई०में कोट्ठारप्रदेश दखल करनेके लिये शिवाजीने श्यामराज नीलकण्ठको भेजा। उस समय यहा जखिरने सिद्धि लोमोका आधिपत्य था। मुग़ी भर सेना ले कर नीलकण्ठ बख्तान शङ्करा सामन्त का बंधन कर सरते थे, इस बार उनकी याता रिफल गई। फते खाँ सिद्धिने जब सुना, नि श्यामराज इलाल के साथ आ रहे हैं, तब आधी राहमें ही उन पर घावा बोल दिया और बुरी तरह परास्त किया। शिवाजीकी सेना इसके पहले और कहीं भी किसीसे परास्त नहीं हुई थी। सुतरा इस प्रथम पराजयमें शिवाजी बड़े ही दुःखित हुए। श्यामराज नीलकण्ठकी इस पराजयके लिये पदच्युत होना पड़। महाराज शिवाजीके प्रथम पेशवा श्यामराजनीलकण्ठकी एक मुद्रा मातारके राज मन्त्रमें पाई गई है जिसकी पीठ पर यों लिखा है—

“धीशजि नमस्ति ह्यनिदाल, श्यामराज मतिमत प्रधान।”

श्यामराजनीलकण्ठके बाद जो शिवाजी महाराजके पेशवा-पद पर सुशोभित हुए, उनका नाम था मयूरेश्वर (मोरेश्वर) विमल पिङ्गले। वे राक्षसमें मोरोपण्ड या मोरोपण्डित नामसे भी प्रसिद्ध थे। इनके पिताका नाम था तिमलाचार्य। तिमलाचार्य शिवाजीके पिता शाहजीके कणाटस्थित जागीरके अन्यत्र तत्प्रायः भाग्य थे। मोरोपण्ड कुछ दिन पिताके साथ कणाटदेशमें रह कर १६५३ ई०में महाराष्ट्रदेश आये। यहा थोड़े ही दिनोंके मध्य शिवाजीके अधीन काम करके पुरन्दरदुर्गके रणकार्यमें नियुक्त हो गये। मोरोपण्डके कार्यमें शिवाजी बड़े ही सतुष्ट हुए और दृष्टानदीके मुहाने सराटिके जिनर पर उन्हें एक दुर्ग बनवानेका भार दिया। यह कार्य भी मोरोपण्डने बड़ी ही उन्नताने शैली कर डाला। पीछे और भी कतिपय दुर्गनिर्माणका भार उन पर सौंपा

गया था। स्थापत्य-विद्याकी तरह सामरिक विभागके कार्यमें भी उनकी विशेष दक्षता थी। जावलीप्रदेश और शृङ्गारपुर-राज्य दखल करनेमें उन्होंने शिवाजीको सब प्रकारसे सहायता पहुंचाई थी। इस कारण शिवाजी उन्हें बहुत चाहते थे। अनन्तर १६५८ ई०में श्यामराज पण्डे जब फते खाँ सिद्दिके हाथसे परास्त हो कर लौटे, तब शिवाजीने उन्हें एक दल सेनाके साथ सिद्दियोंका इमन करनेके लिये भेजा। इस नवीन सेनापतिके सैन्य-पञ्चालन-कौशल और शौर्यगुणसे फते खाँको दातों उंगली काटनी पड़ी। किन्तु इस युद्धके शेष होनेके पहले ही विजापुर-सुलतानके प्रसिद्ध सेनापति अफजल खाने शिवाजीके राज्य पर आक्रमण कर दिया जिससे मोरोपण्डको खराब लौट जाना पड़ा।

अनन्तर शिवाजीके साथ छठेयुद्धमें अफजल मारे गये। पीछे उनकी बारह हजार सेना और प्रसिद्ध सेनापतियोंको परास्त करनेके लिये मोरोपण्ड और नेताजी पालकर आदि शिवाजीके समर-कुशल सेनापति नियुक्त हुए। इस युद्धमें ब्राह्मणवीर मोगोपण्डने अमीम साहस दिखलाया और जलपक्षके १५० हाथी, ७ हजार घोड़े, ४ सौ ऊँट और ७० लाख होन (सुवर्णमुद्रा) लूट कर देश लौटे। महाराज शिवाजीने उनकी रणदक्षता पर प्रसन्न हो कर उन्हें सम्मानसूचक परिच्छादि द्वारा गौरवान्वित किया।

शिवाजीके देशविजय-कालमें इस ब्राह्मण-युवकने बड़ी सहायता की थी। मुसलमानोंके साथ मोरोपण्ड जितनी बार लड़े थे, सबमें उनकी जीत हुई थी। राजनीतिज्ञता और राज्यके भीतरी शासन-व्यापारमें भी उनकी विशेष दक्षता थी। इस कारण १६६७ ई०में शिवाजीने जब दिल्लीकी यात्रा की थी, तब राजकार्य देखनेका कुछ भार मोरोपण्ड पर ही सौंपा था। शिवाजी की अनुपस्थितिमें मोरोपण्ड केवल उनके प्रतिनिधिरूपमें राज्यरक्षा और यथाविधि प्रजापालन करके ही निश्चिन्त न थे। उन्होंने कतिपय देशोंको जीत कर शिवाजीके प्रतिष्ठित स्वाधीन हिन्दूराज्यकी सीमा भी बढ़ा दी थी। उनके बनाये हुए राजसंक्रान्त नियमादि भी राजा और प्रजाके पक्षमें विशेष सुविधाजनक थे। शिवाजी

जब दिल्लीसे मथुरा जान ले कर भागे, तब मुगलसम्राट्के अनुचरोंने उनका वहां तक पीछा किया। शिवाजीके साथ उस समय उनके दश वर्षके पुत्र शम्भाजी भी थे। उसे ले कर भागना मुश्किल समझ कर शिवाजी विशेष चिन्तित हो पड़े। उस समय मथुरामें मोरोपण्डके साले कृष्णजीपण्ड रहते थे। उन्होंने महाराजको विपन्न देख कर शम्भाजीको रक्षा और उसे निर्भिन्न देश पहुंचा देनेका भार अपने सिर पर लिया। अब शिवाजी खुलासा हुए और मथुराने चल दिये। शत्रु मुगल-चरोंने शम्भाजीको पहचान लिया जिससे बड़ी गड़बड़ी उठी। इस पर कृष्णजीपण्डने शम्भाजीको अपना भाँजा बताया और मुगल-दूतका सन्देश दूर करनेके लिये स्वयं ब्राह्मण हो कर भी शम्भाजीके साथ बैठ कर भोजन किया। अनन्तर वे अपने दो भाइयोंकी सहायतामें शम्भाजीको साथ लिये छिपके रायगढ़ पहुंचे। अपने पुत्रको सहीसलामत देख कर शिवाजीने धन और 'विश्वासराव'की उपाधि दे कृष्णजीपण्डको विदा किया।

शिवाजीके दिल्लीसे लौटनेके बाद उनके साथ मुगलोंकी जितनी लड़ाईयाँ हुईं, उनमेंसे अधिकांशमें मोरोपण्डने समर-कुशलता दिखलाई थी। १६७१ ई०में पूनाके उत्तराञ्चलस्थित कई एक प्रसिद्ध दुर्ग उन्होंने अपनी बारह हजार पदातिक सेनाके बलसे मुगलोंके हाथसे छीन लिये। उनमेंसे 'साहेर' नामक दुर्गके अधिकारकालमें मोगल-सेनापति पखलास खाँके साथ उनका जो घोरतर युद्ध हुआ था, वह उस समयके महाराष्ट्र इतिहासमें विशेष प्रसिद्ध है। इस युद्धमें मोरोपण्डने असाधारण शौर्य और समरकुशलता दिखलाते हुए २२ प्रसिद्ध मुगल-सेनाध्यक्षोंको कैद किया था। अलावा इसके ५ हजार घोड़े, १२५ हाथी, ६ हजार ऊँट और प्रचुर धन भी हाथ लगे थे। शिवाजी इस फतहकी खबर सुन कर फूले न समाये और उस विजयी ब्राह्मणवीरका गौरव बढ़ानेके लिये उन्हें एक प्रशंसापूर्ण पत्र, १ हाथी, १ बड़ियाँ घोड़ा और भूषण परिच्छादि पुरस्कारस्वरूप भेज दिये।

महाराष्ट्रदेशके एक ग्राम्यगीतिमें इस साहेरी-युद्धका जो वर्णन है उसमें यों लिखा है, "कुरुक्षेत्रके युद्धमें अजु नने

जिस प्रकार फीरबका नाम लिया था, माहरोके सम्प्राममें मोरोपण्ड पेशवाने भी उसी प्रकार मुगल-सेना को यमपुर भेजा था।

इसके बाद १६७४ ई०में शिवाजीका जब रात्र्याभिषेक हुआ, उस समय मोरोपण्डका पेशवा पद हट लिया गया और शिवाजीके आठ प्रजानोंके मध्य वे 'मुख्यप्रधान' नामसे प्रसिद्ध हुए। रात्र्याभिषेक कालमें शिवाजी ने अपने सचिवोंका फारसी नाम उड़ा कर प्राचीन नीति शास्त्रकथित मरहत्त नाम रखा। तन्नुसार मोरोपण्ड को "समस्त राजकार्ययुग्म्वर राजमान्य राजप्री मोरोवर पण्डित-प्रधान" इसी उपाधिसे पत्र लिखना होगा, यह स्थिर हुआ।

पेशवा पदके कर्तव्यादि सभ्यधर्म इस समय जो निर्धारित हुआ, वह इस प्रकार है—(१) राजकार्य विषयक मन्त्रणा, (२) सभी कर्मचारियोंकी धक मत कर राजकार्यनिगाह और सबोंके प्रति समदर्शिता, (३) सर्वदा सब प्रकारसे राज्यके हितसाधनमें मनोयोग, (४) सैन्य-घरकी सहायतासे १२ देश नियम, (५) शत्रुयुद्धका तथा परराष्ट्रसैन्य समस्त सगद्-समूह, (६) राजकार्यविषयक पत्रादि पर राजमुद्राङ्कित और स्वनामाङ्कित करना। मोरोपण्ड यही सब कार्य करने थे। उनकी तनवाह १५ हजार होन या स्वर्णमुद्रा थी। (१ होन = ३॥, ४०)।

इस घटनाके दो वर्ष बाद शिवाजी तयौर जीतनेके लिये अग्रसर हुए। जिस समय आनापान्तो नामक किसी ब्राह्मण-सचिवके ऊपर पायद्वारा मार चुकत था, उस समय भी मोरोपण्डकी सभी राजकार्य देखनेकी क्षमता थी गई थी। कारण, मोरोपण्डकी जराहा शिवाजीके अधिकतर विश्वस्त और युद्धिमान् कर्मचारी और कोई भी न थे। यही कारण था, कि शिवाजी उन्हीं अपना दाहिना हाथ समझते थे। मोरोपण्डने हा उत्तर-कोट्टण और बागवान प्रदेशसे मुगल शासनका उच्छेद करके उत दोनों प्रदेशोंको शिवाजीके द्धर्ममें कर दिया था। उनकी चेष्टासे प्राय ७० दुर्ग मुगलोंके हाथसे निराल कर शिवाजीके हाथ लगे थे। नितने नये नये दुर्ग भी वे बनवा गये। सुलतानी लट्टने, पुर्तगाल और आतिमिनियों

के दमन, दुर्गादि तथा राजकार्यके पथवेगनादिमें वे हमेशा तैयार रहते थे। अपने स्वार्थसे प्रति उनकी गिलगुल दृष्टि न थी। इसी कारण शिवाजीका उन पर असाधारण विश्वास था। आनापान्तो नामक शिवाजीसे अन्यन्तम ब्राह्मण कर्मचारी भी एक कृतकमा पुत्र थे। किन्तु मोरोपण्डके प्रति शिवाजीकी प्रशंसित निर्ममोलता देख कर वे सब (मोरोपण्ड)के विद्वेषी हो उठे थे। शिवाजीके जीते जी वह निर्दोषी देहमें आया।

१६८० ई०में शिवाजीकी मृत्यु होने पर तत्प्रतिष्ठित महाराष्ट्र राज्यमें बड़ी गडबडी उठी। शिवाजीके बड़े लड़के शम्भारामो नितान्त दुष्टचरित और अध्यास्थित चित्तके थे। इन कारण शिवाजीने उन्हें पताला दुर्गमें बंद कर रखा था। मरते समय उन्होंने कतिपय प्रधान कर्मचारियोंके निरुद्ध जो अपना अग्रिमाय प्रसन्न किया था, वह यों दे, "शम्भारामो यदि राजा होगा, तो वह अपनी बुद्धिके दोषसे साग राज्य नष्ट कर देगा, कनिष्ठ पुत्र राजा बनने राज्यकी उन्नति होगी, ऐसा मुझे विश्वास है।" शिवाजीके इस मन्त्र्यके ऊपर निर्भर करके राजकर्मचारियों राजारामको राजा बनानेका संकल्प लिया। शिवाजीकी मृत्युके बाद उनकी चार पत्नियों मेंसे केवल राजारामकी माता सोयराबाई ही जीवित थीं। ज्येष्ठ शम्भारामो उन्नित कर वह अपने पुत्रको राजा बनानेकी प्रियेष्ट चेष्टा करने लगीं। श्वशुर गौरादेव भी इस समय दक्षिणात्य जीतनेके लिये असह्य सेनाके साथ हिंदुरा बादने करीब करीब आ गये थे। महाराष्ट्र जिनर भी उनका प्रधान लक्ष्य था। इन कारण बन्धन्य और क्रूर प्रवृत्ति शम्भारामके गर्भमें घोरल्यमान-ममता राजाराम की मिहामन पर स्थापित राजाही सभी कर्मचारियोंके अच्छा समझा। उन्होंने शिवाजीका मृत्यु-सन्वाद दिया रखा और पताला-दुर्गसे शम्भारामो निकालने न पायें, इस ले लिये वहाँके हलदाराते एक पर स्थिर भेज। दुर्मायकमसे वह सब शम्भारामके हाथ पड़ा। बल, त्रय पडा था, उन्होंने उसी समय दुर्गके कर्मचारियों को दी: कर सिहामन पानेके स्थि कनिय मरहटा मरुतरी की पत्र गिर भेजे। उनके क्रोधाने बनेरे उन्नत घरायू हो गये। अब उन गैरोंकी सहायतासे शम्भारामो कुछ

सेनापतियोंको कैद कर ससैन्य रायगढ़की ओर यात्रा कर दी। इधर श्रीमती सोयरा बाईके आदेशसे मोरोपण्ड आदि कर्मचारियोंने राजारामको सिंहासन पर बिठा दिया था। रायगढ़ पहुंचते ही शम्भाजीने सबसे पहले मोरोपण्ड और आनाजीदत्तोके घर लूट कर उन्हें कैद कर लिया (१) और राजविद्रोहापराधी कितने ब्राह्मणेतर्जातीय कर्मचारियोंको उसी समय प्राणदण्डकी आज्ञा दे दी। राजाराम भी नजरबन्दी हुए। उनकी माताकी बड़ी निष्ठुरतासे हत्या की गई।

शम्भाजी जब सिंहासन पर बैठे। तब उन्होंने अभिषेकोत्सवके उपलक्ष्यमें मोरोपण्डको मुक्त कर दिया था। अपर कर्मचारियोंने भी इस समय मुक्ति पाई। शिवाजीके समय जो आठ प्रधान थे, उनमेंसे सबोंको अपने अपने पद पर प्रतिष्ठित किया। मोरोपण्डने भी अपना पद पाया, लेकिन शिवाजीके समय उन्हें जो क्षमता और प्रतिपत्ति थी, उसे वे पानेसे वञ्चित हुए। शम्भाजीके दुराचारसे सभी तंग तंग आ गये। अब उन पीड़ित कर्मचारियोंने राजारामको पुनः सिंहासन पर बिठानेकी चेष्टा की। इन पड़यन्तकारियोंके मध्य मोरोपण्डके प्रतिद्वन्द्वी आनाजीदत्तो अग्रनायक थे। यह खबर शम्भाजीको लगते ही उन्होंने ऋट विप्लवकारियोंको कैद कर लिया। इनमेंसे बहुतोंको प्राणदण्डकी आज्ञा हुई। आनाजीदत्तोको भी देहान्त-दण्डभोग करना पड़ा था। राज्यमें इस प्रकार ब्रह्महत्या होनेसे सभी अत्यन्त दुःखी हुए थे; किन्तु किसीको भी ऐसा न हुआ कि शम्भाजीको इस विषयमें कुछ कहे। मोरोपण्डके प्रति आनाजीदत्तोका विद्वेषभाव था, तो भी अपने प्रतिद्वन्द्वीकी हत्यासे असन्तुष्ट हो उन्होंने खुल्लमखुल्ला शम्भाजीसे कहा था, “महाराज ! आपने एक प्राचीन कर्मचारी और ब्राह्मणका वध करके अच्छा काम नहीं किया। आपका यह

(१) हमने बखरलेखकके मतानुसार यह विवरण लिपिबद्ध किया। प्राग्-दृष्टका कहना है, कि अपरापर कर्मचारियोंको विपदमें देख कर और आनाजीदत्तोके साथ निर्विवादपूर्वक कोई काम न कर सन्नेके कारण मोरोपण्डने आत्मरक्षाके लिये शम्भाजीका पक्ष लिया। किन्तु वे कभी भी शम्भाजीके विश्वासभाजन न हो सके।

कार्य नितान्त, अधममूलक और अज्ञताप्रसूत हुआ है। इसका फल आपको एक दिन अवश्य भोगना पड़ेगा।” मोरोपण्डकी यह स्पष्ट उक्ति शम्भाजीके हृदयमें तीर सी जा चुम्बी। फलतः मोरोपण्डको एक दिन गिरिदुर्गमें बन्दिभावमें रहना पड़ा था। इसके बाद शिवाजीके कर्णाटस्थित प्रतिनिधि और शासनकर्त्ता बहुमूल्य उपद्रौकनादिके साथ शम्भाजीके दर्शन करने आये। उन्होंने शम्भाजीको राजनीतिविरुद्ध कार्यावलीके लिये दो चार मीठी मीठी बातें कहीं। इस पर शम्भाजीने मोरोपण्डको कारागारसे छोड़ दिया। किन्तु इसके बाद वे पेशवाके पद पर नियुक्त न किये गये। इस घटनाके कुछ दिन बाद ही १६८३।४ ई०में उनके कष्टम वार्द्धक्यजीवनका अवसान हुआ।

शिवाजीने राज्याभिषेककालमें अपने आठ प्रधानोंके जो संस्कृत नाम रखे थे, उनमेंसे एकके सिवा और सभी महाराष्ट्र-साम्राज्यके अवसान तक अविज्ञ रह गये। किन्तु पेशवा पदका “मुख्यप्रधान” यह संस्कृत नाम शिवाजीकी मृत्युके बाद थोड़े ही दिनोंके मध्य विलुप्त हो गया और पीछे पुनः पारसिक ‘पेशवा’ शब्दका विशेष प्रचार हुआ था।

नीलकण्ठ मोरेश्वर पेशवा—ये मयूरेश्वर तिमलपिङ्गलके पुत्र थे। मोरोपण्डके दूसरी बार कैद होनेसे नीलकण्ठपण्ड पेशवाके पद पर प्रतिष्ठित हुए। किन्तु उन्होंने केवल पेशवाका पद ही प्राप्त किया था, प्रकृत पदोचित कोई भी क्षमता उन्हें न दी गई थी। कलश वा कवजी नामक एक कान्यकुब्ज-वंशीय ब्राह्मण हीनमति शम्भाजीके बड़े ही विश्वासभाजन थे। इस कारण प्रधान मन्त्रीका पद उन्हींको मिला। इस व्यक्तिके राजकार्यमें तथा तन्त्रशास्त्र और तान्त्रिक अनुष्ठानमें विशेष ज्ञान था। वे मन्त्रवलसे राज्य और धनकी वृद्धि कर सकते थे। शम्भाजीके मनमें उन्होंने ऐसा विश्वास जमा दिया था, कि वे उनके एकान्त पक्षपाती हो गये थे। उनकी बातमें पड़ कर शम्भाजीने अनेक प्राचीन कार्यदक्ष और विश्वस्त कर्मचारियोंको पद-च्युत कर दिया था। इस व्यक्तिके हाथ शम्भाजीने समस्त राजकार्यका भार सौंप दिया और आप नशेमें चूर रह कर अन्तःपुरमें

आमोद प्रमोद करने लगे। इसका फल यह हुआ, कि राज्य में तमाम अशांति फैल गई, कर्मचारी जहाँ तहाँ स्वार्थाल हो उठे। शिवाजीके समयकी सामरिक और प्रशासनिक मूर्खता निरामात्रकीका उन्मूलन करनेसे देशमें घोर अराजकता उत्पन्न हुई। प्रशासनिक महान न कर मुगल और बीजापुर राज्यमें जा कर रहने लगीं। इधर शम्भानी की अशुभता भी प्रामाण्यमयने ऐसी शोचनीय हो गई, कि कबचीने भिया और किसोकी भी उनसे मेल करनेका हृदय न रहा। अतः उनकी अशुभतासे बढ़ते बढ़ते ऐसा रूप धारण कर लिया, कि कबची भी उनके पास जानेसे डरने थे। अन्तर पा कर मुगलसम्राट और ईजिप्टने इस समय महाराष्ट्र पर आक्रमण कर लिया। अहमदनगर और पुर्नगोज वणिक्नी तथा कोडुणके हवसियोंने बल्लु बुकानेमें कोई काम उठा न रखी। शम्भानीके कद वार वीरता निजलाने थी, पर उनकी वह वीरता बुध्ते हुए चिरागकी रोजनीनी थी। निज व्यक्तियोंका परामर्श ले कर कार्य करना ये प्रजनिके बिल्कुल विरुद्ध समझने थे। राजनीतिज्ञानसे तो उन्हें मानो दुःखा ही नहीं था। बीजापुर और गोन्डुण्डालसे सहायता मिलने पर भी ये मुगलोंकी रोजनेमें अग्रसर न हुए। अतः महाराष्ट्र पर मुगलोंकी गोदी जम गई। अन्तमें उन्हें जन्नने चारों ओर से घेर लिया। इस अन्तिम कालमें उन्होंने एक बार और अपना निरुद्ध दिखनाया और मुगलोंसे साथ युद्धमेकमें हार कर प्राणत्याग करनेका मङ्गल किया। किन्तु वह भीरव उनके भाग्यमें बड़ा नहीं था। मुगलोंने उन्हें कैद कर बड़ी निष्ठुरतासे मार डाला।

शम्भानीके राजनयिकार्यमें नीलकण्ठपण्ड केवल नाममात्रके पेशवा पर अधिकृत थे, सभी काम काज कबची द्वारा ही परिचालित होता था। नीलकण्ठ पर केवल कणाटक प्रदेशका शासन भार सुपुर्ण था। १६६७ ई० तक ये उन्नी प्रदेशमें रहे।

शम्भानीकी मृत्युके बाद उनके छोटे भाई रानागमने मुनिलाम करके राज्यशासन चलाता चाहता था। पर उनकी उमर यादों थी, चारों ओर मुगलोंकी ताता बोल रही थी, इस कारण अपने हस्तुतापमें से साथ छत्रगैमें महाराष्ट्रका त्याग कर उन्हें शाहजी (महाराज शिवाजीके पिता)-

की जागीर तखोर अजुलके गिरिदुर्गमें जा आश्रय लेना पड़ा। उनसे पेशवानेकी खबर सुन कर नीलकण्ठ पण्ड तखोरमें अच्छी व्यवस्था करके उनका स्वागत करनेके लिये दौड़ पड़े। मुगल लोग जिससे उन्हें तखोर आनेमें बाधा न दे सके, नीलकण्ठने उसका भी बन्दोबस्त कर लिया था। अतः राजाराम तहाँ निरापदसे पहुँचे और सिंहासन पर बैठ कर उन्होंने आठ प्रधानों पुन नियुक्त किया। नीलकण्ठपण्डका पेशवा-पद फिरसे मजबूत कर दिया गया। बहुत दिनों तक मुगलोंके साथ युद्ध करके जब राजाराम १६६७ ई०में महाराष्ट्रदेश लौटे, तब नीलकण्ठपण्ड भी उनके साथ विशालगढ़ तक भागे। इसके बाद राजारामके राजनयिक कालके शेष पयन्त ये पेशवा पद पर प्रतिष्ठित रहे। इतने दिनों तक आठ प्रधानोंके मध्य पेशवा ही मुख्य प्रधान माने जाते थे। राजारामके समय आठ प्रधानोंके ऊपर "प्रतिनिधि" नामक एक पदकी सृष्टि हुई। प्रह्लाद निराजी नामक एक ब्राह्मणने राजारामकी जिज्ञा भागते समय विशेष सहायता की थी। मुगलोंके साथ युद्ध विग्रहमें उन्होंने अपनी धीरता और कार्य कुशलता अच्छी तरह दिखलाई थी। इस कारण राजारामने "प्रतिनिधि" पदकी सृष्टि करके उन्हें ही उस पद पर प्रतिष्ठित किया। नीलकण्ठपण्ड पिताके जैसे कार्य दक्ष और यशस्वी नहीं थे, अतः प्रतिनिधिकी प्रतिपत्ति उस समय महाराष्ट्र देशमें विशेष बढ़ गई थी। यहाँ तक कि पेशवाका नाम भी लोग एक तरहसे भूल गये थे। उनकी राजमुद्रा पर निम्नलिखित श्लोक उत्कीर्ण था,—

"धीरानारायण नरपति हर्षनिधान।

मोरोधर सुत नीलकण्ठ मुख्यप्रधान ॥"

राजारामकी मृत्युके बाद उनकी स्त्री ताराबादेने अपने दश वर्षके लड़केको आभास्य रामचन्द्र नीलकण्ठ, प्रतिनिधि प्रह्लाद निराजी और पेशवा नीलकण्ठकी सहायतासे महाराष्ट्र सिंहासन पर विठाया। ताराबादे अति शय बुद्धिमती और राजनीतिकुशल समझी थीं। मुगलोंका ब्याल था, कि राजारामके मरने पर महाराष्ट्रगण हताश हो जायेंगे। किन्तु ताराबादे जैसी शक्तियुक्त राजकाय करने लगीं, कि मुगलोंकी ठाँनी उँगली फाटने पड़ी। ताराबादे असोम उत्साहसे युद्धकी तैयारी करने लगीं।

नाना दुर्गोंमें खुदसे जा कर दुर्गपतियोंको लड़ाई करनेके लिए उतराह देवे लगी। आखिर तुसलमानोंको अपनी भूत माननी पड़ी। औरफ़रवरी २० वर्ष तक लड़ाई करते रहे, पर सभी बार उनकी हार होती गई। आखिर महाराष्ट्रोंका विक्रम दिन दिन बढ़ता देख वे प्राण ले कर दक्षिणप्रदेश भागे। १७०७ ई०के फरवरीमासमें अहमदनगर पहुंचते ही उनका प्राणान्त हुआ।

औरङ्गजेबकी मृत्युके बाद उनके लड़कोमें गद्दी पानेके लिये विवाद खड़ा हुआ। इससे महाराष्ट्रोंकी क्षमता और भी बढ़ गई। उन लोगोंके पुनः पुनः आक्रमणसे तंग आ कर मुगलोंने मेदनीतिका अवलम्बन किया। शम्भाजीके मरनेके बाद उनके नाबालिग लड़के शाहु और माता यशोदाबाईको मुगलोंने कैद कर रखा था। सम्राट्ने उनके प्रति किसी भी प्रकारका असद्व्यवहार नहीं किया था। अभी उत्तेजित मरहटोंको जान्त करनेके लिये मुगलोंने शाहु और उसकी माताको छोड़ दिया तथा मरहटोंके साथ सन्धि करनेकी इच्छा प्रकट की। उन्होंने समझा था, कि शाहुको छोड़ देनेसे एक राज्यमें दो राजा होंगे। राजारामके पुत्रके साथ शाहुका विवाद अवश्य होगा और इसी कलहानिसे महाराष्ट्र-राज्य आखिर भस्मशेष हो जायगा। पर उनकी उस आशा पर भी पानी फेर गया।

शाहुकी मुक्तिका संवाद सुन कर ताराबाईने उन्हें राज्यांशसे वञ्चित करनेके लिये जाल-शाहु बतला कर घोषणा कर दी। किन्तु इससे कोई विशेष फल न निकला। महाराष्ट्रमें आ कर शाहुने कुछ बड़े बड़े सरदारोंको अपने हाथ कर लिये और ताराबाईके साथ युद्ध कर उन्हें परास्त किया। इस प्रकार १७०८ ई०के मार्चमासमें वे सातारा सिंहासन पर अधिरुढ़ हुए। राजारामके समय महाराष्ट्रकी राजधानी सातारामें स्थापित हुई थी।

शाहुके महाराष्ट्र-देश आने पर नीलकण्ठपण्ड पेशवा ताराबाईका पक्ष ले कर उनके विरुद्ध चाल चलने लगे। किन्तु उनके अधीन कुछ सेनापति खान्देशमें पांच हजार सेनाके साथ शाहुसे मिल गये थे। इस पर भी नीलकण्ठपण्ड विजय नहीं पलटा। ताराबाईके युद्धमें हार खा कर भाग जाने पर भी वे उसीके साथ हो लिये। इसके कुछ समय बाद ही उनका देहान्त हुआ।

नीलकण्ठपण्ड अपनी जीवदशामें कभी भी स्वाधीन-भावसे अपनी कार्यक्षमता न दिखा सके थे।

बहिरो (शैरव) मोरेश्वर पिंगले।—महाराजशाहु जब छत्रपतिकी उपाधि धारण कर राजसिंहासन पर बैठे, तब उन्होंने नीलकण्ठके छोटे भाई बहिरोपण्डको पेशवा-पद पर नियुक्त किया। १७१३-ई० तक वे शाहुके प्रधान मन्त्रीका कार्य करते रहे। नीलकण्ठपण्डकी तरह उनका जीवन विशेष घटनापूर्ण नहीं था। कल्याण, जुन्नर और राजमाठा आदि तालुकोंका रक्षा-भार उन्हीं पर सौंपा गया था। वे महाराज शाहुको युद्ध-विग्रहमें किसी प्रकारकी सहायता न पहुंचा सके। वरन् १७१३ ई०के शेषभागमें जब वे काहोजी आंग्रका विद्रोह दमन करने गये, तब वही पराजित हो कर बन्दी हुए। उनके रक्षणाधीन राजमठी आदि स्थान भी आंग्रके हाथ लगे। इस समय वालाजी विश्वनाथ नामक एक ब्राह्मण-कर्मचारीकी राजदरबारमें अच्छी चलनी थी। वे आंग्रको परास्त कर बहिरोपण्डको कैदसे छुड़ा लाये। इस पर शाहु बड़े प्रसन्न हुए और उन्हींको पेशवा वा मुख्य प्रधानका पद प्रदान किया। बहिरोपण्ड पदच्युत हुए। तभीसे वालाजी विश्वनाथके वंशधरोंकी कार्यक्षमताके गुणसे महाराष्ट्रराज्यका पेशवा-पद उन्हींके वंशानुगत हुआ। यहां तक, कि आखिर वे लोग एक प्रकारसे महाराष्ट्रदेशमें सर्वेसर्वा हो उठे।

पिङ्गलवंशके साथ पेशवा-पदका सम्बन्ध, यही पर छिन्न हुआ। पिङ्गलवंशमें एक मोरोपण्ड ही जन्मभूमिके सुकृत पुत्र निकले थे। बड़देश तथा संयुक्त प्रदेशकी विभिन्न श्रेणीकी तरह महाराष्ट्रमें भी देशस्थ, कोङ्कणस्थ और कहाड़े इन तीन श्रेणीके ब्राह्मण हैं। पिङ्गले-वंशीयगण देशस्थ श्रेणीके अन्तर्गत वा सहादिके पूर्वजलवासी थे। इसके बाद पेशवापद जिनके पुरुषानुगत हुआ, वे कोङ्कणस्थ वा सहादिके पश्चिमस्थित प्रदेशमें रहते थे। कोङ्कणस्थ पेशवाओंके प्रभुत्वकालमें देशस्थ गण उनसे कुछ असन्तुष्ट रहा करते थे, कारण राजकार्यविषयमें उनकी उतनी दक्षता न थी। इनके पहले कोङ्कण-देशीयगणको राजकार्यमें प्रवेश होनेका अवसर नहीं मिला था। वालाजी विश्वनाथके वंशधरोंकी अमलदारीमें प्रायः सभी राजकार्यमें कोङ्कणस्थ ब्राह्मणोंकी ही भरमार थी।

बालाजी विभवाथ।—कोट्टण अन्तगत प्राणकोट नामक प्रणालीके उत्तरी किनारे श्रीवज्र नग्नम है, उहाँ बालाजी विभवाथका जन्म हुआ था। उस समय श्री वर्द्धन ग्राम जजिरा डोपके सिद्धी या आगिसिनीयगणके अधान था। प्राचीनकालमें यह ग्राम धाणित्र-श्रयमाय के लिये विशेष प्रसिद्ध रहा।

बालाजी विभवाथके पितामह जनार्दन एण्डमट्ट श्रीवर्द्धन ग्रामके प्रधान और ग्रामलेखक थे। महाशय जमायदो कामको देखरेख और ग्रामका राजस्व उल्लू आदि मार उहाँ पर अर्पित था। उनके दो लड़कीमेंसे बड़े लड़के विभवाथएट पैरु पद पर नियुक्त हुए थे। विभवाथके पुत्र बालाजी विभवाथ मट्टकी भी प्रधान और ग्रामलेखक पद प्राप्त हुआ था। सुनरा देगके राजनीतिक व्यापारके साथ उनका बहुत कुछ लगाव था।

१८वें शताब्दीके प्रारम्भमें सुवर्णदुर्ग यह जगदुर्ग प्राणकोट नामक प्रणालीके मुहानेके समीप अवस्थित है। और उससे १५ मील दक्षिण अञ्जनपेठ नामक दुर्ग तथा -उसके आसपासके प्रेक्ष्य जजिराके सिद्धियोंके शासनाधीन थे। इस कारण प्राणकोट प्रणाली पर भी उन्होंने अपना आधिपत्य जमा रखा था। इधर आर्य उपाधिराजी मरहटा परिवारके हाथ महाराष्ट्रीय नीसेनाका आधिपत्य था। इस कारण समुद्रतीरवर्ती स्थानोंका अधिकार ले कर नीसेनापति काहोजी आर्य के साथ सिद्धियोंकी दुश्मनी चल रही थी। बीच बीचमें युद्ध भी हो जाया करता था। बालाजी विभवाथ मट्टने जब युवावस्थामें कदम रखा, तब वे सुवर्ती और सुणवर्ती भार्या राजाबाई तथा बानी राज और विमानी अम्मा नामक अपने दोनों पुत्रोंके साथ श्रीवर्द्धनग्राममें सुपसे रहने लगे। उसी समय काहोजी आर्य और जजिराके अधिपति मिहि कासिममें विषम प्रियदानत घघक उठा। काहोजी मिहि के कमचारियोंसे भुगतनें डाँट कर अपने दरलमें लानेकी चेष्टा कर रहे थे। इसी बीच किसी दुष्ट ध्याचने सिद्धी कासिमसे जा कहा, “बालाजी विभवाथने आपके आश्रय पा लिया है।” कासिम अत्यन्त लघुमति और सन्दिग्धचित्तके आदमी थे। उन्होने इस बात पर विश्वास कर बालाजीको

सपरिवार पकड़ानेके लिये हुकुम दे दिया। पहले बागजीके कनिष्ठ जानोजी पकड़े गये। सिद्धिने विना विचार विधे ही उन्हें दण्डकी आवा दे दी। हतमाय जानोजीको एक वोगमें रू कर समुद्रमें फेंक दिया गया (१७०१ ई०में)।

इस घटनासे विभवाथ कुछ दूर गये और अपनी जान बचानेके लिये सपरिवार प्राणकोट प्रणालीके दक्षिणार्धस्थित वेगम ग्राम चले गये। इस ग्राममें हरि महादेव भानु नामक एक सज्जन ब्राह्मण रहते थे। बागजीके साथ उनका वाल्यवन्धुत्व था। बालाजीने अविद्यत् कर्त्तव्यताके सम्बन्धमें उनके साथ सलाह करके यह स्थिर किया, कि कोट्टणका परित्याग कर सहायिने पूर्वाञ्चल ज़िन्दी भी स्थानमें जा नौकरी करना ही उनके लिये अच्छा होगा। भानु परिवारकी अवस्था भी शोचनीय थी, इस कारण उन्होंने भी बालाजीके साथ जानेकी इच्छा प्रकट की।

इसके बाद भट्ट और भानु घोड़ी ही दूर बड़े थे, कि मिहि कासिमको बालाजीके आगनेकी खबर लग गई। उन्होंने उसी समय बालाजीको पकड़नेके लिये अञ्जनपेठ के युवाधिपतिसे पास एक पत्र लिख भेजा। सहायिके समीप तिमोरराष्ट्र नामक स्थानमें बालाजी पकड़े गये और अञ्जनपेठके दुर्गमें रू करके भेज दिये गये। मिहि के आदेशसे उन्हें उस दुर्गमें २५ दिनों तक रहना पड़ा था। इस त्रिपत् कालमें हरि महादेव भानुने अपने दो भाइयों को साथ ले बड़ी मुशिकूलसे किलेदारको बगीभूत किया। उन लोगोंकी चेष्टासे बागजीको छुटकारा मिला। इस हलुगता पर बागजीने अपने उपाजनका वस्तुधा ॥ भानु भाइयोंका लिया था।

सहायि वार रू भट्ट और भानुने पूताके निकटस्थित मामरुड-ग्रामके अम्माजीतस्यर पुल्दर नामक किसी सरश्रान्त ब्राह्मणके यहाँ आश्रय दिया। इस समय महा राष्ट्रदेशमें घोर विषय चल रहा था। महाराज गंगा रामकी पत्नी ताराबाई यहाँ आश्रय कर रही थीं। मर हटे गेग मुगलोंकी अपने देशसे मार भगानेके लिये प्राणपणसे युद्ध कर रहे थे। जो व्यक्ति कैसा ही घोडा था एक बहम पा लेता, वह उसी समय मुगलोंसे

खदेड़ता जाता था। अमात्य रामचन्द्रपण्ड, प्रतिनिधि परशुराम तिम्वक, सचिव शङ्करजी नारायण और धनाजी जाधव आदि महाराष्ट्रीय सरदारोंके बीर्यविक्रमसे सारा दक्षिणात्य कांप रहा था। मुगल लोग मरहटोंकी रुद्रमूर्ति देख कर भाग रहे थे। मुगल शासित प्रदेशमें महाराष्ट्रोंकी जड़ मजबूत होनी जा रही थी। मृतगं कार्य-क्षम और बुद्धिमान् व्यक्तियोंके लिये इस समय कार्यक्षेत्रमें अभाव नहीं था।

अम्बाजीपण्ड, बालाजीपण्ड और भानु दोनों भाईने आपसमें सलाह करके पहले किसी भी व्यवसायमें प्रवृत्त होना ही उनके लिये लाभजनक होगा, ऐसा स्थिर किया। तदनुसार वे लोग पहले महाराष्ट्र राजधानी साताराको चले दिये (१७०७ ई०में)। वहां अम्बाजी और बालाजीने राजप्रतिनिधि परशुराम-तिम्वकके अनुग्रहसे एक तालुकके राजस्व वसूल करनेका ठेका लिया। उनकी अधीनतामें ५ सौ अश्वारोही सेना थी। अम्बाजी पण्ड जैसे सम्भ्रान्त और बालाजी विश्वनाथ जैसे प्रधान व्यक्तिकी दक्षता देख कर प्रतिनिधि महाराज बड़े खुश हुए और उन्हें सेनापति धनाजी-जाधव-रावके अधीन राजस्वविभागमें कारकूनके पद पर नियुक्त किया। १७०६ ई०में बालाजीकी तनखाह वार्षिक १सौ मुद्रा कायम हुई। भानुके तीन भाइयोंमेंसे छोटे रामाजी महादेवने सचिव शङ्करजी नारायणकी अधीनतामें नौकरी पाई। हरिमहादेव और बालाजी महादेव भानु, बालाजी विश्वनाथके समीप रहने लगे।

इस समय महाराष्ट्रराज्यमें नाना प्रकारका विद्रुव चल रहा था, इस कारण राजस्व वसूलकी उतनी सुविधा न थी। शाहुके सिंहासनारूढ़ होने पर विद्रुहलाकी बहुत कुछ लाघवता हुई। सुतरां बालाजी विश्वनाथ राजस्व संक्रान्त कार्यका विशेष सुप्रबन्ध करनेकी चेष्टा करने लगे। कृषिकार्यमें उत्साह दे कर उन्होंने राजस्व वसूल करनेका ऐसा नियम चलाया तथा तत्संक्रान्त हिसाबके कागज-पत्रोंको इस हिसाबसे प्रस्तुत किया, कि थोड़े ही दिनोंके मध्य राजस्व विभागकी सारी गड़बड़ी जाती रही। उनकी ऐसी कार्यदक्षताका परिचय पा कर सेनापति जाधवराव उनकी बड़ी सातिर

करने लगे। महाराज शाहुके निकट भी बालाजी विश्वनाथकी कार्यतत्परताकी कथा छिपी न रही। १७०६/१० ई०में धनाजी-जाधवके मरने पर महाराज शाहुने राजस्व-विभागका कुछ भाग बालाजी विश्वनाथके ऊपर भण्डन किया। जाधवरावके पुत्र चन्द्रसेनके हाथ केवल सामरिक-विभागका भार रहा। अब बालाजीके ऊपर सेनापतिका कोई भी कर्तृत्व न रहा। इस घटनासे चन्द्रसेन बड़े दुःखित हुए और बालाजीके प्रति विद्वेष करने लगे। इसके बाद जो घटना घटी उससे वह विद्वेष और भी बढ़ गया। चन्द्रसेन बालाजीके जाना दुःखित हो गये।

औरङ्गजेबकी मृत्युके बाद उनके बड़े लड़के बहादुरशाहने सेनापति जुल्फकर खाँको दक्षिणात्यका शासनकर्ता बनाया था। मुगल-सेनापतिको हैदराबाद दम्बल करनेमें महाराष्ट्रपति शाहुने उन्हें ग्रासी मदद पहुंचाई थी। जुल्फकरखाँ पहलेसे ही शाहुके मद्दलाकांक्षी थे। वर्तमान घटनाने उन्होंने बहादुरशाहसे कह सुन कर शाहुको दक्षिणापथका चौथ और सरदेशमुखी (राजस्वका इजामांग) स्वत्वकी सनद दिलवाई थी। १७१२ ई०में बहादुरशाहकी मृत्यु हुई। दिल्लीका सिंहासन ले कर उनके लड़के आपसमें भगड़ने लगे। इसका फल यह हुआ, कि पहले जहान्गरशाह और पीछे फर्रुखसियर राजसिंहासन पर बैठे। इस विद्रुवके समय जुल्फकर खाँ मारे गये। पीछे चीनकिलोच खाँ नामक एक मुसलमान-सरदार दक्षिणात्यके सूबेदार हुए और उन्हें 'निजाम उल मुल्क'की उपाधि दी गई।

इस नये सूबेदारके आने पर जब महाराज शाहुने देखा, कि मुगलराज्यसे चौथ और सरदेशमुखी पहलेके जैसा वसूल नहीं होता है, तब उन्होंने १७१३ ई०में सेनापति चन्द्रसेन-जाधवको दलबलके साथ चौथ वसूल करने भेजा। संग्रहीत राजस्वकी यथायोग्य व्यवस्था करनेके लिये बालाजी विश्वनाथ उनके सहकारी रूपमें भेजे गये। इस पर सेनापतिने समझा, कि बालाजी विश्वनाथ उनका कार्यपरिदर्शन करनेके लिये ही भेजे गये हैं। इससे उन्होंने अपना अपमान समझा और इसका बदला लेनेके लिये वे मौका ढूँढ़ने लगे।

लीयते समय एक दिन जब वे लोग आखेटको निकले तब द्रैयक्रमसे बालाजीके अधीन कुछ अभ्यारोहियोंके हाथ चन्द्रसेनके कुछ नौकर घायल हुए। चन्द्रसेनने अपने मनमें समझा, कि यह सब बालाजीकी चालबाजी है, जान बूझ कर ऐसा किया गया है। इस कारण उन्होंने अपराधीको बंदोब दण्ड देनेका महुज्ज किया। बालाजीने अपने अभ्यारोहीको निरपराध बतलाते हुए उनसे क्षमा मांगी। इस पर दोनोंमें विवाद खड़ा हुआ। सेनापतिने बालाजी विधनाथकी विपन्न करनेका उपयुक्त समय पा कर दलबन्धके साथ उन पर आक्रमण कर दिया। उस समय बालाजीके साथ उनके दोनों पुत्र और अभ्यानी पण्डितपुरन्दर तथा कुछ अभ्यारोही सेना थी। अब उन्होंने सेनापतिका सामना करना अच्छा नहीं समझा, इसलिए अपने परिवार समेत मासराह ग्राममें और पीछे उहासे भी भाग कर पुरन्दर-दुर्गमें चले गये। यह दुर्ग शाहूजी तारापण सचिवके रक्षणाधान था। उहाके प्रधान कर्मचारिने पहले तो उन्हें आश्रय देना चाहा, पर जब सुना, कि सेनापति बहुमख्यक सेनाके साथ पुरन्दर आ रहे हैं, तब बालाजीकी निराश कर दिया। यहासे सेनापतिका दल भी उनका पीछा करता आ रहा था। बालाजी विधनाथ पाण्डवगढमें आश्रय लेनेके लिये दीह पड़े। उस समय विजयीराय और नाथनी धुमाल नामक दो मरहटे स्त्रियारोही चेष्टाने राहमें ही ५५६ सी सेना इकट्ठी कर ली गई। बालाजीके साथ प्रायः सीमे अधिक सेना थी। अब बालाजीको कुछ और हुआ और ६७७ सी सेना ले कर वे मोरा नगीके किनारे चन्द्रसेनकी सेना पर दृढ़ पड़े। कुछ समय तक दोनोंमें घमसान युद्ध चरता रहा। आगिर बालाजीकी ही हार हुई और वे पुनः उहासे जान ले कर भागे। चन्द्रसेनने भी उनका पीछा नहीं छोड़ा।

बागनों बड़ी विपद् भेलने हुए पाण्डवगढ पहुँचे। यहासे उन्होंने अभ्याजीपण्डित पुरन्दरकी महाराज शाहुके निकट सहायता मागनेके लिये भेजा। शाह बालाजीकी कार्यदक्ष और विवेक कर्मचारी सम्प्रभूते थे। उनकी निपटुवाता सुनते ही उन्हें आश्वासन दे कर सातारा बुलाया। इधर चन्द्रसेन पाण्डवगढमें घेरा डाले हुए थे।

जब उन्हें बालाजीका पता प्य गया, तब शाहुको कहला भेजा, कि "यदि बागजीकी मेरे हाथ सुपुर्द नहीं करोगे, तो मैं मुगलोंसे जा मिलूँगा।" सेनापतिका ऐसा थोडल्य दे ब कर शाहु बडे विगडे और उनका दमन करनेके लिये सर-रस्कर हिवतारव निम्बालकरको भेजा। इस युद्धमें चन्द्रसेनने हार खा कर मुगल-सुवेदार निजाम-उद्-मुल्का आश्रय ग्रहण किया। बालाजी विधनाथ उस भयङ्कर निपटुमे रक्षा पा कर अपने दोनों पुत्रोंके साथ सातारा लौटे।

हिवतारवने चन्द्रसेनकी परास्त कर मुगलराज्यमें लूट पाट आरम्भ किया। यह देख कर निजाम उल-मुल्कने उनके विरुद्ध युद्ध करनेके लिये चन्द्रसेनको बुकुर दिया। यह सवाध पा कर महाराज शाहुने बालाजी विधनाथकी 'सेनाकर्त्ता'(१) यह गौरवसूचक उपाधि दे कर बहुसंख्यक सेनाके साथ निम्बालारकी सहायतामें भेजा। बालाजी सर-रस्करसे जा मिले। अब पुरन्दरके समीप दोनों दल में युद्ध छिड़ गया। युद्धमें महाराष्ट्रकी आशिक जय हुई (१७१३ ई०)।

इस समय महाराष्ट्रराज्यकी विस्तृतता बहुत बढ़ गई थी। शाहुने साथ युद्धमें परास्त हो कर ताराबाहे कोहापुरमें अपने लडकेको राना कह कर घोवणा कर दी।

(१) महाराष्ट्रराज्यके प्रधान सेनापति चन्द्रसेनने शाहुपुत्र खजमन किया था। कारण शाहुकी वे पक्षेद्या बहुत पट गई। इस समय ताराबाहे चन्द्रसेनकी हस्तगत करके बाना उगाथीवे शाहुके अरर घरदारोंको अपने बलमें खानेकी चेष्टा कर रही थी। इस समय बालाजी विधनाथ यदि अपनी वीरता नही दिखलावे, तो निश्चय था कि शाहुको विषम होना पडता। बालाजीके बुद्धिकौशलसे ही शाहुके घरदार ताराबाहेके दलने न भिळ सके। दरन् बहुदृष्टयक नून सेना पक्ष कर बानाभीने शाहुका सिरमात्र वूर कर दिया। इसी कारण ठहरे सेनाकर्त्ता की उपाधि मिली थी। फ्राण्ट डक ने 'सेनाकर्त्ता' शब्दका Agent in charge of the army ऐसा अर्थ लगाया है। परन्तु यह हम लोगोंके स्वालमे कुफिषत नही है। महाराष्ट्रके जेष्ठकगण 'सेना-कर्त्ता'का अर्थ 'सैन्यदलका सचिवकर्त्ता' ऐसा अर्थ लगाते हैं और वही ठीक भी है।

और वहाँ एक नई राजधानी बसाई। १७१२ ई० के मई मास में (आष्ट-डक के मताने जनवरी में) उस बालक की मृत्यु हुई। पीछे अभान्योनि राजाराम की छोटी लड़की गमैजान 'गम्माजी' नामक बालक को गद्दी पर बिठाया और आप राजकार्य देखने लगे। इस कारण महाराष्ट्रीय सरदारों में से किर्माने जाहू का पक्ष और किर्माने अथवा कोहापुर के अधिरानिने गम्माजी का पक्ष अवलम्बन किया था। कुछ तो मुगलों के साथ मिल गये थे और कोई निरपेक्ष रह कर स्वप्रधान और बिद्रोही हो उठे थे। गैरोक सरदारों के मध्य दामाजी थोरत और उद्यजी चौहान ही प्रधान थे। उद्यजी के उपद्रव से जाहू तंग तंग आ गये और उन्हें अपने राज्य के एकांगका साथ बसूल करने का स्वत्व देने की बाध्य हुए। उधर काहोजी आंग्रे कोहापुरपति-गम्माजी का पक्ष ले कर जाहू के अधिकृत कल्याण प्रदेश जीतने की तैयारी कर रहे थे। दुस्मन और कृष्णराव खटावकर नामक राजा उपाधियारी एक व्यक्तिने बिद्रोही हो कर राज्य में उपद्रव आरम्भ कर दिया था। अथवा इसका और भी कितने छोटे छोटे मरहटा-सामन्त जाहू की अधीनता स्वीकार नहीं करते थे।

बालाजी विश्वनाथ के बुद्धिकौशल और जीयगुणसे यह सब अराजकता दूर हो गई थी। जाहू का आदेश ले कर बालाजी विश्वनाथने पहले दामाजी थोरत के विरुद्ध युद्धयात्रा की। दामाजी पृतासे ४० मील दक्षिण में अवस्थित "हिङ्गन" ग्राम के सुदृढ़ छोटे दुर्ग के अधिपति थे। दुर्ग के चारों ओर प्रायः २० कोस तक के समी प्रदेश उन्हीं के अधीन थे। बालाजी को दलबल आते देख कर दामाजीने पहले उन्हें बाधा देने की चेष्टा की, पीछे नितान्त भय खा कर सन्धिप्रार्थी हुए। विल्वपत्र तथा हल्दी छू कर उन्होंने शपथ खाया और बालाजी को दुर्ग समर्पण कर दिया। किन्तु बालाजी ज्यों ही ससैन्य दुर्ग में घुसे, त्यों ही दामाजीने उन्हें कैद कर लिया। अम्बाजी-पण्ड पुरन्दरे आदि कर्मचारियोंने उनका साथ दिया। विश्वासघातक थोरत निष्क्रियस्वभाव उनसे बहुत रुपये मांगने लगे। महाराष्ट्रपति जाहू को बालाजी विश्वनाथ की मुक्तिके लिये जो कुछ दामाजीने मांगा उतना देना ही पड़ा था।

थोरत के हाथसे मुक्ति पा कर जब बालाजी सातारा आये, तब वहाँ उन्हें कृष्णराव खटावकर का दमन करने के लिये आदेश मिला। सन्धि नारायण गङ्गा थोरत के विरुद्ध और पेशवा बहिरोपण्ड पिद्मले काहोजी आहू के विरुद्ध भेजे गये। सातारासे एक तीनों व्यक्ति प्रायः एक ही साथ निकले थे। इनमेंसे बालाजी विश्वनाथने ही अपनी यात्रामें सफलता पाई थी। आञ्च नामक स्थान के समीप उन्होंने कृष्णराव खटावकर को युद्ध में अच्छी तरह परास्त किया। थोरत के साथ युद्ध में नारायण गङ्गा और आंग्रे के साथ युद्ध में बहिरोपण्ड परास्त हो बन्दे हुए। आंग्रे केवल बहिरोपण्ड को कैद कर जान्त नहीं हुए; वे लीहगढ़ और राजमाठी आदि स्थानों को जीत कर महाराष्ट्र-राजधानी सातारा पर चढ़ाई करने का आयोजन करने लगे।

अभी बालाजी विश्वनाथ पर ही आंग्रे का दमनभार मौपा गया। बालाजीने तीन हजार सेना के साथ आंग्रे के विरुद्ध यात्रा कर दी। लीहगढ़ उनके हाथ लगा और शत्रुओं भी हार हुए। पीछे उन्होंने काहोजीमे सन्धि करके महाराष्ट्र-राज्य के प्रभुत उत्तमाधिकारी जाहू को पत्र लिखा, कि काहोजी उनकी अधीनता स्वीकार करने को तैयार हैं। आंग्रे जैसे प्रबल पराक्रान्त व्यक्तिको कीजलसे बगोभूत नहीं करनेने उनके द्वारा राज्य में विशेष अतिष्ठ होने की सम्भावना थी, यहाँ जान कर बालाजीने इस नीति का अवलम्बन किया, अधिक क्या, बालाजी की यह नामनीति सुसुलभ हुई। आंग्रेने कोहापुर के गम्माजी-का परित्याग कर जाहू का पक्ष लिया। बालाजी की मध्यस्थता में जो सन्धि स्थापित हुई, उसके फलसे पेशवा बहिरोपण्ड काराभुक्त हुए। कोहापुर के साथ काहोजी का कुल सन्धभ्य दूर गया। शाहू महाराज के जो अब दुर्ग आंग्रेने बलपूर्वक दबल कर लिये थे, राजमाठी छोड़ कर और सब लौटा दिये। आंग्रे को १६ सुदृढ़ दुर्ग, १६ सामान्य दुर्ग और महाराष्ट्र-रणतरी के समूह की अध्यक्षता मिली। इसके अतिरिक्त काहोजी को 'सर्वेल' की उपाधि दी गई। सर्वेल की उपाधि और पोताध्यक्षता की सनद जाहू की ओरसे स्वयं बालाजी विश्वनाथने काहोजी आंग्रे को प्रदान की थी।

इस प्रकार पेशवाको कारागृह तथा महाबली आश्रमे साथ मन्त्रि स्थापन आदि कार्य सम्पन्न करके बागजी विधानाथ १७३२०० ई. आगिरमें महाराष्ट्रराजानी सातारा गये। महाराज ग्राहने उनके कार्यमें प्रसन्न हो कर उन्हें त्रिदशरूपमें सम्मानित और पुरस्कृत किया। बहिरों पर डिये आश्रमे के हाथ बन्दी हुए थे, इस कारण तथा उनमें राज्यक्षताका अभाव देख कर महाराज ग्राहने उन्हें पद हट्युन कर दिया। बालाजी विधानाथ अपनी काय-कुशलताके पुरस्कारस्वरूप उस पद पर अतिष्ठित हुए (१७३६० ई. १६वीं नवम्बर)। बागजीजी पेशवा पद पर अतिष्ठित करने समय महाराज ग्राहने सभी मामलों की बुला कर न्याय रखाया और बड़े भमारोहके साथ उन्ट पशोचित परिच्छेदादि प्रदान किये।

पेशवा या मुगल प्रधानपदके परिच्छेदादिकी तालिका—
(१) आग, (२) सुवर्ण सूत्राञ्जलि पगड़ी, (३) नामपर नामक शाव, (४) कटिपट्टनी, (५) सुवर्ण मुद्राङ्गित उत्तराव धार, (६) निमगाव, (७) राजमुद्रा तुमिका, (८) अति-धम, (९) जरी पटका नामक जातीय पतारा, (१०) चीपडा नामक राजसम्प्रमोचित बाघमाण्ड, (११) तीन हत्ती, (१२) एक अश्व, (१३) गिरेपे (१४) मुक्तारी माला, (१५) चोगा, (१६) मुक्तयुक्त कणवृण, (१७) मुक्तयुक्तमणि गिरीभूषण, (१८) कर्मदान।

सभी पेशवाके मुख्यप्रधानको ही ये सब राजचिह्न दिये जाते थे। "श्रीमन्त" यह उपाधि इसी समय डाली जानी थी। तदनुसार बागजी सरकारी कागजपत्र पर "श्रीमन्त बालाजी विधानाथ पण्डित (पण्डित) प्रधान" इसी नामसे उल्लिखित होते गये। उनकी राजमुद्रा इस प्रकार थी, —

"गह नरपति हर्षनिधान।

बालाजी विधानाथ मुख्य प्रधा ॥" (१)

(१) पेशवाजीकी राजमुद्रा पर इस प्रकार उल्हा "ह" लिखे जानेका काल यह था, कि पहले महारजा शिवाजीके समयमें गिरेपे राजके पुरख पेशवा पद पर प्रतिष्ठित थे। महाराज ग्राहने गिरेपे राजके हाथसे पेशवाका अधिकार "मह" बरक्ष दाय भरण किया इस वशात्तर्के विद्वत्स्वरूप "प्रधान" शब्दका नश्वर विपरीत भावमें लिखनेकी प्रथा ग्राहने लगी।

Vol XIV, 95

बालाजी विधानाथको पेशवा पद देते समय उनके मित जम्बानीपण्ड पुरन्दर उनके मुनालिन या उपमन्त्री नियुक्त किये गये। बालाजीके अनुरोधसे महाराज शाहुने हरि महादेव मानुकी पेशवाके पदनाम (Sudet) काय पर भर्त्ता किया। इस प्रकार जो बालाजी विधानाथ छह वर्ष पहले सिद्दियोंके भयसे देश छोड़ भागे थे, आज उन्होंने अपने अमाधारण प्रतिभा वरसे प्रधान मन्त्रीका पद प्राप्त कर अपने वन्धुबान्धवोंकी भी उच्छ्वस पर प्रतिष्ठित किया।

ग्राहके साथ सन्धिमें आश्रमे जो सब दुःख मिले थे, उनमेंसे शीघ्रदर्शन आदि कतिपय स्थान सिद्दियोंसे सुविधा पा कर अपना लिये थे। उन सब स्थानोंकी सिद्दियोंमें पुनर्ग्रहण करनेके लिये काहोनीने पेशवा विधानाथमें महाबलीकी प्रार्थना की। अन्तमें बागजी और काहोनीने मिल कर सिद्दियोंको पराप्त किया (१७१५ ई० जनवरी)।

इसके बाद बागजी विधानाथ सेनापति मानसिंह मोरे (चन्द्रसेनके बाद इन्हींकी महाराष्ट्रीय सेनाका अधिनायकत्व मिला और सर-लम्कर हस्तारण निम्नारकर के साथ जमाना योगतके विरुद्ध भेजे गये (१७१५ ई०)। सचिव नारायण गड्डन योगतके हाथमें बन्दी हुए थे। अतएव दामाजीके विरुद्ध यदि सहसा युद्ध यावा की जाय, तो सम्भव है, कि ये सचिवकी मार डालेंगे, इस भयसे बालाजी विधानाथने पहले उनसे मेल कर लिया और सचिवकी कारागारमें किसी तरह छुड़ाया। अब बालाजीने योगतके गद पर चढ़ाई कर दी और तोपसे गदकी भूमिसात कर डाला। पीछे दामाजीकी कैद कर सातारा भेज दिया।

सचिवकी माता पसुतार्ने ब्रतव्रताके विद्वत्स्वरूप बालाजी विधानाथको अपने अधिकारस्थित पुरन्दर दुग और पूना प्रदेश दिया। बालाजीने महाराज ग्राहकी जगमनि और मनदपत्र ले कर उसे ग्रहण किया। इस समय पूनाप्रदेश मुगल पक्षीय सत्कार वासीकदम नामक एक व्यक्तिके अधिकारमें था। बागजीने उस व्यक्तिको उग्रभूत करके निजिमतमें पूतार्ने अपनी धाक जमा ली। उनकी चेष्टासे पूतार्ने "मेमोकि" जो धोखा भय रहता

था, वह जाता रहा और कुपकोंकी अवस्थाकी उन्नति हुई। अन्तमें पूना ही पेशवावंशका प्रधान वासस्थान और महाराष्ट्र-शक्तिका केन्द्रस्थल बनाया गया।

इस समयसे महाराज शाहुके दरबारमें बालाजी विश्वनाथकी प्रतिपत्ति दिनों दिन बढ़ने लगी। यहां तक, कि बिना उनके अनुमोदनके राज्यका कोई भी कार्य नहीं किया जाता था। वे प्रायः सभी विषयोंमें महात्मा शिवाजीकी प्रतिष्ठित नियमावलीका अनुसरण करते थे। किन्तु शम्भाजीके समयसे मुगलोंके अनुकरण पर एक कुत्सित प्रथा प्रचलित हुई थी। वह प्रथा यह थी, कि जो सरदार अपने भुजबलसे जिस प्रदेशको जीत सकेंगे, वह प्रदेश उन्हींको जागीरस्वरूप दिया जायगा। शिवाजी इस नीतिके घोर विरोधी थे। बालाजीने उसका मर्म न समझ कर शाहु महाराजके द्वारा अनेक सरदारोंको सनद-पत्र दिलवाये थे। इससे राज्यकी कैसी क्षति होती थी, उस ओर दुर्भाग्यक्रमसे प्रतिभाशाली मुख्यप्रधान (बालाजी) का जरा भी ध्यान न था।

इस समय उत्तर-भारतमें दिल्लीके दरबारमें एक भयानक गोलमाल खड़ा हो गया था। औरङ्गजेबके प्रयोजन फरखजियर दिल्लीके सिंहासन पर आरुढ़ थे। सैयद अयदुल्ला खाँ और सैयद हुसैनअली खाँके हाथकी वे कटपुतली हो रहे हैं, यह जान कर वे और उनके वर्य-वर्ग उन दोनोंके हाथसे परित्याग पानेके लिये कोशिश कर रहे थे। इधर दोनों सैयद भी नाना उपायसे अपने आधिपत्यको अभ्युपगम करनेके लिये चेष्टा करने लगे। आखिर १७१७ ई०में दोनों पक्ष गुल्शनगुल्शा लड़ाई की तैयारी करने लगे। सैयद हुसैनअलीने महाराज शाहुसे सहायता मांगी। उन्होंने कहला भेजा, कि शाहु यदि इस समय उन्हें ५० हजार सेनासे मदद दें, तो वे नर्मदाके दक्षिणस्थित समस्त मुगल-राज्यका चौथ और सरदेशमुखी बसूल करनेकी सनद उन्हें बादशाहसे दिला देंगे। अलावा इसके वे सेनाका खर्च मासिक १५ लाख रुपये देनेको भी तैयार हो गये।

इस समय महाराष्ट्रराज्यका अन्तर्विग्रह मिट गया था और शाहु तमाम महाराष्ट्र देग पर एकाधिपत्य कर रहे थे। इस कारण सैयदोंको सेनासे सहायता करना

इस समय महाराष्ट्रोंके लिये दुःसाध्य नहीं था। महाराज शाहुने सेनापति मानसिंह, मोरे, पगमाजी भोंसले, शम्भाजी भोंसले, विश्वामगव पवार आदि सेनापतियोंको ५० हजार सेनाके साथ सैयदकी सहायतामें दिल्ली-यात्रा करनेका हुकुम दिया। बालाजी विश्वनाथके ऊपर उन सब सेनापतियोंके तत्त्वावधानका भार सौंपा गया।

महाराष्ट्रसेना दिल्ली पहुंची। दिल्लीका गोलमाल धीरे धीरे बढ़ने लगा। उस विग्रहमें फरखजियर मारे गये और महम्मदशाह सिंहासन पर स्थापित हुए (१७१६ ई०)। दिल्लीवासी सैयद भाइयोंके प्रति नितान्त असन्तुष्ट थे। इस कारण उनकी मददमें आये हुए मरहटों पर भी उन्हें क्रोध हो आया था। एक दिन बालाजी विश्वनाथ सैयद भाइयोंके साथ बादशाहके दरबारमें गये। इधर दिल्लीवासियोंने विद्रोही हो कर मरहटों पर आक्रमण कर दिया। इस दुर्यन्तनामें प्रायः १५ सौ मरहटे मारे गये। किन्तु सैयदने काफी रुपये दे कर उन लोगोंकी क्षति पूरी की। पीछे उन्होंने बादशाहकी मुद्राङ्कित एक सनद द्वारा मरहटोंको दाक्षिणात्यका चौथ, सरदेशमुखी और स्वराज्यका (१) सम्पूर्ण स्वत्व प्रदान किया।

यहां पर यह कह देना आवश्यक है कि मुगलोंके जिविरसे लौटने समय शाहुने बादशाहसे एक निदर्शन वा सनद ले ली थी। महात्मा शिवाजीके उपार्जित स्वराज्यका वे विधिसङ्गत उत्तराधिकारी तो थे, पर उनकी अनुपस्थितिमें महाराष्ट्रदेशमें जो सब गोलमाल हुआ था तथा उनकी चाची ताराबाईने जो अपने लड़केको राज्यका एकमात्र उत्तराधिकारी बतला कर घोषणा कर दी थी, उससे उनका उत्तराधिकार-स्वत्व महाराष्ट्रीय

(१) स्वराज्य—उद्यपति महाराज शिवाजीके शासित प्रदेश महाराष्ट्रमें "स्वराज्य" नामसे प्रसिद्ध हैं। स्वराज्य कहनेसे प्रधानतः पूना, घुपा, इन्दापुर, वाई, मावल, सातारा, क्हाड, खुदाव, माण, फलटन, मलकापुर, तारले, पदनाला, भक्षेरा, जुन्नर, कोहलापुर, कोंकण और तुंगभद्रा नदीके उत्तर स्थित कोपल, गदक तथा हत्थाल परगना—ये सब भूभाग समझे जाते हैं।

नरणां से करा तप स्वीकृत होगा, इस नियमों उन्हें सम्मान ही मजूर हो गया था। यही कारण था, कि उन्होंने बाग्नाहने स्वगन्धका उत्तराधिकार पानेकी पर सन्त ले गी थी। इस सन्दर्भे कलमे वे अपनेको दिल्ली के सम्राट् के अग्रीम नामन्त राना बतला कर महाराष्ट्र में पहुँचे। इसके बाद बहुत कुछ सन्देशों वलसे स्वराज्यका प्रश्न उत्तराधिकारी बतला कर तथा कुछ जागर आदिना लोग दिया कर जाहने अधिपति महा राष्ट्र-सेनापतियोंको अपने दलमें मिला लिया। इस प्रकार जाहके आगमन पर महाराष्ट्रराज्यमें दो नये विधियोंकी सृजना हुई—१। गिजाजी, शम्भाजी और राजाराम आदि भौम-राजपण को अपनेको स्वाधीन हिन्दूराजा कहा करते थे, यह इस समयले प्रियुम हो गया। जाहने जो अपनेको मुगल-सम्राट् के अधीन सामन्त राना बतला कर घोषणा कर दो उससे महाराष्ट्रमें छत्रपतियोंकी स्वतन्त्रता जानी रही। परवर्तीकालमें मुगल-सम्राट् की क्षमता क्रमशः क्षीण होता तो आ रही थी, पर तोमी पेशवा सिन्धे, होल्कर आदि प्रचल, पराक्रान्त महाराष्ट्रीय गणकी भी नाममात्रका दिल्ली-भरका सार्वभौमत्व स्वीकार करना पड़ता था। दूसरा, गिजाजीके समय सरञ्जामी जागीर था सैन्योपकरणके लिये पुरवपरम्पराक्रमसे भूमि अधिक भोगका स्वत्व किसीको भी नहीं दिया जाता था। जाहने महाराष्ट्र-सेनापतियोंको अपने दलमें लानेके लिये उन्हें घगानुमति जागीर स्वत्व दे कर जो नयी प्रथा चलाई, उससे महाराष्ट्रराज्यनागके कारणका बीच उत्पन्न हुआ। सरदार लोग पुरानुक्रमसे जागीरका भोग करके प्रचल हो उठे और साम्राज्यचिन्तन राजनीतिके साथ उनके जागीरभुक्त प्रदेशके स्वाधीनता बीच बीचमें विरोध होने लगा। इसका परिणाम यह हुआ, कि महाराष्ट्रसाम्राज्य काण्डेग विभक्त हो कर सम्पूर्ण विच्छिन्न हो गया।

चौ कुछ ही, जाहने बाग्नाहसे स्वराज भोग करनेकी सन्त तो पाई, पर फलस्वरूपके दक्षिणात्य स्वदेश निताम उन्मुक्तने उस सन्तकी अपक्षा करके स्वराजके अनेक स्थान वरपूर्वक अधिकार कर लिये। इस उपरान्त मुगलोंने साथ महाराष्ट्रका अस्मर युद्ध हुआ करता था। इसका निराकरण करनेके लिये जाहको नये

बाग्नाहसे नई सन्त लेनी पड़ी। दिल्लीका गोरामा र करनेके लिये सैन्यने जब उनसे सेवा सहायता मांगी तब जाहने जो सन्त स्वराज बाग्नाहने मांगे थे, उसका अधिकार पेशवा बाग्नाजी विजनाथ दिल्लीसे लौटते समय मजूर कराके लाये। जाहने औरसे गलती विजनाथने निम्नलिखित सन्तोंके लिये प्रार्थनाकी थी—

१। छत्रपति महाराज गिजाजीके उपरान्त सराज्यका सम्पूर्ण उपभोग जिसने महाराष्ट्रीयगण कर मने, उस की सन्त।

२। दक्षिणात्यके अन्तर्गत बांजापुर, हँदवाबाद, कणाटकर, तजोर, त्रिचिनापली और मदिसुर इन छह बाग्नाहों प्रदेशोंसे बांध (जमायदी या राजस्वना वसु था) तथा सरदेशमुषी (राज्यकी दुः आयका दश मात्र) महर्द्धोंके भरण।

३। मुगलोंके अधिपति गिजाजी दुर्ग (इसी दुर्गमें महामा गिजाजीका जन्म हुआ था और त्रिगङ्ग दुर्ग महर्द्धोंके प्रत्यर्पण।

४। गोएडवन और बेतारने जो सब प्रदेश “सेना साहब सूरे” कान्होजी भोंसलेने अधिपति हुए हैं, उन्हें महर्द्धोंके सराजभुक्त कर देना।

५। जाहके महाराष्ट्र आगमनकागमें उनकी माता और दूसरे आत्मीयगण प्रतिभूकरूपमें लिलीमें रहते थे, उन्हें स्वदेश जानेका अनुमतिप्रदान।

६। कणाटकमें महामा गिजाजी और उनके पिता जाहजीके समय जो सब अज अधिपति हुए थे, उन्हें महर्द्धोंके पुनः प्रदान। गान्देशमें गिजाजीका जहा अधिकार था, उसके बदलेमें महाराष्ट्रदेशके पूरा अस्थित पण्डुरपुर आदि प्रदेश-दान।

बाग्नाहके ये सब सन्तप्रदान करनेसे महाराष्ट्र पति जाह निम्नलिखित जत मजूर करेंगे, ऐसा बाग्नाजी ने अङ्गीकार लिया—

१। छत्रपति महाराज जाह सामान्यरूपमें दिल्ली-भरने धार्मिक दन लाभ रुपये कर प्रदान करेंगे।

२। सरदेशमुषी स्वत्वनामके प्रनिदानमें महर्द्धोंको शान्तिरक्षाके लिये दायी होना पड़ेगा। निज सब प्रदेशों से वे सरदेशमुषा घम्सू करेंगे, ता सब प्रदेशोंमें यदि

चोर डकैतोंका उपद्रव हो जाय, तो उन्हें उसकी क्षति पूरी कर देनी पड़ेगी।

३। चौथ वसूलके खत्वके लिये महाराष्ट्रोंको १५ हजार सेनाके साथ वादशाहको मदद देनेमें हमेशा तैयार रहना पड़ेगा। जब जहाँ कहीं आवश्यकता होगी, तब वहाँ वादशाही सूवेदारको १५ हजार सेनासे मदद देनी होगी।

४। कोल्हापुरके शम्भाजी और उनके पक्षीय सरदार-गण यदि कर्णाटक, बीजापुर और हैदराबाद आदि वादशाही प्रदेशोंमें उपद्रव मचावें, तो महाराज शाहुको उसका प्रतिविधान करना होगा। यहाँ तक, कि शम्भाजीके अत्याचारसे वादशाही प्रजाकी क्षति होनेसे वह क्षति भी शाहुको ही पूरी करनी पड़ेगी।

हुसेनअलीने इन सब शर्तोंमेंसे प्रायः सभी शर्तें मंजूर कर ली थीं। वालाजी विश्वनाथके दिल्ली जाते समय महाराज शाहुने उन्हें वादशाहसे दौलताबाद और बाँदा ये दोनो दुर्ग तथा गुजरात और मालवप्रदेशमें चौथ वसूल करनेका खत्व मंजूर करानेके लिये यथासाध्य चेष्टा करने कह दिया था।

दिल्लीसे लौटते समय वालाजीने सैयदकी सहायता पा कर वादशाहसे खराज्यकी सनद पुनर्ग्रहण की, यह पहले ही कहा जा चुका है। महाराज शाहुकी माता और अपर आत्मीयगणको भी वे मुक्त करके अपने तत्वावधानमें खदेश लाये। शाहुने जो सब अधिकार मांगे थे, वे सभी दिये गये। केवल दो एक विषयोंमें सैयदने उनकी इच्छा पूरी न की। वे सब विषय ये थे,—

(१) खानदेशमें महाराष्ट्रोंका जिन सब दुर्गों पर अधिकार था, वह। (२) तिम्वक दुर्ग और उसके चारों ओरके प्रदेश। ३ तुङ्गभद्रा नदीके दक्षिणस्थित जो सब प्रदेश मरहटोंने वलपूर्वक छीन लिये थे, वह।

अलावा इसके सेना साहब सूबे काहोजी भोसलेने बेरार-अञ्चलमें जो सब प्रदेश दखल किये थे, उन्हें लौटा देनेमें सैयदने अनिच्छा प्रकट की। गुजरात और मालव-प्रदेशमें चौथ वसूल करनेका अधिकार मरहटोंको मिला था या नहीं, उसे ठीक ठीक नहीं कह सकते। महाराष्ट्रीय लेखकोंका कहना है, कि वादशाहने उन्हें यह अधिकार

भी दिया था। ग्राण्ट डफ साहबके मतमें ये सब अधिकार उन्हें दूसरे समय दिये जायेंगे, ऐसा सैयद भाइयोंके कहने पर वालाजी विश्वनाथ देवराव हिङ्गण नामक एक सुचतुर ब्राह्मणको दिल्लीमें दूत स्वरूप रख म्वदेश लौटें। इसके अतिरिक्त लौटते समय वे जयपुर, उदयपुर आदि राजाओंसे मिले और शाहुके साथ जिमसे उनकी मिलता बनी रहे, ऐसा अनुरोध कर आये।

वालाजी विश्वनाथ जब दिल्लीमें थे, उस समय एक घटना घटी, वह भी यहीं पर उल्लेख योग्य है। दक्षिणात्यके मुगल-शासित प्रदेशोंमें चौथ और मरदेशमुखी खत्वकी सनद मरहटोंको दी गई है, यह सुन कर दिल्लीके अधिवासी बड़े असन्तुष्ट हुए। सनद ले कर जब वालाजी दरबारसे यमुनाके किनारे अपने शिविरमें जायेंगे उसी समय राहमें उन पर आक्रमण करके उनसे सनद-पत्र छीन लेंगे,—इस प्रकार दिल्लीके दुष्ट व्यक्तियोंने आपसमें सलाह की। वालाजी जब दरबारसे निकले, तब ही उन्हें इसकी खबर लग गई। पोछे वे अपने मित्र महादेव भानुके उपदेशसे सामान्य भृत्यके वेशमें सनद ले कर शिविरकी ओर रवाना हुए। इधर वालाजी महादेव भानु पेशवाकी पोशाकसे भूषित हो पालकीसे प्रकाशय राज-पथ हो कर चले। पड़्यन्त-कारियोंने पे. वा समझ कर आक्रमण किया और मार डाला। इस समय उनके सहचरोंने उनकी रक्षा करनेके लिये बड़ी वीरता दिखलाई थी, पर सभी चेष्टा निष्फल गई। प्रसिद्ध नाना फड़नवीस इस आत्मोत्सर्गकारी वालाजी-महादेव भानुके पौत्र थें। पितामहके जैसे पौत्र नाना फड़नवीसने भी पेशवाओंकी राज्यरक्षाके लिये प्राणपणसे चेष्टा की थी।

दिल्लीसे सनद ले कर वालाजी विश्वनाथ १७१६ ई०की ४थी जुलाईको सातारा पहुंचे। महाराज शाहुने अपने विजयी पेशवाका बड़ी धूमधामसे स्वयं आगे बढ़ कर स्वागत किया। इस सनदके फल से मरहटोंके राज्यमें जो सब मुगल-थाने थे, वे सब उठा दिये गये। "स्वराज्य"-में और कहीं भी मुसलमानी अधिकार न रहा। अलावा इसके शाहुकी प्रतिपत्ति भी खूब बढ़ गई। महाराज शाहुने इन सब कार्योंके

पुष्पाकारमय बागानी विजयनाथसे पूजा जिलेके अन्तर्गत पाय महालके मन्देशमुखी स्वरूप और कुछ प्रामोद ममस्त उपरान्त नौपका अधिकार प्रदान किया। गानदेन भार बागानाद अञ्चलका शासन भार पहलसे ही उन पर अर्पित था।

बागानी विजयनाथ राज्यके यहिज्जुआका पराक्रम गद्य करने अभी कुछ निश्चिन्त हो गये थे। इस कारण उन्हें अब राज्यकी भाव्यतर व्यवस्थाका सहजान करने का अवसर मिला। इनसे दिनों नर जाय व्यय और सरदारोंके प्राप्य अजका कोश भी निन्दानि नियम नहीं रहनेके कारण अजीबानोंमें अस्मर कल्ह हो जाया करता था। बागानी विजयनाथने उसे दूर करनेके लिये नमायदाका सूक्ष्म हिंसा पत्र देव कर भावव्ययके सम्बन्धमें कुछ विशेष नियम निन्दारित कर दिये। इस नये निन्दारणके फलसे राजरायका गोगमाल बहुत कुछ जात हो गया और राज्यका धानुद्विही और सर्वोत्तरी स्वाभाविक धनुराग उत्पन्न हुआ। इसके सिवा मुसलमानोंके हाथसे प्रमा नये नये प्रदेशोंकी ग्रहण करनेका आराहता मरहटोंके हृदयमें उत्पन्न हुई। इसी कारण वे सब नियम यहा पर उद्भूत किये जाने हैं -

(१) मन्देशमुखी भावके कुछ हृत्कार ताका (गद्दीके मालिक) हैं, इन पर किसी दूसरेका स्वयं नहीं रहेगा।

(२) राज्यकी अजगिष्ट भाव "स्वराज्य" नामसे प्रसिद्ध होगी। छत्रपति महाराज गियात्राके उपाजित राज्यराज्य इन नर राज्यका कहलाता था। बागानी विजयनाथने उसके बाद दूसरे अर्थमें उस शब्दका प्रयोजन किया। मन्देशमुखी 'मित्र और सभा प्रदाताका स्वरूप तथा भाव भावसे "स्वराज्य" कहलान लगी। बागानी विजयनाथने उसके व्ययका निम्नलिखित प्रकारसे व्यवस्था की -

(३) स्वराज्यकी सैकड़ें पोटो २०) २० भाव ताका पायेंगे। इसका नाम 'राजराजती' रहेगा।

(४) स्वराज्यके अजगिष्ट मौल नपुण्याशका नाम मोकामा रहेगा। इसमेंसे भी तीन शका अर्धन इच्छा पुमान किया दो कमचारोंके देंगे। इसमेंसे स्वराज्यकी ममस्त भावका सैकड़ें पोटो १ अर्ध एक व्ययिकी दिया

जायगा। यह अर्ध 'जाहोना' कहलायगा। महाराज शाहने यह अर्ध पाय सचिवकी उजपरमराजमने दान किया था।

(५) अजगिष्ट सैकड़ें पोटो १० अजका नाम 'भायेन मोरामा' रखा गया। इनमेंसे तीन अर्ध, राजा जिसे चाहे, दे सकते हैं। इस अजका नाम 'नाडगोडा' था।

(६) स्वराज्यकी ममस्त भावका अजगिष्ट १६ अर्ध सरदारोंकी पागार देनेम सज रहेगा।

(७) 'गानराजती' यमू करनेका भार वेजरा प्रति निधि और सचिव पर रहेगा।

मोकामाके मध्य दूसरेका प्राप्य अर्ध सचिव महाराज यमू कर लेंगे। दूसरिधन नाडुकासे गना अपने कर्म चारियोंकी भेष कर मोकामाका रुपया यमल करायेंगे।

"नाडगोडा" और "नामीर" जितने पाए हैं, उसके रुपये वे ही उमू कर लेंगे।

(८) सरदारोंके मध्य भागनमें सद्भाव घुटिके लिये पकरी जागीरमें दूसरेका वनियप व्यय रहेगा, यह व्यवस्था भी की गई।

इस नये नियमावलीके फलसे पकरी क्षति घुटिके साथ दूसरेका स्वार्थ सम्बन्ध घटिमायमें होनेके कारण मरहटा सरदारोंके मध्य एकता-संस्थापनका पथ परिवर्तित हो गया और उसीके कारणसे अजिथमें मरहटोंका साम्राज्य मात्रे भारतवर्षमें फैल गया था।

ये सब नियम स्थापन करनेके सिवा मुसलमानविद्वानों ने हृत्कार नो जनर हो गये थे, अधिकारमें उन्हें उन्साह दिगलके लिये साङ्गुतातेका नर भी कुछ घरा दा गई थी। नौर ईर्ष्यका मय दूर करनेके लिये उन्होंने कोश बसर उठा न लगी। राज्यकी भाव्यन्तर शासनशर स्थायी धीवुदिके लगाता पन्ध्रम करनेके कारण बागानी विजयनाथका स्वास्थ्य खराब हो गया। इस अवस्थामें भी उन्होंने दो बार युद्धयात्रा करनी पड़ी थी। इसके बाद अजराजु बरान और कुछ दिन नाराज करनेकी इच्छासे वे महाराज जादुकी अनुमति से "मानवदू" प्राममें जा कर रहने लगे। किन्तु यहा स्वास्थमें कुछ सा परिवर्तन नहीं हुआ, यत्न दिनों दिन खराब हो होता गया। अगिर १७२० ई०के अजिथमासमें (मार्च) डाके मतने भगवत्

माम्मे) वे इहधामका परित्याग कर सुरधामको सिधार गये। वालाजीकी मृत्युका संवाद सुन कर शाहु वड़े दुःखित हुए थे।

वालाजी विश्वनाथ उतने समरकुशल तो नहीं थे, पर साहस, योद्धा और राजनीतिमे उन्होने अच्छा नाम कमा लिया था। शाहुका मुगलराज-परिवारमें ही पालन-पोषण हुआ था, इस कारण वे विलासपरायणताके दास हो गये थे। वालाजी विश्वनाथ जैसे कार्यदक्ष पेशवासे यदि उन्हे सहायता नहीं मिलती, तो कभी भी सम्भव नहीं था, कि वे महाराष्ट्रदेशमे ऐसी प्रतिपत्ति लाभ कर सकते।

वालाजी विश्वनाथके मृत्युकालमें उनकी स्त्री राधा-वाई, पुत्र बाजीराव और चिमाजी अप्पा उनके पाम ही थे। इसके बाद १७५३ ई०मे राधावाईकी मृत्यु हुई। मृत्युकालमे वालाजीकी उमर करीब ५० वर्षकी होगी। बाजीराव और चिमाजीके सिवा उन्हें दो कन्या भी थीं। (१)

बाजीराव बलाल पेशवा—१६६६ ई०को श्रीचङ्गन ग्राममें उनका जन्म हुआ। वे बचपनसे ही पिताके साथ लड़ाईमें जाया करते थे। इस कारण शौर्य और साहस किसी अंशमे अपने पितासे कम नहीं था। चन्द्रसेनके साथ वालाजीके विग्रहकालमे, दामाजी थोरनके विरुद्ध युद्धयात्रा कालमें और सैयद भाइयोंके कार्योद्धारके लिये दिल्लीगमनकालमें बाजीराव भी पिताके साथ थे। पिताकी मृत्युके पहले सैयदोंके प्रतिनिधि आलम अलीकी सहायता करनेके लिये वे खान्देश गये थे। पिताकी मृत्युके १५ दिन पीछे १७२० ई०की १७वीं अप्रिलको बाजीराव शाहुसे पेशवाके परिच्छादिके साथ उक्त पद प्राप्त किया। श्रीपतिराव प्रतिनिधि आदि कुछ राजपुरुषोंने इस विषयमें शाहुको कुछ और सलाह दी थी। किन्तु वालाजी विश्वनाथको कार्यावलीका स्मरण कर तथा वे ६।७ वर्षसे अधिक पेशवापदकी सुखभोग न

कर सकेंगे, यह सोच कर महाराज शाहुने बाजीरावको पितृपद पर अभिषिक्त कर ही दिया।

पेशवा-पद पर प्रतिष्ठित होते ही बाजीरावने महाराज शाहुसे पूनामें अपनी वासस्थान निर्दिष्ट करनेकी अनुमति ली। पीछे अपनी माता और आत्मीयगणको पूनामे ला रखा। बापूजी श्रीपति नामक एक व्यक्ति पुरन्दर-दुर्गके अधिपति थे। बाजीरावने उन्हें पूनाके सूवेदार-पद पर नियुक्त किया। उन्होंने रम्भाजी जाधव नामक एक बुद्धिमान् व्यक्तिको बापूजीकी अवीनतामे रह कर पूना ग्रामको शहरमे परिणत करनेका भार सौंपा। उनकी चेष्टासे थोड़े ही वर्षोंके अन्दर पूनामे बहुसंख्यक व्यवसायी और कारीगर बस गये और पूना ग्राम शहरमें परिणत हो गया।

बाजीरावने जब पेशवाका पद पाया, उसी समय भारतवर्षकी राजनीतिक अवस्था कैसी थी, उसका संक्षिप्त परिचय यहां पर देना आवश्यक है। क्योंकि यह देनेसे पाठकवर्ग बाजीरावकी कार्य-प्रणालीका मर्म अच्छी तरह समझ सकेंगे।

इस समय मरहटा-सरदारोंका आत्मविग्रह बहुत कुछ शान्त हो गया था। परन्तु राजवंशके कलहमें कुछ सरदार तो शाहुके पक्षमे और कुछ कोहापुरके शम्भाजीके पक्षमें थे। इतना होने पर भी वालाजी विश्वनाथकी चेष्टासे शाहुका ही पक्ष मजबूत हो गया था और देशमे जोरों-डकैतोंकी बुनियाद भी रहने न पाई थी। दिल्लीके राजपरिवर्त्तन व्यापारमे मरहटोंने विशेष सहायता की थी जिससे महाराष्ट्र-शक्तिकी प्रतिपत्ति उत्तर भारतमे विशेषरूपसे प्रतिष्ठित हो गई थी।

भारतवर्ष मणिकाञ्चनकी जन्मभूमि है, यह संवाद पाकर पाश्चात्य वणिकोंने इसके पहले ही इस देशमे पदार्पण किया था। पहले पुर्तगीज वणिकोंका ही इस देशमे आगमन हुआ। किन्तु देशकी अवस्था देख कर उन्होने थोड़े ही दिनोंके अन्दर वणिकवृत्ति छोड़ दी और राजकीय व्यापारकी ओर ध्यान दिया। कमशः इस देशके राजाओंका छिद्रान्वेषण करके उन लोगोंके साथ रह कर शक्ति-परीक्षाकी वासना भी उनकी बलवती हो गई। पश्चिम समुद्रके तीरवर्त्ती बहुसंख्यक

(१) इनमेंसे बड़ी कन्या आनुवाईका 'इचलकरंजी' प्रदेशके जमींदार वैकटराव घोरपडेके साथ और छोटी कन्या भगुनाईका वारामती नगरके प्रसिद्ध उत्तमर्ग बापूजी नायकके भाई आबाजी नायकके साथ विवाह हुआ था।

वस्तु पर उन्होंने अधिपति कर लिया था। १७२० ई० की बागीगरी राजकायमें प्रवृत्त हो कर देखा, कि पुतलीगरी लोग भी मरहट्टों की वलिष्ठ श्रेणीमें गिने जा सकते हैं।

पुतलीगरी की समृद्धि देख कर फरामीस, ओल्डान और बगरेज एगिप्टो ने भी इस देश की धन सम्पत्ति लूटने के लिये पश्चिम भारतमें शुभागमन किया। गो-या, शायमन, मीड, बर्र, गम्बायन्, माटी, मरन, चोर, बमर, पुदिचेरी, राणापुर, पैगुल, फारिक्ल, यानास, चन्दातगर आदि स्थानों में इन सब वैदेशिक एगिप्टो ने अपनी अपनी कोठी खोली थीं। किन्तु १७२० ई० तक फरामीस यद्यपि अगरेज लोग इस देश के राजकाय व्यापारमें हाथ नहीं डाल सके थे।

इस उक्त भागमें मुगलशाह की अशुद्धाति नित शोचनीय हो रही थी। सैफुल्लाह की चेष्टा में महमूदशाह दिल्ली के मिहामन पर अधिपति थे। वे आप जैसे विजयप्रिय और ध्यमानमन थे उनके कर्मचारी भी जैसे ही नितान्त प्रसन्न थे। मुगल राजपरिवार पद्येष्टाचार और विरासत-धर्म की गीताधूमि हो गया। प्रजा के ऊपर घोर अन्याय होने लगा। राजस्व इनका कम बस होने लगा, कि बादशाह का दैनिक खर्च भी बढ़ता बढ़ता हो गया। बादशाह श्रम लेने लगे। अणु परिशोध के लिये प्रजा के ऊपर नया कर लगाया जाने लगा। दुर्लभ प्रजा का आनन्द मुननेराज सोई भी न रह गया।

इस समय औरंगजेब की अमलगारी ने एक सुन्दर राजनीति प्रिणसिपल मरगले अपने वादवा और बुद्धिशील से भारतमें मुगलशाहों के नष्टप्राय गौरव की पुन प्रतिष्ठा की। प्रसन्न मान महाकादम्बिकी गति रीति के लिये उन्होंने जो चेष्टा की, वह बहुत कुछ फली भूत है। इस गौरव का नाम 'जिगल' था या जिगल उल्लुख। सैफुद् भादयों ने ही उन्हें मालूम के सुपेनारूपमें दाखिलान्त भेजा था। दिल्ली दरबारमें सैफुद् की असाधारण प्रतिप्रति बढ़ती जा रही है, यह देख कर वे दग रह गये। बादशाह की करतलगत करने की उनकी जो उच्छाकाशा थी, उस पर पानी फेर गया। अब उन्होंने दामिगान्यमें अपनी गोठी जमा कर बल बुद्धि का

सुन्दर किया। उन्होंने प्रथमतः मुगलसुल्तान प्रिणसिपल घोषणा और मालूम से ले कर नम्रता प्रिणसिपल तक सभी भूभाग पर चढ़ाई कर ली। आशीरवाद दुग जीत कर अधिकांश मुगल सरदारों को अपने दम में मिला लिया। यह संधा पा कर सैफुद् भादयों ने गिलानर घाँ नामक एक सेनापतिकी निनाम उल्लुख के सिद्ध भेजा। औरंगजेब के दुसेनबगों के भतीजे जामुनगरी ने भी उन के सिद्ध शुद्धया कर ली। जामुनगरी की सहायतामें गण्डेगार भाड़े, नामाची गायकवाड, बाजीराव आदि महाराष्ट्रीय सेनापति गये थे। बार्नागर युद्धक्षेत्रमें उनसे ये जा नहीं, कह नहीं सकते। पर अन्धधर्म मरहटा सरगरी ने इस युद्धमें विशेष जीवियार्थ दिखलाया था, ऐसा चषन मिलता है। इनका हाने पर भी निनाम के हाथ आलस्यगरी और गिलानर घाँ की परास्त होता पड़ा। उनकी हार सुन कर दुसेन बलीने दिल्ली के बादशाह को माय लिये निनाम के सिद्ध यावा की। कहते हैं, कि राह में बादशाह के इगरेजे ही उर गुप्तगानर के हाथ प्राण गयाने पड़े। इसके बाद उनके भाई अबदुल्ला भी बारा गारमें इस लिये गये।

इस प्रकार विना आशय के निनाम उल्लुख का उन्नति पथ साफ हो गया। बादशाह महमूद शाहने उन्हें अपने प्रधान मंत्री के पद पर उर कर दिही बुलाया। किन्तु बीचापुरमें विग्रह खड़ा हो जानेसे १७२८ ई० तक उन्हें दिल्ली आने का अवसर नहीं मिला। जो कुछ हो, बागीगरी पेगासरा पद पा कर देखा, कि मुसलमानों के मध्य निनाम उल्लुख ही उनके एकमात्र प्रधान प्रतिद्वन्द्वी के दाखिलान्त प्रेक्षामें खड़े हैं।

पूर्वार्णित गिरकालमें गिलानसे मरहट्टों के प्राप्य चीथ और मरगेलमुली सकान्त प्राप्य राजस्व के उल्लुखमें विप्रवाय होने लगे। पेगा होते ही बाजीरावने सुना, कि गिलानसे मुगल लोग महाराष्ट्रीय मोरसदरों की वस्तु करनेमें बाधा देते हैं। १७२९ ई० में उन्होंने राम चन्द्र गणेश तामक पर महाराष्ट्रीय सेनापतिकी गिलान और मालूम प्रदेशमें चीथ और सरदेशमुखी सत्त बसल करने के लिये भेजा। रामचन्द्र गणेश की मुगरीने प्राण पागने बाजा दुनेमें कीद कमर उठा न रली। तथापि वे

बाहुबलसे समस्त स्वत्व बसल करके वापिस आये। दूसरे वर्ष भी बसलमें बड़ी गजबड़ी उठी जिससे बाजीराव उदाजी पवारको समस्त मालवप्रदेश भेजनेमें बाध्य हुए। उदाजीने मालवके प्रत्येक पगनेमें राजपुत्रके नामसे महाराज ग्राहका प्रतिज्ञाएव दिया और १७००-१७२३ ई०में मालवमें चौध तथा सन्देशमुखी संज्ञान्त प्राप्य बसल पर लौटे। फिर दूसरे वर्ष उदाजी पवारके साथ बाजीरावने अपने छोटे भाई निमत्तारण प्रयागमें मालवप्रदेशमें भेजा। वहाँके सरदार राजा गिरिधरने लड़ाई करनेकी उच्छ्वासमें उन्हें रोका। बाजीराव ने युद्धमें हार ग्या कर भागे।

बाजीरावकी पूरी इच्छा थी, कि मालवप्रदेशकी बख्शी तरह जीत कर अपने छोटे उत्तरभागमें महाराज-सामान्य फैलायेंगे। यदि उन्हें जीये और उत्साहका प्रवृत्त करें, तो कोई अशुक्ति नहीं। इस कारण प्रतिनिधि श्रापतिगव उन्हें देशकी दृष्टिमें देखने थे। बाजीराव जिसमें अपना निराम और कार्यक्षमता दिया पर महाराज ग्राहके अधिकतर प्रतिभाजन न हो सके, इस के लिये वे हमेशा शक्य करने थे। महाराजके निकट जब कभी बाजीराव उत्तरभाग जानेकी बात उठाते, तब श्रापतिगव ऐसी ऐसी युक्तिमय बातोंमें महाराजके कान भर देते थे, कि उनकी यात्रा शक्य जाँती थी। कई बार ऐसी घटना हो जानेसे महाराज ग्राहने इसकी निषेध करनेके लिये एक सभा की। दरबारमें सभी सरदार और नामन्त उपस्थित हुए। प्रतिनिधिनने पहले बाजीरावके प्रस्तावका उल्लेख कर उसके प्रतिवादन बहुत-सी बातें कही। उन्होंने कहा, -

'पेशवाने अपने पक्षका बलाबल बिना सोचे विचारने ही हिन्दुस्तान (उत्तर-भारत) जीतनेका प्रयत्न उठाया है। सब पूछिये, तो अगो हम लोगोंमें ऐसी शक्ति नहीं, कि सामान्य विद्रोहका भी दमन कर सकें। निजामकी महाबली पराक्रमी सेना हम लोगोंके द्वार पर आ कर युद्धके लिये प्रार्थना करती है। उन लोगोंकी रणकण्टति निवृत्त करनेकी हम लोगोंमें शक्ति नहीं। अधिक कहा, अपना प्राप्य चौध और सन्देशमुखी स्वत्व ही हम लोग निर्विरोध बसल नहीं कर सकते। ऐसी

हालतमें हम लोगोंको उचित है, कि विद्रोह जीतनेमें प्रयत्न न हो कर पहले सगज्यकी ही दृढ़ रक्षानेकी कोशिश करें। कोल्हापुरके जम्माजीके साथ हम लोगोंका जो मित्रोत्तर है, उसकी सीमांगता और कर्णाटक अध्यायमें महाराज जिताजीने जो राज्य बनाया था, उसका पुनरुत्पन्न न सके, उन्म भाग्यकी चलाई करना, मैं राज्यके पक्षमें जरा भी विचार नहीं समझता। पेशवाकी सगज्य हम लोगोंमें भी जीये और साहस है, पर विद्रोह का हम जीयप्रकाश करनेका यह उपयुक्त समय नहीं है।'

बाजीराव का मुनका था। उन्होंने प्रतिनिधिके इस प्रतिवादनके उत्तरमें आजीर्णना भावसे जो लक्ष्यी चोरी बखाना ही उसका समर्थ इस प्रकार है, - 'प्रतिनिधि का उद्देश्य बड़ा ही विमरुद्ध है। वर्तमानमालकी प्रयत्न आस्थासे वे विकट उत्पन्न हैं। यथायथमें मुगल साम्राज्यका महाराज जहाँ जीतायकाको प्राप्त हुआ है। उगरी मुलमें तुलनागत करनेका हमने इसुक्त अग्रसर और सभी नगी मिल सकता। कारण, मुगल-बादशाह अभी मरहटोंके मुगलदेशी हुए हैं। विद्रोह मरहटोंकी ही सहायतासे वे अपने अधिकारकी रक्षा करनेकी चेष्टा करने हैं। ऐसी अवस्थामें यदि मरहटा और अपनी योगता दिया है, तो सम्भव है कि सारा भाग्यवत् उनके कब्रमें आ जायगा। केवल निजाम-उल मुल्कके भयसे मुगलराज्य पर अपनी मोटी जमानेका ऐसा मुयोग छोड़ देना मैं कभी भी स्वीकृत नहीं समझता। इस प्रकार हम उपायोंमें किम प्रकार राज्यकी वृद्धि होगी; परलोकगत महाराज शिवाजी दौलताबादमें औरंगजेब जैसे प्रयत्न शत्रुके रहते हुए भी बीजापुर और गोलकुण्डाके विद्रोह शूरपात्र करनेसे बाज नहीं आये थे और उक्त मुलानाओंकी अच्छी तरह दमन करनेके पहले उन्होंने कर्णाटक जीतनेका मुत्तवसर नहीं छोड़ा था। महाराज जम्माजीकी मृत्युके बाद महाराज राजारामकी भी इस प्रकार अनेक बार साहस दिखलाने पड़े थे। प्रतिनिधिकी तरह यदि वे भीकता दिखलाते, तो क्या कभी सम्भव था, कि वे कायसम्पादन कर सकने थे? फलतः निजाम-उल मुल्कसे भय करनेका कोई भी कारण नहीं है। कोल्हापुरके

शम्भाजीके माथ जब चाहें, तभी सत्रि नरके कर्णाटक की थरम्भा कर सकते हैं। पहले हिन्दुओंके निजस हिन्दुस्तान जब हम लोगोंने वैदेशिकोंकी भया कर उन्नीस यज्ञ कमा लिया है और ईश्वरी उपामे मुगलोंने हाथमे लपटाय स्वराज्यका उद्धार भी किया है, नव हर महाराष्ट्रीय सेनाके वीर्यवत्स हम लोग हिमालय शिखर पर अस्मिन् "अटक" में महाराष्ट्रीय निजस पताका अग्रथ पहन सकते हैं। उद्यम पर प्रतिष्ठित रह कर यदि महान् कार्य न कर सका, तो राज्यका उद्यम पानेका फल ही क्या? (१) महाराज। आप मुझे कैरल मनदपन दीजिये। मैं नवन सैन्यदल गठन करके मुगल साम्राज्य पर अत्यन्त अधिकार करूँगा। निजाम उल् मुल्की नमन करनेका भाग भी मेरे ही ऊपर रहा। समग्र यवनराज्यका उच्छेद कर भारतवर्षमें सर्वत्र हिन्दुसैन्य स्थापन करनेकी महामा शिवाजी महाराजकी विशेष इच्छा थी। अक्रान्त सैन्यके कारण उनका यह उद्देश्य सिद्ध होने न पाया। महाराज (शाहु) के पुण्यवत्स में यह कार्य किये गिला है। विशेष पितृदेवके साथ उत्तमगत आ कर मैं वहाकी अस्त्रा अपनी जावोंमें देव आया हूँ। हिन्दुस्तानके देशीय गणाश्रोकों के साथ हम नियमों पहने ही हम लोगोंकी सन्धि स्थापित हो चुकी है। अभी कैरल महाराजका आग्रे होनेमें ही मैं उस पायकी सिद्ध कर सकता हूँ। कर्णाटक की कोहापुरके शम्भाजीका व्यापार यदि प्रतिनिधि महाराज विशेष मुगल नमन करते हैं, तो अभी जो सेना सज्जित है, उसे ले कर कुछ बड़े बड़े सरदारोंके साथ वे उस ओग यात्रा कर सकते हैं। उत्तर भारत निजसका भार महाराजका आग्रे पाने पर मैं अपने ऊपर लेता हूँ।"

बाजीरावकी ऐसी उत्साह और उल्लेखपूर्ण वक्तृता सुन कर महाराज शाहु बड़े प्रसन्न हुए और उनकी भूरी प्रशंसा करते हुए बोले, "बाजीराव के वीर्यसे आप जैसे शौर्यालु और वीरदक्ष धनिकाज समग्र सम्भव पर हैं। आप जैसे कर्मचारी निजकी अधीनतामें हैं उनके लिये हिमालयके अपर पारस्थित निजमराजमें भी निजस

पताका फहराना कोई आश्चर्य नहीं। उनके हिन्दुस्तान विनयशील वान निहायन ही तुच्छ है। अतएव आप उत्तमभारतकी जाय, निजाम उल् मुल्क और कर्णाटक निजसका भार हम लोगोंके ऊपर रहा।" इतना कह कर महाराज शाहुने निजाम के कर वाजोग्रस्तों को सम्मानित किया। उस दिनके दशवामे वाजोग्रस्तों को ओरखितो वक्तृता दी थी, उससे महाराष्ट्रीय सगद्गार सम्मानमें उनकी बाह्यादी होने लगी। सानागके द्वारमें प्रतिनिधि शोपनिताका जो गौरव और प्रभुत्व था, इस घटनासे उसका बहुत कुछ ह्रास हो गया। महाराज शाहु भी वाजीरावके पक्काने वक्षपाती हो गये और उन्हें उत्तरभारत निजसका सनद पत्र भेज दिया। १७०६ ई०में यह घटना घटी थी।

राजसमामे वाजीरावने जैसी वीररसपूर्ण वक्तृता दी थी, उनका शौर्य और साहस भी वैसा ही था। वे ऐसे सुस्थाय और कष्टमहिषु थे, जिन्हें बड़ा कालमें वे कभी कभी आठ गज दिन तक थोड़े परने उतरने ही नहीं थे और कच्चे घने तथा मरुकी हाथमें चूर कर चढ़ी जा कर रह जाते थे। उनकी पुत्रि भी अतीव निगाल थी। गनकायमें उनके जैसे धुन्धरा धति महाराष्ट्र समे कोई नहीं था। वे अमापिश और कुछ कुछ विलासमिष भी थे।

उत्तर भारतमें महाराष्ट्र समता फैलानेके लिये उन्होंने निजम सैन्यदलका गठन किया, उसमेंसे बहुतों ने छोड़े विश्व प्रसिद्धि पाई थी। उन लोगों के मध्य महाराज होल्कर, गणोनी सिन्धे (मिन्ध्या), गोविन्दराज गुन्डेग और उद्दानी पवार आदिके नाम विशेष उल्लेख योग्य हैं। (१) वे लोग (उद्दानी पवारको छोड़ कर)

(१) महाराजके पिता पूना विजान्तगत गीरा नदीके किनारे होल नामक एक ग्राम है, वही ग्रामके चौगुला या ग्रामरसके अधीन काम करते थे। मेर गजल उनका पुत्रवाचकिक व्यवसाय था। महाराज वचपनमें मेर कराते थे। युवावस्थामें उन्होंने महाराष्ट्र के निजम समे प्रवेश किया। बाजीरावने उनकी बुद्धिमत्ता परीचय पा कर उन्हें अपने वे सहायके अधीन कर लिया। पाँचे उनकी पीढ़ी

(१) बाबा। यह बात प्रसिद्ध है। हदयमें माना दीर्घी सुमग

तो गरीब खानदानके, पर बाजीरावके साथ रह कर उन्होंने इतिहासमें अमरत्व प्राप्त कर लिया है।

महाराज शाहुसे सन्ध पा कर बाजीरावने पहले मालवविजयके लिये दो बार यात्रा की। दोनों ही बार उन्होंने राजा निरिधरको हराया और कर देनेके लिये बाध्य किया। युद्धमें जयलब्ध करनेके बाद जो लूटपाट का आरम्भ हुआ उसमें बाजीरावको गारसी रुकम हाथ लगी। मल्हारराव होलकर, गणोजी सिन्धे और उडार्जी पवारने इस युद्धमें विशेष योगदान दिया था, इस कारण बाजीरावने उन्हें मालवका चौथ और मराठेसुभाके रुपये वसूल करनेका वंशपरम्परागत अधिकारपत्र प्रदान किया तथा सेनाखर्चके लिये 'मोकमा' नामक आयका अर्जाज (इसमेंसे होलकर सैकडे पीछे २२॥, सिन्धे २२॥) और पवार १७ के हिस्सेवाले) देनेका हुक्म दिया (१७२५ ई०)।

महामा गिवाजीकी चेष्टासे कर्णाटक मराठोंके अधिकारमें आ गया था। निजाम-उल्-मुल्कने दक्षिणात्यकी सन्धिदागी पाने ही उस प्रदेशको अपने हाथ कर लिया था। उसका पुनर्गठन करनेके लिये प्रतिनिधि यहाँ उत्सुक थे। बाजीराव मालवको जीत कर जब लौटते, तब प्रतिनिधि महाशयके अनुगोचसे महागज शाहुने उन्हें कर्णाटक पर चढ़ाई करनेका हुक्म दिया। इस

धीरे हमति होती गई और वे एक विशाल भूखण्डके अधीश्वर बन बैठे।

राणोजीसिन्धे—बाकिशरके सिन्धिया वंशके आदिपुरुष। वे पहले मुगलोंके अधीन काम करते थे। मुगलोंकी ध्वनति का सूत्रपात और स्वजातिका अभ्युदय देख कर इन्होंने पैगवा बालाजी विश्वनाथके यश बागूजी वा अश्वारोहीका कार्य ग्रहण किया। किन्तु सामान्य नृयभावमें ही इन्होंने अनेक दिन व्यतीत किये थे। राणोजीकी निष्ठा देख कर बाजीरावने उनकी तरफ़ी कर दी। मल्हाररावके साथ इनका विशेष सद्भाव था।

गोविन्दराव बुन्देला रतनगिरि जिलान्तर्गत नेबर ग्रामके कुलकर्णीके पुत्र थे। पिताकी मृत्युके बाद इन्होंने अश्वकषसे पीडित दो बाजीरावका सेवकत्व ग्रहण किया। कार्यतत्परताके गुणसे वे बुन्देलखण्डके सूबेदार बनवाये गये।

समय कर्णाटककी यात्रा करना बाजीरावने अच्छा नहीं समझा और महागज शाहुके निरुद्ध प्रयत्न अभिप्राय प्रकट किया, तो भी प्रतिनिधिकी प्रयत्न करनेके हेतु उन्हें उसी समय युद्धयात्रा करनी पड़ी। फलतः कर्णाटकेसे मराठेसुभा और चौथ वसूल नो हुआ। यही पर उस प्रदेशके व्यापारिक और अलवायुके दोपले महाराष्ट्रीय सैनिकोंमेंसे बहुतोंकी जान गई (१७२६ ई०में)।

बाजीरावकी सति सैकना से ज नहीं है, यह देव कर निजाम-उल्-मुल्क पर नया कौशल जान पैला कर मराठोंके अभ्युदय निवारणकी चेष्टा करने लगे। मन्त्र पंडित, तो इस समय मराठे लोग भी निजाम उल्-मुल्कके पक्षमाय करके कारज थे। दिल्लीदरबारमें प्रेषित नया लाभ करना ही उनके जीवनका आज तक प्रधान लक्ष्य था। किन्तु अगले बार लक्ष्य परिवर्तित हो गया। कारण, १७२२ ई०में दिल्ली जा कर उन्होंने बादशाही दरबारकी जैसी जीवनोप अवस्था देगी, उससे उनका लक्ष्य फलभूत होवे, ऐसा उन्हें प्रतीत नहीं हुआ। वे थोड़े ही दिनोंके अन्दर दिल्लीमें पदत्याग कर दक्षिणात्य आये। यहाँ उन्होंने अपनी उद्याकाङ्क्षाकी परिपूर्ति का व्यवस्थापन प्रयत्न करनेका सङ्कल्प किया। उन्होंने पहले दिल्लीके बादशाहके विश्व विद्रोहोत्पत्ति का अनेको दक्षिणात्यके खाद्योप अतिपति बनला कर प्रचार कर दिया। दिल्लीके बादशाहका उन्हें जरा भी भय न था। दक्षिणात्यमें अङ्गण प्रताप जमानेमें, उन्होंने मराठोंकी ही कष्टक-सम्प समझा। इस कारण मराठोंको अधःपात करना ही अभीसे उनके जीवनका मूलमन्त्र हुआ।

मराठे लोग मालवको जीत कर गुजरात और उत्तर-भारतमें अपनी धाक-जमानेकी कोशिश कर रहे हैं, यह देख कर निजाम मन ही मन कुछ सन्तुष्ट हुए थे। कारण उन्होंने समझा था, कि मराठोंकी दृष्टि उत्तर-भारतकी ओर आकृष्ट होनेसे बलसञ्चय करनेका उन्हें अवकाश मिल जायगा। अलावा इसके बादशाहके साथ मराठोंका विग्रह होनेसे दोनों दलोंकी दुर्बलता होनेको सम्भावना है—अन्ततः बादशाहकी शक्ति अवश्य ही हास होगी। किन्तु केवल यही सोच कर वे निश्चित न

वैदे, उन्हीं मराठोंके हाथसे आसफाका पर और उपाय मोच गया ।

मुगल-बादशाहकी डी हुई मनलने बलसे मराठे लोग प्रतिश्रुति निजामके राज्यमें चौध और सरदेशमुखी नियम कर बस करने और तदुपलक्ष्यमें प्रतिश्रुति उठे निजामके राज्यमें जाना पड़ता था । यह रोकनेके लिये उन्होंने शाहुके निकट एक प्रस्ताव लिख भेजा, कि महाराज यदि निजाम राज्यका चौध और सरदेशमुखीका स्वत्व छोड़ दें, तो निजाम उन्हें एक मरनेवाले कुत करोड नगद रुपये और उनके आसनाधीन इलाक़ोंके निकटस्थ कुत परगनै निज़ा जागीर-स्वरूप प्रदान करेंगे । बाज़ीराज इस प्रस्ताव पर कभी भी सहमत नहीं होंगे, यह निजामको अच्छी तरह मालूम था । अभी बाज़ीराज कणाटदेश लड़ाई करने गये थे, इसी कारण ऐसे असमर में उन्होंने शाहुके निकट यह प्रस्ताव लिख भेजा था । राजसमामें निजामके प्रस्तावका समर्थन करनेके लिये वे शीघ्रतिराज प्रतिनिधि महाशय थे जिन्हें निजामने देवाके अखिलमें जागीरका लोभ दिया कर गयीभूत कर लिया था । लघुमति प्रतिनिधिने महाराज शाहुको समझाया, कि निजामके प्रस्तावके अनुसार काय करनेसे मराठोंको विशेष लाभ होगा । इस कारण सरलमति शाहुने उस प्रस्ताव पर अपनी सम्मति दे दी ।

इस समय महाराज कणाटक विजय प्राप्त करके बाज़ीराज सानापा लौटे । इस घटनाका विषय सुनते ही वे निजामकी चाल अच्छी तरह समझ गये । उन्होने शाहु महाराजको समझाया, कि किसी भी कारण निजाम राज्यमें चौध और सरदेशमुखीका स्वत्व न छोड़ें । छोड़नेसे उन राज्यमें हमारेगो की प्रतिपत्तिनी हानि होगी । इससे निजामकी जो मराठों का डर है, वह जाता रहेगा और तब उन्हें हम लोगोंके विरुद्ध गुप्त पवयन्त्र करनेका असमर मिल जायगा । इस पर शाहुने उस प्रस्ताव पर अपनी असम्मति प्रकट की । प्रतिनिधिके ऊपर महाराज बड़े विगड और इस कारण बाज़ीराजके साथ प्रतिनिधि घोरभाव रखने लगे ।

इस कौटलाठनी बर्ष होते देख निजामने एक दूसरी चाल चली । उन्होंने कोहापुरके शम्भामाजीका पक्ष ले

कर महाराज-समाजमें गृह विवादामें प्रस्थित करनेकी चेष्टा की । वर्षोंके शेरमें जब शाहुके कर्मचारी चौध और सरदेशमुखी उखल करनेके लिये निजामराज्य उपस्थित हुए तब निजामने कहा, "महाराज शाहु और महाराज शम्भामाजी दोनों ही हमसे चौध मांगते हैं । ऐसी अवस्थामें महाराजराज्यमें प्रगल्भ उत्तराधिकारी कौन हैं, जब तर इसका निषय नहीं होगा, तब तक हम चौध और सरदेशमुखीके रूपसे किसीसे भी नहीं दे सकते ।" इतना कह कर निजामने महाराज शाहुके कर्मचारियोंको स्वराज्यसे निकाल दिया । निजामकी यह चाल भी बाज़ीराजके निकट न चली । उन्होंने कहा, कि चौध वसूल करनेकी बादशाही सनद जिनके नाम पर है, निजाम उहाँको चौध देनेके लिये बाध्य हैं । शाहुने उनको युनिकी सारवत्ता समझ कर निजामके कार्यकी बड़ी निन्दा की । पीछे उन्होंने निजामके विरुद्ध युद्ध थावा करके चौध और सरदेशमुखी वसूलका हुकुम दिया । १७२७ ई०के नवम्बर मासमें बानीराजने राज्यके सभी थोडाशोंको ले कर युद्धवाता कर दी । फिर निजाम भी युद्धके लिये तैयार थे ।

इस समय निजामके साथ जो युद्ध हुआ, उसमें बाज़ीराजने अमाधारण वीरता दिखाई दी । उन्होंने पहले सुहरनपुरकी लूटा और उसे अस्मसात् करनेके अभिप्रायसे नगरको ओर बढ़ाया । यह देख कर निजाम अपने दलबलके साथ सुहरनपुरकी रक्षाके लिये चउ दिये । निजामकी मारी सेना उस ओर गई, यह देख कर उन्होंने थोड़ी-सी सेना सुहरनपुर भेजी और बाप प्रधान प्रधान सेनापतियों के साथ सरसा गुजरातमें घुस पड़े । उहाके सूबेदार सरगुलन्दकी युद्धमें पराजित कर मारे गुजरातको अच्छी तरह लूटा । फिर निजाम सूबेदार सरगुलन्दको बाट जोह रहे थे । पीछे जब उन्हें मालूम हुआ, कि बाज़ीराजने गुजरात पर आक्रमण कर दिया है, तब उन्होंने फट पूनाको चढ़ाई कर दी । यह खबर पाते ही बानीराजने बड़ी तेजीसे उनका पीछा किया । निजामने बाज़ीराजको अपनी पीठ पर देन पूना की यात्रा रोक दी और बाज़ीराजके साथ युद्ध ठान दिया । सुचतुर बाज़ीराज उनके साथ विविध ऋण युद्धोंमें क्रमशः

पञ्चातपद् हो कर गोदावरी-तीरवर्त्ती एक विकट स्थानमें आ पहुँचे । निजाम अपनी भावी विपद् विलकुल समझ न सके । बाजीरावने निजाम-पक्षीय सेनाके चतुर्पाश्वर्-वर्त्ती जङ्गलको दग्ध कर उन लोगों के आश्रय ग्रहणका पथ बन्द कर दिया । इसके बाद महाराष्ट्रकी सेनाने चारों ओरसे उन्हें घेर लिया । अब दोनों में यमसान लड़ाई छिड़ गई । निजामका तोपखाना मराठोंकी अपेक्षा उत्कृष्ट था, इस कारण अनेक महाराष्ट्रसेना विनष्ट हुई । इस पर भी बाजीरावने उस स्थानका परित्याग नहीं किया और निजामका सैन्यदल जिससे खाद्यादिका संग्रह न कर सके, इस ओर विशेष ध्यान दिया । अभी निजामको अपनी विपद् सूझ पड़ी । उनके साथ कोहापुरके शम्भाजी, चन्द्रसेन जाधव, राव रम्भा निम्बालकर आदि मराठा सेनापति थे । निजाम उन लोगोंकी सहायतासे बाजीरावका पराभव खर्च करनेके लिये महाराज शम्भाजीसे अनुरोध करने लगे । किन्तु उन लोगोंके मध्य नाना विषयों में मतभेद हो जानेके कारण निजामके दलमें बड़ी गड़बड़ी उठी । इधर निजामकी सेना पेटकी चिन्तामें थी, उधर बाजीरावके सैन्यदलसे सन् सन् शब्द करती हुई गोली बहुतोंको यमपुर भेजने लगी । अब कोई उपाय न देख निजामने सन्धिका प्रस्ताव किया । अनेक तर्कवितर्कके बाद निम्नलिखित शर्त स्थिर हुई—

(१) निजाम कोहापुरके शम्भाजीका पक्ष छोड़ दें ।

(२) निजाम राज्यमें जो सब महाराष्ट्रीय कर्मचारी प्रतिवर्ष चौथ वसूल करने जाते हैं, उनकी रक्षाके लिये निजाम अपने राज्यके कुछ दुर्ग मराठोंको दें ।

(३) चौथ और सरदेशमुखीके जितने रुपये वाकी पड़ गये हैं, बहुत जल्द चुकती कर दें ।

इस प्रकार सन्धि स्थापित हो जानेके बाद निजामने बाजीरावको अभ्यर्थित करनेके लिये अपने शिविरमें बुलाया । असाधारण साहससम्पन्न बाजीराव केवल दो तीन नौकरोंके साथ शत्रु-शिविरमें गये । यह घटना १७२८ ई०में घटी । इसी समय बाजीरावने सेनाकी व्यवस्था करनेके लिये सिन्धे (सिन्धिया) और होलकरको १२ परगने जा कर स्वरूप दिये ।

गुजरात पर मराठे लोग बहुत दिनोंसे दांत गड़ाये हुए

थे । निजामके साथ प्रथम युद्धकालमें बाजीरावने एक बार गुजरात पर आक्रमण किया था । १७२६ ई०में उन्होंने काफी सेना साथ दे अपने भाई चिमनाजी अप्पाको गुजरात भेजा और पीछे आप भी वहाँ गये । उन्होंने सरबुलन्द खाँ को कहा, कि यदि गुजरातका चौथ और सरदेशमुखी वसूल करनेका स्वत्व मराठोंको मिले, तो वे गुजरातकी शान्तिरक्षाका भार ग्रहण करेंगे । सरबुलन्द खाँने इसे स्वीकार कर जो सन्धि की, उसके अनुसार,—

(१) सरत प्रदेश छोड़ कर अवशिष्ट समस्त गुजरातका चौथ और सरदेशमुखीका स्वत्व महाराज शाहुको दिया गया ।

(२) गुजरात-वासीको चोर डकैतोंके हाथसे वचानेके लिये महाराष्ट्रपति सर्वदा २५सौ अम्बा ही गुजरातमें रखनेको राजी हुए ।

(३) गुजरातके विद्रोह-प्रिय जमींदारोंको कोई भी महाराष्ट्रीय किसी भी प्रकारसे सहायता नहीं दे सकेंगे ।

इस सन्धिके समय बाजीरावने सेनापति तिम्वकराव दमोड़को वहाँके मोकसा और सरदेशमुख स्वत्वका एक अंश दिये ।

इस समय मालवके राजा गिरिधरने महाराष्ट्रोंको चौथ न दे कर शत्रुता कर ली । इस कारण दोनोंमें युद्ध चला । राजा गिरिधर मारे गये । इस पर दिल्लीके बादशाहने दायवहादुर नामक अपने एक आत्मियको मालव भेजा । नवीन सूवेशरके शौर्यबलसे मराठोंको पीछे हटना पड़ा, पर पीछे जब चिमनाजी अप्पा, पिलाजी जाधव और महारराव पहुँचे, तब मराठोंकी विजय हुई और दायवहादुर युद्धमें वीरगतिको प्राप्त हुए ।

इसके बाद महम्मद खाँ बड़श नामक एक सेनापति-के ऊपर मालवका शासन-कर्तृत्व सौंपा गया । इलाहाबादप्रदेश भी उन्हींके शासनाधीन था । बुन्देलखण्ड नामक राज्य इन्हीं दो राज्योंके मध्य अवस्थित था । इसके पहले छत्रपति शिवाजीके उपदेशानुसार क्षत्रिय-वीर छत्रसालने इस देशमें हिन्दूराज्य बसाया था । महम्मदखान इस हिन्दूराज्यको नष्ट करनेके लिये जी जानसे कोशिश करने लगे । राजा छत्रसाल पुनः पुनः युद्ध करके भी प्रभावशाली महम्मद खाँका आक्रमण रोक न

मके। अब निश्चय ही और बानीरायको हिन्दुओंका एकमात्र बंधु समझ छत्रमालने उनसे सहायता मांगी और निम्नलिखित मंत्र पर एक श्लोक लिख भेजा—“पूर्व कालमें बराहसे आकाशमें हो गनराज जिस प्रकार विपन्न हो गया था, हम लोग भी आज उसी प्रकार विपन्न हो गये हैं। बुन्देलखण बाजी हारने पर हैं, इस समय हे बानीराय। उन लोगों की गज रत्नो।”

यह कातरकितपूर्ण स्तोत्र पढ़ कर बानीरायका हृदय मुसलमानों के शासनसे विपन्न हिन्दूराज्यकी रक्षा करनेके लिये ध्यातुल हो उठा। साथ दलबलके साथ महम्मदशाहके विरुद्ध यात्रा कर गी। यहाँ अपने पराक्रमबलसे वद्वाराको बखरी तरह हराया और बुन्देलखण्डको स्वाधीन हिन्दू राज्य माननेके लिये उन्हें बाध्य किया। समस्त विजयी बानीराय जब छत्रमालने मिलने गये, तब बुद्ध राधाने प्रेमाश्रुपूर्ण नयनसे उन्हें आलिङ्गन किया और सबों के सामने उन्हें अपना तृतीय पुत्र कह कर स्वीकार किया। इस बुद्धमें पराजित शत्रुके प्रति मर्यादा ने सज्जय किया था। इस विपत्तसे छत्रमालने जो उद्धार पाया था, इस कृतज्ञतामें उन्होंने बानीरायकी यशुना तीरथसी भौंसी नामक दुर्ग और उसके आस पासकी सजा हो लाल रुपये आयकी मूसमसि प्रदान की। यह घटना १७२६ ई०की २२मीं अप्रिलको हुई थी।

१७३३ ई०में छत्रमालके मृत्युकागमें बाजीराय उनसे मिलने गये थे। उस समय राजाने उन्हें और भी एक लाख दश हजार रुपये आयका राश्याग दान किया। गोविन्दराय बुद्धरा नामक एक ब्राह्मण पर ३ लाख ३० हजार रुपये आयके प्रदेशका शासनमाग अर्पण किया गया। काशी और मगध आदि नगर गोविन्दरायसे स्थापित हुए। बुन्देलखण्ड अञ्चलमें महागद्गजतकी उड़ गोविन्दरायके बाहुबलने ही मजबूत हुई था। पानीपतके युद्धमें उनकी मृत्यु हुई।

इसके पहले निजाम बानीरायके हाथसे पराजित हुए थे, इस कारण वे बद्रा चुकानेके लिये अथसर दूढ़ रहे थे। बानीरायके साथ उनकी सखि हो चुकी थी और उन्तमें ऐसी शक्ति भी मदी, कि उनका मुकाबला खुल्लम खुल्ला कर सकें। इस कारण वे छिपके बानीरायके प्रति

द्विधौंसी सहायता देनेकी चेष्टा कर रहे थे। इस समय गृहविवाद हो जानेसे निजामका भाव्य खुल गया। गुन रातमें १७२६ ई०की सन्तुलन्द शांति साथ जो सन्धि हुई थी, उसमें बानीरायने सहगामी सेनापति विम्वरराव बमोडके मतान्त ग्रहण नहीं किया। पहलेसे ही बाजीरावकी तमाम प्रतिपत्ति देख कर वे उनसे डाह करते आ रहे थे। इस प्रटनासे वे अपनेकी अग्रमानित समझ कर बाजीराय पर बड़े असन्तुष्ट हुए।

निजाम तो मौका दृढ़ हो रहे थे, कि किसी तरह कूटद्वेषका आगमन हो। अब वैसा ही आ गुजरा। दोनोंमें मनमुटावका हाल सुन कर वे बड़े प्रसन्न हुए और इस विद्वेषामिमें इन फैंकनेसी प्राणपणसे रीगिश करने लगे। सेनापति विम्वररावने जब देखा, कि निजाम उनकी सहायता करनेकी तैयार हैं, तब वे बाजीराय पर आक्रमण करनेका आयोजन करने लगे। उनकी उन्ने जनासे पिताजो गायरबाड आदि कई एक सेनापति भी बागी हो गये। अब सर्वोंने मिल कर ३५ हजार सेनाके साथ बाजीरायका सर्मनाग करनेके लिये गुजरातसे पुना की यात्रा कर दी। विम्वररावने दिदीरा पिटरा दिया, कि बानीरायकी प्रतिपत्ति हदसे ज्यादा हो जानेके कारण महाराज शाहुको शक्ति थोड़े ही दिनोंमें ढीली पड़ जायगी। इस कारण वे पेशवारा वर्ष पूर्ण करके शाहुकी क्षमता बढ़ानेके लिये युद्ध कर रहे हैं और अनेक प्रसिद्ध मराठा सेनापतियोंने भी इस कायमें साथ दिया है। कहना नहीं पड़ेगा, कि यह सुनते ही बहुतेरों ने सेनापति विम्वरराव पक्ष अत्यव्यन किया। बाजीराय यह संवाद पा कर जरा भी विचलित न हुए। उन्हो ने, जहा तक हो सका, बड़ी फुर्तीसे सैन्यसंग्रह करके सेनापतिके विरुद्ध यात्रा कर दी। उन्होंने घोषणा की कि “सेनापति हिंदू होते हुए निजामकी बातमें पड़ कर महागद्ग राज्यमें गृह प्रियादकी मचना करने हैं। अतएव जो प्रभु स्वगज्यके मङ्गलकामी हैं, उन्हें सेनापतिके विरुद्ध अग्रधारण करना कर्त्तव्य है।” इस घोषणाके फलसे बानीरायके दलका बहुत कुछ पुष्टि हुई।

१७३० ई०के सितम्बरमासमें बाजीराय और चिमना जी अपनेने आन्ध्रप्रदेशके लिये १८ हजार सेना ले कर

सेनापति तिम्वक दभाड़े के विरुद्ध कूच किया। गुजरात पहुंच कर उन्होंने पहले सेनापतिके साथ सन्धिका प्रस्ताव उठाया। किन्तु गृह-विवाद अनर्थका मूल है, इसे न समझ कर तथा पेशवाको भीत जान सेनापतिने लड़ाई ठान दी। वड़ोदाके निकटवर्ती दभई नामक स्थानमें दोनों पक्षमें तुमुल संग्राम हुआ। निजाम-उल्-मुल्कसे सहायता पानेकी जो आशा थी, सो नहीं हुई। बाजीरावके अद्भुत सेनापत्यके गुणसे ३५ हजार सेना रहते हुए भी शत्रुओंकी हार हुई। स्वयं सेनापति भी युद्धमें मारे गये। पिलाजी गायकवाडके दो पुत्र भी इस युद्धमें वीर-गतिको प्राप्त हुए। स्वयं पिलाजी आहत हो कर भागे। होलकर और सिन्दियाने इस युद्धमें विशेष विक्रम दिखाया था। (१७३१ ई० फरवरी)

पेशवा गुजरातका बन्दोबस्त कर आये, तब प्रतिनिधिने महाराजके निकट बाजीरावकी चुगली खाई, सेनापतिके मरने पर महाराज बड़े ही दुःखित हुए। किन्तु बाजीरावने जब सभी घटना सुना दी, तब वे निजाम पर बहुत विगड़े। उन्होंने सेनापतिके पुत्र यशवन्तरावको सेनापत्य प्रदान कर बाजीरावके साथ मेल करा दिया। फिर भी कभी जिससे कोई कलह होने न पावे इसके लिये उन्होंने दोनोंसे प्रतिज्ञापत्र लिखवा कर ले लिया। तभीसे गुजरातका सम्पूर्ण शासन-भार सेनापतिके ऊपर अर्पित हुआ। मालवमें बाजीराव सर्व-सर्वा हुए। बात यह ठहरी, कि गुजरातके राजस्वका अर्द्धांश बाजीरावके हाथसे राजकोषमें भेजा जायगा और सरखुलन्द खाँसे प्रायः अन्यान्य प्रदेशोंकी आय सेनापति स्वयं राजसरकारमें भेजेगे। इस समय पिलाजी गायकवाडके साथ भी बाजीरावका मेल हो गया और गायकवाड़ने शाहुसे 'सेनाखास खेल'-की उपाधि पाई।

सेनापति तिम्वकराव दभाड़े प्रति वर्ष श्रावणमासमें देशविदेशके पण्डितोंको बुला कर उन्हें योग्यतानुसार दक्षिणादि दिया करते थे। उनकी मृत्युके बाद यह कार्य बन्द हो गया। पीछे बाजीरावने उसे फिर जारी किया। इस कार्यमें वार्षिक ६०।७० हजार रुपये खर्च होते थे। उनके पुत्र बालाजी बाजीराव पेशवाकी अमलदारोंमें बह खर्च बढ़ा कर १६ लाख रुपये कर दिया

गया था। अङ्गरेजोंने भी १८५१ ई० तक यह दानकाय निभाया था। उसके बादसे उस रुपयेका एकांश शास्त्रालोचनाप्रिय ब्राह्मण-परिवारको देनेमें और शेष दक्षिणा "प्राहज कमिटी" और 'दक्षिणा फेलोशिप' परीक्षामें खर्च होने लगा। "दक्षिणा-प्राहज-कमिटी" से आज भी महाराष्ट्र-भाषामें उत्कृष्ट ग्रन्थलेखकों योग्यतानुसार ५०से ५०० रु० तक पुरस्कारमें दिये जाते हैं।

सेनापतिके साथ भगड़ा मिट जानेके बाद बाजीरावने निजामको इस गृह-विवादका मूल समझा और तब वे उनके विरुद्ध युद्धयात्राका आयोजन करने लगे। यह देख कर निजाम डर गये और सन्धिका प्रस्ताव पेश किया। स्थिर हुआ, कि निजाम इसके बाद मराठोंके किसी भी काममें हाथ नहीं डाल सकते और बाजीराव स्वाधीन भावमें समस्त दक्षिणात्य पर आधिपत्य करेंगे।

दूसरे वर्ष बाजीराव जब मालव गये, तब दोनोंमें साक्षात् हो कर यह स्थिर हुआ, कि मालव जाते आते समय बाजीरावकी सेना सन्देशस्थित निजामके अधिकारमें उपद्रव नहीं कर सकती तथा निजाम भी चौथ और सरदेशमुखीका रुपया बिना तगादाके पेशवाको प्रतिवर्ष देनेमें बाध्य हैं।

इसके बाद जजिराके सिद्धियोंके साथ महाराष्ट्रपति-का विवाद खड़ा हुआ। महाराज शाहुने श्रीपतिरायको उनके विरुद्ध भेजा। किन्तु वहां उनकी हार हुई। अब शाहुने मालवसे बाजीरावको बुला भेजा। बाजीरावने राणोजी सिन्दे और मलहारराव होलकरको मालवका भार दे कर जजिराके लिये प्रस्थान कर दिया। युद्धमें सिद्धि पराजित हुए। उस अञ्चलके ११ मुहल्लोंकी आय-का अर्द्धांश मराठोंको मिला। रायगढ़ आदि पांच प्रसिद्ध दुर्ग भी उनके हाथ लगे। इस कार्यसे सन्तुष्ट हो महाराज शाहुने बाजीरावको रायगढ़ और निकटवर्ती प्रदेशोंका आधिपत्य प्रदान किया।

अनन्तर उत्तर-भारतकी ओर जो बाजीरावकी दृष्टि आकृष्ट हुई, उसके कतिपय कारण थे। प्रथमतः गुजरात और मालव जीतनेके बाद बाजीरावने उस प्रदेशका चौथ और सरदेशमुखी स्वत्वके सभी पत्र बादशाहसे मांगे। बादशाहने पहलेकी प्रतिश्रुति (अर्थात् बालाजी विश्वनाथ-

को उन दोनों प्रदेशों के चौथ आदिको सनद देनेकी जो बात थी, उसे भूठ कर बाजीरावके प्रस्तावकी नामजू किया और मरहूलन्द मनि बाजीरावको वह स्वत्व दिया था, इस कारण उन्हें पदच्युत और अज्ञात किया गया। उनके स्थान पर योधपुरके राजा अमरसिंहको गुनराजका सुवेशर बना कर भेजा। अमरसिंह बड़े मरप्रतिके आदमी थे। उन्होंने अपने पिताजी हत्या कर सिंहासन दखल कर लिया था। उन्होंने पिलाजी गायकवाड़को परास्त कर पोछे गुनराजक द्वारा उन्हें मरवा डाला। इस घटनासे मराठे लोग डरे नहीं, बरन् अत्यन्त उत्तेजित हुए। अमरसिंहको मराठोंका प्रताप अच्छी तरह मालूम था, इसलिये वे जान ले कर भागे। इनके बाद महम्मद या बहगुजी मृत्युके बाद जयपुरके राजा सवाई जयसिंह मात्रवके सुवेशर बना कर भेजे गये, उनके साथ बाजीरावका मन्त्राण था। उनकी सहायता से बानीरावने बादशाहकी मौजिब भागमें मालवका अत्याचारी अधिकार प्राप्त किया। किन्तु गुनराज और मात्रवके चौथ तथा मरहोलन्दकी लिखित सनदके लिये प्रार्थना करने पर भी उन्हें नहीं मिली। इन सब कारणोंसे १७३५ ई०में उन्होंने अब सिद्धिके विरुद्ध अभियान किया, तब सिन्ध और होलकरने आगरे तक मुगल प्रदेश पर आक्रमण करनेका हुक्म दे दिया था।

इन सब कारणोंके निवा और कोई भी कारण न था। बाजीरावकी सेना और सामन्त अधिक हो जानेके कारण वे क्षणी हो गये थे। सेना असंतुष्ट हो गई, कारण उठे समय पर तलाह न मित्रने लगी। अब बाजीराव भागी विपक्षमें पड़ गये। महामा रामराज स्वामी जिन प्रकार राजनीति और धर्मनीति विषयमें छवपति महाराम गिराजीके श्रुत थे, उसी प्रकार प्रख्यन्देश्वरी नामक एक महापुरुष बानीरावके शुक और राजनीतिक परामशदाता रह। नितात विपक्ष हो कर बाजीरावने उन्हें पत्र लिखा। उत्तरमें स्वामीजीने लिख भेजा, "विपक्ष के समय धैर्य रीति तुम्हारे जैसे शक्ति को उचित नहीं है। तुम मालवदेश पर अच्छी तरह अधिकार कर दिल्ली चढाईकी चेष्टा करो। ऐसा होनेसे अर्थका कष्ट जाता रहेगा, स्नेहदमन और हिंसास्त्राण्यका विस्तार

होगा।" इत्यादि उल्हास और उपदेशपूर्ण पत्र पढ़ कर बाजीरावने डाढम बाघा और दिल्लीकी ओर अग्रसर होनेका सकल्प किया।

बाजीरावके आदेशसे महागाढ़सेना मालवसे ले कर चम्पारनदीके किनारे तक फैल गई। मन्हारराव होलकरकी अधीनतामें पर दल सेना आगम पाग हुई। उन दोनोंका ताण्ड्यनृत्य देख कर बादशाह शङ्कित हो गये। प्रधान मन्त्री खान-दीपानने सचिवा प्रस्ताव करके भेजा। बाहशाहके साथ मलह करके वे बाजीरावकी मालवके चौथ और मरहोलन्द तथा गुनराजके सरदेशमुखी सत्तरीकी सनद देनेके लिये प्रस्तुत हुए। परन्तु बादशाह के अधीन गुजराती सरदारोंकी प्रतिवचकतासे वह प्रस्ताव मजूर नहीं हुआ। इस पर खान-दीपानने बानीरावकी सचिव किया, कि बादशाह अपनी सन्धिसे बदलेमें चम्बल नदीके दक्षिणाञ्चलस्थित मुगलशासित प्रदेशसे वार्षिक १३ लाख रुपये देने और पश्चिममें बूंदी कोटासे ले कर पूर्व बुधवार तक समस्त राजपूत शासित प्रदेशोंसे वार्षिक १० लाख ६० हजार रुपये कर वसूल करनेका अधिकार देनेकी तैयार हैं। बाजीरावकी शैरोक्त अधिकांश देनेका उद्देश यह था, कि ऐसा होनेसे महाराष्ट्र और राजपूत आपसमें शत्रु कर भा मिट्टी और तब मुसलमानोंको अपने प्रणयगीरवके पुनरुद्धारका अच्छा अवसर मिलेगा। किन्तु बाजीराव इस पर सन्तुष्ट न हुए और अधिकके लिये प्रार्थना करने लगे। उन्होंने इस बार जो सब स्वत्व बादशाहसे मागे थे, उनमेंसे एक विशेष उत्प्रेषण है। हिंदुओंके प्रधान तीर्थ मथुरा, प्रयाग, काशी और गया ये चार प्रदेश जिससे विधर्मी मुसलमानोंके हाथसे निरुद्ध कर मराठोंके शासनधीन हों, इनके लिये बाजीरावने बादशाहसे विशेष अनुरोध किया। परन्तु बादशाहकी यह मजूर नहीं हुआ। अलावा इसके एक और स्वत्वमें भी कुछ कम रह गई। खान-दीपानने बानीरावसे छह लाख रुपये उपदीप्त स्वरूप ले कर सारे दक्षिणात्यके "मरदेशपाण्डे" नामक पदका स्वत्व प्रदान किया। इस स्वरूपके अनुसार दक्षिणात्य स्थित निजाम-उल-मुल्क द्वारा शासित प्रदेशोंकी मजस्त आयके ऊपर सैकडे पोछे ७) ६०के हिमावसे वसूल

करनेका अधिकार बाजीरावको मिला। निजामके साथ खानदौरानको पटनी नहीं थी, इस कारण उन्होंने निजामका अपमान करनेके लिये ही यह स्वत्व बाजीरावको दिया था। निजामके ऊपर अपनी धाक जमानेका बाजीरावने यह सुअसर हाथसे नहीं छोड़ा और इस कारण बड़ी खुशीसे बादशाहको छह लाख रुपये दे कर यह स्वत्व खरीद लिया। निजाम बाजीरावके प्रति पहलेसे ही विद्वेष रखते थे, अब उनका विद्वेष और भी बढ़ गया। इधर बादशाहने जब देखा, कि बाजीरावको सब मांगें पूरी नहीं हुईं और मराठोंकी क्षमता दिनों दिन बढ़ती ही जा रही है, तब उन्होंने आत्मरक्षाके लिये किसी और उपायका अवलम्बन करना चाहा। उन्होंने निजाम-उल-मुल्कको कन्धुमावमें एक पत्र लिखा और महाराष्ट्र-चढ़ाईको रोकनेके लिये सहायता मांगी। निजामका जो कुछ अपराध था सो बादशाहने अभी माफ कर दिया। इस पर निजामके आनन्दका पारावार न रहा। वे फौरन दलदलके साथ बादशाहकी सहायता करनेके लिये उत्तर-भारतकी ओर चल दिये।

यह संवाद पा कर बाजीरावने ससैन्य दिल्लीकी यात्रा कर दी। खानदौरानकी अधीनतामें बादशाही फौज उनकी गति रोकनेके लिये आगरा गई। अयोध्यामें स्वदेदार सादन खाने अकस्मात् एक दल सेना ले कर मराठों पर धावा बोल दिया। बहुतसी मराठी-सेना मारी गई, होलकर यमुना तैर कर पार हो गये। इस जीत पर सादत खाँ फूले न समाये और उन्होंने बादशाहको एक पत्र इस प्रकार लिख भेजा, "हम लोगोंने दो हजार मराठी-सेनाको युद्धक्षेत्रमें मार डाला है। मल्हारराव होलकर बड़ी बुरी तरहसे घायल हुए हैं। एक मराठा-सेनापति हम लोगोंके हाथसे मारा गया है। मराठे जान ले कर भागे हैं। भागते समय यमुना पार करनेमें दो हजार मराठी-सेना डूब मरी है।" सच पूछिये, तो ये सब बातें विलकुल झूठी थीं। किन्तु इस संवाद पर दिल्ली-दरबारमें आनन्दचोत बह गया। बाजीरावका दर्प चूर्ण हुआ, यह जान कर दिल्लीके उमराव उत्सव करने लगे। आगरेमें जो महाराष्ट्रीय दूत था, उसे मार भगाया गया। (१७३६ ई०)

उस समय बाजीराव राजपूतानेमें थे। वे कुशावरके राजपूत राजाको युद्धमें परास्त कर उनसे कर ले कर और वहां अपना आधिपत्य जमा कर मल्हाररावकी सेनामें मिलने आ रहे थे। इसी समय उन्हें मालूम हुआ, कि होलकर-युद्धमें परास्त हुए हैं। वे लम्बी लम्बी रातों मारते हुए दिल्लीके निकट पहुंचे। वहां उन्होंने महाराष्ट्र-दूतकी अवमाननाके प्रतिकारस्वरूप दिल्ली नगरीको भस्मसान् कर डालेंगे, ऐसी घोषणा कर दी। सारी दिल्लीमें हलचल मच गई। लोग भयसे विह्वल हो पड़े। किन्तु बाजीरावने न तो दिल्लीकी लूट और न भस्मसान् ही किया, बल्कि बादशाहके निकट संधि-प्रस्ताव लिख भेजा। बादशाहकी मर्यादाका लिये हो बाजीरावने उस नृशंस-कार्यमें हाथ नहीं डाला। किन्तु वहांके अमीर उमरावने कुछ और समझ लिया था। वे लोग बाजीरावको भयभीत समझ आठ हजार सेनाके साथ उन पर दृष्ट पड़े। अब दोनों में जो युद्ध चला, उसमें करीब छः सौ मुगलसेना निहत हुईं। मुगलपक्षीय एक सरदार आहत और एक सेनापति निहत हुए। उनके एक हाथी और दो हजार घोड़े मराठोंके हाथ लगे। बाजीरावकी बहुत थोड़ी सेना इस युद्धमें विलुप्त हुई थी (१७३७ ई०)।

अब दिल्लीके उमराव होशमें आये। उन्होंने बादशाहकी ओरसे बाजीरावके साथ सन्धिकी बात उठायी। इस समय बाजीराव गङ्गा और यमुनाके दोआब पर अधिकार करनेकी चेष्टामें थे। परन्तु शाहु महाराजने उन्हें कोङ्कणमें पुर्तगीजोंका सामना करनेके लिये सहसा बुला लिया। इस कारण बाजीरावको बादशाहके साथ सन्धि कर बहुत जल्द साताराको लौटना पड़ा। इस सन्धिमें बाजीरावको मालवप्रदेशका एक छत्र अधिकार और युद्धव्ययस्वरूप ११ लाख रुपये मिले।

इधर महाराष्ट्र-नौसेनापति आंग्रेके साथ पुर्तगीजोंका मनोमालिन्य हो जानेसे आंग्रेने महाराज शाहुसे सहायता मांगी। महाराजके आदेशसे बाजीराव पुर्तगीजोंके विरुद्ध खड़े हो गये। कुलावाके निकट दोनों में मुठभेड़ हुई, आखिर मराठी-सेनाकी ही जीत हुई (१७३७ ई०)।



भारत जानेकी वाध्य हुए। बाजीरावको संवाद आया, कि इराणके बादशाह नादिरशाहने दिल्ली पर आक्रमण कर मुगलोंका पराभव और मयूरसिंहासन अधिकार कर लिया है। उनके हाथ निजाम पराजित, सादत खाँ बन्दी और खानदौरान निहत हुए हैं। केवल इतना ही नहीं, वे एक लाख सेनाके साथ दक्षिणात्य पर चढ़ाई करनेका उद्योग कर रहे हैं। इस संवादसे बाजीराव जग भी विचलित न हुए, बरन् दूने उत्साहसे नादिरशाहको रोकने के लिये तैयार हो गये। उन्होंने नासिरजङ्गको पत्र लिखा, कि नादिरशाह हिंदू-मुसलमान दोनों के ही शत्रु हैं। अतएव इस समय हम लोगोंको गृहविवाद भूल कर उनकी गति रोकना सर्वथा कर्त्तव्य है। उन्होंने चिमनाजी अप्पाको भी खबर दी, कि वे अभी कोङ्कणमें पुर्तगीजोंका दमन स्थगित रखें और दलबलके साथ नादिरकी गति रोकनेके लिये मेरा साथ दें। नादिरशाह जिससे चम्बल नदी पार न कर सके, इसके लिये बाजीराव बिलकुल तैयार हो गये।

नादिरशाहने दिल्ली पर क्यों चढ़ाई की तथा वे वहाँके अधिवासियोंके साथ किस तरह पेश आये, इस विषयकी आलोचना करना यहां पर अप्रामाणिक होगा। तोभी इस सम्बन्धमें एक बात कह देना आवश्यक है। नादिरशाह भारतवर्ष पर आक्रमण करनेके जो सब आयोजन कर रहे थे वह दिल्लीदरवारको बहुत दिन तक मालूम न हो सका। यहां तक, कि सिंधुनदीके ऊपर पुल बना कर पञ्जाब घुसनेके पहले तरफ़ा हाल दिन्दीवासीको कुछ भी मालूम नहीं था। इसका एकमात्र कारण बाजीरावका डर था। बाजीरावका दमन करना जरूरी है, दिल्लीदरवार केवल इसी आयोजनमें उलझा हुआ था। नादिरशाहकी ओर किसीकी भी दृष्टि न थी। ऐसे ही सुअवसरमें नादिरशाह बिना रोक टोकके दिल्ली तक घुस गये थे।

नादिरशाहके भारत-आक्रमणका कारण भले ही कुछ हो सकता हो, पर भारतकी सम्पत्ति लूटना उनका एक प्रधान उद्देश्य था। तदनुसार वे दिल्ली लूट कर प्रायः १४० करोड़ धनरत्नादिके साथ स्वदेशको लौटे। अतः बाजीरावको उनके विरुद्ध युद्धयात्रा करनेकी आवश्यकता न हुई।

इस समय कोङ्कणमें पुर्तगीजोंके साथ एक प्रसिद्ध युद्धमें चिमनाजी अप्पाकी जीत हुई। इस युद्धका विवरण और मराठोंके साथ पुर्तगीजोंके कलहका कारण यहां पर संक्षेपमें देना आवश्यक है।

१८वीं शताब्दीके प्रारम्भमें गोआ, दमन, दीउ, दमोड, सालसेड, बेसिन आदि स्थानोंमें पुर्तगीजोंका अधिकार जम गया था। वे लोग केवल इन सब स्थानोंमें दुर्गादि बना कर निश्चिन्त हो बैठे थे, ग्यो नहीं। वहाँके अधिवासियोंके प्रति धर्मसम्बन्धमें यत्परोक्षान्ति अत्याचार भी करते थे। वे लोग रोमन कैथलिक धर्मावलम्बी थे, इस कारण बलपूर्वक इससेको क्रिस्तान बनाना उनका धर्मकार्य समझा जाता था। विधर्मियोंके प्रति अत्याचार करके उन्हें ईसा-धर्ममें लानेके लिये उन्होंने अपने देशमें एक सभाकी स्थापना की थी। भारतमें भी उसकी एक शाखा खुल गई थी। जो विधर्मों ईसा-धर्मको महजमें माननेको तैयार नहीं होने, उन्हें सभाके सदस्य कैंद करते, उपवासआदि फलेश देने, घेत मारते, उत्तम वस्त्रन पर मुलाते, उनके अङ्ग पर जलती हुई वस्ती रख देने, इस प्रकार तरह तरहके उत्पात किया करते थे। सच पूछिये, तो ईसाइयोंने इस समय भारत आ कर जैसा अत्याचार आरम्भ कर दिया था, वैसा और किसी भी विधर्मोंने नहीं किया। हिन्दूकी बात तो दूर रहे, मुसलमानोंके प्रति भी उनका अत्याचार भोषण था। पुर्तगीजोंने अपने अधिकृत स्थानोंके समस्त हिन्दू-वासियोंको नाना प्रकारकी यन्त्रणासे उत्पीडित करके ईसा-धर्मावलम्बी बनाया था।

पुर्तगीजोंके अत्याचारसे जड़जोरित हो हिन्दू लोगोंने बोरिया वधना ले कर महाराष्ट्र-शासित देशमें आश्रय लिया था। बहुतोंने तो दुःसह अत्याचारके हाथसे हमेशाके लिये छुटकारा पानेके लिये समुद्रमें कूद कर प्राणविसर्जन किये। जिन्होंने विश्रोही हो कर उनके कार्यमें बाधा डालनेकी कोशिश की थी, वे सर्वश मार डाले गये। आखिर वचे खुचेने नितान्त उत्पन्न हो महाराष्ट्रपति शाहु और पेशवा बाजीरावकी शरण ली। उन बेचारोंने आश्रयदाताके निकट यह कह कर एक आवेदन-पत्र भेजा, कि महाराष्ट्रपति जब हिन्दूधर्मके रक्षक हैं, तब विधर्मों पुर्तगीजोंसे हम लोगोंकी रक्षा करना उनका

कराया है। यह आवेदनपत्र पाकर महाराज शाहुने पुरांगीजो के हाथसे हिंदूधर्मियों की रक्षा करनेके लिये बाजीराव और चिमनाजी अप्पाकी कोट्टण-देश भेजा। इस समय महाराष्ट्र-नौसेनापति आग्रेने पुरांगीजो के विरुद्ध शाहुसे सहायताके लिये प्रार्थना की थी। पीछे बाजीरावकी सहायतासे यद्यपि आग्रेकी पुरांगीजो पर जीत हो गई थी, तोभी बाजीरावने जो स्वदेश न लीट कर पुरांगीजो के अन्यान्य नगरों पर आक्रमण किया था, उसका कारण पूरकथित आवेदनपत्र था। पुरांगीजो का दमन करनेके लिये गुरु ब्रह्मेश्वरनाथोंने भी चिमनाजी और बाजीरावको उत्साहित कर पत्र लिखा था। पुरांगीजो के हाथसे हिंदूधर्मियों की रक्षाके लिये ही बाजीरावके दिल्ली यात्रामें बाध्य होने पर भी, चिमनाजी आप्पाने बहुत दिनों तक कोट्टणमें नहीं छोड़ा। पुरांगीजो का अच्छी तरह अभिप्राय करना ही उनका उद्देश्य था, इस कारण पूरे दो वर्ष युद्ध करके उन्होने मालसेट भादि अनेक प्रदेश जीत लिये थे। मराठोंने जैसा पौरस्ता और कमी नहीं दिखलाई थी, सो पुरांगीजो के साथ युद्धमें दिखला दी।

दो वर्ष तक नाना स्थानोंमें छोटी छोटी लड़ाईयोंके बाद १७३१ ई०में मराठोंने बेसिन पर चढ़ाई कर दी। तीन मास घेरा डालने पर भी दुर्ग उन लोगोंके हाथ न लगा। पुरांगीजोंने यूरोपमें सहायता भगाई थी। उनके तोपके सामने महाराष्ट्रीय सेना बार बार छलभेद होने लगी। मराठोंने सुरंग करके बाढ़द्वारा दुर्गप्राचीर उड़ा देनेकी चेष्टा की थी। किन्तु फल कुछ भी न निकला। पीछे चिमनाजी आप्पाने एक दिन दुर्ग जीतनेकी प्रतिज्ञा करके अपने सरदारोंसे कहा, "तुम लोग यदि दुर्गमें प्रवेश नहीं कर सकते, तो मुझे तोपके मुह पर बाँध कर गोलीके साथ दुर्गके भीतर फेंक दो।" यह सुनते ही दृढ़ अभ्यवसायके साथ सबोंने मिल कर पुनः दुर्ग पर भाग बोल दिया। इस बार मराठों की जीत हुई। मराठोंने बेसिनके दुर्गस्थित कोसचिह्नी विलुप्त कर अपनी जातीय पताका फहराई (१७३६ ई० १६वीं जून)। इस युद्धमें मराठोंने जैसा शीघ्र दिखलाया था, कि पुरांगीजो की दातो ऊँची कादनी पड़ी थी। इस

युद्धमें पुस्तगीनो की ७०० और मराठों की ५ हजार सेना घोरगतिसे प्राप्त हुई थीं। कुल मिला कर दो वर्षके भीतर पुस्तगीजो के साथ युद्धमें १४ हजार महाराष्ट्र-योद्धा क्षताग्रस्त हुए थे। किन्तु उसका फल यही हुआ, कि गोवा और उसके आस पासके प्रदेश छोट्ट पर पुस्तगीजो के अधिपत्य और सभी स्थायी मराठों के हाथ लगे। उसके साथ साथ हिन्दुओं के निर्वारत भोगका भी भवसान हुआ था। बेसिन दुर्ग पर अधिकार करते समय दुर्गाधिपति परिवारकी एक महिला महा-राष्ट्रीय-सैनिकवृन्दके कण्ठमें आ गई। किन्तु चिमनाजीने उसे सम्मानपूर्वक अपने आत्मीयगणके निकट भेज दिया। बेसिनके ईसाइयोंसे चिमनाजी अप्पा की प्रशंसा सुननेमें आती है।

इधर नादिरशाहके चले जानेके बाद दिल्लीकी अवस्था ऐसी शोचनीय हो गई, कि बाजीराव यदि इस समय कोशिश करते तो मुगल साम्राज्यकी राजधानीमें महाराष्ट्र विजयपताका लगाने उद्योग और मुगल-बादशाहीका नाम निगान नहीं रहता। किन्तु उन्होने ऐसा नहीं किया। अन्ततः कुछ दिनोंके लिये दिल्लीके सिद्दासन पर साक्षी गोपालस्वरूप एक बादशाहकी रचना उन्होने अच्छा समझा। दिल्लीधरकी इस त्रिपिंड दशामें भी बाजीरावने एक वक्ष्यतास्वीकारपत्रके साथ उनके निकट १०१ मोहर उपहार स्वरूप भेजे। उस पत्रकी स्वीकार कर बादशाहने हाथी घोड़े परिच्छदादि द्वारा बाजीरावका सम्मान किया। किन्तु निजाम-उद-दौलतके साथ भूपालमें जो मन्त्रि हुई, उसमें बाजीरावकी मालूम प्रदेशकी नूतन सनद देनेकी शर्त था, पर यह शर्त पूरी नहीं हुई। इस पर बाजीरावने फौद छेड़छाड़ करना अच्छा नहीं समझा।

इस समय भी सिन्धु-दौलत भादि बाजीरावके सरदार कोट्टणसे लीट कर उनसे मिल न सके। इस कारण इसी बीचमें बाजीरावने राजपूत और मुहल्लखण्डके राजाओंके साथ मित्रता कर ली। निजामके विरुद्ध फिर से यात्रा करनेके उद्देश्यसे ही उन्होने राजपूत राजाओं से सन्धि कर ली थी। वास्तविकतया निजामका अस्तित्व लोप करना ही उनका इस समय प्रधान उद्देश्य हो

गया था। किन्तु तदुपयोगी आयोजनका उनमें अभाव था। अन्धवा इसके राघोजी भोंसले और दामाजी गायकवाड़ उनके प्रति विडोप खाते थे। उन लोगों के साथ शत्रुता हो जानेसे ही बाजीरावको इस समय कुछ व्यतिथ्यस्त होना पड़ा था। परन्तु थोड़े ही दिनों के अन्दर उन्होने राघोजीके निकट जा कर निजामके सम्बन्धमें अपना अभिप्राय प्रकट किया और उनसे मिलना कर ली। उन्हें यह भी लोभ दिया, कि निजामका यदि हम लोग उच्छेद कर सकें, तो लूटमें जो कुछ माल हाथ लगेगा उसका एक भाग आपको मिलेगा।

अब राघोजी का ध्यान कर्णाट-विजयकी ओर आग्रह हुआ। निजाम उस समय भी उत्तरभारतमें थे। इस कारण बाजीरावने दाक्षिणात्यमें उनके पुत्रके साथ युद्ध छान दिया। इस युद्धमें पहले बाजीरावको ही हार हुई थी, पर पीछे नासिरजङ्ग अच्छी तरह परास्त हुए। किन्तु नासिरजङ्ग भी वैसे व्यक्ति नहीं थे, कि सहजमें पीठ दिखाने। इस कारण बाजीरावको बहुत दिनों तक उनके साथ युद्ध व्यापारमें लित रहना पड़ा। इन सब युद्धोंमें उनकी जीत तो हुई पर उससे महाराष्ट्र-राज्यको कोई विशेष स्वामी लाभ दीप्त न पड़ा। अतः बाजीरावने नासिरके साथ प्रतिष्ठान नगरमें एक सन्धि कर ली। इस सन्धिके फलसे नर्मदा-तीरवर्ती दो प्रदेश उन्हें निजामके पुत्रसे मिले।

नासिरजङ्गके साथ युद्धका परिणाम उनके इच्छा-नुसार नहीं हुआ, वह देख वे बड़े क्षण हुए। क्रमागत युद्ध-व्यापारमें लगे रहनेसे बाजीराव ऋणमें डूब गये थे। इस समय महाजनों के तकाजोंसे वे तड़ आ गये। अतः अपनी अवस्थाके सम्बन्धमें उन्होने ब्रह्मोद्-स्यामीके निकट एक पत्र इस प्रकार लिख भेजा, “मैं विविध विपद्, ऋण और निराशासे आच्छन्न हो नितान्त मानसिक व्यथनाका भोग कर रहा हूँ। जिस अवस्थामें मनुष्य विपन्न करनेको प्रवृत्त हो जाते हैं, वही अवस्था मेरी आन पड़ी है। महाराजके निकट मेरे अनेक शत्रु हैं। इस समय यदि मैं सातारा जाऊँ, तो वे मुझे विपन्न करनेसे बाज नहीं आवेंगे। इस समय मृत्यु यदि मेरे समीप आ जाय, तो उसे मैं अच्छा समझूँगा।”

किन्तु बाजीराव विपद्में अग्र होनेवाले पात्र नहीं थे। उन्होने मानाग वा पूना न लौट कर नूतन विजय हाग ही अपनी अवस्थाको सुधारना चाहा। इस उद्देश्यसे वे उत्तर-भारतकी ओर अग्रसर हुए। नर्मदा नदीके किनारे पहुँचते न पहुँचते उनका स्वास्थ्य बिल्कुल पराव हो गया और नवज्वरने वे इस धराधामको छोड़ सुर-धामको सिधारे। यह अकस्मान् घटना १७४० ई० की २२वीं अप्रिल (वैशाख शुक्ल त्रयोदशी दिन) की घटी। मृत्युकालमें उन्होने मुसलमानके हाथने अपने देशको सम्पूर्ण मुक्त करनेके लिये सिन्ध और होलारको उपदेश दिया था।

मृत्युकालमें बाजीरावकी अवस्था ४५ वर्ष की थी। उनकी वीरता और शक्तिकी ओर ध्यान देनेसे वे अकाल ही कराल कालके गालमें पतित हुए थे, ऐसा कहना होगा। उनकी मृत्युके संवादसे सारे महाराष्ट्रमें हाहाकार मच गया था। महाराज शाहु जोकसे अधीर हो गये थे। यहां तक कहा जाता है, कि निजाम-उल्-मुल्क भी उनका मृत्यु-संवाद सुन कर चिम्पे हुए थे।

बाजीरावने २० वर्ष तक पेशवा-पद पर कार्य किया था। उनके शासनकालका अधिकांश युद्धमें ही बीता था। इसी कारण राज्यकी भीतरी व्यवस्था-सुधारनेका उन्हें कभी भी अवसर नहीं मिला। उनकी वीरताकी तरह उनकी उच्चाकांक्षा भी असाधारण थी। सारे भारतवर्षकी मुसलमानोंके शासनपाशसे मुक्त कर हिन्दू-माम्राज्यकी प्रतिष्ठा करना उनके जीवनका प्रधान उद्देश्य था। उनके चरित्रमें जरा भी पेंव न था। वे दूरदर्शी, सरल और दयालु थे। उनकी दयालुताके गुणसे निजाम-उल्-मुल्कने कई बार रक्षा पाई थी। बहुतोंका ऐसा ख्याल है, कि इस दयालुताके लिये ही वे राजनीतिक्षेत्रमें विशेष विपन्न हुए थे। राजनीतिक कठोरताके साथ शरणापन्न निजामका विनाश कर डालनेसे दाक्षिणात्यमें मराठोंका एक प्रधान कण्टक दूर हो जाता।

स्वराज्यमें बाजीरावके अनेक शत्रु थे। प्रतिनिधि राघोजी भोंसले, सेनापति दमाडे और गायकवाड़ ये सब हमेशा उनका अनिष्ट करनेमें लगे रहते थे। बालाजी विश्वनाथने सचिवोंके राजस्व-विभागकी जो प्रथा

प्रार्थित की थी, उसके फलसे जिस परिमाणमें इष्ट, उमो परिमाणमें अतिरिक्ती भी सूचना हुई थी।

बाजीरावके समय पुर्नगीनीका भलीभांति ज्ञान हुआ था। इस पर अंगरेज लोग बड़े प्रसन्न हुए थे। वे लोग पुर्नगीनीकी पोल कभी कभी चिमनानी अप्पाके निरुद्ध खोल लिया करते थे, इस कारण महाराष्ट्र-राज्यमें उनकी बड़ी गतिर थी। यहाँ तक, कि १७३६ ई०में जब बेमिन मराठोंके हाथ लगा तब अंगरेजोंसे सन्धि करके उद्दे महाराष्ट्रदेशमें व्यवसाय करनेका अधिकार भी मिला था।

बाजीराव देखनेमें सुधी थे। शीघ्र अवस्थामें वे कुछ जिलासी भी हो गये थे। मस्तानी नामकी एक अपरूप लावण्ययुक्ती सुसलमान-युवतीके प्रेममें फँस कर वे कुछ दिन रात्रकार्य तक भी भूल गये थे। बहुनोंने उनका चरित्र सुधारनेकी कोशिश की पर व्यर्थ। महाराज शाहू भी इस कारण उन पर बड़े असन्तुष्ट हुए। पीछे यह कहलगा कर मय दिवागया, कि यदि वे अपना चरित्र नहीं सुधारायें, तो उनके भाई चिमनानी वैराग्य ग्रहण कर समाधि का त्याग कर देंगे। अब बाजीरावका होश डिनाने आया, हुआगले अपनी प्रभुति बिलकुल हटा ली। इस समय शाहू भी अनेक हो गये थे। अष्टादशताम्रण उद्दे निश्चिन्त देख कर तगादे पर तगादा करने लगे। इस समय उद्दे जैसा मानसिक दुःख हुआ था, यह प्रह्वन्त्रस्यामीको लिखित पत्रसे ही मालूम होता है।

बाजीरावके तीन पुत्र थे। बड़ेका नाम बालाजी बाजीराव मन्कलेका जनार्दन बाबा और छोटेका नाम रघुनाथराव था। जनार्दन बाबा १० वर्षकी उमरमें १७४१ ई०की पल्लोस सिधार गये। अलावा इसके मस्तानीकी गमले भी इनके एक पुत्र हुआ जिसका नाम था समशीर बहादुर।

बालाजी बाजीराव पैदा।

१७३१ ई०के शीर्षमें इनका जन्म हुआ। उद्यपन से ही पिताके साथ रह कर रात्रकार्यकी देखभाल किया करते थे, इस कारण थोड़े ही उमरमें वे कुल विषयोंसे ज्ञानकार हो गये। बाजीराव और चिमनानी जब युद्धमें जाते थे, बाजीराव ही शाहूके निरुद्ध रह कर पितृपदके अन्यान्य कार्य सम्भर करते थे। बाजीरावकी मृत्युके समय वे अपने

बच्चेके साथ मीरुद्धदेशमें युद्ध करने गये थे। उस समय राधोजी भोंसले कणाटस्थमें विचिनापहोके दुर्गमें घेरा डाले हुए थे। वे बाजीरावका मृत्यु-सन्नाह सुनते ही बाजीराव नामक अपने एक मित्रकी साथ ले सातारा पहुँचे। बाजीरावके पद पर निमले बाजीराव नामक अभिषिक्त हों इसके लिये वे महाराज शाहूके पुन पुन अनुरोध करने लगे। उन्होंने शाहूको यह प्रतीभन दिया, कि बाजीराव नामक प्रती व्यक्ति है, यदि उन्हें पेशवाका पद दिया जाय तो महाराजको उपदोषनमें प्रसन्न धन हाथ लग सकता है। किन्तु प्रतिनिधि और गायकवाड इस समय राधोजीके अनुकूल नहीं थे तथा स्वयं चिमनानी अप्पाको ले कर बाजीराव शाहूके निरुद्ध पहुँच गये थे, इस कारण राधोजीकी सारी चेष्टाएँ व्यर्थ गई। बाजीरावके कार्यकालका विषय शाहू भूले नहीं थे, सो उन्होंने उनके पुत्रको ही पेशवा पद पर नियुक्त किया।

बालाजी बाजीरावको पेशवा पद पर नियुक्त करनेके लिये यथावति दत्तवार ग्याया गया। उस समय नवीन पेशवाको महाराज शाहूने जो सब उपदेश दिये, वे इस प्रकार हैं,—“बाजीराव महाराष्ट्र राज्यके लिये अनेक कष्ट साध्य कार्य कर गये हैं। इराणी (नाबिस्ताह)की दमन करनेके लिये मैंने उद्दे भेजा था। उनका भी उस विषयमें गुरु उत्साह था। इराणी इस देशसे जो धनआदि ले गये हैं उद्दे गीदा लानेके लिये उनका विशेष यत्न था। किन्तु आयु शीघ्र ही जानेसे वे इस कार्यको कर न सके। तुम उनका पुत्र हो, अतएव उनकी धीर मेरी यह वासना पूर्ण करना तुम्हारा परमाल कर्त्तव्य है। अटकके दूसरे दिनारे मराठा सराईको ले जाओ और अपनी धीरता दिवागो।” फिर कहा था, बालाजी योग्य पिताके योग्य पुत्र थे, १७४८ ई०में उन्होंने शाहू तथा अपने पिताकी वासना पूरी कर दी थी। परन्तु दुर्भाग्यवश महाराज शाहू इसे देख कर अपनी आँख खुझानेके लिये जीवित न थे।

बालाजी बाजीरावके पेशवा होने पर राधोजी पुनः उर्णाटस्थ जा धमके। उनकी चेष्टासे विचिनापहो मर हों के हाथ लगा। पेशवाकी सेना पर इस दुर्गरक्षाका भार सौंपा गया और आर्कटके राजस्थाने बालाजीको वार्षिक २० हजार रुपये दिये जायेंगे, ऐसा स्थिर हुआ।

१७४१ ई०के प्रारम्भमें यही बालाजीका प्रधान लाभ हुआ।

बाजीरावके मरते ही दिल्लीके बादशाहने अजीमउद्दौल्ला नामक एक सरदार पर मालवकी सूबेदारी सौंपी। बालाजी बाजीराव और चिमनाजी अप्पाने बादशाहको पूर्व कृत सन्धि और प्रतिश्रुतिका विषय याद दिला कर मालवका अधिकार पानेके लिये प्रार्थना की, बादशाहने उनकी प्रार्थना सुन कर पहले पूर्वकृत सन्धिको वाचनमें १५ लाख रुपये भेज दिये। पीछे मालवके अधिकारदानके सम्बन्धमें सन्धि स्थिर करनेको कहा। दोनों पक्षके मेलमें बहुत सा शर्तें निर्धारित हुईं, पर बादशाहने तदनुसार कार्य करके बालाजीको मालवका अधिकार न दिया।

बाजीरावकी मृत्युके बाद चिमनाजी अप्पा और बालाजी रावने शङ्करजी नारायण और खण्डोजी माणक नामक दो व्यक्तियोंको अपने स्थान पर रख सातागकी यात्रा कर दी। उन दो वीरपुरुषोंके कौशलसे सिद्धि (हवसी) और पुर्तूगीज लोग कई स्थानोंमें परास्त हुए तथा खेदण्डा, यशोवतगढ़, मनोहरगढ़, माण्डवी, घोड़वन्दर और उरण आदि मराठोंके हाथ लगे। इस घटनाके कुछ दिन बाद ही चिमनाजी अप्पाका देहान्त हुआ (१७४१ ई० जनवरी)। प्रसिद्ध सदाशिवराव वा भावसाहव उन्हींके पुत्र थे।

चिमनाजीकी मृत्युके बाद बालाजी मालवका परित्याग कर स्वदेश लौटे। अनन्तर एक वर्ष तक पूना और सातागमें रह कर उन्होंने राज्यकी आन्तरिक शासनका बहुत कुछ सुधार किया। इस कार्यमें बालाजीकी विशेष दक्षता देख कर महाराज शाहु बड़े सन्तुष्ट हुए और उन्हें पुर्तूगीजोंसे विजित प्रदेशोंका अधिकार प्रदान किया। अलावा इसके बालाजीको गुजरात और मालवके कर वसूल करनेका कुल भार अर्पित हुआ। इससे पेशवाकी क्षमता बहुत ही बढ़ गई।

इस समय बङ्गाल और बिहार अञ्चलमें राघोजी भोंसलेकी सेना घुस कर उपद्रव कर रही थी। राघोजी बिना महाराज शाहुकी आज्ञाके ही स्वाधीनभावसे कार्य कर रहे थे, इस कारण उनका दमन करनेके लिये बालाजी भेजे गये। वाराणसी, प्रयाग, गया और मथुरा आदि स्थान का मुसलमानोंके हाथसे उद्धार करनेकी बाजीराव-

की विशेष इच्छा थी। इस कारण बालाजी पहले प्रयाग जीत कर बिहार गये और राघोजी पर चढ़ाई करनेका आयोजन करने लगे। किन्तु राघोजीकी बातमें पड़ कर इस समय गुजरातसे गायकवाड मालव जीतनेको जा रहे थे, अतः बालाजीको कुछ दिनोंके लिये बिहारकी यात्रा रोक देनेी पड़ी। गायकवाडका सामना करनेके लिये बालाजीने धारराज्यके अधिपति आनन्दरावसे मित्रता कर ली। इसके बाद उन्होंने निजाम-उल मुल्क (वे उस समय उत्तर-भारतमें हो थे) और जयसिंहके कहनेसे उत्तर-भारतके मुगलशासित प्रदेशोंके चौथके लिये बादशाहसे प्रार्थना की। इस समय मराठोंकी चलती देव कर बादशाह डर गये और बहुमूल्य खिताबके साथ उनकी मांग पूरी की। किन्तु इस विषयमें उन्होंने लिखित सनद नहीं दी। वर्ष पूरा होने पर किसी समय वे चौथके रुपये भेज दिया करते थे। पर बादशाहका ख्याल कुछ और था। बालाजी कुछ ज्ञान्ति प्रकृतिके व्यक्ति थे, लिखित सनद मिली या नहीं उसके लिये उन्हें परवाह नहीं। केवल वार्षिक रुपये पा कर ही वे सन्तुष्ट हो गये थे।

इधर बङ्गालमें राघोजीके सरदार भास्कर-पण्डका अत्याचार दिनों दिन बढ़ता जा रहा था, इस कारण बादशाहने बालाजीसे कहा, कि यदि आप बङ्गालकी रक्षा करने के लिये जाय, तो मैं मालवकी सनद और अजीमावादका चौथ वसूल करनेका अधिकार दूँ। बालाजी राजी हो गये और तदनुसार दलबलके साथ मुर्शीदाबाद जा धमके। रास्ते जिससे सेनाओंके उपद्रवसे कृषिकोंकी कोई क्षति न हो उसके लिये उन्होंने यथोचित उपाय अवलम्बन किया था। मुर्शीदाबाद पहुंचने पर अन्नी-वर्दीने सेनाका खर्च दे देना स्वीकार किया। बालाजीके आनेकी खबर सुन कर राघोजी बङ्गालसे नौ दो ग्यारह हो गये। पर बालाजीने बड़ी तेजीसे उनका पीछा किया और बहुत-सी सेनाको यमपुरका मेहमान बनाया।

इस जयलामके बाद बालाजी मालव लौटे और बादशाहसे प्रतिश्रुत सनदके लिये प्रार्थना की। बादशाहके पक्षमें उनकी प्रार्थना अप्राप्त करनेका कोई भी कारण न था, तो भी मालव जैसे प्रदेशकी सनद देनेकी उन्हें

जरा भी इच्छा न थी। अब उन्होंने एक चाल चली, निनाम और जयसिंहसे सलाह ले कर अपने पुत्र बहादुरशाहको मालवका नाममात्रका अधिपति बनाया और बालाजीको उनके प्रतिनिधिरूपमें मालव शासनकी क्षमता प्रदान की (१७४३ ई०)।

यह मनद पा कर बालाजीने जो सन्धिपत्र लिख दिया, उसकी शर्त इस प्रकार थी,—

(१) मालवके वहिर्भूत हिस्से भी मुगल प्रवेशमें कोई मरदा सरदार जा कर उपद्रव नहीं कर सकता।

(२) बादशाहके समीप एक उपयुक्त भरठा मारना। मी सरारोंके साथ सज्दा उपस्थित रहेंगे।

(३) बादशाहके किसी पर चढ़ाई कालमें बागची १० हजार सवार उनकी सहायतामें भेजेगे। इनमेंसे ८ हजार सेनाका मन्त्र बादशाहकी पैना पड़ेगा।

(४) बम्बईनगरीके उत्तराञ्चलस्थित जमीनोंमें निश्चित 'पेगुडा'की अपेक्षा अधिक धन कमी भी नहीं मागा जायगा और उस प्रदेश यदि कोई भी जमींदार बागी हो जाय तो उनका दमन करनेके लिये ४ हजार सेनामें बादशाहकी सहायता करनी होगी।

(५) मालवकी प्रजासे बादशाहसे जो जागीर और देशोत्तर सम्पत्ति पाई है, उसमें मरदे लोग दमन दिहानी नहीं कर सकते।

इस सन्धिसे अनुसार कार्य करनेके लिये बादशाह की ओरसे जयसिंह और बालाजी बाजारावकी ओरसे राघोजी सिन्हे, मलहारराय होल्कर, यशोवन्तराय पवार और पिताजी आधर जामिन हुए। यहां पर यह कह देना उचित है, कि इस जामिनका कोई मोटा नहीं था।

यह युद्ध काय शेष करके बालाजी मातारा लौटे। यहां उन्होंने आय व्ययका कुल हिसाब महाराय शाहको समझा दिया। इस समय जिलासब्यमनामक शाह नाममात्रके महाराय थे। सभी क्षमता बालाजीके ही हाथ थी। इतना अधिकार पा कर भी बालाजीने प्रभुके प्रति कभी असम्मान नहीं दिखलाया। प्रतिरूप वे राज्य के समस्त आय-व्ययका हिस्सा यथारिति शाहको समझा दिया करते थे।

इस समय राघोजी बालाजीसे मित्रता करनेके अति प्रायसे पक्कादि भेजने लगे और उनसे मुलाकात करनेके लिये बेतारसे रवाना हुए। इस प्रकार राघोजी बालाजी से प्रभावित कर मातारा पर आक्रमण करनेका यथा सम्भव आयोजन करने लगे। उधर गुजरातसे गायकवाड साताराके विरुद्ध आ रहे थे। सातारामें श्रीपति गव प्रतिनिधिने मृत्युशय्या पर रह कर भी बालाजीकी श्रमणा द्वासा करनेके लिये कोई कमर उठा न रखी। वे यद्यपि राघोजीके साथ नहीं मिले थे, तौभी गायकवाडके साथ उनकी पूरी सहानुभूति थी। जो कुछ हो, इस गुप्त पटपत्तका विषय बालाजीसे छिपा न रह सका। उन्होंने अपने सैन्यबलकी सहायतासे इस विपद्से रक्षा पानेकी अपेक्षा सामान्यतया असंभव्य करना अच्छा समझा। बाकि शाहको मध्यस्थतामें राघोजीकी जो उनसे सन्धि हुई, उसके अनुसार राघोजीने लखनऊ, पटना, बङ्ग और उड़ीसा प्रदेशका कर वसूल करनेका अधिकार पाया। बालाजी और उनके पूर्वपुरुषोंकी उपाजित जागीर और मोक्षामसत्त्व, कौटूब्ण और मालवप्रदेशका आधिपत्य, इलाहाबाद, आगरा, अजमीर, मुगलशासित मङ्गलगेट्टे आदि प्रदेशोंका चौथ तथा पटना अञ्चलके तीन फगना, आर्कट अञ्चलसे वार्षिक २० हजार रुपये और बेतारके अन्तर्गत राघोजीके अधीन कतिपय ग्रामों का स्वत्व बालाजी भोग करेंगे, ऐसा स्थिर हुआ। इस सन्धिके फलसे बालाजीके साथ राघोजीका जो कुछ विरोध था सो जाना रहा और गायकवाड नितान्त सहायक बन्य हो पड़े।

शाहकी मृत्युके बाद साताराके सिंहासन पर स्वयं अधिकार करनेकी जो उच्च आकांक्षा राघोजीके मनमें बहुत जिनसे जागरित थी, वह इस सन्धिके फलसे प्रशस्त हो गई और अब बङ्गाली देशमें यथेच्छा अपना आधिपत्य फैलानेकी ओर उनका ध्यान आकृष्ट हुआ।

इस समय तक उत्तर भारतमें नर्मदा, सुवर्ण रेखा और गङ्गा इन तीन नदियोंके मध्यवर्ती प्रदेशमें बालाजीकी धाक अच्छी तरह जम गई थी। इस समय महाराज शाहने बालाजीकी गङ्गाके उत्तरसे ले कर हिमालय तक

अपना अधिकार फैलानेका अधिकार दे दिया और साथ साथ सनद भी लिख दी (१७४५ ई०) ।

उसके बाद राघोजीने पुनः बङ्गालदेशमें अपनी गोदो जमानेके लिये २० हजार सेनाके साथ भास्करपंडको भेजा । इस समय पूर्वकृत बादशाही संधिके अनुसार बालाजी अलीवर्दीकी सहायता करनेमें बाध्य थे । किंतु राघोजीके साथ अभी जो नई संधि हो गई थी, उससे वे राघोजीको बङ्गालविजयमें बाधा न दे सके । बादशाहने बड़े तनत्र हो कर उन्हें पत्र लिखा था । परन्तु उन्होंने उसका कोई संतोषजनक उत्तर नहीं दिया, केवल इतना ही लिख भेजा, कि वे अभी स्वराज्यके कार्यमें लिप्त हैं, जरा भी अवकाश नहीं मिलता । कुछ दिन तक वे उत्तर-भारत या मालव अञ्चल नहीं गये, सातारा जा कर राज्यकी आन्तरिक व्यवस्था सुधारने लगे ।

दूसरे वर्ष अर्थात् १७४६ ई०में बालाजीने अपने चचेरे भाई (चिमनाजी अप्पाके पुत्र) सदाशिवरावको महा दाजीपंड पुरन्दरके कारकून सखाराम बापूके साथ कर्णाटक जीतनेके लिये भेजा । १७२६ ई०के बाद पेशवाओंके पक्षमेंसे आज तक किसीने कर्णाटक जीतनेकी चेष्टा नहीं की । कर्णाटप्रदेशके ऊपर प्रतिनिधि और उनके पक्षवालोंके ठाँठ गड़े थे । इस कारण आत्मविग्रहके भयसे बाजीरावने इस काममें हस्तक्षेप नहीं किया । परन्तु उस प्रदेशमें निजामकी श्रमता दिनों दिन बढ़ती देख उन्होंने १७४० ई०के प्रारम्भमें राघोजीको कर्णाटक भेजा । उनकी मृत्युके बाद भी उनके पुत्र बालाजीने इतने दिनों तक कर्णाटकके व्यापारमें हाथ नहीं बँटाया । परन्तु जब उन्होंने देखा, कि प्रतिनिधि श्रीपतिरावके परलोक जानेके बाद कर्णाटक-रक्षाकी कोई विशेष चेष्टा नहीं हो रही है तथा प्रदेशके मुखियोंने महाराष्ट्रीय स्वत्वापहरण-पूर्वक महाराष्ट्रीय वस्त्र करनेवालोंको मार भगाया है, तब उन्होंने सदाशिवरावको उसी साल कर्णाटकका विद्रोह-दमन करनेके लिये भेजा । सदाशिवरावके साथ युद्धमें सावनुरके नवाब परास्त हो कर सन्धिप्रार्थी हुए । मराठोंने वार्षिक ५० हजार रुपये आयका राज्यांश उन्हें दिया और अवशिष्ट समस्त सावनुर प्रदेश अर्थात् तुङ्ग-भद्रा नदीके उत्तराञ्चलस्थित समस्त प्रदेश अपने कब्जेमें

कर लिये । कर्णाटकमें कोई हुई महाराष्ट्रशक्तिकी पुनः प्रतिष्ठा कर जब सदाशिवराव सातारा लौटे, तब महाराज शाहने मन्तुष्ट हो उन्हें पितृपद पर प्रतिष्ठित किया । चिमनाजी अप्पा बाजीरावके अधीन सत्कारी सेनानायक थे । सदाशिवरावको बालाजीके अधीन वही पद दिया गया । सदाशिवराव भाव इतिहासमें 'भावमाहव' नामसे प्रसिद्ध हैं ।

१७४७ ई०में मुन्देलगण्ड-राजाके साथ बालाजीकी एक नई संधि हुई । उस संधिके अनुसार उन्होंने बाजीरावके प्राम राज्यांश छोड़ कर छत्रनालकें पुत्रसे वार्षिक १६॥ लाख रुपये आयका प्रदेश पाया । पन्नाके छोरक की खानसे जो आय आयेगी, उसका आधा उन्हें मिलेगा, यह स्थिर हुआ । अब उन्होंने राज्यके भीतरी संस्कारमें विशेष ध्यान दिया और कृषकोंकी अवस्था उन्नत करनेके लिये विविध उपायोंका अवलम्बन किया । चोग डकैतोंके हाथसे ग्रामवासियोंको बचानेके लिये यथोचित व्यवस्थाका प्रणयन और प्रवर्तन किया गया । दूसरे विभागोंमें भी उनके यत्नसे बहुत कुछ संस्कार हुआ । राज्यमें तमाम उन्नतिके लक्षण दीप्त पड़ने लगे । इस समय उत्तर-भारतमें, दक्षिणात्य और कर्णाटकमें कतिपय घटनाओंका सूत्रपात हो जानेसे बालाजीको वहाँका सब काम काज छोड़ कर वहाँ जाना पड़ा ।

१७४८ ई०में अहमदशाह अब्दालीने पहली बार भारत-वर्ष पर आक्रमण किया और मुगलोंके हाथसे परास्त हो अपना सा मुँह लिये घर लौटा । इस घटनाके एक मास बाद महम्मदशाहकी मृत्यु हुई । उनके पुत्र अहमदशाह दिल्लीके सिंहासन पर अधिरुढ़ हुए । इसको दो तीन मास पीछे १०४ वर्षकी उमरमें निजाम-उल-मुल्क भी इस लोकसे चल बसे । अब राज्यका उत्तराधिकार ले कर उनके छह पुत्रोंमें विवाद खड़ा हुआ । इसी अवसरमें बालाजीने दक्षिणात्यसे निजामका मूलोच्छेद करनेका सङ्कल्प किया । किन्तु इस समय सातारामें जो कुकाण्ड चल रहा था, उसको लिये बालाजीको वहाँ जाना पड़ा ।

१७४० ई०से ले कर १७४८ ई० तकके मध्य शाहकी दो स्त्री और तीन वर्षका एक लड़का परलोक सिधार गया जिससे वे राज्यकार्यमें नितान्त उदासी हो पड़े ।

१८४८ ई०में उनकी प्रियतमा भार्या सगुणाकी मृत्युसे तो उन पर शोकका पहाड़ टूट पड़ा। वे पागल हो गये। निरन्तर दिन उनका स्वास्थ्य खराब होने लगा। उनके चित्तकी स्थिरता विलकुल जाती रही। एक दिन मामान्य कारणसे विरक्त हो उन्होंने बालाजीको पदच्युत करना चाहा और इस कारण उनसे बातचीत तथा मेल भुला-कात करना विलकुल बंद कर दिया। जब बालाजी अपना सर्वव्य उपद्रोक्तस्वरूप उठे देनेको राजी हुए, तब शाहु-ने क्रोध शान्त कर उन्हें अपने पास बुलाया। पेशवा अनेकने उनके सामने जा खड़े हुए।

शाहुने उन्हें देखते ही बिना जुता पहने नगे पायसे भ्रमण पुरमें प्रवेश किया। बालाजी बड़े ही चतुर थे, सब बातें ताड़ गये और जुता अपने हाथ ले कर उनका पीछा किया। जब शाहुने उनको ओर धूम कर देखा, तब बालाजीने इसी समय दोनों जुते उनके पैरके समीप रख दिये। इस पर शाहु बड़े प्रसन्न हुए और उन्हें स्वयं पर प्रतिष्ठित किया।

उनकी मानसिक विवृति धीरे धीरे दूर होती गई। किन्तु स्वास्थ्यके विषयमें वे किसी भी प्रकार उन्नति लाभ न कर सके। उस समय उनकी उमर केवल ६६ वर्षकी थी। जीनेको कम आशा जान कर उन्होंने राज्य का बन्धोवस्त करनेके लिये अपने भाइ प्रधानों और सहायकोंको बुला कर कहा, “अपनी मृत्युके बाद कील्हा पुरकी ताराबाईके पौत्र राजारामजी में गोद लेना।” उन्हें राजा बना कर आप लोग विभूस्तताके साथ राज्यपालन करना।’

यह सन्नाह सुन कर महाराजकी पटरानी सन्वरबाई बड़ी अमन-तुष्ट हुए। उन्होंने समझा, कि ताराबाईका प्रपौत्र यदि राजा होगा, तो उनका प्रभुत्व विलकुल जाता रहेगा। इस कारण, वे अपने मन मुआफिक एक बालक को गोद ले कर स्वयं राजकार्य चलानेकी चेष्टा करने लगीं। प्रतिनिधि जगकीरन राव और उनके आश्रित यमाजी शिखदेव उनके पक्षपाती हुए। कील्हापुरके जम्माजी को भी उन्होंने अपने दलमें मिला लिया और ताराबाईने अपने पुत्रको कैद करनेके लिये खण्डेपूर न्यायाधीश महाशयको दुरुप्य दिया।

बालाजी विभूनाथ शाहुके मतानुसार कार्य कर रहे थे, इस कारण सन्वरबाई उन पर जलने लगी। अलग-अलग इसके दरबारमें भी उनके अनेक दुश्मन थे।

महामन्त्रि स्वास्थ्य दिनों दिन अधिक शोचनीय होने लगा। सन्वरबाई बालाजीके पक्षके मित्री भी व्यक्ति-को महाराजके साथ साक्षात् करनेको अनुमति नहीं दगीं, ऐसा आदेश उन्होंने प्रचार कर दिया। इस पर महाराज बड़े दुःखित हुए। उन्होंने सन्वरबाईको समझा कर कहा, कि बालाजीसे बंद कर क्षमताशाली और उपयुक्त व्यक्ति असी राज्य भरमें कोई नहीं है। सुतरा उनके विरुद्ध कौन खड़ा हो सकता है? किन्तु रानीने उस बात पर कान नहीं दिया। उहो ने प्रतिनिधि आदिनी राजकार्य चलानेमें विलकुल उपयुक्त समझा। शाहुने कहा था, “तुम्हारी चेष्टा सफल नहीं होगी। पेशवाकी क्षमता अतुल है, बुद्धिकौशल अप्रतिहत है। अतएव उन्हींकी सलाह ले कर कार्य करो।” रानी उससे मम न हुई। उन्होंने प्रतिज्ञा की—“चाहे मृत्यु हो या चाहे उद्देशसाधन। यदि चेष्टा निफल हुई, तो पतिके साथ सती हो कर भावी अपमानको शान्ति करूँगी।” इसके बाद ताराबाईके पौत्रको जाली राजाराम कह कर घोषणा कर दी। इधर उन्होंने ऐसी कठिन प्रतिज्ञा की थी, कि बालाजी पक्षके कोई भी व्यक्ति अपना बालाजी भी क्यों न हो, यदि राजप्रासादमें प्रवेश करे, तो गुप्तघातक द्वारा वह यमपुर भेज दिया जायगा। अर बालाजीकी अरुण्या बड़ी महुटापन्न हुई।

बालाजीका साहस भी अनुल था। ऐसी अवस्था में भी वे बीच-बीचमें महाराजके दर्शन कर ही लेते थे। एक दिन परम विभूनाथी गोविन्दराज चिटनसीसके साथ सलाह करके महाराज शाहुने राज्यको भारी व्ययस्याके सम्बन्धमें बालाजीके नामसे एक आदेश-पत्र लिखा। उनके इस शेष आदेश-पत्रानुसार बालाजी बाजीरावने समस्त महाराष्ट्रसेनाका आधिपत्य और सेनापत्य प्राप्त किया। सातारा और कील्हापुरका राज्य तिससे एकत्र न हो तथा राजारामको राज्याभिषिक्त कर यथानियम राजकार्य परिचालित हो, उसका भी आदेश इस पत्रमें लिखा था। अलग-अलग इसके हिन्दूधर्मरक्षाके लिये तथा

हिन्दूराज्यको फैलानेके लिये जो कुछ करना चाहिये था, कुछ अधिकार वालाजोको दिया गया। अन्तर्गत इस आदेश पत्रके अनुसार कार्य करनेके लिये उन्होंने पंजाबको प्रथम गाने कहा। प्रथम रानेके बाद पूर्वोक्त आदेशपत्र उनके हाथ सौंपा गया। इस आदेशपत्रके बलसे वालाजी वार्जाराज शाहुको परलोकप्राप्तिके बाद मराठा-समाजके नेता हो गये।

शाहुके राज्यकी भविष्य अवस्थाके सम्बन्धमें पेंसा बन्दोबस्त करने पर भी सकवरवाई निश्चिन्त न पैठी। उन्होंने पागवणिकी सहायतासे तारावाईके पौवकी राजच्युत करनेका सङ्कल्प किया। किन्तु अपना सङ्कल्प छिपानेके लिये उन्होंने तमाम घोषणा कर दी, कि महाराजका गारोरिक अमदूल होनेसे वे उनकी अनुमृता हो कर पति-प्रेमका चरम दृष्टान्त दिखलायेंगे। महाराज शाहुने रानाके इस अभिसन्धिका हाल जाने कर वालाजीको सूचित किया, कि राज्यकी शान्तिरक्षाके लिये इस समय सैन्यसंग्रह करना आवश्यक है। वालाजीने बातकी बातमें ३४ हजार सेना इकट्ठी कर ली। सकवरवाईने भी ७१८ हजार सेनाका संग्रह किया था। उन्होंने कोहा-पुरके शम्भाजीको भी अपनी सहायतामें बुलाया। इधर महाराजका मृत्युकाल निकट आ गया। वे १७४८ ई०की १५वीं दिसम्बर शुक्रवारकी देहावमेंका परित्याग कर सुरधामको सिधार गये।

पेशवाने यह संवाद पाते ही पल भरमें प्रतिनिधि और उनके आश्रित यमाजी शिवदेवको केंद्र कर पुरन्दर नामक गिरिदुर्ग भेज दिया। कोल्हापुरके शम्भाजीने ऐसे समयमें रानीसे सम्बन्ध रखना नहीं चाहा और उसका साथ उसी समय छोड़ दिया। रानीने रावोजी और गायकवाड़को अपनी सहायतामें बुलाया था, पर वे एक भी न आये। अब वालाजीने तमाम अपना प्रभुत्व फैला लिया। सकवरवाई किर्कतर्षविमूढ़ हो गई। महाराजकी भविष्य वाणी सफल हुई। इसके बाद वालाजी और तारावाईकी अशान्ति स्वीकार कर जीवित रहनेकी अपेक्षा उन्होंने मरना ही श्रेय समझा। इस स्थितिसे उन्होंने नारीधर्मानुसार अनुमृता होनेका सङ्कल्प किया। इस अन्तिम कालमें उन्होंने पेशवासे मित्रता कर उन्हें आशी-

वाद-स्वरूप एक अंगुठी और चौकड़ा नामके कर्णभूषण उतार कर दिये। वालाजीने रानीका ऋण परिशील्य करनेकी प्रतिज्ञा की और अपनी यह प्रतिज्ञा पूरी हो कर डाली। जो कुछ हो, शाहुको यथोचित सत्कार और रानीका सहगमन व्यापार सुमंजस हुआ।

इस प्रसङ्गमें प्राल्ट-डफ आदि अङ्गरेज लेखकोंने वालाजीके चरित्र पर जो दोषारोपण किया है, उसका यहां पर संक्षेपमें उल्लेख और प्रतिवाद कर देना आवश्यक है। पहले डफने कहा है, कि वालाजीने रानीकी मर्ती होनेके लिये वाध्य किया था। उन्होंने रानाके भाई-ने कहा, 'यदि आपकी वतन महाराजको सहमृता न होगी, तो आपकी वंगमें कलङ्क लग जायगा और मारे महाराष्ट्र-राज्यकी मर्यादा धूलमें मिल जायगी।' अर्थात् इसके उन्होंने रानीके भाईको जागीर देनेका लोभ भी दिखलाया था। डफ साहबकी यह तर्क कहाँ मिला, मालूम नहीं। महाराष्ट्र-राज्य (इतिहास) के लेखकोंका मत जो ऊपरमें लिखा जा चुका है उसे पढ़नेसे वालाजी पर दोषारोपण करनेका कोई प्रमाण नहीं मिलता। वरन् रानीके स्वतः प्रवृत्त हो कर स्वामीका सहगमन करना उनके उस हताश अवस्थाका निनान्त स्वाभाविक था, ऐसा ही बोध होता है। स्वामीका सहगमन उस समय महाराष्ट्र-समाज और गजदरबारमें अवश्य पालनीय धर्म समझा जाता था, सो भी नहीं। रानीका पंडित बाद सफल होता, तो वे अपने पूर्वघोषित सहगमनका सङ्कल्प परित्याग कर सकती थीं, इसमें समाज उनकी निन्दा नहीं कर सकता था। जब उनकी चेष्टा विफल हो गई तब यदि वे पूर्वघोषणानुसार सहमृता न होती, तो उनके नाममें वटा नहीं लगता सो हम नहीं कह सकते। किन्तु ये सब बातें वालाजीके समझाये बिना वे नहीं समझ सकती थीं, यह हमें विश्वास नहीं होता। वरन् सकवरवाई जैसी अभिमानिनी और उच्चकाशसम्पन्ना रमणीने इसाधनमें असमर्थ होनेसे अवमानना सहनेकी अपेक्षा स्वामीके साथ सती होना अच्छा है, ऐसी प्रतिज्ञा यदि की भी होगी, तो कोई आश्चर्य नहीं।

इसके बाद प्राल्ट डफ महोदयने लिखा है, कि देशके प्रभुत इतिहासमें अभिन्न व्यक्तिगण इस घटनाकी घृणाकी

ह्रास देखा करते हैं। उन लोगोंके मतसे ऐसे सहगमनमें वाध्य करनेकी अपेक्षा सत्वरवादको किसी भी दोषसे कटुकर कर मार डालना उचित था। एक दल वालाजी का शत्रु था। क्या डक महोदयने उसी दलको इतिहास तत्त्वज्ञान बताया है ? जनसाधारणका मत ये किस प्रकार ज्ञान सके। किसी भी महाराष्ट्रीय रचनामें ऐसा भाव प्रकाशित नहीं हुआ है। अन्यान्य स्थानोंमें भी इसी प्रकार जनसाधारणके मतकी दुहाई दे कर डक महोदय अत्यन्त अशुद्ध सिद्धान्तोंकी स्थापना करनेमें प्रयासी हुए हैं। उदाहरणस्वरूप एक घटनाका उल्लेख करते हैं। उन्होंने अपने ग्रन्थमें शिवाजी-चरित्रके समाप्ति-श्लोकना प्रसङ्गमें लिखा है, कि चण्डराव भैरोंकी हत्यामें जो शिवाजीका दोष था, यह बात सभी महाराष्ट्रवासियोंको स्वीकार करते हैं, किन्तु अरुजल खाँकी हत्यामें शिवाजीका दोष था, यह बात कतिपय विद्वत् व्यक्तियोंने छोड़ कर जनसाधारण स्वीकार नहीं करते। किन्तु महाराष्ट्रीय किसी भी ग्रन्थमें ऐसे भाषणा आभास नहीं है। फिर स्वजातीय हिन्दुवादी शिवाजीने हत्या करवाई थी, यह बात स्वीकार करते हैं जो नहीं सङ्कटते, वे जिसमें एक जलखाँकी हत्यामें शिवाजीकी कपटता स्वीकार नहीं करते, इसीको किस प्रकार सङ्गत सम्भव कर विश्वास कर सकते हैं ? वरन् महाराष्ट्रीय-लेखकके ग्रन्थमें उक्त महोदयकी उक्तिका विरोधी विवरण ही पाया जाता है। इस कारण वहाँ भी वालाजीके सम्बन्धमें ये विद्वत् महाराष्ट्रवासीयोंकी दुहाई देकर जिस सिद्धान्तकी स्थापनामें प्रयासी हुए हैं, उसके यथाव्य विषयमें हम लोगोंको घोर सन्देह है। सत्वरवादके भावकी जागीरका मूलो मत दिया गया था, इस विषयमें महाराष्ट्रीय लेखक जनश्रद्धा हैं, जब जब तक श्री लिपि, प्रमाण नहीं मिलता, तब तक उसे भी हम लोग विश्वास नहीं कर सकते।

शाहुके अन्तिम आदेशपत्रके विषयमें भी अग्रेज इतिहासलेखकोंने नाजायब प्रचारका सन्देह किया है। वह पत्र यथार्थमें शाहु महाराजके हाथसे लिखा था वा नहीं, उस विषयमें उन्होंने कहा है कि भूत जलण वालाजी राजीराजने कीलसे समस्त राज्यभंग अपने हाथ कर

लिया था। वे लोग ऐसा जो कहते हैं, उसका कारण भी हमारी सम्मतिमें नहीं आता। पेशवाओंके प्रति स्वाभाविक विद्वेष रखनेके सिवा और इसका कोई कारण हमारे ख्यालसे नहीं हो सकता है। क्योंकि शाहुके सन्तानादि न रहने तथा राजवंशमें राज्यशासनयोग्य कोई व्यक्ति न होनेके कारण शाहुके पक्षमें अपने आठ प्रधानोंके ऊपर राज्यका भार सौंप कर दत्तकग्रहणके सिवा और दूसरा कोई उपाय नहीं था। आठ प्रधानोंके मध्य पद्मपादा, कार्यदम्भा और धमनामें पेशवा ही बड़े बड़े थे। अतः उनके ऊपर राजकार्य देनेका कुछ भार सौंपना भी शाहुके पक्षमें स्वाभाविक था। उस समय भारतवर्षकी राजनीतिक अवस्था ऐसी थी, कि वालाजी जैसे व्यक्तिको छोड़ कर यदि किसी दूसरे पर राज्यका कुल भार शाहु महाराज सौंप जाते, तो यह भ्रष्ट था, कि थोड़े ही दिनों के अन्दर राज्य नीपट हो जाता। यही सोच विचार कर शाहुने वालाजी पर राजकार्य का भार सौंपा था। सत्वरवादकी आकांक्षा उच्च होने पर भी शाहुको यह अच्छी तरह मालूम था, कि निस्तीर्ण महाराष्ट्रराज्य यह सुचारुरूपसे न चला सकेगी, राज्यमें तमाम अशांतिका राज्य हो जायगा। इस कारण उन्होंने शांतिप्रस्थापके विधे सेनासंग्रहण शुरू किया था। उसके बाद शाहुका दत्तकपुत्र जैसा अरुणचन्द्र निकला, कि यदि कोई राज्यपरिदर्शक नियुक्त होते, तो वे उनके हाथके पिलीत्रे हो जाते। अतः उस विषयमें वालाजीका दोष देना या उसे राज्यपहारक कहना भी युक्तिसङ्गत नहीं है।

शाहुकी मृत्युके बाद वालाजी ताराबाईके पौत्र राजा रामको साताराके सिंहासन पर बिठा कर उनके अन्तिम प्रायानुरूप कार्य करने लगे। राज्यकी भावी व्यवस्थाके सम्बन्धमें विचार करनेके लिये शाहुकी जीवदशा में ही राघोजी भोंसले, गायकवाड और सेनापति दमाडे आदि सरदारोंके यहाँ बुलाया भेजा गया। परन्तु एक राघोजीको छोड़ कर और कोई भी इस समय नहीं आये। राजारामके अभिप्रेक्षकालमें एक राघोजी और जगोरादोंके सिवा, सातारा में कोई भी उपस्थित नहीं हुए। महाराज शाहु चिट्तबुजी और पेशवाकी ही सभी राजकार्य परिचालनका भार दे गये थे। कोल्हापुरपति

गम्भाजीके भयसे राजारामका अपनी मौसीके घरमें पालन पोषण हुआ था। राज्याभिषेककालमें उनकी अवस्था ३० वर्षकी हो गई थी। अधिक काल तक देहान् में रहनेके कारण उन्हें 'राजकार्यका विलकुल ज्ञान नहीं' था। इधर महाराष्ट्र-साम्राज्य आधा भारतवर्ष तक अपना प्रभुत्व जमाये था। मौसलेकी उमर उस वक्त ढल गई थी, दूसरे वे बङ्ग-विहार और उड़ीसा ले कर व्यस्त थे। गायकवाड़ और दमाड़े साताराके राजकार्यकी अपेक्षा अपनी अपनी जागीरकी उन्नति करना ही अच्छा समझते थे। अतः पेशवा वाठाजी वाजीरावके कंधे पर विस्तीर्ण महाराष्ट्र-साम्राज्यका भार पड़ा। नये राजाकी अमलदारीमें वालाजीने रावोजी और दूसरे जागीरदारोंको नई सनद दी। महाराज शाहुने राज्यकी जैसी व्यवस्था करने कहा था, वालाजी उसी भावमें उसे सम्पन्न करने लगे। इस समय पेशवा विशेषतः पूनामें ही रहते थे। अतः उसी स्थानमें रह कर वे जिससे अधिकांश राजकार्य चला सकें, चिडनवीस और रावोजीकी सलाहसे उनकी व्यवस्था कर ली। इसके बाद जो सब दुर्घटना घटीं उनसे साताराके साथ महाराष्ट्र-राज्यका सम्बन्ध बहुत कुछ हट गया और पूना ही महाराष्ट्रराज्यका केन्द्र-स्वरूप हुआ।

राजारामकी अकर्मण्यतासे वालाजीने महाराष्ट्र-समाजका नेतृत्व पा कर सारे भारतवर्षकी जीतने, मुसलमान-शासनकर्त्ताओंका उच्छेद करने और देशीय हिन्दूराजाओंकी मराठाकी अधीनता स्वीकार करानेका सङ्कल्प किया—अन्ततः उनके लिखित पत्रादि पढ़ने और उनके कार्यकलापकी पर्यालोचना करनेसे ऐसा ही प्रतीत होता है।

शाहुकी मृत्युके समय सिन्दे और होलकर वालाजीके निकट सातारामें उपस्थित थे। राजारामके निर्विघ्न सिंहासनारुढ़ होने पर वालाजीने जब जागीरदारोंको नई सनद कर दी, उस समय मालवकी आयको सिन्दे और होलकरके बीच बांट दिया। मालवकी आय कुल डेढ़ करोड़मेंसे होलकरको ७४॥ लाख और सिन्देको ६५॥ लाख रुपये आयकी जागीर सेनाके खर्चके लिये दी और उन्हें उत्तर-भारत जानेका फरमान मिला। मालव जाते

समय उन्होंने निजामके पुर्वको दक्षिण आर्कटकी लडाईमें लिप्त देव खान्देजके अन्तर्गत धोडप आदि कतिपय दुर्ग अपने हाथ कर लिये। इधर गुजरातका राजस्व बहुत दिनोंसे दमाड़े नहीं देने थे, इस कारण वालाजीने रघुनाथ-रावको उसे चम्पल क्रान्तिके लिये भेजा। गुजरातका राजाता बहुत दिनोंसे बाकी पड़ गया था। इधर निजाम उल्-मुल्ककी मृत्युके समय उनके राज्यमें गोलमालके सुयोग पर वालाजीने महाराष्ट्रराज्य फैलानेका जो सङ्कल्प किया था, उसे वे महाराज शाहुके मृत्युकालीन गोलमालके कारण कार्यमें परिणत न कर सके। अभी राजारामको सातारामें प्रतिष्ठित कर उन्होंने निजामके काममें हाथ डाला। इसी बीच निजामके दूसरे लड़के नासिरजङ्गने पिताकी गद्दी पर अधिकार जमाया। निजामके बड़े लड़के उस समय दिल्लीके काममें उलभे थे इस कारण यथामय दक्षिणात्य नहीं पहुंच सके। इधर निजामके पांच पुत्रों और उनके भतीजे मुजफ्फरजङ्गमें आत्म-विद्रोह खड़ा हुआ। फरासियोंने मुजफ्फरका और अंगरेजोंने नासिरका साथ दे कर अपना मतलब निकाल लिया। गुप्तघातकके हाथसे दोनों प्रतिद्वन्द्वी मारे गये। पीछे फरासियोंने निजामके तीसरे लड़के सलावतजङ्गको सिंहासन दखल करनेमें सहायता पहुंचाई। इसी सुअवसरमें अंगरेज और फरासीने करमण्डलके किनारे अपनी गोटी जमा ली। वालाजीने भी इस समय महाराष्ट्रराज्यकी उन्नतिके शिखर पर पहुंचनेका सङ्कल्प किया।

सातारामें उनके शत्रुओंने इस समय सलावतजङ्गको वालाजीके विरुद्ध खड़े होनेके लिये उत्तेजित किया। वालाजीने सलावतजङ्गका दमन करनेके लिये निजामके बड़े लड़के गाजीउद्दीनको दिल्लीसे दक्षिणात्य बुलाने और उन्हें निजामका सिंहासन दिलानेका वचन दिया। गाजीउद्दीनको इस बातकी खबर देनेके लिये वालाजीने सिन्दे और होलकरके पास पत्र भेजा। उस समय वे दोनों उत्तर-भारतमें थे। सलावतको भय दिखा कर उनसे अर्थ और राज्यांशग्रहण करना ही वालाजीका प्रधान उद्देश्य था। इस कारण उन्होंने सिन्दे और होलकरको पत्र लिखा था, कि वे गाजीउद्दीनको दक्षिणात्यकी सूवेदारी देनेका हरगिज वचन न दें, उन्हें केवल

आगामें भुग कर दाक्षिणात्य भेज देनेकी कोशिश करें।

पहले सलावन्को डरानेके लिये बालानीने १७५१ ई०के जनवरी मासमें औरङ्गाबादके निकट उन पर सहमा आक्रमण कर दिया। पीछे उनसे १५ लाख रुपये वसूल कर पुन दृष्टान्तदोके निनारे, रायचूडके निकट उन पर चढ़ाई कर दी और गाजीउद्दीनकी सिहा सत छोड़ देनेके लिये उनसे अनुरोध किया। इस पर सलावन् अङ्गुने सातारा जा कर वहाके राजपुत्रोंसे सहायता मागनेका विचार किया था। परन्तु जब उन्होंने देखा, कि बालाजी गाजीउद्दीनके बिल्कुल पक्षपाती हैं और लडाइका विराट आयोजन कर रहे हैं, तब लाचार हो कर उन्हें सन्धिके लिये प्रार्थना करनी पड़ी।

इधर उत्तर भारतमें सिन्द और होलकर रोहिलोंके साथ लडाइकी तैयारी कर रहे थे। दिल्लीभरके तदानीन्तन यजीर अयोध्याके नज़ाब सफदरजङ्गके साथ रोहिलोंकी घोर शत्रुता चल रही थी। रोहिलोंने बार बार चढ़ाई करके यजीरको तग कर डाला। अत उन्होंने सिन्द और होलकरकी सहायतासे उन लोगोंका दमन करना चाहा। यजीर सफदरजङ्गके बुलानेसे १७५१ ई०के प्रारम्भमें सिन्द और होलकर गङ्गा आर यमुनाके दोआबमें पहुँचे। वहा उन्होंने दोआबके आस पास प्रदेशोंको तहस नहस कर डाला। ५०,६० हजार रोहिला सेना मारी गई। इस प्रत्युत्कारमें यजीरने दोआबका एक अग्र सिन्द और होलकरको दे दिया। अलावा इसके लूटका माल, हजारों घोड़े हाथी और धन उनके हाथ लगा। यह स वाद पा कर बालानीने सिन्द और होलकरकी भूरि भूरि प्रशंसा की। मराठी-सेनाने गङ्गा यमुना पार कर पठानोंको जीता और यजीरकी भली भांति रक्षा की यह सुन कर वे बड़े प्रमत्त हुए। किन्तु उनके रयालसे वनीरके लिये अपनी जान लडा कर रोहिलोंका सर्वनाश कर देना अच्छा नहीं हुआ। रोहिलोंका कुछ दमन कर यजीरसे पुरस्कार और रोहिलोंके साथ सन्धिस्थापनपूर्वक उनसे दोआबका एक अग्र ग्रहण करना ही हम क्षेत्रमें उचित था। यह बात भी उन्होंने सिन्द और होलकरको सूचित की। फलतः इस क्षेत्रमें रोहिलोंके साथ सन्धि

न करके उहोंने जो यजीरसे दोआबका एक अग्र ग्रहण किया (जो पीछे राजनीतिक हिसाबसे दोआबह ठहराया गया था) उसका फल पानीपतकी लडाइमें सिन्द और होलकरको अच्छी तरह मिल गया।

रोहिला दमनमें गिप्त रहनेके कारण उन दोनोंकी गाजीउद्दीनके साथ दाक्षिणात्य आनेमें विलम्ब होने लगा। इधर बालानी बाजीराव रायचूडके निकट सला वत्तजङ्गको आक्रमण कर उनसे अर्थ और रायाश पानेकी चेष्टा कर रहे थे। इसी समय सातारासे एक भयङ्कर गिद्धका स वाद आया। सुतरा सञ्जातसे दो लाख रुपये ले कर ही बालाजीको बड़ी व्यप्रतासे सातारा जाना पड़ा।

राजारामके सातारा सि हामन पर अधिकृत होनेके बाद ताराबाहने पेशवा बालाजीको पदच्युत करके राज कार्यकी कुल क्षमता अपने हाथ ले ली और पेशवा पद पर किसी दूसरेको नियुक्त करनेकी कोशिश करने लगी। ताराबाई जैसी बुद्धिमती रमणी थी, वह पाठकोंसे छिपा नहीं है। इस रमणीने शाहुको 'जालशाहु' प्रतिपन्न करनेके लिये और उनका राज्याधिकार लोप करनेके लिये कैसी चेष्टा की थी, वह पहले ही कहा जा चुका है। शाहुके राज्याकृत होने पर भी उन्होंने अपना दाव निकालनेमें कोई कसर उठा न रखी थी। इस कारण १७३० ई०में उन्हे पकड़ कर सातारा दुर्गमें कैद कर रखा था। अभी ७० वर्षकी उमरमें मुकिलाम करके वे फिरसे अपना अक्षुण्ण प्रभुत्व जमानेकी कोशिश करने लगी। प्रतिनिधि जगनीबनराज और वमाजी शिन्देयको बालाजीने पहले ही मुक्तिदान दे दिया था। उन्होंने अभी तागबाहका साथ दिया और उन्हींकी बातमें पड़ कर उन दोनोंने युद्धकी घोषणा कर दी। बालाजीके भाइयोंके मध्य निससे शहविवादका सूत्रपात हो जाय और सिन्द तथा होलकर जिससे उनका पक्ष छोड़ कर ताराबाईके पक्षमें मिल जाय पर राघोजी भोसले जिससे बालाजीका पक्ष छोड़ कर मुगलोंका पक्ष लेवे, इसके लिये वे जी जानसे कोशिश करने लगीं। निजाम मलानतजङ्गको भी ताराबाईने अपनी सहायतामें बुलाया था। किन्तु बालाजीके श्रेष्ठ राजनीति कौशलसे ताराबाईकी कुल चेष्टा व्यर्थ गई।

वालाजीने पहले प्रतिनिधिका विरोध-दमन करनेके लिये भाव साहबको दलबलके साथ भेजा। राजाराम अपनी इच्छासे इस अभियानमें भाव साहबके सहायक रूपमें गये थे। तिस पर भी प्रतिनिधि संधि करनेको विलकुल राजी न हुए। आखिर सद्गोला नामक स्थानमें दोनों पक्षमें मुठभेड़ हो गई। प्रतिनिधि और यामाजी जिवदेव हार खा कर भागे। पेशवा और तारावाड़ेके बीच जो संघर्ष चल रहा था उसका परिणाम शुभकर नहीं होगा, यह सोच कर तथा साम्राज्य-शासनका गुरुत्व अनुभव कर राजारामने इस समय पेशवाको समस्त राजकार्य-परिचालनका सनदपत्र प्रदान किया और आप वार्षिक ६५ लाख रुपये आयका प्रदेश ले कर निर्विघ्न-पूर्वक काल व्यतीत करना चाहा। सद्गोला-दुर्गमें ही इन सब विषयोंका शेष बन्दोबस्त करके ये सातारा लौटे। गुजरातमें दमाड़े का शासनाधिकार था। किंतु परलोकगत तिम्यकराव दमाड़े के पुत्र बड़े ही अकर्मण्य थे, इस कारण गुजरातमें अकसर अज्ञाति हुआ करती थी। इस बातका तथा वाकी खजानेका उल्लेख कर भाव साहबने इस समय वालाजीके नामसे गुजरातके अर्द्धांशकी सनदके लिये प्रार्थना की। राजारामने उनकी यह मांग भी पूरी की। कर्णाट-अञ्चलमें बावूजी नायक स्वेदार थे। उपढीकन और अधिक राजस्व देनेमें स्वीकृत हो कर पेशवाने इस समय वहांकी स्वेदारी भी राजारामसे ले ली। इस पर तारावाड़े बड़ी असंतुष्ट हुई और उन्हें स्वार्थी भावमें राजकार्यका परिचालन करनेके लिये उपदेश देने लगी। किंतु जब राजाराम ऐसा भारी बोझ अपने शिर लेनेसे इनकार चले गये, तब तारावाड़ने उन्हें सातारा-दुर्गमें कैद किया (२४ नवम्बर १७५० ई०)। पेशवाने उन्हें जो जागीर देनेका वचन दिया था, वह न दे कर वार्षिक ६५ रुपये नगद ही देनेकी व्यवस्था कर दी। इन सब कारणोंसे सातारा-सिंहासनका माहात्म्य विलकुल घट गया।

राजारामको कैद करके तारावाड़ने वहांके सेनापतिको कहला भेजा, "सातारामें जितने कोड्डणस्थ ब्राह्मण (वालाजी पेशवा कोड्डणप्रदेशस्थ ब्राह्मण थे) हैं उन्हें गोली बरसा कर सातारासे मार भगाओ।" केवल यही

नहीं, उन्होंने दामाजी गायकवाड़को भी लिखा कि, "मराठा क्षत्रियका राज्य ब्राह्मण हथिया रहा है! इस समय उसकी रक्षा करनेमें आपको सहायता देना कर्त्तव्य है।" यह पत्र पाने ही दामाजी दलबल समेत साताराकी ओर चल दिये।

इधर निजाम-उल-मुल्कके तीसरे लड़के सलावतजङ्ग तारावाड़ेके अनुरोधसे उन्हें सहायताके लिये सातारा जा रहे थे। वालाजीने कृष्णानदीके किनारे उन्हें रोक रखा। सलावत सन्धिप्रार्थी हुए। इस समय दामाजीके सातारा जानेकी खबर वालाजीके कानमें पड़ी। अतः उन्होंने १२ लाख रुपये ले कर सलावतजङ्गसे सन्धि कर और बड़ी तेजीसे गायकवाड़के विरुद्ध यात्रा की। पहले उन्होंने साताराकी रक्षाका प्रबन्ध किया। तारावाड़ जिससे दुर्गत्याग न कर सकें, उसका भी बन्दोबस्त उन्हें करना पड़ा। इधर गायकवाड़की बाधा देनेके लिये भी वे तैयार हो गये। सलपीघाटके निकट दोनोंमें युद्ध हुआ। पहले वालाजीकी सेनाके पीठ दिखाने पर भी पीछे दमाजी गायकवाड़को ही पराजय हुई। गायकवाड़ दूसरी राहसे भग कर सातारामें तारावाड़से जा मिले। यहां महादजी अम्बाजी पुरन्दरेने पेशवाकी ओरसे लड़ कर उन्हें परास्त किया। पेशवाके भयसे प्रतिनिधिको अब गायकवाड़की सहायता करनेका साहस नहीं हुआ। अतएव गायकवाड़को लाचार हो कर पेशवाके साथ सन्धि करनी पड़ी।

दमाड़े के यहां गुजरातका राजस्व बहुत दिनोंसे वाकी पड़ गया था। दमाजी दमाड़े के मातहत थे, इस कारण वालाजीने अभी उनसे राजस्वके लिये प्रार्थना की। दमाजीके इनकार चले जाने पर वालाजीने उनके साथ युद्ध छान दिया और अकारण खून खराबीके बाद उनकी सेना पर हठात् आक्रमण कर उन्हें कैद कर लिया। (१७५१ ई०के मार्च मासमें) गुजरातके खजानेके लिये दमाड़ेको भी कारागारकी हवा खाने पड़ी। पीछे जब उन दोनोंने बान्नाजीको शरण ली, तब उन्हें तरस आया और फिर जो कुछ अपराध था, सो माफ कर दिया। १७५१ ई०के नवम्बर मासमें दमाड़े और १७५२ ई०की २५वीं फरवरीको, दमाजी कारागारसे

मुक्त हुए। तारावाइकी राजवंशीया ज्ञान कर बोलोजी उठे बैठ नहीं किया, घर व मोठी मोठी बातें मि प्रसन्न करने की कोशिश करने लगे। परन्तु इससे कोई भी फल न निकला। अब बोलानो सातापानी तारावाइ की छोड़ ओप पूना लौटे। इस समयसे तारावाइ की कठोरतासे रातारात सातापानी दुर्गके एक आर्ष प्रतीष्टमें बद्ध हो कर दम्पदहमे कालयापन करने लगे। १७११ ई० के दिसम्बरमासमें तारावाइ की मृत्यु होने पर बागजीके पुत्र पेशवा माधवरावने उठे कारागारसे मुक्त कर दिया। इससे पहले बोलानोंने कई बार उठे मुक्त करनेके लिये तारावाइसे अनुरोध किया था। परन्तु वृद्धा उम से मस नहीं हुई। प्राण्ड बेफका कहना है, कि रातारात को मुक्त करना बालाजीकी आन्तरिक इच्छा न थी और रातके छुटकारा पाने पर भी बागजीने उन्हें सातापानगरके बाहर सख्खेन्द्राचरणका अधिकार नहीं दिया था। पेशवाका ऐसा व्यवहार सामान्य नीतिको दृष्टिसे दुरूपीय होने पर भी राजनीतिके हिसाबसे वह विशेष दोषार्ह नहीं समझा जायगा। क्योंकि दुर्गल और अकर्मण्य व्यक्तिको रानेपद पर प्रतिष्ठित रख कर राजनीतिकी मर्यादा रक्षाकी अपेक्षा क्षमतागाली व्यक्तिके हाथ राज्यभार रहना राज्यके पक्षमें अतिप्रतिकूल कल्याणकर है।

तारावाइके निम्न वंशमें अब बालाजी बाजीराव निर्धरि शस्त थे, वैसे समय उनके घरमें जो विवाद उपस्थित हुआ, उसको हाल यहाँ देना आवश्यक है। रामचन्द्रबाबा नामक एक व्यक्ति की बालाजीरावने राणीजी सिन्हे की दासिनी पद पर नियुक्त कर दिया था। १७१० ई० राणीजी की मृत्यु होने पर उनके बड़े लड़के जयप्या सिन्हे की दासिनी पद पानेके लिये रामचन्द्रबाबाने मायसाहब को लाखसे ऊपर मुद्रा में दे कर पेशवाके निकट अपना पक्ष समर्थन करनेके लिये कहा। जयप्याके साथ रामचन्द्र बाबा की पत्नी नहीं थी और न होल्करके साथ उनकी सद्भाव ही थी। अब बालाजीने रामचन्द्र बाबाको पदच्युत किया। इस काममें मायसाहबकी वान न रहनेके कारण उन्होंने क्षुब्ध हो रामचन्द्रबाबाने अपने दासिनी पद पर नियुक्त किया। महाराज होल्कर को भी रामचन्द्रबाबाकी पदच्युतिमें सलाह दी थी, इस

कारण उन पर भी मायसाहबका मोघ था। इस विषय के फलसे आगिर पानीपतकी लड़ाईमें महाराष्ट्र-सैन्य की पूर्णाति हुई।

रामचन्द्रबाबाने इस अपमानका बदला लेनेके लिये मायसाहबको बागजीके निकट पेशवाका प्रगन कार्य निराहक पद मागनेके लिये सगाह दी। महदानीपद पुरन्दरे उस समय पेशवाके मानहल थे। पुरन्दरे पेशवाके साथ बहुत दिनोंसे पेशवा-युद्धकी दोगरी बनी आती थी। अतएव उन्हें पदच्युत करनेकी बालाजी बिल्कुल राजी न हुए। इस पर रामचन्द्रबाबा कोल्हापुरके गम्माजीसे मायसाहबके नाम पेशवापद-ग्रहणका आमन्त्रणपत्र लपे। मायसाहबको कोल्हापुरपति द्वारा पेशवापद मिलनेसे वे बालाजीके एक प्रतिद्वन्दी हो जायेंगे और उसके फलसे राज्यशास होनेकी भी सम्भावना है, यह जान कर स्वदेशभक्त महदानीपद पुरन्दरेने अपना पद त्याग कर उस पद पर मायसाहबको नियुक्त करनेके लिये बालाजीसे अनुरोध किया। बालाजीको भी उही करना पड़ा। महदानीपदके आत्मन्यायके फलसे इस प्रकार पेशवाका युद्धविनाश जात हुआ। इसके बाद बालाजीने पुरन्दरेको एक दूत सेनाका अभिनायक बनाया।

रामचन्द्रबाबाके साथ होल्करके दौगान गद्गाधर यशोवतका अन्ध सन्धय था। इस कारण वे उनकी मध्यस्थतामें महाराज होल्करको तारावाइके पक्षमें लानेकी कोशिश करने लगे। सिन्हेको भी इसी प्रकार तारावाइके पक्षमें खींचनेकी चेष्टा की गयी थी। किन्तु वे दोनों ही पेशवाके विश्वस्त सेन थे। विशेषतः सिन्हेकी प्रभुत्विक अमाधारण थी, इस कारण रामचन्द्र बाबाकी वह चेष्टा सफल न हुई। फलतः रातारातके महासन्ध्या होनेसे बाद दी एक वर्षके भीतर तारावाइने बागजीको तम तम कर डाला। किन्तु बालाजी बाजीरावने अमाधारण धैर्य, साहस और नीतिकौशलने सभी विपत्तसे उल्लिखित हो तारावाइके समस्त सहायताकारियों को दमित और उगीभूत किया। अब तारावाइ निरपपा हो सातापाने ज्ञानभावसे रहने लगीं। पेशवा बालाजीने उनसे निराहके लिये ६०७७० लाख रुपये आयको एक जागीर उन्हे दी थी। किन्तु उनको भी

यथारीति व्यवस्था करना उनके लिये असम्भव हो गया। बादमें उन्होंने १७५५ ई०में पेशवाको जागीर लौटा दी और नगद रुपये देनेका अनुरोध किया। सारे महाराष्ट्र-साम्राज्यका प्रभुत्व ग्रहण करनेके लिये जो पेशवाके विरुद्ध हो गई थीं, उनकी इस प्रकार अक्षमता देग लोगोंकी उनके प्रति भक्ति घट गई, इतना ही कह देना पर्याप्त है। तारावाईका विप्लव-दमन करनेके लिये बालाजीको २५ लाख रुपये कर्ज ले कर १५ हजार नई सेनाका संग्रह करना पड़ा था। इतनी सेनाके अभाव में उन्हें और भी ४० हजार सेना थी।

तारावाईके उद्भावित अंतर्विप्लवके निवारणकालमें बालाजी बाजीरावके प्रधान सहाय सिन्दे और होल्कर रोहिला-दमनमें उलझे हुए थे। इस कारण कई बार बुलावा जाने पर भी वे दोनों उनकी सहायतामें उपस्थित न हो सके थे। उन लोगोंकी दूरदेशगत देग कर सलावतुजङ्गने फरासियोंसे सहायता पा कर बालाजी बाजीराव पर आक्रमण कर दिया। सातारेके विप्लवियोंका उस समय अच्छी तरह दमन हो चुका था, इस कारण बालाजीने निर्भीकचित्तसे उनका सामना किया। सलावत आग लगा कर समस्त देशोंको तहस नहस करते हुए पूनाकी ओर अग्रसर हुए। तलेगांव नामक स्थानके निकट दोनों पक्षकी मुठभेड़ हो गई। प्रथम दिनके युद्धमें मराठे लोग चन्द्रग्रहण (१८५१ ई० २२ नवम्बर)-के उपलक्ष्यमें स्नानादि कर रहे थे। इसी समय रातकी फरासी-सेनापति वृसीने सहसा उन पर आक्रमण कर छत्रभङ्ग कर डाला। दूसरे ही दिन मराठोंने इस अपमानका बदला ले ही लिया। इस संघर्षमें सलावतुकी बहुतसी सेना मारी गई। फरासी-सेनापति वृसीके तोपखानेकी छांहमें रह कर मुगलसेनाने अपनी जान बचाई। विन्ध्यक एकथोटी नामक किसी मराठा-सेनापतिने इस युद्धमें असाधारण वीरता दिखा कर 'फांफड़े' अर्थात् महावीरकी उपाधि पाई थी। इस समय सलावतुजङ्गकी खबर लगी, कि खान्देशका विन्ध्यक नामक प्रसिद्ध दुर्ग बालाजीके किसी सरदारसे अधिग्रहण कर लिया गया है। अतः उन्होंने उसके उद्धारके लिये अहमदनगरकी ओर यात्रा कर दी। किन्तु राघोजी भोंसलेने पूर्व दिशासे

उन पर आक्रमण कर दिया। बहुत दिनोंसे घेराव न मिलनेके कारण सेनाविद्रोही हो गई थी जिसमें सलावतुजङ्गकी बालाजीके साथ सन्धि करके हैदराबाद लौटना पड़ा। इसके कुछ दिन बाद ही उनके मन्त्रों रामदामपण्ड (राजा रघुनाथदाम) विद्रोही सैनिकोंके हाथमें मारे गये (१७५२ ई०की ७वीं अप्रिल)। इसी रामदामपण्डके भतीजेको तारावाईने बालाजी बाजीरावके पद पर पेशवा नियुक्त करनेका सङ्कल्प किया था।

सलावतुजङ्गकी दुर्बल बनानेके लिये बालाजीने पहले ही भेदनीतिका अवलम्बन कर रखा था। हैदराबादके दरबारमें बंदेशिक फरासियोंकी प्रचलता देव सर लाकर और निम्नालंकार आदि निजामके मराठा-सरदार बड़े असन्तुष्ट हुए थे। बालाजीने उन्हें समझा कर कहा, कि गाजीउद्दीनको दाक्षिणात्य हैदराबादमें ला सकनेसे ही फरासियोंका भाग्यविपर्यय होगा और मराठोंकी प्रचलता बढ़ेगी। इस बात पर निजामके मराठा-सरदारोंने बालाजीका पक्ष लिया।

इधर इन सब कामोंसे बालाजी बड़े ही, ऋणग्रस्त हो गये। एक तो अर्थाभाव था ही, दूसरे तारावाईके पड़यन्त्रकी आशङ्कासे बालाजी गयासुद्दीनको यथा-सम्भव ग्रीष्म ही दाक्षिणात्य लानेके लिये सिन्दे और होल्करको पुनः पुनः पत्र लिखने लगे। वे लोग भी सफ़रजङ्गकी सहायतासे बादशाहसे गाजी नाम पर दाक्षिणात्यकी सूबेदारी सनद ले कर ग़ोर वर्षाकालमें औरङ्गाबाद पहुँचे। पेशवा भी उनका स्वागत करनेके लिये वहाँ समैक्य उपस्थित थे। उस समय बालाजीके पास कुल डेढ़ लाख सेना थी। गाजीके हैदराबादमें प्रतिष्ठित होने पर बालाजी उनसे पारिश्रमिक स्वरूप तातोसे गोदावरी तक बेरारके पश्चिमाञ्चलस्थित समस्त भूभाग पावेंगे, ऐसा स्थिर हुआ।

पेशवाको सैन्यसंख्या और गाजीउद्दीनकी आगमन-वार्त्ता सुन कर सलावतुजङ्ग दंग रह गये। पेशवाके साथ सन्धि करनेके लिये उन्होंने दूत भेजा। इसी बीचमें निजाम-उल-मुल्कके छोटे लड़के निजाम अलीकी माताने सहसा गाजीको चप खिला कर मार डाला (१७५२ ई०की १२वीं सितम्बर)। इस पर पेशवा और सिन्दे होल्कर बड़े विषण्ण हुए। गाजीकी मृत्यु होने

पर भी उन लोगों की उद्देश्य सिद्धि में कोई बाधा न पहुँची। कारण, इस समय पेगवासी अमीनता में प्रायः सभी मराठा-सरदार इस प्रकार समवेत हो गये थे, कि गान्धी के अङ्गीकृत प्रदेश यदि मराठों को न मिला, तो युद्ध अनिवार्य हो जायगा, ऐसा ही मालूम पड़ा। फरामो सेनापति घूसी भी मराठों का सैन्यसंग्रह देख कर डर गये और सहायतज्ञान को सज्जित करने की सलाह दी। बालाजी को बेरार, तामी और गोदावरी के मध्यवर्ती सभी प्रदेश बिना युद्ध के मिले।

इसके बाद गुजरात पर अधिकार करने के लिये बालाजी ने रघुनाथराव को भेजा। इस बार गुजरात जा कर रघुनाथ कुछ भी न कर सके। जब सूरत जीतने की उनकी इच्छा हुई। किन्तु ताराबाई के गोलमाल के कारण बालाजी ने उन्हें शीघ्र ही लौट आने का हुक्म दिया। अतः दूसरी बार वे राजाराम की प्रवृत्त सनद के अनुसार गुजरात का अर्द्ध भाग जीतने के लिये १७५१ ई० के अक्टूबर मास में भेजे गये। किन्तु इसके बाद ही निजाम ने पूना पर चढ़ाई कर दी थी, जिससे उन्हें बालाजी की सहायता में लौटना पड़ा। अमीन आग के साथ सन्धि हो जाने से रघुनाथराव ने पुनः गुजरात की यात्रा की (१७५३ ई० की १३वीं फरवरी)। इसके पहले १७५२ ई० के फरवरी मास में दमाजी गायकवाड़ ने पूना के कारागार से छुटकारा पाया था। उस समय पेगवा के साथ जो संधि हुई, उसमें यह स्थिर हुआ, कि गुजरात के बाकी अंग्रेजों की बाधत में गायकवाड़ पेगवा की १५ लाख रुपये देंगे। गुजरात का अर्द्धांश उद्दे दिया जायगा। अत्राया इसके गायकवाड़ जो नूतन प्रदेश जीतेंगे, खर्च बाद दे कर उनकी आय का अर्द्धांश पेगवा को मिलेगा और पेगवा के अभियानकाल में दमाजी १० हजार सेना के कर उनकी सहायता करेंगे। दमाई के मातहत की तीर पर पेगवा की वे ५ लाख रुपये वार्षिक करवान और सामान्य राजाओं के निर्वाह के लिये भी कई लाख रुपये प्रतिवर्ष देंगे। इधर पावोजी भोंसले की मृत्यु हो जाने से उनके पुत्र आनोजी भोंसले "सेनासाहब खुबे" का पद पाने के लिये उपस्थित हुए। बालाजी ने उन्हें उक्त पद पर प्रतिष्ठित हो किया, पर जहाँ यह उद्दरी, कि उन्हें

सातारा के महाराज के निर्वाह के लिये वार्षिक ६ लाख रुपये देने होंगे और जबरत पड़ने पर बालाजी की १० हजार सेना से सहायता पहुँचानी होगी। जो कुछ ही, रघुनाथराव पूर्णक सन्धि के अनुसार दमाजी से गुजरात का अर्द्धांश लेने के लिये भेजे गये। वहाँ जा कर उन्होंने १७५३ ई० के अप्रिल मास में अहमदनगर पर अधिकार कर लिया तथा गायकवाड़ से प्राप्त सभी प्रदेशों में अपना अधिकार जमाया। दमाजी के पूना अन्तर्गच्छकाल में मुगलपक्षीय जवानमर्द खनि अहमदनगर दुर्ग को अपने अधिकार कर लिया था। अहमदनगर अधिकारकाल में खानदेश के अन्तर्गत मालेगाँव के दुर्गनिर्माता नरगडूर ने तथा बिष्णुअञ्जल के जागीरदार विहल शिवाजी ने अमां धारण वीरत्व दिखा कर विशेष प्रसिद्धि पाई थी। मुक्तिपुरी द्वारकानगरी भी इस समय पेगवा के हाथ लगी। वहाँ प्रतिदिन जिससे एक सौ ब्राह्मण भोजन करें, उससे लिये पेगवा-सरकार से ५ हजार रुपये वार्षिक आय की ब्रह्मोत्तर भूस्मृति उत्सृष्ट हुई थी।

गुजरात से रघुनाथराव सैन्य मात्र पर आक्रमण कर सिन्ध और होलार की सहायता से फाटियाबाद, धूरी, कौरा, राजगढ़, उदयपुर, जूनागढ़, नरगाद, गालियर, कामी, बाली आदि स्थानों से खीय और कर वसूल करते हुए भरतपुर पहुँचे। जाठ लोग कुम्हेरी की लड़ाई में परास्त हो पेगवा को कर देने में सहमत हुए और नगद ६० लाख रुपये दे कर संधि कर ली। अनन्तर रघुनाथ दिल्ली, रोहिलखण्ड, कुमायू, काशी, प्रयाग, जयनगर, राजपुताना आदि प्रदेशों में महाराष्ट्रगणिका प्रभाव दिखलाते हुए १७५५ ई० के अगस्त मास में पूना लौटे। दिल्ली में रहते समय उन्होंने बादशाह अहमद शाह और उनके वजीर सफ़दरजहाँ को पदच्युत करके इस्तुद्दीन शाह नामक राजवंशीय एक व्यक्ति की द्वितीय आलमगीर की उपाधि दे दिल्ली के सिंहासन पर अभिषिक्त किया था। रघुनाथराव की सहायता से शाहजहाँ गान्धी उसके भग्न हो गए (१७५४ ई० की २० जून)। किन्तु इन सब घटनाओं और अभियान के साथ बालाजी वाजीराव का साक्षात् सम्बन्ध न रहने के कारण यह प्रसङ्ग यहाँ पर छोड़ दिया गया।

इस प्रकार रघुनाथराव और सिन्दे होलकर आदि सरदारगण जब उत्तर-भागमें मराठाका आधिपत्य फैला रहे थे, उस समय बालाजीराव भी चुप बैठे न थे। उन्होंने सलावतजङ्गके साथ सन्धि करनेके बाद ही कर्णाटकी और बाला कर दी। १७५७ ई०में भावसाहबने कर्णाट-प्रदेशके ३६ परगनों वा सावनुरके नवाबके राज्यके प्रायः अर्धांश पर अधिकार कर लिया था।

कर्णाट अञ्चलके जमींदार बड़े उद्धत हो गये थे, इस कारण बीच-बीचमें उन लोगोंका दमन और राजस्व वसूल करनेके लिये पेशवाको सेना भेजनी पड़ती थी। धीरे-धीरे वर्षों तक नाना कारणोंसे पेशवा कर्णाटका राजस्व वसूल कर न सके। अतः अभी भावसाहबको साथ ले वे स्वयं कर्णाटको चल दिये। वे प्रथमतः १७५३ ई०में जनवरीसे जुलाई मास तक श्रीरङ्गपत्तन, सौन्दा, विदनुरकी आदि प्रदेशोंके चिट्ठेही जमींदारोंको देनेसे बाध्य कर पूना लौटे। दूसरे वर्ष अवशिष्ट कर्णाटमें आधिपत्य जमानेके लिये भावसाहब और रामचन्द्र बाबा भेजे गये। उन्होंने होली-दुगर नामक दुर्गको अपने बाहुबलसे दखल कर श्रीरङ्गपत्तन पर आक्रमण कर दिया। यह देख कर कर्णाटके सभी जमींदारोंने उनकी घबराहट स्वीकार कर ली तथा बाकी राजस्व प्रदान और भविष्यमें निर्विरोध यथा समय राजस्व देनेकी प्रतिज्ञा की। अपने उद्देश्यको सिद्ध कर भावसाहब जूनमासमें स्वदेश लौटे।

कृष्णानदीके दक्षिणसे रामेश्वर पर्यन्त मराठाके स्वराजभुक्त हो जाय, यही बालाजीका उद्देश्य था। इस कारण १७५५ ई०के जनवरी मासमें वे विदनुरको जीतनेके लिये चल दिये। वह स्थान सावनुरके नवाबके शासनाधीन था। किंतु निजाम सलावतजङ्ग पूर्वाञ्चलमें भोंसलेके अधिकृत स्थानों पर अधिकार करनेकी चेष्टा कर रहे थे, इस कारण उनका दमन करनेके लिये उन्हें वहां जाना पड़ा। उस समय बृहस्पति सिंहराशिमें थे, अतः जितनी युद्धयात्रा की गई सभी निष्फल हुई।

दूसरे वर्षके आरम्भमें ही बालाजी बाजीरावने रघुनाथराव, भावसाहब, महदाजी पुरन्दरे, मल्हारराव,

जानोजी और मुथोजी भोंसले, विठ्ठल शिवदेव आदि सरदारोंको ले कर सावनुर पर आक्रमण कर दिया। इस समय मुजफ्फर खाँ नामक एक सरदारने महदाजी पुरन्दरेसे कलह करके सावनुरके नवाबका आश्रय ग्रहण किया। ये अङ्गरेजी ढंग पर सेनाको युद्धविद्या सिखाते थे। उन्हें सुपूर्द कर देनेके लिये पेशवाने नवाबको पत्र लिखा, पर नवाबने उस पर कान नहीं दिया। इस कारण बालाजी बाजीरावने अपना समझ कर युद्धकी घोषणा कर दी। १७४७ ई०के सन्धि-कालमें नवाबने बागलकोट नामक दुर्ग पेशवाको देनेका वचन दिया था, पर आज तक वह वचन पूरा नहीं हुआ। अतः इस समय यह भी अधिकृत कर लिया गया। सलावतजङ्गको भी पेशवाने अभी अपने दलमें मिला लिया था, इस कारण उन्होंने भी इस युद्धमें साथ दिया। कड़प्पा और कर्णालके नवाब तथा मुरारराव घोरपड़े नामक किसी मराठा-जमींदारने सावनुरके नवाबका पक्ष लिया था। परन्तु समय पर कोई भी पहुंच न सके, जिससे नवाबको कई मास तक अकेला सावनुर-दुर्गकी रक्षा करनी पड़ी। आखिर मल्हाररावने दोनोंमें सन्धि करा दी। इसमें मराठोंको युद्धके व्ययस्वरूप ११ लाख रुपये और मिथ-कोट, हुबली, कुन्दगोल आदि परगने मिले। अलावा इसके सोन्दे और विदनुर प्रदेशके कर वसूल करनेका अधिकार बालाजीको मिला। नवाब एकवारगी ११ लाख रुपये गिन देनेमें विलकुल असमर्थ थे, इस कारण बङ्कापुरके दुर्गका अधिकार कुछ दिनोंके लिये मराठोंके हाथ रहा। मुजफ्फरजङ्गने पुनः पेशवाकी अधीनता स्वीकार की। इसके बाद सोन्दे अञ्चलमें अपनी गोटी जमानेके लिये बालाजीने गोपालराव पटवर्धन नामक एक ब्राह्मण सरदारको भेजा। उन्होंने उस प्रदेशके देशाड्यों (जमींदारों)-का दमन करके उन्हें आठ लाख रुपये कर-स्वरूप देनेके लिये बाध्य किया। इनमेंसे उन्होंने २॥० लाख रुपयेके बदलेमें मर्दनगढ़ वा फोण्डा दुर्ग समर्पण किया। इस प्रकार १६७४ ई०में छत्रपति महात्मा शिवाजीने जो फोण्डा-दुर्ग जीत कर स्वराजभुक्त किया था तथा जो शम्भाजीके राजत्वकालमें मुगलोंके हाथ लगा था, वह इतने दिनोंके बाद फिर मराठोंके शासनाधीन

हुआ। इसके बाद पेशवा बालाजी बानीराव तुळूभद्राके दक्षिण किनारे गये और नूतन प्राप्त विदुसुर आदि प्रदेशों से करसंग्रह कर पूना लौटे। दश वर्ष पहले मराठों के स्वराज्य की दक्षिणी सीमा पर इच्छानदी थी, अभी उसके बदले में तुळूभद्रानदी हो गई है।

इस समय तुलाजी आग्रे स्वाधीन हो कर निगडू-भावसे समुद्रतीरवर्ती स्थानों में तूट पाट कर रहे थे। उनका अत्याचार बालाजीको रोसना जरूरी था। किन्तु भी-सेनापति आग्रे के साथ जल युद्ध करना सहज नहीं है, यह सोच कर बालाजीने अङ्गरेज बगिचोंकी सहायता से आग्रेको दमन करनेका सङ्कल्प किया। १७१६ ई०की २२वीं मार्चको स्थिर हुआ, कि अङ्गरेज और पेशवा की भी-सेना सम्मिलित हो कर ६४ तोपों के साथ सुवर्ण-दुर्ग और चित्तयदुर्ग पर आक्रमण करेंगी। तदनुसार जजीरा, सुवर्णदुर्ग और चित्तयदुर्ग वातकी घातोंमें उनके हाथ आ गये। पेशवाकी सुवर्णदुर्ग और चित्तयदुर्ग मिला। बाणकोट दुर्ग और तत्सर्वाहृत १० ग्राम अङ्गरेजोंको मिले। इस समय बालाजी बानीरावकी इच्छा हुई, कि घुसी घुसी नामक फरासी सेनापतिके अपने आग्रयमें रख मराठों-सेनाको अङ्गरेजी दग पर युद्धविषा सिखायें। किन्तु घुसी जिन सब शर्तों पर यह काम करनेको राजी हुए वह बालाजीको पसन्द न आई। अब उन्हें इस सङ्कल्पका त्याग करना पड़ा।

१७१७ ई०की १ली जनवरीकी बागजीरावने भाग साहब और ६० हजार सेनाको साथ ले दक्षिण दिग्विजय के लिये यात्रा कर दी। मुरारराय घोरपडे ने छह हजार सेना ले कर उनका साथ दिया। मार्च मासमें वे श्रीरङ्गपत्तन पहुंचे और वहाके अधिपतिके प्रधान मन्त्रीकी बाकी धनाना चुकानेके लिये कहा। रुपयेकी तायदाद ले कर भी गडवडी उठी थी। अतएव युद्ध अनिवार्य हो गया। पेशवा श्रीरङ्गपत्तनमें घेरा डाल कर १७ दिन तक उस पर गोली बरसाते रहे। एक दिन एक गोली नगरके मध्यस्थित श्रीरङ्गदेवके मन्दिरगिर्घर पर जा गिरी। ठीक इसी समय बालाजीके ताँपखानेकी एक तोप बट गई जिससे कितने गोल्द्वान मारे गये। इस घटनामें दोनों पक्षने दीवप्रतिफल समझ कर संधि की

बात छेड़ी। पेशवा ३२ लाख रुपये ले कर अयरोर उठा लेनेकी राजी हुए। इनमेंसे नन्दराजने ५ लाख रुपये नगद और बाकी रुपये जबतक बसूल न हो जाय, तब तकके लिये चौदह परगने दिये। इन चौदह परगनोंका कर बसूल करनेके लिये पेशवाने अपनी ओरसे कर्मचारी नियुक्त किया और शान्तिरक्षाके लिये उन्हें वहाँ छह हजार सेना रखनी पड़ी। इसके बाद उन्होने गिरे नामक प्रदेश पर छाया बोल दिया। गिरे, होसकोट, कोल्ह, बालापुर और बङ्गलूर आदि पाच परगने छलपति गिवाजीकी चेष्टासे मराठोंके हस्तगत हुए थे। सुतरा उन सब प्रदेशोंकी पुन स्वराज्य मुक्त करनेकी वासना बालाजीके हृदयमें आप ही आप उदित हुई। तदनुसार उन्होने उक्त पाच परगनोंमेंसे अधिकांश स्थान पर अधिकार जमा ही लिया। बालाजीने गिरे परगनेके नयाव (कर्णाटकमें जिन्हें सामान्य भूसम्पत्ति थी, वे भी अपनेकी नवाब कहा करते थे) और केजुहाको सामान्य जागीर गिरे नगर दे कर दुगादि के साथ सभी परगने महाराष्ट्र-राज्यभुक्त कर लिये।

इसके बाद वर्षाकाल जब समीप आया, तब बालाजी ने बलवन्तराय गणपत और मेहेन्दरे नामक किसी ब्राह्मण सरदारको वहा छावनी डाल कर रहनेका हुक्म दिया और आप पूना लौटे। यह देख कर उस अञ्चलके कडापा नामक स्थानके नयावने कर्णाल, सावनुर आदि स्थानोंके पठान नयावोंको तथा मुरारराय घोरपडे, मन्द्राज की अङ्गरेजी सेना और चित्तयदुर्गके जमींदारको साथ ले बलवन्तराय पर हठात् आक्रमण कर दिया और उन्हें पराजित करनेका पङ्कयन्त्र रचा। किन्तु पङ्कयन्त्रमें जिन्होंने साथ दिया था, उनमेंसे कोई भी कार्यक्षेत्रमें न उतरे। सुतरा बलवन्तरायके साथ युद्धमें कडापाके नयाव मारे गये और होसकोट, कडापा आदि स्थान मराठोंके हाथ लगे। वर्षाकालमें ही यह युद्ध हुआ था। आक ट के नयावने भी बलवन्तरायने ४१० लाख रुपये कर ख प बसूल किये। इनमेंसे दो लाख नगद और बाँडे लाख रुपये आयका राज्याश पेशवाकी मिला।

वर्षाकालमें पेशवाकी सेनाको दूसरी ओर युद्धमें लिप्त देख हिरअलीकी सलाहसे श्रीरङ्गपत्तनके नन्दरावने

मराठोंकी सन्धि तोड़ दी और कुछ समय पहले जो उन्हें १४ परगने मिले थे, उन्हें वहांसे मार भगाया तथा अपना आधिपत्य फिरसे जमाया। परन्तु इस समय सलावतजङ्गला राज्यविप्लव उपस्थित हो जानेसे बलवन्तराव नन्दरावको उनके और्ध्वत्यका प्रतिकूल न दे सके। सीधे सैन्य पेशवाकी सहायतामें चल दिये। इस समय चिंदनूरप्रदेशमें अधिकार-स्थापन भी बालाजी और हेन्देन्देलेका प्रधान उद्देश्य था। निजामके साथ विग्रह खड़ा हो जानेसे यह सिद्ध नहीं हुआ। इस समय नन्दरावको दृष्टित और चिंदनूर प्रदेशको हस्तगत कर सकनेसे दाक्षिणात्यमें हैदरअलीका अभ्युदय होता था नहीं, सन्देह है।

१७५७ ई०के अगस्त मासमें सलावतजङ्गके भाई बसलतजङ्ग और निजाम अलीने प्रधान मन्त्री शाह नवाज खाँकी सहायतासे सलावतजङ्गको पदच्युत और फरासियोंको निजाम-राज्यसे विताडित करनेका भयङ्कर पड़-थन्त्र रचा। इस राष्ट्रविप्लवकी सूचना देव कर बालाजीने अपने सैन्यसामन्तोंको विदेशसे स्वदेश लौट कर महाराष्ट्रीय स्वार्थरक्षाके लिये तत्पर होने कहा। अतः बलवन्तराव मेहेन्देलेको कर्णाटप्रदेशका त्याग कर स्वदेश जाना पड़ा। इस पड़्यन्तसे विप्लवकारियोंका उद्देश्य सिद्ध नहीं हुआ। शाह नवाज मारे गये और बसलतजङ्ग प्रधान मन्त्रीके पद पर प्रतिष्ठित हुए। फरासियोंका प्रभाव बढ़ चढ़ गया। अंग्रेजोंने इस सुखवसरमें बलपूर्वक सूरनको दखल करनेकी चेष्टा की और बालाजी बाजीरावने निजामअलीके उपदेगानुसार युद्ध करके वार्षिक २५ लाख रुपये आयका राज्यांश प्राप्त किया।

१७५६ ई०के प्रारम्भमें बालाजीने गोपालराव गोविन्दपटवर्धन और आनन्दराव रास्तेकी अधीनतामें एक दल सेना कर्णाट देश भेजी। पेशवाके सरदारोंने कर्णाट-प्रवेश करते ही नन्दरावके पूर्वदत्त १४ परगनों पर अपना आधिपत्य स्थापन किया। गोपालरावने चैनापहन जीत कर जब बङ्गलूरमें घेरा डाला, तब हैदरअली उनके विरुद्ध डट गये। वे एक ऐसे स्थानमें रह कर युद्ध करने लगे, कि जहाँ महाराष्ट्र अश्वारोही अपना विक्रम बिलकुल दिखा न सके। इस यात्रामें गोपाल-

रावके साथ उतनी कमान भी न थी। इधर गुप्त और आक्रामक नैपुण्य आक्रमणसम्बन्धमें हैदरअली बड़े सिद्धिस्त थे। तिस पर भी गोपालराव और आनन्दरावने तीन मास तक नाना खण्डयुद्धोंमें हैदरअलीको व्यतिव्यस्त कर डाला और उनके अधिकृत कितने स्थान अपने दखल कर लिये। हैदरअलीने उनका पीछा छोड़ी नहीं, अग्र्यवसायके साथ बार बार उन पर आक्रमण करने ही रहे। आखिर लड़ाई करते करते दोनों दल ऊँच गये और तब सन्धि कर ली। इस सन्धिके अनुसार श्रीरङ्गपत्तनके अवरोधकालमें स्वीकृत ३२ लाख रुपयेके अवशिष्ट २७ लाख तथा ५ लाख रुपये और ले कर गोपालरावने १४ परगनोंका अधिकार छोड़ दिया। इस प्रकार सन्धि हो जानेसे बालाजी कुछ असंतुष्ट हुए और गोपालरावके प्रति अकर्मण्यताका आरोप किया। इस सम्बन्धमें गोपालरावने बालाजीको जो पत्र लिखा था उसमें एक जगह कहा है, "यदि हम लोग हैदरको युद्धमें व्यतिव्यस्त नहीं करते, तो उनके जैसे व्यक्ति ३२ लाख रुपये नगद (इनमेंसे १६ लाख रुपये काँढ़ने पड़े थे) दे कर सन्धि मोल लेते, यह क्या सम्भव था?" गोपालरावने यह यथार्थ कहा था वा नहीं, बालाजीको पीछे मालूम हुआ।

इसके बाद स्थानीय राजाओंके युद्धविग्रहादिमें महाराष्ट्रीय-सेनाने सुविधानुसार किसी एक पक्षका अवलम्बन करके उस प्रदेशके कतिपय स्थान दखल कर लिये थे और प्रचुर धन भी उनके हाथ लग गया था। किन्तु इस समय उत्तरभारतमें पानीपतकी लड़ाईमें उन लोगोंका जो भाग्यविपर्यय हुआ, उससे तीन चार वर्ष तक कर्णाटकी ओर दृष्टि पात करनेका उन्हें अवसर नहीं मिला। इसी बीच बालाजी बाजीरावका जीवन भी शेष हो चला था।

पानीपतकी चढ़ाईके कुछ पहले निजामके साथ एक बार विवाद खड़ा हुआ था। अहमदनगर-दुर्ग खानदेशके अन्तर्गत होने पर भी निजामके अधिकारमें था। विसांजी कृष्ण नामक बालाजीके किसी सेनापतिने वहाँके दुर्गरक्षकको रिश्वत दे कर दुर्ग पर अधिकार कर लिया (१०वीं अक्तूबर १७५६ ई०में)। इस कारण सेला-

वत्नहूने युद्धकी घोषणा करके पेशवाके विरुद्ध याता को। इसी समय भायसाहब पानीपतके लिये सेनादल सभा कर उत्तर-भारतको जा रहे थे। मझिवा नदीके किनारे उदयगिरि नामक स्थानमें दोनों पक्षों में मुठभेड़ हो गई। इस युद्धमें मराठों ने विनयपताका फहराई। निजामपक्षके ३ हजार आदमी मराठों के हाथसे यमपुर सिंघार गये। दूँग हाथी और ४ तोप मराठों के हाथ छली। उनकी भी बहुतसो सेना इस युद्धमें मारी गई थी। अब निजामअलीने सन्धिवा प्रस्ताव करके मेवा। बालाजीराव, रघुनाथराव आदिके इस युद्धमें उपस्थित रहने पर भी सेनापतित्व भायसाहबके ही हाथ था। उन्होंने सन्धिकी प्रस्ताव अग्राह्य करके निजामको समुल ध्वस्त करनेकी इच्छा प्रकट की। अब सला वतनहू और निजाम अलीने अपने सम्पूर्ण आत्ममर्पण के विरुद्धस्वरूप स्वराज्यकी राजमुद्रा (Seal of State) उनके निक्ट मेज दी। निजामको निरान्त शरणगत जान कर भायसाहबने सन्धिकी प्रस्ताव ग्राह्य कर लिया। दीनताबाद, असीरगढ़, गिरगैरी, बीजापुर, बुहरगुद, सालहूर और मालहूर पे छेहें दुर्ग तथा बीजापुर, बिदर और औरंगाबाद प्रदेशोंसे कुल वार्षिक ६२ लाखसे अधिक रुपये आयका राश्याग्न सन्धिके मूल्यस्वरूप दान कर निजाम स्वदेशको चले दिये।

शुद्धराज्य पर आक्रमण करनेसे जो सब प्रदेश हाथ लगते थे, उनमेंसे अधिकांश सरदारोंने सैन्यरक्षाके लिये आर्तस्वरूप मिलता था। इस बार भी ६२ लाख ३६ हजार रुपये आयके राश्याग्नमेंसे प्रायः ४१ लाख रुपयेका प्रदेश सद्दार तथा कर्मचारियोंको सैन्यपोषणके लिये मिला था। बालाजीके पुत्र भायराव और उनके भतीजे भायसाहब आदि आत्मीय लोगोंने ही इस बार अधिकांश जागीर पाई थी। इस समय निजामराज्य का परिमाण इतना घट गया, कि थोड़े ही दिनोंके अन्दर समस्त दक्षिणात्य मराठोंके ही हाथ आ जाता। परन्तु पानीपतकी लड़ाईमें इन लोगोंको जैमा घड़ा पडुका, कि भविष्य घटनाका क्रीत दूसरी ही ओरसे वह चला।

बालाजीके शासनकालमें दक्षिण तुल्लुमण्डल पर्यन्त जिस प्रकार मराठाप्रराज्य फैल गया था, उसमें भी

उसी प्रकार अटकनदीके उस पार तक उन्होंने अपनी सीमा बढ़ा ली थी। दक्षिणभारतमें जिस प्रकार स्थय बालाजी और भायसाहब मुसलमान शासनका मुल्लो कटेद करनेमें प्रयासो हुए थे, उत्तरभारतमें भी उसी प्रकार रघुनाथराव और मिन्दे होलकर आदि सरदारगण मुसलमानोंके मोतिप्रद हो उठे थे। दिल्लीके बादशाह उन लोगोंके विलकुल करायत हो गये थे। मुसलमानों ने अपनी क्षमताका ह्रास होते देव अहमदशाह अबदलीकी सहायतासे पुन भारतवर्ष पर मुगल बादशाहो स्थापन करनेके लिये प्राणपणसे कोशिश की। उसीके फलसे प्रसिद्ध पानीपतकी लड़ाई छिड़ी थी।

१७३६ ई०के प्रारम्भमें नादिरशाहने भारतवर्ष पर चढ़ाई करके दिल्लीको उपाड डाला था, यह पहले हो कहा जा चुका है। ये स्वदेश लौट कर थोड़े ही दिनों के बाद गुप्तघातके हाथसे मारे गये। पीछे उनके अत्यन्त सरदार अबदली इराणके सिंहासन पर बैठे। १७४८ ई०के प्रारम्भमें अबदली मूलतान और गहोर पर कब्ज कर सरहिन्द तक अपसर हुए। उहा मुगल सेना से पराजित हो दुम दवा कर भागे। इस पर भी उनकी सर्मनाशकर शक्ति परित्यक्त पा कर दिल्लीके उमराज भयभीत हो गये थे। दिल्लीके दरबारकी अवस्था इस समय जैसी शोचनीय हो रही थी, कि अबदलीने जब दूसरी बार भारतमें प्रवेश किया, तब उन्हें रोकनेका बाद शाही सेनाको साहस नहीं हुआ। इस समय रोहिनी का दमन भी विशेष आवश्यक था। इस कारण अबदली और रोहिनी का दमन करनेके लिये गिल्ली-दरबारे महाराष्ट्रो से सहायता लेना जरूरी समझा। तदनुसार १७७९ ई०में गिल्लीके बादशाह अहमदशाहने चर्जीर सफदरजह्नी संग्रह ले कर बालाजी बाजीरावके नाम पर सितन्द और होलकरकी मध्यस्थतामें 'अहदनामा' या फरमान दिया। इस फरमानसे अबदाजी रोहिला और सिन्धुप्रदेशके अधिकांशो दमन करने तथा राजपूताना और दिल्लीप्रदेशकी शक्ति ग्राह्यके लिये बालाजी बाजीराव वाध्य हुए। इस कार्य के लिये बादशाहने उन्हें लाहौर, मूलतान, रोहिलगण्ड और सिन्धु राजपूताना इन चार प्रदेशोंका बीच वसू करके अधिकार दिया। इस सन्धिपत्रको प्रतिगुति

रक्षाके लिये रोहिलों तथा अवदालीके साथ पेशवाको युद्ध करना पड़ा। इस सनद-पत्रसे उन्होंने चौथ वसूल करनेका जो अधिकार पाया था, उसकी रक्षा करनेके लिये अवाध्य राजपूतोंके साथ पुनः पुनः युद्ध करना पड़ा था।

१७५१ ई०में सिन्दे और होलकरने जो रोहिलखण्ड पर आक्रमण किया था, सो केवल लूटनेकी इच्छासे नहीं, वरन् पूर्वोक्त सन्धिकी शर्तका पालन करना ही प्रधान कारण था। वे लोग जब रोहिला-समरमें नियुक्त थे उस समय अवदाली दूसरी बार भारतवर्ष आ धमके। किन्तु सिन्दे-होलकरको ले कर वजीर उन्हें रोकने जा ही रहे थे, कि बादशाहने उसके पहले ही पञ्जाबका अधिकार दे कर उन्हें बिदा कर दिया था। १७५२ ई०में उन दोनों प्रदेशोंका अवदालीके हाथसे उद्धार करना मराठोंका प्रधान कर्त्तव्य था। किन्तु इस बार वे पञ्जाब पर दखल न कर सके। पीछे रघुनाथराव उत्तर-भारत जा कर पूर्वोक्त सनद-पत्रके वलसे राज-पूताना, कुम्भेरो, नागौर, दिल्ली आदि प्रदेशोंमें अपना आधिपत्य जमाने लगे। इसी समय वर्षाश्रुतका आगमन हुआ। अतएव वे इस समय देश लौट गये और पुनः अगस्त मासमें पूना आये। दूसरे वर्ष जनवरीसे ले कर जून तक सावनूरके अवरोधकार्यमें सहायता दे कर वर्षाकालका अवसान होते ही गुजरातके कतिपय मुसलमान सरदारोंने विप्लव खड़ा कर दिया था। उन लोगोंका दमन करके रघुनाथराव मालवदेश गये। इस समय अवदालीकी आगमनवार्त्ता उनके कर्णगोचर हुई, जिससे वे उनका मुकाबला करनेके लिये वालाजीकी अनुमति ले कर बड़ी तेजीसे दिल्लीकी ओर चल दिये। इधर वालाजी स्वयं श्रीरङ्गपत्तनको रवाना हुए।

१७५७के फरवरी मासमें रघुनाथरावने मल्हारराव होलकरके साथ अवदालीके विरुद्ध यात्रा की। जाते समय उन्होंने वालाजीको पत्र लिखा, कि वे उनकी सहायतामें सिन्देको अति शीघ्र भेज दें। उस समय सलावतजङ्गके विरुद्ध दाक्षिणात्यमें जो पड़यन्त्र चल रहा था, उसी लिये दत्ताजी सिन्देसैन्य पेशवाके निकट उपस्थित थे। यह पत्र पा कर वालाजीने उन्हें रघुनाथरावकी सहायतामें भेजा। रघुनाथरावके साथ इस समय यद्यपि छह हजार

सेनासे अधिक न थी तो भी अवदालीकी आगमनवार्त्ता सुनते ही वे दिल्लीको दौड़ पड़े।

दूसरी यात्रामें पञ्जाबके जो सब प्रदेश अवदालीके हाथ लगे थे, नये वजीर मीर शाह-बुद्दोन गाजीने पुनः उन पर दखल जमाया। पीछे उन्होंने अपनेको निष्कण्टक समझ कर अन्ताजी मणिकेश्वर नामक पेशवाके किसी एक ब्राह्मणको दिल्लीकी शान्तिरक्षाका भार सौंप दिया और आप आमोद-प्रमोदमें अपना समय विताने लगे। नाजीब खाँ नामक गाजीके अधोनस्थ और उन्हींके टुकड़ोंसे पले हुए एक रोहिलासरदारने प्रभुका सर्वनाश करनेके लिये इस पड़यन्त्रमें साथ दिया। मुगलोंकी प्राचीन राजधानी दिल्ली जो महागाव्दीय सरदारके रक्षणाधीन थी, इसमें बहुतेरे अमोरोंने अपना अपमान समझा, किन्तु गाजीको पदच्युत किये बिना दिल्लीसे मराठोंकी प्रचलता कभी भी तिरोहित नहीं हो सकती। यह सोच कर उन्होंने अवदालीको हिन्दू-रक्षकके हाथसे मुगलराजधानी दिल्लीके उद्धारसाधनके लिये आमन्त्रण किया। नजीब खाँ और शाहजादी मलका-जमानी इस पड़यन्त्रके मूल नायक थे।

पञ्जाब हाथसे निकल गया था, इस कारण यह निमन्त्रणपत्र पानेके पहले ही अवदालीने भारतवर्ष पर आक्रमण करनेका सङ्कल्प किया था। अब उन्हें और भी अच्छा मौका हाथ लगा। काफ़ी सेना संग्रह कर उन्होंने १७५६ ई०के शेषमें खैरघाटीमें पाले पड़नेके पहले कन्धार छोड़ा। उनके सरहिन्द पहुंचने पर शाहबुद्दोन गाजी होश में आये। उन्होंने जहां तक हो सका, बहुत जल्द कतिपय सेना इकट्ठी कर नजीबखाँको अवदालीके विरुद्ध भेजा। अवदालीकी सेना ज्यों ही दिल्लीमें घुसी, त्यों ही नजीब प्रकाश्यभावमें शत्रुके साथ मिल गये। नजीबकी इस विश्वासघातकतासे गाजी और दिल्लीके बादशाह इराणो बादशाहके हाथसे बन्दी हुए और दिल्लीमें अफगानों सेनाके पैशाचिक ताण्डवसे रक्तकी धारा बह चली। अन्ताजी मणिकेश्वर अपनी सेनाके साथ जान ले कर भागे। दिल्लीकी भलीभांति लूट कर तथा बहुसंख्यक अधिवासियोंकी हत्या कर अवदाली मार्च मासमें मथुराको चल दिये। उस समय वहां पर्वोपलक्षमें (शायद होलीमें) नाना देशके हिंदू जुटे हुए थे। निर्मोही अफगानी सेनाके

खड्गाघातसे बहुसंख्यक ब्राह्मण, साधु, संन्यासी, बालक और रमणी छिन्नशार्ङ्ग हुए। गमणियोंके प्रति पाशव अत्याचार और गोरससे हिन्दूदेवियोंको स्नान करानेसे भी वान नहीं आये। इधर उत्तर भारतमें निदाघके प्रकोपको घृद्धि होनेसे बहुसंख्यक अरुणानौसेना उसके शिकार बन गई। इस कारण वे तैमुरशाहको पञ्जाबमें रग कर बड़ी कुर्त्तौसे स्वदेश वापिस गये। यह घटना १७५३ ई०में घटी थी।

इधर जुलार्ह मासके प्रारम्भमें रघुनाथराय दिल्लीके उपकण्ठ भाग पर सत्सैन्य उपस्थित हुए। इसी बीचमें अपरापर सरदारोंने भी उनका साथ दिया जिससे उनकी सैन्यसत्ता पहलेसे कहीं बढ गई। उनका एक पक्ष पढ़ने से मालूम होता है, कि जब वे दिल्ली पहुँचे तब अवदालीके स्वदेश जानकी पबर सुन कर बड़े विषण्ण हुए थे। महाराष्ट्रीय लेखकोंका कहना है, कि रघुनाथरायके दल-बल साथ आनेकी पबर सुनते ही अवदाली जान ले कर देश भागे थे।

गाजी और बादशाह आलमग़ोरने अवदालीकी शरण भी ली, इस कारण उन्होंने उन दोनोंको पदच्युत नहीं किया था। पर वे नजीब खान्की दिल्लीभरना सैन्यापत्य प्रदान कर गये थे। अनपन दिल्लीमें नजीबके प्रभुत्वकी सीमा न रही। पेशवाके प्रतिनिधि अन्ताजी मणि केश्वर भी दिल्लीमें पुनरागमन न कर सके। इस कारण रघुनाथने गाजीको जो नजीबसे विगडे हुए थे, साथ ले दिल्ली पर घावा बोल दिया। १५ दिन तक किसी भी तरह शहरकी रक्षा करके आखिर नजीब यानि उनकी शरण ली। रघुनाथने नजीबको निश्वासघाती जान कर उनकी शक्ति खर्व करनेके लिये उनके दोमायस्थित जागीर (यह जागीर गाजीकी ह्वासे ही नजीबको मिली थी) जप्त करनेका सकल्य किया था। किंतु मल्हारके त्रियेय अनुनय विनय करने पर वे उन्हें बिना किसी दण्डके छोड़ देनेको बाध्य हुए। मल्हाररायकी सेनासे रक्षित हो नजीब अक्षत शरीरसे रोहिलखण्डके अन्तर्गत शुक्र-ताल नगर पदच्युत सके थे। इतना ही कहना काफी है, कि मल्हाररायने इसके लिये नजीबमें मोटी रकम रिज-वतमें पाई थी। इन कपटाचारी नजीबके लिये ही पानीपतमें मराठोंका सत्रनाश हुआ था।

इसके बाद रघुनाथरायने दिल्ली शहर और दुर्ग अधिकार तथा बादशाहने अपने हाथसे पुनरभिषिक्त कर अन्ताजी मणिकेश्वरको फिरसे बहामशातिरक्षक नियुक्त किया। इसके बाद उनका ध्यान दिल्लीप्रदेश और रोहिलखण्डके बन्दोबस्तकी ओर आकृष्ट हुआ। अवदालीके अनुग्रहसे वे सब प्रदेश अफगान द्वारा चिन्तित हो 'बे चिराग' (दोपशून्य) हो गये थे। इस पर तथा मथुराकी दुरवस्था पर अवदालीके प्रति उनका त्रियेय क्रोध था। १७८६ ई०के प्रारम्भमें उन्होंने लाहोरके लिये प्रस्थान किया। लाहोर प्रभृति प्रदेश उस समय अवदालीके पुत्र तैमुरशाहके शासनाधीन थे। रघुनाथकी आगमनवार्त्ता सुनते ही वे सत्सैन्य कन्धारको भाग गये। रघुनाथने लाहोर पर अधिकार कर लक्ष्मीनारायण नामक उस देशके एक कायदक्ष कायस्थ कर्मचारीके हाथ बहाका शासन भार सौंपा और आप उत्तरदिशाकी चल दिये। इसके बाद वे भीमयेगसे भुल्लान और पञ्जाबके अपरापर अगोरी आक्रमण, लुण्ठन और अधिकार करते हुए भारतकी उत्तरी सोमा अट्फनगरमें पहुँचे। यहा महाराष्ट्रीय त्रिपयचिह्नलरूप उनकी जातीय गैरिक पताका फहराई गई और कृष्णा तीरजात वाक्षिणात्य अध्व अटक में सि-पुनदीके जलमें अरुणाहन और उसका जल पी कर परितुष्ट हुए। इस घटनाका महाराष्ट्रीय लेखकोंने बड़े ही गौरवसे वर्णन किया है।

इसी स्थान पर मराठोंकी विभजोव्रति चरमसीमा की पहुँची थी। महाराज शाहुने बालाजी बाजीरायकी पेगना-पद पर अधिष्ठित करते समय जिस कार्यसिद्धिके लिये उनसे अनुरोध किया था, उसे आज बालाजीने कर दिया था। किंतु पेगनाओंकी उच्च आकांक्षाका यहा पर शेष भी हुआ। सारे भारतजपसे मुसलमानों शासन की जड काटना और यहा हिन्दूराज्य स्थापन करना ही बालाजीके जीवनका प्रधान लक्ष्य था। रघुनाथरायकी आकांक्षा इससे भी कहीं बढ कर थी। कन्धारमें प्रवेश कर उन्होंने अवदालीका दर्प चूण करनेके उद्देश्यसे बालाजीको जो पत्र लिखा था, वह इस प्रकार है,—

“अम्बर बादशाहने अधीनतामें जो सब प्रदेश थे, पेशवाओंकी अधीनतामें वे सब प्रदेश क्यों न रहेगे ?”

ऐसा विश्वास किया जाता है, कि कायुल कन्धारमें भी महाराष्ट्र-आधिपत्य जमाना उनका उद्देश्य था। भाव-साहबकी उच्च आकांक्षा पर सर्वोंको विस्मित होना पड़ा। उनका यहां तक स्थाल था, कि समुद्रवलयद्धिता भारत-भूमि पार कर 'कनग्रान्दिनोपलमें' महाराष्ट्र-विजयकेतु यदि फहराया जाय, तो मराठोंका गौरव है।

जो कुछ हो, एक मास तक अटकमें रह कर रघुनाथ-राव और मल्हारराव होलकर लाहोर लौटे। इधर वर्षाकाल नजदीक आ गया था, अतः उन्हें स्वदेश लौटना जरूरी आन पड़ा। लाहोर छोड़ते ही अच्छाली पुनः आविर्भूत होंगे, यह उन्हें अच्छी तरह मालूम था। किन्तु वर्षाकालमें विदेशमें रहना भी अच्छा नहीं, यह समझ कर उन्होंने सीमान्तरक्षाका भार कुछ सरदारोंके ऊपर सौंपा और आप दाक्षिणात्यको चल दिये। राहमें दत्ताजी सिन्देसे मुलाकात होने पर रघुनाथने उन्हें नजीव खाँका दर्पपूर्ण करनेका हुकुम दिया। पीछे वे कूच करते हुए पूना पहुंचे (१७५८ ई० अक्टूबर मास)।

इस समय भारतवर्षमें तमाम पेशवाओंकी तूती बोल रही थी। महिसुर, हैदराबाद, मारवाड़ और दिल्ली आदि अञ्चलोंमें उनका प्रभुत्व था। पञ्जाब, अजमीर, मालव, महाराष्ट्र, गुजरात और कर्णाट अञ्चलमें उनकी जड़, मजबूत हो गई थी। राजपूताना और अयोध्या आदि प्रदेशोंसे उन्हें चौथ निर्विघ्न मिलता जाता था। निजाम, महिसुरके नवाब आदि प्रबलशक्ति पेशवाके प्रतापसे शिर झुका कर उन्हें कर दिया करती थीं। पेशवाओंने दिल्लीके सिंहासन पर अपने मनानीत व्यक्ति-को बादशाह बना कर उन्हें अपने हाथका खिलौना बना लिया था। भारतवर्षमें अब उनके एक भी शत्रु रह न गया। महाराष्ट्र-राज्यमें जहां देखो वहीं शान्तिको राज्य था। इन सब लड़ाइयोंमें लिप्त रहने पर भी पेशवाओंने स्वदेशकी आभ्यन्तरिक उन्नतिमें विशेष ध्यान दिया था। बालाजीके समय और उन्हींकी विशेष चेष्टासे देश भरमें आर्य-विद्याका बहुल प्रचार हो गया था। उन्होंने वेद, स्मृति, दर्शनशास्त्र, पुराण, ज्योतिष, वैद्यक आदि विविध शास्त्रोंमें सुपरिष्ठित ब्राह्मणोंकी प्रतिवर्ष परीक्षा ले कर 'उन्हें' वृत्ति देनेकी व्यवस्था कर दी थी। इस कार्यमें वे कभी

कभी वार्षिक १८ लाख रुपये खर्च कर डालते थे। काशी, रामेश्वर, मिथिला आदि दूर देशोंसे भी बहुसंख्यक ब्राह्मण प्रतिवर्ष परीक्षा दे कर दक्षिणा लेनेके लिये पूना आते थे। दक्षिणाके लिये आये हुए ब्राह्मणोंकी परीक्षा लेने और दक्षिणा देनेके लिये पूनामें एक खतत आवास-मण्डप बनाया गया था। पुरस्कारके लोभसे देशकी ब्राह्मण सन्तानोंकी शास्त्र पढ़नेकी ओर विशेष प्रवृत्ति हो गई थी। देशविदेशसे प्राचीन संस्कृत ग्रंथादि संग्रह कर उन्हें पूनाके राजकीय पुस्तकालयमें रखनेका अच्छा बन्दोबस्त था। कवि, शिल्पी, चित्रकार और गीतविद्याविशारद व्यक्तिगण भी राजदरबारमें पड़े रहते थे। देशीय कृषक और वणिक्श्रेणीकी उन्नतिकी ओर भी बालाजीका विशेष लक्ष्य था। इन सब विषयोंका विस्तृत विवरण महाराष्ट्र शब्दन देखें। इस समय जिस प्रकार शान्ति चिराजती थी, उसी प्रकार यदि कुछ दिन और अक्षुण्ण भावमें रह जाती, तो देशके अन्तर्वाणिज्य और वहिर्वाणिज्यके विस्तारमें तथा कलाविद्याके विशिष्ट संस्कारमें पेशवागण विशेष ध्यान दे सकते थे।

किन्तु नाना कारणोंसे ऐसा नहीं हुआ। एकबारगी अनेक राज्योंके उनके करतल आ जानेसे शत्रुकी क्षमता हीन तो हो गई, पर उनकी संख्या घटी नहीं, बढ़ती हो गई। अलावा इसके सरदारोंके कार्यकलापके प्रति तीक्ष्ण दृष्टि नहीं रखनेसे तथा उन लोगोंके मनमें पाप-बुद्धिका उदय हो जानेसे महाराष्ट्र राज्यकी अवनति होने लगी। गृहविवाद और आत्मीयगणका मनोमालिन्ध्य भी उनके शक्तिहासका एक प्रधान कारण हुआ। पानीपतकी लड़ाई होनेके पहलेसे जिस प्रकार उन सब अनिष्टकर उपादानोंका सञ्चय होता था और वे उपादान जिस प्रकार पानीपतकी लड़ाईमें पेशवाओंके वैभवनाशके कारण हुए, सो नीचे देते हैं।

रघुनाथरावके दाक्षिणात्य लौटने पर दत्ताजी सिन्दे तजीव खाँके विनाशके लिये दौड़ पड़े। पेशवाने दत्ताजी पर और भी कई कार्य सौंपे थे। उनमेंसे (१) लाहोरका बन्दोबस्त करनेके बाद वहांसे राजस्व संग्रह कर भेजना, (२) सुजा-उद्दौलाको वशोभूत कर वाराणसी, प्रयाग, अयोध्या और गया इन चार प्रधान तार्थ-

क्षेत्रोंका अधिभारग्रहण, यही दो यद्वा पर उल्लेखयोग्य हैं। लाहौरका बन्दोबस्त करके दत्तानीने नज्दोंके बिरुद्ध यात्रा की। इसी समय मल्हारराय होल्करने उनमें मिल कर कुछ दमगर्ही मचाइ न। उन्होंने दत्ताजीको समझा कर कहा, "मारे भारतवर्षमें धृत नजीबके सिवा असो पेशवाके और कोई शत्रु नहीं है। उस नजीबका यदि आज नाश किया जायगा, तो फिर पेशवा हम लोगोंका पहरेंके जैसा सम्मान नहीं करेंगे। पेशवा निकटवर्ती होनेसे सामान्य दून भेज कर अट्टसे अनायाम गन्नादि उत्तूल कर सर्वोंमें और हम लोगोंको 'गिर निर्मात्यरम्' अनायश्यम् समझ कर अनादर करेंगे। अतएव नजीबकी रक्षा करके पेशवाको नमित करना हम लोगोंका कर्तव्य है। सुजा-उद्दौलाने उन्हें नजीब की मित्रता द्वारा शीघ्र मृत करनेमें भी असौभाग्य, काजी अट्टि प्रैज हाथ लग सकने हैं।" मल्हाररायके इस दृष्ट उपदेश पर सुधि हो सिन्धे उस समय बालाजीका आदेश उल्लङ्घन कर लिया। किन्तु थोड़े ही दिनोंके मध्य उन्हे मालूम हो गया, कि नजीबकी रक्षा करना मानो सापको दूध पिना कर पोसना था।

बागजी बानीराय पेशवाभूमिमें असाधारण राज नीति विगारण थे। पेशवा-यत्न प्रायिके बादमें नाना प्रकारके आत्म विग्रहके क्षणमें गिर रहने पर भी उन्होंने मारे भारतवर्ष पर पेशवाका अग्रनिहत प्रभाव स्थापन कर लिया था। छत्रपति महारामा गिवाचो और उनके गुरु रामदास स्वामीके समयमें मराठोंके इदयमें जो हिंदुवन बाबशाही या हिन्दूसाम्राज्य-स्थापनकी यासना पड़सुल हुई थी, यह बागजी बानीरायके समयमें ही मरान हो चली। परन्तु पानीपतकी लड़ाईके पहरें उनके सरदारोंने उत्तरभारतवर्षमें जो सब अभियान और युद्ध विग्रह किये, उनमें प्रायः सभी जगह बालाजीके उपदेशके विरुद्ध कार्य किये गये थे, इसीसे ये इष्ट फलसाधक नहीं हुए। मराठोंमेंसे बहुतेरे स्वार्थलुब्ध और पेशवाकीके भाव्य हो गये थे। उन्हें शासन करनेकी शक्ति बागजी में न थी और उस समय मराठोंका शासन बिल्कुल सम्पूर्ण भी नहीं था। मारे भारतवर्ष ज्ञात कर सुजा मिन मरना १८वीं शताब्दीमें अनीब दुश्कर काय था

उसके लिये बहुसंख्यक सेना रखनेकी आवश्यकता थी। यही ज्ञान कर बालाजीने काफी सेना रखी थी; किन्तु सरदारोंमेंसे बहुतेरे यथासमय राजस वसुध कर लय हट्य कर जाते थे, पेशवाके पास कुछ भी नहीं भेजते, ये निससे पेशवा सरकारकी ऋणप्रस्त होना पड़ा था।

बालाजीका उपदेश यथाशक्त कर उनके सरदारोंने जो श्रुत की थी, उसीके फलसे पानीपतमें उन लोगोंका सर्व नाश हुआ। बालाजीके लिखित अनेक पत्रोंमें एकके साथ शक्तता और दूसरेके साथ मित्रता करनेका उपदेश दिया गया है, ऐसा देखनेमें आता है। उन्होंने उत्तरभारतवर्षमें सर्वोंके साथ एक ही बार शत्रुता करनेसे अपने सरदारोंको बार बार निषेध कर दिया था। किन्तु उनका उपदेश प्रतिपालित नहीं हुआ। अयोध्याके नवाब सुजा उद्दौलाने दत्ताजीसे प्रस्ताव किया था, कि बागजी-उद्दौलानका पदच्युत करके उन्हें यदि बनौरका पत्र मित्रे, तो वे मराठोंकी नगद ५० लाख रुपये मिल देंगे। उसी प्रकार नजीबखान भी दिल्लीभरका सेनापतित्व पाने पर ३० लाख रुपये देनेकी रानी हुए थे। किन्तु बालाजीरायने इन दोनों प्रस्तावोंमें से किसीको मंजूर नहीं किया। क्योंकि, गानीउद्दौलान मराठोंके आश्रित थे; अतः दिना दोषके उन्हें पदच्युत करना उन्होंने अच्छा नहीं समझा। विशेषतः सुजाकी मित्रित्व प्रदान करनेसे वे अपने मित्र जाद लोगोंके साथ मिल कर मराठोंके विरुद्ध लड़ें हो सकते हैं, यह सन्देह बालाजीके मनमें हो गया था। इसी कारण उन्होंने प्रस्तावकी स्वीकार नहीं किया। उन्होंने कहा, कि अयोध्या, काशी और प्रयाग ये तीनों हिन्दूके प्रसिद्ध तीर्थक्षेत्र यदि मुसलमानकयलसे छुड़ा सकें, तो वे सुजा की बहुदेशका पक्षाज जोत कर देंगे। सुजाको इस प्रस्तावमें विशेष आपत्ति न थी। बालाजीका प्रस्ताव कायमें परिणत होनेसे वह महाराष्ट्रशक्तिके पक्षमें मजबूत कर होता, इसमें सन्देह नहीं। किन्तु सिन्धे होलकरकी बुद्धिके दोषसे ऐसा न होने पाया। उन्होंने नजीबखानके साथ मित्रता कर ली। सुनरा सुजाउद्दौलाने साथ साथ स्थापित नहीं हुआ।

नजीबखानका बिनाश करनेके लिये बालाजीने बार बार सरदारोंको आदेशपत्र लिखा था। १७५६ ई०

रक्षा' मार्च और श्री मईको उन्होंने इस विषयमें वत्ताजी और जनकोजी सिन्हेको जो लिखा था, उसका कुछ अंश यों है,—“नजीवखाँको वक्सीगिरि सेनापत्य देनेसे वह तोस लाभ रुपये खुशीसे दे सकते हैं, पर याद रहे, वह पक्का विश्वासघातक और जुआचोर है। उसे वक्सीगिरि और अवदलीको दिल्ली देना एक ही बात है। नजीवकी महाराना करना दूध पिला कर सांप पोसनेके समान अनिष्टकार होगा। नजीवखाँको आधा अवदली जान कर उससे अलग ही रहना, भूल कर भी मित्रता न करना।” पेशवाका ऐसा स्पष्ट उपदेश और आदेश रहते हुए भी मलहारराव होलकरकी कुमंथणामें पड़ कर सिन्हेने नजीवके विरुद्ध युद्धयात्रा नहीं की। अन्ताजी माणिकेश्वर, नागेशङ्कर आदि बालाजीके अपर सरदारोंने यहां नक कि स्वयं जनकोजी सिन्हेने भी नजीवका दमन करनेका सङ्कल्प किया था। किंतु मलहारजी होलकर और वत्ताजी सिन्हे तथा गोविंद पंत बुन्देला आदि सरदारोंकी अवस्थतासे वह कार्यमें परिणत होने न पाया। गोविंद पंत बुन्देलाके कहनेसे सिन्हे और होलकरने नजीवके साथ मित्रता कर ही ली। विश्वासघातक नजीव भी अपनी मोठी मोठी बातोंसे उन्हें मोहित कर मराठोंके सर्वनाशका आयोजन करने लगा उसने मुजा और महाराष्ट्र-चिह्ने पी योधपुरपति विजयसिंह छिपके मिल कर फर्रुखाबादके नवाब और दिल्लीश्वरकी सहायतासे अवदलीको बुला भेजा। सिन्हे और होलकर इस पड़यन्त्रका कुछ भी पता न लगा सके। दूरदर्शी बालाजीका उपदेशभी उन दोनोंने अग्राह्य किया। इसका फल सारी महाराष्ट्रजातिको भोगना पड़ा। स्वयं वत्ताजीको कुटिल नजीवके हाथसे उसके थोड़े ही दिनोंके बाद प्राणत्याग करने पड़े थे।

विशेष विवरण सिन्हे (सिन्धिया) ग्रन्थमें देखो ।

१७५६ ई०में वद्वदेशको जीत कर उसका एकांश मुजाको देने और उनसे अयोध्या, काशी तथा प्रयाग ग्रहण करनेका पेशवाका सङ्कल्प था। १७५७ ई०में अवदली जब दिल्लीको भस्मसात् कर रहे थे, उसी समय अङ्गरेजीने पलाशी-युद्धमें जयी हो भारत पर अपने साम्राज्य स्थापनकी नींव डाली थी। इतना ही कहना पर्याप्त है, कि पेशवाका संकल्प यदि सिद्ध हो जाता, तो

भारतका इतिहास अन्य सृष्टि धारण करता। पेशवाने अपना उद्देश्य सिद्ध करनेके लिये पहले लाहौरप्रदेशका मुबन्दोबस्त कर सारी सेना दिल्लीमें एकट्ठा करनेका सरदारोंको दुरुकुम दिया था। उन्हें मुजाउद्दौलाके साथ वद्वदेश पर चढ़ाई करनेके लिये कहा गया था। वद्वदेश जीतनेके लिये रघुनाथराव भेजे जायेंगे, वह भी स्थिर हुआ था, पर सामान्य लाभके लिये नजीवके साथ मित्रता करके सिन्हे-होलकरने बालाजीको आज्ञा पर पाना फेर दिया। उन लोगोंको दुरुद्धि के फलमें लाहौरका वन्दोबस्त स्थायी नहीं हुआ, और न मुजा-उद्दौलाके साथ मित्रता हो गई। ‘भुजङ्गप्रहति’ नजीवके चाटुवापस पर सुभ्र हो वे निश्चिन्त हो गये। श्वर नजीवकी प्रेरणानामे समस्त उत्तर-भारतमें मुसलमान लोग मराठोंके विरुद्ध इकट्ठे होने लगे। अवदलीने भी विपुल सेनाके साथ आ कर भारतवर्ष पर आक्रमण कर दिया।

इस प्रकार बालाजीका उपदेश लङ्घित हो जानेसे नीमगी पानीपतकी लड़ाईका सङ्घात हुआ। नजीवका पड़यन्त्र पूर्णवस्थाको प्राप्त होनेसे जब अवदली पञ्जाबमें घुसा, तब सिन्हे-होलकरकी आँखें खुलीं। उन्होंने अवदली पर आक्रमण करनेके लिये यात्रा की। परन्तु उन्हें ही पराभव स्वीकार करना पड़ा। केवल यही नहीं, अवदलीसे हाथसे वे अनेक सेना सामन्तों सहित मारे गये। यह संवाद १७६० ई०के जनवरीमासमें पूना पहुंचा।

यह संवाद पानेके दो सप्ताह पहले उदयगिरिके युद्धमें पेशवाने निजामको परास्त किया था। इसके बाद हैदराबादके विरुद्ध युद्धयात्रा करना बालाजीका उद्देश्य था। केवल यही नहीं, समस्त दक्षिणात्यमें मुसलमान शासनका शेष चिह्न पर्यन्त विलुप्त करनेकी इच्छा भी उनके हृदयमें बलवती थी। किंतु अवदलीके हाथसे जब सिन्हे-होलकरकी पराजय-वार्ता सुनी, तब उन्हें अपना संकल्प स्थगित रख कर उत्तर-भारतमें सेना भेजना पड़ी। इस सेनाका अधिनायकत्व किसे दिये जाय, इस विषयमें बड़ी वाक्वितण्डा हुई। रघुनाथरावके अभियानके फलसे राज्यकी आयवृद्धि होनेकी बात

नौ दूर १८ लाख रुपये धीरे धीरे हो गये थे। इस कारण इस बार मराठिया भाषकी सेनापति बना कर ब्रह्मन्तीरे रिग्ल्ड सेवा गया। विध्यामराव नामक बागचोंके बड़े गृहके भी उनके साथ थे। बहुतों के मनमें मराठियागार भाषकी सेनापति बनानमें बागचों की बड़ी भारी भूत हुई थी।

भायसाहबने अरनो रिजुयारिनीके साथ मिलीसी और यात्रा की। बुरुन्दके रिग्ल्ड समरप्रादुपमें मरदशाह ब्रह्मन्ती, नवीब ली रोहिला, मुजाउली, कुलबगाह ब्रह्मन्ती, हुन्दे ली अलि रोहिला, पठान और दुरानी सरकारगण अपने अपने चतुरदूबन्के साथ उनसे। १८११ ई०की १४वीं जनवरीको दोनों पथमें चीर लमाम आरम्भ हुआ। इस बार मराठोंकी पूरी हार हुई।

॥ पुढवा विदुत विरगण साक (साव) साहब जा हमें देखो।

उत्तर भारतमें जनुपक्षकी प्रबलता देख कर बागजी बाजीराव दूबन्के साथ भायसाहबकी सहायतामें उत्तर भारतकी चञ्चलिये। तमदा पार होते ही उन्होंने पानीपतकी पराभयता सुनी। जो व्यक्ति यह सन्वाद ले कर आया था, वह एक जादूकार (महाजन) था दूत था। वह सबेरेमें इस प्रकार चिन्ता था, "पानीपतकी गडार्थ हो गज रणजित हुए, २७ मोहर मोर ग" और रुपये दैमे कितने नष्ट हुए उसकी गुमार नहीं।" इस सन्देशमें पेशवाने समझा, कि भायसाहब सीर विध्याम राव अपने २७ सेनापतियों के साथ मारे गये हैं और बहुतोंसे सेना विनष्ट हुई है। कुछ दिन बाद ही युद्धवेकमे आगे हुए मराठे उनके पास पहुँच गये। पानीपतमें उन का जो सपरिताज हुआ था उसका विरुद्ध विरगण उन लोभोंकी चयानसे मुना। अब वे इनाइदयसे पुना लीये।

पानीपतकी दुपन्तामें पराजित समीप रहि हुए। उनके प्रधान प्रधान सेनापति और सख्त सेना हथ मरामानमें भस्मीभूत हुए। मराराद्वेके प्राय समान मराना और मराना जागीरदारोंने प्राय विमननकिये। बहुतोंमें मराना-परिचारोंका अस्तित्व परकारा। विरुग हा गया। मराराद्वका एक परिवार भी इस गन्तामें भगवियारोंके करने में पाया। घर घर सेना पीटना यह गया। बागचों कासायके बड़े सख्त विधानगार और

उनके भनोजे भायसाहब युद्धमें योगतिसे प्राप्त हुए थे। उनकी चिन्ता रिजुयनी सेम्यदला ऐसे जीव नीय परिणामका नियम सुन कर बागचोंका बलेना दूबन्क हो गया। भाय साहबने जीकमे और विरोगविधुग अमल्य प्रताका हाहाकारग्य सुननेसे वे उमादमन हो, थोड़े ही दिनोंके मर्य (१८११ ई०के शेष जून मास में) इस धगधामकी छोड़ मुग्धामकी सिखा गये। उनसे दैमे दूरदानी नेताक अमायमे महाराद्र समानका मरदगड भनप्राय हो गया। पेशवाका अमिन प्रताप यहाँ पर ग्यर हुआ। ७

पेशवा (१८० ग्या०) १ अगजाना, किसी माननीय पुरुष के आने पर कुछ दूर आगे चल कर उसका स्वागत करना।

२ पेशवाका पद या काय। ३ पेशवाओंका शासन करना।

पेशवा (१८० ग्या०) एक प्रकारका घाघरा जो पेशवा या नरसिंहा नाजके समय पढ़ती है। इसका पैरा कुछ अचिर होता है और इसमें अस्मर पदोंकीका नाम बना रहता है।

पेशवा (सं० क्री०) पित्रा अनुन। २ का २ हिरण्य।

पेशवा (सं० वि०) पेशी करार करेति दृष्टम्। व्यवका कौटुम्ह, रूप बदलाना कोडा।

पेशवा (सं० ग्री०) पेशवा विनया तात्। रूपवर्ता, सेहवा बनानेगरी।

पेशवा (सं० पु०) कीटविशेष एक प्रकारका कीट। यह कीडा जिस किसी कोड़ेकी पकड़ता है, वह अपना रूप परिवर्तन करता है। इसविषय इस कीड़ेका नाम पेशवा हुआ है।

पेशवा (१८० पु०) व्यवसाय, उद्यम, यह काय जो मनुष्य नियमित रूपसे अरनो जीविका उपार्जित करनेके लिये करता हो।

पेशवा (१८० ग्री०) १ कपास, लज्जा, भाव, माया। २ मारण्य, भाव्य, निरमन। ३ किसी पदायका ऊपर और आगेका भाग।

पेशवा (१८० पु०) १ मुख, मुन। २ धाय, धातु। ३ मन्त्रान, भीष्मात्।

७ 'पेशवा' नामकी उत्पत्तिसे इतिहासकी आलोचना करनेके बादमें होता है, कि ११११ ई०में भगवतीराव हा मरुथे पदके 'मरुथ' काविशेषक रूप 'मरुथ' ११११ ११११ हा विधा है।

पेशावरनामा (फा० पु०) पेशावर करनेकी जगह ।

पेशावर—पञ्जाबके लाहके अधीन एक जिला । यह भूभाग ३३° ४३' से ३४° ३२' उ० और देशां ७१° २२' से ७२° ४५' पू०के मध्य अवस्थित है । भूपरिमाण २६३१ वर्गमील है । इसके उत्तर-पश्चिम और दक्षिणमें सफेद-कोह तथा हिन्दुकुश पर्वतमाला, दक्षिण-पूर्वमें सिन्धु नदी और पूर्वोत्तरमें स्वात और वोनका पर्वत है । इन पर्वतों पर पठानवंशीय स्थायीन जातिका वास है । जिलेके मध्य हो कर काबुल और स्वात नदी बहती हैं ।

स्वाभाविक सौन्दर्यमें पेशावर उपत्यका परिपूर्ण है । चारों ओर विस्तृत शैलमाला मानो रत्नभूमिको सौपान-श्रेणीयत्त्वजो हुई है । दक्षिण-ओर खट्क पर्वतमाला क्रमशः ३ हजार फुटसे हुई ७ हजार फुट ऊँची है और क्रमशः काबुल नदीकी उपत्यका-भूमि अनिकाम कर खैबर-घाटी तक चली गई है । इस पर्वतश्रेणीके मध्य मुल्लाघर नामक शृङ्गदेश ७०६० फुट ऊँचा है । काबुल नदीके उत्तरांशमें गिरिमालाका विस्तार है । हिन्दुकुश और सिन्धुनदीकी मध्यवर्ती पर्वतमालाका नाम है स्वात । इन पर्वतावच्छिन्न देशोंमें युसुफजै आदि पार्वतीय जातिको वास है । होतिमर्दनके सन्निकटस्थ कश्मीर शृङ्ग और पञ्चपीर पर्वत जनसाधारणके रहने योग्य हैं । काबुल, स्वात, कालापानी और बाङ्ग आदि कई एक स्रोतस्त्रिनी उक्त पर्वतोंको धोती हुई सिन्धुनदीमें जा गिरी है । पर्वतोंकी प्राकृतिक अवस्थितिमें भूतत्त्वविदोंने विवेक आलोचना द्वारा निरूपण किया है कि 'पोष्ट टार्टियरी' युगप्रारम्भमें यह उपत्यकाभूमि हृदये परिपूर्ण थी । काल-के क्षयशील आक्रमणसे जब उनका दृढ़ जलनिर्गमपथ उन्मूल्य हुआ, तब धीरे धीरे उस जलराशिने ढालु पथसे प्रवाहित हो सिन्धुके कलेवरको बढ़ाया था । पेशावरकी वर्तमान गर्भगभीरता, बालुकासंयुक्त ढलवलेके मध्य विभिन्न श्रेणियोंके प्रस्तरादिके अवस्थान और अटक दुर्गके समीपवाली नदीकी गोली जमीन हो कर बहनेसे ही प्रकृत घटनाका सन्धान मिलता है । पश्चिम और मध्यभागमें काबुल तथा स्वात-नदी जहाँ बहती हैं वहाँ खेती बारी अच्छी होती है । दूसरी जगह जलकष्ट रहने पर भी सभी ऋतुओंमें उत्कृष्ट और प्रचुर शस्य उत्पन्न

होता है । पर्वताच्छादिन पश्चिम ओरकी शोभा निगाली है । सुगभीर वनगञ्जी, भीतिमंकुल गिरिमिट्ट और सु-प्राचीन चूड़ाशोभित मस्जिदें पर्वतशिखर पर आममान-से बानें करती हैं । मस्जिदमें शस्त्रश्यामल धान्य धेखादि और पञ्चाङ्गागमें सुदूर देशस्थित तुपागवृत्त पर्वतचूड़ा रजताचलकी तरह अपूर्व शोभाशाली दिखती है । अटक नगरके उत्तर काबुल और सिन्धुनदीमें सोना पाया जाता है । चैन वैशाख और आश्विन कार्तिकमें महाह लोग श्रवणरेणुको माफ कर बाहर निकालने हैं । सोतेके अलावा यहाँ कद्दू और बज्जीमें लोहा, सुरमा आदि मनिज पदार्थ पाये जाते हैं । मनेरोंके समीप जट्ट वर्णका एक प्रकारका मर्मर पत्थर मिलता है जिसमें स्फटिककी माला और चूड़ी आदि अलङ्कार बनाये जाते हैं ।

युसुफजै और हस्तनगरके समीपवर्ती तथा अन्यान्य पार्वतीय जङ्गलोंमें शहतूत, जौधम, भाऊ, चकोर, शाल आदि नाना प्रकारके मूल्यवान् वृक्ष पाये जाते हैं । उन सब जंगलोंमें हगिण, शूकर, चोता, लकड़वा, शृगाल आदि खूंखार जानवरों तथा तरह तरहके पक्षियोंका वास है । स्थानीय अधिवासियों और नाना स्थानोंके शिकारियोंके उपद्रवमें यहाँकी पशुसंख्या धीरे धीरे घटती जा रही है । सम्राट् अकबर यहाँ गेंडूके शिकारमें आये थे । गगझार देखो ।

आर्य हिन्दुओंके भागनाधिष्ठानसे ही पेशावर उपत्यका-का इतिहास आरम्भ हुआ है । महाभारतादिमें इस स्थानको गान्धारराज्यके अन्तर्गत बनलाया है । चन्द्र-वंशीय गन्धार राजाओंने पेशावर नगरमें ही राजधानी बसाई थी । पहले इसका नाम था पर्यकस्थली और पुर्यपुर । मुसलमानी अमलदारीमें पेशावर नाम रखा गया है ।

ई० ६औं शताब्दीके पहले पेशावर-राज्य सेनकल-वंश-धरोंके अधिकारभुक्त था । उक्त वंशीय राजाओंने पारसी सेनाको परास्त कर भारतवर्षको जवुके आक्रमण और वैदेशिकको फरदानसे बचाया था । ५औं शताब्दीके पहले उन्होंने राजपूतवंशीय केदराजको *

* ये दरायुस् के पिता विस्ताम्पके समसामयिक थे ।

और नट्टाराम(४) बौद्धकौत्तिके प्रकृत निर्देशन हैं। अन्धावा इसके असंग्रह्य बौद्धमूर्ति और पूर्वतन बौद्धयुगके प्रस्तर-स्नम्मादि भी हैं। अलेकसन्दरके पञ्चाव-विजयके बाद यहां ग्रीक जानिने अपना प्रभाव फैलाया था। उस समयकी खोदित मूर्ति वा अपरापर कौत्तियां बौद्ध तथा ग्रीकभावमें परिपूर्ण (Graeco Buddhist sculpture) हैं। पेशावरकी किसी बुद्धमूर्तिके निश्वदेशमें २७४ सम्वत्में उत्कीर्ण एक शिलाफलक पाया गया है (५)

पुस्तकादि पढ़नेसे मालूम होता है, कि ७वीं शताब्दीके मध्यभागमें यहां हिन्दुओंकी प्रधानता थी। स्थानीय इतिवृत्तमें ८वीं शताब्दीके प्रारम्भमें ही अफगान वा पठानजातिका शुभागमन सूचित हुआ है, इसके बाद पेशावर-उपत्यका दिल्लीके हिन्दूसाम्राज्य और अफगान-राज्यके मध्य पड़ कर उभयपक्षीय युद्धविग्रहके केन्द्रस्थल

असंख्य बुद्धमूर्तियां इधर उधर बिखरी हुई थीं। नूएन बुवंगने इस स्तूपकी अग्निदग्ध देखा था।

Beal's Bud. Rec West. World, Vol. I. p, 101-8.

(४) यह भी महाराज कनिष्क द्वारा एक बृहत् स्तूपके पथिममें प्रतिष्ठित बतलाया जाता है। नूएनबुवंग जब यहां आये, उस समय भी संघारामके मग्नप्राय द्वितल गृहादि अवशिष्ट थे। इन्होंने हीनयान मतानुसंगी बौद्ध संन्यासियोंको इस संघाराममें विश्रान्तास करते देखा था। १०वीं शताब्दी तक यह स्थान बौद्धधर्म और ज्ञानचर्चाका केन्द्रस्थल रहा। Journ. As. Soc. Beng 1849, p. 494.

(५) कनिष्क-प्रवत् (शक)-के हिसाबसे यदि गणना की जाय, तो यह ३५१-२ ई०में उत्कीर्ण प्रतीत होता है। किन्तु गण्डफेरिश (Gondaphares) की तफत्त बहिरी शिलालिपिमें १०३ सम्वत् पाया जाता है। गण्डफेरिश-राजकी प्रचलित मुद्रासे ज्ञात होता है, कि वे १०वीं शताब्दीके प्रथम भागमें विद्यमान थे। अतएव तत्प्रचलित संवत्सङ्घ विफर्मांक (B. C. 57) अवधवा अन्य अवसूचक होगा तथा इन्होंने जो विक्रम संवत् वा तत्सामयिक कोई घटना-प्रमाथितकाल प्रहण किया होगा, इसमें शन्देह नहीं। (Ind Art. xviii, p. 257)

में परिणत हुई थी। इस समय भी अफगान लोग महम्मद-प्रवर्तित इस्लामधर्ममें दीक्षित नहीं हुए थे। वे लोग हजारों और गवल्पिण्डीवासी गाँव जानिकी महायानास काबुलनदीके दक्षिणतीरस्थ पार्वर्तीय प्रदेशमें आ कर बस गये थे। किन्तु उस समय पेशावर, हम्मनगर और युसुफजै-प्रदेश हिन्दुगर्जोंके शासनभुक्त था। ६७८ ई०में गोगामानके राजा मयुक्तगीनके साथ लाहौरराज जयपाल-का युद्ध हुआ। राजा जयपाल पराजित हो जान ले कर भागे। पीछे मयुक्तगीनने पेशावर पर अधिकार जमाया और वहाँ १० हजार अधवागोही नियुक्त कर आप स्वदेश-को लौट गये। उनके लड़के मुल्तान महम्मदने (६) कई बार पेशावर उपत्यकामें युद्ध किया था। उनमेंसे गवल्पिण्डीके चन्च-शेखमें अनङ्गपालके साथ जो युद्ध हुआ, वह भारत इतिहासमें एक घोर दुर्घटना है। महम्मद पेशावरमें रह कर ही भारत पर चढ़ाई करनेका आयोजन करते थे। पीछे प्रायः सौ वर्ष तक यह स्थान गजनीके अधीन रहा (७)।

महम्मदके कुछ पहले दिलजाक नामक दुर्दर्प पठान-वंशजने यहां अपनी गोटी जमाई। १२०६ ई०में साहबुद्दीनके मरने पर घोरके पठानवंशजने मिन्युनदी तक अपना दखल कर लिया था। किन्तु दिलजाकोंने पेशावरका कुछ भी अंश अपने हाथमें जाने नहीं दिया। १५वीं शताब्दीके शेषभागमें ही यहां अफगानजानि रहने लगीं।

नैमुरवंशधर उलुघवेगने जब खगै पठानोंको, (८) काबुल से निकाल भगाया, तब युसुफजै, गिगियानी और मुहम्मदजै नामककी तीन जानियां पेशावर उपत्यकामें बस

(६) इन्हींके सबसे पठान लोग इस्लाम-धर्ममें दीक्षित हुए। इन्होंने ही सबसे पहले भारतवर्ष पर अधिकार जमाया था। महम्मद देखो।

(७) गजनीसे ले कर लाहौर तक गजनी-राज्यकी लम्बाई थी। पेशावर एक राज्यके ठीक बीचमें पड़ता था। महम्मद भारतवर्षसे जो कुछ लूट लाते थे, वह पेशावरमें ही रखा जाता था। उनके बार बार आक्रमण और लूटपाटसे यह स्थान धीरे धीरे जनमानवहीन और व्याघ्रगण्डारादिसे पूर्ण हो गया।

(८) अफगानकारी पठानजातिसे।

गद । तिलनाको ने उन गोगो के रहनेके लिये कुछ अनु घर जमीन दो । इसके कुछ समय बादही दोनों दऊमें कलह पैदा हुआ । आतिथ्यके पुरस्कार स्वरूप उन्हो ने दिलजाको को हजाराको ओर खदेड़ दिया । १३ गिगियानी स्वात और फाजुलनगीके सङ्गम स्थलमें, मुहम्मदजी हम्नागरमें और युसुफजी लोग युसुफजीके उर्बर क्षेत्रमें रहने लगे ।

इस प्रकार तीन स्वतन्त्रभागों में विभक्त हो पठान लोग सुछो पर ताव दे रहे थे । १५१६ ई०में मुगल सम्राट् बाबरने दिलजाकू सरदारों से मिल कर इन पठान को तीनो जातियों को अपने जाइमें कर लिया था । बाबर और शेरशाह बहादुरों के परम्पर युद्धविग्रहसे पेशावरके भाग्यमें बहुत विषय हुआ था । हुमायूँ ने दिलजाको को पराजित मार भागा था, उनकी बुनियाद तक भी रहने न दी थी । एकमात्र अकबरशाहके विशाल साम्राज्यमें पेशावरकी शत्रुविग्रहसे रक्षा की थी । जहांगीर, शाहजहा और औरङ्गजेबके राज्यकालमें पेशावरके गोग अलिखत रहते हुए भी दिलो मिह्रासनकी अजीबता स्वीकार करनेकी बाध्य हुए थे । आगि औरङ्गजेबके राज्यकालमें ही पठानोंने विद्रोही हो कर मुगलके अधीनतापासको खड़ खड़ कर डाला था ।

१७३८ ई०में यह स्थान नादिरशाहके हाथ लगा । परगती, दुरानीराजवंशके अधिकारकालमें फाजुलराजसरकारके कार्यादि पेशावर राजधानीमें ही परिचालित होते थे । १७६३ ई०में नैसुरशाहने मरने पर अफगान राज्यमें घोर विभक्तता उपस्थित हुई । इस विप्लवमें पेशावरकी भी बहुत कुछ सुसीर्षणें उठानी पड़ी थीं । अतसर पा कर मिश्रगोग मुसलमान शत्रुके प्रतिहिंसासाधनमें अग्रसर हुए और नवी तल्लारने उन्होने (१८१८ ई०में) पठानोंके पात्र तक सभी स्थानों को पददलित कर डाला । १८२३ ई०में सिंध लोगो का दपचूण करनेके गिये आजोम रॉ फाजुलमे पेशावरकी ओर खाना हुए । किंतु रणजितसे हार खा कर उन्हें मिगर्ग, अधोवता स्वीकार करनी पड़ी थी । रणजितसिंह केवल राजस्वके मिलावटी थे, राज्यस्थापनाकी ओर उनका जरा भी ध्यान न था । पराजित राजगण उन्हें उपयुक्त नजराना

अथवा राजस्व दे कर छुटकारा पाते थे (६) । जो ठीक समय पर राजस्व नहीं भेजते, उनका राज्य छारपाव कर दिया जाता था । लूटके मालमें सिंध राजगोग भर जाता था । अफगान और सिंध युद्धके बाद पेशावरमें सिंधको प्रधानता स्थापित हुई । सरदार अविनाविले (General Avitabile) यहाके शासनकता नियुक्त हुए ।

१८४८ ई०में यह प्रदेश ब्रिटिश साम्राज्यभुक्त हुआ । १८७६ ई०के गन्गमें यहाके सिपाही बागो हो गये थे । ब्रिटिश सुप्रिन्टन्डने जेनरल निरालसनने उनका दमन किया । ब्रिटिश गवर्नरने बहुतोंको फासीमें लटका कर अधरा तोपसे उड़ा कर कठोर हत्याका परिचय दिया था ।

इस जिलेमें ७ शहर और ७६३ ग्राम लगते हैं । जनसंख्या करीब आठ लाख है । पहले विद्याशिक्षाकी ओर लोगोंका ध्यान कम था । अभी जिले भरमें १०सेकण्ट्री, ७८ प्राइमरी, २०८ गवर्नमेंटरी स्कूल, ६४ वालिका स्कूल, ४ हाइ स्कूल और १ शिफ्टपन्सालेज है । विद्या विभागकी ओर ६१०००० खर्च होते हैं । अलावा इसके मिमिन्ट अस्पताल और ४ चिकित्सालय भी हैं ।

२ पेशावर जिलेकी एक तहसील । यह अक्षा० ३३ ४३' ३४' ३३' उ० तथा देशा० ७१ २२' ३७' ४५' पू०के मध्य अवस्थित है । भूपरिमाण ४५१ वर्गमील और जनसंख्या दाह लाखके करीब है । फाजुलकी नहर इस तहसीलको दो भागोंमें विभक्त करती है । इसमें कुल २१६ ग्राम लगते हैं । रानस पाव लाख रुपयेमें कम नहीं होगा ।

३ उक्त जिलेका प्रधान नगर और विचार विभागीय सदर । यह अक्षा० ३४ १' ३०' और देशा० ७१ ३१' ५०' के मध्य अवस्थित है । यह स्वात और फाजुलसङ्गमसे ६॥ कोस, जमरुदपुरसे १॥ कोस, लाहौर राजधानीसे १३८ कोस, बम्बईसे ११७६ मील और दिल्लीसे १५५२ मील दूर पड़ता है । जनसंख्या ७६११७० है । जिनमेंसे मुसलमानकी संख्या ही अग्रिम है । यही शहर प्राचीन गान्धार राज्यकी राजधानी है । यहा बौद्धकीर्तिका ध्वसावशेष आज भी पूर्वगीरवनी रक्षा करते हैं । जिडेका इतिहास देखो । वर्तमान नगरकी गृहवाटिकाका गठन

(६) महाराज रणजितके आदेशसे खदग्विहने पैदा करनेमें पठान राज याद मुहम्मदको परास्त किया था । पीछे वहीने रणजितको खपुक्त नजराना दे कर विभक्ति पाई ।

कार्य उतना बढ़िया नहीं है। सिख-सरदार अविनाविलेन नगरको चारों ओरसे मट्टीकी दीवालसे घेर दिया है। नगर-प्रवेशके १६ द्वार हैं। द्वार बंद होनेके पहले हर एक गानको नोपध्वनि होती है। इनमेंसे एकका नाम 'काबुल-गेट' है जो ५० फुट प्रशस्त है (१०)। मर हार्वट्ट पडवा-डिम्बके स्मरणार्थ यह फिरसे बनाया गया। नगरके बीच हो कर एक खाई बौड़ गई है। पीनेका जल कूपसे निकाला जाता है। प्राचीन गृहदि उपर्युपरि युद्धविषयसे नष्ट हो गये हैं। कितनी मसजिदें नगरको शोभा बढ़ाती हैं। प्राचीन बौड़ सङ्घाराम हिन्दूमन्दिरमे परिणत हुआ है। वर्तमान घोर खनि नामक घृहत् वाटिका उसी सङ्घारामके ऊपर निर्मित है। अभी इसमे सगाय और तहसीलकी कचहरी लगनी है। प्राचीरके बाहर उत्तर-पश्चिम दिशामें वाला-हिसरका प्राचीन दुर्ग है। नगरके दक्षिणपश्चिम-वनमारी वाघवन और वाघशाहों नामके बगीचोंमें तरह तरहके फल फूल लगने हैं। लोग वहाँके दोनों बगीचोंको बजोरवाग कहते हैं। जहरके उत्तर 'शाहोवाग' नामकी वाटिका देखने लायक है।

नगरसे एक कोस पश्चिम पेशावरका विख्यात गोरा-वाजार (Military Coantonment) है। १८४८-६ ई०में यह नगर अंगरेजोंके अधीन हुआ। इराणी सर-अलीमर्दनखानकी उद्यानवाटिकामे ही रेसिडेण्टका अड्डा है। राजकोष और दफ्तर इसी घर है। गोरावाजारका घेरा ४ कोससे कम नहीं होगा। नौसदर, जमरुद और चेरटका किला इसीके अधीन है।

काबुल, बोखारा और मध्य एशियाके अन्यान्य राज्योंके साथ भारतीय वाणिज्यका यह केन्द्रस्थान है। विलायती वस्तु, शाल, चीनी, घी, नमक, गेहूँ, तेल, अनाज, छुरी, कैंची आदि द्रव्य भागन्तवर्षसे एशिया और काबुल, बुखारा और बजौर नगरमें भेजे जाते हैं। उनके बदलेमें काबुल आदि नानादेशोत्पन्न द्रव्य, बोखारेका चमड़ा, घोड़ा, रेगम, पिस्ता, किशमिस, पशम, औषध, मोहर, सोना और रुपेका मत्ता और फीता आदि द्रव्य पहले पेशावर आते हैं। पेशावरसे पञ्जाब, काश्मीर, बम्बई, कलकत्ते आदि स्थानोंमें रस्सनी होती है।

(१०) काबुलसे ले कर इस द्वार तक एक घीघा रास्ता चला आया है।

जहरमे ४ हाई-स्कूल, १ शिन्थकालेज, १ अस्पताल और चार ४ चिकित्सालय हैं।

पेशावर (फा० पु०) व्यवसायी, किसी प्रकारका पेशा करनेवाला।

पेशि (सं० पु०) पिश हपिशीति। उण् ४।११८) १ जनकोटि। (स्त्री०) २ मापविदल। ३ अण्ड, अंडा। ४ आढ-कादि द्विदल, अरहरकी दाल। ५ आम्नादिकी शलाटी, अमचूर। ६ खण्डीकृत आद्रक, शलाटी, टुकड़े टुकड़े किये हुए अमचूर।

पेशिका (सं० स्त्री०) अण्ड, अंडा।

पेशितृ (सं० त्रि०) प्रतिमादिका अवयवकर्ता, मूर्ति गढ़नेवाला।

पेशी (सं० स्त्री०) पिश-इन वा डीप्। १ अण्ड, अंडा। २ वज्र। ३ मापविदल, उड़दकी ढाल। ४ सुपक कलिका, पकी हुई कली। ५ मांसी, जटांमासी। ६ खड्गविभान, तलवारकी म्यान। ७ नटोमेद। ८ पिशाची मेद। ९ राक्षसीमेद। १० वाद्यविशेष, एक प्रकारका ढोल। ११ गर्भवेष्टन-चममय कोप, चमड़ेकी वह धैली जिसमें गर्भ रहता है। १२ मांसपिण्डी, शरीरके भीतर मांसकी गुल्थी या गाँठ।

मांसपिण्डीको पेशी कहते हैं। सुश्रुतमें इसका विषय इस प्रकार लिखा है,—शरीरके सभी अङ्गोंमें पेशी है। कुल पेशियोंकी संख्या ५०० है। इनमेंसे हाथ पैरमे ४००, कोष्ठमें ६६, गले और उसके ऊपरमें ३४ हैं। प्रति उँगलीमें तीन तीन करके पन्द्रह, पैरके ऊपरी भागमें दश, कूर्चदेशमें दश, पददल और गुल्फदेशमें दश, गुल्फ और जानु दोनोंके मध्यस्थलमे बीस, जानुमें पाँच, ऊरुदेशमें बीस और वक्षणमें दश। इस प्रकार प्रत्येक पैरमे सौ सौ कर दो सौ और इतना ही पेशियां दोनों हाथमें हैं। इस प्रकार हाथ और पाँचकी पेशियां मिला कर चार सौ होती हैं।

पायुदेशमें तीन, मेढमें एक, मेढदेशके सेवना-स्थानमें एक, दोनों मुकमें दो, दोनों नितम्बमें पाँच पाँच करके दश, वस्तिके ऊपरीभागमें दो, उदरमें पाँच, नाभिमें एक, पृष्ठके ऊर्ध्वभागमें पाँच पाँच करके दश, दोनों पार्श्वमें छह, वक्षस्थलमे दश, स्कन्ध सन्धिके चारों ओर सात,

हृदय और आमाशयमें दो, यकृत, प्लीहा और उरुद्वयमें छह, श्रोत्रांशमें चार, हनुमें आठ, कान् और गर्भमें एक एक करके दो, तालुमें दो, जिह्वामें एक, दोनों मोष्ठमें दो, नाक, में दो, चपमें दो, नेनों गण्डमें चार, नेनों कानमें दो गण्डमें चार और मस्तकमें एक। यही पांच सौ पेशिया सारे शरीरमें अवस्थित हैं। शरीरकी शिरा, स्नायु अस्थि पर और मस्तिष्क पेशियों द्वारा आयत रहनेसे ही शरीरके अंग हिलने झोलते हैं। स्त्रीके शरीरमें पुरुषकी अपेक्षा बाल पेशी और अधिक हैं। इनमेंसे दोनों स्तनमें पांच पांच करने का जो यौवनराशमें बढ़ता है, अपत्य पथमें चार निनमेंसे उस पथके मुँह पर दो और बाहर दो, गमच्छिद्रमें सात और शुक्रजोषितके प्रवेशपथमें तीन हैं। पुरुषक मुकनेमें जो सब पेशिया रहती हैं, स्त्रीके शरीरमें वे सब पेशिया, अल्पभूत फलकोय (गमाशय) को हँकी रहती हैं। (कुशुभ शारीरशास्त्र ५५५०)

शरीरीय चिकित्सकोंके मतमें भी मान्यदेह पेशी मण्डित है। इसीसे वैद्यकिका एक और अंगरेजी नाम है Muscular System। निम्न सब पेशियोंमें शारीरिक अंग सञ्चालित या प्रसारित होते हैं उन्हे Levator और उल्लोचनकारी पेशीको Levator कहते हैं। ये सब पेशिया स्थिति स्थापक, रक्तान और मूलसत्तुमय पदार्थ (Myoline) द्वारा आच्छादित हैं। शरीरके मध्यकी पेशिया कहीं न कहीं अपना नीचेजाली हड्डीमें जुड़ी रहती है। पेशीच्छेद (Myotomy) द्वारा मादूम होता है कि पेशीमें जलका भाग अधिक है और जीवित रहने यह प्राय अक्षम्य है। कुछ पेशिया अनुग्रह्य (Transversalis) और कुछ त्रिगोय (Triceps) अवस्थामें शरीरके मध्य प्रलम्बित हैं। प्रत्येक पेशीतन्तु जिस प्रकार फिली (Myolemma) द्वारा आच्छादित है उसी प्रकार एक एक पेशीत्वण्ड भी फिली (Aponeurosis) से सम्बन्ध रागता है। साधारणतः दो श्रेणीकी पेशिया शरीरमें विद्यमान हैं। इनमेंसे कुछ पेशिया देसो हैं जो इच्छा करने ही (Voluntary) हिलाइ डुलाई जा सकती हैं और कुछ ऐसी हैं जो इच्छा करने पर भी अपने स्थानसे (Involuntary) नहीं हटती। अल्प बढ़ा नली, मूत्राशय, जननेन्द्रिय, धमनी, निग और रजि

का नलियोंके प्राचीन स्थानमें अवल और अगणितागमें सञ्चालनयम पेशी हो वर्तमान देखी जाती हैं।

आकृती मतसे पेशियोंकी संख्या प्राय आयुर्वेद मतसे समान है। किन्तु जिनकी क्रिया साधारणतः लक्षित हुआ करती है, नीचे उनकी यथासम्भव तात्त्विका उद्धृत की गई है। शरीरी प्रदेशकी १, ललाट और पश्चात्तः कपाट (Occipito frontalis) की पेशी द्वारा दोनों दूँका उत्तोलन ललाटका आकुञ्चन और मुत्तमण्डलका निमिश्र भाव प्रकाशित होता है। २, दो मस्तरपेशी (Recti abdominis), ३ अक्षिपुटपेशीका सहायतासे हम लोग भाव्य स्रुते हैं। ४ ब्रूमद्वोचर पेशी, ५ अक्षिपुटपेशी का एक पेशी, ६ अक्षिपुटपेशी ऊर्ध्वोत्तोलक पेशी, ७ गोलक को ऊर्ध्वपेशी, ८ उसके नीचेकी पेशी, ९ अक्षिपुटपेशी (Irochlearis) और १० अक्षिगोलक को भीतर और बाहर करनेवाली तथा कर्नीनिकाको अक्षिरोटरके बाह्य और ऊर्ध्वकोणमें नयनकारी पेशिया प्रधान हैं।

सम्बन्ध मुत्तमण्डलके मध्य नासिरामें ३, जीष्ठमें ६ मध्यमें ४, हनुमें ५, कर्णमें ३, कर्णाभ्यन्तरमें ४, श्रोत्रांशमें ३३, तालुमें ८ और पृष्ठपेशीमें ७, यक्षमें ५, उदरमें ६, निटपमें ८। त्रिविकी केवल ७, ऊर्ध्वगंगावाके वरन्ध और प्रण्डमें १, शरीरमें २२, हस्तमें ११ और मध्य या निम्नजालामें १० प्रधान पेशिया हैं। अग्राय इसके और भी दो सौ से अधिक छोटी छोटी प्रायः प्रज्ञावायुक्त पेशिया हैं। इन सब पेशियोंकी सहायतासे अंगोंका सञ्चालन, प्रसारण, सङ्कोचन, स्थितिस्थापन आदि कार्य सम्पन्न होते हैं। जैसे, कोई पेशी मुह खोलनेके साथ हीटकी ऊपर उडता है, कोई हाथ उठानेमें सहायक होती है, कोई उने मयादा से भागे बढानेसे रोकती है, कोई गन्दनसे अधिक भुक्ने नहीं देती, कोई घेठके भीतरके सिमी धन्वकी दबाये रखती है और कोई मल अथवा मूत्रके त्यागने अथवा रोजनेमें सहायता देती है। निहाकी पेशिया (Masso-loasi) निहाको हिलाती डोलाती और उने भीतर तथा बाहर खींचती है। किसी एक पेशीसे निहाके पार्श्व और बाह्यमें सञ्चालन और अवनमनक्रिया साधित होती है। इसीसे उसका एक साधारण नाम है

Polychrestus । जिह्वामूल और निम्न हनुके मध्य स्थलकी जिह्वापेशीको Genuo-glossus कहते हैं ।

तालुकी पेशी तालुकी उठाती है । प्रत्येक पेशीका कार्य स्वतन्त्र है, कोई तालुकी खींचती है, कोई काफलको उठाती है, कोई तालुको अवरोध करती है, कोई निगलनेमें सहायता देती है । एक और प्रकारकी पेशी है जिससे पञ्चाह औरका नासारन्ध्र अवरुद्ध किया जा सकता है ।

जिम यन्त्रकी सहायतासे हम लोग वाक्य उच्चारण करने अथवा स्वरको उठा और गिरा सकते हैं, उस स्वर यन्त्रकी तन्त्रियोंको लम्बितभावमें ठाने रखनेकी एक स्वतन्त्र पेशी है । एक और ऐसी पेशी है जो स्वरतन्त्रोंको सीधमें खींच कर उसकी उपास्थिको बाहरकी ओर घुमाती है, दूसरी पेशी स्वरतन्त्रियोंको झोटी और शिथिल कर देती है । पृष्ठदेश और पृष्ठवंशमें जो पेशियां संलग्न हैं उनमेंसे एकके द्वारा मस्तिष्क बाहरकी ओर आकुप्ट होता है । अपर पेशीकी सहायतासे ऊर्ध्व बाहु ऊपर और नीचेकी ओर उठती है । वह पेशी पंजरेको पडा करती और देहकाण्डको सामनेकी ओर आकर्षण करती है । श्वासग्रहणकालमें एक पेशी पंजरेको उठाये रखती और दूसरी श्वासत्याग कालमें उसे भीतर ढबाने रखती है । चार पेशियोंके सहारे मेरुदण्ड सीधा खड़ा है और देहकाण्ड पीछेकी ओर झुकाया जा सकता है । किसी पेशीसे पृष्ठवंश ऋजु है, किसीसे गला सीधा, किसीसे मस्तिष्ककी हड्डी और मस्तिष्क इधर उधर घुमाया जा सकता है, एक पेशी गलेके मेरुदण्डको स्थिर रखती है और दूसरी तीन पेशियां पृष्ठवंशको सीधा रख कर घुमाती हैं ।

वक्षप्रदेशमें जो पेशी है, वे श्वासग्रहणकालमें पंजरेको उठाये रहती है, श्वासत्यागकालमें पंजरेको ढबाये रहती और उसकी उपास्थियोंको सामने उठाती हैं । इन दोके सिवा श्वासग्रहणकालमें एक और पेशी है । श्वास छोड़ते समय एक पेशी उपास्थियोंको नीचे खींचती और दूसरी पंजरेको उत्तोलित करती है । उदरके बीचमें भी एक पेशी है जिसे Diaphragm या Mudriff कहते हैं । उदरके अभ्यन्तरस्थ यन्त्रोंको ढबाये रखने और वक्षस्थलको वस्तिके ऊपर अवनत रखनेके लिये दो पेशी

विद्यमान हैं । बहुत सी ऐसी पेशियां हैं जो वक्षको वस्ति-के ऊपर वा वस्तिको वक्षके ऊपर नमित और पार्श्वभावमें नत तथा उदरयंत्रको सम्यक् प्रकारसे निपीड़ित करनेमें समर्थ हैं ।

मानवदेहके हाथपंजमें पेशी हैं । आवश्यकतानुसार जो सब मुद्रित होता है, उन्हें वृष्टक वा मूत्रांचक (Sphincter) पेशी कहते हैं । स्त्री वा पुरुषके विद्रवदेजमें जितनी पेशियां हैं उनमें गुह्यमूत्रोच्च-पेशी (Sphincter Ani) ही मलद्वारको अवरुद्ध रखती हैं । मूत्रनाली (Ejaculator) मेंसे एक मूत्रनिर्गमकी यदि और शिश्नके उत्थानसाधन तथा पुंलिङ्गके उत्थानकी संग्रहा करती हैं । कोई पेशी मरुदान्त्रके निम्नांश और मूत्राण्यको धारण करती तथा पेशाबके स्रोतको रोकती है । शङ्खावर्णपेशी शङ्खावर्णको धारण करती है और पीछेकी ओर वस्तिके निर्गम-पथको रोकें रखती है । एक पेशी योनिको संकुचित रखती और दुसरी भगांकुरको उत्तमिति करती है ।

एक बड़ी पेशी प्रगाण्डको सम्मुख और निम्नकी ओर आकर्षण करती तथा श्वासग्रहणमें पंजरेको उठाये रहती है । दूसरी दूसरी पेशियोंमेंसे कोई श्वासग्रहणकालमें पंजरास्थि वा पशुकाकी और स्कन्धाग्रको उत्तोलित करती है । कोई जकृ अस्थिको अवनमित, कोई प्रगाण्डास्थिको आगे पीछे उत्तोलित और आवर्तित करती है । किसी पेशी द्वारा प्रकोष्ठ आकुञ्चित और चित्त होता है । निम्न बाहुको आकुञ्चित और प्रकोष्ठको प्रसारित करनेकी दो स्वतन्त्र पेशियां हैं । वृद्धणास्थि (Ischium) से ले कर दोनों जानुकी ऊर्ध्वरास्थि (Femur) तक विलम्बित पेशी (Quadratus Femoris) ऊरुदेशको शक्तिशाली बनाती है । कटिदेशके दोनों पार्श्वमें Psoas magnus और Psoas parvus नामक दो श्रोणीपेशी हैं । उनमेंसे पहली पेशी दोनों घुटनोंको आगे बढ़ानेमें सहायता देती है और सट्टर पृष्ठवंशको वस्तिगद्गर्भके ऊपर झुकानेमें मदद पहुंचाती है । Obturator Externus और Obturator Internus नामक दोनों पेशी रोधकशक्तिविशिष्ट हैं । ये दोनों पेशियां तथा जानुदेशस्थित Obturator नामक रुनायु गुहादि देशको अवरुद्ध और दोनों जानुको सुसं-

लम्ब रखनेमें समर्थ हैं। Obligator Externus नामक त्रेणोपेनाके मोचे Masculi gemini or Gemellus (Superior और inferior) नामक और भी दो मांसपेशियाँ हैं। निम्नपत्रकी पेशिया Cruralis Crureus या जट्टापेशी कहलाती हैं। निम्नपत्रके दोनों दिम्ब या जट्टादिम्बक पेशी (Gastrocnemii) मानवको इपर उधर चलनेमें सहायता देती हैं। पतङ्गिण शरीरके प्रकोष्ठ, हृत्प और निम्नगाछामें और भी अनेक पेशियाँ हैं जो उन सब प्रत्यङ्गोंके सञ्चालनमें उपयोगी हैं।

पेशिया शरीरके अङ्गप्रत्यङ्गको सञ्चालित करती हैं। मनुष्य इन्हीं पेशियोंकी सहायतासे उठते, बैठते, खड़े होते, चलते फिरते दौड़ते, रोते, इससे और बातचीत करते हैं। पेशिया जब तक सक्रिय रहता हैं, तब तक मानव स्वेच्छानुसार कार्य कर सकते हैं। पेशीके वलिष्ठ होनेसे मानव अमिन बन्यालो होने हैं। पेशीकशक्ति (Myodynamia)की अधिकतासे मानवबहु विश्वविजयी हो सकती है। कण्ठक सुमोहन सुरसे अमनुष्यधर्म्य एकमात्र पेशियोंका गुण है। स्नायुमोर्मी सहायतासे पेशीकी श्रमता बढ़ती है। स्नायु देखो। स्नायविक दुर्बलता उपस्थित होनेसे क्रमशः पेशिक दुर्बलता (Myasthenia) और पेशिक सन्निवृत्तता (Myotility) आ जाता है। पेशियोंमें जब घेदनाका अनुभव होता है, तब उसे पेगागुल (Myalgia) कहते हैं। ओणोपेशीक प्रदाहका नाम Psorites है।

पेशीकोष (सं० पु०) पेश्या कोष। अण्टकोष, फोता। पेशीगतोद (सं० स्त्री०) भविष्यवाणी, भविष्य कथन। पेन्तर (सं० स्त्री०) पुर्न, पहले।

पेन्थएड (सं० स्त्री०) मासपिण्डाकार अण्ड, मांसपिण्ड के आकारका अण्ड। २ मांसगोत्रक।

पेपक (सं० स्त्री०) पेपनकारी, पाचनेवाला।

पेपन (सं० स्त्री०) पिप भावे 'युद्ध'। १ अवयवविभाग द्वारा चूणन, पोसना। २ स्त्र। ३ शतगुमा। ४ विभाग संहोत्रुध निधारा धूह।

पेपनि (सं० स्त्री०) पेपनी देखा।

पेपनी (सं० स्त्री०) पिथयेदनपेति पिप अणि, वा टाप्।

पेपनशिला, मित्रा जिस पर कोई आज पोसी जाय।

पयाय—पट्ट गृहायमा, गृहकच्छप। यह पञ्चमूनामेंस एक है। मिला पर द्रव्यादि पोसनेके समय नाना कोट आदि के प्राण जाते हैं। इस पिए पोसनेवालेको स्वर्गप्राप्ति नहीं होती। (मनु अ० ३।१८)

पेपणीय। सं० स्त्री०) पिप अनीयर। पेपनार्ह, पोसने उपायक।

पेपना (हि० कि०) पेपना देखो।

पेपल (सं० स्त्री०) पेपोऽस्यास्तीति पेप निधमादित्यात् लच्। पेगल। पेगल देखो।

पेपाक (सं० पु०) पिप आकन्। पेपनी, मिला।

पेपि (सं० पु०) पिप-इन्। वज्र।

पेपी (सं० स्त्री०) हिमिना, पिशाचिनी।

पेष्ट (सं० स्त्री०) पिप लच्। पेपनकारी, पोसनेवाला।

पेय (सं० स्त्री०) पेपनयोग्य पोसनेलायक।

पेम् (हि० स्त्री०) पेभ देखो।

पेम्ल (सं० स्त्री०) पेम् लच्, वा पेम्ल-पुपोद्वान्तित्यात् मायु। पेग। पेगल देखो।

पेमुक (सं० स्त्री०) पिम-याहु० उक्तम्। अभिप्रेत नशीन, बढ़नेवाला।

पेम्बर (सं० स्त्री०) पिम शीर्गार्थं वगच्। गतिशील, चरनेवाला।

पेगटा (हि० स्त्री०) कचरी नामका लताका पत्र। यह कुन्डके आकारका होता है और इसकी तर्कारी तथा कचरी बनती है।

पेहिता (सं० स्त्री०) प्रसारणी, वधप्रसारी।

पेशोरा—पञ्चावके कर्णांग जिल्लागत कैथन तहसालका एक प्राचीन शहर और हिन्दू-नीर्यस्थान। यह अक्षा० २६ १६ उ० तथा देशा० ७२ ३५ पु०के मध्य धानेधर से १६ मील पश्चिम, पवित्रमल्लिका सरस्वतीनदीके किनारे अवस्थित है। जनसंख्या दो हजारसे ऊपर है। वह कुश्मीरके अन्तर्गत है। पेशोरा स सृष्ट पृथु दक (गजा वेणुने पुत्र) शब्दका अपभ्रंश शब्द है। यहा ६वीं शताब्दीकी जो दो जिगान्गिपि पाई गई हैं उनसे जाना जाता है कि यह स्थान पहले राजा भोज और उनके लड़के कश्मीर राज महेश्वरपालके राज्यान्तर्गत था। प्राचीनकालम तोमरवंश प्रतिष्ठित विष्णुका एक मन्दिर

था, पर अभी उसका नाम-निजान भी नहीं है। सिक्क-पतनके बाद कैथलके भायगणने इस पर अधिकार जमाया। आखिर वृत्तिश-गवर्मेएटने कैथलके साथ साथ इसे भी अपने अधिकारमें कर लिया। यद्यपि इसकी अभी पूर्वश्री जाती रही, तो भी हिन्दुओंके निकट यह पवित्र तीर्थके जैसा गण्य होता है। इसके पास ही मराठोंके बनाये हुए पृथ्वीकेधर या पृथ्वीधर और स्वामी कार्तिकके मन्दिर विद्यमान है। करते हैं, कि कार्तिकका मन्दिर युद्धदेवता कार्तिकेयके उद्देशसे महाभारत-युद्धके पहलेका प्रतिष्ठित है।

पैकड़ा (हि० पु०) १ वेड़ी। २ पैरका कड़ा। ३ ऊँटकी नकेल।

पैंग (हि० स्त्री०) १ मोरकी पूंछ। २ धनुषका डोरी।

पैचना (हि० कि०) १ पछोरना, अनाज फटकना। २ पलटना, फेरना।

पैचा (हि० पु०) पलटा, हेर फेर।

पैजना (हि० पु०) पैरका एक आभूषण। यह कडेके आकारका पर उससे मोटा और खोखला होता है। इसके भीतर कंकड़िया पड़ी रहती हैं जिससे चलनेमें यह वजता है।

पैजनियां (हि० स्त्री०) पैजनी देखो।

पैजनी (हि० स्त्री०) १ स्त्रियों और बच्चोंका कडेकी तरह पैरमें पहननेका एक गहना। यह खोखला होता है और इसके भीतर कंकड़ियां पड़ी रहती हैं जिससे चलनेमें यह झन झन वजता है। थोड़ोंके पैरमें भी उन्हें कभी पहनाते हैं। २ सगाड़ या बैलगाड़ीके पहिएके आगेको वह टेढ़ी लकड़ी जिसके छेदमेंसे धुग निकला रहता है।

पैठ (हि० स्त्री०) १ बाजार, हाट। २ दूकान, हट्टी। ३ दूसरी हुंडी जो महाजन हुंडीके खो जाने पर लिख देता है। ४ बाजारका दिन, हाट लगनेवाला दिन।

पैठार (हि० पु०) दूकान, हाट।

पैंड (हि० पु०) १ मार्ग, पथ, राह, पगडंडी। २ पग, कदम, एक स्थानसे उठा कर जितनी दूरी पर पैर रखा जाय उतनी दूरी। ३ चलनेमें एक जगहसे उठा कर दूसरी जगह पर पैर रखना, डग।

पैड़ा (हि० पु०) १ प्रणाली, गीति। २ मार्ग, पथ, रास्ता। ३ अस्तबल, घुड़सार।

पैड़िया (हि० पु०) कोकूम गन्ने भरनेवाला।

पैड़ो (हि० पु०) पैड़ा देखो।

पैतालिस (हि० पु०) १ चालिससे पांच अधिककी संख्या या अङ्क जो इस प्रकार लिखा जाता है—४५। (वि०) २ जो गिनतीमें चालिससे पांच अधिक हो, चालिस और पांच।

पैतालीस (हि० वि०) पैतालिस देखो।

पैती (हि० स्त्री०) १ पवित्रा, कुशको पेठ कर बनाया हुआ छल्ला जिसे श्राद्धादि कर्म करने समय उंगलीमें पहनते हैं। २ तावे या तिलोहकी अंगूठी यह पवित्रताके लिये अनामिकामें पहनी जाती है।

पैतीस (हि० वि०) १ जो गिनतीमें तीससे पांच अधिक हो, तीस और पांच। (पु०) २ तीससे पांच अधिककी संख्या या अङ्क जो इस प्रकार लिखा जाता है—३५।

पैयां (हि० स्त्री०) पैर, पांच।

पैमड (हि० पु०) १ साठसे पांच अधिककी संख्या या अङ्क। यह इस प्रकार लिखा जाता है—६५। (वि०) २ जो गिनतीमें साठसे पांच अधिक हो, साठ और पांच।

पै (हि० पु०) १ माड़ो देनेकी क्रिया, कलफ चढ़ाना। २ पय देखो। (स्त्री०) ३ टोप, पैरा, लुफम। (अत्र०) ४ प्रति, ओग, तरफ। ५ निकट, समीप, पास। ६ परन्तु, लेकिन, पर। ७ अनन्तर, पीछे। ८ निश्चय, अवश्य, जरूर। (प्रत्य०) ९ अधिकरण-सूचक एक विभक्ति, पर, ऊपर। १० करण-सूचक विभक्ति, द्वारा, से।

पैकर (हि० पु०) कपाससे रुई इकट्ठी करनेवाला।

पैकरी (हि० स्त्री०) पांचमें पहननेका एक गहना, पैरी।

पैकाग (फा० पु०) छोटा व्यापारी, थोड़ी पूंथीका रोज-गारो, फुटकर बेचनेवाला, फेरीवाला।

पैकारी (हि० पु०) पैका देखो।

पैकी (हि० पु०) मेले तमाशेमें घूम घूम कर लोगोंको हुक्का पिलानेवाला।

पैकेट (अ० पु०) पुलिंदा, मुद्रा, छोटी गठरी।

पैखाना (हि० पु०) पायखाना देखो।

पैगंबर (फा० पु०) धर्मप्रवर्तक, मनुष्योंके पास ईश्वरका संदेश ले कर आनेवाला।

पैगवरी (५१० खी०) , पैगवरका कार्य या पद । ० पैगवर
होनेका भाव । ३ पग प्रशस्ति गेह । (वि०) ४ पैगवर
सम्प्रदायी ।
पैग (हि० पु०) कर्म, डग, पाल ।
पैगम (फा० पु०) १ स गेग सम्प्रदायी । २ गिगह-सम्प्रदायी
को वान जो कहा या रहलाई जाय ।
पैग (स० पु०) एक क्रयिका नाम ।
पैगवान (स० पु०) एक प्रशस्ति पत्नी ।
पैगवान (स० पु० खी०) पिङ्गवस्त्र कपड़े गोत्रापत्य
नशान्तिज्ञान फक् । पिङ्गव कपड़िका गोत्रापत्य । पैग
रायण' का जगह पिङ्गव कपड़िका गोत्रापत्य या पिङ्गव
इस जगह के 'क' के स्थान पर 'व' करनेसे पिङ्गव होगा ।
पैग (स० पु०) पिङ्गवस्यापत्य गगान्तिज्ञान यम् पिङ्गव,
तत्त्व ज्ञान कगान्तिज्ञान यणेय । १ पिङ्गवस्यापत्यके
गगनसमूह । यह बहुवचनान्त है । ० उपनिषद्भेद । ०
पिङ्गवस्तु छन्दोगात् ।
पैगोदायिनि (स० पु० खी०) पैगलोचनस्यापत्य इम् ।
१ प्राच्यमव नामक कपड़िके गोत्रापत्य । ० उनके पुत्रा
अपत्य ।
पैग (स० पु० खी०) पिङ्गवस्या गोत्रापत्य गगान्तिज्ञान
यम् । १ पिङ्गव कपड़िका गोत्रापत्य । (खी०) ० पिङ्गव
स्तु छन्दोगप्रथ । (वि०) ३ पिङ्गवस्तुयुक् ।
पैगभापुव (स० पु०) अग्रिमै ।
पैग (स० पु० खी०) पिङ्गवस्यापत्यमिम् । पिङ्गवकपड़िका
पुव ।
पैग (स० पु०) पिङ्गेन कपड़िका प्रोक्त कर्म इति ।
पिङ्गवप्रोक्त कर्मम् ।
पैग (स० पु०) पिङ्गवभापुवकान् अपत्ये यन् । पिङ्गव
कपड़िके पुव, ये गोत्रप्रसक्त कपड़िके ।
पैगि (स० पु०) पिङ्गवस्यापत्यमिम् । पिङ्गव
सम्प्रदायी, पिङ्गवस्तु ।
पैग (हि० खी०) , प्रतिष्ठिता, किर्माके विरोधमें किया
हुआ हट, होट, निड । २ पग, प्रतिष्ठा, टेक । (पु०)
३ पैग ।
पैगनी (हि० खी०) पैगनी देखो ।
पैगन (स० पु०) पिङ्गवस्यापत्य अण् । नृपते,

मुगम राजा । इस शब्दका पाठान्तर पैगवन और प्रैग
जन भी हैं । मुदाव बन्द देखो ।
पैग (हि० पु०) पायना, लोहेका कड़ा । यह स्त्रियाङ्के
उत्तमै इमन्तिवे पहनाया रहता है जिसमें किंवा उतर न
सके ।
पैगमा (हि० पु०) पायनामा देखो ।
पैग (फा० पु०) जूना, पतली ।
पैगपयन (स० पु०) पङ्कटपत्र कपड़े गोत्रापत्य अध्यानि
ह्यान फक् । पिङ्गव कपड़िका गोत्रापत्य ।
पैग (स० पु०) पिङ्गवसे मापु जण् । २० कान ।
पैग (स० पु०) पिङ्गवस्यापत्य (शिवादिभ्योङ् । पा
४ । ११०) इति अण् । १ पिङ्गवस्यापत्य, पिङ्गव सन्नि ।
(वि०) ० वीडपिटफसम्प्रदायी ।
पैग (स० वि०) पिङ्गवेन हरति (हर, युगपदादिभ्य ।
पा ४ । १५) इति ङक् । पिङ्गव द्वारा हरणकारी ।
पैग (स० पु०) पिङ्गव गिरादिभ्यान् अपत्यार्थे अण् ।
पिङ्गवस्यापत्य ।
पैग (हि० खी०) , प्रैग, पुमनेश भाव, दम्बल । ०
गति, पट्ट, आना जाना ।
पैग (हि० वि०) प्रैग करना, प्रविष्ट होना, पुमना ।
पैगन—महाराष्ट्रके अन्तर्गत एक प्राचीन जनपद । यह
गोत्रार्थके कितने अस्थित हैं । प्राचीन प्रथादिमें यह
स्थान प्रतिष्ठानपुगं नामसे उल्लिखित हुआ है ।
अभिजापथमें यन् नग्न एक समय जाणिय के उ था ।
पैगि (स० पु०) पिङ्गवस्यापत्यमिम् । पिङ्गवकपड़िका
पुव ।
पैग (स० पु०) पिङ्गेन कपड़िका प्रोक्त कर्म इति ।
पिङ्गवप्रोक्त कर्मम् ।
पैग (स० पु०) पिङ्गवभापुवकान् अपत्ये यन् । पिङ्गव
कपड़िके पुव, ये गोत्रप्रसक्त कपड़िके ।
पैगि (स० पु०) पिङ्गवस्यापत्यमिम् । पिङ्गव
सम्प्रदायी, पिङ्गवस्तु ।
पैग (हि० खी०) , प्रतिष्ठिता, किर्माके विरोधमें किया
हुआ हट, होट, निड । २ पग, प्रतिष्ठा, टेक । (पु०)
३ पैग ।
पैगनी (हि० खी०) पैगनी देखो ।
पैगन (स० पु०) पिङ्गवस्यापत्य अण् । नृपते,

पैडी (हि० पु०) १ पौदर, वह स्थान जहाँ सिचाईके लिए जलाशयसे पानी ले कर ढालते हैं। २ सीढ़ी, वह जिस पर पैर रख कर ऊपर चढ़े। ३ कुणं पर चरसा खोचने-वाले धैलोंके चलनेके लिए बना हुआ ढालवां रास्ता।

पैण्डपातिक (सं० लि०) मिश्रोपजीवी, मिश्रासे निर्वाह करनेवाला।

पैण्डायन (सं० पु० खो०) पिण्डऋषेर्गोत्रापत्यं नडादि-त्वात् फक्। पिण्डऋषिका गोत्रापत्य।

पैण्डिक्य (सं० क्ली०) पिण्डं परपिण्डं भक्ष्यतयाऽस्त्यस्य उन्-ततो यक् य्यञ् वा। मिश्रोपजीवन।

पैण्डिन्य (सं० क्ली०) पिण्डं परपिण्डं भक्ष्यतयाऽस्त्य-स्येति पिण्ड-इन्, ततः य्यञ्। भैक्षजीविका।

पैण्डा (सं० लि०) पिण्डां भवः (कुर्वादिभ्यो गयः। पा ४।१।१५१) पिण्डीभव।

पैतदारत्र (सं० लि०) पीतदारोर्विकारः। (प्राणिजतादिभ्यो-ऽङ्। पा ४।४।१५४) इति अञ्। पीतदारुका विकार।

पैतरा (हि० पु०) १ तलवार चलाने या कुशती लड़नेमें घूम फिर कर पैर रखनेकी मुद्रा, चार करनेका डाट। २ तूल पर पड़ा हुआ पदचिह्न, पैरका निशान, खोज।

पैतराचण (सं० पु०) गोत्रप्रवर ऋषिभेद।

पैतरी (हि० खो०) रेशम फेरनेकी परेनी।

पैतला (हि० वि०) छिछला, पायाव, उथला।

पैतलाय (हि० वि०) दलालकी बोलीमें सतह।

पैताना (हि० पु०) पायताना देखो।

पैतापुत्रीय (सं० लि०) पितापुत्रसम्बन्धीय।

पैतामह (सं० लि०) पितामहस्येदं पितामह (तस्येदं। पा ४।३।१२०) इत्यण्। पितामह-सम्बन्धी।

पैतामहिक (सं० लि०) पितामहादागतं (विशायोगनिष्पन्-न्नेभ्यो डुञ्। पा ३।४।७७) इति वुञ्। पितामहसे आगत, पितामहसे प्राप्त।

पैतृक (सं० लि०) पितृगातं पितुरिदं वेति, पितृ-उञ्। पितृसम्बन्धी, पुष्टैनी, पुरखोंका।

पैतृकभूमि (सं० खो०) पैतृकी पितृसम्बन्धिनी भूमिः। पितृसम्बन्धि-स्थान, पुष्टैनी। पितृपुरुष जिस स्थानमें वास करने हैं, उसे पैतृक भूमि कहते हैं। ब्रह्मवैवर्तपुराणमें

लिखा है, कि पैतृकभूमि तीर्थस्वरूप है। तीर्थमें वास करनेसे जो फल मिलता है, पैतृकभूमिका वास भी वैसा ही फलदायक है। पैतृकभूमिमें यदि पितरोंके श्राद्धादि कार्य न किये जायं, तो सभी निष्फल होते हैं। पितृ और देवकार्य पैतृकभूमिमें करना ही सर्वतोभावसे विधेय है। क्योंकि, इस स्थानमें वे सब कार्य सम्पूर्ण फलदायक हैं। पुत्र, पौत्र, कलत्र यहां तक कि प्राणसे भी पैतृकभूमि श्रेष्ठ है। पैतृकभूमिस्थित पुष्करिणी-स्नान तीर्थस्नान तुल्य है। पैतृकभूमिमें मरनेसे तीर्थ-मृत्युका फल मिलता है। पैतृकभूमिको जन्मभूमि भी कहते हैं, इसलिये कहावत है,—

“जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी।”

पैतृमत्य (सं० लि०) पितृमत्यां अनूढायां कन्यायां भवः कुर्वादित्वान् ण्य। (पा ४।१।१३२) अनूढा कन्यासे जात, अविवाहिता कन्यासे उत्पन्न।

पैतृमेधिक (सं० लि०) पितृमेधसम्बन्धीय।

पैतृयज्ञिक (सं० लि०) पितृयज्ञसम्बन्धीय।

पैतृयज्ञीय (सं० लि०) पितृयज्ञ-छ। पितृयज्ञाद्भूत, पितृयज्ञसम्बन्धीय।

पैतृवन्त्रीय (सं० पु० खो०) पितृव्यमुरपत्यमिति (पितृव्य-सुदृष्ण्। पा ४।१।१३२) इति छण् ततः पत्वम्। पितृ-मगिनीपुत्र, बुआका लड़का।

पैतृवन्त्रेय (सं० पु० खो०) पितुः स्वसुरपत्यं (ढकिलोपः। पा ४।१।१३३) इति ज्ञापकत्वात् ढक् अन्त्यलोपश्च ततः पत्वम्। पितृव्यसाका अपत्य, बुआकी लड़की या लड़का।

पैत्त (सं० लि०) पित्तादागतं पित्तस्य शमनं कोपनं वेति पित्त-अण्। १ पित्तज, पित्तसे उत्पन्न। २ पित्तसम्बन्धी। (पु०) ३ तिलक्षुप, तिलका पेड़।

पैत्तल (सं० लि०) पित्तल-अण्। पित्तलसम्बन्धी।

पैत्तिक (सं० लि०) पित्तेन निवृत्तः इति पित्त-उञ्। पित्तज, पित्तसम्बन्धी, पित्तसे उत्पन्न।

पैत्तिकी (सं० खो०) योनिव्यापद्विशेष।

पैत्र (सं० क्ली०) पितुरिदमिति पितृ-अण्। १ पितृतीर्थ, अंगूठे और तर्जनीके बीचका भाग। २ पितृसम्बन्धी श्राद्धादि।

पैत्राहोरात्र (सं० पु०) पैत्रः अहोरात्रः। पितृलोकका

नियाराव । एक महीनेमें पितृग्रहोगत होता है ।

पैरा (स० वि०) पितृमन्त्रोच्यते ।

पैरा (हि० वि०) छिउरा, पायाव, उयरा ।

पैरा (हि० पु०) पैर देखो ।

पैरा (हि० पु०) १ पनाति, पैरा, मिपाहा । २ पा

चायण, पाय पाय चरना । ३ शरजमें नीचे दूरजेकी

गोरा । यह मोरा चरनी और शरा मारती है । (वि०)

४ पाय पाय चरनेरा, जो मरागी आति पर न हो ।

(वि० वि०) पैरोंमें मरागी आति पर नहीं ।

पैरा (फा० वि०) १ आसिर्भूत, प्रकट, उपस्थित ।

२ प्रकृत, जन्मा हुआ । ३ अप्रित, कमाया हुआ ।

पैरा (फा० स्त्री०) उत्पत्ति, जन्म ।

पैरा (फा० वि०) १ प्राकृतिक, व्यापारिक । २

चमका, बहुत पुगना ।

पैरा (फा० स्त्री०) उपच, फसल ।

पैरा (हि० स्त्री०) पैरावर देखो ।

पैरा (स० पु० स्त्री०) अथ, घोडा ।

पैरा (हि० पु०) १ पनाला । २ नाली ।

पैरा (स० वि०) पिनद-चतुरथा यगहान्तिस्था

फक् । पिनद समोपादि ।

पैरा (हि० पु०) १ हड्डीकी पैरा हाकनेकी छोटी

छोटी । २ अकुल, लोहिका नुकील छड । ३ धातु

गलानेका मसाला । ४ पैरा देखो । (वि०) १ तोरण,

खोसा, धारदार, तेज ।

पैरा (स० वि०) पिनारसम्भारी ।

पैरा (हि० वि०) घुरी आदिकी धाकको गगड कर पैरी

बरना, खोया करना ।

पैरा (हि० वि०) पनरा देखो ।

पैरा (स० पु०) पिण्डादेन अविणा प्रोक्तमधीयते

अण् । १ पिण्डादेन प्रोक्त आर्य अध्येयकारी लोक

समुह । २ तत्त्ववेत्ता । यह शब्द बहुवचनान्त है ।

पैरा (स० वि०) पिण्डादेन निवासमधी ।

पैरा (स० पु०) पिण्डादेन अध्येयपत्न्य इम् ।

पिण्डादेन अध्येयपत्न्य । ये शोचप्रसक्त अवि थे ।

पैरा (हि० स्त्री०) कलायलकी बनी हुए एक प्रकारकी

सुतहरी मोट या रस । इसे बहुतसे टोपी आदिके किनार

पैरा (फा० स्त्री०) मापनेकी निया या भाय, माप ।

पैरा (फा० पु०) मानकड, मापनेका औजार, यह

उम्तु जिममें कोर वस्तु मापी जाय ।

पैरा (हि० वि०) पामाव देखो ।

पैरा—पत्रवन देखो ।

पैरा (हि० स्त्री०) पैर, पाय ।

पैरा (हि० पु०) १ डीन हाँक, गुच्छ । २ बिना सतरा

अनाजका गना, गोपला गना, माग हुआ दाना । ३

पूरे बटाल, चट्टाम और प्रलाम अधिकतासे होते

घाला पर प्रकारका बाम । इसमें बड़े बड़े फल लगते

हैं जो पालेके काममें आते हैं । यगोचन भी इस

बाममें बहुत निकलता है । यह बाम बहुत मोबा जाना

है और गाडे भी इसमें दूर दूर पर होती हैं । चट्टाम में

इसकी चट्टामा बहुत बनती हैं । यह गगमें भी लगाया

जाता है । इसे यगोचनगा और तराईका बाम भी

कहते हैं ।

पैरा (स० वि०) पीयूषाया विकार (दातादिभेद) ।

या गगल (५५) इति विकारार्थे अण् । पीयूषाद्युषका

विकार ।

पैरा (स० स्त्री०) पायूष ।

पैरा (हि० पु०) १ गतिमायक अण्, चरण, पाय । २

धूल आदि पर पडा हुआ पैरा चिह्न, पैरा निगान ।

३ मलियान, यह स्थान जहा तेलमें फट कर भाई हुए

फसल गना भाइनेके लिये फैला जाती है । ४ तेलमें

फट कर आण डट्ट महित अनाजका अटाग । ५ प्रद-

नोग ।

पैरा (हि० पु०) कुलीन एक पेच । इसमें बाया

पैरा धाले बढा कर बाए हाथमें जोड़की छातो पर पका

ते और उम्मी समय गहिले हाथमें उसके पैरके घुटनेकी

उठा कर और बाया पैरा उसके दहने पैरमें अडा कर

पुरानीसे उसे अपनी ओर खींच कर चित कर देते हैं ।

पैरा (हि० स्त्री०) यह हलकी गाडी जो बेंटे बेंटे पैर

बानेमें चलती है ।

पैरा (हि० वि०) पानाके उपर हाथ पैर चलाने हुए

जाना, नेगना ।

पैरा (फा० स्त्री०) १ आभापायन । २ पक्षका मण्ड,

किसी बातके अनुकूल प्रयत्न, कोणिश, दौड़-प । ३ अनु-
गमन, अनुसरण, कदम वा कदम चलना ।

पैरवीकार (फा० पु०) पैरवी करनेवाला ।

पैरा (हि० पु०) १ पड़े हुए चरण, आया हुआ कदम,
पौरा । २ पैरमे पहननेका एक प्रकारका कड़ा ।
३ किसी ऊँची जगह पर चढ़नेके लिये लकड़ियोंके
वल्ले आदि रख कर बनाया हुआ रास्ता । ४ एक प्रकार-
की दक्षिणी कपास । इसके पेड़ बहुत दिनों तक रहते
हैं और डंठल लाल रंगके होते हैं । रुई इसकी बहुत
साफ नहीं होती, उसमे कुछ ललाईपन या भूरापन होता
है । यह कपास मध्यभारतसे ले कर मन्दाज तक
होती है । ५ लकड़ीका खाना जिसमे सोनार अपने
कांटे बाट रखता है । ६ -याल देखो ।

पैरा (अ० पु०) लेखका उतना अंश जितनेमे कोई एक
बात पूरी हो जाय और जो जगह छोड़ कर अलग किया
गया हो । जिस पंक्ति पर एक पैरा समाप्त होता है,
दूसरा पैरा उन पंक्तिको छोड़ कर और किनारेसे कुछ
हटा कर आरम्भ किया है ।

पैराई (हि० स्त्री०) १ टैरनेकी कला । २ पैरने या तैरने-
की क्रिया या भाव । ३ तैरनेकी मजदूरी ।

पैराक (हि० पु०) तैराक, तैरनेवाला ।

पैराघ्राफ (अ० पु०) पैरा देखो ।

पैराना (हि० क्रि०) तैराना, पैरनेका काम कराना ।

पैराव (हि० पु०) डुबाव, इतना पानी जिसे केवल तैर ही
कर पार कर सकें ।

पैराशूट (अ० पु०) एक बहुत बड़ा छाता । इसके सहारे
बैलन (गुंवारा) धीरे धीरे जमीन पर उतरता और गिर
कर टूटता फूटता नहीं ।

पैरी (हि० पु०) १ पैरमे पहननेका एक चौड़ा गहना ।
यह फूल या कांसेका बना होता है और इसे नीच जाति
की स्त्रियां पहनता हैं । २ अनाजके सूखे पौधो पर बैल
चला कर और डंडा मार कर दाना भाड़नेकी क्रिया
दांयनेका काम, दवाई । ४ सीढ़ी, पैड़ी । ५ भेड़ोके
वाल कतरनेका काम ।

पैरोकार (हि० पु०) पैरवीकार देखो ।

पैल (सं० पु०) पीलार्या पीलनाम्यां स्त्रियामपत्यं

(पीलाया वा । पा ४।१।११८) इति अपत्यार्थे अण् ।
१ पीलाका अपत्य । २ एक ब्राह्मण । इन्होंने वेदव्यासके
संहिताविभाग करने पर ऋग्वेदका अध्ययन किया था ।

पैलगर्ग (सं० पु०) १ एक ऋषिका नाम । ये जिम
आश्रममे रहते थे, वह तीर्थस्थानमे गिना जाता है ।

२ युधिष्ठिरके कुन्तिपुत्रोहित धौम्यके पुत्र । ये राज-
सूययज्ञमें होतृपद पर नियोजित थे । ब्रह्मवैवर्तके मतसे
ये निदान-रचयिता माने जाते हैं ।

पैलगी (हि० स्त्री०) अभिवन्दन, प्रणाम, पालागन ।

पैलव (सं० त्रि०) पीलौ दीयते काय वा व्युष्टादित्वात्
अण् । पीलसम्बन्धी, पीलुके पेड़का ।

पैला (हि० पु०) १ चार सेर नापका बरतन, चार सेर
अनाज नापनेकी डलिया । २ नाँदके आकरका मिट्टीका
बरतन जिससे दूध दही ढांकते हैं, बड़ी पैली ।

पैलादि (सं० पु०) पैल आदि करके पाणिन्युक्त शब्दगण
भेद । गण यथा—पैल, शालङ्कि, सात्यकि, सात्यङ्गामि,
राहवि, गवणि, औदञ्ची, औदवजी, औदमेदि; औदमजि,
औदभृजि, दैवस्थानि, पैङ्गलोदायनि, राहक्षति, भौलिङ्कि-
राणि, औदन्यि, औद्गाहमानि, औजिहानि, औदशुद्धि ।

पैली (हि० स्त्री०) १ अनाज या तेल रखनेका मिट्टीका
चौड़ा बरतन । २ मिट्टीका एक बरतन जिससे अनाज
या तेल नापा जाता है ।

पैलुमूल (सं० त्रि०) पीलुमूले दीयते काय वा (व्युष्टादिभ्ये-
ऽण् । पा ५।१।१७) पीलुमूलमें देने योग्य ।

पैलुवहक (सं० त्रि०) पिलुवहे भवः (ग्रन्थपुरवधान्ताव ।
पा ४।२।१२२) इति युञ् । पीलु वह जलादि भव ।

पैवंद (फा० पु०) सम्बन्धी, इष्ट मिल, मेलजोलका आदमी ।
२ कपड़े आदिका वह छोटा टुकड़ा जो किसी बड़े
कपड़े आदिका छेद बंद करनेके लिए जोड़ कर सी दिया
जाता है, चकती, जोड़, थिंगली । ३ किसी पेड़की टहनी
काट कर उसी जातिके दूसरे पेड़की टहनीमे जाँड कर
बांधना जिससे फल बढ़ जाय या उनमे नया स्वाद आ
जाय ।

पैवंदी (फा० वि०) १ वर्णसङ्कर, दोगला । २ कलमी,
पैवंद लगा कर पैदा किया हुआ । (पु०) ३ बड़ा आँड़ू
शफ़तालू ।

पैश्वर्य (का० वि०) जो भीतर घुस कर सब भागोंमें फैल गया हो, समाया हुआ, मोखा हुआ ।

पैश्वर्य (स० की०) पैश्वर्यम् । पैश्वर्यता, कीमलता ।

पैशाच (स० पु०) पिशाचस्यायमिति पिशाच अण् । १

उष्टम प्रकार पिशाचके अन्तर्गत पिशाचभेद, आठ प्रकार के पिशाचमेंसे एक । मनुमें लिखा है—

“सुमा मत्ता प्रमत्ता या रहो यथोपगच्छति ।

म पाणिष्ठो विराहानां पैशाच कथितोऽष्टम ॥”

(मनु ३।३४)

मोटे हुई कन्याका हरण करके अथवा मने-मत्त कन्या को कुमत्त कर उसके साथ विराह करनेसे यह पैशाच विराह कहलाता है । आठ प्रकारके विराहोंमेंसे यह विराह अत्यन्त पापजनक और अशुभ है । याज्ञवल्क्यने लिखा है,—

“राक्षसो युजह्वणान् पैशाच कन्यका छलान् ।’

(याज्ञवल्क्य १।६१)

उष्टममें अथवा कन्याका निशानि अशुभार्थमें हरण कर उसके साथ विराह करनेका नाम पैशाच विराह है । २ पिशाच । ३ आयुषधीयसिद्धभेद, एक आयुष जोड़ी सद्गुण नाम, पर लडाका ४ । ४ हारिलोक दानभेद । स्त्रिया डीप । ५ प्राकृतभाषाभेद । ६ पौशाचदाय देहो । (त्रि०) ७ पिशाच सम्प्रदाय, पिशाचका बनाया हुआ । ८ पिशाच वैशाच ।

पैशाचराय (स० पु०) सुश्रुतोंक राजस कायके अन्तर्गत कायविशेष, सुश्रुतमें बड़े हुए कायों (जरीरों) मेंसे एक जो राजस कायके अन्तर्गत है ।

“उच्छिष्टाहारना तैक्ष्ण्य साहसप्रियता तथा ।

स्त्रीरोगुपपन्नैर्लेण्डैः पैशाचकायलक्षणम् ॥”

(सुश्रुत २।४। ४०)

जुटा लानेकी शक्ति, स्वभावका तीखापन, दुःसाहस स्त्रीरोगुपपन्न और निरुज्जता ये सब पैशाचकायके लक्षण हैं ।

पैशाचविराह (स० पु०) पैशाच देखो ।

पैशाचि (स० त्रि०) घोरभय, पिशाचसम्प्रदाय, पिशाचोंका, राक्षसी ।

पैशाची (स० स्त्री०) प्राकृत भाषाभेद, एक प्रकारकी प्राकृत भाषा ।

पैशुन (स० स्त्री०) पिशुनस्य भाव कर्म वा (शयनात् सुवादिभ्योऽण् । पा ५।१।१३०) इति भण् । पिशुनका भाव या कर्म, पिशुनता, चुगलखोरी ।

पैशुनिक (स० त्रि०) पशुनात्से निन्दाकारि, पीछे निन्दा या चुगली करनेवाला ।

पैशुन्य (स० स्त्री०) पिशुनस्य भाव पिशुन (गुणवचनवाग्रणादिभ्य कर्मणि च । पा ५।१।१३४) इति ण्यम् । पिशुनता, चलाता, चुगलखोरी । यह दश प्रकारके पापके अन्तर्गत बाह्य पाप है ।

“पैशुन्य साहस द्रोह ईर्ष्यायाद्यदृषणम् ।

वाग्वैद्वज्जघ्ना पादव्य कीचजोऽपि गणोदक ॥”

(तिथितत्त्व)

पैष्ट (स० त्रि०) पिष्टस्येदमिति पिष्ट अण् । पिष्टमन्वधी ।

पैष्टिक (स० स्त्री०) पिष्टठम् । १ पिष्टसमूह । २ मद्य

विशेष, जौ, चाबू आदि अन्नोको मडा कर बनाया हुआ मद्य ।

पैश (स० स्त्री०) पिष्टेन निशुल्लेति पिष्ट अण् ङीप् । विविध धान्य विकारजात अन्न मद्य, एक प्रकारकी शराब जो जौ चाबू आदि अन्नोको मडा कर बनाई जाती है । इसका गुण—कटु, उष्ण, तीक्ष्ण, मधुर, अतिवीर्य, वाननाशक, कफवर्धक, श्वेत पित्तकर और मोहनजनक है ।

“गौडी मां शी तथा पैष्टी निर्वासा कथितापरा ।

इति वसुविद्या ज्ञेया सुगस्तामा प्रवेदका ॥”

(हारित १। ४०)

यह पैष्टी मद्यमेवम शास्त्रमें निषिद्ध बतलाया गया है । जो यह मद्य पान करते हैं, उनकी गिनती महापातकीमें होती है ।

“प्राज्ञा च सुरापश्व स्तेयो च गुरुतल्पग ।

पते सर्वे पृथक् ज्ञेया महापातकिनो नरा ॥”

(मनु ६।२३)

पैसना (हि० त्रि०) प्रवेन करना, पैठना, घुसना ।

पैसरा (हि० पु०) व्यापार, प्रयत्न, जजाल, कम्बट, बनेडा ।

पैसा (हि० पु०) १ तीन पाइका सिक्का, पाय आना, ताबेका सबसे अधिक चलता सिक्का । यह आनेका चौथा और रुपयेका चौमठवा भाग होता है । २ रुपया, पैसा, बन, बौलत ।

पैसार (हि० पु०) प्रवेशद्वार, भीतर जानेका मार्ग, पैठ ।
पैसिजरगाड़ी (हि० स्त्री०) मुसाफिरीको ले जानेवाली
रेलगाड़ी ।

पैसुकायन (सं० पु०) गोदप्रवर ऋषिभेद ।

पैसेवाला (हि० पु०) १ धनवान्, धनी, मालदार । २
सराफ, पैसा बेचनेवाला ।

पैहरा (हि० पु०) पैकर, विनिया, कपासके खेतमें रुई
इकट्ठी करनेवाला ।

पैहारी (हि० वि०) केवल दूध पी कर रहनेवाला (साधु) ।

पो (हि० स्त्री०) १ अधोवायु निकलनेका शब्द । २
लम्बी नाल या भोपेको फूंकनेसे निकला हुआ शब्द । ३
लम्बी नालके आकारका वाजा जिसमें फूंकनेसे 'पो'
शब्द निकलता है, भोंपा ।

पोकना (हि० क्रि०) १ अत्यन्त भयभीत होना, बहुत
डरना । २ पतला पाखान फिरना । (पु०) ३ पतला दस्त
होनेका रोग ।

पोंका (हि० पु०) बड़ा फर्तिगा जो पौधों पर उड़ता
फिरता है, बीका ।

पोगली (हि० स्त्री०) १ वह नरिया जो दोबारा चाक पर-
से बना कर उतारी गई हो । २ पोंगी देखो ।

पोंगा (हि० पु०) १ कागज पत्र रखनेके लिए टीन आदिकी
बनी हुई लम्बी खोखली नली, चोंगा । २ बांसका खोखला,
पोर, बांसकी नली । ३ पांवकी नली । (वि०) ४
बुद्धिहीन, मूर्ख, अहमक । ५ पोला, खोखला ।

पोंगी (हि० स्त्री०) १ चार या पांच अंगुलकी बांसकी
पोली नली । यह बांसके बीजनेकी डांडीमें लगी होती
है । हांकनेवाले इसे पकड़ कर बीजनेको घुमाते हैं । २
छोटी पोली नली । ३ ऊंख वा बांस आदिमें दो गांठो-
के बीचका प्रदेश वा भाग । ४ नरकुलकी एक नली जिस
पर जुलाहे तागा लपेट कर ताना या भरनी करते हैं ।

पोछ (हि० स्त्री०) पूछ दे- ।

पोंछन (हि० पु०) किसी लगी हुई चीजका वह वचा
हुआ अंश जो पोंछनेसे निकले ।

पोंछना (हि० क्रि०) १ लगी हुई गोली वस्तुको जोरसे
हाथ या कपड़ा आदि फेर कर उठाना या हटाना । २
पड़ी हुई गर्द, मैल आदिको हाथ या कपड़ा जोरसे फेर

कर दूर करना, रगड़ कर साफ करना । जो वस्तु लगी
या पड़ी हो तथा जिस पर कोई वस्तु लगी या पड़ी हो
अर्थात् आधार और आधेय दोनों इम क्रियाके कर्म
होते हैं । ऋट्केसे साफ करनेको भाड़ना और रगड़
कर साफ करनेको पोंछना कहते हैं । (पु०) ३ पोंछनेका
कपड़ा, जो पोंछनेके लिये हो ।

पोटा (हि० पु०) नाकका मल ।

पोट्री (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी छोटी मछली ।

पोआ (हि० पु०) सांपका बच्चा, संपोला ।

पोआना (हि० क्रि०) १ पोनेका काम करना । २ गीले
आटेकी लोईको गोल रोटीके रूपमें बना बना कर पकाने
'चालेको सेंकनेके लिये देना ।

पोइया (हि० स्त्री०) थोड़ेकी दो दो पैर फेंकते हुए चौड़ी,
सरपट चाल ।

पोइस (हि० स्त्री०) १ सरपट, दीड़ । (अश्व०) २ देखो,
हटो, बचो । गधे, खच्चर आदि ले कर चलनेवाले, लोगों-
को हू जानेसे बचानेके लिये 'पोश' 'पोस' अथवा 'पोइश'
'पोइस' पुकारते चलते हैं ।

पोई (हि० स्त्री०) १ एक लता जिसकी पत्तियां पानकी-सी
गोल पर ढलकी मोटी होती हैं । इसमें छोटे छोटे फलोंके
गुच्छे लगते हैं जिन्हें पकने पर चिड़िया खाती हैं । पोई
दो प्रकारकी होती है—एक काले डंडलकी, दूसरी हरे
डंडलकी । बरसातमें यह बहुत उपजती है । पत्तियोंका
लोग साग खाते हैं । एक जंगली पोई भी होती है जिस-
की पत्तियां लम्बोत्तरी होती हैं । इसका साग अच्छा नहीं
होता । पोईकी लतामें रेशे होते हैं जो रस्सी बटनेके काम
में आते हैं । वैद्यकमें पोई गरम, रुचिकारक, कफवर्द्धक
और निद्राजनक मानी गई है । इसके संस्कृत पर्याय—
उपोदकी, कलम्बी, पिच्छिला, मोहिनी, विशाला, मद-
शाका और पूतिका हैं । २ अंकुर, नरम-कल्ला । ३ ईखका
कल्ला, ईखकी आंख । ४ गेहूं, ज्वार, बाजरे आदिका नरम
और छोटा पौधा, जई । गन्नेका पोर ।

पोकना (हि० क्रि०) १ महुएका पका हुआ फल । २
पोकना देखो ।

पोंकरण (पोंकर्ण)—राजपूतानेके योधपुर राज्यान्तर्गत
एक प्राचीन नगर । यह अक्षा० २६° ५५' ३०" और देशा०

७। ५८ पू० मे मध्य, पुत्रादीने जयशालमीर जानेके रास्ते पर अवस्थित है। एक समय यह नगर विशेष समृद्धशाली था, अभी इसका अविकाश थोहीन हो गया है। प्राचीन नगरके नाम पर ही उसकी वगलमें वर्तमान नगर स्थापित हुआ है। एक ईन मन्दिर और वहाके गनयशयनोंके प्रतिष्ठित कीर्तिस्तम्भाणि इस पुरतन परिहृत नगरकी अक्षय स्मृति हैं। नगर चारों ओरसे प्रसन्न प्राचीन हाग परिवेष्टित है। राजपूतानेके अन्यान्य नगर और मिथुप्रदेशके साथ यहाका मूव कारबार चलता है। चौधपुर राजपूतके एक व्यक्ति वहाके प्रधान पद पर अधिष्ठित हैं।

पोकर्ण—युनप्रदेशराजसी ब्राह्मणधेणीमेद। इनकी उत्पत्ति के सम्बन्धमें बहुतसी बातें प्रचलित हैं। इनका कहना है, कि 'पु'प'कर्ण' नामके अपभ्रंशसे उनका पोकर्ण नाम पडा है। इस नामकरणके सम्बन्धमें इन लोगोंके मध्य एक गग भी प्रचलित है,—ये लोग वैष्णव और लक्ष्मीकी पूजा करते थे। एक बार पायतीने इन लोगोंको माम बाने कहा, किन्तु इन्होंने अस्वीकार किया। इस पर पायतीने क्रुद्ध हो कर इन्हे शाप दिया और ये गेग जयशालमीरको छोड कर सिन्धु कच्छ, मुग्तान और पञ्जाब के नाना स्थानों में जा कर बस गये। अन्यान्य जानियों का कहना है कि ब्राह्मणके औगम और मोहिनी नामक धीनर न्याके गर्भमे इनकी उत्पत्ति है। इन गेगोंमें उपनयनप्रथा प्रचलित है। विवाहकालमें धनया किमी पुण्यतीर्थमें यन्मामान्य निधिनिहित कर्मके बाद उपरीत दान करना होता है। कोई सुनाहण उनके साथ भोजन नहीं करता। इनके मध्य संगीतमें विवाह निषिद्ध है। ज्ञानवाल्मके छडे दिन (पष्टीपूनाके दिन) गृहस्थ रमणिया गान करती हुई बालकके ननिहाल जाती और वहामे एक मिट्टीका घोडा ले जाती हैं। विवाह कालमें पुरुषगण नाचते और स्त्रिया अक्षीर गान करती हैं। जिम बुडारसे उहोंने पुष्कररा म्वन किया था, श्रव भी पञ्जाबरासी उसकी पूजा करने हैं। राजपूतानारासी भाटियारो के ये ही परमाव ब्राह्मण हैं। ममा प्रकारक निन्यकम इनके हाप साधित होते हैं। ज्ञान्यश और सामाजिक आचार-व्यवहारमें ये लोग

सारस्वत ब्राह्मणोंकी अपेक्षा हेय हैं। मिन्धुप्रदेशके सारस्वतोंके साथ इनका प्रयत्न देखा जाता है। पोकर्ण गेग प्राय निरामियमोजी हैं। हिन्दुओंकी धर्ममर्मकी शिक्षा देना ही इनका प्रधान कार्य है। ये लोग मन्तर पर उन्गीय धारण करते हैं। मिन्धुप्रदेशके पोकरण अपनी जानिकी गौरवपृष्ठिके लिये कठोर आचरणमे दिन बिताते हैं। पुरस्न देसों।

पोकर (हि० वि०) १ तत्प्रशून्य, नि सार। २ कमजोर, नापुर्क पुनपुन। ३ पोला, खोखल।

पोख (हि० पु०) पालने पोसनेका सम्यन्व या लगाव, पोस।

पोखनरो (हि० स्त्री०) दरकीके बीचका गड्ढा जिसमें नरो लगा कर जुलाहे बपडा मुनते हैं।

पोखना (हि० नि०) १ धलना, पोखाना, गाय मैन आदिका, वधा देनेका समय समीप आने पर, हाथ पैर आदिका मोला पड जाना और धनका खूज आना। २ पाटना, पोसना।

पोखर (हि० पु०) १ तालाव, पोगरा। २ पदेवाजोंमें एक जाग जो प्रतिपक्षीकी कम्पर पर रहनी और होता है।

पोखरा (हि० पु०) यह जलशय जो खोड कर बनाया गया हो, तालाव।

पोखराज (हि० पु०) पुनराज देखो।

पोखरी (हि० स्त्री०) छोटा पोखरा, तलेया।

पोगण्ड (म० पु०) पुनातीनि पू बिच् पी शुद्धो गण्डो यम्प। १ दश रयीय बालक, पाचमे दश वर्ष तककी अवस्थाका बालक। कुड लोग पाचसे पन्द्रह वर्ष तक पोगण्ड मानते हैं। पी गण्ड इन परदेशोऽस्थ। २ अपो गण्ड। ३ स्वभावत न्युनाधिकार, यह जिसका कोई अग छोटा, बडा या अधिक हो। उन्नोम या इन्कोस उ गन्या होने यथया किस्से अङ्गी न्यूनता या अधिकता रहनेसे उसे पोगण्ड कहते हैं।

पोगिन्ही—पश्चिम-चालुक्यधरन चिनवादिस्थक अधीन एक सेन्टकपशीय सामन्तरान।

पोङ्ग—दक्षिण भारतमें हिन्दू द्वारा अनुष्ठित परात्मज मेद। पोपमासमें जब सृष्टदेव मकरसन्ततिकी ओर अग्रसर होते हैं, तब उसा मकरम्वान्तिसे यह उत्सव शुरू होता है।

पोच (हि० वि०) १ क्षीण, अशक्त, हीन । २ निकृष्ट, क्षुद्र, तुच्छ, नीच ।

पोचारा (हि० पु०) पुचारा देखो ।

पोची (हि० स्त्री०) निचाई, बुराई, हेठापन ।

पोछना (हि० क्रि०) पोछना देखो ।

पोट (सं० पु०) पुट्यत्रेति पुट-संश्लेषे आधारे घञ् । १ वेश्म, घरकी नीच । पुट श्लेषे घञ् । २ संश्लेष । ३ स्पर्श, छूना । ४ मेल, मिलान ।

पोट (हि० स्त्री०) १ पोटली, मोटरी, बूकचा । २ मुर्देकी ऊपरकी चादर, कफनके ऊपरका कपड़ा । ३ पुस्तकके पन्नोंकी वह जगह जहाँसे जुजबंदी या सिलाई होती है ।

पोटगल (सं० पु०) पोटेन संश्लेषेण गलतीति गल-अच् । १ नरसल, नरकट । २ काश, कांस । ३ मत्स्य, मछली । ४ बैकरज सर्प भेद, एक प्रकारका साँप ।

पोटना (हि० क्रि०) १ पंजेमें करना, फुसलाना, हथियाना, बातमें लाना । २ बटोरना, समेटना ।

पोटल—निम्नकी राजधानी लासानगरीका विख्यात सङ्घाराम ।

पोटरी (हि० स्त्री०) पोटी देखो ।

पोटलक (सं० स्त्री०) पोटेन लीयते ली-ङ, स्वार्थे-क । संश्लिष्ट बल्हादि, पोटी, गठरी ।

पोटला—बौद्धग्रन्थवर्णित एक प्राचीन नगर और बन्दर । यह नगर सिन्धु नदी-मुहानास्थित द्वीपान्शमे अवस्थित था । शाक्यगण कपिलवस्तुमें आ कर वास करनेके पहले इसी स्थानमें रहते थे ।

पोटला (हि० पु०) बड़ी गठरी ।

पोटली (हि० स्त्री०) छोटी गठरी, छोटा बकुचा ।

पोटा (सं० स्त्री०) पुटति स्त्रीपुरुषस्वरूपं संश्लिष्यतीति पुट-अच् टाप् च । १ पुंलक्षणस्त्री, वह स्त्री जिसमें पुरुषके-से लक्षण हों । जिस स्त्रीकी दाढ़ी या मूँछके स्थान पर बाल हों, उसे पोटा कहते हैं । २ दासी । ३ घड़ियाल ।

पोटा (हि० पु०) १ उदराशय, पेटकी थैली । २ सामर्थ्य, साहस, पिप्ता । ३ सम्राट्, आकाश, विसात । ४ चिड़ियाका वच्चा जिसे पर न निकले हों, गैदा । ५ आंखकी पलक । ६ उंगलीका छोर । ७ नाकका मल या श्लेष्मा ।

पोटास (सं० पु०) वह क्षार जो पहले जलाए हुए पौधों-

की राखसे निकाला जाता था, पर अब कुछ खनिज पदार्थोंसे प्राप्त होता है । पौधोंकी राखको पानीमें घोल कर निथारते हैं, फिर उस निथरे हुए पानीको औटाते हैं जिससे क्षार गाढ़ा हो कर नीचे जम जाता है । चुकन्दरकी सीडी (चीनी निकालने पर बची हुई) और मेड़ोंके ऊनसे भी पोटास निकलता है । गोरा, जवाखार आदि पोटास ही कहते हैं । पोटास औषध और शिल्पमें काम आता है ।

पोटाहिका (सं० स्त्री०) गुञ्जा ।

पोटिक (सं० स्त्री०) पोटः संश्लेषोऽस्त्यस्येति ठन् । विस्फोटक ।

पोटलिका (सं० स्त्री०) पोटलिका, पृषोदरादित्वात् साधुः । पोटीली, गठरी ।

पोटली (सं० स्त्री०) पोटेन संश्लेषेण लीयते इति ली-ङ, पृषोदरादित्वान् साधुः डीप् । पोटलिका, पोटीली, गठरी ।

पोटील (सं० पु०) अवसर्पिणीके जीवोत्तम भेद ।

पोड (सं० पु०) पुडतीति पुड-उच् । कपालास्थितल, खोपड़ीका ऊपरी भाग ।

पोड़ा (हि० वि०) १ पुष्ट, दृढ़, मजबूत । २ कठोर, कठिन ।

पोड़ाना (हि० क्रि०) १ दृढ़ होना, मजबूत होना । २ पक्का पड़ना ।

पोत (सं० पु०) पुनाति इति पू- (हय नि । उण् ३।८६) इति तन् । १ वहिन्, नाव, जहाज । २ गृहस्थान, घरकी नीच । ३ बल्ह, कपड़ा । ४ दशवर्षीय हस्ती, दश वर्षका हाथीका बच्चा । ५ प्रस्तरविशेष, एक प्रकारका पत्थर । ६ पशु पक्षी आदिका छोटा बच्चा । ७ छोटा पौधा । ८ वह गभेस्थ पिण्ड जिस पर झिल्ली न चढ़ी हो । ९ कपड़ेकी बुनावट ।

पोत (हि० स्त्री०) १ माला या गुरियाका दाना । २ काँचकी गुरियाका दाना । यह भिन्न भिन्न रंगोंका होता है । इसका आकार कोदोंके दानेके बराबर देखा जाता है । निम्न जातिकी स्त्रियाँ इसे तागेमें गूथ कर गलेमें पहनती हैं । शोभा बढ़ानेके लिये लोग इसे छड़ी और नैचे आदि पर भी लपेटते हैं । (पु०) ३ प्रवृत्ति, ढंग, ढब । ४ अवसर, वारी, दौंव । (फा० पु०) ५ भूकर, जमीनका लगान ।

पोतक (सं० पु०) पोत इव कायति कैव, स्वार्थे क या ।
१ पोतपगार्थ । २ नागभेद, महाभाग्यके अनुसार एक
नागका नाम । ३ गिरु, तीन महीनेका वषा । ४ दश
वर्षका हाथी ।

पोतरी (सं० स्त्री०) पोतक स्त्रिया डीप् । १ उपोद्गी,
पोई नामकी लता । २ श्यामाकपक्षा ।

पोतगाँव—मध्यप्रदेशके चौक्ष जिलान्तर्गत एक सामन्त
राज्य । यह अक्षा० २० उ० और देशा० ८० ११' पू०के
मध्य अवस्थित है । भूपरिमाण ३४ वर्गमी० है । यहाँ
त्रिस्तुत शालग्राम है ।

पोतगार—युक्तप्रदेशमें प्रतापगढ़ निवासी जातिविशेष ।
माधुभागमें इनका नाम है 'पोतवार' । पोत या कावकी
मात्ता बनाना हा इनकी एकमात्र उपव्यवस्था है । इसीसे
इनका नाम पोतगार पड़ा है । वे लोग अपनेकी श्रुतिय
जातिका बतलाते हैं, किन्तु इनके घेले नीचगुणि ग्रहण
और समाजगुणितके सम्बन्धमें कोई भी जनगुनि नहीं
मिलती । वे लोग यक्षोपगोन पहनते हैं और दूसरेको
ब्रजानिमें घुसने नहीं देते । इनका आचार व्यवहार
उच्चश्रेणीके हिन्दू सा है । कोई भी मछरी माम नहीं
खाते, सभी निरामिष हैं । अपनी जातिकी छोड़ कर
जीर दूसरे किसीके साथ बैठ कर खान पान नहीं
करते हैं ।

पोतन (सं० पु०) पोत मन ननु हिंसादिरूप इति भाव,
जायते जन उ । कुञ्जरादि, हाथी या घोड़ेका यह वषा
जो आँख या नेत्रोंमें गिरता हुआ अपनी माताके गर्भसे
उत्पन्न हो ।

पोतडा (हि० पु०) बच्चोंके न्यूनडाँके नीचे रखनेका कपडा ।
गतरा ।

पोतदार (हि० पु०) १ यह व्यक्ति जिसके पास लगान
करका रकबा रखा जाय, मन्तानची । २ यह व्यक्ति जो
खानातेमें रुपया परतनेका काम करता हो, परगी ।

पोतधारिन् (सं० पु०) जहाजका अध्यक्ष, कर्णधार ।

पोतन—एक प्राचीन जनपद । (चैतन्यवि० चरित १, ११)

पोतन (हि० पु०) १ पत्रिक, खच्छ, शुद्ध । २ पत्रिक
करनेवाला ।

पोतनहर (हि० स्त्री०) १ घर पोतनेके लिये मट्टी घोल कर

रखनेका बरतन । २ घर पोतनेवाली स्त्री । ३ अन्न, आँत,
अंतडी ।

पोतन (हि० वि०) १ किसी गोली पदार्थको दूसरे पदार्थ
पर फेंका कर लगाना, चुपडना । २ किसी स्थानको मट्टी,
मोवर, चूने आदिसे लीपना । ३ किसी गोले या सूजे
पदार्थको किसी वस्तु पर ऐसा लगाना, कि वह उस पर
जम जाय । (पु०) ४ पोतनेका कपडा, पोता ।

पोतनायक (सं० पु०) पोतस्थ नायक । पोताध्यक्ष,
जहाजका मन्तान, नायका माभी ।

पोतप्लव (सं० पु०) पोतेन प्लवते प्ल अच् । लीका द्वारा
ताम्र, यह जो नायके नये पार करता हो ।

पोतराजा—धारवाहवासी जातिविशेष । इनकी उत्पत्ति
के सम्बन्धमें प्रवाद है, कि इस वंशके किसी पूर्वपुरुषने
प्राह्मणवेगमें न्यमत्र नाछी लक्ष्मीदेवीकी भगभूता किसी
रमणीका पाणिग्रहण किया । दोनोंके सहस्रामसे पुत्र
सन्तनादि उत्पन्न हुई । एक स्त्रि उनमें हील्लय पत्नीके अनु
रोधसे अपनी माताको स्वयं लया । किसी उत्सवमें
न्यमत्र अपने बहुवाध्योंको मिष्टान्न भोजन करा रही थी
इसी समय माताने अपने पुत्रसे कहा, 'येडा ! मच मच
कहो, महिषमर्दिनीके और इस मिष्टान्नमें कौन अधिक
रुचिकर है' ? इस प्रकार दयमत्रने बोच समगसे अपनेकी
प्रतिारि, अपदस्थ अपमानित ममक कर एहते अपने बाल
बच्चोंकी मात डाला, पीते स्वामीकी हत्याके लिये आगे
बढ़ी । इस प्रकार महिषमर्दिनीने महिषरूपधारी स्वामीको
मार कर अपना क्रोध ज्ञान्त किया । आगिर घासघुहको
जला कर वे स्वर्गगामको चली गई । तभीसे उम स्वामीके
घनधर 'पोतराजा' या महिषके राजा कहलाने लगे ।

पोतराजोंकी संख्या बहुत छोटी है । धारवार जिलेमें
दयमत्रके उद्देश्यसे एक मेला लगाना है, जो आठ दिन तक
रहता है । मेलेके समय पोतराजघनधर आमन्त्रित हो
कर नाचरता करते हैं । मेला आरम्भ होनेके बाद एक
दिन यह एक भैंसे और बकरे उलिके लिये गये जाते हैं ।
भैंसे दयमत्रके होल्यवजोय स्वामी और बकरे उसके वंश
धररूपमें ब्राह्मदेशीके सामने मारे जाते हैं । जो पीन
राज उत्सवका नायक बनता है, वह नगे हो कर पर
बकरे पर बाधकी तरह झपटना है और अपने दातासे

उसका कण्ठ फाड़ कर रक्तपान करता हुआ उस मरे वकरोको ग्रामकी निर्दिष्ट सीमा पर ले जाता है। मेलेके शेष दिन वह व्यक्ति अर्द्धालङ्क अस्थामें अपने मस्त्रके ऊपर कुछ अन्न रख लेता और उसे छोड़ते हुए, सारे ग्रामका प्रदक्षिण कर आता है। जाते समय चार कोनेमें चार वकरोकी बलि देता है। इन सब कार्योंमें जितने पशुओंकी बलि होती है, उनमेंसे कुछ उसे प्राप्त होता है। इनका अन्यान्य आचार-व्यवहार होल्यके साथ बहुत कुछ मिलता जुलता है। होल्य देखो।

पोतवाणिज् (सं० पु०) पोतेन वणिक्। वहित द्वारा वाणिज्यकर्त्ता, वह जो नाव जहाज द्वारा वाणिज्य व्यवसाय करता है। पर्याय—सांयाविक, नौवाणिज्यकर, समुद्रयानचारी।

पोतभङ्ग (सं० पु०) जहाज आदिका नूतनानके समय समुद्रगर्भस्थ पर्वतसे टकर खा कर नष्ट होना।

पोतरक (सं० पु०) पोतल देखो।

पोतरक्ष (सं० पु०) पोत रक्षति रक्ष-अण्। केनिपातक, डांड या बल्ली जिससे नाव चलाई जाती है।

पोतल—१ म्बिन्धुतीरवर्ती एक प्राचीन वन्दर। २ तिब्बत राजधानी लामा नगरीके ठूले-लामाका आवास-स्थान। इसका दूसरा नाम पोतरक है।

पोतलक (सं० पु०) पर्वतविशेष, एक पहाड़का नाम। पोतलकप्रिय (सं० पु०) पोतलकः पर्वतविशेषः प्रियोऽस्य। युद्धविशेष।

पोतला (हिं० पु०) तावे पर घो पोत कर से'की हुई चपाती, परांठा।

पोतवरम्—मन्त्राज प्रदेशके कृष्णाजिलान्तर्गत एक प्राचीन ग्राम। यह बेजवाडासे ११ मील उत्तर-पश्चिममें अवस्थित है। यहां फकीर-तक्ष्य नामक स्तूपके ऊपर एक प्रस्तरफलक है जिसमें १०७६ शकमें उत्कीर्ण महामण्डले-श्वर पोतराज-कन्या प्रोलम्भदेवीका एक अनुशासन देखा जाता है।

पोतवाह (सं० पु०) पोत नावं वहतीति वह-(कर्मण्य) पा ३।२।१ इत्यण्। वहितवाहिक, मांकी, मलाह।

पोता (हिं० पु०) १ पुतका पुत, बेटेका बेटा। २ यज्ञमें सोलह प्रधान ऋत्विजोंमेंसे एक। ३ पवित्र वायु, हवा।

४ विष्णु। ५ १५ या १६ अंगुल तम्बी एक प्रकारकी मछली। यह हिन्दुस्तानकी प्रायः सब नदियोंमें मिलती है। ६ घुली हुई मिट्टी जिसका लेप दीवार आदि पर करने हैं। ७ पोतनेका कपड़ा, वह कूची जिससे घरेमें फेरा जाता है। (फा० पु०) ८ पोत, लगान। ९ अण्ड-कोप।

पोताच्छादन (सं० क्री०) पोतमिव आच्छादयतीति आ-छादि ल्यु। वस्त्रकुट्टिम, तम्बू, डेरा।

पोताण्ड (सं० पु०) अश्वमुण्करोगभेद, घोड़ेके अण्डकोषका एक रोग।

पोताधान (सं० क्री०) आध्रीयतेऽवेति ल्युट् आधानं पोतानां अण्डजमन्थयनामाधानम्। श्रुद्राण्ड मत्स्य-संघात मछलियोंके वशोंका समूह, छांवर।

पोतारा (हिं० पु०) पुतारा देखो।

पोतारी (हिं० स्त्री०) पोतनेका कपड़ा।

पोताश्रय (सं० पु०) वह स्थान जहां जहाज लंगर डाले रहता है, बन्दरगाह।

पोतास (सं० पु०) कर्पूरविशेष, भीमसेनी कपूर।

पोतिका (सं० स्त्री०) १ पोतकी बेल। २ वस्त्र, कपड़ा।

पोनिया (हिं० पु०) १ वह छोटी थैली जिसे लोग पासमें लिए रहते और जिसमें चूना, तंबाकू, मुपारी आदि रखते हैं। २ वह कपड़ेका टुकड़ा जिसे माधु पहनने हैं या जिसे पहन कर लोग नहाते हैं। ३ एक प्रकारका खिलौना।

पोतो (हिं० स्त्री०) १ पुतकी पुत, बेटेकी बेटा। २ पानीका वह पुतारा जो मद्य चुवाते समय बरतन पर फेरा जाता है। इससे जो भाप भभकेसे उठती है, वह उस बरतनमें जा कर ठंडी हो जाती है और मद्यके रूपमें टपकती है। ३ मिट्टीका लेप जो हंडियाकी पेंदी पर इसलिये चढ़ाया जाता है जिसमें अधिक आंच न लगे।

पोतुनूह—विशाखपत्तन जिलेके अन्तर्गत एक प्रसिद्ध स्थान। यह विमलीपत्तनसे १२ मील उत्तर-पश्चिममें अवस्थित है। यहां एक अति प्राचीन मन्दिरका ध्वंसावशेष, कलिङ्गगङ्गेके बनाये हुए दो प्राचीन दुर्ग और विजयनगराधिप कृष्णदेवरायके प्रतिष्ठित जयस्तम्भ हैं।

पोतृ (सं० पु०) पूतृण्। १ यज्ञादिमें नियोजित पुरोहित-विशेष, ऋत्विक्। २ पवित्र वायु। ३ विष्णु।

पोत्या (स० स्त्री०) पोताना समूह (पञ्चादिभ्यो ष ।
पा ४।१।४८ इति य, तन्त्राप । पोतसमूह ।

पोत्र (स० स्त्री०) पूयने ऽनेनेति पृ (इङ्गुकावो पु ।
३।१।१८६) इति ध्रुव । १ शूकरमुखाग्र भाग, म्रमरका
याग । २ लाङ्गल मुलाग्र, हलकी काठी । ३ वज्र ।
४ उद्विज जहाज, नाव । ५ पोतनामक अतिरम्य पात्र
मेत । ६ नावका डांड ।

पोतायुध (स० पु०) तन्मुखाग्रमेव जायुध यस्य । शूकर,
सूत्रम् ।

पोत्रिडग्रान (स० त्रि०) पोत्रिडग्रान जायने चन ड ।
१ शूकरान्तनात पदार्थमात्र । (को०) २ शूकरान्त
जात रत्न ।

पोत्रिन (स० पु०) पोत्रमन्वास्तीति पोत्र इति । १ शूकर,
सूत्रम् । (त्रि०) २ पोत्रमिष्टि ।

पोत्रिटा (स० स्त्री०) पोत्री शूकर इत्येव गतिमाध
कोऽस्या । निनमरतिरिष्टे ।

पोत्रेय (स० त्रि०) पोतु कम छ । पोतकत्तय्य कर्म,
अतिरम्य कर्त्तव्य कार्यभेद ।

पोषकी (स० स्त्री०) बाणकीका नेत्रप्रत्येन रोगप्रशेष,
छोटे छोटे बच्चोंका नेत्ररोग । इसमें आगमें गुनगुनी और
पाडा होती है, पानी बहता है और सरसोंके बराबर
ऊँदी छोटी लाल लाल धुमिया निरङ्ग जाती हैं ।

पोषा (हि० पु०) १ आर्षोंकी गद्दी । २ बड़ी पोथी बड़ी
पुस्तक । इसका प्रयोग विशेषतः व्यवसाय विनोदमें ही
आता है, जैसे—तुम इतना बड़ा पोषा क्यों कहा
किरते हो ।

पोद्—निम्नवर्द्धवासी एक प्रसिद्ध जाति । इनका दूसरा
नाम पद्मग और चामी भी है । ये लोग अपनेकी
महाभारतीय पुण्ड्र वनगते हैं । महाभारतमें निम
पुण्ड्रक या दक्षिण पुण्ड्रका उल्लेख है, ये लो जायद
उमा जातिके हैं । पुण्ड्र देशों ।

फिर इस जातिमेंसे कोई कोई अपनेकी महाभार
तोके पौण्ड्रक यापुद्गैरयजके और कोई वरगमकी पत्नी
रोताके गर्भसे उत्पन्न वनगते हैं । परन्तु जो इस जाति
के शिक्षित व्यक्ति हैं, वे कायस्थके औरस और नाथित
कन्याके गर्भसे पोन्नान्तिकी उत्पत्ति स्वीकार करते हैं ।

ब्रह्मवैवर्तके मतसे वैश्यके औरस और कन्वाकरी
कन्यासे पौण्ड्रक जातिकी उत्पत्ति है ।

उच्च जातिके पैसा इन लोगोंमें भी विवाहसम्बन्धके
निर्दिष्ट नियम हैं । अक्सर 'से' शब्दके भीतर कन्या
'वाही' जानी है । इन लोगोंमें विधवा विवाह नहीं चलता
और म नमनुदाय होने पर नीच जातिके जैसा एक दूसरे
सा न्याय ही कर सकते हैं ।

इन लोगोंके मध्य वैष्णव, शैव, शाक्त, सौर और
गाणपत्य नहीं पात्र सम्प्रदायोंके लोग देखे जाते हैं ।
राष्ट्रीय द्वाक्षण पुरोहिताद करते हैं ।

हिन्दुसमाजमें उनकी भितनी निम्नवर्णोंकी गड़ है ।
प्रायणसे ले कर नजराबत तक इनके हाथका पानी नहीं
पीते । वैष्णव पोद् बहुत कुछ निष्ठायान हैं, वे मास
नहीं मरते ।

इस जातिके लोग साधारणतः कृषि और मत्स्य
द्वारा जीविका विवाह करते हैं । अभी ये लोग उच्च
जातिमें मिलनेकी कोशिश करने हैं । इनमेंसे कोई कोई
सोना, लालहार, बर्तन आदिका काम भी करता है ।

पोन्ना (हि० पु०) एक छोटी चिडिया । २ छोटे डील
डीलका पुष्प, नाग बाइमी, डँगना आत्मी ।

पोदलकुश—नेतूर चिन्मय एक प्राचीन ग्राम । यहा
एक प्राचीन गणेशमन्दिर और दुर्गाका खड्ग है ।

पोदिना (स० स्त्री०) कन्वीशाक, कलमी साग ।

पादिली—मन्दासके नेल्स जिलेकी एक जमींदारी तह
सील । यह अक्षांश ११° २३' से १०° ४१' उ० और देशांश
७६° १२' से ७६° ४८' पू०के मध्य अवस्थित है । भूपरि
माण ५२४ वर्गमी० और जनसंख्या साठ हजारके लग
भग है । इसमें १११ ग्राम गते हैं । यह तहसील
पेट्टुनिगि राज्यका एक भाग है । गार्गडिनेके समीप
बेरीसेण्ड पहाड़ी पर एक मन्दिर है । उक्त पहाड़ी तह
सीलके पश्चिम हो कर दौंड गई है । मुन्नी और गण्डल
कन्मा नामकी दो नदिया तहसील होती हुई बङ्गाकी
गाडीमें जा गिरी हैं ।

पोदुरपट्टी—मदुरा जिलेके पल्लवा ताडुकके अन्तर्गत एक
प्राचीन ग्राम । यह पत्तनीसे १० मील उत्तर पूर्व पड़ता
है । यहा कई एक प्राचीन विष्णुमन्दिर हैं जिनमें गिन्ना

लिपि उत्कीर्ण देखी जाती हैं। यहांकी एक मसजिदमें जो जिलालिपि उत्कीर्ण है उसमें मिनपनायक कर्तृक मुसलमानोंकी भूमिदानकी कथा लिखी है।

पोदार (हि० पु०) वह मनुष्य जो गांजेकी जानिया तथा खेतोंके ढंग जानना हो।

पोना (हि० कि०) १ गीले आटेकी लोईको हाथसे ढवा ढवा कर घुमाते हुए गोदीके आकारमें बढाना, गीले आटेकी चपानी गढना। २ पकाना। ३ पिरोना, गूथना, पोहना।

पोनानी—१ मन्दाजप्रदेशके मलवार जिलेका तालुक। यह अक्षा० १०°१५' उ० और देशा० ७५°५२' से ७६°१३' पू०के मध्य अवस्थित है। भूमिमात्र ४३६ वर्गमील और जनसंख्या चार लाखसे ऊपर है। यहांका राजस्व ५१,६००० रु० है।

२ उक्त तालुकका मंदर। यह अक्षा० १०° ४८' उ० और देशा० ७५° ५६' पू० पोनानी नदीके मुहाने पर अवस्थित है। जनसंख्या दश हजारके करीब है जिनमेंसे माप्पिलाओंकी संख्या ही अधिक है। कालिकट और कोचिनके मध्य यह स्थान माप्पिलाओंका प्रधान बंदर माना जाता है। यहांसे जलपथ हो कर कोचिन त्रिवांकुड और मन्दाज रेलवेके तिरु स्टेशनमें जानेकी सुविधा रहनेके कारण यथेष्ट लवण-वाणिज्य होता है।

माप्पिलाओंके प्रधान राजक तद्गल यहां बाम करते हैं। यहां मुसलमानोंका जो मंदरसा है उससे मुमकमान-छातोंको उपाधि मिलती है। १६६२ ई०में ओलन्दाजोंके कोचिन दखल करने पर अङ्गरेजोंने यहां आ कर अट्टा जमाया। १७८२ ई०में कनेल मैह्लीउड हैदरअली पर आक्रमण करनेके लिये इसी स्थान पर उतरे थे। शहरमें २७ मसजिदें हैं जिनमेंसे जमाथ मसजिद ही प्रधान है। कहते हैं, कि उक्त मसजिद १५१० ई०में बनाई गई थी। अलावा इसके यहां मुनसिफी अदालत भी लगती है।

३ मन्दाजप्रदेशकी एक नदी। यह अनमलय पर्वतसे निकल कर पालघाट होती हुई पोनानी नगरके समीप समुद्रमें गिरी है।

पोनानी—पोनानी देखो।

पोन्नूरु—कृष्णा जिलान्तर्गत एक अति प्राचीन स्थान। यह

थापटलासे १५ मील उत्तर-पश्चिम पडता है। यहां टिप्प्री नहरमीलडागकी मध्य कचहरी लगती है। यहांका देवमन्दिर बहुत पुराना है। इसके पूर्वोद्गारके एक स्तम्भमें १०४१ शककी उत्कीर्ण कुन्दोनुद्ग चोलकी जिलालिपि है। इस अञ्चलके हिन्दुओंके निकट यह मन्दिर अति पुण्यप्रद समझा जाता है। पोन्नूरुस्थलमाहात्म्यामें उसी देव-मन्दिरका माहात्म्य वर्णित है।

पोन्नेरी- मन्दाजके चेन्नलपट्ट जिलेका एक तालुक। यह अक्षा० १३°११' से १३°३४' उ० और देशा० ८०°५' से ८०° २१' पू० बङ्गालकी खाड़ीके किनारे अवस्थित है। भूमि-मात्र ३४३ वर्गमील और जनसंख्या करीब १,३६,५६३ है। कोर्नलैयर और अगनिया नामकी नदी तालुकके मध्य हो कर बह गई हैं। तालुकका कुछ अंश उर्वरा और कुछ अंश ऊसर है। कलकत्तेमें मन्दाज जानेका रास्ता इसी तालुक से कर गया है।

२ चेन्नलपट्ट जिलेका एक नगर और उक्त तालुकका मंदर। यह नागायणगरम्के टारिनि किनारे मन्दाज शहर-से २० मील उत्तर पश्चिममें अवस्थित है। यहां एक थाना और डाकघर है।

पोप (अ० पु०) ईसाइयोंके कैथलिक सम्प्रदायके प्रधान धर्मगुरु। इनका प्रधान स्थान यूरोपमें इटलीराज्यका रोम नगर है। १४वीं शताब्दी तक समाजके सभी ईसाई-धर्मावलम्बी राज्यों पर पोपका बड़ा प्रभाव था। उनका पद सभी ईसाई-सम्राट्से श्रेष्ठ और उनका कर्तृत्व समस्त ईसाई-मण्डलोंके ऊपर था। रोमनकाथलिक ईसाई-सम्प्रदायके वे सर्वमय कर्त्ता थे। उनकी आज्ञा और उद्यमसे कितनी 'कूजेड' या मजहबी लड़ाइयां हुई हैं, कितने राजेश्वर सिंहासनच्युत हुए हैं और कितनी कीर्तियां स्थापित हुई हैं, उसकी ह्यत्ता नहीं। १५वीं शताब्दीमें लूथर नामक एक नये सम्प्रदाय स्थापककी शिक्षासे बहुतोंने पोपोंके हाथसे छुटकारा पानेकी कोशिश की थी। इसी समय इङ्गलैण्डका राज टम हेनरीने अपनी पत्नी कैथरिनको छोड़ने और बोलिनसे विवाह करनेकी अनुमति मांगी। इस पर पोपने अनिच्छा प्रकट की जिससे वे आगववूले हो गये। उन्होंने पोपका अधिकार उठा दिया और अपनेको इङ्गलैण्डके सभी गिरजाओंके प्रधान

नायक (Supreme head of the English church) बनना का घोषणा कर गे। इस समयमें पोपना अधि वार घटने लगा और उनके अधीन नितने धर्म मन्दिर थे, समा हावने निरुद्ध गये। प्रमज प्रोटेस्टेंट सम्प्रदायकी वदतीमें पोपका प्रभाव जो भी बरा गुना था, वह भी जाता रहा। परन्तु पुराने कैथोलिक सम्प्रदायके मानने वालोंमें पोपका अभी वैसा ही आदर है। उनका अभिप्रेत आदि उसी प्रकार किया जाता है जैसे महागजाओं का होता है। विस्तृत विवरण कृष्ण रोम, दफ्त मादि ग्रन्थों देखो।

पोपना (हि० वि०) १ पक्षमा और मुकडा हुआ। २ बिना दानका, निम्में दान न हों, ऐसे धुँकों पोपना मुह। ३ जिसके मुहमें दान न हों।

पोपना (हि० वि०) पोपना होना।

पोपना (हि० स्त्री०) आमकी मुठली जिस का बनाया हुआ बाजा। यह गंगा विशेष कर छोटे छोटे बच्चे बाने हैं।

पोप (हि० स्त्री०) पोप देसो।

पोपा (हि० पु०) १ पुत्रका नम्र पीथा। २ बच्चा। ३ मापना छोटा बच्चा, भैंसीग।

पोर (हि० स्त्री०) १ उगलीसा गाड या जोड जहासे वह फुक सक्ती है। २ उगलीसा वह भाग जो गौ गौके बीच हो। ३ रीत, पीठ। ४ ईश्वर, वास, नमस्त, सरकडे आदिना वह भाग जो दो गाँवोंके बीच हो।

पोपनाड—मन्त्राजके निरुद्धाओर राज्यके अंतर्गत अथवा पुत्रे लाटुरका एक शहर। यह अथा ६ २२' ३०" और देशा ७० २०' पू०के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या प्राय २० ४ है। पहले यह रथान अफगनेसी-राजाके अधीन था। १७५३ ई०में निरुद्धाओरके हाथ आया। यहां एक दुर्ग है जिस कहते हैं, कि ओल्दरानाओंके पहले कुछ अगने बनाया था।

पोग (हि० स्त्री०) १ लन्डीका मडलाकार टुकडा, लन्डीसा गोत्र पुत्र। २ कु देकी तरह मोटा आदमी।

पोरिया (हि० स्त्री०) हाथ परकी उगलियोंकी पोनेमें पहननेका एक चाटीका गहना। यह छन्नेके जैसा होता है, पर इसमें घु घरूके गुच्छे या कन्ने लगे रहते हैं।

पोरी (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी कडी मडी।

पोरवा (हि० पु०) पोरिया।

पोरमाहित—मन्त्राजके कटापा चिल्लात गत एक प्राचीन नगर। यह अथा १५ १' और देशा ७६ ५०'के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या प्राय ७५०० है। पहले यहां एक पोर्तुगल सत्कार रहते थे। उनके दुर्गका एक मातृशेख आज भी देखनेमें आता है। यहांके भैरवके मन्दिरमें १७६१ ई०में उत्कीर्ण बुद्धरायके पुत्र भास्कररायकी शिलालिपि है। अगला इसके यहां लम्बीमालस्वामीका पुगना मन्दिर है। प्रवाद है, कि भास्कररायने उक्त मन्दिरका संस्कार कराया था। शहरमें एक अति उत्कृष्ट पुस्तकाली है।

पोट (अ० पु०) अ गुरने वनी हुई एक प्रकारकी शराब। यह भोजसे नहीं खुलाई जाती, अगुरके रसकी धूपमें मडा कर बनाई जाती है। इसमें बहुत कम मज्जा रहता है, इसीसे लोग स्मरना चैनन पुष्टिके रूपमें करते हैं।

पोर्टफैनिद्र—२४ परगनेके अन्तर्गत एक तिलुत बन्दर। यह अथा २२ १६' १५" उ० और देशा ८८ ४३' २०" पू०के मध्य अवस्थित है। हुगलीनदीका बन्दर प्रतिवर्ष बालूसे भरते देख अन्नदेवजगिन्क बहुत व्याकुल हो गये। उन्होने मातलाके मुहाने पर एक बन्दर और नगर बसानेके लिये बड़े लाट डलहीमीके पास आनेदनपत्र भेजा। इस पर गयमेंएटने अतिशोभ २५००० बीघा जमीन इक्की कर दी। अब नया शहर बसानेका सभी इल्लनाम पका हो गया, म्युनिसिपलिटि भी स गठित हुई। गयमेंएटने बड़े लाटके हाथ नगरका आग सौंपा। बड़े बड़े सौदागरोंकी फौडी खोली गई। याणिज्य व्यवसायकी सुविधाके लिये कन्ने तन रेललाइन दीड गई। मातलाके मुहाने पर बहुतसे पोताश्रय, जहाज रखनेके लिये जेटी और बडी उडी चायलर। कल्ले खोली गई। पीछे बड़े लाट कैनिद्रके नामानुसार इसका "पोर्टफैनिद्र" नाम रखा गया। नगर और बन्दरकी स्थापनामें लाखों रुपये खर्च हुए, पर कोई फल नहीं निकला। समुद्रगामी एक भ जहाज इस बन्दरमें नहीं आता। गयमेंएटना ब्याल था, कि चायका व्यवसाय चलानेने काफी लाभ होगा और बहुतसे जहाज यहां लङ्गर डालेंगे, पर ऐसा नहीं हुआ।

आखिर १८७१ ई०में छोटे लाटने यहांका बन्दर उठा दिया। जो सब कार्यालय खोले गये थे, वे छोड़ दिये गये। पहलेके जैसा इस बन्दरका अधिकांश जङ्गलमें परिणत हो गया। अभी यहां पोर्ट कमिश्नरोंकी कचहरी और रेलवे स्टेशन है।

पोर्ट ब्लेयर—अन्दामानद्वीपोंका प्रधान बन्दर।

अन्दामान देखो।

पोर्टो नोवो—मन्द्राजके दक्षिण आर्कट जिलेका एक बन्दर और शहर। यह अक्षा० ११° ३०' उ० और देशां० ७६° ४६' पू०के मध्य भेल्लर नदीके किनारे अवस्थित है। जनसंख्या ७५ हजारसे ऊपर है, जिनमेंसे चतुर्थांश मुसलमान है। यहां एक समय दिनेमार और पुर्तुगीजोंका बहुत लम्बा चौड़ा कारवार था। १६८२ ई०में अंगरेजोंने यहां कौड़ी खोली। यहांसे सर आर्थर कूटने ८००० सेना ले कर हैदराबलीकी ६० हजार सेनाका मुकाबला किया था। यहां प्रतिवर्ष प्रायः ६ लाख रुपये द्रव्यका रकनी और लाखसे ऊपरकी आमदनी होती है। यहांको चटाई बहुत मजहूर है।

पोर्तुगीज—पुर्तुगीज देखो।

पोल (सं० लि०) पुल-उपनादित्वात् ण । १ महत्त्वयुक्त, प्रभाववाला। (पु०) २ पिष्टकमेद, एक प्रकारका फुलका। ३ कटिप्रोथ, नाभिके नोन्हेका भाग, पेड। ४ पुज, ढेर।

पोल (हि० पु०) १ शुन्यस्थान, अवकाश। २ सारहीनता, अन्तःसारशून्यता, खोलालापन। ३ प्रवेशद्वार, कही जानेका फाटक। ४ आंगन, महन।

पोल—गुजरातके महोक्तान्ता एजेन्सीके अन्तर्गत एक छोटा राज्य। यह महोक्तान्ताके उत्तर-पूर्वमें अवस्थित है। इस भूभागका अधिकांश जंगल और पर्वतसे भरा है। यहांकी प्रधान उपज ज्वार, बाजरा, चना और कंगनी है।

यहांके राजवंश अपनेको कन्नोजके अन्तिम हिन्दूराजा जयचाम्दके वंशधर बतलाते है। जयचाम्दके दो पुत्र थे, शिवजी और शोनकजी। मारवारके राजगण शिवजीके वंशधर हैं। शोनकजीने १२५७ ई०में इंदरमे राज्य बसाया। २६ पौढ़ी तक शोनकजीके वंशको 'राव'को उपाधि रही। १६५६ ई०में इस वंशके शेष स्वाधीन राजा जगन्नाथराव

मुसलमानोंसे राज्यच्युत हुए। अब पोल नामक स्थानमें राजपरिवारगण आ कर बस गये। पीछे वे लोग इम पार्वन्य भूभागके राव कहलाने लगे। यहांके अधिपति किम्बी दूसरे राजाके अधीन नहीं हैं।

पोलक (गि० पु०) लम्बे धांसके छोर पर चरखीमें बंधा हुआ पयाल। इसमें लुटकी तरह जला कर बिगड़े हाथीको डगते हैं।

पोलच (हि० पु०) १ वह पत्नी जमीन जो नन वर्ष रन्नी बानेके पहले जोती गई हो, जीनाल। २ वह ऊमर या चंजर जमीन जिसे जुते या टूटे तीन वर्ष हो गये हों।

पोलण्ड यूरोप महादेशके अन्तर्गत एक प्राचीन राज्य। एक समय यह वाल्टिक समुद्रमें ले कर बेमारविया और कार्पेथियन पर्वतमाला तक तथा पश्चिम प्रमियाने ले कर पूर्व रूस तक फैला हुआ था। यह छोटा राज्य उत्तर-पूर्वमें पर्वतमालासे समाकीर्ण है। भूपरिमाण २,८२,००० वर्गमील है।

प्राचीनकालमें पोलण्डराज्य ड्यूक उपाधिकारी सरदारोंसे शासित होता था। उक्त सरदारगण पोल जातिके थे। ८४० ई०में पियष्ट (Piast वा Piastus) राज्याधिकार करनेके पहले और किसी भी वंशने यहां धार्मिक राज्य नहीं किया। पियष्ट-वंशधरोंने प्रायः पांच शताब्द तक शासनपण्ड भारण किया था। उसके बाद निर्वाचन-प्रणालीका स्तपान हुआ। उपयुक्त पातकी राजमुकुट दिया जाने लगा। उक्त राजाओंके राजत्वकालमें शासनमें बहुत कुछ सुधार होने पर भी गृह-विवादके फलमें तमाम अशान्ति फैल गई थी। धीरे धीरे उस गृहविवादसे राज्य चाँपट हो गया। आपसकी लड़ाईसे राज्यमें अराजकताका शासन देख पार्श्ववर्त्ती राजगण इस गोलमालको मिटानेके लिये तैयार हो गये। आखिर छल, बल और कौशलसे १७७२ ई०में रूसिया, प्रूसिया और अष्ट्रियाने पोलण्डको प्राप्त कर ही डाला। रूसिया पूर्वाह्न, अष्ट्रिया दक्षिण-पश्चिम और प्रूसिया वाणिज्यप्रधान उत्तर-पश्चिम ले कर भी शान्त न हुए। रूस राजने पुनः १७९१ ई०में आक्रमण करके १७९३ और १७९४ ई०को इसका बचा बचा भाग भी हड़प कर

न्या। बोनापार्टिका पोलण्ड प्रिनसने बहुत परिवर्तन हुआ। नयाप्रिन देवो। इसके बाद फरासी राज्यके अज पवन पर प्रमिया और अद्रियाने पुनर्मण्डिका कुछ अज ग्राम किया और अजिज रूमियाने हाथ लगा। १८२० ई०में पोलजाति बागो हुई। वामनगरासी रुसरा मुकाबिला न कर मके और आमसमरण करने को ना य हुए। पोल लोग भी राज्य छोड़ चरण हुए। १८२० ई०में पोलण्ड रुससाम्राज्यमें मित्र लिया गया। १८४६ ई०में अद्रियाधिष्ठन राजीनगरमें स्थापितना पाने की कोशिश की गई थी। १८६३ ई०में रुक और राद्र प्रियव मधयित हुआ था। रुससाम्राज्यने अमूल पविश्रम ने उस त्रिदोहका वसन किया था। तमोसे पोरण्ड राज्य रुसके अधिकारमें चला आ रहा है।

पोलमपल्ली—रुसा निलास्य एक प्राचीन ग्राम। यह नन्दीग्राममें १७ मील उत्तर पश्चिममें अवस्थित है। इस ग्रामके समीप प्राचीन बीडकीर्तिका ध्य साग्रशेष देखा जाता है।

पोन (हि० पु०) : मध्यप्रदेशमें होनेवाला एक छोटा पेड़। इसकी लकड़ी भीतरसे बहुत मजबूत और नरम निकटती है जिसमें उस पर खुदाईका काम बहुत अच्छा होता है। जतनमें भी भारी होती है। हल आदि मनी के सामान उसमें बनाये जाते हैं। भीतरी छालमें रेशे होते हैं जो रुससी बनानेके काममें आते हैं। पेड़ हर मातमें बीजोंसे उगता है। २ बूतका लम्बा चौ परेती पर उपेक्षेसे बन जाता है। (जि०) ३ जो भीतरमें कड़ा न हो, पुगुगु। ४ जो भीतरमें भारी न हो मोबला। अन्त सागुगु, नि साग।

पोन—मराठीमें मध्य पुणेनसबमेद। महादेवके नाम पर या पुणेनसगमें जो सब माद विभूताङ्कित हैं उन्हें धाराणी पूर्णिमाके दिन मना कर पुनते और नगरका प्रदक्षिण कराने हैं। इस दिन उन्हे पविश्रम रुना नहीं होता।

पोलड (हि० पु०) कोडा देवो।

पोलरी (हि० खी०) छेनोके आकारका एक छोटा औजार। इसमें मोनार स्प्रिया, बगन, धुधुर आदिके दानोंको फिरफिरेमें रख कर छलते हैं। यह तीन चार

अधुतका होता है और इसकी नोक पर छोटा सा गोल दाना बना रहता है।

पोलाव (हि० पु०) पुलाव देवो।

पोलावरम—१ मन्त्राजके गोदावरी जिलेका एक उप-जिमाग। इसमें पोनावरम चोदावरम और पेलारम नामके तीन तालुक लाते हैं।

२ मन्त्राजके गोदावरा जिलेका एक तालुक। यह अक्षा० १७ ७ से १७ २८' ३०" और देशा० ८१ ७ से ८१ ३७' ५०" के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण १६४ वर्गमील और लोकसंख्या प्राय ५८२,७४६ है। इसमें २८२ ग्राम लगते हैं। राजस्व ६४००० रु० है।

पोलिना (सं० खी०) पोलो स्वार्थे रुन, टापु, पुनहमण्य। पिष्टकविशेष, पर प्रसारकी चपाती। सस्त्रन पयाय—पूलिका, पोलि, पूषिका, पूषण। मंदेकी पतली मिट्टी मोटीसे पोलिना रहते हैं। यह पोलिका लम्बिसन अधाम मोहनभोगके साथ मानो चाहिये। इसमें मण्डर का सा गुण है।

पोलिगर—दाक्षिणात्यके मराठारोंकी उपाधि। तामिल 'पोनिगम' शब्द का अर्थ दुग जोर 'करम' का अर्थ रखा है। यथायथं ये लोग गिरेसङ्कट और वन्यभूमि का रक्षा करते थे, इसी कारण इनका पोलिगर नाम पड़ा है। पोलिगर रहनेसे पहाड़ी मराठारोंका बोध होता है। ये लोग बहुत कुछ स्वाधीन भावमें अपने अपने प्रदेश का शासन कर गये हैं। अरियालेरे, वाङ्गराचम्, गोमराज, कोदरपेड, पलेरेमपेना, पट्टापुल्ल, मदुरा, तिल्लेरेले, महुमनरहुरेड, नल्लोक्काजिले, सावनूर, उदयगिरि, बरदाचलम् और सायन्तवाडी आदि देश एक समय त्रिभिन्न पोलिगरोंके अधिकारभुक्त थे।

निजरेलेके पोलिगर लोग एक समय सभी पोलि गणोंमें श्रेष्ठ थे। उनकी उपाधि थी 'तोएइमान राजा मरार'। मन्त्राजके उत्तर बङ्गराचम्, दमरहा और गोमराजाके पोलिगणोंने निजाम और अङ्गरेजोंके साथ युद्ध किया था। जुन्नर और पनागके पोलिगर लोग गिराजोके हाथसे दमित हुए थे। दसरे स्थानके पोलिगणोंने अङ्गरेजोंके हाथमें दोरगति पाई थी।

पोलिटिक (अ० वि०) राज्यप्रवन्ध-सम्बन्धी, शासन सम्बन्धी, राजनीतिक।

पोलिटिकल एंजलट (स० पु०) वह राजपुरुष जो दूसरे राज्यमें अपने राज्यकी ओरसे उसके स्वत्व और व्यापारिकी रक्षाके लिये रहता है। राजनैतिक प्रतिनिधि।

पोलिट (स० पु०) पोतस्थ अलिन्द इवेति पृषोदरादि-त्वात् साधुः। नौकावयवभेद, नावकी लम्बाईमें दोनों ओर लकड़ीकी पट्टियोंसे बना हुआ यह ऊंचा और चौरस स्थान जिस पर यात्री बैठते हैं।

पोलिया (हि० स्त्री०) १ एक पोला गहना जिसे गिर्यां पैरोमें पहनती हैं। (पु०) २ पौरिया देणो।

पोली (सं० स्त्री०) पोलति महत्त्वं गच्छतीति पुल ज्वाला-दित्वात् ण ङीप्। विप्रेकविशेष, पतली रोटी।

पोली (हि० स्त्री०) जङ्गली कुसुम या वरें। इसका तेल अफरोडी मोमजामा बनानेके काममें आता है।

पोलर—१ मन्त्राजके नेल्लर जिलेकी जमींदारी तहसील। यह अक्षा० १३°३०' से १३° ५६' ३० तथा देशा० ७६° ५१' से ८०° ६' पू०के मध्य अवस्थित है। इसके पूर्वमें वङ्गालकी खाड़ी पड़ती है। भूपरिमाण ३५५ वर्गमील और जनसंख्या प्रायः ७४५१२ है। इसमें १३६ ग्राम लगते हैं। यों तो यहां बहुतसी नदियां बहती हैं, पर स्वर्ण-मुखी नामकी एक ही नदी प्रधान है। यहां धान, रागी और कम्बूकी फसल अच्छी लगती है।

२ मन्त्राजके उत्तरीय आर्कट जिलेका दक्षिण तालुक। यह अक्षा० १२° २०' से १२° ४५' ३० और देशा० ७८° ५१' से ७६° २२' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ५६६ वर्गमील और जनसंख्या करोड़ डेढ़ लाखके है। इसमें पोलूर नामका एक शहर और १७० ग्राम लगते हैं। राजस्व तीन लाखसे ऊपर है। तालुकका अधिकांश पर्वतमाला-समाकीर्ण है।

३ उक्त तालुकका एक शहर। यह अक्षा० १२° ३१' ३० और देशा० ७६° ७' पू०के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या प्रायः ६२०६ है। नगरके पास ही एक प्राचीन दुर्गका ध्वंसावशेष और ५ मील दूरमें लोहेकी खान देखी जाती है।

पोलेपल्ली—कुण्णा जिलेका एक प्राचीन ग्राम। यह दाचे-पल्लीसे १० मील दक्षिण-पश्चिममें अवस्थित है। यहां अति प्राचीनकालके तीन शिवमन्दिर हैं। इनमेंसे एक

परशुराम-प्रतिष्ठित वनलाया जाता है। गिद्धेश्वरन्नामीके मन्दिरमें प्राचीन शिलालिपि उत्कीर्ण देखी जाती हैं।

पोलो (अ० पु०) चांगानकी तरहका एक शम्भूरेजी खेल जो घोड़े पर चढ़ कर खेला जाता है।

पोलो मार्को—एक मिनिसवासी। मार्को पोलो १२५० ई०में अपने पिताके साथ कनस्तान्तिनोपल आये और वहांमें खोलाग, पारस्य, चीनतातार, चीन और भारत आदि नाना देशोंमें परिभ्रमण कर उन सब देशोंका प्रभुन विवरण लिपिबद्ध कर गये। ये केवल देशभ्रमणमें ही यशस्वी हुए थे, सो नहीं, जेनाआकी लड़ाईमें इन्होंने सेनानायक हो कर अपनी वीरताका परिचय भी दिया था। इसके बाद स्वदेश लौट कर इन्होंने मिनिसनगरीका महासभा का सदस्यपद सुशोभित किया।

पोल्लचि—१ मन्त्राजके कोयम्बतोर जिलेका उपविभाग। इसमें पोल्लचि, पहडम और उदमलपेट नामके तीन तालुक लगते हैं।

२ मन्त्राजके कोयम्बतोर जिलेका दक्षिण पश्चिम तालुक। यह अक्षा० १०° १५' से १०° ५५' ३० और देशा० ७६° ४६' से ७७° १६' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ७१० वर्गमील और जनसंख्या प्रायः १६५६०८ है। इसमें इसी नामका एक शहर और १५ ग्राम लगते हैं। राजस्व ३०४०० रु०का है। तालुकका दक्षिणीय भाग पवन और जङ्गलसे परिपूर्ण है।

३ उक्त तालुकका प्रधान शहर। यह अक्षा० १०° ३६' ३० और देशा० ७७° १' पू०के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या नौ हजारके करीब है। यहां हाट, पथिकाश्रम, अस्पताल और मजिद्रेटके घर हैं।

पोवार—राजपूत जातिकी शाखाभेद। पुयार देखा।

पोविन्द—भारतकी उत्तर-पश्चिम सीमान्तवर्ती एक वर्णिक जाति। मध्य एशियाके साथ भारतीय वाणिज्य एकमात्र इन्होके द्वारा परिचालित होता है। ये लोग स्वभावतः ही भ्रमणजाल हैं, एक स्थान पर स्थायीरूपसे नहीं रहते हैं। इनमें लोहानी, नसर, नियाजी, दावतानी, मियांखेल और करोती आदि अनेक विभिन्न श्रेणियां हैं। उन श्रेणियोंमें भी फिर स्वतन्त्र थोक हैं। पूर्वोक्त श्रेणियोंमें कोई कोई दिल्ली, कानपुर, चाराणसी और भारतके

अन्यान्य लोगों में तथा गवर्नो विंगन-विजै, काबुल, कश्मीर और हॉण्ड आदि स्थानों में पण्यग्रथ ले कर जाते आते हैं। ये लोग पद्म, रेशम पजमोने, कम्बल, शूच फल, औषध, प्रसादा और घोड़े हाथी के कर भागतुर्प उचते आते हैं और यहाँसे जिनजात नाना द्रव्य तथा विगयनी कपड़े खरीद कर ले आते हैं। इस प्रकार वाणिज्य-व्यवसाय द्वारा इनमेंसे अनेक धनी हो गये हैं। सबसे धन्य प्रायः अनेक बड़े छोटे हैं। किसीके साथ इसका विशेष होनेसे ये लोग बातका बातमें १४ हजार अथवा दो हजार कर सकते हैं। यणिक होने पर भी ये सुदृढिपुत्र हैं और पार्श्वीय जीतप्रधान देशों में काम करनेके कारण वणिष्ठ और तेजसी हैं। काबुल ले कर काठिवान तक बिना रोक टोकके वाणिज्य उद्योग गते हैं, किंतु चितना हाथे लोग भागनरी मोमामें अग्रसर होने जाते हैं, उनका ही इनका भय बढ़ता जाता है। कभी कभी डकैत या अद्वैती सेना मौका पा कर इनक प्रथादि दूट लेती है। इस कारण काठिवानसे खाना होने ही ये लोग लाल बाज कर चरते हैं। एक घर में ७ हजार से १० हजार वणिष्ठ हथियारों पर खरते हैं। प्रत्येक दलमें एक दलपति रहता है जिसकी उपाधि रौं है। सुशिक्षित सैन्यश्रेणीका तरह ये लोग राहमें कभी कभी लडाई भी छान देते हैं। मेजर एडवार्ड्स (Major Edwardes) ने लिखा है, कि ऐसा एक भी पोविन्ड देखनेमें नहीं आया जो एक न पद अद्वैत हो न हो — किसीके नाक नहीं हैं, कोई चमूहीन हैं, कोई छिद्रहस्त हैं, इस प्रकार प्रायः सभीके शरीर पर सुदृढिग्रहरे अथ विह्व विह्वारे देते हैं।

जातिगी जाति इनके जानी दुःखन हैं। जातिगी भविष्यसिन् राजने उत्तर पश्चिममें करोलि जात्राके पोविन्ड रहते हैं। इस प्रदेशमें जीत अग्रिफ पडनेके कारण विशेष कर तमूमें ही रहते हैं। दुःख, पी, मयवन, पनार आदि इनके चमन्त काटका गया है। जो दुषके सेजनेसे तथा जीतप्रधानमें काम करनेसे इनके शरीरका रंग सफेद हो गया है। यजिया भर ये सर्वोसे सुन्दर और सुती देगनेमें गते हैं। पोविन्डोंके मय नमर गाना ही समधिक बज्जाली है। प्रोमकायमें ये लोग

विजै जानिने नोरी तीर ओट्टरशात्राके साथ मित्र कर रहते हैं। जीत पडने हो रेगाज्ञानकी भाग जाते हैं। नमोरा लोग उनके वाणिज्यप्रिय नहीं हैं। अपने पालित गाय, भैस, ऊट आदिसे ही गुचारा चरते हैं और आच्छातनयोग्य नम्र तैयार कर लेते हैं। ये लोग निष्ठुर, कुत्तित तीर प्रशस्त्रमायरे हैं, अक्षरण चीर जन्तु की हत्या करनेमें जग भी कुण्ठित नहीं होते। इनका कद् छोटा, रंग शरा और मुखमण्डल स्वभावन ही अयोत्पात्र है। पानी, नीलनगेल और मियाचेल नामक लोहानीजात्राके पोविन्ड सेना वारी करके अपना जीवन निराद करते हैं। कैरा मियाचेलके कुट लोग मध्य एजिपामें वाणिज्य-व्यवसाय चरते हैं। ये लोग अपने अपने स्त्री पुत्रों के साथारे रणके गिये नियुक्त कर प्रीप्प अतुमें बोधारा, समररन्द और काबुल गलि स्थानों में जाते हैं और आशयकनानुसार द्रव्याणि खरीद कर गोमगिरिमिट्ट होने हुए वेगनात पटुचते हैं। यहाँ अपना अपना मात्र बेच कर ये प्रीप्पअतुमें स्वदेश आते हैं।

पोविन्ड लोग ही मध्य एजियाके परमात्र व्यवसायी नहीं हैं। परब्रा, गण्डपुर और बादगनाति तथा अगान्य हिन्दू लोग आज भी मय एजियामें वाणिज्य किया करते हैं। मिय लोगोके समय पोविन्डोंके पण्यग्रथ पर अग्रिफ कर लगाया गया था। अद्वैत गजमेंद्वैत काबुल, लोग मान, पारस्य आदि मयगशिवाके राज्यसे लये हुए श्रयो पर रम शुक्र जन्म करनेका हुकुम दिया। अद्वैत राजे राज्यमें प्रायः २० हजार पोविन्ड छाजनो डाले हुए हैं। ये लोग भारतसीमाके बाहर सज्जोत और दुद्ध र्थ भायमें विचरण करते हैं। किंतु गोमल, माफो, हँदर, अकानो आदि गिरिपथ पार होने ही ये मानो प्रम्वमुथ वन्सुगा और सुभद्र हो जात हैं। भारतके पर प्राल से दूसरे प्रान्त नर विस्तृत स्थानमें जब ये लोग प्रिच्छिन हो कर रहते हैं, तब कभी भी अपनी उपप्रवृत्ति पर चय नहीं देत, उरल निर्गहभाव दिशामेरा चेष्टा करते हैं। ऐसी अवस्थामें रहनेसे उनरी सत संताप्रवृत्ति ऐसी निष्पल हो जाता है, कि चोर बडो आमानोसे उनका मात्र चुरा सकते हैं। किन्तु फिरसे गिरिमिट्ट पटुचते ही उनके कुटि चक्षु पुन प्रम्वकुटित होते हैं।

पोशाक (फा० स्त्री०) वस्त्र, परिधान, पहनावा ।
पोशाकी (फा० पु०) १ एक कपड़ा जो गाढ़े से चारों ओर तनजेबसे मोटा होता है । २ अच्छा कपड़ा ।

पोशोदगो (फा० स्त्री०) गुमि, छिपाव ।

पोशोदा (फा० वि०) गुप्त, छिपा हुआ ।

पोष (सं० पु०) पुष-भावे घञ् । १ पोषण, पालन । २ आधिक्य, वृद्धि-बढ़ती । ३ तुष्टि, मनोय । ४ अभ्युदय, उन्नति । ५ धन, मौलत ।

पोषक (सं० वि०) पोषयतीति पुष णिच्-ल्यु । १ पालक, पालनेवाला । २ बर्द्धक, बढ़ानेवाला । ३ सहायक, सहायता देनेवाला ।

पोषण (सं० स्त्री०) पुष-ल्युट् । १ पुष्टि । २ पालन । ३ बर्द्धन, बढ़ती । ४ सहायता ।

पोषणप्रवाह (सं० स्त्री०) वह शक्ति जिससे खाया हुआ पदार्थ रक्तमासादिमें परिणत हो कर शरीरकी पुष्टि होती है ।

पोषध (हिं पु०) उपवास व्रत ।

पोषधोषित (सं० वि०) उपोषित, उपवास किया हुआ ।

पोषना (हिं क्रि०) पालना ।

पोषयितु (सं० पु०) पोषयतीति पुष-णिच् । १ काकपोष्य, पिक, कोयल । (वि०) २ पोषणकर्त्ता, पोषनेवाला । ३ भर्त्ता, स्वामी, मालिक ।

पोषयिष्णु (सं० वि०) पुष-णिच् नत इष्णुच् (भयामस्ता-त्वाधेति णिष्णु । पा १।४।५५) इति अय् । पोषक, पालने-वाला ।

पोषित (सं० वि०) पुष-णिच् तृच् । १ पोषक, पालने-वाला । २ पाला हुआ ।

पोषुक (सं० वि०) पुष-वाहु० उक् । पोषणकरणशील, पालनेवाला ।

पोष्ट (हिं वि०) पोष्टु देखो ।

पोष्टृ (सं० पु०) पुष्णातीति पुष-तृच् । १ पूतीक, करंज । २ पोषणकर्त्ता, पालनेवाला ।

पोष्टवर (सं० वि०) पोष्टृपु वरः । पोषकश्रेष्ठ ।

पोष्य (सं० वि०) पुष्यते इति पुष-ण्यन् । १ पोषणीय, पालने-योग्य । (पु०) २ भृत्य, नौकर, दास । जिनका प्रतिपालन करना अवश्य कर्त्तव्य है, उन्हें पोष्य कहते हैं । पोष्य-

वर्गका प्रतिपालन नहीं करनेमें प्रत्यवायग्रस्त होना पड़ता है । इस कारण पोष्यवर्गका यत्नपूर्वक पालन करना हर एकका कर्त्तव्य है ।

माता, पिता, गुरु, पत्नी, मन्तान, अभ्यागत, शरणागत, अतिथि और अग्नि ये नौ पोष्यवर्ग हैं । ये सब अवश्य प्रतिपालनीय हैं । संकष्टों अपकर्म करने हुए भी इन्हें प्रतिपालन करना चाहिये । इनका प्रतिपालन किये बिना कोई भी कर्म न करे ।

“आतिर्वन्धुजनः श्रीणस्तथा नाभः समाश्रितः ।

अन्येऽप्यधनयुकाश्च पोष्यवर्ग उदाहृतः ॥” (दशमं०)

शरणागत और दरिद्र ये सब भी पोष्यवर्गमें गिने गये हैं । आह्निकतत्त्वमें लिखा है, कि पोष्यवर्गका पालन करनेमें उत्तम स्वर्ग लाभ और उन्हें पीडा होनेसे नरक होता है ।

“भरणं पोष्यवर्गस्य प्रशस्तं स्वर्गमाधनम् ।

नरकं पीडने चास्य तस्माद्यन्नेन तान् भरेत् ॥”

(आह्निकतत्त्व)

पोष्यपुत्र (सं० पु०) पोष्यः पुत्रः पोष्यत्वेनैव पुत्रत्वं प्राप्तः इत्यर्थः । १ पालनादि द्वारा पुत्रत्वप्राप्त, पुत्रके समान पाला हुआ लड़का । २ दत्तक पुत्र । अपुत्र व्यक्ति पिण्डप्राप्तिके लिये जिस पुत्रको ग्रहण कर पालता है उसे पोष्यपुत्र कहते हैं ।

“अपुत्रेण मुतः कार्यो यादृक् तादृक् प्रयत्नतः ।

पिण्डोदकक्रियाहेतुर्नार्नामसंकोर्त्तनाय च ॥” (मनु)

अपुत्र व्यक्तिको पिण्डोदकादि किया और नाम-कोर्त्तनके लिये पोष्यपुत्र ग्रहण करना चाहिये । वह पोष्य-पुत्र उनके मरनेके बाद पिण्डोदकादि दे कर धनका अधि-कारी होता है । पोष्यपुत्रका अशौच केवल तीन दिन है, परन्तु उसके पुत्रादिका सम्पूर्णशौच होगा । पोष्यपुत्रकी पत्नीका भी अशौच तीन दिन है, परन्तु कोई कोई एक मास तक मानते हैं । पर यह मत विशेष समीचीन नहीं है । पोष्यपुत्रका विशेष विवरण दत्तक शब्दमें देखो । पोष्यवर्ग (सं० पु०) पोष्याणां प्रतिपालनीयानां वर्गः । प्रतिपालनीयगण । पोष्य शब्द देखो ।

पोस (हिं पु०) पालनेकी कृत्तव्यता, पालनेवालेके साथ प्रेम या हेल मेल ।

पोसन (हि० पु०) रखा, पाउन ।

पोसना (हि० प्रि०) १ रखा करना, पाउन ।

पोस्ट (अ० स्त्री०) १ जगह स्थान । २ पत्र, ओहटा । ३ नौकरी । ४ डाकखाना ।

पोस्टभाकिम (अ० पु०) डाकघर, डाकखाना ।

पोस्टकाड (अ० पु०) एक मोटे कागजका टुकड़ा जिस पर पत्र लिख कर खुला भेजते हैं ।

पोस्टमादम (अ० पु०) १ मृत्युका कारण आदि निश्चित करनेके लिये मर्ने पर किसी प्राणीके शरीरकी चीज काट । २ यह परीक्षा जो किसी प्राणीकी आंखोंकी चीज काट कर की जाय ।

पोस्टमास्टर (अ० पु०) डाकघरका सबसे बड़ा कर्मचारी ।

पोस्टमैन (अ० पु०) इधर उधर चिन्नी वाटनेवाला, चिन्नी रत्ता ।

पोस्टमैन (अ० स्त्री०) १ डाकघरका आचार्य नाम आचार्य । २ डाकघरकी आचार्य ।

पोस्टग्राह (अ० पु०) डाकघर सम्बन्धीय पुस्तक । इसमें डाकघर का चिन्नी, पारस आदि भेजनेके नियम और डाकघरोंके नाम लिखे रहते हैं ।

पोस्टेन (अ० स्त्री०) डाकघर का चिन्नी पारस आदि भेजनेका महसुस ।

पोल् (फा० पु०) १ बकर, डूँगा । २ चमड़ा, खान ।

३ अफीमके पौधेका डोडा । ४ अफीमका पीषा, पोस्ता ।

पोल्ता फा० पु०) खनामप्रसिद्ध बुध्दार्थ (Painver Somaifium) । इसके डोडेमें अफीम निरन्तर है इस कारण इस अफीमका पीषा भी रहते हैं । भारतवर्षमें विशेष कर मफेन और पना पोल्ते (White poppy) की पैदा अति होना है । उद्भिन्निगण अनुमान करते हैं, कि भूमि-यमागके उपर्युक्त, स्पेन, अन्तिरिया और प्रोम आदि राज्यों तथा जर्मिया, मिमरी और माइसम डोपमें जो जङ्गल पोल्तागनेने पाँडे (Papaver Somaifium) उगते हैं । उपयुक्त स्थानमें और जलवायुके शुभने उन्हीं पौधोंके अफीम उत्पादक पोल्ता उत्पन्न हुआ है ।

यह भिन्न भिन्न देशोंमें भिन्न भिन्न नामसे प्रसिद्ध है, यथा—हिन्दी—अफीम, पोल्ता यथा—पोल्ते यथा—

अफीम, अफीम—पोल्ता, कुमायुन—पोवन ; पञ्जाब—समन्वम, पोल्ते डोडा, अफीम, विमन्वम, बमर—अफीम, अफीम स्वयंभुव पोल्ते, महागङ्गा आदि, पोल्ते मुसमुस, गुजराती—अफीम, पोल्ते खुजलुन दाहि पात्त अफीम, यमागके बोदि यमाग ; तामि—अफिनी, यमाग, पोल्तेतोड, यमागतोड, बमरसे तेरु अफिनी, यमागतातोड, यमागमाल बमरसे, कणाडो—समन्वम, यमागने, अफीम मलय—अफीम यमाग, बमरसे, यमागतोड, यमागसे कुन, अफिन्निगण प्रसन्न भेन भेनजी मिन्निगुन अफिन्निगण अफिन्निगण । कहीं कहीं पोल्तातीम् । अथ अफिन्निगण यमाग यमाग, यमागतातोड आनुनीम, पारस यमाग अफिन्निगण पोल्ते कोकनर मुसुमी कोकनर । ये सब केरु पौधोंके पात्र हैं ।

अथ पोल्ता कोडर हाथ डूँगा होता है । पत्तियाँ चाँया या चाँयकी पत्तियोंकी तरह बड़ायापर बहुत बड़ा और खुलता होता है । डोडेमें रोपा मी होती है । फामुन चेतमें पीषा करने लगता है । पौधोंके बीचोबीच से एक लकीर पतली पात्र ऊपरकी ओर जाती है जिसके सिरे पर चार पात्र पाटियाँके कटारके आकारका बहुत सुन्दर गोल फूल लगता है ।

अथ पोल्ता आनयम बिना यमागकी अनु मतिसे कोड भी अफीमकी खेती नहीं कर सकता । एक माव अफीम प्रस्तुत है यमागका यमाग है । डोडेमें ही अफीम निकलती है । डोडा नाल चार अगुका होता है । जब यह कुछ बढ जाता है तब उसमें लोकेक नह रानीमे लका चोग या पाँड लगा लेते हैं । पाँड लगनेसे उसमेंमे हल्के गुलाबी रंगका दूध निकलता है । यह दूध दूसरे दिन लात्र रंग हो कर पम जाता है । यही जमा हुआ दूध अफीम है । एक डोडेमें तीन बार बार दूध पाँड कर निकाल जा सकता है । अफीम निकालनेके बाद डोडेमें जो बीज या दाने रहते हैं, उन्हें पोल्तेने पर प्रसारका तेज निरन्तर है । बङ्गालके पोल्ते नामोंसे उन्नेत तेज नैवार होता है । वह तेज मालयपान पोल्ते के तेजकी अपेक्षा विशेष आवश्यक और नीयप्रम यमाग होता है । मालयका तेज केरु कीना बालनेक

काममें आता है। तेरुसे बत्ती और साबन भी तैयार होता है। यूरोपमें ओलीव तेलमें यह मिलाया जाता है। तोसीके तेलके बदलेमें कही कही चित्तकारगण इसी तेलको काममें लाते हैं। फूलकी पखडियोंको भी लोग मिट्टीके गरम तावे पर इकट्ठा करके गोल मोटीके रूपमें जमाते हैं जिसे पत्तर कहते हैं। सखे डोडोसे राईकेसे सफेद सफेद बीज निकलते हैं जो पो तेके दाने कहलाते हैं और खाए जाते हैं। पोस्तेका तेल सुखाद्य होता और बालनेसे साफ रोगनी होती है। तेल निकालनेके बाद जो भूसी रह जाती है, गरीब लोग उसे खाते हैं और मवेशीको भी खिलाते हैं। मि० बिनघम (Mr. Bingham) ने लिखा है, कि पोस्तेके दानेमें प्रायः ३० भाग तेल है। तेल स्वच्छ और स्वादहीन होता, धूपमें रखनेसे ही परिष्कार हो जाता है। इसमें मादकताशक्ति कुछ भी नहीं है। पोस्तेका दाना सुमिष्ट होता है। मिठाई बनानेवाले इससे एक प्रकारकी पीठी बनाते हैं।

प्राचीन ग्रन्थादि पढ़नेसे जाना जाता है, कि पहले अरबों ने ही एशियामाइनरसे ले कर सुदूर चीन पर्यन्त इसका प्रचार किया था। पीछे खलीफाओंके उद्यमसे यह चीन और भारतवर्षमें लाया गया। आज भी चीनदेशमें एशियामाइनर और इजिप्तराज्यमें अफीमकी विस्तृत खेती होती है। हिमालयके पार्वतीय तट पर सफेद, लाल और काले दानेके पौधे उगते हैं।

भारतवर्षमें और भी दो प्रकारके लाल दानोंके पोस्ते (P. Rhoas और P. dubium) पाये जाते हैं जिन्हें हिन्दीमें लाल पोस्ता : दक्षिणात्यमें लाल खणखणका झाड़, अरबमें खणखण इ-मनसुर और अंगरेजीमें Reil-poppy वा Corn Rose कहते हैं। इनकी पखडियोसे औषधादि रंगई जाती है। इसके डोडेका गुण मादक और वेदनावसादक है। काश्मीर, गढ़वाल, कुमायुन, हजारा आदि हिमालयके पहाड़ी देशोंमें तथा गोधूम-क्षेत्रमें P. Rhoas श्रेणीका पौधा उत्पन्न होता है। अफगानिस्तान और पारस्य राज्यमें P. dubium जातिके पौधे बहुतायतसे देखे जाते हैं।

मालवदेशमें प्रायः ३ लाख बीघेकी जमीनमें पोस्तेकी खेती होती है। अफीमके अलावा प्रति बीघेमें २

मन पोस्तादाना होता है। फ्रान्समें केवल तेलके लिये एक प्रकारका पोस्ता उपजाया जाता है। भारतवर्षमें जो सब पोस्तेके दाने वेलजियम, फ्रान्स, इंग्लैण्ड आदि यूरोपीय देशोंमें भेजे जाते हैं, उनमेंसे कुछ अंश पारस्यदेशका रहता है। कलकत्ते, बम्बई और मद्राज नगरसे नाना देशोंमें पोस्तेकी रफूनी होती है। पोस्तेकी जातिके २० या २६ पौधे होते हैं, पर उनमेंसे अफीम नहीं निकलती। वे जोमाके लिये बगीचोंमें लगाये जाते हैं। उनके फूल चट-फोले लाल रंगके होते हैं जिनकी सुन्दरताका फारसीके कवियोंने इतना वर्णन किया है।

पोस्तेसे जो अफीम प्रस्तुत होती है उसमें नाना भेजगुण है। पहले यूरोपराष्ट्रमें उन सब औषधियोंका व्यवहार था। अभी मागतीय अफीमकी खेती बढ़ जानेसे तज्जात औषधादिका भी विशेष व्यवहार होने लगा है। इसका गुण - उत्तेजक, वेदनानाशक, वेदनानिवारक और मादक। इसमें विषके जैसा गुण है। अतिरिक्त सेबनसे अधिक नशा आता है। उस समय प्राचास्त्रिदेशमें उसका प्रकोप देखा जाता है। अधिक नशा चढ़नेसे प्राणनाशकी भी सम्भावना रहती है। दारुण प्रदाहमें अथवा विषमादि उत्तरमें अफीम मिली हुई औषधादि दी जाती है। अफीमने प्रस्तुत मर्फिया, लाडेनम आदि एलोपैथिक औषध, गांजा और अफीम मिश्रित तमाकू, चण्ड वा मोडक आदि मादक-द्रव्यके सेवनसे बहुत नशा होता है। कभी कभी उसको अधिकताने प्राण भी निकल जाते हैं।

विस्तृत विवरण अधिकतर ग्रन्थमें देखो।

पोस्ती (फा० पु०) १ वह जो नशेके लिये पोस्तेके डोडेको पीस कर पीता हो। २ आलसी आदमी। ३ गुड़ियाके आकारका कागजका एक खिलौना। इसकी पेंदीमें मट्टीका ठोस गोल दीया-सा भरा रहता है। पेंदीसे ऊपरकी ओर यह गावडुम होता जाता है। यह हमेशा खड़ा हो रहता है, लेटानेमें या ऊपर गिरनेसे तुरन्त खड़ा हो जाता है।

पोस्तीन (फा० पु०) १ एक प्रकारका पहरावा जो गरम और मुलायम रोपेवाले समूर आदि कुछ जानवरोंकी खालका बना होता है। इसे पामीर, तुर्किस्तान और मध्य-एशियाके लोग पहनते हैं। २ खालका बना हुआ कोट जिनमें नीचेकी ओर बाल होते हैं।

पोहना (हि० क्रि०) १ पिरोना, घु घना । २ छेदना । ३ पोतना, लगाना । ४ घुसाना, घँसाना, जडना । ५ पोसना, घोसना । (त्रि०) ६ घुसनेगाला, भेदनेगाला ।
पोहर (हि० पु०) १ यह स्थान जहाँ पशु चराये जाते हैं वा चरते हैं, चरहा । २ ग्राम या पशुओं के चरनेका चारा, चरी ।

पोहा (हि० पु०) पशु चोपाया ।

पोहिवा (हि० पु०) चरघाहा ।

पोवा (हि० पु०) साढ़े पाचका पहाडा ।

पौंडई (हि० पु०) १ पौंडे के रगका, गगड़ । (पु० २ पौंडे के रगके जैसा एक रंग । इसमें २० सेर टेम्बूरा रंग और डेढ़ छटाग हल्की पट्टनी है । रंग पीलापन गिये हरा होना है । इसे गन्ना भी कहते हैं ।

पौंडा (हि० पु०) १ एक प्रकारकी बड़ी जींग मोटी आतकी रस या गात्रा । इसका छिन्का कुछ कडा होना है, पर उसमें रस बहुत अधिक होता है । यह रस विशेषतः चूसने के काममें आती है । लोग इसके रसमें गुड़, चीनी आदि नहीं बनाते । इस इसके दो भेद हैं, सफेद और काला । सुधुतमें पौंडाको जीतर और गुष्ट बतगाया है । कहते हैं, कि पौंडा पहले पहल हम देगमें चीनसे आया पौण्डक देखो ।

पौंडी (हि० स्त्री०) पौटी देखो ।

पौंदना (हि० क्रि०) पौंनना देखो ।

पौरना (हि० क्रि०) लैरना ।

पौरि (हि० स्त्री०) पौरी देखो ।

पौरिवा (हि० पु०) पौरिवा देखो ।

पौंचनेय (सं० पु० स्त्री०) पुष्टनी अपच्ये-इक् । पुष्टनी का अपच ।

पौंचल्य (सं० स्त्री०) पुंचत्रा भावे श्यम् । १ असतीत्य परपुरुषगामिन् । २ पुरुष और स्त्रीका छिन्न कर व्यवहार । पुरुषको देख कर स्त्रीके मनमें जो विचार उत्पन्न होता है, उसे पौंचल्य कहते हैं । मेधातिथिने पौंचत्रय शब्दना ऐसा अर्थ लगाया है—'यस्मिन् कस्मिन् पु ति तं भवेत्पुनश्च न कथमनेन सप्रयुज्येतिरेतसो विचार स्त्रीणा तत्पौंचल्यम् । (मेधातिथि)

हुल्लकने भी इसी अर्थका समर्थन किया है ।

पौंसघन (सं० स्त्री०) पुंसवनमेव स्वार्थे अण् । पुंसवन स स्कार ।

पौसायन (सं० पु०) मीनामर्णामें याज्ञर राजभेद ।

पौष (सं० स्त्री०) पुम इद पु स (श्रीपु गात्रां नञ्मा ऋषी मयनान् । वा ४।१।७) इति कम् । १ पुस्त्य । २ धैर्य । (त्रि०) ३ पुष्टयमें उत्पन्न । ४ पुष्टसे आगत । गिया टीप् । ५ पुष्टयोग्या । ६ पुष्टमहिता ।

पौ (हि० स्त्री०) १ पीसाला, व्याऊ । २ ज्योति, चिरण ।

३ पामिको पर चाल या दौड़ । (पु०) ४ पैर । ५ जड ।

पौमा (हि० पु०) पौवा देखो ।

पौगण्ड (सं० स्त्री०) पौगण्डस्य भाव, पौगण्ड अण् ।

अनुराधाशेष, पाच उपसे दश वर्ष तककी अवस्था ।

“बीमान् पञ्चमांश्चात पौगण्ड दशमांश्च ।

कैशोरमापञ्चशान् बीवाञ्च तत परम् ॥”

(भाग० १०।१२।३०)

पाच वर्ष तककी अनुराधा बीमाप, दश वर्ष तककी पौगण्ड, पञ्चदश वर्ष तक कैशोर जीर उसके बादकी अनुराधाकी बीवत कहते हैं । (त्रि०) पौगण्डावरधायुक्, जो पाचसे दश वर्ष तककी भीतर हो ।

पौञ्जिष्ट (सं० पु० स्त्री०) अल्पयज्ञ जातिभेद ।

पौटावन (सं० पु० स्त्री०) पुटस्य ऋषेर्गौतापत्यम् । न वा १३।१० कच् । वा ४।१।१२ इति खने पुट कम् । पुट ऋषिका गोवापत्य ।

पौठ (हि० स्त्री०) जोतकी एक रीति इस रीतिके अनुसार प्रतिवर्ष जोतनेका अधिहार नियमानुसार बदलना रहता है ।

पौहर (सं० पु०) १ चूर्ण, चुकनी । २ एक सफेद चुकनी जिसे लोग नु पर लगाते हैं ।

पौडी (हि० स्त्री०) १ लकड़ीका वह मोटा जिस पर भदारी बन्दरकी गचाते समय बिठाता है । २ एक प्रकार की बहुत बड़ी मछो ।

पौटना (हि० क्रि०) १ फूटना, आगे पोटे हिलना । २ छेदना, मोना ।

पौटना (हि० क्रि०) १ डुलाना, फूटाना । २ छेदना ।

पौषिकया (सं० स्त्री०) पुष गोत्रस्य स्त्री अण (नेत्र, वयवात् । वा ४।१।१२) इति श्य टाप् । पुत्रगोत्रकी स्त्री ।

पौण्डरीक (सं० क्री०) पुण्डरीकमिव पुण्डरीक (शर्करा-
दिभ्योऽण् । पा ५।३।१००) इत्यण् । १ प्रपौण्डरीक,
प्रपौण्डरीयकवृक्ष, पुण्डरी । २ कुष्ठविशेष इमका आकार
पद्मपत्रके जैसा होता है । ३ यज्ञविशेष । ४ बम्बई प्रदेशमें
बेलगाँवके निकट एक पवित्र क्षेत्र । ५ स्थलपद्म,
थलकमल ।

पौण्डर्य (सं० क्री०) पुण्डर्यमेव स्वार्थे अण् । १ प्रपौण्डरीक,
पुण्डरी । पर्याय—प्रपौण्डरीक और पौण्डरीयक । गुण—
मधुर, तिक्त, कषाय, शुक्लवर्णक, शीतल, चक्षुका हितकर,
पाकमें मधुर, पित्त और कफनाशक । २ स्थलपद्म ।

पौण्ड्र (सं० पु०) १ गौडदेश वङ्गोत्तर वरेण्ड भूमि ।
२ पुण्ड्रदेशवासी । ३ पुण्ड्रदेशके राजा । ४ भीमसेनके एक
माँखका नाम । ५ इक्षुभेद, मोटा गन्ना, पौड़ा । ६ पुण्ड्र-
देशके वसुदेवका पुत्र जो मिथ्या वासुदेव कहलाया ।
पेण्ड्र देखो । ७ मनुके अनुसार एक जाति जो पहले
क्षत्रिय थी पर पाँछे संस्कारभ्रष्ट हो कर वृषलत्वको प्राप्त
हो गई थी । (वि०) ८ पुण्ड्रदेशोद्भव, पुण्ड्रदेशका ।

पौण्ड्रक (सं० पु०) पौं ड्र ण्व स्वार्थे कन् । १ इक्षुभेद,
एक प्रकारका मोटा गन्ना, पौड़ा । संस्कृत पर्याय—
पौष्टिक, भीरुक, बंशक, जनपौरक, कान्ताग, तपेसेक्षु,
का देश, मच्चिपत्रक, नैपाल, दीर्घपत्र, नीलपोर और कोज-
रुत । गुण—शीतल, मधुर, स्निग्ध, पुष्टिकर, जलेमल,
सारक, अविदाही, गुरुपाक और वस्य । पुण्ड्र देखो ।

२ एक पतित जाति । ब्रह्मवैवर्तपुराणमें लिखा है, कि
जोरिडका (कलवारिन) के गर्भ और वैश्यके औरससे
यह जाति उत्पन्न हुई है ।

३ पुण्ड्रदेशके एक राजा । ये जरासन्धके सम्बन्धी
थे । इनके पिताका भी नाम वसुदेव था, इस कारण ये
अपनेको वासुदेव कहा करते थे । राजसूययज्ञके समय
भीमने इन्हें परास्त किया था । श्रीकृष्णके समान ये भी
अपना रूप बनाये रहते थे । एक दिन नारदके मुँहसे श्री-
कृष्णकी महिमा सुन कर ये बड़े विगड़े और कहने लगे,
मेरे अतिरिक्त और दूसरा वासुदेव है कौन । अतः इन्होंने
एकलव्य आदि वीरोंको ले कर द्वारका पर चढ़ाई कर दी ।
उनके आक्रमणसे द्वारकावासी बड़े विह्वल हो गये ।
दोनोंमें धनयोर युद्ध आरम्भ हुआ । बहुतों यादववीरों

और वृद्धीय वीरोंकी जान गई । आखिर कृष्णके कौशलसे
पौण्ड्रक वासुदेव मारे गये । हरिद्वंश, विष्णुपुराण, भागवत
और ब्रह्मपुराणके ६२वें अध्यायमें विस्तृत विवरण देखो ।

४ पौण्ड्रदेशोद्भव क्षत्रियविशेष । ये लोग क्रमशः वृष-
लत्वको प्राप्त हुए थे । पौण्ड्रक देखो ।

पौण्ड्रक वासुदेव—पुण्ड्रदेशके एक पराक्रान्त राजा । ये
मगधाधिप जरासन्धके सम्बन्धी थे । हरिवंशके मतसे
इनके पिताका नाम वासुदेव था । वासुदेवके दो पत्नी थीं,
सुतनु और नागची । सुतनुके गर्भमें पौण्ड्रक और
नागचीके गर्भसे कपिल उत्पन्न हुए । कपिलने योगधर्म
का अवलम्बन किया । पौण्ड्रक पौण्ड्रगन्ध पा कर
पौण्ड्रक वासुदेव नामसे प्रसिद्ध हुए ।

विशेष विवरण पौण्ड्रक च०३में देखो ।

पौण्ड्रनगर (सं० पु०) पौण्ड्रनगरे भयः अण् तस्य प्राच्य-
देशत्वेऽपि नगरान्तत्वेन उत्तरपदवृद्धिः । पौण्ड्रनगरभय,
पुण्ड्रदेशका ।

पौण्ड्रमान्सक (सं० पु०) राजभेद, एक राजाका नाम ।

पौण्ड्रवत्स (सं० पु०) वेदको एक ग्रामका नाम ।

पौण्ड्रवर्द्धन (सं० पु०) पौण्ड्राणामिक्षविशेषाणां वर्द्धनं
यव । नगरभेद । शुद्धवर्द्धन देखो ।

पौण्ड्रक (सं० पु०) पुण्ड्रस्वार्थे टञ् । १ इक्षुभेद, पौड़ा
नामका गन्ना । पर्याय—पुण्ड्रेक्ष, पुण्ड्र, मेक्ष, अतिरस
मधु । २ गोवप्रवर ऋषिभेद । ३ लघा नामका पक्षी । ४
पुण्ड्रक नामक देश ।

पौण्य (सं० वि०) पुण्येषु श्रौतस्मार्तकर्मसु साधुः अण् ।
पुण्यकर्मकारक ।

पौतन (सं० क्री०) पूतना-अण् । पूतना-सम्बन्धीय जन-
पदभेद और उस देशके अधिवासी ।

पौताना (हि० पु०) १ पौतना देखो । २ लकड़ीका एक
औजार जो जुलाहोंके करघेमें रहता है । यह चार अंगुल
लम्बा और चौकोर होता है । इसके बीचमें छेद रहता है
जिसमें रस्सी लगा कर इसे पौसरमें बांध देते हैं । कपड़ा
बुनते समय यह करघेके गड्ढेमें लटकता रहता है । इसे
पैरके अंगूठेमें फँसा कर ऊपर नीचे उठाते और दबाते
हैं । ऐसा करनेसे राख पौसर आदि दबते और उठते हैं ।

(१) भक्त्यपुराणके मतसे रथरात्री ।

पौनिक (सं० वि०) पृथिवेन दुर्गमिना निवृत्त (मङ्गला निम्नयन्त्र । पा ४।२।३०) इति अण् । पौनिक उच्यते निवृत्त, एक प्रकारका मनु ।

पौनिकान्तिक्य (सं० वि०) पौनिकान्तिक्यञ्च । १ पुनितस्यरोगग्रस्त, निम्ने पौनिक रोग हुआ हो । (ह्रीं०) २ नामिका रोग, पौनिक रोग ।

पौनिक (सं० पु०) पौनिकान्तिक्यञ्च गोत्रापत्य गगानि त्वात् यप्रत्, तस्य छात्रा (इत्यपि०) गात्रे । पा ४।२।११२ इति अण् यप्रोपत्य । पौनिकान्तिक्यञ्च छात्रसमूह, पौनिकान्तिक्यञ्च गोत्रापत्यके छात्र ।

पौनिकान्तिक्य (सं० पु०) अन्तिक्ये ।

पौनिक (सं० पु०) पौनिकान्तिक्यञ्च गोत्रापत्य (वगी वि०) यम् । पा ४।२।१०५ पौनिकान्तिक्यञ्च गोत्रापत्य ।

पौनिकान्तिक्य (सं० पु०) पौनिकान्तिक्यञ्च पु अण्य ।

पौनिक (सं० की०) पौनिक उच्यते । अन्तिक्ये, पौनिक मन्त्रायी ।

पौनिक (सं० वि०) १ प्रतिमापूजक, मुर्तिपूजक । २ पुनर्ली मन्त्रायी, पुनर्लीका ।

पौनिक (सं० ह्रीं०) पुनिकाभिर्मनुमस्तिकाविशेषे कनम्, पुनिका (वंशाय) । पा ४।२।१० इति उच्यते । आद प्रकारके मनुके मध्य एक प्रकार मनु । पिङ्गल्यण पुनिका नामकी एक प्रकारकी मनुमन्त्रायी होती है । उसी मन्त्रायी यह मनु निकाला जाता है, इस कारण इसे पौनिक कहते हैं । यह मनु धीके समान होता है और प्राय नेपालसे आता है ।

पौन (सं० पु०) पुनःप्रापत्य पुन (अर्थात् वाक्ये) विहासि० उच्यते । पा ४।२।१०४ इति अण् । पुनका पुन, लङ्केका लङ्का, पौना ।

पौनकाविव (सं० ह्रीं०) यह वचन जो पुनःप्रापत्यके बीजसे बनाया जाता है ।

पौनाय (सं० पु०) पुनःप्रापत्य पुन (हरिणा०-रोड्डः । पा ४।२।१००) इति अण्ययै फट् । पुनका अण्य ।

पौनिक्य (सं० पु०) पुनिकापुन, लङ्काका लङ्का जो अपन नाना की मन्त्रनिहा उत्तराधिकारी हो ।

पौनिक्य (सं० ह्रीं०) पुनिकस्य पुनिकायाः या माव (पा० पुनिकादिनादि० यच् । पा ४।२।१००) इति भावे यच् । पुनिक या पुनिकाका माव ।

पौनिक (सं० वि०) पौनिकान्तिक्य ।

पौन (सं० स्त्री०) पुनस्य जपत्य स्त्री, पुन अण् टीप् । पुनान्ता पुनकी पेटो, पौनी ।

पौन (हिं० स्त्री०) १ छोटा पौन नया निकलता हुआ पेट । २ यह बीजल छोटा पौन जो एक स्थानसे उखाड़ कर दूसरे स्थान पर लगाया जा सके । ३ मन्त्रान्तर, यज्ञ । ४ यह वचन जो बड़े गौगोके मार्गमें इस लिये बिछाया जाता है कि ये उस परसे हो कर चरें, पाँउडा, पाँउडा ।

पौन्य (सं० पु०) महाभारतके अनुसार एक नगरका नाम जहाँ अमर राक्षसों की राक्षसधानी थी ।

पौन (हिं० स्त्री०) १ पैरका चिह्न । २ यह गह जो पैरकी गडमें बन गई हो, पगडंडी । ३ यह गह जिस पर हो कर कोई या मोट खींचनेवाला रेल घूमता या आता जाता है ।

पौन (हिं० पु०) १ यह पेट जो जमा बढ रहा हो, नया निकलता हुआ पेट । २ छोटा पेट भूप, गुम आदि । ३ पुनःप्रापत्यके पेटोंमें बाधनेका रोग या मन्त्रा कुत्ता ।

पौनगल (सं० वि०) १ स्वायत्त, स्वार्थी । २ पुनःप्रापत्य मन्त्रायी, उच्य या भूतमन्त्रायी । ३ जावमन्त्रायी ।

पौन (हिं० स्त्री०) मन्त्राका यह पाद जिसमें गाना गय कर परोसा जाता है ।

पौना (हिं० पु०) १ नया निकलता हुआ पेट, उगता हुआ नम पेट । २ छोटा पेट, भूप, गुम आदि ।

पौन (हिं० स्त्री०) पौन रत्नो ।

पौन पुनिक (सं० वि०) पुन पुन भय, पुन पुन उच्य, टिणोपः । १ पुन पुन भय, जो बार बार हो, फिर फिर होनेवाला । (ह्रीं०) २ दृग्गमिक मन्त्राभिज्ञेद । (Recurring)

पौनपुन्य (सं० की०) पुन पुन स्वार्थे व्यप् टिणोप । पुनवार, दूसरा बार । पयाय—वाग्व्याय, मुद्ग, जावन्त, अमण्ड, पुन पुन, बारम्बार, आमोण, प्रतिभण ।

पौनगधेयिक (सं० वि०) पुन आप्याधान मन्त्रायी ।

पौनग (सं० वि०) पुनगस्य भाव यण् (अर्थात् नादिभ्यः । पा ४।२।१०३) इति मन्त्रायै यण् । १ पुनर्गर्ज उच्य, निम्ने कहना । २ डीगुण्य ।

पौनरुक्तिक (सं० स्त्री०) पुनरुक्तमथ चेत्ति, नन् पदं वा अर्थात् (कृत्यादिस्मृत्यान्तात् ठक् । पा ४।२।९०) इति ठक् ।
१ पुनरुक्तार्थमिज । २ पुनरुक्तपदार्थेता ।

पौनर्णाय (सं० पु०) सन्निपात उग्रमेद । इसमें गोगी लम्बी सांसें लेता है और पीड़ासे बहुत नलफता है ।
पौनर्मव (सं० पु०) पुनर्भुवोऽपत्यमिति पुनर्भू (अवस्था-
नन्तर्ना विदाद्भ्यो ऽच् । पा ४।१।१०४) इति अच् । १
बारह प्रकारके पुर्णोंमेंसे एक पुत्र, पुनर्भू का पुत्र ।

“या पत्या वा परित्यक्ता विधवा वा स्वयेच्छया ।

उत्पादयेन् पुनर्भूत्वा स पौनर्मव उच्यते ॥”

(मनु ६।१.७५)

पतिसे परित्यक्ता अथवा विधवा स्त्री यदि अपनी इच्छासे दूसरेके साथ विवाह करे, तो उससे जो पुत्र उत्पन्न होता है, उसे पौनर्मव पुत्र कहते हैं ।

वह स्त्री यदि अश्रतयोनि रह कर परपुरुषगत अथवा पूर्वपतिके निरुद्ध लौट आवे, तो भर्ता उसका फिरसे पाणिग्रहण कर सकता है । वह स्त्री भर्ताको पुनर्भू-पत्नी होगी और भर्ता पौनर्मव कहलायगा ।

“सा चेदश्रतयोनिः स्यादुपगतप्रत्यागतापि वा ।

पौनर्मवेन भर्ता सा पुनः संस्कारमर्हति ॥”

(मनु ६।१.७६)

(वि०) २ पुनर्मूलस्वन्ध्या, पुनर्भूका । ३ पुनर्मूने उत्पन्न ।

पौनर्मवा (सं० स्त्री०) कन्याविशेष, वह कन्या जिसका किसीके साथ एक बार विवाह-संस्कार हो गया हो और दूसरी बार दूसरेके साथ विवाह किया जाय । कश्यपने सात प्रकारकी पौनर्मवा कन्याएं माना है, यथा—

“सप्त पौनर्मवाः कन्या वर्जनीयाः कुलाधमाः ।

वाचा दत्ता मनोदत्ता कृतकौतुकमङ्गला ॥

उक्कस्पर्शिता या च या च पाणिगृहीतिका ।

अग्निं परिगता या च पुनर्भू प्रमवा च या ।

इत्येताः काश्यपेनोक्ता दहन्ति कुलमग्निवन् ॥”

(उद्वाहनत्त्व)

वाक्दत्ता, मनोदत्ता, कृतकौतुकमङ्गला, उक्कस्पर्शिता, पाणिगृहीतिका, अग्निपरिगता और पुनर्भू प्रमवा । ये सानों कन्याएं वर्जनीया हैं । अर्थात् इन सानोंके साथ विवाह नहीं करना चाहिये ।

पौना (हि० पु०) १ पौनका पहाड़ा । २ काठ या लाहेकी बड़ी करछी । इसका सिगा गोल और चिपटा होता है । इससे धाग पर बड़े कड़ाहमेंसे पुगियां कर्चोगियां आदि निकाली जाती हैं ।

पौनार (हि० स्त्री०) कमलके फूलकी नाल या डंडल । कमलकी नाल बहुत नरम और कोमल होती है । उसके ऊपर महीन महीन गेड़ियां या काँटेसे होते हैं ।

पौनारि (हि० स्त्री०) पौनार देवी ।

पौनिया (हि० पु०) वह कपड़ा जिसका धान पौन धानके बराबर होता है और अंज भी बहुत कम होता है ।

पौनी (हि० स्त्री०) १ गाँवमें वे काम करनेवाले जिन्हें अनाज की राशिमेंसे अंश मिलता है । २ नाई, बारो, धोबी आदि काम करनेवाले जो विवाह आदि उत्सवों पर इनाम पाते हैं । ३ छोटा पीना ।

पौने (हि० वि०) किसी संख्यामेंसे चौथाई भाग कम, किसी संख्याका नौन चौथाई ।

पौपिक (सं० वि०) अश्व-निर्माणदक्ष, जो अश्व बनानेमें पटु हो ।

पौमान (हि० पु०) १ पवमान देखो । २ जलाशय, पोखरा ।

पौर (सं० स्त्री०) पुरे भवम्, पुर (तत्र भवः । पा ४।२।५३) इत्यण् । १ रोहिण्यण, रुमा नामकी घास । संस्कृत पर्याय—कनृण, रोहिण्य, देवजश्व, सौगन्धिक, भूनिक, व्यासपौर, श्यामक, धूमगन्धिक । (पु०) २ पुनराजपुत्र । ३ नखी नामक गन्धद्रव्य, नख । (दि०) ४ पुरसम्बन्धी, नगरका । ५ नगरमें उत्पन्न । ६ उदरपूरक, पेट । ७ पूर्व दिशा वा कालमें उत्पन्न ।

पौरक (सं० पु०) पौर इव कायनीति कै-क । गृहवाहो-पवन, घरके बाहरका उपवन, पार्श्व बाग ।

पौरकुत्स (सं० स्त्री०) तीर्थमेद, महाभारतके अनुसार एक तीर्थका नाम ।

पौरकुत्सी (सं० स्त्री०) पुरुकुत्सस्व-अपत्यं स्त्री पुरुकुत्स-इज्-डोप् । गांधिराजकी माता ।

पौरगाय (सं० वि०) पुरग-कृशाश्यादित्वान्-छण् पा ४।२।६०) पुनजनमसीपादि ।

पौरजन (सं० पु०) पुग वा जनपदवासी ।

पौरजन (सं० वि०) राजा पुरजनसम्बन्धीय ।

पौरण (सं० पु०) पुराणस्य ऋषे गोत्रापत्य अण् । १ पूरण ऋषिः गोत्रापत्य गोत्रप्रवर ऋषिभेद । २ पूरण ।

पौरन्दर (सं० स्त्री०) पुरन्दरस्थेऽपि पुरन्दरो वैजताऽस्य वा अण् । १ इन्द्रमन्त्री । २ अष्टाग्रमन्त्र ।

पौरव (सं० पु०) पुरोत्पत्यमिति पुर् अण् । १ पुरुवज । पुरुके वज्रस्य पौरव नामसे प्रसिद्ध है । ययानिने अपने पुत्र पुरुके ययनारास्या वा कर कहा था, "तुमने मेरी जरा ले कर वधार्थ पुत्रका कार्य किया है, इस कारण तुम्हारा वज्र पौरव नामसे चिरव्याप्त होगा ।" २ देशविशेष, उत्तर पूषका एक देश । ३ उक्त देश निवासी । ४ उक्त देशके राजा । (ति०) ५ पुरुके वज्रका, पुरसे उत्पन्न ।

पौरवक (सं० पु०) पौरव-स्त्रार्थे कन् । पौरवशब्दार्थः । पौरवी (सं० स्त्री०) १ युधिष्ठिरकी एक स्त्रीका नाम । २ यक्षदेवकी स्त्रीका नाम । ३ सगीतमें एक मुर्च्छना । इसका समागम इस प्रकार है,—घ, नि, स, रे, ग, म, प । प, घ, नि, स, रे, ग, म, प, घ, नि, स, रे ।

पौरवीच (सं० ति०) पौरवी राजा भक्तिरस्य । जनवर्षेना जनवर्षेन वर्षे जनवर्षेन समानवर्षाणां बहुवचने । वा ४।३।१०० इति छ । पौरववृष भक्तियुक्त ।

पौरवचरणिक (सं० वि०) पुरवचरणस्य व्याख्यानस्तत्र भरो वा ऋन् । (वा ४।३।१०२) १ पुरवचरणप्रतिपादक प्रथमव्याख्यान प्रथम । २ इस ग्रन्थमें उत्पन्न ।

पौरस (सं० पु०) नगी नामक गन्धद्रव्य ।

पौरसत्व (सं० पु०) वह मित्रता जो एक ही नगर वा ग्राममें रहनेसे परस्पर होती है ।

पौरश्री (सं० स्त्री०) अन्त-पुर-वासिनी स्त्री ।

पौरस्थ (सं० वि०) पुगेमय, पुरस् (दक्षिणवर्षात्पुत्र-वत्तक । वा ४।१।८८ इति त्यक् । १ प्रथम, पहला । २ पूर्वदिक् अथ, पूर्वदिशामें होनेवाला ।

पौरा (सं० पु०) पडे हुए चरण, आया हुआ कदम पैरा ।

पौराणीय (सं० वि०) पुराण-कथाआदिवात् छण् । (वा ४।२।८०) पूषकागतके अद्वैतवादि ।

पौराण (सं० वि०) पुराणे पठित अण् । १ पुराणपठित, पुराणोंमें कहा या जिम्हा हुआ । २ पुराणसम्बन्धीय ।

पौराणिक (सं० वि०) पुराणमार्थानि वेद या पुराण (वाक्या-

नाख्याधिकेतिहासपुराणेभ्यः, न । वा ४।२।९०) इत्यन्य भासि कोवन्त्या उक् । १ पुराणवेत्ता । २ पुराणपाठी । तत्का ऋषि, कश्यप, मार्गण, अटनवण, वैशम्पायन और हारीत ये छ पौराणिक थे । ३ पुराणसम्बन्धीय, पुराणका । ४ पूर्वतन काठीन, प्राचीन मालका । (पु०) ५ अकारह मावाके मन्त्रोंको सराया ।

पौरि (हि० स्त्री०) पौरी देखो ।

पौरिक (सं० पु०) १ दक्षिणात्यदेशमे । २ पुरसम्बन्धीय ।

पौरिया (हि० पु०) द्वारपात्र, डोढोदार, दरवान ।

पौरि (हि० स्त्री०) घरके भीतरका वह भाग जो द्वारमें प्रवेश करने ही पड़े और थोड़ा दूर तक लम्बी चौकरी या गलीके रूपमें चला गया हो, डोढी ।

पौरकुत्स (सं० पु०) पुरुकुत्सस्य ऋषे गोत्रापत्य अण् । पुरुकुत्स ऋषिः गोत्रापत्य, गोत्रप्रवर ऋषिभेद ।

पौरकुत्सि (सं० पु०) पुरुकुत्सस्यापत्य इञ् । पुरुकुत्स का अपत्य ।

पौरकुत्स्य (सं० पु०) पुरुकुत्सस्यापत्य प्यञ् । पुरुकुत्स का अपत्य ।

पौरमद्र (सं० स्त्री०) सामभेद ।

पौरमह (सं० स्त्री०) सामभेद ।

पौरमाड (सं० स्त्री०) सामभेद ।

पौरगिष्टि (सं० पु०) ऋषिभेद ।

पौरय (सं० स्त्री०) पुरुषस्य भाव कम वा युवादि त्यादण् । १ पुरुषका भाव । २ पुरुषका कम । ३ पुरुषका तेन, पुरुषत्व । ४ पराक्रम । ५ दैत । ६ साहस । ७ उद्यम उद्योग । ८ गहराई वा ऊँचाईकी एक माप, पुरमा । ९ उनका बोध नितना एक आदमी उठा सके । (ति०) १० पुरुषसम्बन्धीय । ११ पुरुषपरिमित । १२ पुरुषराज । १३ पुरुषनार । मानव जिस कम द्वारा इस जगत्में शुभाशुभ फल पाते हैं, उसे पौरय कहते हैं । स्त्रार्थे अण् । १३ पुरुषराजार्थः । १४ पुत्रायाम् ।

पौरपमेधिक (सं० वि०) पुरपमेधसम्बन्धीय ।

पौरपाधिक (सं० वि०) पुरुषयन् पुरुषानार ।

पौरपाशकित् (सं० पु०) पुरुषाशकेन ऋषिणा प्रोक्त मधीयने ज्ञानकादित्वात् णिनि । पुरुषाशक ऋषिप्रोक्ता ध्येनृसमृद्ध ।

पौरुषाद (सं० त्रि०) पुरुषाद् वा नग्यादकसम्बन्धी ।
 पौरुषिक (सं० त्रि०) १ पुरुषसम्बन्धीय । (पु०)
 २ पुरुषका उपासक ।
 पौरुषेय (सं० पु०) पुरुष (सर्वपुरुषाभ्यां णडञ्चौ । पा
 ५।१।१०) इत्यत्र पुरुषादधिकारसम्पत्त्येन कृतेषु
 एवर्थेषु ढञ् । १ पुरुषका सम्पत्, जनसमुदाय । २ वध ।
 ३ पुरुषका कर्म, मनुष्यका काम । ४ गोजकी मजदूरी या
 काम करनेवाला मजदूर । ५ पुरुषका विकार । (त्रि०) ६
 पुरुषसम्बन्धी, पुरुषका । ७ पुरुषकृत, आदमीका किया
 हुआ । ८ आध्यात्मिक ।
 पौरुषेयत्व (सं० क्ली०) पौरुषेयस्य भावः त्व । पौरुषेयका
 भाव या कर्म ।
 पौरुष्य (सं० त्रि०) १ पुरुषसम्बन्धी । (क्ली०) २ पुरुषता,
 साहस ।
 पौरुहत (सं० पु०) पुरुहत या इन्द्रका अस्त्र, वज्र ।
 पौरु (हि० पु०) भूमिका एक भेद, एक प्रकारकी मट्टी या
 जमीन जिसके कई भेद होते हैं ।
 पौरव्य (सं० त्रि०) पुरस्शदूरदेशादि, पुर (सह्यादिभ्यो ढञ् ।
 पा ४।२।८) इति ढञ् । नगरके समीप, पुरके समीप
 देशादि ।
 पौरोगव्य (सं० पु० स्त्री) पुरोऽग्रे गीर्णत्वं यस्येति, पुरोगुः,
 ततः प्रजादित्वाद्ण् । पाकशालाध्यक्ष ।
 पौरोडाग (सं० पु०) पुरोडाग एव प्रजादित्वाद्ण् । १
 पुरोडाग । २ पुरोडाग-सहचरित मन्त्र ।
 पौरोडाशिक (सं० पु०) पुरोडागसहचरितो मन्त्रः, पुरो-
 डागः स एव पौरोडागः, तस्य व्याख्यानस्तत्र भवो वा ।
 पुरोडाशिक, पुरोडागसहचरित मन्त्र ।
 पौरोभाग्य (सं० क्ली०) पुरोभागिन्-यञ्, अन्त्यलोपं
 आद्यचो वृद्धिश्च । केवल दोषमात्र दर्शन ।
 पौरोहित (सं० त्रि०) पुरोहितस्य धर्मं पुरोहित- (अण्
 महिष्यादिभ्यः । पा ४।४।४८) इति अण् । पुरोहितका धर्म,
 पुरोहितका कार्य ।
 पौरोहितिक (सं० पु०) पुरोहितिका (शिवादिभ्योऽण् ।
 पा ४।१।१२) इति अपत्यार्थे अण् । पुरोहितकी सन्तति ।
 पौरोहित्य (सं० क्ली०) पुरोहितस्य कर्म, प्यञ् । पुरोहितका
 कर्म वा धर्म, पुरोहिताई ।

पौर्णद्व्य (सं० क्ली०) पूर्णया दृष्ट्या निष्पाद्यं कर्म-अण् ।
 वैदिक कर्मभेद ।
 पौर्णमास्य (सं० पु०) पौर्णमास्यां भवः पौर्णमासी
 (सन्निवेलाद्यत् नक्षत्रेभ्योऽण् पा ४।३।१६) इत्यण् । पौर्णे
 मासीविहित यागविशेष, एक याग या इष्टिका जो पूर्णिमा-
 के दिन होती थी । इस यागका विधान कान्याशनश्रौत-
 सत्रमें मविस्तार लिया है ।
 पौर्णमासायण (सं० क्ली०) पूर्णिमामें अनुष्ठेय यागभेद ।
 पौर्णमासिक (सं० त्रि०) पूर्णमास्यां भवः 'कालान् ढञ्'
 इति ढञ् । पौर्णमासमभय यागादि ।
 पौर्णमासी (सं० स्त्री०) पूर्णमासी । यशोमिं प्रतिपदुत्तरा
 पूर्णमासीका ही ग्रहण होता है । पूर्णमासी दो प्रकारकी
 मानी गई है, एक पूर्वा जिसे पञ्चदशी भी कहते हैं, दूसरी
 उत्तरा जिसे प्रतिपदुत्तरा कहते हैं ।
 पौर्णमासी -वृन्दावनकी वृद्धा तपस्विनी । बृहद्गणोद्देश-
 दीपिकामें लिखा है, कि ये अश्वत्थीपुरवासी सान्दिपति-
 मुनिकी माता और देवर्षि नारदकी शिष्या थीं ।
 पौर्णमास्य (सं० क्ली०) पौर्णमास्यां भवः बाहुलकान्
 यत् । पौर्णमासमभय यागादि, पूर्णिमाको होनेवाला यज्ञ
 आदि ।
 पौर्णमी (सं० स्त्री०) पूणतया चन्द्रो मीयतेऽत्र मा-आधारे
 यज्ञर्थे क, स्वार्थे अण् ततो ङीप् । पूर्णिमातिथि ।
 पौर्णमौगन्धि (सं० पु०) पूर्णमौगन्धका गोलापत्य ।
 पौत्ते (सं० क्ली०) पूर्त्ता-अण् । पूर्त्ताकर्म-सम्बन्धीय, पूर्त्ता-
 कार्य ।
 पौत्तिक (सं० त्रि०) पूर्त्ताय साधुः ठक् । पूर्त्तासाधनकर्म ।
 पौर्य (सं० पु० स्त्री०) पुरस्य अपत्यं (कुर्वादिभ्यो णः । पा
 ४।१।१५१) इति ण्य । पुरनाम राजाकी संतति ।
 पौर्वदेहिक (सं० त्रि०) पूर्वदेह-ठक् । पूर्वदेहसम्बन्धीय ।
 पौर्वनगरेय (सं० त्रि०) पूर्वनगर्यां भवः, (नद्यादिभ्यः ठक् ।
 पा ४।२।६०) इति ठक् । पूर्वनगरीभव ।
 पौर्वपञ्चालक (सं० त्रि०) पूर्वपञ्चाले भवः अण् ततः
 (दिशोऽपद्राणां । पा ४।३।१४) इति वृद्धिः । पूर्वपञ्चाल-
 भव, जो पूर्वपञ्चालमें होता हो ।
 पौर्वपदिक (सं० त्रि०) पूर्वपदं गृह्णाति (पश्चेत्तरपदं गृह्णाति ।
 पा ४।२।३६) इति ङञ् । पूर्वपदग्राहक ।

पीरमद्र (स० लि०) पूरमद्र (मद० ३०५) । वा ४१२।१०८) इति अम्र, पूर्वपुन्युद्धिः । मद्रके पुन भोर ।
 पीरपरिक (स० लि०) पूरासु वयामु मय पुनवया-उर ।
 पूरपरामर, जो पूर्व वयामें हो ।
 पीरगाल (स० लि०) पूरक्या गालाया मय अम् (पा ४।१।१००) पूरगागमर, जो पूर्वगागमें हो ।
 पीरानिध (स० पु०) गोवप्रवर ऋषिभेद ।
 पीरापर्य (स० ह्री०) पूरापर्योमार्ज व्यत्र । १ पूरा-
 परत्य, पूरं घोर पर अथान आगे और पीउरका भाग । २
 अनुक्रमण, सिलसिला । ३ कारण, उजह । ४ कल,
 लनीका ।
 पीराड (स० लि०) पूराडें मय, अम् । पूराडें मय,
 जो पूराडें में हो ।
 पीराडिक (स० लि०) पूराडें मय उम् । जो पूराडें
 में हो ।
 पीराडर (स० लि०) पूराड व्यम् । पूराडें मय ।
 पीराडिक (स० लि०) पूराड (विभाषा पुवाडावराभा) ।
 वा ४।३।२४) इति उम् । १ पूराडमें होनेवाला । २
 पूराडमय-वा ।
 पीरविक (स० लि०) पूरवमिन् मय उम् । पूरमें होने
 वाला ।
 पीरली (स० ह्री०) पूरल्लय ल्लायत्य, पुल्लम
 यम्, डीप् यगोप । पुल्लयकी स्त्री अपत्य, मृपनया ।
 पीरल्लय (स० पु०) पुल्लमे पुल्लस्य या अपत्य पुगन्ति
 गगाविरवान् यम् । १ पुल्लयका पुन या उनके वशका
 पुन । २ कुबेर । ३ रावण कुम्भफण और विमोक्षण ।
 ४ क-ड । ५ एक-पेतिरिप्ट ।
 पीरल्लपी (स० ह्री०) १ पुल्लयवयना पुल्लयवज
 की स्त्री अपत्य । २ मृपनया ।
 पीरा (हि० पु०) रिला म् टोके एक प्रकारका गढाऊँ ।
 छेदम पेपी ह्रस्वमात्रे अंगुठा फँसा रहता है ।
 पीराव (स० लि०) पुरावस्य विकार परागादित्याम् ।
 मय । पुलावविकार ।
 पीरास (स० लि०) पुलास मृणादि स्तूपविशेषक तन
 विचूक, (४६४) दिश्यव । वा ४।२।०१) इति अम् ।
 मृणादि स्तूपविशेषक तन विचूक ।

पीलि (स० पु०) पीलतोनि पुल् महस्वे ज्वलादित्याम् ।
 न, पीलेन निवृत्त सुतद्गमादित्यादिम् । १ पाकावरुधा
 गत फलाद्यानि । २ आरुधपात्र यमवर्षादि, थोडा
 भुना हुआ जी, सम्यो आनि । ३ द्रव्य । पयाय-
 आपक, अ-पुय, अ-मुय, अ-म्योय । (खी०) ४ पालिका,
 पुल्का, नेटा ।
 पीलिया (हि० पु०) पीरिया देखो ।
 पीरिज—पुलिजखित सिद्धान्तभेद । पुलिज देखो ।
 पीली (हि० खी०) १ पीरी, टपोटो । २ पैरका बह भाग
 जिसमें जूता, गढाऊँ आनि पहनते हैं, पड़ीसे ले कर
 उगलियाँ तकका भाग । ३ पैरका निगान जो धूल,
 गोलो मट्टो आदि पर पड़ जाता है, पदचिह्न ।
 पीलुवि (स० पु०) १ पुडुवगीय सत्ययज्ञ ऋषिभेद ।
 इनका नाम जनपथग्राहणमें आया है । २ पुल्लवशमं
 उत्पन्न पुनय ।
 पीराम (स० लि०) पुरोम अत्यमिति पुरोमन अण्
 अणो लोप । १ पुरोमा ऋषिका, अपत्य या पुन । २
 बीजानक उपनिषदके अनुसार दैत्योंकी एक जानिकी
 नाम ।
 पीरामो (स० खी०) १ इराणा । २ भृगु महर्षिकी
 पत्नीका नाम ।
 पीरस (स० लि०) पुनस अण् । १ पुनसजानि
 मयन्याय । (पु०) २ पुनसनातिना मनुष्य ।
 पीरा (हि० पु०) १ दर सेरका बीधाई भाग, सेरका
 चतुथांश । २ मट्टो या काठ आदिका एक वस्तु जिसमें
 पाय भर पानी, दूध आदि जा जाय ।
 पीर (स० पु०) पीर्य पीरामान्यस्मिन्निति, मास्मिन्
 पीरमासोप्यण् । पीरागादि बाह्य मासके अन्तगमन
 नवम मास । इस मासमें पूर्णिमाका दिन पुष्यातल्लवका
 योग होता है इससे इसका पीर नाम पड़ा है । यह सीर
 और चान्द्रके भेदसे दो प्रकारका है । फिर चा-द्रपीरके
 मा दो भेद हैं गौणचान्द्र और मुख्यचा-द्र । सौरमासमें
 मृष्य जब पूषिकर्कशजिमे अनुगमिमें आते हैं तब इस
 मासका आरम्भ होता है । जब तब मृष्य इस गतिमें
 रहते हैं, तब तबका समय पीरमास कहलाता है । यह
 मास प्राय २६ दिनोंका होता है । चान्द्रमासमें रविपे

भनूराशिमं रहनेसे शुक्लाप्रतिपदसे ले कर अमावस्या तक-
को मुख्यचान्द्र पौष और कृष्णाप्रतिपदसे ले कर पौर्णमासी
तकको गौणचान्द्र पौष कहते हैं। पौषमासमें जन्म लेनेसे
मन्वणारक्षक, कृश, परोपकारी, पितृधनवर्जित, कष्ट
लब्धार्थ, व्ययशील, विविध और धीर होता है।

इस मासके पर्याय—तैष, सहस्य, पौषिक, हेमन,
तिष्य, तिय्यक हैं। २ जैववर्षभेद। ३ पक्ष।

पौपी (सं० स्त्री०) पुष्प 'नक्षत्रेण युक्तः' इत्यण्। तिष्य-
पुष्येति यलोपः। १ पुष्पयुक्ता पौर्णमासी, पौषमासकी
पूर्णिमा। २ पुष्पनक्षत्रयुक्ता रात्रि।

पौष्कर (सं० स्त्री०) पुष्करस्येदमिति पुष्कर-अण्। १
पुष्करमूल। पर्याय—पुष्कर, पद्मपत्र, काश्मीर, कुष्ठभेद।
गुण—कटु, तिक्त, वात, कफ, ज्वर, शोथ, अरुचि, श्वास
और पार्श्वशूलनाशक। भावप्रकाशमें लिखा है, कि इसके
अभावमें कुष्ठ डिया जा सकता है। २ पद्ममूल, भीसा,
भसीड़। ३ गरण्डमूल, रेंडोकी जड़। ४ रथलपद्म।
(त्रि०) ५ पुष्करसम्बन्धी।

पौष्करक (सं० त्रि०) नीलपद्म-सम्बन्धीय।

पौष्करमूल (सं० स्त्री०) पुष्करं सुगन्धद्रव्यं तस्य इदं
पौष्करं मूलं। पुष्करमूल।

पौष्करसावि (सं० पु०) १ एक त्रैयाकरण ऋषिका नाम
जिनके मतका उल्लेख महाभाग्यमें है। २ पुष्करसह
नामक ऋषिके गोत्रमें उत्पन्न पुरुष।

पौष्करिणी (सं० स्त्री०) पुष्कराणां समूहोऽस्या अस्तीति
पौष्कर-इनि स्त्रियां ङीप्। पुष्करिणी, छोटा पोखरा।

पौष्करेयक (सं० त्रि०) पुष्करे जातः (कर्थादिभ्यो ठक्ञ्।
पा ४।२।१५) इति ठक्ञ्। पुष्करमें जात, तालावमें
होनेवाला।

पौष्कल (सं० त्रि०) पुष्कलेन निर्वृत्तं सङ्कलादित्वाट्ठण्।
(पा ४।२।७५) १ पुष्कलनिर्वृत्त। (स्त्री०) २ साम-
भेद, एक सामका नाम।

पौष्कलावत (सं० पु०) दिवोदास धन्वन्तरिके प्रति आयु-
र्वेद ज्ञानार्थ प्रश्नकारक सुश्रुत-सहाध्यायिभेद।

पौष्कलेयक (सं० त्रि०) पुष्कले जानादि, कलत्रादित्वान्
ठक्ञ्। पुष्कलमें होनेवाला।

पौष्कल्य (सं० स्त्री०) पुष्कल-व्यञ्। सम्पूर्णत्व, सम्पूर्णता।

पौष्टिक (सं० स्त्री०) पुष्ट्यै वृद्ध्यै हितम्, पुष्टि-ठञ्। १
पुष्टिसाधन-कर्म, वह कर्म जिससे धन जन आदिकी वृद्धि
हो। २ क्षौरके समय गावाच्छादनवस्त्रविशेष, वह कपड़ा
जो मुँडनके समय सिर पर डाल दिया जाता है। ३
पुष्टिकर औषध, वह औषध जिसका सेवन करनेसे जरीर-
में ताकत हो। ४ पुष्टिकर द्रव्यगण (त्रि०) ५ पुष्टिहित,
बलवीर्यदायक।

पौष्टी (सं० स्त्री०) राजा पुरुषकी एक स्त्री।

पौष्ण (सं० त्रि०) पुषा देवताऽस्य तस्येदं वा अण्
पणन्तत्त्वान् उपधालोपः। १ पुषा देवता-सम्बन्धी,
पुषादेवताका। (पु०) २ रेवती नक्षत्र।

पौष्णावत सं० पु० पुष्णावत गोदापत्य।

पौष्प (सं० स्त्री०) पुष्पेण निर्वृत्तं पुष्पस्येदं वेति पुष्प-
अण्। १ पुष्पसाध्य मद्य, फूलोंसे निकाला हुआ मद्य।
२ पुष्परेणु, फूलकी धूल, पराग। (त्रि०) ३ पुष्प-
निर्मित, फूलका बना हुआ। ४ पुष्पसम्बन्धी।

पौष्पक (सं० स्त्री०) पुष्पेण कायतीति कै-क, वा पुष्पक-
सार्थे ङण्। कुसुमाञ्जन।

पौष्पी (सं० स्त्री०) पुष्पस्य इय पुष्प-अण् गौरादित्वात्
ङीप्। देशविशेष, पुष्पपुर या पाटलिपुत्र।

पौष्य (सं० पु०) पूष्णोऽपत्यमिति पूषण-व्यञ्। १ कर-
वीर पुराधिपति पूषके लड़के। शिवांशज चन्द्रशेखरने
इनके पुत्ररूपमें जन्मग्रहण किया था। (कालिकापु० ४६
अध्याय) २ नृपभेद। इन्होंने उतङ्क ऋषिको गुरुदक्षिणामें
अपने दोनों कुण्डल दिये थे। (महाभारत १।३।११२)
तदधिकृत्य कृतो ग्रन्थः अण्। (स्त्री०) ३ महाभारतके
आदिपर्वान्तर्गत पर्वभेद।

पौसला (हिं० स्त्री०) १ पानी पिलानेका स्थान। २ आसों-
को पानी पिलानेका प्रवन्ध।

पौसाग (हिं० स्त्री०) लकड़ीका एक डंडा जो ताने और
राछके नीचे लगा रहता है। यह करछेके भीतर रहता है।
इसीके पैरसे दबा कर राछको ऊँचा नीचा करते हैं।

पौसेरा (हिं० पु०) पाव सेरकी तोल।

पौहारी (हिं० पु०) वह जो केवल दूध पी कर रहे, अन्न
आदि न खाय।

प्याऊ (हिं० पु०) सर्वसाधारणको पानी पिलानेका स्थान,
पौसेरा।



प्यासा (हि० वि०) जिसे प्यास लगे हो, जो पानी पीना चाहता हो ।

प्युश्न (सं० क्ली०) अपि-उश्न बाहुलकात् नक् अपेरलोपः ।
१ न्नायु । २ अजगर सर्प ।

प्युप (सं० क्ली०) १ विभाग । २ दाह ।

प्यून (अ० पु०) चपरासी, हलकारा ।

प्यूस (हि० पु०) पेवस देखो ।

प्यूसी (हि० स्त्री०) पेवसी देखो ।

प्योरो (हि० स्त्री०) १ रुईकी मोटी बत्ती । २ एक प्रकार का पीला रंग ।

प्योसर (हि० पु०) हालकी ब्याई हुई गौका दूध ।

प्योसार (हि० पु०) स्त्रीके लिये पिताका गृह, पीहर, मायका ।

प्यौंदा (हि० पु०) पैबंद देखो ।

प्यौसरी (हि० पु०) पेवसी देखो ।

प्र (सं० अव्य०) प्रथयतीति, प्रथ-ङ । १ बीस उपसर्गोंमेंसे एक । २ गति । ३ उत्कर्ष । ४ सर्वतोभाव । ५ प्राथम्य । ६ रूपाति । ७ उत्पत्ति । ८ व्यवहार । ९ आरम्भ ।

प्रग (सं० क्ली०) प्राग्युगं पृषोदरादित्वात् साधुः । १ प्राग्वर्त्ती युग । २ राक्षभेद, एक हथियारका नाम ।

प्रकट्ट (सं० पु०) १ प्रकृष्ट विप, तेज जहर । २ प्रकृष्ट गमनयुक्त सर्पविशेष, तेजीसे भागनेवाला एक प्रकारका साँप ।

प्रकच (सं० वि०) जिसके रोंगटे खड़े हो ।

प्रकट (सं० वि०) प्रकटतीति प्र-कट-अच् । १ स्पष्ट, व्यक्त, जाहिर । २ जो प्रत्यक्ष हुआ हो । ३ उत्पन्न, आविर्भूत ।

प्रकटन (सं० क्ली०) प्र-कट-ल्युट् । व्यक्तीकरण, प्रकट होने की क्रिया ।

प्रकटादित्य—काशीधामके एक वैष्णव राजा । इनके पिता का नाम वालादित्य और माताका नाम धवला था ।

प्रकटित (सं० वि०) प्र-कट-क्त । प्रकाशित, जो प्रकट हुआ हो ।

प्रकण (सं० पु०) प्रकृष्टाः कण्वा यत्न, ऋषिभिन्नत्वात् न सुट् । देशभेद, एक देशका नाम ।

प्रकथन (सं० क्ली०) प्र-कथ-ल्युट् । प्रकृष्टरूपसे कथन, साफ साफ कहना, खुलासा बयान ।

प्रकम्प (सं० पु०) प्र-कम्प अच् । प्रकम्पन, कंपकंपी, थरथराहट ।

प्रकम्पन (सं० पु०) प्रकम्पयतीति प्र-कपि-णिच्-ल्यु । १ वायु, हवा । २ नरकविशेष, एक नरकका नाम । ३ राक्षसभेद, एक राक्षसका नाम । (क्ली०) ४ कम्पाति-शय, बहुत थरथराहट । ५ वायुका स्थितिस्थापक पदार्थ ।

जो पदार्थ आघात वा किसी दूसरी तरहसे अवस्थान्तरित होने पर भी थोड़े ही समयके अन्दर पूर्व अवस्थाको प्राप्त होता है उसे स्थितिस्थापक पदार्थ कहते हैं । आघात द्वारा जो परमाणु अवसारित होते हैं वे अपने सामनेके परमाणुओंको हटाये बिना स्वयं अपसारित नहीं हो सकते । किन्तु उन्हें अपसारित करनेमें अपने पर प्रतिघात पहुँचता है । इस प्रकार उनमें एक गति उत्पन्न हो जाती है । उस गतिसे वे एक बार एक पार्श्वमें और दूसरी बार दूसरे पार्श्वमें अपसारित हो कर दोलायमान होता रहता है । आहत पदार्थ कुछ समय तक इधर उधर चालित हो कर स्थिर हो जाता है और पूर्वभाव अवलम्बन करता है । स्थितिज्ञापक पदार्थके परमाणुओंकी ऐसी गति और प्रत्यागतिको कम्पन वा प्रकम्पन (Vibration) कहते हैं । इसी प्रकम्पनसे सुर निकलता है । यह प्रकम्पन सुसम्पादित यन्त्रसे निकलते ही संझीत-स्वर उत्पन्न करता है । यदि यन्त्रका कोई तार अच्छी तरह कस दिया जाय, तो उसकी कम्पन-संख्या अधिक होगी अर्थात् थोड़े ही समय कई बार हिलडोल कर स्थिर हो जायगा ।

६ कम्पमान, हिलता हुआ । (लि०) ७ प्रकम्पन-कारक, हिलानेवाला ।

प्रकम्पनीय (सं० वि०) प्र-कम्पि-अनियर् । प्रकम्पनयोग्य ।

प्रकम्पमान (सं० लि०) अत्यन्त हिलता हुआ, जो श्र-थरता ही ।

प्रकम्पित (सं० लि०) प्र-कम्पि-क्त । प्रकम्पनयुक्त, जो कम्पित हुआ है ।

प्रकम्पिन् (सं० लि०) प्रकम्पोऽस्यास्तीति इनि । प्रकम्प युक्त ।

प्रकरण (सं० वि०) प्रकल्पितम् । प्रकल्पनयोग्य कथन
या प्रकल्पने मायक ।

प्रकर (सं० श्रु०) प्रकरोत इति प्रकृ कर्मणि सप् । १ प्रारु
पत्न्य प्रकर नामक सप्तप्रश्न । २ समुद्र । ३ विकीर्ण
वृक्षमणि, निम्न वृक्षा वृत्त । ४ साहाय्य सहाय प्रश्न ।
५ प्रविहार, गमन । ६ कर्मपटु, गृह काम करनेवाला ।
७ भविष्य । ८ पुत्रादिका स्तनक ।

प्रकरण (सं० श्रु०) प्रकियते अस्मिन्मिति प्र कृ भाषाये
सुप्र । १ प्रस्ताव । २ वसाला निष्क करना । ३
अभिर्भाव प्रकाश, प्रसन्न विषय । ४ कपटमेद, दृश्यवाच्य
अन्तर्गत कपटके दृश भेदोंमेंसे एक । साहित्यद्वयके
अनुसार हममें सामाजिक और प्रेममहत्त्वों के गति
पटलाए होती चाहिये और प्रचानन भङ्गात्मक हो रहना
चाहिये । किन्तु प्रकरणकी भाविका चेष्टा हो वह शुद्ध
और जितकी भाविका कुञ्चवृद्ध हो वह मनुष्यप्रकरण
बहलाता है । नाटककी भाति इसका भावक बहुत उच्च
कोटिका पुण्य नहीं होता और न इसका भाष्यान्तर कोट
प्रमिष्ट ऐतिहासिक या पौराणिक युक्त होता है । इसका
भावक और प्रकाश प्रालम्ब या साक्षात्त यत्निक होता
है । इसके और हमने लक्षण नाटकमें हैं । नाटककी
तरफ इसका अभिगम होता है । इसलिये इसे दृष्टकाव्यके
अन्तर्गत माना गया है । संस्कृतके मृच्छकटिक प्रालम्बी
भावक और पुनर्मूर्ति आदि प्रकरणके ही अन्तर्गत हैं ।
इसका मृच्छकटिकका भावक प्रालम्बी, प्रालम्बीभावकका
प्रमाण और पुनर्मूर्तिका भावक यत्निक है ।

नाटक है ।

१ ज्ञानविज्ञान प्रविशय प्रश्नमेव । २ कर्त्तव्यावक
व्यय, पर वस्तु ज्ञानमें कीट बाध अवश्य करनेका
विधान हो । ३ प्रथमप्रश्न । ४ पात्र प्रकाशयन्ति
गुणवामुद ।

प्रकरणद्वय (सं० पु०) कीटज्ञानमेव ।

प्रकरणद्वय (सं० पु०) कीटज्ञान के लक्षणप्रश्न । इसे
प्रकरणद्वय भी कहते हैं ।

प्रकरण (सं० श्रु०) नाटिकाभेद । नाटिकाका नाम हो
प्रकाश या प्रकाशिका है । हममें भङ्गात्मक प्रमाण

है । मार्गवाहादि हमके नाटक और भाषिकाकी सुत्र
रचना भाषिका है । यथा—वाच्यार्थ नाटिका ।

नाटिका और नाटक प्रश्न देखो ।

प्रकरो (सं० श्रु०) प्रकरोत अस्मिन् प्र कृ भाष्य गीर्णदि
स्वात् दीप । १ नाटकाद्वये, नाटकमें प्रयोगनमिति
पात्र साधनोंमेंसे एक । हममें किसी एक देशवासी
यत्निका वर्णन होता है । २ एक प्रकाशका गान ।

प्रकल्प (सं० वि०) विधेया, कर्त्तव्येयम् ।

प्रकल्प (सं० श्रु०) प्रकल्प । प्रकल्पकने करणाय,
अवश्य करने लायक ।

प्रकर्ष (सं० वि०) प्रकृ त्वत् । प्रकर्षकने बाधक, अकर्षी
नष्ट करानेवाला ।

प्रकर्ष (सं० पु०) प्रकृ भाष्य तत् । १ उत्कर्ष, उत्तमता ।
२ अधिकता, बहुतायत । ३ प्रकल्पकने कर्त्तव्य, अकर्षी
नष्ट करना हुआ ।

प्रकर्षक (सं० पु०) प्रकृ पठुत् । उत्कर्षक उत्कर्ष
करनेवाला ।

प्रकर्षण (सं० श्रु०) प्रकृ पठुत् । १ उत्कर्ष प्रकर्ष ।
२ अधिकरण अधिकता ।

प्रकर्षणीय (सं० वि०) प्रकृ पठायत् । उत्कर्षणीय या
उत्कर्ष करनेके योग्य हो ।

प्रकर्षण (सं० वि०) प्रकृ पठायत् । प्रकर्षण प्रकर्ष ।
उत्कर्षण, उत्तमता ।

प्रकर्षित (सं० वि०) प्रकर्षा विधायिना प्रकर्षितम् । प्रकर्ष
युक्त ।

प्रकर्षित (सं० श्रु०) १ प्रकर्षकण प्रकर्षित । २ जित
गुण पर कथा लगाया गया है, हमने ज्यादा गुण धारण
करना ।

प्रकर्षित्व (सं० पु०) प्रकर्षा कर्त्तव्य पति विद विप्र वृत्ते
द्वारादिव्याप्त इत्ये । १ अधिकत्व । २ अधिपता ।

प्रकर्षा (सं० श्रु०) एक कथाका साक्ष्य भाग ।

प्रकर्षाया (सं० श्रु०) निविधय करणा, निधय करना ।

प्रकर्षावित् (सं० वि०) विधानार्थी निधय करनेवाला ।

प्रकर्षित (सं० वि०) विधित, निविधय विधान हुआ ।

प्रकर्षिता (सं० श्रु०) प्रकर्षावित्निधय, पर प्रकाशनी
बड़ी कर्त्तव्य ।

प्रकल्प (सं० वि०) प्र-कल्प-यन् । प्रकल्पनीय, प्रकल्पन करनेयोग्य ।

प्रकल्याण (सं० वि०) अति उत्कृष्ट, अति उत्तम, बहुत बढ़िया ।

प्रकश (सं० पु०) प्र-कश-अप् । १ पीड़न, पीड़ा देना । २ कोड़े से मारना ।

प्रकशी (सं० स्त्री०) शूकरोग । इसमें पुरुषोंकी मूत्रेन्द्रिय सूज जाती है । यह इन्ड्रीको बढ़ानेवाली ओषधियोंका प्रयोग करनेसे होना है ।

प्रकाण्ड (सं० पु० स्त्री०) प्रकृष्टः काण्डः इति प्रादिसमासः । १ मूलसे ले कर शाखा तकका वृक्षभाग, स्कन्ध, वृक्षका तना । पर्याय—स्कन्ध, काण्ड, ढण्ड । २ वृक्ष, पेड़ । ३ शाखा, डाल । (वि०) ४ बहुत बड़ा । ५, बहुत विसृत ।

प्रकाण्डर (सं० पु०) प्रकाण्डं राति गृह्णाति रा-क । वृक्ष, पेड़ ।

प्रकाम (सं० वि०) प्रगतं काममिति प्रादिसमासः । १ यथेष्ट, काफ़ी, पूरा । (पु०) २ कामना, इच्छा ।

प्रकामम् (सं० अर्थ०) प्र-काम-णमुल् । १ अत्यर्थ । २ अनुमति ।

प्रकामोद्य (सं० पु०) देवभेद एक वैदिक देवता ।

प्रकार (सं० पु०) प्रभेदकरणं प्रकृष्टकरणं वेति, प्र-कृ-वञ् । १ भेद, किरम । २ सादृश्य, समानता, बराबरी । ३ भांति, तरह । ४ विशिष्ट ज्ञानहेतु भासमान पदार्थ ।

प्रकार (हि० स्त्री०) प्राकार, चहारदीवारी, परकोटा, घेरा ।

प्रकारक (सं० वि०) प्रकारसम्बन्धीय, उस प्रकारका ।

प्रकारना (सं० स्त्री०) प्रकारस्य भावः तल-टाप् । विप-यताभेद ।

प्रकारवत् (सं० वि०) प्रकारः विद्यतेऽस्य मतुप्, मस-व । प्रकारयुक्त ।

प्रकारान्तर (सं० पु०) अन्यः प्रकारः । अन्य प्रकार, दूसरी तरह ।

प्रकालन (सं० वि०) प्रकालयति प्र-कालि-ल्युट् । १ हिसक । (पु०) २ सर्पभेद, एक प्रकारका साँप । (स्त्री०) भावे ल्युट् । ३ मारण, मारना ।

प्रकाश (सं० स्त्री०) प्रकाशते इति प्र-काश-अच् । १

कांस्य, कांसा । २ वह जिसके द्वारा वस्तुओंका रूप नेवोको गोचर होता है, दीप्ति, आभा ।

वैज्ञानिकोंके मनानुसार जिस प्रकार ताप गतिज-का एक रूप है, उसी प्रकार प्रकाश भी है । प्रकाश कोई वस्तु नहीं है जिसमें भारीपन हो । किसी वस्तु पर प्रकाश पड़नेसे उसकी तोल उतनी ही रहेगी जितनी अंधेरेमें थी । प्रकाशके सम्बन्धमें इधर वैज्ञानिकोंका यह सिद्धान्त है, कि प्रकाश एक प्रकारकी तरङ्गयन् गति है । यह गति किसी ज्योतिष्मान् पदार्थके द्वारा इधर वा आकाशद्रव्यमें उत्पन्न होती है और बढ़ती है । जलमें यदि पत्थर फेंका जाय, तो जहाँ पत्थर गिरता है वहाँ जलमें क्षोभ उत्पन्न होता है जिसमें तरंगें उठ कर चारो ओर बढ़ने लगती हैं । ठीक इसी प्रकार ज्योतिष्मान् पदार्थ द्वारा इधर वा आकाशद्रव्यमें जो क्षोभ उत्पन्न होता है वह प्रकाशकी तरङ्गोंके रूपमें चलता है । यह आकाशद्रव्य विभु वा सर्वव्यापक पदार्थ है । यह पदार्थ जिस प्रकार ग्रहों और नक्षत्रोंके मध्य अंतरिक्षमें सर्वत्र भरा है उसी प्रकार ठोससे ठोस वस्तुओंके परमाणुओं और अणुओंके मध्यमें भी । अतः प्रकाशका वाहक पदार्थमें वही आकाशद्रव्य है । प्रकाशतरङ्गोंकी गति कल्पनातीत है । वे एक सेकण्डमें १८६००० मील के हिसाबसे चलती हैं । प्रकाशकी जो किरनें निकलती हैं, यद्यपि उन सबोंकी एक-सी गति है तो भी तरंगोंकी लम्बाईके कारण उनमें भेद होता है । तरंगें भिन्न भिन्न लम्बाईकी होती हैं । इससे किसी एक प्रकारकी तरङ्गोंसे बनी हुई किरनें दूसरे प्रकारकी तरङ्गोंसे बनी हुई किरनोंसे भिन्न होती हैं । यही भेद रंगोंके भेदका कारण है । जैसे, जिस तरङ्गका विस्तार ००००१६ इञ्च होता है, वह बैंगनी रंग और जिसका विस्तार ००००२४ इञ्च होता वह लाल रंग होता है । पहले न्यूटन आदि प्राचीन तत्त्वविदोंने प्रकाशको अणुमय वस्तुके रूपमें माना था, पर पीछे वह अखण्ड वस्तुकी तरङ्गोंके रूपका माना गया । इधर थोड़े दिनोंसे फिर अणुमय माननेकी प्रवृत्ति वैज्ञानिकोंमें दिखाई पड़ रही है ।

(पु०) ३ रौद्र, धूप । इसका पर्याय द्योत और आतप है । ४ प्रदीप्त, स्पष्ट होना, साफ समझमें आना । पर्याय—

स्फुट, स्पष्ट, प्रकट, उज्ज्वल, शक्त, प्रबल, उदित ।
५ प्रहाम् इसी उद्गा । ६ प्रकटन, मोचन होता ।
७ विस्तार । ८ प्रसिद्ध । ९ विकाश । माण्यने मनसे
पुण्य प्रकाशबलमान है । अर्थात् इसके साथ प्रकाश
अथवा पुण्यका योग होनेसे प्रकाश हुआ करता है ।

विशेष विवरण प्रकटि पृथक् और साधनदर्शनमें देखो ।
त्रैलोक्यप्रकाशके मतसे—आकार, गुण और लीलाओंमें ऐस्य
रह कर जब तक ही निग्रहका युगपत् अनेक स्थानोंमें
आविर्भाव होता है तब उसे प्रकाश कहते हैं । जैसे,
छायाका धीमत्प्रकाश मन्दिरमें ही पृथक् पृथक् रूपमें
सबोंकी दिव्यात्मे है । १० त्रैलोक्य मनुष्य एक पुत्रका
नाम । ११ शिव, महादेव । १२ घोड़ेकी पाँड परकी
चमक । १३ किसी प्रथ या पुस्तकका विभाग ।

(७ वि०) १४ प्रकाशित, जगमगाता हुआ । १५ विक-
सित, स्फुटित । १६ प्रकट, प्रमथ, मोचन । १७ अति
प्रसिद्ध, मशहूर जाना सुना हुआ । १८ स्पष्ट, समझमें
आया हुआ ।

प्रकाशक (स० वि०) प्रकाशयति प्रकाशयिष्येत्युत् ।
१ प्रकाश देनेवाला । (पु०) २ मृग जाति । ३ वास्य,
फामा । ४ माण्यमनमिद्ध मन्त्रगुण । ५ वह जो प्रकट
करे जैसे ग्रन्थप्रकाशक । ६ महादेवका एक नाम ।

प्रकाशकमान (स० पु०) प्रकाशकस्य आनपस्य जाता ।
१ कुम्भट, सुगा । (वि०) २ प्रकाशक आनृमाव, प्रकाश
जतानेवाला ।

प्रकाशकाम (स० वि०) सौन्दर्य या सम्मान अभिलाषी ।

प्रकाशकार (हि० पु०) प्रकाशक देखो ।

प्रकाशता (स० स्त्री०) प्रकाशस्य भाव, तत्त्व भाव ।

प्रकाशका भाव या धर्म, प्रकाशत्व ।

प्रकाशदेवी—काश्मीरकी एक रानी । इन्होंने प्रकाशिका
विहारकी स्थापना की ।

प्रकाशधर—तत्त्वचिन्तामणिटीकाके प्रणेता ।

प्रकाशधर्म (स० पु०) सूर्य ।

प्रकाशधृष्ट (स० पु०) धृष्ट नाथकरे दो भेदोंमेंसे एक ।

यह नाथक प्रकट रूपमें धृष्टता करता है, नाथिकाके साथ
साधनका करता है, सबके सामने सखीच त्याग कर
इसी उद्गा करता है, अन्धकार आदि पर भा नहीं
मानता ।

प्रकाशन (स० वि०) प्रकाशयति प्रकाशयिष्येत्युत् । १
प्रकाशकारक, प्रकाश करनेवाला । (पु०) २ विष्णुका एक
नाम । ३ प्रकाशित करनेका काम, प्रकाशमें लानेका
काम । ४ किसी अन्धके छप जाने पर उसे सत्यमाधारणमें
प्रचलित करनेका काम ।

प्रकाशमति—चौलनेशायमी एक बीड श्रमण । इनका
चैतन्य नाम था गृध्रनचो । आगत्यर्पमें प्रकाशमति नाम
से ही विख्यात थे । इनके माता पिता दोनों ही धनी और
कुलीन घरानेके थे । इस प्रकार अच्छी अवस्था रहने पर
भी उनके मनमें एकाएक वैराग्य भावना मज्जा हो आया ।
६३८ ई०के किसी समय इन्होंने समारंभका परित्याग
कर भारतवर्ष आनेकी इच्छा प्रकट की । इसी उद्देश्यसे त्रै-
लोक्य साहित्यकी आलोचनामें प्रवृत्त हो ताहिंमि
मन्दिर पहुँचे । उपस्थित पांड समाप्त होनेके बाद वे पति
धर्म और दृष्टप्रहण कर जेतवन-महाराजकी ओर अवसर
हुए । इस प्रकार परित्राजके रूपमें इन्होंने तुल्याराज्य,
जलधर, महावोधि (मणघ), नालन्, पाल, तिजत,
काशीर, लाटदेश बाहिक आदि नाना राज्योंमें स्मृति
चिह्न और विहारदि दर्शनकी कामनासे पर्यटन किया ।
मध्यभारतके अमरावती नगरमें ६० वर्षकी उमरमें इनकी
मृत्यु हुई ।

प्रकाशमान (स० वि०) १ प्रकाशयुक्त, चमकीला । २
प्रसिद्ध, मशहूर ।

प्रकाशत (स० वि०) प्रकाशित विद्यतेत्यस्य मतुप् मन्थ
व । प्रकाशयुक्त, चमकीला ।

प्रकाशवर्ष—काश्मीरदेशायमी एक कवि । आप हयके पुत्र
और कवि दशमीयके पिता थे । आपकी बनाई हुई किरा
तानुनाय टीकाका विषय मल्लिनाथने उल्लेख किया है ।

प्रकाशवान (हि० वि०) शक्तिमान-शक्ति ।

प्रकाशवियोग (स० पु०) वैराग्यके अनुसार स योगके दो
भेदोंमेंसे एक ।

प्रकाशमयोग (स० पु०) वैराग्यके अनुसार वियोगके दो
भेदोंमेंसे एक ।

प्रकाशान्मन (स० पु०) प्रकाश आत्मा स्वरूप देहो वा
गम्य । १ सूर्य । २ विष्णु । (वि०) ३ अन्तस्त्वाम् ।

प्रकाशामा—एक प्रथकार, रामके शिष्य । इन्होंने मति

उपनिषद्दीपिका नामक एक ग्रन्थकी रचना की है। प्रकाशात्मा यति वा स्वामी—एक नैयायिक। ये अनन्यानुभव स्वामीके छात्र थे। दक्षिणामूर्तिस्तोत्रार्थ-प्रतिपादकनिबन्ध वा मानसोल्लास, पञ्चपादिकाविवरण, लौकिकन्यायमुक्तावली, शारीरक मीमांसान्यायसंग्रह और ब्रह्मसूत्र नामक ग्रन्थ इन्हींके रचित हैं।

प्रकाशादित्य—१ लघुमानसोदाहरणके प्रणेता। २ एक प्राचीन हिन्दुराजा। इनके चलाये हुए जो सिक्के पाये गये हैं उन पर अश्वत्थिह अङ्कित है।

प्रकाशानन्द (सं० पु०) १ प्रबोधानन्द देखो। २ देहगद्गनके रहनेवाले एक कवि। इनका जन्म १६१८ संवत्में हुआ था। इन्होंने "श्रीरामजीका दर्शन" नामक ग्रन्थ बनाया था।

प्रकाशानन्द—एक विख्यात पण्डित। इनका दूसरा नाम महिकार्जुन यतीन्द्र था। तारामक्तिरत्निणो, महालक्ष्मी-पद्धति, वेदान्तसिद्धान्तमुक्तावली, श्रीविद्यापद्धति और उनके गुरु सुभगानन्द-आरव्य मनोरमा नामक तन्त्रराज-टीकाका अवशिष्टांश सम्पूर्ण करके यशोभागी हुए थे। ये ज्ञानानन्दके शिष्य तथा नाना दीक्षित और महादेव सरस्वतीके गुरु थे।

२ प्रयोगमुखटीकाके रचयिता।

प्रकाशित (सं० लि०) प्रकाशो जातोऽख्येति प्रकाश-तारका-दित्वात् इत्च्, वा प्र-काश-णिच्-क्त। १ प्रकाशविशिष्ट, चमकता हुआ। २ जिस पर प्रकाश पड़ रहा हो। ३ जो प्रकाशमें आबुका हो। भावे-क्त। (क्ली०) ४ प्रकाश। ५ गोभित। ६ दीपित। ७ प्रफुटित। ८ उद्भासित।

प्रकाशिता (सं० स्त्री०) प्रकाशिनो भावः, तल्-टाप्। प्रकाशित्व, प्रकाशका भाव या धर्म।

प्रकाशिन् (सं० लि०) प्रकाश-अस्त्यर्थे इनि। प्रकाशयुक्त, जिसमें प्रकाश हो।

प्रकाशीकरण (सं० क्ली०) अप्रकाशः प्रकाशकरणं, अभूत-तद्भावे चि्व। जो अप्रकाश था उसका प्रकाश।

प्रकाशेतर (सं० पु०) प्रकाशादितरः। प्रकाशभिन्न, अप्रकाश।

प्रकाश्य (सं० लि०) प्र-काशि कर्मणि यत्। प्रकाशनीय, जाहिर करने योग्य।

प्रकाश्य (हि० क्लि०-वि०) प्रकट रूपसे, स्पष्टतया।

प्रकिरण (सं० क्ली०) प्रक्षेप, फैलना।

प्रकीर्ण (सं० क्ली०) प्रकीर्यते स्मेति प्र-कृ-विक्षेपे क। १

ग्रन्थांश, अध्याय, प्रकरण। २ चामर, चँवर। ३ पृथिक्कर

दुर्गन्धवाला करंज। ४ उच्छृङ्खल, उदगुड। ५ फुटकर

कविता। ६ उन्मत्त, पागल। (त्रि०) ७ विक्षिप्त, छितराया

हुआ। ८ विम्वृत, फैला हुआ। ९ मिश्रित, मिला हुआ।

१० नाना प्रकारका। ११ विभिन्न जातीय, नाना जातिका

प्रकीर्णक (सं० क्ली०) प्रकीर्ण स्वार्थे-कन। १ चामर, चँवर।

२ अध्याय, प्रकरण। ३ विस्तार। ४ वह जिसमें तरह

तरहकी चीजें मिली हों, फुटकर। ५ अनुक्त प्रायश्चित्त,

वह पाप जिसके प्रायश्चित्तका ग्रन्थोंमें उल्लेख न हों,

फुटकर पाप। प्रकीर्ण संघायां कन। ६ तुरङ्गम, घोड़ा।

प्रकीर्णकेशी (सं० स्त्री०) दुर्गा।

प्रकीर्त्तन (सं० क्ली०) १ घोषण, घोषण करना। २

उच्चैःस्वरसे नामगान, जोर जोरसे कीर्त्तन करना।

प्रकीर्त्ति (सं० स्त्री०) १ प्रशस्ति, प्रशंसा। २ प्रसिद्धि,

ख्याति। ३ घोषणा।

प्रकीर्त्तित (सं० लि०) प्रकीर्त्त्यते स्मेति प्र-कृन्-क्त। कथित, कहा हुआ।

प्रकीर्थ (सं० पु०) प्रकीर्यते इति प्र-कृ-यक्। १ कर-उभेद,

दुर्गन्धवाला करंज। २ घृतकरंज। ३ रीठाकरंज। (त्रि०)

४ विक्षिप्त। ५ व्याप्य।

प्रकुञ्ज (सं० पु०) फलरूप मानभेद, आठ तोले या एक एक पलका मान।

प्रकुपित (सं० लि०) प्र-कुप-क्त। १ अतिशय क्रुद्ध, जो

बहुत क्रुद्ध हो। २ जिसका प्रकोप बहुत बढ़ गया हो।

प्रकुल (सं० क्ली०) प्रकर्षेण कोलति राशीकरोति मैत्रो-

करोति वेति, प्र-कुल क। प्रशस्त देह, सुन्दर शरीर।

प्रकुम्भाण्डी (सं० स्त्री०) दुर्गा।

प्रकृत (सं० लि०) प्रक्रियते स्मेति प्र-कृ-क्त। १ अधिकृत।

२ आरब्ध। ३ प्रकरणप्राप्त। ४ निर्मित, रचित। ५

यथार्थ, वास्तविक। ६ प्रकर्परूपसे कृत। ७ अचिकृत। ८

प्रकान्त।

प्रकृतता (सं० स्त्री०) १ याथार्थ्य। २ प्रकृतका भाव। ३

आरम्भ, आरब्धता। ४ तर्कादिका याथार्थ्य-निरूपण।

प्रकृति (सं० २५०) प्रक्रियते कार्यादिक्रमनयेति, प्र-कृ तिन् ।
 १ स्वभाव, भिन्नान् । २ मूल या प्रधान गुण जो मन्त्र बना
 रहे, तामोर । ३ योनि । ४ लिङ्ग । ५ स्वामी, अमात्य,
 सुहृद, कोप, राग, दुर्ग और वज्र ये सम अङ्ग हैं । नन्दा
 दूसरा नाम गन्धर्वा मां है । ६ धर्माध्यक्षानि मन प्रकृति—

“धर्माध्यक्षो धर्माध्यक्ष कोषाध्यक्षश्च भूपति
 ह्युत पुरोधा देवश्च सप्त प्रवृत्तयोऽममन ॥” (मनु)

धर्माध्यक्ष, धर्माध्यक्ष, कोषाध्यक्ष, भूपति, दूत, पुरोधा
 और दैव्य ये सप्त प्रकृति हैं । ७ शिष्यो । ८ शक्ति । ९
 योनि । १० परमात्मा । ११ आकाशादि भूतपञ्चक ।
 १२ करण । १३ गुहा । १४ जल । १५ छन्दोमे । इस
 छन्दके प्रति चरणमें २१ अक्षर रहते हैं । १६ माता । १७
 प्रत्ययनिमित्त शब्दमेद । जिसमें प्रत्यय हो, उसे प्रकृति
 कहते हैं । प्रकृतिके बाद ही प्रत्यय हुआ करता है । नाम
 और धातुके भेदसे प्रकृति दो प्रकारकी है । नाम शब्दका
 अर्थ है ‘प्रतिपदिक’ । नाम और धातु यही दो प्रकृति हैं ।

प्रकृति भिन्न प्रत्यय हो नहीं सगता । जो आगमानी
 होता है, उसे प्रत्यय कहते हैं । शब्दशक्तिप्रक्रियाश्रमों
 इसके चिन्तागमिका विशेष चिन्तन लिया है । विस्तार
 ही जानेके भयसे यहाँ कुछ नहीं लिखा गया ।

प्रकृति छद्मादिज वक्रोनीति प्र-कृति तिन् ।
 १८ भगवानकी मायाया शक्ति । यह परा अपरभेदसे
 दो प्रकारकी है— पराप्रकृति और अपराप्रकृति ।

ब्रह्मचैतन्यपुराणके प्रकृतिगण्डमें लिखा है, कि
 प्रकृति पांच प्रकारकी है ।

“गणेशजननी दुर्गा राधा लक्ष्मी सरस्वती ।

साधिया च सृष्टिनिर्वा प्रकृति पञ्चमी स्मृता ॥”

(ब्रह्मचैतन्यपुराण)

गणेशकी माता दुर्गा, राधा, लक्ष्मी, सरस्वती और
 साधिका सृष्टिनिधानमें यही पांच प्रकृति नामसे प्रसिद्ध
 हैं । प्रकृति शब्दकी नामनिर्गति इस प्रकार है—

“प्रकृष्टाचर प्रञ्च इतिश्च सृष्टिवाचक ।

सृष्टी प्रकृष्टा या देवा प्रकृति सा प्रकीर्तिता ॥”

“गुणे प्रकृष्टे सन्धे च प्रकृष्टो वर्तते श्रुती ।

मध्यमे गजसि दृष्टव निशङ्कनामस स्मृत ॥

त्रिगुणात्मस्वरूपा या सगतिममन्विता ।

प्रधाना सृष्टिरूपे प्रकृतिस्तेन कथ्यते ॥

प्रथमे वर्तते प्रञ्च इतिश्च सृष्टिवाचक ।

सृष्टेरान्धा च या देवो प्रकृति सा प्रकीर्तिता ॥”

(ब्रह्मचैतन्यपुराण प्रकृतिसं०)

प्र शब्दका अर्थ प्रकृष्टाचर और इति शब्दका अर्थ
 सृष्टिवाचक है । जो ऐसी सृष्टिप्रपत्तिमें प्रकृष्टा है, वे ही
 प्रकृति हैं अर्थात् जो सृष्टि करनेमें समर्थ हैं, उन्हींको
 प्रकृति कहते हैं । अथवा प्र शब्दका अर्थ सत्त्व, रज शब्दका
 रज और ति शब्दका अर्थ तम हैं । जो इन तीन गुणोंकी
 स्वरूपा, सर्वशक्ति-समन्विता और सृष्टि करनेमें प्रधान हैं,
 वे ही प्रकृति हैं । अथवा प्र शब्दका अर्थ रहता और इति
 शब्दका अर्थ सृष्टि है । जो ऐसी सृष्टिके पहले वर्तमान
 था उन्हींका नाम प्रकृति है । जब भगवान्ने नन्द जगत्की
 सृष्टि की, तब वे योग द्वारा नो भागोंमें विभक्त हुए थे,
 दक्षिणाङ्गमें पुरुष और वामाङ्गमें प्रकृति । अनन्तर यह
 प्रकृति ब्रह्मस्वरूपा, निरुद्धा और सनातनी है ।

दुर्गा प्रभृति जिन पांच प्रभृतिपौकी कथा ऊपर लिखी
 गई है, उनके स्वरूप और अभ्यन्तर विषय ब्रह्मचैतन्य -
 पुराणके प्रकृतिसंखण्डमें स्पष्टिस्तार लिखा है । विस्तार
 ही जानेके भयसे यहाँ नहीं लिखा गया ।

पुरुषके नामके पहले प्रकृति नामका उच्चारण करना
 होता है । यदि कोई पुरुषका नाम पहले उच्चारण करके
 पंडित प्रकृतिका नाम ले, तो उसे मातृगमन्तुन्य पाप
 होता है । (ब्रह्मचैतन्यपुराण श्रीगणेशसमल० ५० अ०)

सरय, रज, और तमोगुणकी साध्यावस्थाका नाम
 प्रकृति है । भाग्यप्रकाशमें लिखा है, कि प्रकृतिके कोई
 कारण नहीं है, इसीसे हमसे प्रकृति कहते हैं । महेश्वर
 प्रकृतिके विकास का कार्य है ।

“प्रकृते शान्तायोगान्मता प्रकृतिरेव सा ।

महत्तत्त्वान्य समशक्तवर्जितय स्मृता ॥”

(भाष्य०)

जब सरय, रज और तमोगुण समभाजमें रहते हैं,
 तब उसे मूलप्रकृति कहते हैं । भाग्यप्रकाश और सुश्रुत
 प्रभृतिमें प्रकृति का चिन्तन जो किया है, वह साध्यमतके
 जैमा है इसीसे उसका विषय यहाँ नहीं लिखा गया ।

अभी अति संक्षिप्तभावमें सांख्यमतानुरूप प्रकृतिका विषय दिया जाता है।

प्रकृति ही जगत्क मूल वा बीज है। प्रकृतिसे ही विश्वव्यापक उत्पन्न हुआ है। प्रकृतिकी जब विभूति अवस्था है, तब ही जगत् अवस्था है अर्थात् प्रकृतिके विकार वा परिणाममें ही इस जगत्की उत्पत्ति हुई है। प्रकृतिकी जब तत्क स्वरूपावस्था है, तब प्रलयावस्था है। प्रकृतिके दो प्रकारका परिणाम है, स्वरूपपरिणाम और विस्फ-परिणाम। स्वरूप-परिणाममें प्रकृति-अवस्था अर्थात् अव्यक्तावस्था है। विस्फ परिणाममें यही जगद-वस्था है। प्रकृतिके जब विस्फ परिणाम होता है, तब इस जगत्का आविर्भाव और जब स्वरूपपरिणाम होता है, तब ही जगत्का ध्वंस हो कर प्रलय हुआ करना है। इस प्रकार प्रकृतिके स्वरूप और विस्फ परिणामसे जगत्का आविर्भाव और फिर निरोध होना है। प्रकृति ही जगत्का आदि कारण वा जगत्का बीज है। सृष्टिकी पूर्वावस्था, प्रकृति वा अव्यक्त तत्त्व अत्यन्त दुर्लभ, व्यापक और जडस्पर्शादि गुणवर्जित है। अतएव प्रकृति-का स्वरूप कैसा है, इसका पता लगाना बहुत कठिन है। संसारी पुरुषोंके लिये मूलप्रकृति और उसके निजका अर्धसंस्काररूप निगमन करना बड़ा ही कठिन है। जिसने कभी दृष्ट नहीं देखा है, केवल यी ही देखा है, वैसे व्यक्तिको यीकी प्रकृति अर्थात् उत्पत्तिस्थान दृष्टके आकारका अनुभव करना जैसा कठिन है, वैसा ही वर्तमान जगद्दृष्टा साधारण जीवको इसके मूल प्रकृतिके स्वरूपका अनुभव कराना एक प्रकार दुःसाध्य है।

प्रकृति और पुरुषका विषय रूपकभावमें इस प्रकार वर्णित है। प्रकृतिको कुलकामिनी और संसारी पुरुषको स्वामी बतलाया गया है। प्रकृति अपने स्वामी-पुरुषके निकट आत्मशरीर हमेशा आवृत रख कर हृष्योकादि प्रकट करती है। पुरुष भी उस आवृताङ्गीके वृथा आलिङ्गनसे मुग्ध हो कर वृथा हृष्योकादि अनुभव करने हैं। इस अथश्राममें यदि कोई प्रकृतिका स्वरूप जानना चाहे तो उनका यह अभिप्राय सहजमें पूर्ण होगा।

पहले अधिकारी होना पड़ेगा। अधिकारी होनेमें श्रवण, मनन और निदिध्यासनकी आवश्यकता है।

श्रवणादि द्वारा धीरे धीरे चित्तप्रगाढ उपस्थित होगा। चित्त जब अति सुप्रसन्न अर्थात् निर्मल होगा, तब प्रकृति-का आलिङ्गन अर्थात् विषयानुभवजनित सुख अच्छा नहीं लगेगा। उस समय ये सब सुख सुख नहीं समझे जायेंगे, प्रत्युत किन्तु प्रकार इसका परिहार हो, किन्तु प्रकार इसके आक्रमणमें रक्षा मिले, इसी प्रकारकी चेष्टा उत्पन्न होगी। जब यह देखा जाय, कि चित्त दुःखमिश्रित सांसारिक सुखमें अत्यन्त विरत हो गया है और मैं क्या हूँ, इस प्रश्नका प्रत्युत्तर पानेके लिये व्याकुल हो रहा है, तभी जानना चाहिये, कि प्रकृति देखनेका अधिकार हुआ है। उस समय प्रकृतिको देखनेको जो चेष्टा होगी, वह विकल नहीं जायगी।

यहां यह कह देना आवश्यक है, कि प्रकृति इन्द्रिय ज्ञानका गोचर नहीं है। प्रकृति दर्शनके लिये केवल तीन उपाय निर्धारित हैं, श्रवण, मनन और निदिध्यासन। प्रकृति-परिज्ञानके निमित्त जो सब आतवाक्य है, उनका अर्थावधारण करनेका नाम श्रवण, अव्युक्त अर्थको अनुकूल-युक्ति द्वारा दृढ़ अर्थात् अविचाल्य करनेका नाम मनन और उस दृढ़कृत अर्थका निरन्तर ध्यान करनेका नाम निदिध्यासन है। यह निदिध्यासन-सांख्यमें तत्त्वाभ्यास नामसे न्यात है। तत्त्वाभ्यास बारम्बार करने करने चित्तका जडत्व विनाश हो कर सत्त्वोत्कर्ष होता है और मनको प्रकाशशक्ति बढ़ती है।

प्रकृति-परिज्ञानके लिये शास्त्रमें ये सब आतवाक्य सन्निवेशित हैं—“नेदममूलं भवति” “मन्मलाः सौम्येमाः प्रजाः।” (श्रुति) अर्थात् जो जो वस्तु उत्पन्न होती है, वही वही वस्तु प्रजा है। जो जो वस्तु प्रजा है, वही वही वस्तु जन्मवान् है। जिसकी पैदाइश है, उसका मूल है। वह मूल क्या है? वही मूल प्रकृति है, प्रकृति मूलकारणकी संज्ञा है और कुछ भी नहीं है। यह मूल सत्त्वादि तानों द्रव्योंका समाहार है। श्रुतिमें लिखा है,—

“अजामेकां लोहितशुक्लकृष्णां बह्विः प्रजाः सृजमानां नमामः। अजा ये तां सृजमानां भजन्ते जहत्येनां भुक्तभोगां नृमस्तान्॥”

(श्रुति)

‘लोहित’ रजः; ‘शुक्ल’ सत्त्व और ‘कृष्ण’ तमः ये ही

समिन्नि तीन द्रव्य आदि तत्त्व या मूल हैं। उसी मूलसे इस अमल्य त्रिचित्र प्रकाश उत्पत्ति हुई है। जिस प्रकार पिता माताका अधिकांश गुण सन्तानोंमें रहता है, उसी प्रकार प्रकृत्युत्पन्न चान्द्रम उसके गुण समान्त हुए हैं।

'हस्तरजस्तमसा शम्भावस्था प्रकृति' सत्त्व, रज और तम नामक तीनों द्रव्योंकी साम्यावस्था है अर्थात् उन तीनों द्रव्य जब सममात्रमें या अत्युत्तमिनि भावमें रहते हैं, तब उन्हें प्रकृति कहते हैं। प्रकृति, प्रधान, अथवा, जगत्पति, जगदीश ये सब पर पदार्थ हैं। जब उनकी स्थानाधिकता घटती है अर्थात् एक प्रभु हो कर दूसरेको अधिभूत करना है, तब छोड़ा थोड़ा करके उसका नाश परिणाम आरम्भ होता है। प्रकृतिके इस प्रकार परिणाम आरम्भ होनेसे प्रथम परिणाम महान् द्वितीय अहकार और तृतीय इन्द्रिय तथा पञ्चतन्त्र का प्रकट होता है। इस प्रकार प्रकृतिके परिणामसे जगत् उत्पत्ति हुई है। प्रकृति क्षणशःमात्र भी परिणत हुए बिना नहीं रह सकती। 'न परिणमन्ममत्वं बलिश्व' इससे ये मन्त्रा परिणता होती हैं।

शास्त्रका तात्पर्य यह है, कि मन्द, रज, और तम इन तीन समिन्नि द्रव्यों या तीन अवयवयुक्त पर अन्तर द्रव्यका परिभाषिक नाम प्रकृति है। ये अनादि और अनन्त हैं। प्रकृति गुणपदार्थ हैं या द्रव्यपदार्थ ? हमने उत्तरमें शास्त्रों कहा है, कि प्रकृति द्रव्यपदार्थ है। सत्त्व, रज और तम ये तीनों ही यदि द्रव्य हों, तो इन्हें गुण क्यों कहते ? इसका कारण यह है कि शास्त्रशास्त्रों उपकरणद्रव्यकी गुण और अङ्ग कहा करते हैं। सत्त्वादि द्रव्य भी आत्माके गुण दु सत्त्व उपकरण हैं, इसी कारण ये गुण हैं। पशु रस्मीमें बांधे जाते हैं और रस्मीके सहो रहने पर ये रज्जु रहते हैं, इस कारण रस्मी गुण है। पुराण में मन्त्रादिगुणसे धर और तडिन्-उदसे सुत होते हैं, उन्हींके अनुसार सत्त्वानि गुण हैं। पुराण रूप पशु हमसे बांधे जाते हैं इस कारण इसका गुण नाम पदा है।

जिस प्रकार सूक्ष्मतम बीजसे पञ्चपान्तिमय प्रकाश पृथ उत्पन्न होता है, उसी प्रकार जगदीश

प्रकृतिसे यह त्रिजाल प्रकाशरूपी पुर उत्पन्न हुआ है।

प्रकृतिके परिणाम अर्थात् जगतीय पदार्थोंके प्राय कारण प्रभावकी परीक्षा करनेसे उसमें चार सत्य उपलब्ध होते हैं। प्रथम—कारणद्रव्यका जो कुछ गुण है वह कार्यद्रव्यमें समान होता है,—जिस प्रकार महीके समस्त गुण तदुत्पन्न पटमें अनुकूल होते हैं। द्वितीय—जो नव विनष्ट होता है वह उस समय भीय कारणमें ही विग्न हो जाता है। तीसरा—वह गुण गया, परन्तु वह निष्कारण अविनिष्ट रह गया ? मान्य होता है कि हुआ लगने पर वह हुआके नहीं रहने पर वह गुण गया। गुण जान पर इस व्यापारके प्रति प्रणिधान करनेसे क्या जाता है, कि जो प्राय पुण्यल्लसका कारण है दीप नामक अविनिष्ट उसी कारण प्रायमें जीन हो गया है हमने जिस जीन कुछ भी नहीं है। अतएव जो जगत् विनष्ट होता है, वह उस समय अपने कारणमें ही विग्न हो जाता है। कारणमें विग्न होना—निरापात्र होना ही विनाश है। तृतीय—वर्षाके अनेक कारणोंकी सम्मति है। स्वप्नोद्युक्तका कारणानुसृत स्वप्नोद्युक्त जीन है, उसकी अपेक्षा यह बहुत ही सूक्ष्म है। चतुर्थ—प्राय अपने कारणोंकी आयस नहीं कर मन्त्रा विन्तु कारण कर सकता है। इन्हीं चारों नियमों से प्रतियोगिकी उपयुक्त युक्ति उत्पन्न होता है। प्रकृतिमें सूक्ष्मता, व्यापकता उसका अतिरज और स्थिति पुराण चान्द्रमके लिये योग्य और उसका साधन आवश्यक है अर्थात् पूर्णतया स्वरूप किसी शास्त्रमें जाना नहीं जा सकता।

यद्यपि शास्त्र और युक्ति द्वारा जो कुछ निष्कर्षा गया, उसमें मादम होता है, कि आत्मा (पुरा) भिन्न आत्मा स्वतः पश्यत समस्त जगत् पृथ्वी है। मूल प्रकृति अति सूक्ष्म और आदिम है। उस आदिम पृथ्वीसे प्रमाण विग्न हो कर इस असीम प्रकाशकी सृष्टि की है और अभी भी ये प्रकाशकारणमें अवस्थान करने हैं। जगत्की मूल या अत्यन्त अवस्थाका नाम पृथ्वी और व्यन्तावस्था या सविकार अवस्थाका नाम जगत् है। पृथ्वीका अर्थ इसके मित्र और कुछ नष्ट हो मन्त्रा। प्रकृतिके अवस्थागत भेदके अनुसार प्रकृति का धर्म या स्वभाव अत्यन्त सूक्ष्म है। उसकी अवस्थानाश्रयमें

कारण आर जगन उमका कार्य है। कारणमें जो नहीं रहता, कार्यमें उमका रहना किल्कुल असम्भव है। ऊपर कहे गये तीनों गुणोंके धर्मके अतिरिक्त और भी अनेक विशेष धर्म हैं। उन्हीं धर्मोंके रहनेमें जगन्को ऐसी विचित्रता है। यह धर्म अभिमात्र और अभिमात्रक भाव है। चितने गुण हैं, सभी एक दूसरेको अभिभूत करने हैं और सभी आपसको घाघा देनेकी चेष्टा करते हैं—यहो भाव है। सत्यके पुत्र होनेसे यथामम्य रन और तम अभिभूत होता है। तम पुत्र हो कर सत्य और रजको अभिभव करता है। इस प्रकार एक दूसरेको अभिभव करनेका नाम अभिभाव्य अभिमात्रक भाव है। सरजादि तीनों गुण एक दूसरेके अभिमात्र और अभिभाव्य हैं अथवा एक दूसरेके सहचर हैं। एक दूसरेको छोड़ नहीं सकता। तम है, सत्य नहीं है, या सत्य है, तम नहीं है, ऐसा नहीं होता। तीन तीनोंके ही सहचर हैं। समस्त वस्तु त्रिगुण तो हैं, पर समन्विगुण नहीं हैं। समान तीन गुण जगद्वस्थामें नहीं रहता। न्याय पितृ भावमें रहनेसे ही जगन्को ऐसी विचित्रता है।

श्रुति का परिणाम :—पहले ही कहा जा चुका है, कि प्रकृति परिणामिनी है प्रकृति परिणता हूप बिना क्षणकाल भी टहर नहीं सकती। जब जगन् नहीं था, तब प्रकृतिकी यह अवस्था महाप्रलय, अण्यत और प्रधान कहानी थी। किन्तु उस अवस्थामें भी प्रकृतिके परिणामका प्रारम्भ नहीं था। परिणाम यादी कपिलका कहना है, कि परिणाम दो प्रकारका है, सद्गुणपरिणाम और विमद्गुण परिणाम। परिणाम, परिणतन, अवस्थान्तर, स्वरूप प्रयुति ये सब एक ही अर्थमें व्यक्त हन होने हैं। महाप्रलयकालमें जो परिणाम होता है वह सद्गुणपरिणाम है। सत्य सत्त्वरूपमें, रजः रजोरूपमें और तम तमोरूपमें जो परिणत होता है, उसे सद्गुणपरिणाम कहते हैं। जब विसद्गुण परिणाम आरम्भ होता है, तभी जगन् रचनाका आरम्भ है। जगन् अवस्थाके आने पर प्रकृति नये नये विमद्गुण परिणाम प्रमथ करती है। विसद्गुणपरिणामका विवरण यह है कि महत्त्वमात्र उत्पत्ति और उगोके स्थानभूत प्रकृतिके कल्पसे विभिन्न पन्तु उत्पन्न होता है।

उक्त दो प्रकारके परिणाम सर्वकालके निमित्त नियमित हैं। अनि दूर अतीतकालसे अनन्त भविष्यकालका निमित्त नियमित है। स्वभाविक वा महज ज्ञान कर जिसे अपरिणामी समझते हैं, वह भी यथार्थमें अपरिणामी नहीं है। चन्द्र, सूर्य, जल, वायु आदि इनमेंसे कोई भी अपरिणामी नहीं है। पर हा, वे सब प्राकृतिक जड़ पदार्थके परिणाम हैं, अत्यन्त मृदु और सूक्ष्म हैं। वस्तु का तीव्र परिणाम अति तीव्र अनुभूत होता है। चन्द्र सूर्य आदि मृदु परिणाममें आवृद्ध रहनेके कारण उनका परिणाम अनुभवगोचरमें तो नहीं आता, पर सुविगोचरमें अवश्य आता है। मृदु परिणामकी चरमसीमा ही सद्गुण परिणाम ज्ञाननेका दृष्टान्त है। तीव्र परिणामकी इतनी तीव्रता है, कि पूर्वाक्षणमें समुत्पन्न वस्तुका परिणाम पर क्षणमें ही अनुभूत होता है। फिर मृदु परिणामकी इतनी मृदुता है, कि कई शताब्दी तक उसकी कुछ भी उपलब्धि नहीं होती।

प्रकृतिके विशेष विशेष परिणामका नाम जन्म, मृत्यु, जरा, उत्पत्ति, स्थिति, लय, वाय, जीवन, वार्द्धक्य, जीर्णता, नयता, मध्यता और दृढता इत्यादि है। कल सूर्यकी हमने चिम अवस्थामें देखा था, आन उसकी यह अवस्था नहीं है, परिणाम हो गया है। आदिसर्गकालमें पृथिवीके प्राणीका जैसा स्वभावादि था, तथा कपिलके समय जैसा था, आज हम लोगोंके समय वैसा नहीं है, परिवर्तन हो गया है। अधिर क्या कहा जाय, परिणामस्वभावा प्रकृतिके, तदुत्पन्न पृथिवी और तदाश्रित स्थानर जन्म-मामर वस्तुके अनिवार्य परिणामकी कथाका मन ही मन विचार करना भी कठिन व्यापार है।

साध्यशास्त्रका सिद्धान्त है, कि प्रकृति जडा, अथवा घीना अथवा जगन्की निर्माणकर्त्री है। इस सिद्धान्त पर विषयवादीयोंका कहना है, कि जडवस्तु आप ही आप प्रवृत्त नहीं होती। यद्यपि कोई जड़ कभी भी आप ही आप प्रवृत्त नहीं होती, तो भी उसकी यह प्रवृत्ति अनियमित अर्थात् अदृष्टाहीन है। ज्ञानशक्ति नहीं रहनेसे को भी कभी नियमित कार्य नहीं कर सकता। इस प्रकार सुकौशलसम्पन्न जगन्का निमाण क्या इच्छादि गुणशून्य जड़स्वभावा प्रकृति द्वारा संभव है? ज्ञानशून्य प्रकृतिके

इसकी कमी होने पर अब तक वह विशुद्ध हुआ रहता अथवा नियमितरूपसे चन्द्र सूर्यादि परिभ्रमण नहीं कर सकते । मनुष्य का पुत्र मनुष्य और वृक्ष का अंकुर वृक्ष न हो कर कुछ और का और होता । अतएव जगत्की विचित्रता देख कर यह अनुमान करना होगा, कि इसके मूलमें अवाहनेच्छा ज्ञानगम्यन्त सर्वशक्तिमान् कोई एक कर्तृपुरुष अधिष्ठाता वा नियामक हैं । ये ही प्रकृतिके द्वारा नियमितरूपसे जगत्की सृष्टि और स्थिति करते हैं ।

इस पर कपिल कहते हैं, सो नहीं—रथ एक अनेकन वस्तु है, चेतनावान् पुरुष उसमें अधिष्ठित रह कर उसे जिस प्रकार स्वेच्छानुसार नियमितरूपसे गतिमान करते हैं अथवा सुवर्णवर्ण एक जड़द्रव्य है, कोई कुशली स्वर्णकार उसका अधिष्ठाता वा कर्त्ता हो कर उसे जिस प्रकार परिणामित करता है, प्रकृतिके सम्वन्धमें उस प्रकार परिमाणक वा प्रेरणकर्त्ता कोई नहीं है । वेने अधिष्ठाताका अनुमान निःप्रयोजन है । प्रकृति जड़ है, इस कारण रथनियन्ता सारथिकों तरह उसका कोई स्वतन्त्र नियन्ता है, ऐसी कल्पना करना निःप्रयोजन है । प्रकृति अस्वाधीन है, इस कारण उसे परिणामित करनेके लिये अन्य पृथक् व्यक्तिका प्रयोजन नहीं होता । अनादि और अनन्त पुरुषगण ही उसके अधिष्ठाता हैं और निज शक्ति ही उसके परिणामकी प्रयोजक है ।

इस पर कपिल कहते हैं—“तत्त्वविधानादधिष्ठानं मणिवत् ।”

जिस प्रकार सन्निधानवशतः इच्छादि गुणहीन जड़स्वभावयुक्त अशस्कान्तमणि लोहेके सम्वन्धमें सचेतन अधिष्ठाताकी तरह कार्यकारी होता है, उसी प्रकार साविध्यवशतः निर्गुण निष्क्रिय आत्मा ही वैसी प्रकृतिके अधिष्ठाता वा प्रेरकका कार्य करती है । जिस प्रकार लोह और चुम्बक दोनों ही जड़स्वभावके, इच्छादि गुणशून्य और स्वयं प्रवृत्तिरहित अथवा परस्पर सन्निहित होने ही एक दूसरेकी विक्रिया उपस्थित करती हैं, उसी प्रकार आत्माके निष्क्रिय और निरिच्छ तथा प्रकृतिके जड़ और स्वतः प्रवृत्तिरहिता होने पर भी सन्निधानविशेषके बलसे प्रकृतिजरीरमें परिणामशक्तिका उदय हुआ करता है ।

जड़स्वभाव कह कर अनियमित परिणामकी आशङ्का

अलोक आशङ्का है । क्योंकि, नियमितरूपसे परिणत होना ही प्रकृतिका स्वभाव है । तदनुसार प्रत्येक वस्तु ही नियमित परिणामके अर्थात् है । द्रव्यका दधि भिन्न कर्म-परिणाम नहीं होता ।

सांख्यान्तर्य ईश्वरकृपणने कहा है—“मणिवत् प्रति प्रत्युपाधविशेषात्” मेघनिर्मुक्त सन्निधत् एक है, उसका एक रूप है और एक रस है : किन्तु वह एक और एक-रसान्तर्य जल पृथ्वी पर आ कर नाला प्रकारके पाथिव विकारोंके संयोगसे अर्थात् नाल और नाली आदि भिन्न भिन्न बीजभावापन्न विकारोंके माध संयुक्त हो कर विभिन्न रूपमें विभिन्न रसमें परिणत हुआ करता है । नालबीज वा नालवृक्षने जिसे आकर्षण किया, वह एक रस हुआ और नारिकेलने जिसे आकर्षण किया, वह अन्तरस हुआ । अतएव एक ही जल जिस प्रकार कारण-विशेषके संसर्गसे भिन्न भिन्न फल और भिन्न भिन्न वस्तुमें कटु, तिक्त, रुचाय, मधुर और अम्र आदि रस उत्पन्न करता है, उसी प्रकार प्रकृतिनिष्ठ गुणवयके एक एक गुणका अभिभव और एक एक गुणका समुद्भव हो जानेसे पृथक्के सन्योगसे दुर्यल गुण विकृत हो जाते हैं । अतएव प्रकृतिके नियमित परिणामके लिये प्रकृति-की स्वीय शक्ति वा गन्त-निष्ठ स्वभाव ध्येयते व्यनक्त प्रेरक रहता अस्म्यनोय है ।

प्रकृति का प्रथम परिणाम ।—प्रकृति का प्रथम विकार महत्तत्त्व है । यह सृष्टिके प्रारम्भमें असंसारी और अशरीरों आत्माके सन्निधिवशतः प्रकृतिके मध्य प्रथम प्रकुरित होता है । पहले गुणसमुदायके साम्यमूलसे सबसे पहले रजोगुणने सच्चगुणकी उद्विक्त किया था अर्थात् पहले मूलप्रकृतिसे सभी तत्त्व उत्पन्न हुए हैं । मूलप्रकृति, महत्तत्त्व, अट्टार, शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गन्धतन्मात्र ये पञ्चतन्मात्र, पञ्चकर्मेंद्रिय, पञ्चजानेन्द्रिय और मन ये एकादश-इन्द्रिय और पञ्चमहाभूत यही चौबीस तत्त्व हैं । ये सब तत्त्व प्रकृत्युत्पन्न हैं, सुतरां जड़ हैं । सांख्यान्तर्य-ने इन सब तत्त्वोंको चार श्रेणियोंमें विभक्त किया है—

“मूलप्रकृतिरविकृतिर्महदायाः प्रकृतिविकृतयः सम ।

षोडशस्तु विकारो न प्रकृतिर्न विकृतिः पुरुषः ॥”

(सांख्यका० ३)

कुछ तत्त्व केवल ही प्रकृति हैं अथान् किमीकी भी विवृति नहीं है। कुछ तत्त्व प्रकृति विवृति हैं अथान् उभयामक हैं, प्रकृति भी है और विवृति भी है। कोई कोई तत्त्व केवल विवृति हैं अथान् किमी भी तत्त्वकी प्रकृति नहीं है। प्रकृति शब्द का अर्थ उपान्त-कारण और विवृतिका अर्थ कार्य है। जिस मूलप्रकृतिसे जगत्की उत्पत्ति हुई है, उसका कोई कारण नहीं है। क्योंकि, मूल प्रकृति कारणन्य होने पर वह कारण भी कारणान्तर जन्य है। फिर वह कारण भी अपरकारणन्य है इत्यादि रूपसे अनन्तरसा दोष हो जाता है। अनन्तर इस अनन्तरसा दोषका निराकरण करनेके लिये मूल प्रकृतिका कोई कारण नहीं है। अतः इस अन्तःसिद्धको अत्यन्त अस्वीकार करना पड़ेगा।

अनन्तर केवल मूलप्रकृति ही प्रकृति है, किमीकी भी विवृति नहीं है। महत्त्व, अहङ्कार और पञ्चतन्मात्र ये मात्र प्रकृति विवृति या उभयरूप हैं अथान् ये किमी तत्त्वकी प्रकृति और किमीकी विवृति है। महत्त्व मूलप्रकृतिसे उत्पन्न हुआ है, इस कारण यह मूलप्रकृतिकी विवृति है। इस महत्त्वसे अहङ्कारकी उत्पत्ति हुई है। इसीसे महत्त्व अहङ्कारन्य की प्रकृति है। उक्त प्रकारसे अहङ्कारन्य महत्त्वकी विवृति है और उससे पञ्चतन्मात्र तथा एकात्म्य इन्द्रियों की उत्पत्ति हुई है, इस कारण अहङ्कारन्य, पञ्चतन्मात्र और एकात्म्य इन्द्रियकी प्रकृति है। पञ्चतन्मात्र भी उक्त रूपसे अहङ्कारन्यकी विवृति है और उससे पञ्चमहाभूतकी उत्पत्ति हुई है। इस कारण पञ्चमहाभूत और एकात्म्य इन्द्रिय किमी भी तत्त्वान्तरकी उपान्त या भारस्मक नहीं होती। सुतरा से प्रकृति नहीं है, केवल विवृति हैं। साध्यकी मनसे प्रकृति जगत्का मूल है, यह पहले ही कहा जा चुका है।

इस विषयमें यादियोंका विस्तर मनमें देखा जाता है। प्रकृतिसे जगत्की उत्पत्ति हुई है, यह सब कोई स्वीकार नहीं करते।

बीज लोग अमदादी हैं। उनके मतानुसार अभावसे भावकी उत्पत्ति होती है। उनका कहना है—वीनसे अक्षुरकी उत्पत्ति नहीं होती; किन्तु पाथिय उष्णता और

जगदिके सयोगसे जब वीन विनष्ट हो जाता है, तब अक्षुरकी उत्पत्ति हुआ करती है। सुतरा भावरूप बीज अक्षुरका कारण नहीं है। बीनका पृथक्सरूप अभाव ही अक्षुररूप भावरूपका कारण है। इस दृष्टान्त द्वारा सर्वत्र अभाव ही भावोत्पत्तिका कारण है। बीज गण ऐसे सिद्धान्त पर पहुँचे हैं, किन्तु इस पर साक्षात्कारगणना कहना है, कि यह सिद्धान्त भ्राम्यमक है। बीजके पृथग्भवे वाद अक्षुरकी उत्पत्ति होती है, मही पर बीनका निरन्तर्य विनाश नहीं होता बीज विनष्ट तो होता है पर विनष्ट बीनका अग्रयन नष्ट नहीं होता। यह भागभूत बीनग्रयन अक्षुरका उत्पादक है। बीजामात्र (बीनका अभाव) अक्षुरका उत्पादक नहीं है। अभाव यदि भावोत्पत्तिका कारण हो, तो सब जगह सर्वभावांगी उत्पत्ति हो सकती है। अतएव अभाव भावोत्पत्तिका कारण नहीं है। भावरूपार्थ ही भावपदार्थकी उत्पत्तिका कारण है। बीजोंके अमदादी तरह वैदान्तिक विवर्तनाद भी साक्षात्काराका निकट आहत नहीं होता। प्रकृतिके परिणाम द्वारा ही जगत्की उत्पत्ति हुई है, साक्षात्कारांगी यही प्रतिपादन किया है। विवर्त और विचारका लक्षण इस प्रकार है —

“मनस्वतोऽन्यथा पृथा विवर्त इत्युदीरित ।

अतस्वतोऽन्यथा पृथा विचार इत्युदाहृत ॥”

वस्तुके साथ जो अन्यथा पृथा या अथरूप ज्ञान है, यह विचार है और वस्तुके नहीं रहने पर भी जो अथरूप ज्ञान होता है उसका नाम विवर्त है। इसका तात्पर्य यह कि परिणामशक्तियोंके मतानुसार कारण विवर्त या अथरूपान्तर प्राप्त है अथान् कार्यकारणमें परिणत होता है। सुतरा कार्यरूप वस्तु है। कार्यज्ञान निरस्त नहीं है। विवर्तनादियोंके मतसे कारण अविज्य हो रहता है, अथच उसमें वस्तुगत्या कार्य नहीं रहने पर भी केवल कार्यकी प्रतीति होती है। जिस प्रकार दुग्धकी क्षिप्यावोत्पत्ति प्रभृति परिणामवादका दृष्टान्त है और रज्जुमें सर्पकी प्रतीति होती है, उसी प्रकार प्रपञ्च या जगत् नहीं रहने पर भी ग्रहमें प्रपञ्चकी प्रतीति होती है। रज्जुमपकी प्रतीति का कारण जिस प्रकार इन्द्रियदोष है, उसी प्रकार प्रपञ्च प्रतीति का कारण अनादि अविद्यारूप दोष है। रज्जुमें

प्रतीयमान सर्प जिस प्रकार रज्जुका विवर्त है, ब्रह्ममें प्रतीयमान प्रपञ्च भी उसी प्रकार ब्रह्मका विवर्तमान है। यथार्थमें प्रपञ्च नामकी कोई वस्तु ही नहीं है। रज्जुसर्पकी तरह प्रपञ्च भी प्रतीयमान मात्र है।

सांख्याचार्योंका कहना है, कि रज्जुमें सर्पको प्रतीति होनेके बाद यदि प्रणिधानपूर्वक इसकी विवेचना की जाय, तो यह सर्प नहीं है रज्जु है, ऐसा वाचजान उपस्थित होगा। सुतरां रज्जुमें सर्प-प्रतीति भ्रमात्मक है, ऐसा कहा जा सकता है। इसी युक्तिके अनुसार सांख्याचार्यने विवर्तवादका निराकरण किया है। थोड़ा गौर कर देखनेसे मालूम पड़ेगा, कि परिणामवादमें कार्य कारणसे भिन्न नहीं है, कारणका अवस्थान्तरमात्र है। दुग्ध दधिरूपमें, सुवर्ण कुण्डल रूपमें, मृत्तिका घटरूपमें और तन्तु पट्टरूपमें परिणत होता है। अतएव दधि, कुण्डल, घट और पट यथाक्रम दुग्ध, सुवर्ण, मृत्तिका और तन्तुसे वस्तुगत्या भिन्न है, ऐसा नहीं कह सकते। कार्य यदि कारणसे भिन्न ही नहीं हुआ, तो ऐसा भी समझा जा सकता है, कि उत्पत्तिके पहले भी कार्य मूलरूपमें विद्यमान था। कारकव्यापार अर्थान् जिन सब उपायोंसे कार्यकी उत्पत्ति होती है यथार्थमें वे सब उपाय वा कारकव्यापार कार्यके उत्पादक नहीं हैं। क्योंकि, उसके पहले भी कार्य सूक्ष्मरूपमें कारणमें विद्यमान था। अतएव कारकव्यापार कार्यका उत्पादक नहीं है,—अभिध्वज्जक वा प्रकाशक अर्थान् पूर्वमें सूक्ष्म और अव्यक्तरूपमें कार्य विद्यमान था। कारकव्यापार द्वारा उसकी केवल स्थूलरूपमें अभिव्यक्ति होती है। अभी यह मालूम होता है, कि सांख्याचार्योंने परिणामवादका अवलम्बन करनेके कारण सत्कार्यवाद ही स्थिर किया है। वेदान्तदर्शनके भाष्यमें शङ्कराचार्यने ये सब मत निराकरण किये हैं। विस्तार हो जानेके भयसे यहां ये सब विषय नहीं लिखे गये।

पहले ही कहा जा चुका है, कि सत्त्व, रजः और तमः यही तीनों गुण जगत्के मूल कारण हैं। जिस प्रकार वसी और तैल प्रत्येक अनल विरोधी होने पर भी दोनों मिल कर अनलके साथ रूपप्रकाशरूप कार्य सम्पादन करता है तथा वात, पित्त और श्लेष्मा परस्पर विरुद्ध

स्वभावका होने पर भी जिस प्रकार तीनों मिल कर शरीरधारणरूप कार्य निर्वह करते हैं, उसी प्रकार तीनों गुण यद्यपि परस्पर विरुद्धस्वभावके हैं, तो भी तीनों मिल कर स्वकार्य सम्पादनमें समर्थ हैं। इन तीनों गुणोंमेंसे कोई भी रूप परिणाम मिश्र अणकाल भी नहीं रह सकता, जगत्में जो वैषम्य दिग्दर्श देता है, परिणाम, वैषम्य उसका हेतु है। प्रकृतिने ले कर चरम पयल सभी जड़वर्ग ही संहत वा मिलित गुणत्रय स्वरूप है। सुतरां न्युन दुःख मोहान्मक है। ये सब पदार्थ हैं अर्थान् दूसरेका प्रयोजन सिद्ध करनेके लिये ही उत्पन्न हुए हैं। गृह, शय्या, आसनादि पदार्थ संघातरूप अथवा परार्थ हैं, यह प्रत्यक्षमिद है। तदनुसार संघातमात्र ही परार्थ है, यह स्थिर किया जा सकता है।

प्रकृतिसे जगत्की सृष्टि हुई है। सृष्टि दो प्रकारकी है, प्रत्ययसर्ग और तन्मात्रसर्ग। प्रकृतिका प्रथम परिणाम महत्तत्त्व वा बुद्धितत्त्व है। उसकी असाधारणवृत्ति वा व्यापार अध्यवसाय वा निष्पन्न है। बुद्धिके धर्म आठ हैं,—धर्म, धान, वैराग्य, ऐश्वर्य, अघम, अज्ञान, अवैराग्य और अनेश्वर्य। इनमेंसे प्रथम चार सात्त्विक और परवर्त्ती चार नामस हैं। महत्तत्त्वका कार्य ग्रह-द्वारतत्त्व है। अभिमान उसकी वृत्ति है। यह अहङ्कार-तीन प्रकारका है—वैकारिक वा सात्त्विक, तैजस वा राजस और भूतादि वा तामस है। एकादश इन्द्रिय सात्त्विक अहङ्कारसे और तन्मात्रपञ्चक तामस अहङ्कारसे उत्पन्न हुआ है। राजस अहङ्कार दोनों वर्गोंकी उत्पत्तिका साहाय्यकारीमात्र है। चक्षु, श्रोत्र, घ्राण, रसन और त्वक् ये पांच बुद्धीन्द्रिय वा ज्ञानेन्द्रिय, वाक्, पाणि, पाद, वायु और उपस्थ ये पांच कर्मेन्द्रिय हैं। मन लगा कर एकादश इन्द्रिय और यह उभयात्मक अर्थान् ज्ञानेन्द्रिय और कर्मेन्द्रिय इन दोनोंमें क्या ज्ञानेन्द्रिय और क्या कर्मेन्द्रिय कोई भी मनके अधिष्ठान भिन्न स्व स्व विषयमें प्रवृत्त नहीं हो सकती। मनकी असाधारण वृत्ति सङ्कल्प है। रूप, शब्द, गन्ध, रस और स्पर्श ये पांच यथाक्रम चक्षुरादि पांच बुद्धीन्द्रियकी वृत्ति वा व्यापार है। वचन वा कथन, आदान वा ग्रहण, विहरण वा गमन, उत्सर्ग वा त्याग और आनन्द ये पांच

यथाक्रम बाणादि पञ्चकर्मत्रयकी वृत्ति है। मन, महद्ग्राह और बुद्धि ये तीन अन्तःकरण हैं और सम्प्रदादि द्वात्रिंशत् पातकरण हैं। अब तीनों अन्तःकरणकी अमाधारण पुनिरा प्रिय कहा जाता है। उनकी साधारणवृत्ति पृथगादि पञ्चायु है।

समी तन्मात्र अति सूक्ष्म है, इसीसे ये अविरोध हैं। पञ्चात्रमात्रमें पञ्च महाभूतकी उत्पत्ति हुई है। इन पांच महाभूतोंमें कोई सुखकर और लघु कोई दुःखकर और चञ्चल तथा कोई विषादकर या गुरु है। अनपेक्षित ये विरोध मामोने पुकारे जाते हैं। समस्त विरोध भी तीन प्रतियोगीमें निमग्न हैं, मूल्यगरीर, मातापितृव्य या स्थूल गरीर और तन्निमित्त महाभूत।

महत्सत्त्व, महद्भावा, पञ्चाद्वय इन्द्रिय और पञ्चतन्मात्र इन सर्वोकी समष्टि ही सूक्ष्म गरीर है। समस्त इन्द्रिया ज्ञान, धार और मूढात्मक हैं। अब ये सब विरोध हैं। सूक्ष्म गरीर इन्द्रिययुक्त है, इस कारण इसकी गिनती विधेय में की गई है। प्रति पुरुषने लिये एक एक गरीर परिपणित है। पुरुष पर एक गरीर प्रवृत्त कर सुखदुःखादि का भोग करने हैं। जब तक पुरुषकी विवेकव्याप्ति नहीं होगी, तब तक प्रकृति पुरुषका साथ नहीं छोड़ेगी। पुरुष पुरुषकी विवेकव्याप्ति उत्पन्न करा कर आप ही भगवन् हो जायगी।

पुरुषा विधेय विवरण पुरुष इन्द्रमें देखो।

जो सब वृष्टिकी कथाएँ कही गई, ये पृथक्के विकल्प परिणाममें होती हैं, यह पहले ही कहा जा चुका है। जब तक पुरुषिका चेमा त्रिंशत् परिणाम रहेगा, तब तक इस जगत्की स्थिति है। फिर जब स्वकृप-परिणाममें आरम्भ होगा, तब भी इस जगत्का प्रलय होगा और जब प्रलय होगा, तब इसी प्रणालीमें समी पञ्चाय कारणप्रथममें लीन हो जायेंगे। जो तत्त्वमें उत्पन्न हुआ था, वह उसीमें लीन हो जायगा। पञ्चमहाभूत अपने कारणमात्रमें पञ्च तन्मात्रमें, पञ्चतन्मात्र और पञ्चाद्वय इन्द्रिय महद्ग्राहत्वमें तथा महद्ग्राहत्व महत्सत्त्वमें और आन्तरिक महत्त्व प्रकृति में लीन हो जायगा, तब केवल मूल प्रकृति बच जायगी। इस प्रकार प्रकृतिके स्वरूप और विकल्प परिणाममें एक बार जगत्की उत्पत्ति और दूसरी बार जगत्का प्रलय होगा है। अर्थात् विषय बोधप्रधान तत्त्वमें देखो।

प्रकृतिज (सं० त्रि०) प्रकृत्या जायते जनः ३। स्वभावान् जो प्रकृति या स्वभावसे उत्पन्न हुआ हो। प्रकृतिरूपेण जायते जनः ४। २ प्रकृतिस्वभावरूप सामान्यतम सिद्ध सत्त्वादिगुण।

प्रकृतिधर्म (सं० पु०) प्रकृतेर्धर्मः। सामान्यतमसिद्ध प्रकृति का धर्ममेदः। प्रकृति देखो।

प्रकृतिपुरुष (सं० पु०) प्रधान पुरुष।

प्रकृतिभाव (सं० पु०) १ स्वभाव। २ सचिदा नियम नित्यमें हो पदोंके मिश्रणसे कोई विकार नहीं होता।

प्रकृतिमण्डल (सं० त्रि०) प्रकृतीनामण्डलः। रात्र्याह्न-स्वामी और अमात्यदि, राज्यके स्वामी, अमात्य, सुहृद्, कौर, राक्ष, दुर्ग और बल इन सातों अंगोंका समूह। २ प्रजाका समूह।

प्रकृतिमन् (सं० त्रि०) प्रकृति मनुष्य। प्रकृतिविनिर्णय।

प्रकृतिरत्न (सं० अथ०) प्रकृत्या तुल्य प्रकृति-वर्ति।

१ पुरुषतुल्य, पुरुषिके सदृश। २ व्याकरणपुसिद्ध आदिप्रत्ययान्तर पुरुषतुल्यत्वा स्थानितुल्य कार्य।

पुरुषतिगन्तव्य (सं० पु०) पुरुषिकी अधिकारमें लाने या रखनेकी शक्ति।

पुरुषिगात्र (सं० पु०) यह शाला जिसमें पुरुषिक बातों का विचार किया जाय।

पुरुषिसिद्ध (सं० त्रि०) स्वामाधिक, पुरुष, नैर्मलिक।

प्रकृतित्व (सं० त्रि०) प्रकृति-रूपा क। १ स्वीय भावापन्न,

जो अपने प्राकृतिक बरत्त्वामें हो। २ स्वामाधिक

प्रकृतित्वसम्यक् (सं० पु०) उत्तराद्यन उत्पन्न करने जाया हुआ स्य।

प्रकृतिजीण (सं० पु०) साधारण या स्वामाधिक भोजीण।

प्रकृत्यादि (सं० पु०) प्रकृतिगात्र आदिप्रत्यय। तृतीया

निमित्त शब्दगणमेदः। गण कथा—प्रकृति, प्राप, गीत, सम, विषय, द्विदोष, पञ्चाक्ष, साहस्य।

प्रकृष्ट (सं० त्रि०) प्रकृत्यते इति प्रकृत्यत्। १ प्रकृत्यं

युक्त, प्रधान, धाम। वषाय—मुख्य, प्रमुख्य, प्रवर्द्ध, वाप्यं,

घरेण्य, प्रयत्न, पुरोग, अनुत्तर, प्राग्रह, प्रवेक, प्रगत, अग्र-

सद, उत्तम, अग्र, प्रामाण्य, अग्रणी, अग्रिम, जाय, जगत्,

अनुत्तम, अनवच्छिन्न, प्रष्ट, पराष्ट, पर। २ बाह्य, निष्ठा कथा।

प्रकृष्टता (सं० स्त्री०) उत्कृष्टता, उत्तमता, श्रेष्ठता ।

प्रकृष्टत्व (सं० क्ली०) प्रकृष्टता, उत्कृष्टता ।

प्रकृष्य (सं० लि०) प्र-कृष-कर्मणि-क्यप् । खींचने लायक ।

प्रकृत (सं० लि०) प्र-कृत-प-क्त । १ रचित । २ सम्भूत ।

प्रकृति (सं० स्त्री०) प्र-कृत-भावे-क्तिन् । विद्यमानता, मौजूदगी ।

प्रकेत (सं० लि०) प्र-कित-णिच्-अच् । १ प्रकर्षरूपसे ज्ञापक । (क्ली०) २ प्रकृष्टसुखसाधन अन्न ।

प्रकेतन (सं० क्ली०) १ अन्न । २ प्रकृष्टरूपसे ज्ञापन ।

प्रकोट (सं० पु०) १ परकोटा । परिखा, शहरपनाह । २ धुस्स ।

प्रकोथ (सं० पु०) प्र-कुथ-भावे-घञ् । १ प्रकृष्टपतन । ५ संज्ञोप । ३ पूतिभावापन्न ।

प्रकोप (सं० पु०) प्र-कुप-घञ् । १ अतिशय कोप । २ ज्वरादिकी उत्कटना, बीमारीका अधिक और तेज होना । ३ क्षोभ । ४ चञ्चलता, चपलता । ५ शरीरके वात, पित्त आदि वा किसी कारणसे विगड़ जाना जिससे रोग उत्पन्न होता है ।

प्रकोपन (सं० क्ली०) प्र-कुप-ल्युट् । १ वन्धन । २ क्रुद्धकरण, गुस्सा करना, नाराज होना । ३ अन्यादिका उद्दीपन, आग सुलगाना । ४ क्षोभ । ५ चाञ्चल्य । ६ वात-पित्त आदिका कोप । वातादि संक्षोभके कारणको प्रकोप वा प्रकोपन कहते हैं । सुश्रुतके मतानुसार निम्नोक्त कारणसे दोषका प्रकोप होता है । बलवानके साथ व्यायाम वा अतिरिक्त व्यायाम, स्त्री-संसर्ग, अध्ययन, पतन, धावन, प्रपीड़न, अभिघात, लङ्घन, प्लवन, सन्तरण, रात्रि-आगरण, भारवहन, गज, अश्व, रथ आदि पर चढ़नेसे, पैदल चलनेसे, कटु, कषाय, तिक्त वा रुक्षद्रव्य, लघु अथवा शीतल तेजःविशिष्ट द्रव्य, शुष्कशाक, शुष्कमांस, फोदों, मृग, मसूर, अरहर और उरद आदि अन्न खानेसे अनशन, विपरीत भोजन, अधिक भोजन करनेसे और वात, मूत्र, पुरीष, शुक, शर्दी, विस्का, उद्धार और अश्रु आदिका वेग रोकनेसे वायुका प्रकोप होता है । विशेषतः मेघाच्छन्न दिनमें, शीतलवायुके प्रवहनकालमें, प्रतिदिन प्रभात और अपराह्नकालमें तथा अन्न परिपाक हो जाने पर वायुका प्रकोप होता है ।

क्रोध, शोक, भय, चिन्ता, उपवास, अग्निदाह, मैथुन, उपगमन, अथवा कटु, अम्ल, लवण, तीक्ष्ण, उष्ण, लघु, विदाही, तिलतैल, पिण्याक, कुलथी, सरसों, चिकनाकी साग, गोधा, मछली, बकरे और भेड़ों का मांस, दही, मट्ठा, छेना, कांजी, शराब या शराबकी कोई विकृति और अमुरसविशिष्ट फल, मट्ठा और रौद्रका उत्ताप, इन सब कारणोंसे पित्तका प्रकोप होता है । विशेषतः उष्णक्रिया करनेसे वा उष्णकालमें, मेघके अवसान पर, मध्याह्नकालमें या दोपहर रात्रिमें तथा भुक्तद्रव्य परिपाकके समय पित्तका प्रकोप होता है ।

दिवानिद्रा, श्रमका अभाव, मधुररस, अमुरस, लवण-रस, शीतल, स्निग्ध, गुरु, पिच्छिल, द्रव्यस्तु, हैमन्तिक, धान्य, यव, माप, गोधूम, तिलपिष्टक, दधि, दुग्ध, कृशर, पायस, इधुविकार, मांस, मृणाल, केजर, शृङ्गाटक, मधुररसविशिष्ट अलावु और कुम्माण्ड आदि लताफल, सम्यक्भोजन वा अतिरिक्त भोजन, इन सबसे श्लेष्माका प्रकोप होता है । विशेषतः शीतक्रिया करनेसे, शीत और वसन्त ऋतुमें तथा प्रतिदिन प्रातः और सायंकालमें एवं भोजन करते ही श्लेष्माका प्रकोप होता है ।

प्रकोपनीय (सं० लि०) प्र-कुप-णिच्-अनीयर् । प्रकोपनाह, प्रकोपनके योग्य ।

प्रकोपित (सं० लि०) प्र-कुप-णिच्-क्त, वा प्रकोपः तारका-दित्वादित् । प्रकोप या उत्तेजित किया हुआ ।

प्रकोपितृ (सं० लि०) प्र-कुप-णिच्-तृण् । प्रकोपक, गुस्सा करनेवाला ।

प्रकोष्ठ (सं० पु०) प्रकुप्यतेऽनेनेति प्र-कुप-निष्कर्षे (उषि कुपोति । उण् २।३) इति स्थन् । १ कूर्परके अयो-भागस्थित मणिवन्ध पर्यन्त बाहुभाग, कोहिनीके नोचेका हिस्सा । २ द्वारका अंशविशेष, सदर फाटकके पासकी कोठरी । ३ बड़ा आंगन जिसके चारों ओर इमारत हो ।

प्रकोष्णा (सं० स्त्री०) एक अप्सराका नाम ।

प्रक्षर (सं० पु०) प्रक्षर पृषोदरादित्वात् वा प्र-क्षर-अच् वा । १ अश्वसन्नाह, घोड़ेकी पाखर । २ कुक्कुर, कुत्ता । ३ अश्वतर, खच्चर । (लि०) ४ अत्यन्त तीव्र, तीक्ष्ण, पुच्छ ।

प्रकृत (सं० लि०) प्र-क्रम-नृच् । उपक्रमकर्त्ता, शुरू करनेवाला ।

पुत्रम (स० पु०) प्रक्रम भावे घञ् । १ क्रम, शिलशिला ।
२ अग्रसर, मीका । ३ अतिक्रम, उल्लङ्घन । ४ पुत्रमा
रम्भ, यह उपाय जो किसी कार्यके आरम्भमें किया
जाय ।

पुत्रमण (स० कृ०) पुत्रम ल्युट् । १ अच्छी तरह
धूमना, पूव धूमण करना । २ पार करना । ३ आरम्भ
करना । ४ आगे बढ़ना ।

प्रक्रमभङ्ग (स० पु०) पुत्रमस्य भङ्ग । साहित्यमें एक
दोष । यह दोष उक्त समय होता है जब किसी नियमके
वर्णनमें आरम्भ स्थित हुए क्रम आदिका ठीक ठीक
पालन नहीं होता ।

प्रमात (स० लि०) प्रक्रम-क्त । १ प्रकरणस्थ, प्रकरण-
प्राप्त । २ आरब्ध ।

प्रक्रमणि—भोजनिया या भौतिकविद्याका प्रकरणविशेष ।
प्रनिया (स० लि०) प्रक्रम-क्त । १ प्रकरण । २ राजाओंका
चौपर छत्र आदिका धारण । बर्णाय—अधिकार, अधी-
कार, नियन्त्रण । ३ प्रकृतकार्य, युक्ति, तरीका ।

प्रक्रोड (स० पु०) प्रकृष्ट प्रोडन ।

प्रक्रोडिन् (स० लि०) प्रक्रोड णिनि । प्रकृष्टरूपसे क्रीडा
युक्त ।

प्रक्रोश (स० पु०) आशोश ।

प्रक्रिप्र (स० लि०) प्रक्रि-क्त । १ तृप्त । २ प्रकृत
रूपमें फलेद्युक्त, बहुफलद्युक्त ।

प्रक्रिशर्त्तित् (स० पु०) नैकरोगविशेष । इसमें आँख
की पलकें बाहरसे सूज जाती हैं और पीडा होती है
तथा आँखोंमें कीचड़ भर जाना है ।

प्रक्लेद् (स० पु०) प्रक्लि-क्त । आश्रय, नमी, तरी ।

प्रक्लेदन् (स० कृ०) आश्रयकरण, गाला करना, मिथोना ।

प्रक्लेद्यन् (स० लि०) प्रक्लेद्-अस्त्यर्थे मनुप्, मस्य य ।
प्रक्लेद्युक्त, प्रक्लिन् ।

प्रक्लेदिन् (स० लि०) प्रक्लेद्य अस्त्यर्थे इनि । प्रक्लेद्युक्त ।

प्रक्ण (स० पु०) कण प्राप्ते, (कणोपनिषद्) ।

प्राशस्त्य इति शब्द । १ योगाश्रयनि । २ शब्द ।

प्रकाण (स० पु०) प्रक्ण घञ् । प्रक्ण ।

प्रक्रम (स० पु०) प्रक्षि मप् । नाग, बरबादी ।

प्रक्षरण (स० पु०) विनाशण, नाश करना, बरबाद
करना ।

प्रक्षर (स० पु०) प्रक्षर्येण क्षरति सञ्चरतीति प्रक्षर अच् ।
अन्वसन्नाह, अन्वक्रवच, घोडेको पाखर ।

प्रक्षरण (स० कृ०) प्रक्षर-ल्युट् । प्रकृष्टरूपमें क्षरण,
करना, बहना ।

प्रक्षाल (स० लि०) प्रक्षालयति शालि अच् । शोधक
प्रायश्चित्त ।

प्रक्षालन (स० कृ०) प्रक्षालि ल्युट् । मार्जन, जलमें
साफ करनेकी क्रिया ।

प्रक्षालनीय (स० लि०) प्रक्षालि अनीयप् । प्रक्षालनके
योग्य । साफ करने योग्य ।

प्रक्षालित (स० लि०) प्रक्षालि क्त । १ धीन, धोया
हुआ । २ मार्जित, साफ किया हुआ ।

प्रक्षाल्य (स० लि०) प्रक्षालि-यत् । प्रक्षालनीय, धोने
या साफ करनेयोग्य ।

प्रक्षिप (स० लि०) प्र क्षिप-क्त । १ निक्षिप्त, फेंका हुआ ।
२ प्रित्यस्त, पीछेसे मिलाया हुआ, ऊपरसे बट्काया हुआ ।
३ अन्तर्निवेशित, अन्तर रखा हुआ ।

प्रक्षेप (स० पु०) प्र क्षिप घञ् । १ अपघादिमें क्षेप
णीय द्रव्य, यह पदार्थ जो अपघादिमें ऊपरसे डाला
जाय । २ निक्षेप, फेंकना, डालना । ३ छिनटा, ना,
बिलपना । ४ मिलाना, बटाना । ५ यह द्रव्य जो
किसी व्यापारिक समाज या संस्थाका प्रत्येक सदस्य
लगा दे, हिस्सेदारोंकी अलग अलग लगाई हुई पूजा ।

प्रक्षेपण (स० कृ०) प्र क्षिप-ल्युट् । १ निक्षेपण, करना ।
२ ऊपरसे मिलाना । ३ अज्ञान आदिका उद्घाटन । ४
निश्चित करना ।

प्रक्षेपलिपि (स० कृ०) अक्षर लिखनेका एक विशेष
रीति ।

प्रक्षेपिन् (स० लि०) प्रक्षेप-अस्त्यर्थे इनि । प्रक्षेपयुक्त ।

प्रक्षेपय (स० लि०) प्र क्षिप-तत् । प्रक्षेपणाय, फेंकने
लायक ।

प्रक्षेप्य (स० लि०) प्र क्षिप-यत् । प्रक्षेपयाम्य ।

प्रक्षोभण (स० कृ०) प्रकृष्टरूपमें शोभण, घमण्ड,
धैर्यनी ।

प्रक्षेपेदन (स० पु०) प्रक्षेपयतीति ॥ क्षिप्य अक्षकप्रत्यये

प्रगाह (सं० पु०) प्रगृह्णते इति प्र-ग्रह (प्रवर्णिकां । पा ३।३।५२ । 'प्रमौच ।' पा ३।३।५३) इति च घञ् ।

प्रग्रह टेनो ।

प्रग्रीव (सं० पु० स्त्री०) प्रकृष्टा ग्रीवाकृतिरस्य । १ गृहादि-
में प्रातःप्रार्थना दारपंक्ति, किसी मकानके चारों तरफका
वह घेरा जो लट्टे या बांस आदि गाड़ कर बनाया जाता
है । २ वातायन, झरोखा, छोटी बिड़की । ३ मुगजाला,
आमोद-प्रमोद करनेका स्थान । ४ अश्वजाला, अस्तबल ।
५ द्रुप्रशीर्षक, वृक्षका ऊपरी भाग । (लि०) ६ प्रकृष्ट-
ग्रीवान्वित, जिसका गला सुन्दर हो ।

प्रघट्टक (सं० लि०) १ घटनाकारो । (स्त्री०) २ सिद्धान्त ।
प्रघट्टाविद्धि (सं० लि०) प्रघट्टां आडम्यरं वेत्तीति । जाल्-
नण्ट, शास्त्राभिज्ञ ।

प्रघट्टक (सं० पु०) प्र-घट्ट-ण्वुल् । १ सिद्धान्त । २ संयो-
जक ।

प्रघण (सं० पु०) प्रविशद्भिर्जनेः पादैः प्रकर्षेणहन्यते इति
प्र-घन (अगारिर्द्वये घणः प्रधानाव । पा ३।१।७६)
कर्मणि अप्, णत्वञ्च । १ वहिर्गार्यप्रकोष्ठक, वगमटा,
अलिन्द । २ ताम्रकुम्भ, ताँवेका घडा । ३ लौहमुद्र, लोहे-
का मुद्र । ४ गृहाभ्यन्तरण्यार्थं पिण्डिका, घरके
भीतरकी वह पिण्डी जिस पर सोते हैं ।

प्रघन (सं० पु०) प्रकर्षेणऽन्यते इति प्र-घन-अप् या
णत्वं । प्रघन देखो ।

प्रघस (सं० पु०) प्रकर्षेण असीति प्र अद्-अप् । (घनाश्व ।
पा २।४।३८) इति घस्लादेशः । १ असुर । २ दैन्य ।
३ राक्षसभेद, एक राक्षस जो रावणकी सेनाका मुख्य
सेनानायक था और जिसे हनुमान्ने प्रमदावन उजाड़नेके
समय मारा था । ४ कुमारानुचर-मानृभेद, कार्तिकेयकी
एक मातृकाका नाम । (लि०) ५ भक्षक, खानेवाला ।

प्रघ्राण (सं० पु०) प्रहन्यते इति प्र-हन-अप् पक्षे वृद्धिश्च ।
(पा ३।३।३।३६) प्रघ्राण ।

प्रघ्राप (सं० पु०) प्रकर्षेण हन्यते यत्रेति प्र-हन-घञ् । १
युद्ध, लड़ाई । २ मारण, मारना ।

प्रघ्रात (सं० पु०) प्र-हन-अप् वृद्धिश्च पक्षे न णत्वं ।
प्रघ्रात ।

प्रघ्रास (सं० पु०) प्र-घस्-घञ् । १ प्रकृष्टरूपसे भक्षणीय

हविर्गादि । २ चरुणप्रघ्रास, एक प्रकारका चातुर्मास्य
याग ।

प्रधामिन् (सं० लि०) प्रधामयुक्त मरुत्तण, प्रधामय-
युक्त ।

प्रधास्य (सं० लि०) प्रकृष्टरूपसे भक्षणीय, अच्छी तरह
राने लायक ।

प्रधुण (सं० पु०) प्र-धुण-क । अतिथि, मेहमान ।

प्रधूर्ण (सं० पु०) प्रधूर्णीति ध्रमतीति प्र धूर्ण-अच् ।
अतिथि, मेहमान ।

प्रधोर (सं० लि०) अति कठिन, बहुत अधिक कठिन ।

प्रधोषक (सं० पु०) प्र धुष भावे घञ्, ततः क्त । ध्वनि ।

प्रचक (सं० स्त्री०) प्रगतश्चक्रमिति प्राविश्यमाणः । प्रस्थित
सैन्य, वह सेना जिसने कुछ शोल दिया ।

प्रचक्षम् (सं० पु०) प्रकर्षेण चक्षने वक्तानि प्र-चक्ष-अभि, न
ख्यादेशः । धृष्टरूपति ।

प्रचण्ड (सं० लि०) प्रकर्षेण चण्डः । १ बहुत अधिक
तीव्र, तेज, उग्र । २ प्रचण्ड, बहुत अधिक वेगवान् । ३
भयङ्कर । ४ कठिन, कठोर । ५ दुःसह, अनर । ६
बड़ा, भारी । ७ पुष्ट, बलवान् । ८ बहुत गरम । ९
प्रतापी । (पु०) प्रकर्षेण चण्डः उग्रगुणत्वात् । १०
ध्वेतकरवीर, मफेद कनेर । ११ वत्सप्रो नामक राजाके
सुनन्दागर्भजान एक पुत्र । १२ शिवका एक गण ।

प्रचण्ड—राष्ट्रकूटराज २५ शृङ्गाके महात्मान्त । ये ब्रह्म-
चरुचंगीय भयलपके पुत्र थे । पिताके बाहुबलसे उपा-
जित ७५० ग्रामोंका आधिपत्य इन्हीं पर सौंपा था ।
इनके अधीन चन्द्रगुप्त नामक एक दण्डनायक इस भूभाग-
का शासन करते थे । ये ८३२ शकमें विद्यमान थे ।

प्रचण्ड—वीरराज अजातशत्रुके एक मन्त्री । वैश्याशक्ति-
प्रयुक्त इन्होंने राजासे अपमानित हो कर प्रवज्याका अव-
लम्बन किया ।

प्रचण्डता (सं० स्त्री०) १ प्रचण्ड होनेका भाव, तेजी, तीखा-
पन । २ भयङ्करता ।

प्रचण्डत्व (सं० पु०) प्रचण्डता देखो ।

प्रचण्डदेव—गौड़देशाधिपति एक क्षत्रिय राजा । धार्मिक
राजा अपनी कार्यकुशलताके लिये जनसाधारणके पूज्य
थे । ये शाक्त और वीरवतीके उपासक थे । वीरप्रभाव-

चरणस्थान, मवेशी आदि चरनेका मैदान, चरागाह ।
 ६ अश्वका नेत्ररोगविशेष, घोड़ोंकी आँखका एक रोग ।
 इसमें आँखोंके आस पासका मांस बढ़ कर दृष्टि रोक
 लेता है । कृतविद्य अश्वचिकित्सकको चाहिये, कि जिस
 घोड़ेको यह रोग हुआ है, उसे जमीन पर सुला कर उस
 बढ़े हुए माँसको काट डाले । परन्तु काटने समय जिस
 से चक्षुःस्थित अधिगोलक पर किसी प्रकारकी पीड़ा न
 पहुँचे, इस पर विशेष ध्यान रहे । पीछे मधु या सैन्धवसे
 दोनों आँख भर दे । कुछ समयके बाद उसे जलसे धो
 कर शङ्खजा शिरावेध और कुष्ठ, चच, चर्द, विकट्ट, लयण
 और सुराके साथ प्रतिपान देना होता है । इस समय
 घोड़ेको वायुशून्य स्थानमें ले जा कर दूध खिलाना
 चाहिये । ऐसी अवस्थामें मधुर भोजन वा गुरुभोजन
 निषिद्ध है । (अश्ववैद्यक)

प्रचारक (सं० लि०) प्रचारयतीति प्र-चारि-ण्युल् । प्रका-
 शक, प्रचार करनेवाला, फैलानेवाला ।

प्रचारण (सं० क्ली०) प्र-चारि-ण्युट् । १ प्रकाशकरण,
 प्रचार करना । २ चलन, रिपाज ।

प्रचारित (सं० लि०) प्रचार, तारकादित्वादि तच् वा प्र-
 चारि-क्त । जिसका चार हुआ है, फैलाया हुआ ।

प्रचारिन् (सं० लि०) प्र-चर-णिनि । १ प्रचारकारी,
 प्रचार करनेवाला । २ गमनशील, जानेवाला ।

प्रचाल (सं० पु०) प्रकृष्टः चालः । १ वीणाका काण्ड-
 मय अवयव । २ यूपका फटकभेद ।

प्रचालित (सं० लि०) प्र-चालि-क्त । जिसका प्रचलन
 किया गया हो, जो चलाया गया हो ।

प्रचिकित (सं० लि०) विशिष्ट चैतन्ययुक्त ।

प्रचिकीर्षुं (सं० लि०) प्रकर्तुं मिच्छुः प्र-कृ-सन्, तत-उ ।
 प्रतिकारेच्छु, जो बदल लेना चाहता हो ।

प्रचित (सं० लि०) प्र-चि-क्त । १ कृतचयन, जिसका
 फल तोड़ लिया गया हो । २ प्रचयस्वरयुक्त । संख्यायां
 कन् । ३ दण्डकभेद ।

प्रचीबल (सं० क्ली०) प्रचेयं बलं यत्, पृषोदरादित्वात्
 साधुः । चीरण, खसकी जड़ ।

प्रचीर (सं० पु०) चत्सप्री राजाके सुनन्दागर्भजात एक
 पुत्रका नाम ।

प्रचुर (सं० लि०) प्रचीरतीति प्र-चुर (इगु१भेति । या
 ३।१।१५) इति कः वा प्रगतप्रचुराया इति प्रादिम्भ० ।
 १ अनेक । पर्याय—प्रभूत, प्राज्य, अदम्य, बहुल, बहु,
 पुरुह, पुरु, भूयिष्ठ, स्फिर, भूय, भूरि । (पु०) २ चीर,
 चीर ।

प्रचुरता (सं० स्त्री०) प्रचुरता भावः प्रचुर-तल्-टाप् ।
 प्राचुर्य, अधिकता, ज्यादाती ।

प्रचुरपुरुष (सं० पु०) प्रचीरतीति प्र-चुर-क प्रचुरप्रचासी
 पुरुषश्चेति । १ चीर, चीर । २ वृहन्नर, अनेक लोग ।

प्रचेतगढ़—महाराष्ट्रके अन्तर्गते एक दुर्ग । शिवाजीने
 बड़े चातुरीसे इस दुर्ग पर अधिकार किया था । १८१८
 ई०के जूनमासमें यह अङ्ग्रेजोंके दमलमें आया ।

प्रचेतस् (सं० पु०) प्रचेततीति प्र-चिन्-अभ्युन् । १ वरुण ।
 २ मुनिविशेष । ३ प्रजापतिभेद । ४ एक मुनि और धर्म-
 शास्त्र-प्रणेता । ५ पृथुके प्रपौत्र और प्राचीनवर्द्धिके दश
 पुत्र । विष्णुपुत्रणके मतसे इन्होंने दश हजार वर्ष तक
 समुद्रके भीतर घुस कर कठिन तपस्या की थी और
 विष्णुसे प्रजामृष्टिका वर पाया था । कण्डुकन्या मारिचा-
 के गर्भ और इन्होंने औरससे दक्षका जन्म हुआ था । ६
 प्राचीनवर्द्धिराजपुत्र । ७ अलुचंगीय नृपभेद । ८ प्राचीन
 वर्द्धिकी सामुद्री भार्या-गर्भजात पुत्रभेद । (लि०) ९ प्रकृष्ट
 हृदय, बुद्धिमान्, होशियार, चतुर ।

प्रचेतसी (सं० स्त्री०) प्रचेतयति मूर्च्छितमिति प्र-चिन्-
 णिच् अतस्, गौगदित्वात् टाप् । १ कटफल, कायफल ।
 २ प्रचेताकी कन्या ।

प्रचेता (सं० पु०) प्रचेतस् देखो ।

प्रचेतुन (सं० लि०) प्र-चित-उन् । प्रकृष्ट ज्ञानयुक्त,
 बुद्धिमान् ।

पचेतृ (सं० पु०) प्रचेतति युद्धादि स्थाने वीरान् सञ्चिनो-
 तीति प्र-चित-तृच् । सारथि ।

प्रचेय (सं० लि०) १ जो चयन करने योग्य हो, जो चुनने
 या संग्रह करने लायक हो । २ प्राह्य, जो ग्रहण करने
 योग्य हो ।

प्रचेल (सं० क्ली०) प्रचोतीति प्र-चेल-अच् । १ पीत-
 काष्ठ, पीला चन्दन । २ पीतमुद्ग, पीली मूँग ।

प्रचेलक (सं० पु०) प्रकर्षेण चेलति गच्छतीति प्र-चेल-

पुत् । १ अथ, घोडा । (वि०) २ प्ररुष्ट गतिपुत्, बहुत अधिक चलनेवाला ।

प्रचेतुक (स० पु०) १ पाचन । २ मानमें, एक भाप ।

प्रचोट (स० पु०) १ चुद घम् । प्रेरणा, उत्तेजना ।

प्रचोत्क (स० लि०) प्रचोदयति प्रेरयतीति शुभ्र प्रेरणे पुत् । प्रेरक, उत्तेजित करनेवाला ।

प्रचोदन (स० क्री०) प्रचुद-न्युट् । १ प्रेरण, उत्तेजना । २ आहा, हुकुम । ३ नियम, कायदा, कानून ।

प्रचोदनी (स० स्त्री०) प्रचोदये अपमार्यते रोगोऽनया चुद गिच्-न्युट् डीप् । १ कष्टकारिका, कष्टेनी । २ दुःखभा, ज्ञासा ।

प्रचोत्ति (स० लि०) प्रचुद-क्त । प्रेरित, जो उत्तेजित किया गया हो ।

प्रचोदिन (स० लि०) प्रेरणाकारी, उत्तेजित करनेवाला ।

प्रचोदिता (स्त्री० स्त्री०) १ हताशेद, एक प्रकारकी बेग । २ कष्टकारिका, कष्टेनी ।

प्रच्छन (स० लि०) मर करनेवाला, पूजनेवाला ।

प्रच्छद (स० पु०) प्रच्छाद्यतेऽनेनेति प्रच्छन् गिच् करणे घ, ङादेशेर्दधुवर्धस्य । वा ६।१।६६ इति उपधाया ह्रस्व । १ आच्छादन यत्नादि, लपेटनेका कपडा । २ कम्बल । ३ चोगा ।

प्रच्छट् (स० क्री०) प्रच्छादयति प्रच्छादि जिप् ह्रस्व । अन्न, भक्षण ।

प्रच्छदपट (स० पु०) प्रच्छाद्यतेऽनेन म आसी पटञ्जेति । आच्छादनपट, आवरणरत्न । पर्याय—निचोर, निखुर, निचोली ।

प्रच्छना (स० स्त्री०) प्रच्छ-बाहुल्कात् युच् टाप् । पिहाला, पूछना ।

प्रच्छन्न (स० क्री०) प्रच्छद-न । १ अन्तर्हार, गुनधार । (लि०) २ आच्छान्न, ढका हुआ । ३ गोपिन, छिपा हुआ ।

प्रच्छदंन (स० क्री०) प्रच्छद भावे ल्युट् । १ घमन, ई । २ मासकी यायुको नाकके रास्ते बाहर निकालना ।

प्रच्छादिका (स० स्त्री०) प्रच्छद-यमने (शान्ति)शायी। एषु ०६६म् । वा ६।१।१०८ इति ण्युट् स्त्रिया टाप् अन इच् । १ यमी, दन्ती, ई । २ घमनका रोग । (लि०) ३ घमन कारक, निमग्न घमन हो ।

प्रच्छादन (स० क्री०) प्रच्छाद्यतेऽनेनेति प्रच्छन् गिच् ल्युट् । १ उत्तरीय धार, ओढ़नेका धार, चादर । पर्याय—प्रावरण, सध्यान, उत्तरीयक । २ नेत्रच्छद, आँखको पर्णक । भावे ल्युट् । ३ गोपन, छिपानेका भाव ।

प्रच्छादिन (स० लि०) प्रच्छन् गिच्-क्त । आच्छादित, ढका हुआ ।

प्रच्छाव (स० क्री०) प्रच्छो भावे ल्युट् । १ प्रच्छच्छेदन, अच्छो तरह काटना । २ सुधुतोना शत्रुनिस्त्राणमेद, सुधुतके अनुसार धाव चीरनेका एक प्रकार ।

प्रच्छाव (स० क्री०) प्रकृष्ट छाया (यत्) प्रकृष्ट छाया । उसम छाया, अच्छी छाह ।

प्रच्छिद (स० लि०) प्रच्छिन्न जिप् । प्रच्छेदकर्ता, छेदने या काटनेवाला ।

प्रच्छिन्न (स० लि०) प्रच्छ-बाहुल्कात् शल्च् । निर्जन, जनशून्य ।

प्रच्छेद (स० क्री०) प्रच्छिद घम् । प्रकृष्ट छेद, अच्छी तरह काटना ।

प्रच्छेदन (स० क्री०) गण्ड करना, छेदने या काटनेकी क्रिया ।

प्रच्छेद्य (स० लि०) छेदनयोग्य, काटने लायक ।

प्रच्यव (स० पु०) प्रच्यु-अच् । प्रक्षरण, आपने भाप बहना, भरना ।

प्रच्यवन (स० क्री०) प्रच्यु-न्युट् । क्षरण, भरना, बहना ।

प्रच्यवन (स० क्री०) गतिपरिवर्तन, किसी आरब्धकर्मसे लौटा कर अय कर्ममें प्रवर्त्त करना, क्षरण, भरना, बहना ।

प्रच्यवुक (स० क्री०) क्षणस्थायी, थोड़ी देर तक ठहरने-वाला ।

प्रच्युत (स० लि०) गिरा हुआ, अपने स्थानसे हटा हुआ ।

प्रच्युति (स० लि०) प्रच्यु-विन् । क्षरण, अपने स्थानसे गिरने या हटनेका भाव ।

प्रज (स० पु०) प्रजिष्य ज्ञायाया आपते प्र जन इ । पति, स्वामी । पनि जायके गर्भमें प्रवेश कर बार बार नया जन्म लेना है, इसीसे प्रज ग्रन्थसे पतिका बोध होता है ।

प्रजगि (स० लि०) प्रजम-ज्ञाने कि, क्रिय उपधालोपः । प्रजानोर ।

प्रजङ्घ (सं० लि०) प्रकृष्टा जङ्घा यस्य । राक्षसमेव, रावण-
को सेनाका एक मुख्य राक्षस जिसे अंगदने मारा था ।

प्रजन (सं० पु०) प्रजायतेऽनेनेति प्र-जन-करणे घञ्
(जनिवश्वोद्य। पा ७।३।३५) इति न वृद्धिः । १ गर्भधारण
करनेके लिये पशुओंका मैथन, जोड़ा खाना । २ पशुओंके
गर्भधारण करनेका समय । ३ पुरुषेन्द्रिय, लिङ्ग । प्र-
जन-भावे घञ् । ४ पुत्रोत्पादन, सन्तान उत्पन्न करनेका
काम । (लि०) ५ जनयिता, जन्म देनेवाला ।

प्रजनन (सं० क्ली०) प्रजायतेऽनेनेति प्र-जन-ल्युट् । १
योनि । प्र-जन-भावे ल्युट् । २ जन्म । २ धात्रीकर्म, दाई-
का काम । ४ प्रगम, सन्तान उत्पन्न करनेका काम ।
(त्रि०) ५ प्रजोत्पादक, जन्म देनेवाला ।

प्रजनिका (सं० स्त्री०) प्रजनयतीति प्र-जन-णिच् ण्वुल्,
शपि अतश्च्य । माता ।

प्रजनयितृ (सं० पु०) सर्वसृष्टिकर्ता, ब्रह्मा ।

प्रजनिष्णु (सं० लि०) प्र-जनि-ष्णुच् । जनन, जन्म
देनेवाला ।

प्रजनुक (सं० पु०) प्र-जन-बाहुलकात् उक् । प्रजनशील,
वह जो सन्तान उत्पन्न करना हो ।

प्रजनू (सं० स्त्री०) प्र-जन-बाहु० ऊ । प्रजनन, सन्तान
उत्पन्न करनेका काम ।

प्रजय (सं० पु०) प्र-जि-अच् । प्रकृष्टजय, उत्तम जीत ।

प्रजल्य (सं० पु०) प्र-जल्य-भावे घञ् । १ वाक्यविशेष,
‘व्यर्थकी ध्वर उधरकी बात, गप । २ वह बात जो अपने
प्रियको प्रसन्न करनेके लिये की जाय ।

प्रजल्पन (सं० क्ली०) कथोपकथन, बातचीत ।

प्रजल्पित (सं० लि०) १ कथित कहा हुआ । २ व्यक्त,
प्रकट । ३ वाक्यारम्भ, जिसने कहना आरम्भ कर
दिया हो ।

प्रजल्पिता (सं० स्त्री०) १ वह वान जो कहा जा चुकी
हो । २ जल्पनाकारिणी, गप लड़ानेवाली औरत ।

प्रजव (सं० पु०) प्रजवनमिति प्र-जु-भावे-अप् । प्रकृष्ट-
वेग, तेज चाल ।

प्रजविन् (सं० लि०) प्रजवतीति प्र-जु (प्रजोविनिः । ७
३.२।१५६) इति इति । प्रकृष्टवेगशुक्त, बहुत अधिक
चलनेवाला ।

प्रजहित (सं० पु०) १ पुराण । २ गार्हपत्य अग्नि ।

प्रजा (सं० स्त्री०) प्रजायते इति प्र-जन उपसर्गो च सहायः ।
प ३।२।६६) इति इ रित्रयां टाप् । १ सन्तान, सन्नति ।
पिता और माताके दोषानुसार विभिन्न प्रकारकी प्रजा
उत्पन्न होती है । २ वह जनसमूह जो किसी एक राजाके
अधीन या एक राज्यके राजाके अधीन या एक राज्यके
अन्तर्गते रहता हो । ३ उत्पत्ति, जनन । ४ राज्यके
निवासी, रिवाया, रैयन । ५ भारतीय गांधीमें छोटी
जातियोंके वे लोग जो बिना वैनन पाये ही काम करने
हैं । ये लोगोंको कभी किसी उत्पन्न पर अथवा ब्याह
शादी आदिमें कुछ पुरस्कार दे दिया जाता है । नारक,
कुम्हार आदि पीनासी गिनती प्रजामें की गई है ।

प्रजाकर (सं० पु०) वा तलवार जिमसे प्रजाकी वृद्धि
होती है । विकल्पमें तलवारका ही बोध होता है, क्योंकि
भुजबलसे ही (तलवार द्वारा) प्रजावृद्धि और देशजय
होनेकी सम्भावना है ।

प्रजाकाम (सं० लि०) पुत्राभिन्नायी, पुत्रकी इच्छा रखने-
वाला ।

प्रजाकार (सं० पु०) सृष्टिकर्ता, प्रजापति, ब्रह्मा ।

प्रजागर (सं० पु०) प्र-जागृ (जागर् । पा ३।३।५०) इति
भावे अप् । १ प्रकृष्टरूपसे जागरण, जगमा, नौद न आना ।
२ विष्णु । ३ प्राण । ४ नौद न आनेका रोग । (त्रि०)
५ पालक, रक्षाकर्ता, बचानेवाला ।

प्रजागरण (सं० क्ली०) अत्यन्त जागरण, बिलकुल नौद
न आना ।

प्रजागरा (सं० स्त्री०) एक अप्सराका नाम ।

प्रजाघ्न (सं० लि०) प्रजां हन्तीति । प्रजानाशकारी, प्रजाका
नाश करनेवाला ।

प्रजाचन्द्र (सं० पु०) काश्मीरके एक राजा ।

प्रजात (सं० लि०) प्र-जन-क्त । १ प्रकृष्टरूपसे ज्ञात ।
(पु०) २ अश्वमेद, एक प्रकारका घोड़ा ।

प्रजातन्तु (सं० पु०) प्रजायाः प्रजनस्य तन्तुरिव । १
सन्तान, औलाद । २ वंश, कुल ।

प्रजाता (सं० स्त्री०) प्रजातं प्रजननं सुतादीनामुत्पत्ति-
रित्यर्थः, तदस्या अस्तीति अच्, ततष्टाप् । प्रसूता स्त्री,
जिसको बालक उत्पन्न हुआ हो ।

प्रजाति (स० स्त्री०) प्रजन निम्न । १ प्रजा । २ प्रजन । ३ पीकान्ति । ४ गन्धपुष्पमेद । इनका दूसरा नाम प्रजाति है ।

प्रजातिमत् (स० वि०) प्रजाति सम्बन्धीय ।

प्रजापति देखो ।

प्रजा (स० स्त्री०) प्रजा दन्तमिति । गर्भदा नामको ओषधि जिमसे कामपन दूर होता है ।

प्रजा (स० स्त्री०) प्रजा गर्भदोषनिवारणेन सन्तति द्वातीति वा क टाप् । १ गर्भदात्री हृष, गर्भ देनेवाली ओषधि-रता । (वि०) २ प्रजादाता, सन्तान देनेवाली ।

प्रजापति (स० स्त्री०) प्रजाया पति । १ प्रजाका पति । २ प्रजाका आगन्त, ग्रहण । प्रजात जन्मत दान शुद्धि रस्य । ३ रत्न, चाँदी ।

प्रजापति (स० स्त्री०) १ प्रजा या सन्तान उत्पन्न करने का साधन या उपाय । २ मूर्धका नामान्तर ।

प्रजापति (स० पु०) प्रजा या पुत्रका कर्त्तव्य कर्म ।

प्रजापति (स० पु०) प्रजाया ज यक्ष । १ प्रजापति । २ दक्ष । ३ कदम्ब । ४ सूर ।

प्रजापति (स० स्त्री०) प्रजापतिप्रति प्रजापति । पण्डिता, विदुषी ।

प्रजापति (स० पु०) प्रजाया पति । १ लोकनाथ, नृप, राजा । २ प्रजा । ३ मनु । ४ दक्ष ।

प्रजापति (स० पु०) १ गर्भधारण । २ गर्भस्य पुत्र, पुत्र ।

प्रजापति (स० पु०) प्रजाया अन्तर्ग । का, यम ।

प्रजापति (स० पु०) प्रजा पातति-या रक्षणे क । राजा ।

प्रजापति (स० पु०) प्रजाया पति । १ प्रजा । प्रजापति प्रजापतिसे निराद उत्पन्न हुए हैं । २ ३ देखो ।

बैतौ और उपनिषद्में से कर पुराणों तकमें प्रजापति के सम्बन्धमें अनेक प्रकारकी कथाएँ प्रचलित हैं । तैत्तिरीय ब्राह्मणमें लिखा है, कि ब्रह्माके पुत्र प्रजापति प्रजा सृष्टि करनेके बाद प्रायःके वर्गमें हो कर सिन्न सिन्न शरीरोंमें उद्योग गये थे । उन्हें इस अङ्गोष्ठसे मुक्त करनेके लिये देवताओंने एक वाममेघ-यज्ञ किया । इस पर शरीर पिङ्गसे मुक्त हो कर उन्होंने देवताओंको येवमलामना कर दिया था । ऐतरेय-ब्राह्मणमें लिखा है, कि प्रजापतिने

अथर्वणमें रोहितरूपधारिणी अपनी कन्या उपाके माघ सम्भोग किया था जिससे मृगनभक्षकी उत्पत्ति हुई थी और वे स्वयं तथा उपा दोनों मिल कर गेहिणी नामक नक्षत्रके रूपमें परिवर्तित हो गये थे । सामवेदमें छान्दोग्य उपनिषद्में लिखा है, कि देवराज इन्द्रने प्रजापतिसे सूक्ष्म आत्मज्ञान तथा वैरोचनने स्थूल आत्मज्ञान प्राप्त किया था । पुराणोंमें ब्रह्माके पुत्र अनेक प्रजापतियों का उल्लेख है ।

आह्निकतत्त्वमें दश प्रजापतिका उल्लेख है, यथा—मरीचि, अत्रि, अङ्गिरा, पुलस्त्य, पुलह, क्रतु, प्रचेता वशिष्ठ, मरु और नारद ।

महामारुगमें मोक्षधर्ममें इक्ष्वाकु प्रजापतिपौत्रा उल्लेख देवनेमें आता है, यथा—ब्रह्मा, रथाणु, मनु, ऋष, धृतर, धर्म, यम, मरीचि, अङ्गिरा, अत्रि, पुलस्त्य, पुलह, क्रतु, ऋषि, परमेष्ठी, विरुचि, सौम, कदम्ब, मोक्ष, भार्गव और क्रतु । पुरुषमेघपञ्चमें प्रजापतिके आगे पुरुषकी बड़ी दो जाती है । पुरुषमेघ देखो ।

पुराणादिमें इन सबके अन्तर्गत और भी प्रजापतिना उल्लेख है । यथा—शुभु । “शुभु प्रजापति ।” (ध्रुति)

युक्तप्रमेघके कुम्हार अपने अपने चारका प्रजापति रूपमें पूजन करने हैं ।

० दक्षदि । ३ महोपा, राजा । ४ इन्द्र । ५ जामाता, दमाद । ६ दिगम्बर, सूर्य । ७ वह्नि, आग । ८ हरिश्चन्द्र, विम्बर्मा । ९ पिता । १० यक्ष । ११ मनु । १२ घरका मालिक या बड़ा, यह जो परिवारका पालन पोषण करता हो । १३ एक तारा । १४ साठ स वत्सरीमेंसे पाचका स उत्तर । १५ आठ प्रकारके विवाहोंमेंसे एक प्रकारका विवाह । प्रजापति देखो । १६ स्वनामव्यात कीटभेद, (Butt-r-fly) । इसका शरीर पतंगके जैसा तीन भागोंमें विभक्त है—मुखमण्डल, पक्ष और उद्ग तथा शुद्धदेश । शरीरके दोनों बगलमें दो पल रहने हैं । पक्षका अग्र भाग बड़ा और पिछला कुछ छोटा होता है तथा यह काचकी तरह भस्मैद माटूम पड़ता है । इस जातिका कीड़ा रात दिन मधु-सञ्चयमें लगा रहता है । ये निरोह स्वभारके होते और वृक्षपत्तादि गलित फल तथा जीवलोमपत्रमादि

खा कर अपना गुजारा चलाते हैं। टिट्ठीकी तरह ये शस्य वृक्षादिके क्षयकारक नहीं हैं।

पतङ्ग शब्दमें विशेष विवरण देखो।

वैज्ञानिकोंने इस जातिके पतङ्गका Lepidoptera नाम रखा है। इसके मध्य फिर तीन श्रेणी-विभाग किये गये हैं, L. Diurna, Nocturna और L. Crepuscularia। जो प्रजापति दिवाकालमें विहार करते थे, वे Diurna, जो सूर्यास्तकालमें विहार करते, वे Nocturna और जो सवेरे, दो पहर तथा सन्ध्याकालमें विनरण करते वे Crepuscularia नामसे निर्दिष्ट हुए हैं। आकृतिके अनुसार इनकी भी पदसंख्याको हाम वृद्धि देवी जाती है। छोटे प्रजापतिके १० और बड़े के १६ पैर होते हैं। इनमेंसे ६ मुखमें, ८ उदरमें और २ गुण्डेजमें अवस्थित हैं। भाग्यवर्षके हिमालय प्रदेशमें तथा दार्जिलिङ्ग नामक स्थानमें नाना वर्णोंमें चित्रित विभिन्न जातीय प्रजापति देखे जाते हैं। उनका गायवर्ण ऐसा मनोहर होता, कि देखनेसे ही उन्हें पकड़नेकी इच्छा होती है। विज्ञानविदोंके यत्नमें सैकड़ों विभिन्न प्रकारके प्रजापति संगृहीत हो कलकत्तेके 'एजिप्टिक म्यूजियम' नामक जादूघरमें रखे गये हैं।

प्रजापति—हिगुलवासों एक हिन्दूमायु। उन्होंने ब्रह्ममें साकारत्वकी कल्पना करके जित्यमण्डलीको जित्ना दी। उनके मनसे परमात्मामें मानवात्माको लीनता ही देहका मोक्ष है।

प्रजापतिगृहीत (सं० वि०) आनुसृष्ट, विधातासे नृष्ट।

प्रजापतिदास—गन्धसंग्रह, पञ्चस्वरा, पञ्चस्वरनिर्णय और मेघमाला नामक संस्कृतग्रन्थके रचयिता।

प्रजापतिपति (सं० पु०) दक्षप्रजापति।

प्रजापतियज्ञ (सं० पु०) प्रजापतेर्यज्ञः दक्षयज्ञ।

प्रजापतिलोक (सं० पु०) ब्रह्मलोक।

प्रजापतिहृदय (सं० क्ली०) सामभेद।

प्रजापती (सं० स्त्री०) शाक्यबुद्धकी पालयिली गौतमी, गौतमबुद्धको पालनेवाली गौतमीका नाम।

प्रजापाल (सं० पु०) प्रजां पालयतीति पाल-अण्। प्रजापालक, प्रजाका पालन करनेवाला।

प्रजापाल्य (सं० क्ली०) प्रजापालनयोग्य।

प्रजापिनी (सं० स्त्री०) माता।

प्रजायत- (सं० वि०) राजाऽन्यस्य मनुप् मस्य च। १

सन्तानयुक्त, जिसके सन्तानमन्तनि हो। (पु०) २

पूकृनिगुक्त नृप, योग्य राजा।

प्रजायती (सं० स्त्री०) पूजायन् टीप्। १ ब्रातृजाया, भाईकी स्त्री। २ बड़े भाईकी स्त्री, भाभी, भौजाई। ३ प्रिय-व्रतपत्नी, प्रियव्रत राजाकी स्त्रीका नाम। ४ सन्तान-विशिष्टा, बहुत से लड़कोंकी माता। ५ गर्भवती स्त्री।

प्रजाविष्ट (सं० वि०) प्रजां चिन्दतीति क्तिप्। पूजालम्कारी।

प्रजासति (सं० पु०) प्रजां मनोति दद्याति सम-इत्। प्रजोत्पादक।

प्रजामृज् (सं० पु०) मृष्टिकर्ता, ब्रह्मा।

प्रजाहित (सं० स्त्री०) प्रजायै हितम्। १ क्षल, पानी।

(वि०) २ प्रजोपकार, प्रजाकी भलाई।

प्रजिन् (सं० वि०) विजेता, विजय करनेवाला।

प्रजिन (सं० पु०) प्रकर्षेण जयतीति प्र-जि-बाहुलकान् नक्। वायु, हवा।

प्रजिहीर्षु (सं० वि०) प्रहर्तुं मिच्छुः। प्र-ह-सन्-उ। प्रहारेच्छु जो आघात करना चाहती।

प्रजीवन (सं० क्ली०) जीविका, रोजी।

प्रजुष्ट (सं० वि०) प्र-जुष-क्त। प्रसक्त, लगा हुआ।

प्रजेज (सं० पु०) प्रजानामीजः। प्रजापति।

प्रजेश्वर (सं० पु०) प्रजानामीश्वरः। राजा।

प्रज्भटिका (सं० स्त्री०) प्राकृत छन्दोभेद। इसके प्रत्येक चरणमें १६ मात्राएँ होती हैं। इसे पदगी, पदटिका, प्रज्वलय और प्रज्वलिया भी कहते हैं।

प्रज्ञ (सं० वि०) प्रकर्षेण जानातीति प्र-ज्ञा। (भातश्चोप-सर्गे। पा १।१।१६३) इति क। विद्वान्, जानकार।

प्रज्ञता (सं० स्त्री०) प्रज्ञस्य भावः, तल्-टाप्। पाण्डित्य, विद्वत्ता।

प्रज्ञप्ति (सं० स्त्री०) प्र-ज्ञा-णिच्-क्तिन्। १ सूङ्केत, इशारा। २ ज्ञान, अकृ। ३ ज्ञापन, जतानेका भाव। ४ सूचना, खबर। ५ जिनविद्यादेवीविशेष।

प्रज्ञप्तिवादिन् (सं० वि०) ज्ञानवादी।

प्रज्ञप्ती (सं० स्त्री०) प्रज्ञप्ति बाहु उपे। जिनविद्यादेवी-विशेष। जैनोंकी एक विद्यादेवी।

प्रज्ञा (स० खी०) प्र-ज्ञा-क, टाप् । १ बुद्धि, ज्ञान । इसके व्याख्ये वैदिक पद्याय हैं, यथा—केतु केत, जेनम्, चित्त, क्तु अस्तु, धो, शची, माया, ययुन, अमिख्या । २ प्रका प्रज्ञा । ३ प्रज्ञा, प्रकर्षण चानानि या । ४ सम्बन्धी ।

प्रज्ञा—बौद्धशास्त्रमें 'प्रज्ञा' का अर्थ ज्ञान या बुद्धि वन गया है । गुणकारणव्युत्पत्तिमें लिखा है, कि जब जगत्में कुछ भी न था, तब स्वयम्भू आदि बुद्ध रूपमें आतिर्भूत हुए । उन्होंने एक बुद्धने चार हाथोंकी कल्पना करके अपनी इच्छामें प्रज्ञाकी सृष्टि की । बुद्ध और प्रज्ञानें एक साथ मिल कर 'प्रज्ञा उपाय' नामधारण किया । अष्टासार् त्रिंश प्रज्ञापारमिष प्रथममें लिखा है, कि एकमात्र बुद्ध ही जगत्के गुरु और प्रज्ञा गुणोंके आधार हैं । ब्रह्मण्यौलिक प्रज्ञाहमें पद 'प्रति' स्वरूपा प्रज्ञादेवी देवता रूपमें आदृत हुई थी । पूनाधरहमें ये जगमाता, निरूप, प्रज्ञारूप, प्रज्ञापारमिता और प्रतिष्ठा सब नामों में पूजित हुई हैं । प्रज्ञादेवी ही जगत्प्रतिष्ठाकी अतुल्य (Diva Natura) और धर्म मानी गई हैं । बौद्ध धर्मपुराणमें श्रीगौडीके कामेश्वरी मन्त्रिके योनिपीठ त्रिकोणाकार यन्त्रके जगमाता बतलाया है । आदि प्रज्ञा का धर्म ही प्रज्ञादेवी है । जब सभी शृंगमय था, तब एकमात्र प्रज्ञादेवी ही आकाशमें भूमिमें प्रकाशित हुई थी । योनिपीठरूप त्रिकोणाकार यन्त्रके त्रिभुजे में अपनी इच्छामें आदि प्रज्ञारूपमें और उक्त त्रिकोणके पाण्डुरङ्गमें बुद्ध, धर्म और सद्गुण उत्पन्न हुए ।

प्रज्ञाकर—एक मेषिण्यपिहित । ये त्रिधाकरके पुत्र और मित्र आत्मन्कर स्वादीके पीठ थे । इन्होंने मुक्तिपिनी नामक नगोद्वयोकी रचना की ।

प्रज्ञाकाय (स० पु०) प्रज्ञा काय इव अस्य । बौद्धाचार्य मन्त्रुधोय ।

प्रज्ञाकृत (स० पु०) बोधिसत्त्वमेद ।

प्रज्ञावस्त्रम् (स० पु०) प्रज्ञा वस्त्र चतुर्दश । १ धनराश । (ति०) २ प्रज्ञावस्त्रं युक्त, जिसके प्रज्ञारूप चत्र हो । ३ अथा ।

प्रज्ञाचन्द्र—एक बौद्धपुण्डित । चीनपरिव्राजक ह्वेन त्सांग नाम्नामैं चीन योजन पश्चिम तिगडक महागाममें पहुँचे, उम समय ये वहाके आश्रय थे ।

प्रज्ञाद्वी (स० पु०) प्रज्ञाया आद्वी पुन । प्रज्ञामन्त्रन, बुद्धियुक्त ।

प्रज्ञानार—मध्यभारतधामी एक बौद्धाचार्य । दक्षिणालय जा कर इन्होंने वहाके न्य गनपुत्र बोधिधम्मको (१) धर्मों पदेश दिया था । ४७७ ई०में इनकी मृत्यु हुई थी ।

प्रज्ञातु (स० वि०) प्रज्ञा-तुण् । सर्वाभिह ।

प्रज्ञादि (स० पु०) स्वार्ये अण प्रत्ययनिमित्त जाइगण मेद । १ प्रज्ञ आदि करके जाइगण । गण यथा—प्रज्ञ, वणिज्, उतिन्, उणिज्, प्रत्यक्ष, चिहत्स्, विदिन्, पोइन्, जिघा, मनम्, श्रोत्र, गरीर, जुहन्, ह्यन्मग, चिकीर्यत्, श्रो, जव योच, चनुस्, वस्तु एमन्, मयत्, कुञ्च, मत्तयत्, वगाई, ययम्, ध्याएन्, असुर, रत्नम्, पिशाच, अग्नि, कपापण, देवता और यधु । २ अन्वयधमें ण प्रत्यय निमित्त जगगणमेद । गण यथा—प्रज्ञा और धडा ।

प्रज्ञादित्य (स० पु०) काष्ठीरके एक राजा । १।मी० देखो ।

प्रज्ञान (स० खी०) प्रज्ञायनेऽनेनेति प्रज्ञा-क्युट् । १ बुद्धि, ज्ञान । २ चिह्, निगान । ३ चैतन्य, होज । ४ परिहित, विज्ञान ।

प्रज्ञानन्द—एक बौद्ध-परिहित । प्रज्ञान्मन्त्रके शिष्य । इन्होंने तद्व्यप्रकाशिका नामक तद्व्यप्रकाशकीका और त्रिपुटी प्रकरणटीका नामक और भी एक ग्रन्थ रचे हैं ।

प्रज्ञानाग्रम—स्वात्मनिरूपणप्रकरण नामक ग्रन्थकी दफाके रचयिता ।

प्रज्ञापारमिता (स० खी०) बौद्ध ग्रन्थोंके अनुसार दश पारमिताओंमेंसे एक जिसे मोक्ष-बुद्धने अपने मकंठ जन्ममें प्राप्त किया था ।

प्रज्ञान (स० ति०) १ सज्जित, सजाया हुआ । २ आदिष्ट, हुकुम दिया हुआ ।

प्रज्ञामद्र—एक बौद्धाचार्य । चीनपरिव्राजक युपनचुरङ्ग जब तिगडक महागाममें आये, उम समय ये वहा पुत्रे हिताई करते थे । युपनचुरङ्गने ६३७ ई०में उनमें धम्म मवान्त किन्ने भ्रम मिटा गिये थे ।

(१) ये ४ पिबर्न ३२६ ई०में परेपरार करनेके िवे चीन देश गये थे ।

प्रज्ञामय (सं० वि०) प्रज्ञा-स्वरूपे मय्यत् । प्रज्ञास्वरूप, बुद्धिमान् ।

प्रज्ञाल (सं० वि०) प्रज्ञास्त्यस्य सिद्धादित्वात् लच् । बुद्धियुक्त, पण्डित ।

प्रज्ञावन् (सं० वि०) प्रज्ञा विद्यतेऽस्य मनुप् मस्य च । प्रज्ञायुक्त, बुद्धिमान् ।

प्रज्ञावर्मन्—एक बौद्ध-धर्मशास्त्रवेत्ता । ये चीनराज्यके अन्तर्गत कोरियाविभागके मिको नामक स्थानमें रहते थे । इनका चैनिक नाम हिन्दुन् था । भारत पर धर्मप्रचार करनेकी इच्छाने इन्होंने स्वराज्य छोड़ दिया और अपना ममय बौद्ध-संन्यासियोंके साथ बिनानेका सङ्गठन किया । राहमें ये युवन-चोरके साथ मिल गये । १० वर्ष तक ये अनराहत सङ्घाराममें डूबे रहे । पीछे गन्धारसन्ध-मन्दिरमें आ कर इन्होंने संस्कृत अध्ययनमें अपना गैय जीवन बिताया ।

प्रज्ञाम्नाय (सं० पु०) क्षानी, बुद्धिमान् ।

प्रज्ञिन (सं० वि०) प्रज्ञास्त्यस्येति इति । पण्डित ।

प्रज्ञित (सं० वि०) प्रज्ञा-अस्त्यर्थे पिच्छादित्वात् कल्च् । पण्डित, बुद्धिमान् ।

प्रज्ञु (सं० पु०) प्रगते जानुना यस्य जानुनो ज्ञः । प्रगत-जानुक, खजपाद ।

प्रज्वलन (सं० क्ली०) प्र-जल-ल्युट् । प्रकृत्यज्वलन, अच्छी तरह जलनेकी क्रिया ।

प्रज्वलित (सं० वि०) प्र-जल-क्त । १ प्रकृत्यज्वलयुक्त, बह-कता हुआ, धक्कता हुआ । २ अति खच्छ, बहुत साफ ।

प्रज्वलिया (हिं० पु०) छन्दोविशेष, एक छन्द । इसके प्रत्येक चरणमें १६ मात्राएं होती हैं ।

प्रज्वार (सं० पु०) १ ज्वरका प्रदाह, बुखारकी गर्मी । २ एक गन्धर्वका नाम ।

प्रज्वालन (हिं० क्रि०) जलाना, दहकाना ।

प्रज्ञान (सं० पु०) प्र-ज्ञी-नम गतौ क्त । पक्षियोंकी गति-विशेष ।

प्रण (सं० वि०) प्रार्चन, पुराना ।

प्रण (हिं० पु०) किसी कामको करनेके लिये किया हुआ अटल निश्चय, प्रतिज्ञा ।

प्रणख (सं० पु०) प्रकृष्टः नखः पूर्वपदान् णत्वं । नखाप्र-नाखनका अगला भाग ।

प्रणत (सं० वि०) प्र-नम-क्त । १ प्रणतिविशिष्ट प्रणाम करना हुआ । २ वक्र, बहुत झुका हुआ । (पु०) ३ प्रणाम करनेवाला । ४ दाम, सेवक । ५ भक्त, उपासक ।

प्रणतपाल (सं० पु०) दांतों, दासों या भक्तजनोंका पालन करनेवाला, दीनरक्षक ।

प्रणति (सं० स्त्री०) प्रकृष्टं नमनं प्र-नम-भावे-क्तिन् । १ प्रणाम, प्रणिपात, दण्डवत । २ नम्रता । ३ विनती ।

प्रणदन (सं० पु०) प्र-नद-भावे ल्युट् णत्वं । प्रणद, बहुत जोरसे देनेवाला शब्द ।

प्रणम (हिं० पु०) प्रणाम देखो ।

प्रणमन (सं० पु०) १ झुकना । २ दण्डवत या नमस्कार करना, प्रणाम करना ।

प्रणम्य (सं० वि०) प्रणम्य, प्रणाम करने योग्य, वन्दनीय ।

प्रणय (सं० पु०) प्रणयनं प्र णी एचच् । एा ३।१।५९ इति अच् । १ प्रतियुक्त प्रार्थना । २ प्रेम । ३ विश्वास, भरोसा । ४ निर्वाण, मोक्ष । ५ श्रद्धा । ६ प्रसव, स्त्रीका सन्तान उत्पन्न करना । ७ प्रार्थना ।

प्रणयन (सं० क्ली०) प्र-णी-भावे-ल्युट् णत्वं । १ रचना, बनाना, करना । २ होम आदिके समय अग्निका एक संस्कार ।

प्रणयनीय (सं० वि०) प्र-नी-कर्मणि-अनीयर् । १ प्रकर्ष-रूपसे नेतव्य । २ संस्कार्य वदिभेद । ३ अग्नि-संस्कार-सम्यन्वी, इन्धकाद्यादि ।

प्रणयवत् (सं० वि०) प्रणय-अस्त्यर्थे मनुप् मस्य च । प्रणययुक्त ।

प्रणयविहति (सं० स्त्री०) प्रणयस्य विहतिः । अस्वीकार, नामंजूर ।

प्रणयिता (सं० स्त्री०) प्रणयिनो भावः तल्-टाप् । प्रणयी-का भाव या धर्म ।

प्रणयिन् (सं० पु०) प्रणयोऽस्यास्तीति प्रणय-इति । १ स्वामी, पति, प्रेम करनेवाला । (वि०) २ प्रणययुक्त ।

प्रणयिनी (सं० स्त्री०) १ प्रेमिका, वह जिसके साथ प्रेम किया जाय । २ स्त्री, पत्नी ।

प्रणयी (सं० पु०) प्रणयिन् देखो ।

पूर्ण (स० पु०) प्रकरणेन नूयते स्मृत्यते आत्मा स्वैष्टदेवता चानेनेतिप्रनु (कुरी११ । पा ३.३।१०) इति अततो पात्व, येयता ब्रह्मविष्णुमहेश्वररूपत्वात् प्रणम्यते इति प्र नम कर्मणि घञ् स हापूरकत्वात् घृष्ट्य भाः, शुबोदराणि त्यान् मम्य वा । १ ओङ्कार । वेदपाठके पहले ओङ्कारका उच्चारण होना है ।

“ओङ्कारप्रणवमस्तारो वेदादिर्घन्तुलो घ व ।

त्रैगुण्य त्रिगुणो ब्रह्म सत्यो मन्वादिरेष्य ।

ब्रह्मरीत त्रितत्त्वश्च पञ्चरश्मिस्त्रिदेवत ॥”

(यौनरर्णाभिधानतन्त्र)

अ, उ और म, इन तीन अक्षरोंसे सन्धि हो कर ओङ्कार गण निःपन्न हुआ है । इनमेंसे अ-कार शब्दसे विष्णु, उ-कारसे महेश्वर और म-कारसे ब्रह्माका बोध होता है अर्थात् ओङ्कार वा प्रणव कहनेसे ये तीनों ही समझे जाते हैं ।

“अकारो विष्णुश्छष्टि उकारस्तु महेश्वर ।

मन्वरेणोच्यते ब्रह्मा प्रणवेण त्रयो मता ॥”

(महानिर्वाणतन्त्र)

मनुमें लिखा है, कि ब्राह्मणको वेदपाठके पहले और पीछे प्रणवका उच्चारण करना चाहिये ।

“ब्राह्मण प्रणय कुर्यादादावते च सघदा ।

स्मरत्यनोङ्कृत पूर्वपरस्ताश्च विशीयते ॥”

(मनु २।७४)

पातञ्जलदर्शनमें प्रणवको ईश्वर-वाचक बनलाया है ।

प्रणव जपादि द्वारा ईश्वरकी उपामना होती है ।

प्रणव वेदका आदि वा प्रथम है ।

“आसी महंस्तिनामाद्य प्रणयन्कउसामिन् ।”

(रघुव १० स०)

ओङ्कार वा प्रणव यह श्रुतिविक है । किसी भी कार्यके पहले इसका उच्चारण करनेसे मङ्गल होता है । ओङ्कार और अथ ये दो शब्द ब्रह्माका कण्ठ छेद कर बाहर निकले थे, इसीसे ये दोनों शब्द मङ्गलजनक हैं ।

“ओङ्कारोवाद्य शब्दश्च द्वावेतौ ब्रह्मणः पुण ।

“कण्ठ मित्वा विनियान्ती तेन माङ्गलिकायुसौ ॥”

(माण्डूक्यचनमाय्य)

लिपितत्त्वमें रघुनन्दनने लिखा है, कि पाठ वा

यष्टात्रिकालमें यदि कुछ न्यून, अतिरिक्त, छिद्रयुक्त वा अयविव हो, ता ओङ्कार उच्चारण करनेसे ये सब अत्रिद्र वा अचिरल हो जाते हैं अर्थात् इससे सद्बोध भी निर्देय हो जाता है ।

मृत्युकालमें यदि कोई विष्णुका स्मरण करे और इस अक्षरका उच्चारण करते हुए देह त्याग करे, तो वह परम गतिको प्राप्त होता है ।

“ओं मित्येकाक्षरं ब्रह्म व्याहरन्मामनुस्मरन् ।

य प्रयाति त्यजन् देहं स याति परमा गतिम् ॥”

(गीता ८।१४)

विशेष विवरण ओङ्कार शब्दमें देखो ।

२ सामान्ययमैः । ३ परमेश्वर ।

प्रणवना (हिं० त्रि०) प्रणाम या नमस्कार करना, श्रद्धा और नम्रतापूर्वक किसीके सामने झुटना ।

प्रणस (स० त्रि०) प्रगता नासिका यस्य, नासिका शब्दस्य नसादेश, अच् समासान्त णत्वञ्च । विगतनासिका, जिसका नाक बन्द गई हो, नकटा ।

प्रणाडो (स० क्वा०) प्रणाली-स्य ड । १ प्रणाडो द्रवः । २ द्वारमात्र ।

प्रणाद् (स० पु०) प्रणद्धनमिति प्र णद् घञ् । १ अनुरागण शब्द, आनन्द-ध्वनि । २ उच्चशब्द, बहुत जोरसे होनेवाली आवाज । ३ कणरोगमेद, कानका एक रोग इसमें कानोंमें तरङ्ग नरङ्गकी गूज सुनाई देती है । ४ चन्द्रसर्पमेद ।

प्रणाम (स० पु०) प्र णम भावे घञ् । प्रणति, प्रणिपात, वण्डनत् । प्रणाम चार प्रकारका होता है, अभिजादन, अष्टाङ्ग, पञ्चाङ्ग और करजिह सवांग ।

“पदभ्या करभ्या जानु-यामुरसा शिरसा दृशा ।

वचसा मनसा चैव प्रणामोऽष्टाङ्ग इति ॥”

(बालिकापु०)

दोनों हाथ, दोनों पैर, जानु, वक्षस्थल, मस्तक, इन आठ अङ्गोंसे जो प्रणाम किया जाता है उसे अष्टाङ्ग प्रणाम कहते हैं । श्रीकृष्णके उद्देशसे जो अष्टाङ्गप्रणाम करता है, वह सहस्रवन्मार्जित पापसे मुक्त हो कर विष्णुभक्त होता है । इनके बाद पञ्चाङ्ग प्रणाम है ।

“वाङ्मया चैव जानुभ्या शिरसा वचसा दृशा ।

पञ्चाङ्गोऽयं प्रणामः स्थानं पूजामु प्रवराधिमी ॥”

(बालिकापु०)

दोनों बाहु, दोनों जानु, मस्तक, वाक्प और चक्षु इन पाँच अङ्गोंसे जो प्रणाम किया जाता है, उसे पञ्चाङ्ग प्रणाम कहते हैं। देवमूर्ति और ब्राह्मणादि पर नजर पड़ने ही उन्हें प्रणाम करना चाहिये। जो देवताके उद्देश्यसे कभी भी प्रणाम नहीं करते उनका शरीर श्वेत तुल्य है। अतः उसके साथ कभी भी बातचीत नहीं करनी चाहिये।

“सङ्क्रद्धा न नमेतद्वयस्तु विष्णवे प्रमकारिणे।

शवोपमं विजानीयान् कदाचिदपि नालपेन् ॥”

(बृहन्तारदीयपु०)

कायिक, वाचिक और मानसिकके भेदसे यह तीन प्रकारका है। ब्राह्मणको शूद्र-पूजित देवताका प्रणाम नहीं करना चाहिये।

“यः शूद्रेणाचितं लिङ्गं विष्णुं वा प्रणमेदयदि।

निष्कृतिस्तस्य नास्त्येव प्रायश्चित्तायुतैरपि ॥”

१

(कर्मलोचन)

देवताके उद्देश्यसे प्रणाम करनेसे अंग्रेज मङ्गल होता है। अग्रगण्य विवरण नमस्कार शब्दमें देखो।

प्रणामिन् (सं० त्रि०) प्रणामकारी, प्रणाम करनेवाला।

प्रणायक (सं० पु०) १ सेनानायक, सरदार। २ पथ-प्रदर्शक, वह जो मार्ग दिखलाता हो।

प्रणाग्न्य (सं० त्रि०) प्रणीयते इति प्र-णी-ण्येत्। (प्रणाग्न्योऽध्वमतौ। १। ३। १। १२८) इति साधुः। १ असम्मत। २ अभिलाप विवर्जित, निस्पृह। ३ साधु, न्यायवान्। ४ प्रिय।

प्रणाल (सं० पु०) प्रणल्यते जलादि निःसार्यतेऽनेनेति प्र-णल्य-यञ्। जलनिःसरणमार्ग, जल निकलनेका मार्ग, पनाला।

प्रणालस (सं० पु०) १ जीवशाक। २ वस्तुशाक।

प्रणालिका (सं० स्त्री०) १ परनाली, नाली। २ वन्दूककी नली।

प्रणाली (सं० स्त्री०) प्रणाल-गौरादित्वात् ङीप्। १ जलनिःसरणमार्ग, पानी निकलनेका रास्ता, नाली। २ पर-स्पर्श। ३ श्रेणी। ४ रीति, चाल, परिपाटी। ५ पद्धति, ढंग, तरीका। ६ द्वार, दरवाजा। ७ जलभागभेद, वह छोटा जलमार्ग जो जलके दो बड़े भागोंको मिलाता हो। ८ सु-धनी देनेकी नली।

प्रणाज (सं० पु०) प्र-नम-यञ् ततो णत्वम्। १ मृत्यु, मौत। २ पलायन, भागना। ३ नाश, बरबादी।

प्रणाशन (सं० पु०) प्र-नश-णिच्-ल्यु। सम्यक्-रूपसे नाश या ध्वंस।

प्रणाशी (सं० त्रि०) नाशकारी, नाश करनेवाला।

प्राणिमिन् (सं० त्रि०) प्र-नि-स-क्त णत्वम्। चुम्बित, जिसका चुम्बन लिया गया हो।

प्रणिश्रण (सं० क्ली०) प्र-नि-श्र-ल्युट् णत्वम्। उत्तमरूपसे चुम्बन।

प्रणिधान (सं० पु०) प्रणिधायतेऽनेनेति प्र-णि-धा-ल्युट् णत्वम्। १ रखा जाना। २ समाधि, मनकी एकाग्रता। ३ ध्यान। ४ समाधि द्वारा दृष्टि। ५ अर्पण। ६ भक्ति-विशेष। ७ कर्मफलत्याग। ८ पूजन। ९ अति अधिक उपासना। १० भावी जन्मके सम्बन्धमें किसी प्रकारकी प्रार्थना। ११ प्रवेश, गति।

प्रणिधि (सं० पु०) प्रणिधीयते प्र-नि-धा-कि, णत्वम्। १ चर, भेदिया, गोईंदा। २ याचन, मांगना। ३ अवधान, मनोभाव, दिलका लगाव। ४ प्रार्थना, विनती।

प्रणिधेय (सं० त्रि०) प्र-नि-धा-यत्। प्रणिधानयोग्य।

प्रणिनाद (सं० पु०) प्र-नि-नद-यञ्। नञ्प्रशब्दवत् गर्जन शब्द, वज्रके जैसा गरजना।

प्रणिपतन (सं० क्ली०) प्र-नि-पत-ल्युट्। प्रणिपात, प्रणाम।

प्रणिहित (सं० त्रि०) प्र-नि-धा-क्त, धा जोहि, णत्वम्। १ स्थापित, जिसकी स्थापना की गई हो। २ प्राप्त, पाया हुआ। ३ समाहित, रखा हुआ। ४ मिश्रित, मिला हुआ। प्रणी (सं० त्रि०) प्रणयति प्र-नी क्तिप्। १ कारक, करने वाला। (पु०) २ ईश्वर।

प्रणीत (सं० त्रि०) प्र-णी-क्त। १ निर्मित, बनाया हुआ। २ क्षिप्त, फेंका हुआ। ३ विहित, जिसका विधान किया गया हो। ४ प्रवेशित, जिसका प्रवेश किया गया हो। ५ पास पहुंचाया हुआ। ६ संशोधित, सुधारा हुआ। ७ जिसका मन्त्रसे संस्कार किया गया हो। (पु०) ८ मन्त्र-संस्कृत जल, वह जल जिसका मन्त्रसे संस्कार किया गया हो। ९ मन्त्रसंस्कृत अग्नि, यज्ञमें मन्त्रसे संस्कृत-अग्नि। १० अच्छी तरह पकाया हुआ भोजन।

प्रणीता (स० स्त्री०) प्रणीत टाप् । १ वह जन् जो यमके
भार्यके लिये प्रेक्षकोंको पढ़ने हुए हुए से निकाला
जाता है और प्रत्येकक्षण सहित छान कर रखा जाता है ।
२ भक्तसङ्कट जलाधार शिरोध, चढ़ पाव निमग्न उभयुक्त
जन् रचना जाता ।

प्रणीय (स० वि०) प्रणी कर्मणि घेदे कथ्य । वह
बैदिक मन्त्र निमित्त किसी चीनका सम्भार किया जाय ।
प्रणुत (स० त्रि०) प्रणु-त् । स्तुत, प्रशंसित ।
प्रणुत (स० वि०) प्रणु-त् । १ प्रणयारी । २ मुग्ध ।
३ विच्युत । ४ अनुगोच्य । ५ लोकनेताग । ६ जिनाइन
काग, मार मागनेवाला ।

प्रणुत (स० त्रि०) प्रणु-त् । १ नियुक्त लगाया हुआ ।
२ प्रेरित भेजा हुआ । ३ कथित, कथाया हुआ ।
४ चिन्ताहित, प्रगाथा हुआ ।

प्रणेत (स० स्त्री०) १ प्रमालन, धोना, साफ करना ।
(वि०) २ प्रमालनकारक, धोने या साफ करनेवाला ।

प्रणेत (स० वि०) रचयिता, बनानेवाला ।
प्रणेत (स० वि०) प्रणी-मृच् । १ भेना देखो ।

प्रणेत (स० त्रि०) प्रणेत-मृच् । १ भेना देखो ।
वा १ । १२) इति यत् । १ घट्य, अघोत । २ फललीपिक
सम्बन्ध, जिसके लीपिक सम्बन्ध हो चुके हैं । ३ प्राप
णीय, पाने लायक ।

प्रणेत (स० वि०) प्रणु-मृच् । १ प्रेरित । २
नियोजित ।

प्रणेत (स० पु०) प्रणेत गनी यति । प्रणेत द्वारा गति
युक्त, बहुत अधिक चलनेवाला ।

प्रणेत (स० वि०) प्रणेत-त् । विस्मृत गवा जीडा,
कीटा हुआ ।

प्रणेत (स० स्त्री०) प्रणेत-मृच् । १ विस्मृति विस्मृत,
कीटाया । २ बली, लता ।

प्रणेत (स० स्त्री०) प्रणेत-मृच् । प्रणेत ।

प्रणेत (स० पु०) प्रणेत प्रात घसु धनं येत । १ प्रात
यसुक्त, वह जिसने घन प्राप्त किया हो । २ विस्मृति
धन, काग मगानि ।

प्रणेत (स० त्रि०) प्र (नव दुर्गादेत् । वा ५ । ४ । ५)
रूपय्य पार्श्वीकस्या चरागतं टप् । पुगन्त,
पुगता ।

प्रणेत (स० स्त्री०) १ गोत्रिणा, गोत्रिया माग । २ पाट्या
लक । ३ चीनकन्द ।

प्रणेत (स० त्रि०) प्रणु-मृच् । १ अतिशय,
बहुत छोटा । २ अति सूक्ष्म, बहुत बारीक । ३ क्षीण,
दुर्बल ।

प्रणेत (स० स्त्री०) १ नरकभेद, एक नरकका नाम । २
उत्ताप, गरमी । ३ प्रत्यङ्गितकरण, तपाना ।

प्रणेत (स० वि०) प्रणेत-त् । १ उत्तत । २ नापित ।
३ कथित ।

प्रणेत (स० पु०) श्वासरोगभेद, एक प्रकारका रोग ।

प्रणेत (स० स्त्री०) प्र तमप् आमु । अत्यन्त प्रकय ।
पतमाली (हि० स्त्री०) बटोरी ।

प्रणेत (स० पु०) पुन-भाये अप् । १ पुरस्कृतने तरण,
अच्छी तरह पार करना । २ पुरणपाधार, बेदा ।

प्रणेत (स० पु०) पुन-कर्त्त अप् । १ साय, संवेह । २ तर्क,
वादविवाद ।

प्रणेत (स० स्त्री०) पुन-कर्त्त, भाये ल्युट् । रितर्क, वाद-
विवाद । पर्याय—तर्क, व्युह, वह, उह रितर्कण,
अभ्याहारण, अभ्याहार, ऊहण ।

प्रणेत (स० वि०) प्रणेत-यन् । अनर्कणीय ।

प्रणेत (स० स्त्री०) प्र त् भाये ल्युट् । १ ताइन,
ताइना । (पु०) २ निवेदामपुत्रभेद, काशीराज निरी
दासके पुत्र । चीतहृष्य नामक एक राजाने जब दियो
नामका भद्र भट्ट कर डागा, तब उन्होंने भृगुकी महायता
से एक पुत्रोद्दि-यन्न किया । इस यज्ञमें उन्हें एक पुत्र
प्राप्त हुआ जिसका प्रणेत नाम रखा गया । अब प्रणेत
विराज्जु शीतहृष्य द्वारा किये गये द्वाकमका बन्ना लेनेको
अप्रमर हो गये । चीतहृष्यने इसके मार भृगुमुनिका
शरण ली । ३ विष्णु । ४ अग्निभेद । (वि०) ५ ताइक ।

प्रणेत (स० स्त्री०) प्रणेत-यन् । १ पातालमे पाताल
के मानरों मागका नाम । २ विस्मृतागुलि पाणि, हाथ
की हथेली ।

प्रणेत (स० पु०) प्रणेत-यन् । १ अग्निभेद, एक प्राज्ञान
अग्निना नाम । २ वायुसंगमिरेत अयनातक नामक
रोग निमित्त बार बार मृर्छा आती है । ३ वेत्त गता ।

प्रणेत (स० त्रि०) १ विस्मृत, लम्बा चीडा । २
तन्तुयुक्त, रेशीय ।

प्रणेत (स० पु०) प्रणेत-यन् । १ अग्निभेद, एक प्राज्ञान
अग्निना नाम । २ वायुसंगमिरेत अयनातक नामक
रोग निमित्त बार बार मृर्छा आती है । ३ वेत्त गता ।

प्रणेत (स० त्रि०) १ विस्मृत, लम्बा चीडा । २
तन्तुयुक्त, रेशीय ।

प्रणेत (स० पु०) प्रणेत-यन् । १ अग्निभेद, एक प्राज्ञान
अग्निना नाम । २ वायुसंगमिरेत अयनातक नामक
रोग निमित्त बार बार मृर्छा आती है । ३ वेत्त गता ।

प्रणेत (स० त्रि०) १ विस्मृत, लम्बा चीडा । २
तन्तुयुक्त, रेशीय ।

प्रतानवत् (मं० वि०) प्रतान-मनुप् मस्य व । प्रतान-युक्त ।

प्रतानिन् (मं० वि०) प्रतन-णिनि । विस्मनीर्ण, लम्बा चौड़ा ।

प्रतानिनी (मं० स्त्री०) प्रतानिन-स्त्रियां ङीप् । १ प्रतान-वती । २ विस्तृत लतादि ।

प्रताप (सं० पु०) प्र-तप-घञ् । १ पौरुष, वीरता, मर-दानशी । २ बल, पराक्रम आदि महत्त्वका ऐसा प्रभाव जिसके कारण उपद्रवी या विरोधी जान्त रहें, नेज, इक-वाल । ३ अर्कचूड, मशरका पेड़ । ४ रामचन्द्रके एक सखाका नाम । ५ युवराजका लव । ६ ताप, गरमी ।

प्रताप—एक प्राचीन राजा । अर्बुद पर्यन्तकी शिलालिपिमें इनका परिचय मिलता है ।

प्रतापउज्जैनीय—विहारवासी एक राजा । इनके पिताका नाम दलपत था । शाहजहान्के शासनकालके १५ वर्ष-में (१६६६ ई०में) ये डेढ़ हज़ारी मनसबदार थे । पश्चिम और सातेरामके उत्तर भोजपुरमें इनकी राजधानी थी । उक्त सम्राट्के राज्यकालके १०वें वर्षमें जब प्रताप विशेषी हुए, तब अवदुल्लाने भोजपुर पर दखल जमाया । प्रतापके आत्मसमर्पण करने पर भी सम्राट्ने उन्हें यमपुर भेज हो दिया । उनकी स्त्री बलपूर्वक इस्लाम-धर्ममें दीक्षित हुई और अवदुल्लाके पौत्रके साथ ब्याही गई ।

प्रतापक्षितीन्द्र—एक राजा । गेहतामगढ़की शिलालिपिसे जाना जाता है, कि वे १२२३ ई०में विद्यमान थे ।

प्रतापकुंवरि बाई—मारवाड़के महाराजा मानसिंहकी रानी । ये जाखैण गांव परगना जोधपुरके भाटी ठाकुर गोयंठडासजीकी पुत्री थी । इनका विवाह संवत् १८८६-में हुआ था । इन्होंने कई मन्दिर बनवाये और ये बहुत दान-पुण्य किया करती थीं । ७० वर्षकी अवस्थामें संवत् १९४३में इनका स्वर्गवास हुआ । इन्होंने अपने पिताके यहां शिक्षा प्राप्त की थी और संवत् १९००में विधवा हो जाने पर देवपूजन तथा काव्यकी ओर अधिक ध्यान लगाया । इनकी कविता देवपत्रकी हैं, जो मनो-हर हैं । इनके निम्नलिखित ग्रन्थ हैं—

ज्ञानसागर, ज्ञानप्रकाश, प्रतापपञ्चीसी, प्रेमसागर, रामचन्द्रनाममहिमा, रामगुणसागर, रघुवरस्नेहलीला,

रामप्रेममुखसागर, रामसुजसपञ्चीसी, पत्रिका संवत् १९२३ चैत्रवदी ११की, रघुनाथजीके कवित्त और भजन-पदहरजम् । इनकी गणना मधुसूदनदासकी श्रेणीमें है । प्रतापगढ़—अयोध्या प्रदेशके बड़वांकी जिलेकी एक तहसील ।

प्रतापगढ़—युक्तप्रदेशके फैजाबाद विभागका एक जिला । यह अक्षा० २५° ३४' से २६° २१' उ० और देशा० ८१° १६' से ८२° २७' पू०के मध्य अवस्थित है । भूपरिमाण १४४२ वर्गमोल है । इसके उत्तरमें रायबरेली और सुलतानपुर ; पूर्व और पश्चिममें जौनपुर ; दक्षिणमें इलाहाबाद और पश्चिममें इलाहाबाद तथा रायबरेली है । इसके दक्षिण-पश्चिममें दक्षिण-पूर्वमें गङ्गानदी और पूर्वसीमामें गोमती नदी बह गई है । १८६६ ई०में प्रासादपुर सलीम परगना रायबरेलीकी सीमाभुक्त हो जानेसे इसका आयतन घट गया है ।

सारा भूभाग जङ्गल और शस्यक्षेत्रसे परिपूर्ण है । विशेषतः दक्षिणका भाग और भागोंसे घना है । नदीके निकटवर्त्तों भग्नस्तरका-विशाल दृश्य और क्रमोच्च निम्न-भूमिका श्यामल शस्यक्षेत्र तथा ग्रामादिका आभ्रकानन जिलेकी सुन्दरताको बढ़ाता है । गङ्गा और गोदावरीके अलावा यहां से नामक एक और नदी बहती है । वर्षा-कालमें अधिक जल हो जानेसे नावें हमेशा आती जाती हैं । उस समय अनेक शाखा नदियां उसमें मिल जाती हैं । यहां बहुत-सी बड़ी बड़ी भीले हैं जो वर्षाकालमें विलकुल भर जाती हैं । किन्तु गहराई कम रहनेके कारण नावें नहीं चलती । यहांकी जमीनमें लवण, सोरा और कंकड़ पाया जाता है । सरकारने लवण और सोरे-का व्यवसाय बन्द कर दिया है । अलावा इसके यहां सब प्रकारकी रबी, खरीफ, अनाज और तरह तरहका धान उपजता है । तमाकू, चीनी, घी, गुड़, अफीम, तेल, गाय, बकरे, साँग, और चमड़ेकी रकूनो दूर दूर देशोंमें होती हैं । इस जिलेका इतिहास भार जिलेसे सम्बन्ध रखता है । भार देखो । इस जिलेमें ४ शहर और २१६७ ग्राम लगते हैं । जनसंख्या ६१२८४८ है । विद्या-शिक्षामें यह जिला उतना बढ़ा चढ़ा नहीं है । यहां कुल मिला कर १६५ स्कूल हैं । स्कूलके अलावा १० अस्प-ताल और चिकित्सालय हैं ।

यह निग व्याख्यप्र होने पर भी यहाके अधिवासि गण विशेष सुखी नहीं हैं। ग्रीतकार्गमें रोगकी प्रचलता देखी जाती है। १८६८ ई०में विमुक्ति और वसन्तके माघ दुर्मिज्ञते था पर निचेको बिल्कुल उजाड़-सा कर दिया था।

२ उक्त जिलेकी तहसील। यह अक्षा० २५ ४३' से २६ ११' उ० तथा देशा० ८१ ३१' से ८२ ४' पू०के मध्य अवस्थित है। इस तहसीलमें ३ शहर और ६७६ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या ३१६५८० है। से नामकी नदी तहसीलके मध्य हो कर बह गई है।

३ उक्त जिलेका एक प्रधान शहर। यह अक्षा० २५ ५४' उ० और देशा० ८१ ५७' पू०के मध्य अवस्थित है। येलमे यह शहर पांच भौग दक्षिण पड़ता है। जनसंख्या पांच हजारमे ऊपर है। कहते हैं, कि १६१७ ई०में राजा प्रतापसिंहने प्राचीन अगारिखपुर वा आते नगरके ऊपर इस नगरको बनाया। उनका बनाया हुआ दुर्ग आज भी दृष्टमान है। कभीब डेढ़ सौ वर्ष पहले अयोध्या के राजाने इसे अपने दफ्तरमें कर लिया। अयोध्या अङ्गरेजोंके हाथ आनेके बाद यह स्थान प्राचीन राजघराके अनितसिंह नामक किसी व्यक्ति के हाथ बेच डाला गया। पहले यह नगर बहुत लम्बा चौड़ा था। १८५७ ई०के गदरके बाद इसकी बाहरवाली दीवार तोड़ना दी गई, परन्तु भीतरकी दीवार और बगीचा आज भी विद्यमान है। यहा पार हिन्दू देवमन्दिर और ६ मस्जिदें देखी जाती हैं। सरुणी और से नदीके मङ्गमण्डल पर पञ्च सिद्धा नामक दुर्गामन्दिर अवस्थित है। मन्दिरिडक प्राममें चण्डिकादेवीका जो मन्दिर है यह एक विख्यात तीर्थमें गिना जाता है। निरुडरत्न गोएडा प्राममें आज भी प्राचीन पञ्चमायटोय दृष्टिगोचर होता है। प्रतापगढ़ नगरमे ७ कोस पश्चिम हिन्दौर नामक ग्राम है। प्रवाद है, कि हिन्दवा नामक राजासने इस नगरकी प्रतिष्ठा की। यहाकी ध्य सागरिण प्राचीन कीर्तिका निरुडन आज भी देखनेमें आता है। यहा एक स्कूल और औपचार्य है जिसका पत्र राजाकी ओरसे दिया जाता है।

प्रतापगढ़—१ राजपूतानेके अन्तर्गत एक सामन्त राज्य। यह

अक्षा० २३ ३२' से २४ १८' उ० और देशा० ७४ २६' से

७५' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ८८६ वर्गमें है। इसके उत्तरमें उज्जयपुर, पश्चिममें बामराग, दक्षिण रतलाम और पूर्वमें जीरा, मन्दमार और नीमक उन्तर-पश्चिम विभाग पर्वत और जङ्गलसे परिपूर्ण यहा केवल भील जाति रहती है। देवलियाके दक्षिण प्राचीन दुर्गमुद्रिख जूनागढ़, पधतके ऊपर बड़ी पुरिणी और कूप हैं। दक्कौर नामक स्थानमें पहले बहुत पत्थर मिलते थे।

प्रतापगढ़के महाराजल उपाधिधारी गिजोद्रीयराज राजपूत हैं। ये लोग अपनेको उज्जयपुर राजघराकी पर्व शाखासे उत्पन्न बनलाते हैं। मालवराज्यमें मराठों गोटी जम जानेसे यहाके सरदार होलकरपतिके राज देने लगे थे। १८१८ ई०में यह स्थान अङ्गरेजोंके दख आया। मन्देश्वरकी मन्धिके अनुसार घृष्टि सरका होलकरसे प्रतापगढ़का राज्य प्राप्त किया, किन्तु पं यह घृष्टिप्राप्तकोसे होलकरको दिया गया। १८४४ ई दलपतिसिंह यहाके सिंहासन पर बैठे। १८६४ ई उनकी मृत्युके बाद उनके लड़के उदयसिंहने राज्य प्राप्त किया। पीछे १८६० ई०में रघुनाथसिंह गद्दी बैठे। घृष्टि सरकासे इहे १५ मलामो तोपे मित्र हैं। इनके अधीन ५० जागीरदार हैं।

इस राज्यमें १ शहर और ४१२ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या पचास हजारसे ऊपर है। इनमेंमे सेरडे पं ६१ हिन्दू, २२ भौग, ६ जैन और शैवमें अन्यान्य जाति हैं। यहाका विचार और शासनाधिकार्य एकमान सरदारके अधीन है। ये ही राजाके वरडमुएडके कर्त्ता हैं। उनके अधीन १० ब्रह्मान, ४० बरकन्दार, २७१ अध्यारो और ६५ पदाति सैन्य हैं। विधाशिक्षामें यह राज्य का पीछे पड़ा हुआ है। सैरडे पीछे ४ पदों गिने मनु मिलते हैं। अभी केवल तीन स्कूल और एक अर ताल है।

२ उक्त राज्यका प्रधान नगर। यह अक्षा० २४ ३०' और देशा० ७४ ४७' पू० राजपूताना मान्य रेख के मन्देश्वर स्टेशनमे २० मील पश्चिममें अवस्थित है। १८वें शताब्दीके प्रारम्भमें महाराजल प्रतापसिंहने य नगर स्थापित हुआ। समुद्रसमुद्रसे यह १६६० फुट ऊंच

है। जगह चारों ओर प्राचीरसे घिरा हुआ है। सलीम सिंह जब १७५८ ई० में राजगढ़ी पर बैठे, तब उन्होंने यह प्राचीर बनवाया था। उम्र प्राचीरमें ८ प्रवेशद्वार हैं। नगरके दक्षिण-पश्चिममें जो छोटा दुर्ग है उसमें महानगरके परिवार रहते हैं। अभी वर्तमान सरदारने अपने रहनेके लिये दूसरी जगह राजप्रासाद बनवाया है। इसने पूर्ववास परित्यक्त और जनहीन हो गया है। यहां ३ विष्णुमन्दिर, ३ शिवमन्दिर और ४ जैनमन्दिर हैं। पत्ने वा मिनागके ऊपर मोनेके जड़ाऊ कामके लिये प्रतापगढ़ बहुत कुछ विख्यात है। यह काम केवल दो ही घरके लोग अच्छी तरह कर सकते हैं। इस राज्यकी प्राचीन राजधानी देवलिया बिलकुल उजाड़ सी हो गई है। यह स्थान प्रतापगढ़से ४ कोस दक्षिणमें अवस्थित है। जगहमें एक टेलिग्राफ आफिस, छोटा जेल, एक गढ़-वर्तकधूलर मिडिल स्कूल और अस्पताल है, जिसका नाम रघुनाथ होमपिटल रखा गया है।

प्रतापगढ़—बन्दाप्रदेशके सातारा जिलान्तर्गत एक गिरि-दुर्ग। यह अक्षा० १७° ५५' ३०" और देशा० ७३° ३५' ५०" पश्चिमघाट पर्वतके शिखरदेश पर महाबालेश्वरसे ४ कोस दक्षिण-पश्चिम अवस्थित है। समुद्रपृष्ठसे इस दुर्गकी ऊंचाई ३५४३ फुट है। इसके उत्तर-पश्चिममें ७ से ८ सौ फुट ऊंची पर्वत चूड़ा, पूर्व और दक्षिणमें ३०-४० फुट गुम्बज और चूड़ादि उन्नत देखी जाती हैं। १६५९ ई० में महाराष्ट्रकेगरी शिवाजीने जावलीके राजाको हत्या कर उनके अधिष्ठित रोहिलदुर्ग अपने दखलमें कर लिया और प्रतापगढ़-दुर्ग स्थापन किया। उनके बिरुद्ध बीजापुरराज-शेरिन मुसलमान सेनापति अफजल खानकी निष्ठुर हत्या यही पर हुई थी। १८१८ ई० में महाराष्ट्रयुद्धके समय प्रतापगढ़ अङ्गरेजोंके हाथ लगा। प्रतापगढ़—मध्यप्रदेशके छिन्दवाड़ा जिलान्तर्गत एक भूसम्पत्ति। यह मोतुरके निकट अवस्थित है। भूपरिमाण २८६ वर्गमील है। पहले यह हरई सरदारोंके अधिकारभुक्त थी। १६वीं शताब्दीके प्रारम्भमें जब यह शोनपुरसे अलग कर दी गई, तब हरई सरदारोंके भाईने इसका शासनभार ग्रहण किया। पगारा नामक प्रधान ग्राममें सरदारोंका प्रासाद है।

प्रतापगिरि—मन्द्राज प्रदेशके गझाम जिलेकी एक जमींदारी सम्पत्ति। किमई देखो।

प्रतापचन्द्र—कुमायुन प्रदेशके एक राजा। इनका शासकाल १३८३ तक माना जाता है।

प्रतापदेव—काश्मीरके एक राजा। आप तिथिनिर्णय रचयिता मिडल्लेज्मणके प्रतिपालक थे।

प्रतापदेवराय—दाक्षिणात्यके अन्तर्गत विजयनगरके एक राजा। शिलालिपि पढ़नेमें मालूम होता है, कि वे १३८६ तक सम्बन्धके विजायमासमें गताम्बु हुए थे।

प्रतापबलदेव—जापिलाधिपति। महानायक इनकी उपाधि थी। दक्षिण-विहारके सासेगमके निकटवर्ती ताराचण्डी पर्वत पर १२२५ शकमें उत्कीर्ण इनकी एक शिलालिपि मिलती है।

प्रतापन (सं० क्लो०) प्रनप-णिच्-भावे ल्युट् । १ पीडन, कष्ट पहुँचाना । (पु०) प्रतापयतीति प्रनप-णिच् ल्युट् । २ नरकविशेष एक नरकका नाम । इसका दूसरा नाम कुर्मापाक है । ३ विष्णु । (त्रि०) ४ क्लेशनाशक, कष्ट देनेवाला ।

प्रतापनगर—बङ्गालके अन्तर्गत एक प्रसिद्ध वाणिज्य स्थान । यहां चाबलका बहुत लम्बा चौड़ा फारखाना है।

प्रतापनारायणमिश्र—कात्यायन गोत्र कान्यकुब्ज ब्राह्मण । इनके पूर्वज वैजोगंधमें रहते थे । इनका जन्म १८५६ ई० की आश्विन कृष्ण ६मीमें हुआ था । इनके पिता सङ्कटाप्रसादजी एक अच्छे ज्योतिषी थे । वे अपने पुत्रको भी ज्योतिष पढ़ाना चाहते थे, पर इनकी रुचि न होनेके कारण इनकी अङ्गरेजी पढ़ाने लगे । १८७१ ई० में इन्होंने पढ़ना छोड़ दिया था । इतने दिनोंमें अंग्रेजी-भाषामें इनको कुछ अभिज्ञता हो गई थी । संस्कृत और फारसीका भी इन्हें कुछ कुछ ज्ञान हो गया था ।

काव्याङ्कुर इनके हृदयमें पहले ही जम चुका था । धीरे-धीरे ये उत्तम कवि हो गये । १८८३ ई० में इन्होंने ब्राह्मण नामक एक पत्र निकाला जो दश वर्ष तक चलता रहा । संस्कृत और फारसीमें भी ये हिन्दीके समान कविता कर सकते थे । कुछ दिनों तक ये कालाकांकरसे प्रकाशित “हिन्दोस्थान”के सहकारी सम्पादक रहे । मिस्टर ब्रैडलाके भारत-गमनके उपलक्ष्यमें इन्होंने कविता की

यो जससे इनकी वही प्रगसा हुई थी। काफ़े सके थे वड़े पयपानी थे। इनका मत यह था,—

“बहुत जु माची निन कथान ।

नो मव मिलि भाग्न सन्तान ॥

जपो निरन्तर एक जवान ।

हिन्दी, हिन्दू हिन्दुस्तान ॥”

इनका स्वर्ग्याम मध्य १९७१ में ३८ वर्षकी अवस्थामें हो गया। १० पुस्तकोंका इन्होंने आधुनिक हिन्दू धर्म और २० पुस्तकें लिखी हैं। उनकी गणना लोग कवि की श्रेणीमें हैं।

प्रतापपाल—करीबके एक राजा।

प्रतापनारायण सिंह राजेन्द्र—इनका जन्मस्थान हन्दी था। ये मरण १९३४ में पैदा हुए थे और इन्होंने ‘पद्मप्रताप’ ग्रन्थकी रचना की थी।

प्रतापपुर (म० झी०) जनपदमें।

प्रतापमानु—प्रतापमाराष्ट्रके रक्षयिता।

प्रतापमल्ल—१ नपात्रके एक राजा। आप जन्मोत्सवके पुत्र थे। आपका दूसरा नाम था जयप्रतापमल्लदेव।

२ बघेरा (बालुक्का) यहाँके एक राजा, तुलसीदासके पुत्र।

प्रतापमुकुट (म० पु०) राजपुत्रके।

प्रतापगन—पद्मपुराणप्रतापके प्रणेता। इनका पूरा नाम माध्यामी प्रतापगन है।

३ एक राजा। ये न्यायमिडालनीपत्रकारके

प्रणेता प्रसिद्ध नैययिक शैलालके प्रतिपादक थे।

प्रतापराय—हिमाचलप्रदेशमें मानकीटकके एक राजा।

मल्लाद्वयवराहाके पिछले लड़े होने पर इन्हें उनके सेनापति जैन खाने कीज कर लिया।

प्रतापराट—१ बरकलके विरयान राजा। अपने बाहुबलसे ये क्षत्रियपाल्य जैन कर राजशिरोमूयण हुए थे।

काकनीय (१) पुताप आनन्दरायकी राजधानीमें रहते थे।

(२) यह राजवश काकनी (बुना) देवीधी बंशावली

करता था, इस कारण इसका काकनीय नाम पड़ा। प्रताप

चरित्रमें पाण्डुराज राजकुंसे इस वंशकी उत्पत्ति मानी गई है।

किन्तु बरगढ़के काकनीराज्य अपनेकी पूर्ववत् शास्त्रमय बढाव

है। काकापुरके गणपतिशिवराज काकनीय वंशके प्रजापति

सम्बन्धमें बहुत मोहक देखी जाता है। बरगढ़ देखो।

इन्होंने अनेक देशों पर स्वयं जमाया था। सिन्धुनदीके यादवराज रामचन्द्र इनके डरसे गोदावरीके उस पार भाग गये थे। १०९७ ई०से १३२३ ई० तक इन्होंने राज्य किया था। विजिनापुरकी अम्बुकेवरमन्दिरके बाहर दोआरमें उनकी मिलालिपि उन्नीस है।

२ उत्कलप्रदेशके एक राजा। इनकी वंशोपाधि गन पति थी। इनके पिताका नाम पुरुषोत्तमदेव और माताका नाम पद्मावती था। कपिलेश्वरदेव इनके पितामह थे। ये विजयनगरप्रतिपाल और महाधर्मिक थे। पद्मापथ्य त्रिनिश्वयके प्रणेता विधनाथसेन इनके समान परित्त थे। कौतुकचिन्तामणि, निर्णयसमूह, प्रतापमालाएड और सरस्वतीविजय नामक ग्रन्थ इन्होंने बनाये हुए हैं।

बचपनसे विद्याभ्यासमें रत रह कर इन्होंने नाना शास्त्रोंमें व्युत्पत्ति लाभ की थी। धर्मशास्त्रमें इनका अस्त्रा ज्ञान था। दूर दूरके लोग धर्मशास्त्रमें मलाल लेनेके लिये इनके पास आते थे। केवल शास्त्रविद्यामें ही नहीं, युद्धविद्यामें भी ये विशेष निपुण थे। पिताकी मृत्युके बाद १०३ ई०में ये राजगढ़ पर बैठे और पुत्रके समान प्रज्ञाका पालन करने लगे। इनकी राजनौतिक शक्ति और विनय गौरव समग्र तमिल आर्यनमें फैल गया था। पहले ये बौद्धपक्षपाती थे। पीछे अपनी दाँके अनुगोष्ठसे तथा और कई कारणोंसे ये ब्राह्मणधर्मकी प्रधानता स्वीकार करनेकी बाध्य हुए। नदियाके महामधु धर्मचिन्तक्यत्र जब उत्कलदेश पहुँचे तब इन्होंने उनमें धर्मप्रचारकी दीक्षा की। इस समयसे ये बौद्धधर्मके विरोधी भी बौद्धधर्मियोंसे मोन मोन कर लड़ाने लगे।

युद्धविद्यामें ये बड़े ही निपुण थे। इसीके कारणसे इन्होंने रामेश्वर सेनपुरा तक अपना अधिकार फैला लिया था। अमरुथ दुस और विजयनगरराज्य इनके करनेमें आ गये थे। सभी बीच बङ्गाके पठानोंने उत्कल पर चढ़ाई कर दी। उत्कलके शासनकर्ता अतन्तमिह जो उन्हें रोक्ने गये थे, जान ले कर भागे और काटजूडीके जमिन तीव्रजत्ती मागदूगडमें आश्रय लिया। इस जितने उन्माहित हो उन्मात्रेण, पुरोराज पर आक्रमण करनेका मङ्गल्य किया। पडा लोगोंने पवित्र देवमूर्तिसे चित्रा

भीलमें छिपा रखा। यह संवाद पाने ही प्रतापरुद्र दलबलके साथ उत्कल पहुँचे और म्लेच्छोंको मार भगाया। किन्तु इस युद्धमें इनका बल इतना क्षय हो गया था, कि आखिर इन्हें यवनराजके साथ सन्धि करनी पड़ी थी। अब पठान लोग उत्कलका परित्याग कर बङ्गालको लौटे। इस्लाम वर्ष राज्य करनेके बाद प्रतापरुद्र १५२४ ई०में पग्लोकको सिधारे। उनके ३२ पुत्र थे। सच पूछिये तो उनके राज्यकालके बाद ही उड़ीसामें गङ्गराजवंशका अवसान हुआ। आप उत्कलके बराहमन्दिर आदिकी प्रतिष्ठा कर गये हैं।

प्रतापवर्मन—चन्द्रेलवंशीय एक राजा।

प्रतापबहाल—बेह्लोगांवके अधिपति। गुणचन्द्राचार्य आपके राजकार्यके परिदर्शक थे।

प्रतापबुन्देला—एक बुन्देला राजा। इन्होंने १५३१ ई०में ओच्छा जागीर स्थापन करके वहाँ बुन्देलाको बसाया। प्रतापवन् (सं० लि०) प्रतापः विद्यतेऽस्य प्रताप-मनुष्यस्य च। १ प्रतापयुक्त, इकवालमंद। (पु०) २ स्कन्दा-नुचर गणभेद। ३ विष्णु।

प्रतापवान् (हि० वि०) प्रतापवत् देखो।

प्रतापजील—कन्नौजाधिपति, पुष्पभूतिके वंशधर। इनका नाम प्रभाकरवर्द्धन था। प्रभाकरवर्द्धन देखो।

प्रतापजील—उज्जयिनोपति हर्षविक्रमादित्यके पुत्र।

प्रतापसहाय—एक कवि। ये पहले उदयपुरमें राणा राजसिंहके यहां रहते थे। वहाँ गड़बड़ हो जानेसे वृंदा चले गये जहाँ इनको जागीर तथा खिताब मिला। तभीसे ये वहीं रहने लगे। इनकी कविता साधारण श्रेणीकी है। इन्होंने १७०० ई०में स्फुटकाय बनाया।

प्रतापसिंह—१ काश्मीरके एक महाराज। १८८५ ई०में पिता महाराज रणवीरसिंहकी मृत्युके बाद ये राजगद्दी पर बैठे।

२ जयपुरके एक राजा। इन्होंने १७७८ ई०में पिता मधुसिंहकी मृत्युके बाद राजसिंहासन सुशोभित किया। ये एक उदारनोतिक राजा थे। इनके शासनकालमें (१७८८ ई०में) कर्नल पोलियर चेदशाखकी खोजमें जयपुर राजधानी आये थे। इन्होंने डम पेद्रो दि सिलभा नामक एक पुत्तगोजको अपने यहां राजवैद्यरूपमें नियुक्त किया था।

३ तञ्जोरके एक राजा। ये महागात्रकेशरी जिवाजीके भतीजे और जरमोजीके पुत्र थे। इनके भाई जाहजाने राजच्युत हो कर सेण्ट्रैमिडके किलेमें अङ्गरेजोंकी शरण ली। अब अङ्गरेज वणिकोंने प्रतापसिंहके साथ युद्धघोषणा कर दी। इस पर ये उग्र गये और देवीकोटा नामक दुर्ग उन्हें दे कर सन्धि कर ली। उनके बादमें तञ्जोर-राजवंश 'प्रतापसिंह' की उपाधिमें भूषित हुआ।

४ नेपालाधिपति गुर्वागज पृथ्वीनारायणके पुत्र। १७७१ ई०में इन्होंने राजमिहामन प्राप्त किया।

प्रतापसिंह (नारायण)—मनातारके अधिपति। ये महा-राज थे जाहके पुत्र और राघोजी भोंमलेके पौत्र थे। पेशवा बाजीरावने इन्हें कैद कर रखा था। जब अफ्गान-साहबकी राज्यच्युति हुई, तब इन्होंने छुटकारा पा कर अङ्गरेजोंकी सहायतासे राजसिंहासन पर दबल जमाया। अङ्गरेजोंके अनुग्रहसे चरणा और नोंग नगीके मध्यवर्ती भूभागसे ले कर पश्चिम-मन्तात्रि और पूर्व पण्डपुर तक के स्थान इनके दबलमें आ गये थे। पुताके कुल वंश इन्होंने अपनी जागीरमें मिला लिया। अङ्गरेजोंकी सहायतासे १८१८ ई०में इन्होंने पेशवा पर धावा कर दिया और जोलापुर जा कर नगर और दुर्ग पर अधिकार जमाया। १८१६ ई०में प्रतापके साथ अङ्गरेजोंकी जो मन्धि हुई उसमें इन्हें और भी प्रचुर सम्पत्ति हाथ लगी। परन्तु १८३६ ई०में मन्धिकी जतों तोड़ देनेके कारण ये राज्य-च्युत हो गये। पीछे चाराणसीमें १८४७ ई०को इनका देहान्त हुआ।

प्रतापसिंह—प्रतापगढ़के प्रतिष्ठाता एक राजा।

प्रतापगढ़ देखो।

प्रतापसिंह—रामकर्णामृतके प्रणेता।

प्रतापसिंहदेव—प्रतापकल्पद्रुम नामक सुविख्यात ग्रन्थ-रचयिता।

प्रतापसिंह—एक ग्रंथकार, राज्यलाभस्तोत्र और राम-विद्यापनस्तोत्र नामक दो ग्रन्थ इनके बनाये हुए हैं।

प्रतापसिंह (राणा)—राजपूतकुल-गौरव मेवारके एक राणा, चित्तोराधिपति राणा उदयसिंहके पुत्र। ये पिताके जैसे दुर्बल हृदयके न थे। इन्होंने मुगलसम्राट् अकबरशाहके प्रतिद्वन्द्वी हो कर वीरताका जो परिचय दिया था, वह

आन भी भागतवासीनी रूपदा और गौरव परिचायक है । प्रतापकी उदारता, नानिहुजालता, दुष्कृतता, रण निपुणता और कष्टमहिमुता आदिका विचार कर देखने-से ये सभी अलौकिक जैसे मालूम पड़ते हैं । उनका अरपयवास, हल्दीघाटका युद्ध, चित्तोरसिंहासन प्राप्ति आदि कार्य बड़े ही निस्संशय तथा हिन्दूरीरताके अपूर्व दृष्टान्त हैं ।

१५६८ ई०में राजपूतगतिरिी अगस्तमूमि अनेक चित्तोरपुरी उनके हाथमें जाती रही तथा तहस नहस भी कर डांडी गई । मुगल-सैन्य-प्रवाहसे मयिन चित्तोर नर-नारीके शोणितमें प्लावित और भ्रमज्ञानमें परिणत हुआ था । अन्तरके कठोर आदेशाने सभी देशालय और पासाडमाग तथा राजनिदर्शन मलियामेद कर डाले गये । राणा उदयसिंहने दुःखसन्तप्त हृदयसे चित्तोर का बरिस्वाग कर राजपिप्पडीके गुहिलोंका आश्रय ग्रहण किया । इस शोचनीय दुःघटनाके चार ही वर्ष बाद उनके प्राण पलैक उड़ गये ।

उदयसिंहकी मृत्युके बाद उनके कनिष्ठ पुत्र जयमल्ल उदयपुरके नये सिंहासन पर बैठे । राणा उदयसिंहकी मयतमा महिरी शोणिकुरु-राजकुमारीके गर्भमें पुतापने जन्मग्रहण किया । प्रतापकी गिशोदिया राजसिंहासन पर अभिषेक करनेकी कामनामें उनके मामा भगौरपति बहा जा पडुचे । उन्होंने प्रोचनान्ने मेजारके प्रधान राणा चन्द्राचल कृष्णने प्रतापका पक्ष लेनेका संकल्प किया । दोनों गीरने जयमल्लको गद्दीसे उतार कर सिंहासन पर बैठने कहा और प्रतापकी दीर्घदृष्ट खड्ग लसे मना कर तीन बार भूमि स्पर्शपूर्वक मेजारपति कह कर धोपणा कर दी । अनन्तर अन्यान्य राजपूत सरदारोंने सालुग्र्याके राखत शृङ्गा उदाहरण अनुसरण किया । अभिषेकौत्सव हो जानेके कुछ समय बाद ही गरीन भूपति प्रतापने सभीकी पितृपुरुषानुष्ठित प्राचीन 'अहिरिया' उत्सवमें योगदान करनेका अनुरोध किया ।

प्रताप सुप्रसिद्ध गिगोद्रीयकुलके समस्त राजापाधि और मानसम्पन्नके उत्तराधिकारी हुए तो सही, पर उनके राज्य नहीं, राजधानी नहीं, उपाय नहीं, और न कोई अन्न छम्पन हो था । जो छोटे आन्वीय और सदैवगिय सेना

पति थे, वे मुसलमानोंके पापप्रणेभनमें पड कर राजपूत गौरवकी उपेक्षा नहीं करते, त्रिपटके उपयु परि कठोर कजागतसे विषयमन् हो वे लोग भी धीरे धीरे नि मृद, निग्रम मृदुचिह्न और निमृदचित्त हो गये । किन्तु प्रतापका वीररुद्रय भणमात्रके लिये भी मयभीत और निपण नहीं हुआ । स्वनामिके प्रनष्ट गौरवका पुनरुद्धार करनेके लिये ये स्वदेशवैरिके विरुद्ध समरानल प्रज्वलित करनेकी अग्रसर हुए । जब वे अरनेकी अत्रेणा, नि महाय और नि-सम्बल देखते तथा अपने चिर गीरी अरुणराहकी प्रनप्रतापगाली और निपुत्र महायसम्पन्न ममकने थे, तब उनका क्षुड्डहृदय दूने आनन्दसे नाच उठता था ।

बचपनसे ही स्वदेशीय कवियोंका काव्यप्रमथ पढ़नेसे प्रतापको अपने पुरपुरवर्णोंकी अद्भुत वीरकीर्तिका पृष्ठान्त मालूम हो गया था । उस समय उनका सुकुमारहृदय दुर्जय वीरतासे परिपूर्ण होता जाता था । पुरपुरवर्णोंका इतिवृत्त पड कर उन्होंने प्रतिज्ञा की थी, कि वे कभी भी मारघाट, अन्वद, वीकानेर और बुन्दिपति अथवा अपने महोदर बाद सागरजीकी तरह मुगलोंके चरणमें आत्म निरुप कर मालदुग्ध कण्ड्विन न करेंगे । बहुतेरे राजपूत प्रवलप्रताप अक्षरके हाथ अपनी र-या या बहनकी अर्पण कर उनके प्रेमभाजन हुए थे, किन्तु तेजस्वी प्रताप ने अपनेकी ओलिममें देख कर भी ऐसे घृणित पण्योफा अवलम्बन कभी भी न किया । बरन् त्रिपटके साथ साथ उनका माहम तथा उद्यमगीरता और भी दूनी बढ़ती ही गई थी । उसी साहसके बल पचीस वर्ष मर दोर्दण्ड प्रताप मुगल सम्राट अक्षरगाहके समवेत बल और उद्यमकी व्यर्थ करते रहे थे ।

प्रतापका अद्भुत वीररुद्र और लोकविस्मयकर कीर्ति कणप आन भी मेजारकी प्रत्येक उपत्यकामें उज्ज्वल अन्तरोंमें कणन रहा है । वह कीर्तिकणप आज भी प्रत्येक राजपूतसे गाया जाता है । पापप्रणेभन या मयसे खर कर राजपूतोंने जो प्रतापका परिस्वाग कर मुगलोंका पक्ष लिया था उसमें वे जरा भी निगलिन न हुए, उरन् और भी दूने उन्माहमें डटे रहे । वीररुद्र जयमल्ल और पुत्रके उगार पाणपणने उनकी महायना करते थे और देव-याडाके सरदार आभीरमर्मा स्वीकार करने उनका दक्षिण हस्तसंरूप बन गये थे ।

मुगलसैन्यसे उत्सादित चित्तोरपुरीका भट्ट कविगण विभूषणा विधवा रमणी कह कर वर्णन कर गये हैं । प्रतापने जननी-जन्मभूमिके शोकसे विषादचिह्न धारण कर सब प्रकारके भोगसुख और आमोद-प्रमोद पर लात मारी । सोने और चांदीके वस्त्रनोंको दूर फेंक कर वे उनके बदले 'पतेरा' का व्यवहार करने लगे । वे तृण-शय्या पर सोते थे तथा जोकचिह्न स्वरूप लम्बे केज और दाढ़ी उन्होंने रख ली थी । चित्तोरकी शोचनीय अधःपतन-वार्त्ता जतानेके लिये तथा मेवारवासियोंको चित्तोरके उद्धारमें उत्साहित करनेके लिये उन्होंने नगरेको सेनाके आगे न बंजा कर पीछेमें बजानेका हुकुम दे दिया । स्वदेशप्रेमिक आर्यवीरके वंशधर आज भी उनकी चलाई हुई विधिका अनुष्ठान किया करते हैं ।

जन्मभूमिकी ऐसी दुरवस्था देख कर प्रताप प्रायः कहा करते थे, "मेरे और राणा सङ्ग (प्रतापके पिता-मह) के बीच यदि कापुरुष उद्यसिंह जन्मग्रहण नहीं करते, तो कोई भी तुर्क राजस्थानमें अपना शासन फैला नहीं सकता था ।"

राजनीतिज्ञ और बहुदुर्गी सामन्तीकी सहायतासे प्रतापने स्वराज्यके तत्कालोपयोगी सभी विधि नियम बनाये । सामयिक कार्यमें सहायता पानेकी आशासे उन्होंने नई नई भूमिवृत्ति निर्देश कर दी । प्रयोजन जान कर कमलमीरमें प्रधान राजपाट स्थापित हुआ । शत्रु जिससे नगरमें घुसने न पावे, उसकी पूरी व्यवस्था कर दी गई । इसके साथ साथ गोलकुण्डा और अन्यान्य गिरिदुर्ग भी सुरक्षित किये गये । प्रतापने जब देखा, कि छोटेसे मेवारके समतलक्षेत्रमें सेना रहनेका गुंजाइश नहीं है, तब उन्होंने पितृपुरुषोंके आचरणका अनुसरण करके अपनी प्रजाको पहाड़ी देशमें आश्रय लेनेका हुकुम दिया और तमाम ढिंढोरा पिटा दिया, कि जो इस आदेशका प्रतिकुलाचरण करेगा उसे प्राणदण्ड मिलेगा । प्रतापके इस आदेशका पालन करके राजपूत लोग मुसलमानोंके हाथसे

आत्मरक्षा करनेमें समर्थ हुए थे । सारे मेवारका जनस्थान विजनविपिनमें परिणत हुआ । यहाँ तक, कि जब तक उस घोर महासमरका अवसान न हुआ, तब तक अरबली शैलमालाका पूर्वी भाग वे-चिराग बना रहा । कहा जाता है, कि वीरवर प्रताप राजाजाका सम्यक् प्रतिपालन होता है वा नहीं, इसकी परीक्षा करनेके लिये वे पर्वताश्रमसे थोड़े पर सवार हो नीचे उतरते थे । प्रतापके कठोर अनुशासनसे राजस्थानका कुसुम-कानन थोड़े ही दिनोंके अन्दर उजाड़ सा हो गया । धनलोभी विजेताओंकी अब विजयस्पृहाकी सम्भावना न रही । मुगल-राजसंस्कारके साथ यूरोपमें जो वाणिज्य स्थापित हुआ था उससे पण्यद्रव्य सौराष्ट्रादि भारतीय वन्दरसे मेवार-प्रदेगके मध्य हो कर जाता था । प्रतापकी आज्ञामें उनकी सेना जो अरबली पर्वतमालाके जंगली प्रदेशोंमें घूमा करती थी, नीचे उतर कर मुगलसेना पर आक्रमण करती और उनका वाणिज्यद्रव्य लूट लेती थी ।

अकबरने प्रतापको दण्ड देनेके लिये अपनी प्रधान सेना अजमेरमें रखी और प्रकाश्यरूपसे उनके विरुद्ध युद्ध-घोषणा कर दी । उस प्रकाण्ड समरवहिका प्रतिरोध करनेमें केवल इन्होंने ही अपना जीवन न्योछावर कर दिया था और सभी राजा बादशाहकी कृपाके भिक्षुक हो कर देशद्रोही हो गये थे । इस प्रकार राजस्थानके राजाओंने मुगल सम्राट् के हाथ अपनी स्वाधीनता तथा वंशमर्यादा बेच दी, परन्तु प्रतापने अपनी स्वाधीनताके लिये जीवन न्योछावर कर दिया है—चाहे कुछ हो जाय, प्रताप मुगल सम्राट् की अधीनता स्वीकार नहीं करेंगे । प्रतापकी शक्ति बहुत कुछ घट जाने पर भी वे जरा भी निरुत्साह न हुए । स्वदेशवासियोंने मुगलोंके पाप-प्रलोभनसे स्वधर्मकी तिलाञ्जलि दे कर स्वदेशके विरुद्ध मातृभूमिके विपक्ष अस्त्र धारण किया था । राणाने इन सब भ्लेच्छपंदात राजाओंके साथ सम्बन्ध तोड़ कर दिल्ली, पत्तन, मारवाड़ और धारावासी प्राचीन राजवंश-के साथ मित्रता कर ली । प्रतापसिंहने प्रतिज्ञा की थी, कि पतित राजपूतोंके साथ कभी भी आहार व्यवहार वा सख्यता नहीं करेंगे । वे वीरकी तरह शिशोदियाकुलकी गौरव रक्षा करनेमें विलकुल समर्थ

* पतेरा—पलाश वा वटपत्रका बना हुआ पात्रविशेष ।

अभी मंत्रीके बने हुए वर्तन को पतेरा कहते हैं । Tod's Rajasthan, Vol. I, 3rd n.

ये। उद्विग्न राजपूतगण घोंरे घाते उनके जवु हो उठे। मैकड़ों रिपत्रमें पड़ कर भी वे अपने जीवन को तुच्छ समझने थे। भय भयके लिये वे प्रतिज्ञा पात्रनमें पराङ्मुख नहीं हुए।

शोलापुरके समरक्षेत्रमें विजयी हो कर अक्षयगण कुमार मानसि ॥ दिहो लौटनेक पल्ले कमरमोर जाये और प्रतापका आतिथ्य स्वीकार किया। प्रतापने भी विशेष मौन्य पूर्वक उद्यमगारके किनारे पहुँच कर उनका अन्त्या सत्कार किया। उसी सरोवरके ऊँचे तट पर अक्षयपतिने सम्मानाद्य एक भाग मौनकी निपाह की गई। तब भोजनकी सामग्री विचित्र प्रस्तुत हो गई, तब राजा स्वानेह लिये पुगये गये। कुमार अक्षयसिंह उनका यथोचित आश सत्कार करनेके लिये गये थे। जन्ममें प्रतापको न देय कर मानसिहको सद्दह हो गया और उन्होंने उनका अनुपस्थितिना सगण पूजा उत्तममें अक्षयसिंहने कहा, कि पिताजीके मिरमें पीडा होनेके कारण यहा पहुँच न सके। इस पर भी मानसिहका सन्नेह दूर न रहा। पोछे पुनाप स्थय उनके समीप पहुँचे और कहकर बोले "निस जनिने मुफके हाथ भरी वहनरी समर्पण पर लिया है और जो मुझीके साथ बैठ कर खाता पीता है, स्वयंसीय रागा कभी भी उसके साथ बैठ कर भोजन नहीं कर सकते।" कुमार मानसि ॥ अने कमदोयमे ही अप मानित हुए। प्रतापने उन्हें निमन्त्रण नहीं किया था, पिलने थे इस असीनयके भागी होते। अब मानसिहके घानयहु पुनः गये। उन्होंने अनेकी अर मानित समझ कर अर रयस तक भी न किया और तुल्य भासन परसे उग गये हुए। परन्तु जो कुछ अर उन्होंने इष्टदेशकी निवेदन किया था, उसकी वे अरन साधनें सब कर पहलने गए दिये। जाने समय थे इस समयाका बड़ा चुकानेका प्रतिज्ञा करने गये। मानसिहके साथ समरक्षेत्रमें यदि उनकी मुगावान हो जाय तो वे बड़े ही गमन होगे इस प्रकाश प्रतापने भी अरना समिप्राय प्रकट किया था।

अब यह सारा कहनाइके कानमें पहुँचा तब वे प्रतीतिह दृष्टा तट गगन उठे। उन्होंने मानसिहका

असमाननामे अपनेको भी अपमानित समझा और क्रोध की लहरे उनकी धमनियोंमें बौड़ गई। और मो गन पूत राजा जो प्रतापके गौरवमे जग करने थे—मानसिहके सहायक बने। सम्राटके पुत्र सगीम बडो सेनाके सेनापति हो कर अन्त्या प्रदेशमें आ कर उपस्थित हुए। प्रताप भी २० हजार स्वदेशभक्त घोर गनपूतोंकी रे कर अन्त्याके पहाड़ों पर मुगल सेनाको गह देग रहे। कमरमोरके दक्षिण पत्रत और बनारसीके ४० मीलकी विस्तृत भूमि प्रतापकी सेनाकी केंद्रभूमि बनी। इस भूमिरी चारो ओर परतमाग है, ऊपर जामेता एक भी अन्त्या गस्ता नहीं। इस प्रदेशकी हन्दीगारी कहने है। लोलक्षेत्र हन्दीगारीके समर प्राङ्गणमें प्रतापने भक्षय नाम कहाया था। जब तक केन्द्र एक निशोनिया सेनाका ग्रामनन्द् परिचारित करेगा और एक भी गनपूत बनि जीवित रहेगा, तब तक हन्दीगारीकी रक्षति कोई भी प्रियभूत नहीं होगा।

दोनों दलमें विपुल सप्राप्त छिड़ गया। दोनों दलके योद्धा आपसमें टूट रहे थे। मुसलमानों सेना अपना विरम दियला रही थी। स्वदेशमात्र मातृभूमिके उत्तार के लिये उमरसिंह के समान शत्रुसेनाका विनाश कर रहे थे। इसी समय प्रतापके सम्मुख हाथी पर चढ़े हुए सगाम आ घमरे। उनका हाथी रक्षकोंने घिरा हुआ था, तथापि प्रतापका विजयी योद्धा 'चैनक' सेना की चारता फाड़ता आगेनी और बढ़ा। प्रतापके युद्ध कीर्तनमे रक्षकोंनेना मारी गई। सगाम हाथी पर बैठे हुए थे। प्रतापने उसे तार कर भाला चगाया। प्रताप का भाला हीदेम गया। हाथीजान मारा गया, हीन बूर हो गया, सलीमके प्राण बच गये। उस हाथीको छोड़ कर सगीम दूसरे हाथी पर सवार हुए और रणस्थानमे भी दो ग्यारह हो गये। प्रतापने मानसिहकी बहुत दृढ़ता, परन्तु वे नहीं मिले। कुछ पेलिहामिनींश कहता है, कि मानसिह हन्दीगारीके युद्धमें गये हा नहीं। परन्तु दूसरा पक्ष कहता है, कि मानसिह भी युद्धमें गये थे, परन्तु वे डेरे पर हा बैठे रहे, युद्धमें नहीं गये थे।

इस अनुमन सुपारीके गनपूतकी रक्षाके लिये आरग प्रावण था और उधर दृष्टान्तित राजपूतोंने

राजपूतपतिकी सहायतामें भीषण उत्साह दिया। दोनों दलकी वीरताने एक केन्द्रीभूत हो कर दोनों दलको विमुक्त कर दिया। मृतदेहसे वह स्थान प्रभावित हो गया। प्रताप सात बार आहत हो कर भी मध्याह्न-मार्तण्डके सद्गुरु रणक्षेत्रमें प्रदीप्त थे। राजछत्र उस समय भी उनके सिर पर था। वैरी दलने उस चिह्नका लक्ष्य करके उन पर आक्रमण कर दिया। तीन बार प्रतापके जीवनका सन्देश उपस्थित हुआ, पर शत्रुदलने उनका एक बाल भी बांका कर न सका। पीछे प्रताप रणक्षेत्रमें अगण्य तरमुण्डका ढेर देख अवसन और निरुत्साह हो पड़े। इसी समय मुगलोंने बड़ी तेजीसे राणा पर आक्रमण कर दिया। राजभक्त भालापति मन्त्राने प्रतापके जीवनको सङ्कटापन्न देख राजछत्र और मुकुट उनके सिर परसे खींच कर अपने सिर पर धारण किया। मुगलोंने मन्त्राको ही प्रताप समझा और उन पर आक्रमण करके उन्हें मार डाला। उनके इस आत्मत्यागसे उनके वंशधरगण उसी दिनसे मेवारका राजचिह्न वहन करने आ रहे हैं। भालापतिका यह आत्मदान जगत्में अतुलनीय है।

प्रताप घोड़ी पर सवार हो अकेले नदनदी पार करने हुए जान ले कर भागे। पीछे केवलमात्र हल्दीघाटीके अत्यन्त अद्भुत युद्धके स्मृतिचिह्न स्वरूप सैनिकोंकी मृत देहराशि रह गई। मुगलवाहिनीके सिवा बीस हजार राजपूत सेनाओमेंसे केवल आठ हजार सेना युद्धभूमिमें बच रहीं। प्रतापको भागते देख दो मुगलवीरोंने उनका पीछा किया। शत्रु पीछे आ रहा है, यह सोच कर प्रतापने प्राणवशसे घोड़ा छोड़ा। महाराणा प्रतापके अङ्ग छिन्न भिन्न हो गये थे, चेतकके भी अङ्गोंमें कितने ही घाव लगे थे, तथापि वह प्रभुभक्त घोड़ा अपने प्रभुकी तरह क्षतविक्षताङ्ग होने पर भी तीरके समान लूटा। इसी समय प्रतापने सुना, कि पीछेसे मानो कोई उन्हें पुकार रहा है। घूम कर उन्होंने देखा, कि पीछे और कोई भी नहीं है—उनका भाई शक्तसिंह है। प्रतापके साथ उनकी दुश्मनी थी, इस कारण उन्होंने भाईका पक्ष छोड़ कर मेवाड़के घोर शत्रु हो अकबरशाहसे सहायता मांगी थी। बादशाही सेना-

के बीच रह कर ही शक्तिने देखा था,—नौले घोड़े पर सवार हो, उन्हींके स्वदेश और स्वजातिके मुख उज्ज्वल करनेवाले उनके भाई अकेले वड़े वेगसे भागे जा रहे हैं। जातीय-सम्मानकी रक्षामें बड़परिकर भाईकी बात याद कर उनका हृदय पिघल गया, क्रोध विलकुल जाता रहा। भ्रातृस्नेहविगलित हृदयसे वे मुगलराजका साथ छोड़ भाईका आलिङ्गन करनेके लिये उन्मत्त हो गये थे। जिस मुसलमानी-सेनापतिने प्रतापका पाछा किया था, उसकी हत्या कर भाईकी जीवनरक्षा करना ही शक्तका उद्देश्य था। बहुत दूर तक उस मुसलमानवीरके साथ जा कर उन्होंने भालेसे उसके प्राण ले लिये और स्नेहपूर्ण हृदयसे प्रतापके समीप जा भ्रातृवत्सलताकी पराकाष्ठा दिखलाई। इसी स्थान पर ही श्रमकातर 'चेतक'की जीवनलीला शेष हुई। प्रतापने उस घोड़ेके स्मरणाध्व वहाँ एक छतरी बनवा दी। अब प्रताप शक्तके घोड़े पर सवार हो वहाँसे चल दिये। श्रणकालके लिये भ्रातृसम्मिलन सुखभोग करके शक्त पूर्वोक्त मृत खोरासनी सेनाके घोड़े पर सवार हो सलीमके पास उपस्थित हुए। सलीमने उन्हें अमरदान दे कर इस प्रकार घोड़े अदल बदल करनेका कारण पूछा। सलीमने उन्हें आद्योपान्त कुल बातें सुना दी। पीछे वे भी आनन्द चित्तसे प्रतापसिंहके साथ उदयपुरमें जा मिले।

१६३२ सम्बत् ७ श्रावण (१५७६ ई० जुलाई)-को हल्दीघाट महायुद्धका अन्त हुआ। अब सम्राट्पुत्र सलीम-शाह जयोद्धासित चित्तसे गिरिप्रदेशका परित्याग कर चले। वर्षाकालका समय था, चारों ओर जल ही जल नजर आता था, इस कारण शत्रुसेना आगे बढ़ न सकी। युद्ध कुछ कालके लिये बन्द रहा। वसन्तकाल आने पर मुगलोंने फिरसे लड़ाई ठान दी। प्रतापने इस बार भी हार खा कर कमलमीरके गिरिदुर्गमें आश्रय लिया। सलीमके अधीनस्थ कोका सेनापति शाहवाज खाने बहुत सी सेना ले कर कमलमीरमें बेरा डाला। प्रताप बड़ी वीरतासे लड़े और शत्रुसेनाको कुल चेष्टाएँ व्यर्थ कर दी। परन्तु आवृपति देवरा-सरदारकी विश्वासघातकतासे उन्हें इस स्थानका भी परित्याग करना पड़ा। इस बार प्रतापने चौन्द नामक स्थानमें आश्रय लिया।

मृत्युके समय प्रधान सामन्तोंसे तद्वारा छुला कर यह प्रतिज्ञा कराई थी, कि हम लोग मन्दा कुमार अमरसिंह के साथ रहेंगे और उनको जिलामी न बनने देंगे।

जिस विपुल सुगन्धादिनोके साथ प्रताप बीस वर्ष तक युद्धमें उलझे हुए थे उसकी सगुण प्रीतिके निरुद्ध प्रसिद्धि पारस्परिक जलक्षेत्रोंकी बड़ी फौजोंकी अपेक्षा वहीं अधिक थी। यदि मेवाड़का प्रसिद्ध इतिहास लिपिबद्ध रहता, यदि पर थुसिडार्डिस् (Thucydides) वा जेनोफन (Zenophon) मेवाड़राज्यमें जन्म ग्रहण करते, तो पिलोपनिस्स (Peloponnesus) का समराभिनय अथवा 'दश सहस्र' का प्रत्यावर्तन कभी भी प्रतापके जीवनके समतुल्य नहीं हो सक्ता था। इधर मुगल सेनाका जैसा अमाधारण रणवातुर्य, दुर्द्धम डुराणशूरा, अपरिमित उद्यम और उज्ज्वल धर्मानुराग था, उधर वैसा ही प्रतापकी अद्भुत प्रीति, प्रत्युक्ति उद्यमशक्ति, अनन्य साधारण स्वदेशानुराग, अनीकित अग्रवर्माय, सुविश्राम्य परित्यागता और धर्मप्रणोदित मनोवैद्य इन सब गुणोंमें निम्नित हो धीरेधीरे प्रताप प्रज्वलित गाली मन्नाडू अक्षरोंकी वाहिनीको निमुख कर सके थे। अरजलीका विनाशक्षेत्र ही प्रतापकी कायाजलीका प्रमाण प्रकट है। उक्त अरजली पहाड़ पर ऐसा कोई भी स्थान न था जहां प्रतापकी पवित्र धीरकीर्ति अनुष्ठित न हुई हो। मन् ११६७ ई०म यह भाग्यका सूर्य राजपूतानेमें अस्त हुआ था। १७ पुनः छोड़ कर प्रताप सुर्यामर पधारे थे। उनमेंसे अमरसिंह सबसे बड़े थे।

७ मेवाड़के महागणा, जगन्मिह के पुत्र। लोग इसे दूसरे प्रतापसिंह कहा करते थे। १७२६ ई०में वे मेवाड़के सिंहासन पर बैठे। वे पहले प्रतापके समान न थे। गुणोंमें ठीक उनके विपरीत थे। वे स्वज्ञानिके मुख उन्नत करनेवाले थे और वे स्वज्ञानिके मुखसे कालिमा पोतनेवाले थे। इनके समयमें कोई ऐसी घटना न घटी जो निम्न हो सके हो। इन्होंने केवल तीन वर्ष तक राज्य किया। इनके शासनकालमें मराठों ने तीन बार इन पर आक्रमण किया। मेवाड़ राज्यकी लुटेरी मराठोंने तहस नहस कर डाला। अमरकी राजा अयसिंहकी कन्याकी इहोने व्याहा था। उसके गर्भमें राजसिंह नामक एक पुत्र उत्पन्न हुआ था।

३ अमर (वत्समान जयपुर) के राजा, माधोसिंहके पुत्र। माधोसिंहकी मृत्युके बाद प्रतापसिंहके तैमात्र भाद पृथ्वीसिंह राजसिंहासन पर अभिषिक्त हुए। परन्तु पृथ्वीसिंह अकाल ही कराल कालके गालमें फसे। पीछे प्रतापसिंह अमरके राजा बनाये गये। उस समय राजा सुशाहलीराम अमरके प्रधान मन्त्री थे। राजनीतिमें वे बड़े चतुर थे। इस कारण राजा सुशाहलीराम फिरोजकी शक्ति नष्ट करनेकी कोशिश करने लगे। फिरोज माधोसिंहकी विधवा रानीका उपपति था। राजा सुशाहलीराम पहले माचेरीके सामन्तकी अधीनतामें थे। परन्तु अमरके राजमन्त्री हो कर भी सुशाहलीराम अपने पूर्वप्रभुकी भूल नहीं गये थे। वे भीतर ही भीतर माचेरी सामन्तकी स्वाधीन बतानेका भी प्रयत्न करते जाते थे। अनेक छल वृत्त करके फिरोजकी सुशाहलीराम ने मरवा डाला। इस समय माचेरी सामन्त और सुशाहलीराम इन दोनोंमें स्वार्थका फगडा बढ़ा हुआ। पर दलने लुटेरी मराठों का आश्रय ग्रहण किया। लुटेरी मराठों की अन्धा अन्धसर हाथ गयी। वे प्रजा पर मन माना अन्याचार करने लगे। प्रतापसिंह जब तब नवा लिंग थे तब तक अमरमें इसी प्रकार अज्ञानि फगी रही। जब महाराज प्रतापने अपने हाथमें राज्यका भार ग्रहण किया, तब उन्होने ने समस्त निपसियों की दूर हटा दिया। मराठोंका दमन करनेका भी उन्होंने दृढ़ संकल्प कर लिया।

इसी समय लुटेरी मराठोंने हठ प्रान्तमें भयङ्कर लूट आरम्भ कर दी थी। इनके भयसे सारा भाग काप उठा। महाराज प्रतापसिंहने यह निश्चिन्त कर दिया, कि अब मराठोंका दमन किये बिना राज्यपूतानेने राजपूताना मङ्गल नहीं है। १७८७ ई०में मारवाड़के सिंहासन पर महाराज विजयसिंह सुगोभित थे। प्रतापसिंहने मारवाड़ राज्यके पास दूतके हाथ पर पत्र भेजा जिसमें लिखा था, "लुटेरी और हमलोंकी दुष्मन मराठागण हृदयमें ही अन्याचारोंमें हमलोंकी तमा तमा कर रहे हैं। इस कारण उनका दमन करना हमारा फज है। समस्त राजपूत-राजाओंकी चाहिये, कि वे आपसमें मित्र कर युद्धमें अपने शत्रुको परास्त करें और तब फिरसे निश्चित हो कर राज्य करें। मैंने खुदने रणमार्गमें जा कर मराठों

को दण्ड देनेका विचार कर लिया है। अतएव यदि आप अपनी राठोर-सेनाको मेरी सहायताके लिये भेज दें, तो मैं आसानीसे अपनी जातिके शत्रुओंका अहङ्कार मट्टीमें मिला दूँ।” वह पत्र पाते ही मारवाड़पति विजयसिंह-ने सेनाको तैयार हो जानेका हुकुम दे दिया। इसके पहले ही बड़ी मुसीबतमें पड़ कर अजमेरका अधिकार मराठोंका दे दिया गया था। इस समय प्रतापको विशेष उद्योगी देख कर पुनः अजमेर पर अधिकार करनेकी कामनासे वे अग्रसर हुए। बलवान् राठोर-सेनाके सेनापति नियुक्त हुए जवानदास।

तुङ्गा नामक स्थानमें मराठोंके नेता सेंधिया और उनके शिक्षित फरासीसी सेनापति डिवाइनने बड़ी तेजीसे मारवाड़ और जयपुरकी संयुक्त सेना पर धावा बोल दिया। दोनों इल्लमें घमसान युद्ध होने लगा। अपनी जाति की रक्षाके लिये वीर राठोर और कछवाहे लड़ने लगे। सेंधिया भाग चला, उसकी सेना तितर बितर हो गई। मराठीनेता युद्धके मामान छोड़ कर चम्पत हुई। विजयी राठोर और कछवाहेने उस धनको आपसमें बांट लिया। इस युद्धके विजयोपलक्षमें प्रतापसिंहने एक बहुत बड़ा उत्सव किया। इस उत्सवमें २० लाख रुपये दीन दुखियोंको बाँटे गये। प्रतापसिंहकी वीरता और युद्ध-वीर्यसे मराठा लुटेरोंका अभिमान मट्टीमें मिल गया। अब राजपूतानेमें पुनः शान्ति विराजने लगी। परन्तु गृह-कलह और विजातीय आक्रमणोंसे जर्जरित राजपूतानेके राजाओंमें इस विजयकी शान्ति बहुत दिनों तक न रह सकी।

प्रतापसिंहकी सलाहसे मारवाड़राजने अपनी सेना तुङ्गाके युद्धमें भेज दी थी। इस समय माधोजी सेंधिया मारवाड़ पर चढ़ आया। मारवाड़राजने प्रतापसिंहसे मदद मांगी। इन्होंने भी अपनी सेना भेज दी। परन्तु सेनाके पहुंचने पर राठोर भाटोंने कछवाहेकी निन्दा गाई, जिससे वे बड़े विगडे। उनका क्रोध इतना बढ़ा कि वे इस बातको भूल गये कि हमको क्या करना है। राठोर और महाराष्ट्र सेनामें लड़ाई चलने लगी। कछवाहेकी सेना वैठी वैठी तमाशा देखती रही, मराठोंकी जीत हुई। यदि वे इस बार भी दोनों सेना मिल जातीं,

तो मराठोंका दर्प सर्वदाके लिये चूर्ण हो जाता। यह वृत्तान्त सुन कर प्रतापसिंहको बड़ा दुःख हुआ। १८०३ ई०में महाराज प्रताप इस लोकसे चल बसे।

४ खण्डेलाके राजा राव इन्द्रसिंहके पुत्र। पिताकी मृत्युके समय वे बिलकुल बालक थे। इनके मन्त्रियोंने मराठोंको काफी धन दे कर इनकी रक्षा की। उस समय खण्डेलाके दो अधीश्वर थे, प्रतापसिंह और नरसिंहदास। प्रतापसिंहसे जब अम्बरके राजा कर मांगते थे, तब वे अपना निर्दिष्ट कर दे दिया करते थे, परन्तु नरसिंहदास नहीं देते थे। इस कारण अम्बरराजके सेनापति नन्दराम सेना ले कर हलदिया आये। प्रतापसिंहने अच्छा मौका देख कर अम्बरराजके सेनापतिसे कहा, ‘यदि खण्डेलाप्रदेश हमारे दखलमें करा दिया जाय, तो मैं समस्त खण्डेलाका कर दूंगा।’ सेनापतिने इसे कबूल कर लिया। यहां तक कि, प्रतापसिंहको समस्त खण्डेला-राज्यका अधिकारपत्र दे दिया गया। प्रतापसिंहने भी उस राज्य पर अपनी गोटी जमा ली। नरसिंहदास गोविन्दगडमें जा कर रहने लगे। प्रतापसिंहने गोविन्दगड पर भी आक्रमण कर दिया। परन्तु नन्दराम हलदियाने रिजवन ले कर नरसिंहको पुनः राज्य दिला दिया। नन्दराम हलदियाके भाग जाने पर अम्बरराजका सेनापति आशाराम पुनः इस प्रदेशमें घुमा और धोखेसे प्रतापसिंह तथा नरसिंह दोनोंको कैद कर लिया। प्रतापसिंह बहुत दिनों तक कारागारमें रहे। जब मारवाड़राज और अम्बरराजमें युद्ध आरम्भ हुआ, तब प्रतापसिंह और नरसिंह दोनों छोड़ दिये गये। नरसिंहदास तो मारवाड़के युद्धमें मारे गये, परन्तु प्रतापका पता नहो।

प्रतापस (सं० पु०) तपसि साधु; अण् प्रहृष्टतापसः, प्रादिस०। १ प्रहृष्टतापस, उत्तम तेजस्वी। २ शुक्लक वृक्ष, सफेद मंदार।

प्रतापदित्य—वङ्गज कायस्थ-कुलतिलक गुह्यवंशीय यशोहराधिपति। जिस समय (१५६४ ई०में) इनका जन्म हुआ, उस समय अफगान वा पठान जातीय मुसलमान-राजा बङ्गाल, बिहार और उड़ीसाका शासन करते थे। प्रतापके जन्मके कुछ पहले सुलेमान करानो बङ्गाल और बिहार जीत कर उड़ीसा जीतनेका आयोजन कर रहे थे।

कालापहाड नामक एक स्थलमें तथा भी हिन्दूने उड़ीसा पर जल जमाया। उस समय प्रताप अकबरशाह दिल्लीके सिंहासन पर अधिष्ठित थे और मारे भारतपरमें उनकी नृत्ती बोल रही थी। सुलेमानने बादशाहकी उपदी बन मेन कर गुज्र कर रखा था। इस कारण अकबरने बङ्गालकी ओर दृष्टिगत नहीं किया। इस समय गौड़नगरमें बङ्गालकी राजधानी थी।

गौड़नगरमें प्रतापका जन्म हुआ था। उनके पिता श्रीहरि और चाचा जानकीप्रसाद नरावके अधीन कानूनगोका काम करते थे। दोनों भाई परम वैष्णव थे। कहने हैं कि निम्न समय कालापहाडने उड़ीसा जात कर जगन्नाथमूर्ति तोड़नेकी आज्ञा दी, उस समय श्रीहरिकी चेष्टासे पदा लगेनि जगन्नाथमूर्ति अन्यत्र छिपा गया था, इस कारण मूर्तिकी रक्षा करनेमें समर्थ हो श्रीहरिने अपनेको हनार्थ समझा था।

१६वीं शताब्दीके मध्यभागमें बङ्गालका भाग्यचक्र बहुत घुट पड़िचलन हो गया। किन्तु जब जो राधा सिंहासन पर बैठे, उन्होंने श्रीहरि और जानकीबल्लभके गुणसे बगोबूत हो उठे अपने अपने पदमें च्युत नहीं किया। इस प्रकार दोनों भाई नरावके यहां मौजूद कर के थोड़े ही दिनोंमें घनजाले हो गये थे। नराव सुलेमानशाहने श्रीहरिकी 'विक्रमादित्य' और जानकी बल्लभ की 'प्रसन्नराय'की उपाधि दी। नबने ये दोनों भाई उपाधि नामसे ही प्रसिद्ध हुए।

उस समयकी रीतिके अनुसार प्रताप पाच वर्षकी उमरमें मङ्गलमें भर्षा हुए। उस समय पारसी राजमाया थी, जिन्हे राजसेना या प्रतिष्ठालाभकी इच्छा होती, ये पारसी पढ़ने थे। निजरी इच्छा होती, ये पारसी और अरबी दोनों ही भाषा सीखते थे। प्रतापकी बचपनमें उन दोनों ही भाषा सीखनी पड़ी थी।

आज जिस प्रकार देहातोंमें छोटे छोटे लड़के तीर धनुष लेकर घेरे देते जाते हैं, उस समय भी उसी प्रकार सर्वोकी धनुर्विद्या अभ्यास करना पड़ता था। चोर डकैतोंमें आत्मरक्षा करनेके लिए उस समय धनुषगण ही प्रधान मंत्र था। युद्धमें भी धनुषाणका प्रयोग होता था। इस कारण सब कोई बड़े चायसे

यह जिया सीखते थे। प्रताप भी तीर चलावेन बट सिद्धहस्त थे। उनका पर भी बाग गाली नहीं जाता था। अन्यान्य जन्म चलना और अन्वारेहण आदि शायामें भी प्रताप बड़े दक्ष थे।

१५७३ ई०में सुलेमानने छोटे लड़के राजा गाँ बङ्गाल विहार और उड़ीसाके नराव हुए। सुलेमानने निस प्रकार बादशाहकी उपदीक्षादि मेन कर गुज्र गया करते थे, उस प्रकार दाऊदने नहीं किया। उरुख अपनेको अकबर शाहके मुकाबलेका समझने लगा। उन्होंने देखा, कि उनका भंडार धनरत्नानिसे परिपूर्ण है, दो लाख पठानसेना उनकी आज्ञाका पालन करनेकी हर वक्त तैयार हैं, काफी लडाइके सामान, हतारों तोप उनके जख्मागारमें मौजूद हैं, कागपहाड आदि रणनिपुण सेना उनके लिये जान देनेको तैयार हैं।

सुलेमानकी मृत्युके दूसरे वर्ष मुगल सेनापति मुनीब खानि सफ़ादका प्राय कर दाऊदसे माग भेजा। तब और उत्साहसे उड़ीस हो नरावने सफ़ाद सेनापतिकी कर मेननेके बड़े अग्राह्यक उत्तर भेजा। इस कारण युद्ध अपरिहार्य हो गया। यह देश पर चक्रमादित्यने यमुना और इन्डसती नदीके त्रियोग स्थान पर किला बनवा लिया। उनके बन्धु बाग़र जो पूर्व बङ्गालमें रहा करते थे उनकी भी यहाँ बुला लिया। यहाँ वर्षा-मान यगोहर जिला है। यहां पहले चाँद खाँकी जागीर थी। चाँद गाँके कोई उत्तगधिकारी न होनेके कारण यह स्थान जनशून्य हो गया। सिंह बाघ आदि हिंस्र जन्तुओंका यह निराश्रयभूमि हो गया था। धनरत्नकी रक्षाके लिये चक्रमादित्यने उस स्थानको पसन्द किया था।

चक्रमादित्य और वसन्तगणकी राजधानीमें रहने लगे। नराव उन दोनों पर आश्चर्य कार्य माग सौंप विहारकी ओर अग्रसर हुए। यहां उन्होंने सफ़ादके अधिकारस्थ एक छोटे दुग पर आक्रमण कर दिया। यह सगढ़ पाते ही अश्वरघाहने एक बड़ी सेना युद्धवेगमें भेजी। सफ़ाद सेनापति मुनीब गाँ और राजा टोडर मलने पठानसेनाको परास्त कर दाऊदकी मार भगाया। आगिर पटोने हाजीपुरमें दोनोंमें बहुत दिनों तक युद्ध चलता रहा। अन्तमें मुगलसेनाने हाजीपुरकी जीत

लिया। हार खा कर दाऊद उड़ीसा भागे। गौड़के धनी और सम्प्रान्त व्यक्ति राजधानी छोड़ कर यशोहरक चले गये। विक्रमादित्य और वसन्तराय छत्रवेजमें रहने लगे। नवाबने आवश्यकीय कागज पत्रको जमीन में गाड़ रखा। कुछ समय बाद दाऊदने मुगलसेनापतिको बङ्गाल और विहार दे कर सन्धि कर ली।

सन्धि स्थापनके बाद सेनापति मुनीम खाँने गौड़की यात्रा कर दी। यहां महामारीका भारी प्रकोप था। प्रतिदिन इतने मनुष्य मरने थे, कि लोग शवका अच्छी तरह सत्कार नहीं कर सकते थे, केवल गङ्गाजल छिड़क कर उसे फेंक देते थे। सेनापति मुनीम राँ भी महामारीके शिकार बन गये। नागरिक लोग, जहां जिसकी इच्छा हुई, भाग गये। इस प्रकार गौड़नगर शमशान-सा दीख पड़ने लगा। जो स्थान हजारसे अधिक वर्ष तक अन्यतम प्रधान नगर समझा जाता था, जहांके हिन्दूराजाओंने उत्तर-भारत पर भी एक दिन प्रधानता स्थापन की थी, जहांके धर्मसावशिष्ट कीर्तिस्तम्भ आज भी देश विदेशके दर्शकोको तृप्त करते हैं वह स्थान १५७५ ई०की महामारी-में, भारतके मानचित्रसे विलुप्त हो गया और उसके स्थान-में, सुदूर सुन्दरवनके जङ्गलप्रदेशमें एक अपरिचित स्थान-‘यशोहर’ नामसे प्रसिद्ध हो गया।

विक्रमादित्यने जब मुगल-सेनापतिका मृत्युसंवाद दाऊदके पास भेजा, तब उनके आनन्दका पारावार न रहा। उन्होंने इसी समय सेना सजानेका हुकुम दे दिया और प्रायः पचास हजार घुड़सवार ले कर वे बड़े वेगसे बङ्गालकी ओर चल दिये। उत्साहहीन मुगलसेना उनकी गति रोक न सकी। दाऊद मुगलसेनाको हताहत करते हुए राजमहल तक बढ़े। यहां सम्राट्के सेनापति खाँजहान और राजा टोडरमलने उन्हें रोका। मुगल-पठानमें पुनः तुमुल-संग्राम छिड़ गया। पठान लोग हथेली पर जान ले कर लड़ने लगे। इस बार भी राजा टोडरमलके उद्योगसे कालापहाड़ आदि पठान-सेनापतियोंकी चेष्टा व्यर्थ गई। इस युद्धमें दाऊदके सेनापति कालापहाड़ और स्वयं दाऊद भी मारे गये। पठान-सेना छलमङ्ग हो भाग चली दाऊदकी मृत्युके साथ पठानसेनाकी जय-आशा पर

पानी फेर गया। अब मुगलप्रभुताका जड़ बङ्गालमें बहुत मजबूत हो गई।

राजा टोडरमलने युद्धमें फतह पा कर तमाम घोषणा कर दी, कि जो कोई बङ्गाल राजस्वविषयक कागजपत्र उन्हें समझा देगा, उसे वे विशेषरूपसे पुरस्कार देंगे। नवाब दाऊदकी मृत्यु हो जानेमें विक्रमादित्य और वसन्तरायकी आशा निराशामें पलट गई थी। अब दोनों भाइयोंने सन्ध्यासीका वेज छोड़ दिया और टोडरमलसे मुलाकात की। राजा टोडरमलने उनका अच्छा सत्कार किया और शक्ति भर उन्हें मदद देनेका वचन दिया। उन्होंने भी राज्यके राजस्वविषयक कागजपत्र समझा दिये। इस पर टोडरमल उन पर बड़े प्रमत्त हुए और उनकी जागीर कायम रखी। पीछे वे दोनों भाई ‘महाराजा’ ‘राजा’ और की उपाधिसे भूषित हुए। प्रवाद है, कि विक्रमादित्य और वसन्तरायके राजस्वविषयक कागजपत्रको भित्तिस्वरूप ग्रहण कर टोडरमलने बङ्गालमें राजस्व सम्बन्धीय बन्दो-बस्त किया था।

जिस समय बङ्गालमें भाग्यचक्र परिवर्तित हो रहा था, उस समय प्रताप यशोहरमें रहते थे। वे नवाब दाऊदकी पराजय और मृत्यु-सम्वाद पर बड़े दुःखित हुए। राजमहलके युद्ध के बाद विक्रमादित्य यशोहर आये। यहां चन्द्रबीपकी एक राजकुमारीके साथ प्रतापका विवाह हुआ। कहते हैं, इस विवाहोत्सवमें लाखों रुपये खर्च हुए थे। इस समय इनकी अवस्था केवल चौदह वर्षकी थी। विक्रमादित्यके पिता भवानन्दने इनका ‘प्रतापदित्य’ नाम रखा था। युवक प्रताप शिकार खेलने वनमें जाया करते थे। उस समय उनका साहस बुद्धि और कष्टसहिष्णुता आदि देख कर लोगोंको आश्चर्य होता था। १५७५ ई०में जो महामारी हुई थी उससे गौड़ जनशून्य हो गया था, परन्तु यशोहरकी श्रीवृद्धि हुई। गौड़का यज्ञ हरण करनेके कारण यशोहर नाम सार्थक हुआ था। क्रमशः प्रतापका स्वभाव उद्धत हो गया। वे बातचीतमें पिता और चाचाकी आज्ञाका तिरस्कार कर दिया करते थे। विक्रमादित्य पुत्रके इस दुर्व्यवहारसे बड़े चिन्तित हुए। प्राणसम भाई वसन्तरायका प्रताप अपमान करेगा, विक्रमादित्यको इसका भारी डर था। पीछे पुत्रके कारण भाईसे किसी प्रकारका विवाद न हो

इसलिये उन्होंने युक्तिसे पुत्रका कहीं दूर हटा देनेका विचार किया। उन्होंने एकवरगी राजधानी आगरा में प्रतापको भेज दिया। वसन्तरायका प्रतापमें बड़ा स्नेह था। उन्होंने भाइसे प्रतापको आगरा न भेजनेके लिये कहा था। परन्तु प्रतापने यह समझ लिया था, कि चाचा हीके कारण मैं निकाला जा रहा हूँ। जो हो, आगरे जानेसे प्रतापका मन्त्रियोंके साथ पवित्र हृत्वा और उनकी सहायतासे बाटशाह अकरके साथ भी उनकी जान पहचान हुई। प्रतापका साथ चमरा। घोर घोर घे कुमाय मन्त्रों और डोडरमन्त्र आगरे भिन्न हो गये।

इसमें बाल प्रताप घयोवृद्धोंके साथ मुगल दरबारकी मरफा और मुगलोंकी राजनीतिक गूढ़ रहस्यमें अगमन होने लगे, मुगलसेनाका समर कीर्ण सीपने लगे। प्रवाद है, कि सम्राट्-सभामें एक समस्याकी पूर्ति करने प्रताप सम्राट्-प्रममाण हो गये थे। सम्राट्-एक दिन अपने सभा मन्त्रियोंके एक कविताका शेष चरण कह कर अपर तीन चरण पूरा करनेकी रहा। यह शेष चरण था "अथे भुजङ्गिनां जात चरिहं" कोई भी उस समस्याकी सम्राट्के मन भाषिक पूर्ति न कर मरा। आगिर प्रतापने सम्राट्की अनुमति ले कर इस प्रकार पूर्ति की,—

'सो धरकामिनी नीर निहारति रीत भलिहं।

चिर आचरकी गठ पर धापिकी धारटु चरु चरिहं ॥

बाप बेचारी आपन मनमें उपमा चरिहं।

कैडन मरारति श्वेतभुजङ्गिनी जात चरिहं ॥"

इस प्रकार समस्याका पूर्ति करने प्रतापने सम्राट्का विशेष अनुग्रह लाभ किया था।

इस समय यहाँलमें आगीरगारोंने मित्र कर विद्रोह पड़ा कर लिया था। इस कारण राजा डोडरमन्त्र पुन उनका वसन करनेके लिये भेजे गये। राजधानीके डोडरमन्त्रकी अनुपस्थिति देख प्रतापने एक चाल चली।

यगोहक। मालगुजारी बाटशाहके मजानमें जमा करनेके लिये विक्रमादित्य प्रतापके यहाँ भेज दिया करते थे। प्रतापने जब देखा, कि मैं सम्राट् और उनके मन्त्रियोंका विधायता हो गया हूँ, तब उन्होंने मालगुजारी नालि करना बन्द कर दिया। यगोहकसे यथामय राजकोषमें

दागिर करनेके लिये रुपये भेजे जाते थे। परन्तु वे दागिर नहीं होने पाते थे। इस प्रकार मालगुजारी बाकी पड़ जाने पर सम्राट्ने प्रताप को युक्त कर इसका कारण पूछा। प्रतापने उत्तर दिया, "हमारे पिता युद्ध हो गये हैं। इस कारण चाचा ही राज्यका प्रवन्ध करने हैं। मादम पड़ता है, कि किसी कारणसे चाचा मालगुजारी नहीं भेजते और उनकी प्रयोग्यताके कारण राज्यमें भी मरदा जगनरता फैली रहती है।" यह सुन कर बाटशाह बड़े विगडे और रान कर देने पर प्रताप हीको राजा बनानेकी उन्होंने अपना अभिप्राय प्रकट किया। बहुत शीघ्र ही प्रतापने बाकी राज्य कर दे दिया। बाटशाहने उसमेंसे तीन लाख रुपये उनकी गैदा लिये और उनकी राजाके मनद पर दे कर उन्हें यगोहक भेज दिया। इस प्रकार प्रतापका पिन्द्रोह फलीभूत हुआ। सम्राट्ने २० हजार सेना ले कर प्रताप यहाँसे चले गये। जब विजयनगर और वसन्तरायने सुना, कि सम्राट्की आज्ञासे प्रताप राज्य देने आ रहे हैं, तब वे बड़े प्रमत्त हुए। पुत्रकी राज्य देनेके लिये विक्रमादित्य पड़े हतित हुए। दोनों भाई बड़े हफ्ते साथ प्रतापको बाट जोह रहे थे। उनके आनेसे नगरवासी अत्यन्त प्रसन्न हुए। परन्तु यगोहक पराजित करने ही प्रतापने नगर घेर दिया और राजकोष पर अधिभार जमाया। प्रतापकी डर हुआ था कि वसन्तराय उन्हें रोकेगे। परन्तु यहाँ सो कुछ नडा हुआ। पिता और चाचा प्रतापके व्यवहारसे दुःखित हुए और नगरवासी भी इसके बक्के हो गये। विक्रमादित्य और वसन्तराय उनके डेरमें गये और उनकी दृष्टान्ती कोई बात न कह कर तथा अनेक प्रकारके उपदेश दे कर राज्य ग्रहण करनेके लिये उनमें कहा। प्रताप पिताके साथ राजमहलमें आये। प्रताप वडी धूमधामसे राज्या मियित लिये गये। राजसिंहासन पर बैठ कर प्रतापने अपने राज्यका सुप्रवन्ध करके पुत्रगोत्र लुटेरोंका वसन किया। प्रतापने पराक्रमकी चारों ओर प्रसिद्धि हो गई। इसी समय विक्रमादित्यका परलोकावास हुआ। प्रतापने चाचाके बहनेसे उत्तरलसे उत्तरलेश्वर नामक महादेव और गोविन्देश्वर नामक आरण्यकी मूर्ति यगोहकमें

स्थापित की, कई एक किले बनवाये और कारीगरों के निकट एक नगर बसाया जिसका नाम 'प्रतापनगर' रखा। इच्छामती नदी के किनारे रायपुर ग्राम में गार्ड खोद कर उन्होंने जहाज बनाने और उसकी मरम्मत करने का एक कारखाना खोला, बड़ी बड़ी सड़कें बनवाई और उनके दोनों किनारे आन्त पथिकों को आश्रय देने के लिये वृक्ष रोपे।

दिल्ली से प्रस्थान करने समय प्रताप कमलखोजा नामक एक हत्ती जानिके अश्वसेनानायक को अपने साथ लाये थे, उसकी सहायता से प्रतापने धीरे धीरे दश हजार, अश्वसेना सुगिधित कर रखी थी। पीछे उन्होंने यूरोपीय ढंग से गोलन्दाज सेना की तैयारी की और पुर्नगोंजों की सहायता से क्रमान, गोले तथा बारूद तैयार करने का कारखाना खोला। इस समय मराठी समुद्र के उपकूल भागमें 'हमर' (Aimaia) अर्थात् जलदस्युगण भारी उपद्रव मचा रहे थे। लोग तंग तंग आ गये थे। उनका दमन करने के लिये उन्होंने नौबलसेना का संग्रह किया और पुर्नगोंजों की सहायता से जलदस्यु को बहुत दूर तक खदेड़ भगाया। इन्हें अथवा अभाव नहीं था, नजाना धन रत्न से परिपूर्ण था।

१५८६ ई० के जेय भागमें राजा मानसिंह बङ्गाल, बिहार और उड़ीसा के शासनकर्त्ता नियुक्त हुए। इस समय बङ्गाल और बिहारमें मुगलप्रभुता बढभूल होने पर भी उड़ीसा के पठान मुगलों के बिलकुल पदान्त नहीं हुए वे मौका पा कर बङ्गाल पर आक्रमण करके ऊबम मचा रहे थे। इन सब उपद्रवों का निवारण और राजस्वविवेक बन्दोबस्त सुनियम से चलाने के लिये ही सम्राट के प्रधान सेनापति राजपूतवीर मानसिंह काबुल से भेजे गये थे। इस समय पठानोंने कतलखानों के नेतृत्वमें उड़ीसा को जीत कर बङ्गदेशमें दामोदर नदी तक अपना अधिकार फैला लिया था। राजा मानसिंहने दो छोटी छोटी लड़ाइयों के बाद उन्हें परास्त किया। सम्राट को कर देना स्वीकार करके उन्होंने उड़ीसा का अधिकार प्राप्त किया। किन्तु १५९२ ई० में पठानोंने उड़ीसा का जगन्नाथ-मन्दिर लूटा और यादियों के प्रति घोर अत्याचार किया। इस पर मानसिंहने बड़े क्रोध हो युद्धयात्रा कर दी।

बङ्गाल के जमींदार सहायता के लिये बुलाये गये। प्रतापकी महानुभूति पठानों पर रहने पर भी वे मानसिंह का आह्वान प्रत्याख्यान न कर सके। विशेषतः जगन्नाथमन्दिर के लूटने में वे पठान-दलपति पर विशेष विरक्त हुए थे। कतलखानों इस समय जीवित नहीं थे। प्रताप एक दल घुड़सवार और एक दल पैदल सेना ले कर स्वयं मानसिंह की सहायता में गये। उड़ीसा जीतने के बाद वे बहुत सी मूर्तियां संग्रह कर अपने घर लाये थे।

मानसिंह प्रताप के व्यवहार पर बड़े प्रसन्न हुए और उन्होंने उनका यथेष्ट आदर सत्कार किया। इसी समय से वे प्रताप को स्नेहदृष्टि से देखने लगे। प्रताप भी जहां तक हो सकता था सम्राट-सेनापतिको प्रसन्न रखने की कोशिश किया करते थे। उनमें एक ऐसा चिन्तन गुण था, कि जो कोई उन्हें देखते थे, वे उन्हें प्रेम किये बिना नहीं रह सकते थे। इस कारण थोड़े ही समय के भीतर प्रताप लोकप्रिय हो गये। समग्राम चा हुगली में एक मुगल फौजदार रहते थे। राजा मानसिंह के शासनकाल में बङ्गाल में राजस्वविषयक बन्दोबस्त होता था। इस उपलक्ष्य में प्रजा के प्रति जैसा भीषण अत्याचार किया जाता था, इतिहास पढ़ने से वह मान्य हो सकता है।

इस समय सरकार सिलामबाद, सातगाँव, बाकला आदि मरकाओं में यथेष्ट अत्याचार हो रहा था। प्रजा अपनी जन्मभूमि छोड़ कर भाग रही थी। ऐसे निराश्रय जितने मनुष्य प्रताप के निकट पहुंचे, नवों को उन्होंने आश्रय दिया था। प्रतापने उन्हें रहने लायक स्थान, खेती की उपयोगी भूमि और आवश्यक वस्तु प्रदान किये थे। इस पर हुगली के फौजदार प्रताप पर बिगड़े और इनकी खबर उन्होंने मानसिंह को दी। इसका पूरा पता लगाने के लिये मानसिंहने अपने विश्वस्त कर्मचारी शङ्कर चक्रवर्त्ती को वहां भेजा। किन्तु मुसलमान कर्मचारियों के चक्रान्त से शङ्कर कैद कर लिये गये। पीछे प्रताप की चेष्टा से शङ्कर को छुटकारा मिला और मानसिंह का भी क्रोध उंडा हुआ। किन्तु हुगली के फौजदार की कुदृष्टि प्रताप पर से न हटी। मानसिंह के निकट उन्होंने कई बार चुगली खाई, पर कोई फल न निकला।

इसी समय प्रतापने यशोहरेश्वरी शिलामयी प्रतिमा

प्राप्त। प्रताप ही तथा दक्षिण वङ्गाण्ड के वङ्गन राजस्थानों का
बाप भी स्थिर प्रताप है, कि प्रतापके गुणसे सुप्रसन्न हो
मगधराज भगवान् गिलासकी रूपसे यशोवर्मणें अभिर्भूत
हुए थे। इस घटनासे वङ्गसे प्रतापका उत्साह और भी
दृढ़ता बढ़ गया। समीप उठे इन्द्रावतुष्टोत्तम समझने लगे।
प्रतापने भी भक्तिपूर्ण हृत्पत्र देवोरा नाम यशोवर्मावतुष्टो
राम राम उनकी सेवाक प्रिये यशोवर्मणा उपलब्ध प्रदान
किया।

इस प्रकारके कुछ समय बाद प्रताप चण्डोपके राज
कार्यमें हस्तक्षेप करने लगे। चण्डोपके अधिपति राजा
रत्नपतिरायगरी मृत्यु हुए। पीछे उनके नाबालिग
लड़के रामचन्द्रराय गगनसिंहनाम पर बैठे। उस समय
रामचन्द्रनाम उमर १० वर्षमें अधिर नहीं होगी। शापद
यह घटा १५६६ ईमें पड़ोयी राज्यगम करनेके
कुछ समय बाद ही रामचन्द्रराय पक भागे मृत्युमें पड़
गये। उन्हें अपने तथा प्रतापके धनप्राप्तगरी रक्षा करना
पड़ना पड़ा।

इस समय जलन्धरके भयमें दक्षिण वङ्गाण्ड नितान्त
उत्पीडित हो गया था। पुर्णगीतोंके विवरणसे जाना
जाता है, कि वे आराधनसे रानाके अधिराज्यस्थ राणिय
धर्मराजियों पर अन्याचार करते थे। उनके नेता राजा
लहो राजराज या चण्डोपमें बहुत करके भगौ और वङ्गाण्ड
गौरावियों का बड़ा दुस्मान और अपमान करते थे।
इस कारण आराधन रानाके वाक्यके कुछ रक्षा पर अधि
कार कर लिया। चण्डोपके वां राना दो अन्याय
विषयों में प्रतापसे प्रायः हस्तक्षेप हो गये थे। इस
कारणसे उन्हें प्रतापकी महायताने मिला और जो
राजता मूढ नष्ट पड़ा। दोनों राजवर्गमें जोषित
संशय भी था। प्रताप उन्हें मदद पहुंचानेकी तैयार हो
गये। उन्होंने अपने नौबलसे सजा कर मग और पुर्ण-
गीतोंका क्षम करनेके प्रिय थावा कर दी। चण्डोपमें
प्रतापका आगमन सुन कर जलन्धरगण जोषही वाक्य
राज्यसे भाग चले। पीछे प्रतापने आराधनके रानासे
मेरा कर लिया। इस समय आराधनके राना अत्यन्त
वङ्गाण्ड थे। भक्तिमें जल यह था, कि नेमें कोई भी
राज्यधर्म आश्रय न देगे। जो पुर्णगीत मृत्युगण चट
प्राप्त और मन्दोपकी और चण्डोप हुए।

१५६६ ईके प्रथम भागमें सम्राट् अकबरने राजा
मानसिंहके दक्षिणपथके युद्धमें भेजा। मानसिंहके
जान पर हुगलीने फौजदार प्रतापके साथ बदला चुकाने
का असर दृढ़ने लगे। अभी येनकेन प्रकारेण प्रताप
को अपमानित करना ही उनका लक्ष्य था। जो नये
शामनकर्ता हो कर आये, उन्होंने सहनमें फौजदारकी
वात पर विश्वास कर लिया। प्रतापने शामनकर्ताको
मन्त्रुष्ट करनेकी कोशिश तो की थी, पर कोई फल न
हुआ। वे मुगल सेनासे अपनेको मुक्त करनेका दृढयत्न
करने लगे। इस समय दक्षिण और पूर्ण वङ्गाण्डमें इन
की प्रभुता मूढ बढ़ो बढ़ी थी। सर्वसाधारणके ये
प्रिय भी थे। विशेषतः अपनेकी दैवबलसे बलिष्ठ
सम्पन्न कर वे उत्साहित हो गये थे। उनके अधीन ५२
हजार दाली, १ हजार धानुकी, १० हजार शम्भारोही
और ३६ हजार हाथी युद्धके लिये हमेशा तैयार रहते थे।
अन्तारा इसके 'मुहम्मदहस्त' अर्थात् अनियमित काफी
सेना भी थी। युरोपीय प्रधानसे गिम्पिन गोराम्बाज सेना
और तोपका भी अभाव नहीं था। उनका महार धन
स्वादिसे मरा था और वे अपनेकी दौदबलसे विशेष बलिष्ठ
सम्पन्न थे। मुगलोंमें अपमानित होनेके कारण उन्होंने
अपनेकी मूढ धिक्कार। इस समय योद्धामल जीवित नहीं
थे और न राजा मानसिंह ही दिल्लीमें थे। सलीम पिता
के विरुद्ध विद्रोह बढ़ा कर उनके विरागमानन हो गये
थे। इस कारण प्रतापने सम्राट्-द्वारासे प्रतिकारकी
कोई आशा न देखी। जब वे केन्द्र अपनी तलवारके
भरोसे रहे। किन्तु सहसा किसी कायने कर बैठना
उन्होंने अच्छा नहीं समझा। इस कारण छायासे इस
विषयमें सलाह ली। वमन्तराय दिल्लीभरकी निरक्षण
भयनामे अच्छी तरह जातकार थे। वङ्गालका भाग्य
चर उन्होंने अनेक बार बदलते देखा था। नज्ब दाऊद
का भाग्यविषय सर्वदा उनके हृदयमें जागरित था।
अन्तरेण अख्यारमें हरिनाम ले कर दिन काटनेकी उनकी
प्रवृत्ति हुआ थी। अतः प्रतापके प्रस्तावकी उन्होंने
ग्राह्य नहीं किया, बल्कि यह कार्य करनेसे उन्हें बार बार
मना दिया। परन्तु प्रतापने उनकी पर भी न सुनी।
उन्होंने म्याथ्रीन भावसे राज्य करनेका सकल्य किया।

सम्भवतः १५६६ ई०में प्रतापने अपनेको स्वाधीन राजा कह कर घोषणा कर दी। धर्मघाटमें वे महासमारोहने मिहामन पर बैठे। इस उपलक्षमें बङ्गालके प्रायः सभी राजे महाराजे उपस्थित हुए और प्रतापके कार्यमें विशेष सहानुभूति प्रकट की थी।

प्रताप राज्याभिषेकके दिन कल्पतरु हुए थे अर्थात् सर्वोंको मुंह मांगा दान मिला था। प्रतापकी महिषी प्रतापके साथ राजासन पर बैठ कर अभिषिक्त हुई थीं, उस दिन प्रताप और उनकी स्त्रीने मुक्तहस्तसे दान किया था। हाथी, घोड़े, गधे, गौ, भैंस, जमीन जिसने जो वस्तु मागी, उसे वही मिली। यह देख कर एक ब्राह्मणने उनकी दानशक्तिकी परीक्षा करनेके लिये एक कौशल रचा। ब्राह्मणने प्रतापसे कहा, "महाराज! मैं महिषीके लिये प्रार्थना करता हूँ।" ब्राह्मणके मुखसे यह निदाटण वान सुन कर सभी मनुष्य आग बबूले हो उठे। वे ब्राह्मणको सभीसे भाग भगानेका उद्योग करने लगे। किन्तु प्रतापने सर्वोंको रोक दिया। उन्होंने महिषीसे ब्राह्मणके साथ जाने कहा और ब्राह्मणकी सेवामें श्रेष्ठ जीवन बितानेका अनुरोध किया। उन्होंने नभास्थ व्यक्तियोंको सम्बोधन करके कहा "मैंने प्रतिज्ञा की है, कि मुझसे आज जो चाहेगा, उसे वही दान करूंगा। अभी मैं अपना अर्धाङ्ग दान करके सन्ध्याका पालन करूंगा।" प्रतापका वृद्धता देव कर सभी चमत्कृत हो गये। प्रताप-महिषी प्रतापकी अनुत्पत्ता थी। वे ब्राह्मणके पास जा खड़ी हुईं और हाथ जोड़ कर ब्राह्मणके आदेशको अपेक्षा करने लगीं। ब्राह्मण भी यह विस्मयकर व्यापार देख कर अवाक् हो गये। अब उन्होंने कहा, "महाराजकी दानशक्ति जाननेके लिये मैंने ऐसी असङ्गत प्रार्थना की है। महिषी मेरी कन्या स्वरूप हैं, मैं पुनः महाराजको दान करता हूँ। जब आप राजा हैं, तब शास्त्रानुसार मेरा दान लेनेको आप वाध्य हैं।" प्रतापने पहले तो इसे स्वीकार नहीं किया, पर पीछे शास्त्रके व्यवस्थानुसार महिषीकी तौलके बराबर अर्थ दे कर ब्राह्मण देवताको चिदा किया और महिषीको पुनर्ग्रहण किया। यहां यह भी उल्लेख कर देना उचित है, कि महिषीके बड़े लड़केको उमर उस समय १२ वर्षकी थी। कन्या चिन्दमती-

की वयस भी ८ वर्ष और श्रेष्ठ दो पुत्रोंकी उमर ४१५ वर्षसे कमी न थी।

किसी समय दिल्लीमें एक भाट कवि प्रतापसे कुछ पानेकी आज्ञासे आये। उस समय प्रताप राजधानीमें नहीं थे। आखेटको बाहर गये हुए थे। भाट कविने वही जाकर उनकी मुलाकात की। कविके आना अभिप्राय प्रकट करने पर राजाने उन्हें राजसभामें आने कहा। इस पर कविने गिड़गिड़ा कर कहा, "महाराज! मुझे आये बहुत दिन हो गये हैं, सौभाग्यवश आपके दर्शन हो गये। फिर न मालूम कब दर्शन होंगे। इस कारण आपकी जो इच्छा हो, अभी देनेको कृपा करें।" प्रतापने उसी समय उन्हें एक घोड़ा और महत्त्व मुद्रा पारितोषिकमें दीं। भाटने प्रतापकी दानशीलता देख कर कहा था, "मैं भागनेको कोने कोने घुमा हूँ, पर महाराज जैसे दानशील राजाको कहीं भी न देखा।"

प्रतापकी दानशीलताने प्रतापको सर्वजनप्रिय बना दिया था। वसन्तराय मितव्ययी थे। दुष्टोंका दमन करनेमें उनका विशेष ध्यान था। इसी कारण अश्रेष्ठ गुण रहने हुए भी वे प्रतापके समान लोकप्रिय न हुए। प्रतापकी उदारता भी असाधारण थी।

प्रतापने जिस समय स्वार्थान्तराका अवलम्बन किया, उस समय उनके गुरु श्रीकृष्ण तर्कालङ्कार जीवित नहीं थे। इसके कुछ पहले उनकी मृत्यु हो चुकी थी। प्रतापने तर्कालङ्कारके भाई चण्डीवरको पौररोहित्य पद पर वरण किया। तर्कालङ्कार यदि जीवित रहते, तो सम्भव था, कि वे प्रतापकी मतिको पलट सकते थे। पर 'नियति' केन बाध्यते।

प्रतापने स्वार्थान्तरा लाभ करके अपने नाम पर सिक्रा चलाया। अब हुगलीके फौजदार और मुगलशासनकत्ता दोनों ही प्रतापकी विभूतिसे जल उठे और उन्हें दमन करनेके लिये दलबलके साथ आगे बढ़े। उधर प्रताप भी निश्चेष्ट न थे। वे मुगलसेनापनिका आगमन सुन कर सम्मुख युद्ध करनेके लिये बाहर तो न निकले, पर अनियमित युद्धका आयोजन करने लगे। मुगलसेनाके गढ़ा पार करने पर प्रतापकी सेनाने उनको रसद लूट ली और उनके आने जानेका रास्ता चारों ओरसे बंद कर दिया।

तथापि मुगलसेनापति अग्रसर होने ही गये। आधुनिक रसायनोद्धार नामक स्थानके निकट इच्छामनिके किनारे प्रतापजी सेनाने मुगलसेनाको रोका। सम्राटपुर ग्राममें दोनोंमें युद्ध हुआ। मुगलसेना परास्त हुई। जो इच्छामती पार कर न सके, वे बड़ी मुश्किलसे प्राण ले कर भागे थे। इस बार मुगलोंकी बहुत सी सेना विनष्ट हुई थी। हुगलीके फौजदार और मुगलसेनापति भी प्राण ले कर भागे थे। यह घटना ११६६ ई०में घटी थी।

इस घटनाके बाद मुगलोंकी प्रतापान्वित पर बढ़ाई करनेका मौका न मिला। इस कारण उड़ीसाके पटानो ने पुनः रिद्रोह लड़ा कर लिया। उस रिद्रोहके दमन में मुगलोंकी १६०० ई० तक उलझे रहना पड़ा था। इस कारण प्रतापकी अपनी शक्ति बढ़ानेका अच्छा अवसर मिला गया।

प्रतापने स्थायीत हो कर भी अधिकारमय मुसलमानोंके प्रति कभी सन्ध्यासार नहीं किया। वह मुसलमानोंकी उपासनाके लिये अपनी राजधानी घूमघूमते टिंडू ग्राम नामकी एक सुन्दर मस्जिद अपने स्वयं बनवा दी थी। इसका कुछ भग्न भाग भी विद्यमान है। सुनते हैं, कि बहुतसे पटान प्रतापने परास्त हो कर उनके यहाँ नजर आने लगे थे। प्रतापने पुर्तगाल धर्मप्राप्तियोंकी अपने अधिकारमें गिना बनानेकी अनुमति दी थी। बहुत से पुर्तगाल उनके मैनिफेस्ट करते थे। तिनकी उपासनाके लिये प्रतापने अपने स्वयंसे गिना बनवा दिया था। आप कहें हिन्दू होने पर भी किसीके धर्ममें आशेष नहीं करते थे।

पहले प्रताप वैद्यक थे, पीछे शिलायुद्धका अनुग्रह ग्रहण कर शास्त्र हो गये थे। किन्तु जब तक तर्कालङ्कार सीधित नहीं, तब तक उनके शरीरमें कोई दोष घुसने न पाया।

पुर्तगाल लेखक डु आरिबेने उल्लेख किया है, कि १६०२ ई०के शेष भागमें पुर्तगाल लोग चाँद नावतिका आश्रय पानेके लिये अपने दूतपति काबाल-होके अजीत योगहर गये। प्रतापने उन्हें आश्रय तो दिया, पर आराधन-नामकी प्रशस्त करनेके लिये दूतपति काबाल-होके हत्या कर डाली। फिर किसी लेखकका कहना है,

कि प्रतापने उसकी हत्या नहीं की थी। चारघाट नामक स्थानमें हरिद्वी नामका एक बनिया रहता था। उसके साथ चाणित्य जहाज थे। पुर्तगाल जहाजसुने हरिद्वी बहुत तंग कर डाला था, उसके जहाज टूट लिये थे। इस पर वहाँके लोग बड़े विगडे, फगत जब काबाल-हो आदि पुर्तगालगण यशोहर गये, तब काला बुझानेके लिये एक उन्मत्त जनताने काबाल-होको मार डाला। उस समय प्रताप घूमघूममें थे। जो पहलू रातकी उल्लेख इस हत्याका सबब लगी थी।

इस समय मुगलोंका ध्यान पुनः बङ्गालकी ओर आटप हुआ। परन्तु सम्राट अस्वर सुरतान सम्राटकी अज्ञातता और सुनोय पुत्र दानियालकी मृत्युसे बड़े दुःखित थे। तथापि उन्होंने मानसिंहको बङ्गाल सेनानेकी करना की। किन्तु यह कार्यमें परिणत होनेके पहले ही १६०१ ई०के अक्टूबर मासमें उनका देहान्त हो गया। अब सुरतान सलीम जहांगीर नाम धारण कर राजसिंहासन पर बैठे। बङ्गालकी अपने शासनमें लानेके लिये उन्होंने राजा मानसिंहकी सेवा। मानसिंहके साथ बाहम उमदाय अपनी अरना सेना ले कर चले। प्रायः डेढ़ लाख मुगल और राजपूत सैन्य उद्घाटित प्रतापदिनकी उत्तराधिका के लिये भेजे गये। १६०६ ई०के प्रथम भागमें याता करके मानसिंह राजी पड़े। यहाँ उन्हें एक बङ्गाली ब्रह्मचारीसे कुछ महायत्ना मिल गई जिससे उन्हें बहुत कुछ रक्षकों का पता लग गया।

इधर प्रताप भी निश्चिन्त नहीं बैठे थे। उन्होंने पहले का तरह केवल यशोहरमें ही अरना डेरा नहीं जमाया, बल्कि मानसिंहका गति रोक्नेके लिये चाँद और संगा भेज दी। दक्षिण और पूरुमें उन पर आक्रमण काई न कर न सके, इसके लिये उन्होंने श्रीपुरके अधिपति फेदार रायको मतलब कर लिया था। गङ्गातटवर्ती और अधिकारमय अन्यत्र स्थानोंमें दुग उन्होंने पहलेसे ही मज्जित कर रखा था। मानसिंह छठ मान तक पहुँच गये, यह सवाट पा कर वे नौसेन्य, अजिबारा गोलन्दान सेन्य और अपरसेन्य के कर आगारायके किनारे जाइल नामक स्थानमें उनका बाट जोड़ने लगे। भागीरथी तीर के उभय पार्श्वस्थ ग्रामोंमें जितनी नावें थी, उन्हें वे

एक जगह संग्रह कर रखा और ग्रामवासियोंको स्थानान्तरित करके सम्राट्-सेनापतिके आहारोद्योग संग्रहका पथ बंद कर दिया।

मानसिंहके बड़मान पहुंचने पर नदिया-राजवंशके पूर्वपुरुष भवानन्द मजुमदार उनसे मिलने गये। उस समय भवानन्द हुगलीके फौजदारके अधीन कानूनगोवा काम करते थे। भवानन्दने मानसिंहसे हाथ जोड़ कर कहा, "प्रभो! आपके आगमनसे इस देशके सभी भूमि-धिकारी भाग गये हैं। हम कुछ ग्राम्याधिकारी आपके दर्शनलामकी आशासे यहां पहुंचे हैं। यदि कोई काम करनेका हमें आदेश दें, तो अन्तःकरणसे उसका प्रतिपालन करनेको प्रस्तुत हैं।" मानसिंहको उस समय भागीरथी पार करना था। इस कारण उन्होंने भवानन्दको नौका संग्रहका भार दिया। भवानन्द भी सम्राट्-सेनापतिका अनुग्रहभाजन होनेकी आशासे नौका संग्रह करने लगे और थोड़े ही दिनोंके मध्य गाड़ी पर लाद कर बहुत-सी नावें इकट्ठी कर दी। अब मानसिंह भागीरथी पार करनेका आयोजन करने लगे।

इस समय मानसिंहके साथ करीब तीन लाख आदमी थे। राजमहलके पाकुड़-राजवंशके पूर्वपुरुषने दो तीन हजार धनुर्वाणधारी अनियमित सेना ले कर मानसिंहका साथ दिया। मानसिंह एक दिनमें गङ्गा पार होना चाहते थे। चैत्र मासका दिन था। यदि गङ्गा पार करते समय प्रतापकी नौसेना उन्हें बाधा देनेको अप्रसर हो जाय, तो वे भारी विपद्में पड़ जायेंगे, इस आशङ्कासे मानसिंह बहुत जल्द गङ्गा पार होनेका आयोजन करने लगे। रातको वे सबके सब बड़मानसे रजना हुए और चौदह कोसका रास्ता नै कर बहुत सवेरे भागीरथीके किनारे पहुंचे। दिन भरमें सारी सेना गङ्गा पार हो गई और चापड़ा ग्रामके निकट उन्होंने छावनी डाली।

मानसिंह ससैन्य गङ्गा पार कर गये हैं, यह सुन कर प्रताप कुछ काल तक हतभान हो पड़े। उन्होंने समझा था, कि मुगलसेनापति आधुनिक कलकत्तेके निकट वादिवेणीके निम्न भागस्थानी पार करेंगे, परन्तु सो नहीं हुआ। वे भवानन्दकी सहायतासे नवद्वीपके निकट भागी-

रथा पार कर चुके थे। अब प्रताप किकर्तव्यविमूढ़ हो गये। तथापि उन्होंने निगमको अपने मनमें घुसने न दिया और धैर्यधाम्ण कर उनका मुहावला करनेको दिल-कुल तैयार हो गये। उन्होंने मानसिंह पर अतिरिक्त अवस्थामें आक्रमण करना ही युक्तियुक्त समझा। किन्तु प्रतिकूल दैववशसे उनकी एक भी युक्ति काममें न आई। जिस दिन प्रताप ससैन्य अत्र पर होने, उसके एक दिन पहलेमें आज्ञाप्त घनघटाने विराम आया। जोग्गने नृकान बतने लगा, उनके साथ साथ मजुमदार बट्ट और ओले भी पहुंचने लगे। तमाम जगह जगह डिगार्ड देने लगा। बृष्टिसे युद्धोपकरण भी बेताम हो गये, तथा थोड़े हाथी रसद होनेवाले जन्तु आश्रयस्थान खोजने लगे। एक सप्ताह तक बृष्टि होती रही थी। इसने लोगोंको कितना कष्ट हुआ, यह वर्णनानीत है। सेनाके मध्य विशृङ्खला उपस्थित और आहारोद्योग सामग्रीका अभाव देय प्रतापको अप्रसर होनेका साहस न हुआ। सेनापतियोंकी मल्लाह ले कर यशोहर लौटना हूँ, उन्होंने अच्छा समझा। मानसिंहको बाधा देनेकी व्यवस्था करके प्रताप ससैन्य यशोहर लौट गये।

इस समय तालुकीके दत्त प्रतापके अर्थात् कर-संग्राहक थे। अनियमित सैन्यसंग्रह करना भी उनका कार्य था। उन्हें आवश्यकतासे संग्रह करने और शत्रुशिबिरमें रसदका अभाव करनेका भार दे कर तथा यमुना और भागीरथीके मध्यवर्ती स्थानमें मानसिंहको बाधा देनेके लिये उपयुक्त सेनाबल छोड़ प्रताप यशोहर लौटे। किन्तु यदि वे जानते होते, कि उस समय शत्रुशिबिरमें कैसी जोचनीय दशा गुजर रही है, तो जायद वे एक बार शत्रुकी बलपरीक्षा किये बिना कभी भी न लौटते।

उस समय मुगलसेनामें विषम विशृङ्खला हो गई थी। मानसिंह स्वयं चापड़ाग्राममें अपनी बीस हजार राजपूत सेना ले कर छावनी डाले हुए थे। किन्तु अपरा पर सेनाही दुर्दशाका पारावार न था। जो नृकानके समय नदी पार कर रहे थे वे जलमें डूब मरे। जो तैरूमे रहते थे, उनका तैरू उड़ कर वहां चला गया, पता नहीं। वज्रपात और वृक्षपातसे सैकड़ों मनुष्य पञ्चत्वको प्राप्त

तुप। प्रमान और गाडी बिगड़ करवाइ हो गई।
गायो घोड़े आलि जो मर जतु नदीके चरमें ये ये वह
गये और बहुतसे हूब मरे। कइनेका तात्पर्य यह कि
मुगलसेना दुइगाही चरमसाया नक पटुच गई।

मानसिंह गाडी पर जो मर नाँवे लाइ कर लये थे,
उसी पर बैठ कर उन्होंने प्राप्तियाँ की। सेनाका दुग
वस्था देख कर वे बड़े कातर हुए। क्या करना
चाहिये, भविष्यमें क्या होगा, इसी ऊहापोहमें वे
पड़े रहे। उनके हिरदयोडा और सेनापति भयभीत
हो पड़े। वे लोग प्रतापादित्यको भयभीत कर
पुत्र समझते थे। ये सब टैरिडस्यना प्रतापके प्रति
देवीकी प्रसन्नताका परिचय है, यही उन लोगोंकी धारणा
थी। मानसिंह सेनाका मनोभाव समझ कर चिन्तित
और त्रिपण हो पड़े। इसी समय भगवान्द मयूमादारी
नाम पर रमद ला कर मानसिंहको उपहारमें दो। मान
सिंह भगवान्दकी ऐकान्तिक भद्रा देख कर बड़े प्रसन्न
हुए। भगवान्दने इस समय विप्रहरतिष्ठाके लिये प्रचुर
अन्न सग्रह किया था जिसे उन्होंने मुगलसेनाको दान कर
दिया। भगवान्दने यदि यह सहायता न मिलती, तो
मुगलसेनाकी दुर्गतिकी सोमा न रहती। मानसिंह अभी
त्रिगो उरसाहित हुए और यजोहर जानेका परामर्श करने
लगे।

पहले मुगलसेनापति बिना आगे पीछे देते जिस प्रकार
यजोहर जानेमें विपदस्थ हुए थे, उस प्रकार मानसिंह
इस बार न हुए। ये प्रतापपक्षीय लोगोंके हस्तगत करने
की चेष्टा करने लगे। कम्पनके किलेदार भयेभररायने
मानसिंहकी वश्यता स्वीकार कर ली और अपनी शक्ति
भर उठे सहायता पहुंचावके वाजुनलिया। इसके बाद
सेना और तोपघ्रेणीने जाने की सुविधाके लिये मानसिंह
पथ प्रस्तुत करने लगे। उस पथका नाम गीडबट्टका
जगल रखा गया। आज भी उस पथका कुउ कुउ अन्न
देखनेमें आता है। मानसिंहने सेनाके लिये आर्यकीय
आहारोप और भारवादा जगु सग्रह करके शुभदिनमें
यजोहरकी यात्रा कर दी।

प्रतापने जब सुना, कि कम्पन उनके हाथने जाना
रहा और भयेभर मानसिंहका सहायता कर रहे हैं, तब वे

ममाहत हो पड़े। परन्तु मन्त्रिजोके तत्तरी प्रमुमक्ति देय
कर वे पुन उम्माहित हुए। पीछे उन्होंने सभी किले
दार्जोकी पवित्र जाइयोरा जग तुना कर देवी शिगमयी
के मामने उनसे प्रणिजा कराइ, कि कोई भी श्रेष्ठ प्राण रहते
शत्रुके हाथ शिग समर्पण न करे। प्रतापने यजोहर
रक्षाका भाग अपने भाजे गुप्तनयके हाथ मीपा। गुप्तनय
दृढचित्त, साहसी और शिश्वाभमानन थे। उनमें सब
गुण रहनेके कारण वे प्रतापके परमाद प्रिय हो गये थे।
उनका शरीर सुस्थ नहीं था, इस कारण प्रतापने उसे
ममगाहूतमें न भेज कर पुराके रक्षा-वायम नियुक्त किया।
उनका त्रिगह नहीं हुआ था। प्रतापादित्य मामाकी परा
जयके बाद वे भयभीतप्रियर मन्त्रीतरी रचना कर
अपना समय बिताने थे।

प्रतापने यजोहरके निरुद्धर्षी प्रामयासियोंको निरा
तह रत्नके लिये उठे दुर्गसुगक्षित यजोहर भेज दिया
था। यजोहरमें काफी रमद भी सग्रह की ग। पुरके
बाहर आक्रमणयोग्य स्थान सुगभित किया गया। जमीनके
अन्दर बाकद गाड कर रखा गई। दुर्ग और नदी तीरस
स्थानोंमें तोपघ्रेणी मज्जित था और कतिपय रण
तरी इच्छमनी तथा यमुनाके त्रिगोस्थान पर शत्रुको
बाजा देनेके लिये डटी हुई थी। इस प्रकार सब धन
कर प्रताप मानसिंहके आगमनकी प्रतीक्षा करने लगे।

मुगलराहिली घोर घाते यजोहरकी ओर बढ़ने लगी।
प्रतापने देखा, कि मानसिंह जिस नियमसे अग्रसर होते
आ रहे हैं, उसमें उन पर अतिरिक्तमात्रमें आक्रमण करना
कठिन है, अगर आक्रमण किया भा जाय, तो फलाफलकी
सम्भावना नहीं। इस कारण उन्होंने ऐसी हाजतमें मान
सिंह पर आक्रमण नहीं किया। यमुना पार करते समय
उन्हें यात्रा देना हा उन्होंने उचित समझा। अनगर सपकी
तह मुगलसेना अग्रसर हो यजोहरके दूसरे किनारे पहुंच
ग। उस समय वैजालका महोना शेष हो चग था।

१६ दशके वैशाखमासके शेषमें मानसिंह यजोहर
वा ईन्दोपुरके पवित्र पहुचे। यहां अपनी छात्रों
टाल कर उन्होंने शिष्टाशानुसार प्रतापने निरुद्ध
भेजा। दूत बेटी वा श्रद्ध और तन्त्राग ने रग गया था
इस प्रकार जानेका तात्पर्य यह, कि वश्यता स्वाकार

करके बंदी होंगे अथवा तलवार ले कर युद्ध करें। प्रताप मानसिंहका पत्र पढ़ कर बड़े क्रोध हुआ और अपने भाई केजवमड़को समुचित उत्तर देनेके लिये इजाजत लिया। केजवमड़ने दूतको लक्ष्य करके कहा, "अविद्यमान तलवारके बलसे ही ज्योत्स्ना करने हैं जो अविद्य मृत्युके भयसे शत्रुके आगे गिर झुकाना है, वह इस कालमें नरकभोग करता है। मुसलमानोंके साथ सम्बन्ध स्थापन करके जड़बुद्धिवशतः मानसिंह अपना जानीय कर्तव्य भूल गये हैं। जो कुछ हो, इस समय उनके साथ युद्ध करना प्रतापका एकान्त कर्तव्य है।" इतना कह कर मड़ने दूतके हाथसे तलवार ले प्रतापको दे दी। दूत वहांसे लौटे और मानसिंहसे कुछ बातें उसने फट सुनाईं। अब मानसिंह जगोहर पर आक्रमण करनेके लिये बिलकुल तैयार हो गये।

ईश्वरीपुर आक्रमण करनेमें कालिन्दी पार करना आवश्यक था। जहां पर मानसिंहकी सेना छावनी डाली हुई थी, वहांसे उक्त नदी पार करनेकी उन्होंने सुविधा न देयी। कारण, उसके दूसरे किनारे प्रतापकी तोपश्रेणी सज्जित थी और पास ही उनकी रणतरी भी चक्र लगा रही थी। मानसिंह गुप्तचरोंके मुखसे यह संवाद पहले सुन चुके थे। इसी कारण उन्होंने उस स्थान पर कालिन्दी पार करना अच्छा नहीं समझा। वहांसे पांच कोस दक्षिण हट कर एक अरक्षित स्थानमें नदी पार करनेकी उनकी इच्छा थी। किन्तु कार्यवशतः मानसिंह प्रतापको धोखा देनेके लिये ऐसा दिखलाने लगे, मानो वे उसी स्थान पर नदी पार करेंगे। भागीरथी पार करते समय नाव नहीं रहनेके कारण उन्हें बड़ी मुसीबतें उठानी पड़ी थीं। इस कारण वे इस बार बहुत-सी नावें गाड़ी पर लाद कर अपने साथ लाये थे। प्रतापको इसकी कुछ भी खबर न लगी, कि मुगलसेना किस स्थान पर नदी पार करेगी। मुगलोंने प्रतापको रणतरीके ऊपर गोला बरसाना आरम्भ कर दिया और प्रतापके दुर्गका लक्ष्य करके वे तोपें दागने लगे। प्रताप भी इस गोलावर्षणका जवाब देने लगे। उनके गोलावर्षणके सामने बादशाही गोलान्दाज ठहर न सके। एक पहर तक गोलावर्षण करके उनकी कमान भूमिसात्

हो गई। धीरे धीरे रात हो चली, तिस पर भी मुगलोंने गोला बरसाना छोड़ा नहीं। इधर उनकी सेना अंधेरी रातमें दक्षिणकी ओर हट कर अभीष्ट स्थान पर पहुंची और वड़ी तेजीसे नदी पार करने लगी। वहां पर प्रतापकी जो मुड़ी भर रेंना थी, वह सहजमें परास्त हुई। अन्यान्य सेनाओंके घटनास्थल पर पहुंचनेके पहले ही अधिकांश मुगलसेना नदी पार कर चुकी थी। इसकी खबर प्रतापको बड़ी देरीसे लगी। सबेरे जब वे उस स्थान पर पहुंचे तब मुगलसेनाको नदीके इस पार देख हाथ मलते रह गये।

अब प्रतापको चैन कहा, वे फौरन शत्रु पर आक्रमण करनेका आयोजन करने लगे। प्रधान सेनापति सूर्यकान्त गुहको मुगलसेनाके मध्य भाग पर, सेनापति प्रतापसिंहको वाम पार्श्व पर और गोलान्दाज सेनानायक रुड़ाको विपक्षव्यूहके पार्श्वभाग पर आक्रमण कर देनेकी हुकूम मिला। सामन्त मदनमल्लकी ढाली सेना ले कर गोलान्दाज सेनाके पार्श्वभागकी रक्षा करनेको कहा गया। सुखा नामक कूटयुद्धविज्ञान सेनापति और खयं प्रतापदित्य पार्वतीयसेना ले कर युद्धकी गतिका पर्यवेक्षण करने लगे। मानसिंह अर्द्धचन्द्राकारकृति व्यूहरचना करके युद्धके लिये प्रस्तुत थे। प्रतापके आक्रमणका कांजल देख वे विस्मित हो गये। तथापि उन्होंने अति शीघ्र सैन्यचालना करके बङ्गसेनाकी गति रोक दी। किन्तु बङ्गसेनाका प्रथम आक्रमणवेग मुगलसेना न सह सकी। पहले ही जो दश मुगल उमराव अप्रसर हुए थे, वे गोलान्दाज सेनाका तथा सूर्यकान्तगुहका आक्रमण निवारण करनेमें समर्थ न हुए। दोनों आक्रमणके वेगसे वे जर्जर हो गये। दशों उमराव मारे गये। अब सूर्यकान्त प्रतापसिंह और रुड़ाने मिल कर मुगलसेनाके वामभाग पर आक्रमण कर दिया। सेनाको विपद्में देख कर खयं मानसिंह बङ्गसेनाकी गति रोकनेके लिये आगे बढ़े। किन्तु उनके पहुंचनेके पहले दश हजार मुगलसेना निहत हो चुकी थी। इधर रुड़ाके गोलान्दाजसेनाके आक्रमणसे अनेक मुगलसेना भराशायी हो रहे थे। विपद्का भयङ्कर रूप देख कर मानसिंहने सूर्यकान्तगुहकी गति रोकनेके लिये बीस हजार सेना भेजी। अब

तुमुत्र सप्राप्त चरने लगा। दोनों पक्षों सेना हताहत हुई। किन्तु बहूसेना की कुछ अधिक क्षति हुई। प्रायः दश हजार सेना युद्धवेध में खेप रही। इतना होने पर भी युद्ध चरता ही रहा। प्राणपणसे दोनों दल के योद्धा उड़ते रहे। सूर्यकातगुहने असीम साहससे राक्षस सेना-नायक गानो उपाधिकारो उमगवरो आक्रमण करने मार डाला। सेनानायक की मृत्यु पर राक्षस-चोर दूनों उन्माहसे उड़ने लगे। उनके निकम्मे बहूसेना दग रह गई। सुयोग सम्पन्न पर मानसिहने ग्रीस हथार तुम्हें सेना मेज़ी और प्रतापादित्यके अधीनस्थ सेना पर कब्ज़ा कर रखा। ये सब सेना बन्धुकारो थी। प्रायः पांच हजार बहूसेना उनकी मोल्दीने शिखर वन गई। युद्ध में बलभय देव प्रतापसिंह स्थिर न रह सके। ये पार्वतीय सेनाको ले कर उज्जयिनी की तरफ मानसिहकी अधीनस्थ सेना पर दृढ़ पड़े। आममासागो यह पार्वतीय सेना चर्म और अभि ने कर रहती थी। ये कभी कभी पृथक पृथक दल में विभक्त हो कर कभी त्रिभुज-मायमें, कभी पक्ष-माय में रह जाते थे और आक्रमण करने लगे। महयुद्ध में बन्धुकारो उठे पीठे हटा न सके। उनमेंसे एक पार्वतीय सेनाके हाथ प्राण गयाये। इसके बाद मन्मथके अधीनस्थ दार्ज योद्धा ने मानसिहके अधीनस्थ योद्धा पर घात बोल दिया। जिस हाथी पर सवार हो मानसिह उड़ रहे थे, दार्ज सेनाने उसे मार डाला। मानसिह तुरन्त जमीन पर क्रूर पड़े और बहुमुन शिवावस्थे आक्रमणकारियों का लण्ड लण्ड कर डाला। मानसिह की विपत्ति में देव महेश्वर यदि मुसलमान सेनापतिगण उनकी सहायता में आगे बढ़े। इस स्थान पर घमसान युद्ध चरने लगा। किन्तु मानसिह ने गहरी छोट गाने पर मुगलसेना लड़ाई छोड़ पीछेको हट गई। पांच कोस तक पीछे हट कर उन्होंने छावनी डाली। प्रान्त-ज्ञान बहूसेना उन्हें और अधिक दूर तक खदे न सके। यह युद्ध सारा दिन चरता रहा था। मुगलसेना की महती क्षति हुई थी। उनके प्रायः सत्तरवां हिताहत और त्रेक सेना पनि निहत हुए थे।

प्रतापादित्यके साथ प्रथम सूर्यमें मानसिह बहू

विपत्ति बहुमुन समरवीर देव विस्मित हो गये। जानकर वे जितने प्रयत्नोंके साथ लड़े थे, ऐसे शिखर और समरगुण सेनापति उन्तोने कहीं नहीं देखा था। काबुल, अफगानिस्तान आदि देश पर उन्तोने अधिकार किया था मही, पर प्रताप की सेनाके मर्द शिखर सेनामे उन्हें कभी मुठभेड़ नहीं हुई थी। जिन सब मुगल सेनापतियों ने अबरवराहके अंग्रेज भागते नाना स्थानों में युद्ध किया था, वे भी बहूसेनाका रणनीशल देव आश्चर्याचरित हुए। मानसिह पहलेसे ही प्रताप की चाहते थे। अभी उनके योग्य पर और भी सुख हो गये। सेनाका क्षय देव कर उन्तोने समझा था, कि अपरिमित सेनाका शय किये बिना ये प्रताप की काबुमें न कर सके। इधर उपार्काल का भी समय आ पहुँचा। इन सब कारणों से मानसिह प्रतापके साथ संधि करनेको इच्छुक हुए। उनकी च्छाया में, कि ये प्रताप की अपने साथ दिल्ली के जायगे और बहा मन्नाद् जहागीरसे उनका मेल कर देंगे यह संस्था ने हर उन्तोने प्रतापके निकट पर कि वामी अनुचार भेजा। किन्तु प्रताप मानसिह की बात पर विश्वास नहीं किया। ये समझते थे, कि सम्राटसे अब उन्हें मित्रता होनेकी आशा नहीं, क्यों कि उन्तोने राक्षसपाथी प्रारण की है, अपने नाम पर भिन्न चरगाया है, बचाकी हत्या की है, अत्यात्म जमींदारो का राज्य छीन लिया है। ऐसी हाततमें सम्राट् उनसे मित्रता करने में यह क्वापि सम्भव नहीं। विशेषतः भगवती भयानकी हृदयसे ये जयी हो सके, यह आशा उनके हृदयसे अब भी दूर नहीं हूँ थी। उपस्थित युद्धमें उनका बन्धुत्व होने पर भी मुगलों की विशेष क्षति हुई थी। इन सब कारणों से उनके मंत्री आदिने मानसिह के भेजे हुए प्रस्तावको स्वीकार करनेकी सलाह की। प्रतापने आन्वीय, स्वन, गुप्त पुगेहित सरो ने संधि का पक्ष समर्थन किया। किन्तु प्रतापने किसी की बात न सुनी केवल मयों की ही बात पर ये उठे रहे।

अन्तर मानसिहने यशोवन्तो घेरनेकी चेष्टा की।

जिन सब उपायोंका प्रयत्न करके प्रताप उनके शिखर में रमद पहुँचने न देते थे उन्हीं सब उपायोंका प्रयत्न करके ये प्रताप की राक्षसानीमें, जिससे साथ-सामग्री पु

चने न पावे, उसकी चेष्टा करने लगे। इस समय यशोहरमें बहुतसे लोगोंका वास था। पार्श्ववर्ती अनेक स्थानोंके लोग निगलझू होनेकी आशासे यशोहर जा कर रहने लगे। प्रताप भी अनेक ग्रामोंको जनशून्य करके वहाँके वासियोंको यशोहर लाये थे। इन सब लोगोंको खाय सामग्रीका बहुत कष्ट होने लगा। सेनाके लिये भी बहुत कष्ट रमद बच गई थी। जिस जिस स्थानसे राध-म्याग्री संगृहीत होती थी, उन सब स्थानोंके लोगोंने मुगलोंका पक्ष अवलम्बन किया। एकमात्र कालनीके दत्त के पक्षमें रह गये। वे जहाँ तक हो सका, आश्रय के यशोहर भेजने लगे। किंतु इतनी सामग्रीने क्या सह सकता था? थोड़े ही दिनोंके मध्य यशोहरमें अन्नका विक्रय अभाव हो गया। प्रतापके लाप चेष्टा करने पर भी अन्न कष्ट दूर नहीं हुआ। उन्होंने एक दिन फिरसे मुगलसेना पर आक्रमण कर दिया और विजय प्राप्त की। परंतु इस पर भी मुगलवाहिनीने यशोहरका परित्याग नहीं किया। वे अपने सुरक्षित जिविर्गमें ही रहने लगे। प्रतापने मानसिंहको युद्धमें पराग्न तो कर दिया, पर वे उन्हें यशोहरसे न भगा सके। रसद घट जानेसे प्रतापकी सेना बहुत कष्ट पाने लगी।

एक दिन युद्धाचमनके बाद प्रताप रातको बन्धु और अमान्योके साथ बैठ कर पाने खेल रहे थे। इसी समय एक भिल्लामिनी वृद्धी आगंतने उनके पान आ कर अपना दुखड़ा रोया, वह एक तो वृद्धी थी, दूसरे अन्नका कष्ट, इस कारण राजनीतिका अर्थ उसे कहां तक मान्य हो सकता था। बार बार अन्न भिक्षा करके उसने प्रतापको तंग कर डाला। अभी प्रतापका स्वभाव पहलेके जैसा रहा नहीं, उन्होंने कठोर होना सीख लिया था। विरोधः ऐसे अन्नकष्टके समय वे कितनेका अभिलाष पूर्ण कर सकते? इस समय वे नशेमें चूर रहते थे। वृद्धाको कानरोक्तिसे उन्हे दया तो क्या आवेगी, क्रोधका उदय हो आया। उन्होंने उसे वध्यभूमिमें ले जा कर उसके दोनों स्तन काट डालनेका हुकुम दिया। घात करने फौरन हुकुम नामिल किया। शङ्कर प्रभृति मन्त्रियोंने भी राजाको इस काजसे नहीं रोका। राजाजाके विरुद्ध किसीने एक बात भी न कही।

विजातीय क्रोधके वशवर्ती हो कर प्रताप इस जघन्य कार्यका आदेश दे अन्तःपुर चले गये। महिषीके निकट जा कर उन्होंने मानसिक शान्तिलाभकी चेष्टा की। किन्तु जो कार्य करनेका उन्होंने आदेश दिया उससे उन्हें शान्तिलाभकी सम्भावना कहां? जीवनकी शान्ति अब फिर उन्हें मिलनेको नहीं।

प्रवाद है, कि प्रतापने उस रातको मानसिक क्लेश दूर करके आशामें स्नान कराया भी ला। नशेकी उत्तेजनासे वे सभी बात भूल गये, वेचैन हो पड़े। महिषीके साथ कीड़ा कौतुक करके रात बितानेको चेष्टा करने लगे। इसी समय एक दिव्यवस्त्र और दिव्यालङ्कार पहनी सोलह वर्षकी दिव्याङ्गना ने उनके कैलिगृहमें प्रवेश किया और भिक्षात्रके लिये प्रार्थना की। उसे भ्रष्टा स्त्री समझ कर राजाने गजपुर्गमें निकल जानेको कहा। जाते समय उस दिव्याङ्गना ने भी कहा, "महाराज ! सत्यपाशने मुक्त हो कर मैंने तुम्हें परित्याग किया। तुमने मुझे 'जाओ' ऐसा कहा है, इस कारण तुम अब मेरा अनुग्रहलाभ करने योग्य नहीं।" यह निश्चय है, कि मनुष्य जब तक ईश्वरदत्त शक्तिका अपव्यवहार न करेगा, तब तक ईश्वरकी उम पर कृपा बनी रहती है। भ्रमताका अपव्यवहार करनेसे ईश्वरके अनुग्रहलाभमें वञ्चित होना पड़ता है। यही कारण है, कि भगवती भवानी उन्हें छोड़ देनेको बाध्य हुई। प्रतापदित्यने जब तक कुमार्गमें पांव नहीं उठाया तब तक सभी लोगोंकी उन पर सहानुभूति बनी रही। ज्योंही वे जनसाधारणके प्रति अमर्त्यव्यवहार करने लगे त्योंही वे अप्रिय हो उठे और दैवानुग्रह भी उनसे हट गया।

नगर भरमें वृद्धाका स्तनच्छेद-वृत्तान्त फैल गया। यह घटना सुन कर सबोंके रोंगटे खड़े हो गये। प्रतापको जो दिलसे चाहते थे, वे भी जानी दुश्मन हो गये। प्रताप पक्षके स्वजन, गुरु पुरोहित आदिने अभी प्रतापका पतन अवश्यम्भावी समझा, सबोंका मन अत्यन्त विषण्ण हो गया। प्रताप जनसाधारणकी सहानुभूति खो बैठे। केवल सेनाकी ही उन पर पूर्वकी-सी श्रद्धा बनी रही। इस घटनाका समाद मुगल-शिविर तक पहुंच गया। मानसिंह आदिके आनन्दका पारावार न रहा। उन्होंने

निवासी चरको गुप्तभायमें यशोदर सेना थीर नगर
वासियों को अपने दृष्टमें मित्र होनेकी कोशिश की।
इसी बीचमें एक आंग्र प्रहता प्रजे जितसे लोग और भी
निचिन्त हो गये।

यशोदर की मित्रावस्था प्रतिमा रनिशास्या थी।
हजारों मन मर्म में पश्चिमास्या हो गई। सभी लोग
कहने लगे, कि देरी प्रतापके प्रति निरस्त ने विमुखो हो
गई हैं। स्वभाषावर्णना मन इस घटनासे नितान्त
त्रिह्व हो गया। उन्होंने समझा, कि प्रताप ने
भयानीसे पलित हो गये, उन्हें अब युद्धम जय
पानेकी जरा भी आशा न रही। स्वयं के मनमें इस
प्रकारकी एक धारणा घटभूत हो गई। इधर
मानसिंह आदि भी अस्मर समझ कर सजी से और भी
विभीषिका दिशागते लगे। धीरे धीरे यशोदर वासियों ने
सम्राट्का साया पैना स्थितार कर लिया और रातकी
चुपकेसे वे मुगल सेनाको यशोदर छोड़ देने, ऐसा
अज्ञान किया।

यशोदरके दुर्गन्ध गुप्तजयकी यह सज्जद पहले
मालम न हो सका। इस कारण वे उस प्रकार
प्रस्तुत भी न थे। उन्होंने यह भूत कर भी नहीं
समझा था, कि प्रतापके युद्ध पुनोहित और आभीय
स्वजनताग मुगलोंने का पर अस्मर्यन करके चुपकेसे
शत्रुके हाथ नगर समर्पण करेंगे। किन्तु तो
पहर रातकी जब राजपूतसेनाने नगरमें प्रवेश कर
सिंहना किया, तब उन्हें समझमें दे न लगी।
उन्होंने देखा, कि नगर पर अधिकार कर अस्मरिये मुगल
सेना हुआ पर आक्रमण करने जा रही हैं। अब वे मान
ध्यानुसार दुर्गच्छाकी चेष्टा करने लगे। उनका सेना
अपने अपने स्थान पर बट गई और शत्रुके ऊपर अनव्य
धारसे अनिवृष्टि करने लगी। इस प्रकार बहुत देर तक
युद्ध होता रहा दुर्गच्छी सेनाकी सख्या बहुत थोड़ी था
तो भी उन्होंने प्राणपणसे युद्ध किया। उन्हें पूरी
आशा थी, कि प्रताप इस समय आ कर उसी महा
यत्ना करेंगे, किन्तु उस समय प्रताप धापाधर्म में जेठ कर
रहे थे। वे समय पर युद्धधर्म में पड़ुन न सके।
दुर्गच्छी सेना अपनी शक्ति भर युद्ध करके हान्त हो

गई। बहुतसे शत्रुके शिराग घन गये। गुप्तजय दुर्ग
रक्षा असम्भव जेल गनपरिहारस्थ व्यक्तियों को तथा
यथासम्भव आश्रयस्थीय दृष्टान्ति की कर नाउ पर चढ़े
और धूमगादकी ओर चल लिये। युद्ध शत्रुके हाथ गया।
मुगलपत्र नितान्त उत्तमान्त हुआ। प्रतापने यह कारण
सम्राट्का पर भी वास्तव किमो प्रमाण सा प्रिवादचित्र
पुनः किया।

यशोदरदुर्ग शत्रुके हाथ लगा, शिलामयी विमुखी
हुई, उनके गुप्त, पुरोहित, आभीयम्वनन प्रतापका परि
त्याग कर शत्रुके साथ मिल गये। इतना होने पर भी
प्रतापका साहस और उत्साह घटा नहीं। उन्होंने युद्ध
करना ही पण किया। उनका मूढ़ और
रही। प्रतापने एक समय मानसिंहको इन्त युद्धम
करके यह युद्ध शेष करना बादा था। परन्तु जयपुरराज
इस समय मृदु हो गये थे, इस कारण प्रतापके प्रस्ताव
को स्वीकार नहीं किया। अतः प्रताप आर्तिनमात्रने
मानसिंह पर आक्रमण करनेका अस्मर दृष्टी लगे।
किन्तु मानसिंहके शिरिमें प्रतापका गुप्त रहस्य मादूम
हो जाया करता था, इस कारण मुगलसेना प्रतापकी
चेष्टा धर्म्य करनेके लिये हमेशा प्रस्तुत रहती थी। बीच
बीचमें खण्डयुद्ध करने लगा।

एक दिन प्रताप थोड़ीसे शब्दावली सेना ले कर
आर्तिन भागने पर दुर्ग मुगलसेना पर आक्रमण करनेके
लिये बाहर निकले। प्रतापके साथ उनके प्रजात सेनापति
और पुत्र भी थे। आयद यह सज्जद मुगलोंकी पहले ही
मादूम हो चुका था। मुगलसेनाके आक्रमण करने पर
उन्होंने देखा, कि चारों ओरसे मुगलसेना उन्हे घेरनेकी
तैयारी कर रही है। अब उन्होंने लौट जाना ही अच्छा
समझा। किन्तु मानसिंह आन्ने आ कर उनका रास्ता
रोक दिया। अन्तर जय अधरा प्राणकी आशा नहीं
है, यह देव कर प्रताप मृत्युका आन्तिन करनेको तैयार
हो गये। वे थोड़ी सी सेना ले कर वज्रपातकी तरह
मानसिंह पर टूट पड़े। किन्तु थोड़ी देर तक युद्ध
करनेके बाद प्रताप सम्राट्-सेनापतिको शरीररन्धी सेना
का सहार कर मानसिंहके साथ भिड़ गये।
मानसिंहकी उमर इस समय ६० वर्षने अधिका हो चुकी

थी। गत युद्धमें आहत हो कर उनका शरीर भी वैसा सुस्थ न था। तो भी वे मानके डरसे युद्ध करनेको बाध्य हुए। अब दोनोंमें युद्ध चलने लगा। विचित्र शिक्षा और अद्भुत कौशलसे वे प्रतापकी सभी चेष्टा निष्फल करने लगे। मानसिंहने जो अद्भुत निपुणता दिखा कर चढ़ती जवानीमें सम्राट् अरुवरकी जीवनरक्षा की थी, इस बुढ़ापा समयमें भी उस युद्धपटुताने उनका परित्याग नहीं किया। कुछ समय लड़ने रहनेके बाद प्रतापने उनका कवच भिद डाला। अब मानसिंह अग्निचर्म ले कर युद्ध करने लगे। दोनोंकी सेना दर्शककी तरह टुकटकी लगाये देवने लगी। बहुत काल तक युद्ध करते रहनेके बाद प्रतापने मानसिंहको भूमिशायी कर दिया और खड्ग ले कर उनका संहार करनेके लिये अपना दाहिना हाथ उठाया। ठीक इसी समय पोलसे कचुरायने आ कर प्रतापका दाहिना हाथ अपने खड्गमें दो खण्ड कर डाला। प्रताप भी मूर्च्छित हो कर जमीन पर गिर पड़े। मुगलोंने उन्हें चारों ओरसे घेर लिया।

प्रतापको मृत्यु निश्चय हो गई है, यह समझ कर उनकी सारी सेना नितर बितर हो गई। कुमार उदय, सेनापति सूर्यकान्त आदिने पराजयके बाद प्राण रगनेकी कोई आवश्यकता नहीं, यह समझ कर सबोंको लौटाया और मुगलसेना पर फिरसे आक्रमण कर दिया। अब फिर तुमुल-युद्ध छिड़ गया। मुगलसेना कितनी निहत हुई, उसकी शुमार नहीं। धीरे कुमार उदय भी कचुरायके हाथसे यमपुर भेजे गये। सूर्यकान्त रुडा आदि सेनापतियोंने एक एक कर प्राणविमर्जन किया। इतने पर भी मुट्ठी भर बङ्गसेनाने युद्ध नहीं छोड़ा। प्रतापके साथ उनका मुशिद्धित सैन्यदल और सेनापतिगण मारे गये। मन्त्री शङ्कर भी कैद कर लिये गये।

मानसिंह आहत प्रतापको कैद कर उनकी शुश्रूषा करने लगे। कुछ दिन बाद प्रताप होशमें आये, पर उन्होंने किसीसे एक बात भी न कही। मानसिंहने उन्हें लोहेके पिंजरेमें कैद कर रखा। प्रतापकी खीने इस दुर्घटनाका संवाद पा कर यमुना नदीमें आत्मविसर्जन किया। कचुराय 'यशोहरजित्'की उपाधि पा कर यशोहरके राजा हुए। प्रतापका जो पुत्र बन्दी हुआ था उसे

सम्राट् जहांगीरने मुसलमानी धर्ममें दीक्षित कर पञ्जाबमें बसाया। मुनने हैं, कि उनका वंश आज भी मौजूद है। कचुराय निःसन्तान थे। उनके भाई चन्द्रशेखर रायके वंश आज भी नरनगर और खोटागाछीमें वायव्य कर रहे हैं।

मानसिंहने कचुरायको यशोहरमें अभिषिक्त कर दिल्लीकी यात्रा कर दी। यशोहरकी अधिष्ठात्री शिन्धवा मयी देवीप्रतिमाको वे अपने साथ ले गये और राजधानी अमरगढ़में उनकी प्रतिष्ठा की। पुरातन जयपुरमें आज भी वह प्रतिमा देवनेमें आती है। वहाँके लोग उन्हें शिन्धवा देवी कहते हैं। धम्म (टिप्पणी)।

दिल्ली लाते समय प्रतापका दागणामोमें देहान्त हुआ। कोई कोई कहते हैं, कि उनकी मृतदेह दिल्ली लाई गई थी, पर यह झूठ है। कहा जाता है, कि सम्राट् जहांगीरने प्रतापका मृत्यु पर शोक प्रकट किया था। इस प्रकार प्रतापने अपने प्राणकी आहुति दे कर मानपूजाकूप महायज्ञका उद्यापन किया था।

प्रतापसिंह—१ गढ़ादेशाधिपति एक राजा। २ काश्मीर प्रदेशके एक राजा। राजा १म युधिष्ठिरकी राज्यच्युति-के बाद हर्ष राजा हुए, सही, पर तमाम अराजकता फैल गई। मन्त्रियोंने राज्यकी दुरवस्था देख प्रतापसिंह नामक किसी भिन्न देशीय राजपुत्रको स्वदेशमें बुलाया और राजपद पर अभिषिक्त किया। ३ काश्मीरके कर्कोट वंशीय एक राजा, राजा दुर्लभवर्द्धनके पुत्र। राजमहिषी नरेन्द्रप्रभाके गर्भमें इनके चन्द्रापीड़, मुकार्पाड और नारा पीड नामके तीन पुत्र उत्पन्न हुए थे।

प्रतापी (हि० वि०) १ प्रतापवान, इकबालमंद। २ दुःख-दायी, सतानेवाला। (पु०) ३ रामचन्द्रके एक सखाका नाम।

प्रतारक (सं० लि०) प्रतारयतीति प्र-तृ-णिच्-ण्वुल्। १ वञ्चक, ठग। २ धूर्त, चालाक।

प्रतारण (सं० क्री०) प्र-तृ-णिच्-भावेऽन्युट्। वञ्चन, ठगी। पर्याय—प्रतारणा, व्यलीक, अभिसन्धान।

॥ चीनके इतिहासमें इन कर्कोटवंशीय राजपुत्रोंके नाम मिलते हैं।

प्रतारणी (स० स्त्री०) प्रतारण क्रिया टाप्। बञ्जना, टगी।

प्रतारणीय (स० वि०) ॥ त णिच् अनौयर्। प्रतारणयोग्य, टगने लायक।

प्रतारित (स० वि०) ॥ त णिच्-त्। १ उञ्जित, जो टगा गया हो। २ पारग्राहित।

प्रतिष्ठा (हि० स्त्री०) धनुषकी डोरी, ज्या, चिन्हा।

प्रति (स० अर्थ०) प्रथते इति प्रथ त्रिल्यासी बाहुल्यकम् इति। दोस उपसर्गोंमेंसे पाचवा उपसर्ग, एक उपसर्ग जो शब्दोंके आरम्भमें लगाया जाता है और नीचे लिखे धर्मों मेंसे है। १ प्रतिनिधि। २ विरोध। ३ प्रतिफल। ४ परिचय। ५ प्रत्येक। ६ पुनरावृत्ति। ७ लक्ष्य। ८ ऊपर। ९ लक्षण, चिह्न। १० अभिमुख्य। ११ मोक्षा। १२ व्यावृत्ति। १३ प्रशस्ति। १४ विरोध। १५ इत्यभ्युत्पन्न। १६ अल्पमात्र। १७ अग, भाग। १८ प्रतिदिन। १९ सादृश्य। २० निश्चय। २१ निन्दा। २२ स्वभाव। २३ व्याप्ति। २४ समाधि। २५ व्यावृत्ति। २६ प्रशस्ति।

प्रति (हि० अर्थ०) १ मानने, मुकाबिलेमें। २ ओर, तरफ। (स्त्री०) ३ कारी, नकल। ४ एक ही प्रकार का। कह प्रत्युपयोगमें पृथक् पृथक् एक एक वस्तु, जन्म।

प्रतिक (स० वि०) कायापणेल ग्रीत (कायापण डिटन, बच्यय प्रति। देशव वा। पा ३।१।२५ वार्तिक) इत्यस्य धासिरीकत्या टिटन्। १ कार्यापणिक, जो १६ वण वा ८२८० कौडियोंमें खरीदा गया हो।

प्रतिश्रुत (स० पु०) निपश्य, जन्म।

प्रतिश्रुत (स० अर्थ०) कण्ठे कण्ठस्य समीपे वा वीप् माया मामीये वा अत्ययीमात्र। १ कण्ठ कण्ठमें। २ कण्ठसमीप।

प्रतिश्रुत (स० पु०) प्रतिश्रुति विक्षेपे भावि अप्। १ विस्मो र्णता। २ निक्षेप।

प्रतिश्रुत (स० वि०) प्रतिश्रुत-नञ्। पूर्वीकारकर्त्ता, बन्ना चुकानेवाला।

प्रतिश्रुत (स० वि०) प्रतिश्रुत-नञ्। पूर्तिकर्णीय, बदना चुकाने लायक।

प्रतिश्रुत (स० स्त्री०) प्रत्यङ्ग प्रतिक्रियात् वा कम, शाक

पार्थिवान्निजम् ममास। १ पुमाघन, यह कम जो किसी दूसरे कर्मके द्वारा पुरित हो। २ जेग भेस। ३ प्रतिश्रुत, बन्ना। ४ अङ्गुलस्कार, जरीरकी सज्जना। ५ विद्यमान गुणान्तराधान।

प्रतिकर्ष (स० पु०) प्रतिकर्ष भावे धन्। समाकर्षण।

प्रतिकर्ष (स० वि०) अनिर्गपनीय, मजाने लायक।

प्रतिकर्ष (स० वि०) प्रतिकर्ष गतिशासनयो अच्। १ सहाय, महायत्ना करनेवाला। २ पुरोग, पथदर्शक। ३ चार्ताहर। (पु०) प्रतिगत कथा पारितोषास। ४ कथागतमात्र अर्थ, वह घोड़ा जिससे चानुक् ग्या हो।

प्रतिकर्ष (स० स्त्री०) प्रतिकर्ष कष्ट। १ नमानुरूप कष्ट। २ उम्का कारण।

प्रतिकर्ष (स० वि०) आकाङ्क्षायुक्त।

प्रतिकर्ष (स० अर्थ०) काम काम प्रति अभ्ययीमात्र। प्रत्येक काम।

प्रतिकर्ष (स० स्त्री०) सपत्नी, मीन।

प्रतिकर्ष (स० पु०) प्रति चि उग्र, कथादेश वा प्रतिगत कायो यव। १ शरय, लम्बा। २ तन्वीर, प्रतिकर्ष, प्रतिमा, भूषि। ३ प्रतिपक्ष प्रतियोगे।

प्रतिकर्ष (स० पु०) प्रतिश्रुत-नञ्। प्रतारण, बदना, रिस्तीकी बातना उचित उपाय। २ चिन्तिता, इगन।

प्रतिकर्ष (स० पु०) प्रतिकर्ष करनेवाला, बदना चुकाने वाला।

प्रतिकर्ष (स० वि०) प्रतिश्रुति णिनि। प्रतिकर्ष, बदना चुकानेवाला।

प्रतिकर्ष (स० वि०) जो प्रतिकर्ष करनेके योग्य हो, जिसका प्रतिकर्ष किया जा सके।

प्रतिकर्ष (स० वि०) प्रतिकर्ष प्रभु। प्रतीकाश, तुल्य।

प्रतिकर्ष (स० वि०) प्रतिकर्ष धम्। प्रतीकाश, एक सा।

प्रतिकर्ष (स० पु०) प्रतिकर्ष क्रिय प्रान्तिवृत्त्यय। य नशके प्रतिकर्ष धनकार, जुआरीकी मुकाबलेमें जुआ खेनेवाला जुआरी।

प्रतिकर्ष (स० वि०) प्रति कुञ्ज-नञ्। १ चक्र, देहा। २ उर्ध्वज, देहा किंवा हुआ।

प्रतिकर्ष (स० पु०) प्रतिप १ कुञ्ज, प्रतिपक्षीय हस्तो।

प्रतिकूप (सं० पु०) प्रतिरूपः कूपः । परिखा, खाई ।
 प्रतिकूल (सं० लि०) प्रतीपं कूलादिति । १ अनुकूल, जो अनुकूल न हो, खिलाफ, उल्टा । (क्रि०) २ विपरीता-चरण, प्रतिकूल आचरण, विपरीतता । ३ प्रतिपक्षी, वह जो विरोध या प्रतिकूलता करे ।
 प्रतिकूलकारी (सं० लि०) प्रतिकूल-कृ-णिनि । प्रतिकूल आचरणकारी, विपरीत आचरण करनेवाला ।
 प्रतिकूलकृत (सं० लि०) प्रतिकूलं करोति कृ-क्विप् तुक् च । प्रतिकूल आचरणकारी, प्रतिकूल आचरण करनेवाला ।
 प्रतिकूलतस् (सं० अव्य०) प्रतिकूल-त-सिच् । प्रतिकूलमे ।
 प्रतिकूलता (सं० स्त्री०) प्रतिकूलस्य भावः, तल्-टाप् । प्रतिकूलत्व, प्रतिकूल आचरण ।
 प्रतिकूलप्रवर्तिन् (सं० लि०) प्रतिकूले प्रवर्तते प्र-वृत्-णिनि । जो किसीके विरुद्ध डाना गया हो ।
 प्रतिकूलवचन (सं० स्त्री०) प्रतिकूलं यञ् वचनं । प्रति-वाध्य, विरुद्ध वाक्य ।
 प्रतिकूलवादिन् (सं० लि०) प्रतिकूलं वदति प्रतिकूल-वद-णिनि । किसीके विरुद्ध बोलनेवाला ।
 प्रतिकूल (सं० लि०) १ जिसका बदला हो चुका हो । २ जिसके विरुद्ध प्रयत्न किया जा चुका हो ।
 प्रतिकूलति (सं० स्त्री०) प्रकृष्टा कृतिः । १ प्रतिमा, प्रति-सूति । २ प्रतिनिधि, तस्वीर, चित्र । ३ प्रतीकार, बदला । ४ प्रतिविम्ब, छाया । ५ पूजन, पूजा ।
 प्रतिकूल्य (सं० लि०) प्रतीकारयोग्य, जो प्रतीकार करने-के लायक हो ।
 प्रतिकूल्य (सं० लि०) प्रतिकूल्यते स्मेति प्रति-कूप-क्त । १ निकूल, जो बहुत ही निन्दित या बुरा हो । (स्त्री०) २ दो बारका जोता हुआ खेत ।
 प्रतिक्रम (सं० पु०) १ प्रत्यावर्तन, लौट आना । २ प्रतिकूल आचार ।
 प्रतिक्रिया (सं० स्त्री०) १ प्रतीकार, बदला । २ एक ओर कोई क्रिया होने पर परिणाम स्वरूप दूसरी ओर होने-वाली क्रिया । ३ संस्कार, सजावट । ४ जमन या निवारणका उपाय ।
 प्रतिक्रिष्ट (सं० लि०) १ दृष्टि । २ नीरस ।
 प्रतिक्रोध (सं० पु०) क्रुद्ध व्यक्तिके प्रतिरूप क्रोध ।

प्रतिक्षण (सं० अव्य०) क्षणं क्षणं प्रति । पौनःपुन्य, फिर-फिर ।
 प्रतिक्षय (सं० पु०) प्रतिक्षिणोति हिनस्ति चिपश्चादोतिनि प्रति-क्षि-अच् । रक्षक, बचानेवाला ।
 प्रतिक्षिन् (सं० लि०) प्रतिक्षि ज्ञे स्मेति प्रति-क्षिप-क्त । १ प्रेषित, भेजा हुआ । २ अधिक्षिप्त, फेंका हुआ । ३ निन्दित, तिरस्कृत । ४ वागित, रोका हुआ । ५ आह्वय, बुलाया हुआ ।
 प्रतिक्षेप (सं० पु०) प्रति-क्षिप-भावे-अच् । १ निरस्कार । २ फेंकना । ३ रोकना ।
 प्रतिक्षेपण (सं० स्त्री०) प्रतिक्षिप-णिच्-गुट् । निराकरण ।
 प्रतिखुर (सं० पु०) मृदुगर्भभेद, वह मृदुगर्भ जिसने बालक हाथ पैर बाहर निकाल कर अपने धड़ और सिरसे योनि-मार्गको रोक देता है ।
 प्रतिगति (सं० स्त्री०) प्रति-ग-भावे-क्तिन् । १ विख्याति । २ अतिगति । ३ प्रसिद्धि ।
 प्रतिगज (सं० पु०) प्रतिपक्षीय हस्ती ।
 प्रतिगत (सं० स्त्री०) प्रतिमुखं गतं गपनं । १ पक्षियोंकी गतिविशेष । २ प्रत्यागत, जो वापस आया हो ।
 प्रतिगन्ध (सं० स्त्री०) सोमराजी ।
 प्रतिगर (सं० पु०) प्रतिगौर्यने प्रत्युच्चार्यने प्रति गृ-भावे-अप् । वैदिक मन्त्रविशेषका उच्चारणभेद ।
 प्रतिगरितृ (सं० लि०) प्रति-गृ-वृच् । प्रतिगर्वकारी ।
 प्रतिगर्जन (सं० स्त्री०) किसीके विरुद्ध गर्जन ।
 प्रतिगिरि (सं० पु०) १ क्षुद्र पर्वत, छोटा पहाड़ । २ पर्वत सदृश, वह जो देखनेमें पहाड़के समान हो ।
 प्रतिगृह (सं० अव्य०) गृहं गृहं प्रतिगृहं । प्रत्येक घरमें, घर-घरमें ।
 प्रतिगृहीत (सं० लि०) प्रति-ग्रह-क्त । गृहीत, जो ले लिया गया हो ।
 प्रतिगृहीता (सं० स्त्री०) धर्मपत्नी, वह स्त्री जिसका पाणिग्रहण किया गया हो ।
 प्रतिगृहीतृ (सं० लि०) प्रति-ग्रह-वृच् । प्रतिग्रहकारक, प्रतिग्रह करनेवाला ।
 प्रतिगृह्य (सं० लि०) प्रति-ग्रह-क्वप् । प्रतिग्रहणीय, लेने लायक ।

प्रतिग्रह (सं अ० ५०) घर घरमें।

प्रतिग्रह (सं पु०) प्रतिग्रहणमिति प्रतिग्रह (गृहगृह निदिगमस्य। पा ३।१।२८) इति भाषे अ०। १ स्त्री स्मरण, स्त्रीकार, ग्रहण। २ सैन्यपुत्र, सेनाका पित्राभावात्। ३ पतुग्रह, योगदान, उपायद्वारा। ४ उक्तान्न का देना जो ग्राह्यकी विधिपूर्वक दिया जाय। इस प्रकारका दान देना ग्राह्यके छ रूमोंमेंसे एक है। ग्राह्य प्रतिग्रह द्वारा घन उपायन कर सकते हैं।

“प्रतिग्रहापिता त्रिमे भविषे शत्रुनिजिता।

त्रैषे न्यायानितामया शूद्रे शुभ्रपयानिता ॥”

(महभ पु० ३१७ अ०)

अर्थात् भारतमें यदि प्रतिग्रह किया जाय तो उसमें कोई दोष नहीं।

“अर्थात्तोपपक्षे तु नास्ति नोय प्रतिग्रहे।

अमृत त निद्रुडं रास्नस्मात्तनैरनिद्रु देत ॥”

(महभ पु० २१७ अ०)

अर्थात् भारतमें प्राप्त होनेमें उह प्रतिग्रह लिया जा सकता है, इसमें कोई दोष नहीं। ग्राह्यकी छ रूमोंमें से देना है—यज्ञन, याचन, अर्घ्यन, अग्राह्यन, दान और प्रतिग्रह। अनप्य प्रतिग्रह ग्राह्यका स्वधर्म होने पर भी तोषादिमें प्रतिग्रह न दे, देनेसे तोष जानैका कोई फल नहीं। अनप्य ग्राह्यकी कमी भी तोष या पुण्यायनमें देना दान नहीं ग्रहण करना चाहिये।

“शुभ्रगमथ सुतात्मा तथैवाप्यप्रतिग्रहम्।

स्वकार्ये पितृकार्ये वा देवताभ्यर्चनं प्रति वा ॥

निष्कं तत्परीत्य याचनसदनमनुते।

• तत्तोष न शूक्ष्मात् पुण्ये प्रायतनेषु च ॥”

(कर्मपु० ३३ अ०)

राजादि, शूद्र, पतिन और निद्रित व्यक्तियोंसे प्रतिग्रह देना बिल्कुल निषेध है।

“न राज प्रतिगृह्यायान शूद्रपतिनादि।

न चाप्यस्मादशनश्च निद्रितान् नपेदुच ॥”

(कर्मपु० १७ अ०)

निद्राहीन ग्राह्य कभी भी प्रतिग्रह न ले। सुपण, भूमि, तिल, गो प्रभृति यदि अविज्ञान व्यक्ति प्रतिग्रह ले, तो सभा भस्मोभूत हो जाते हैं तथा दाताकी भी कोई

फल नहीं होता। ग्राह्यकी गति प्रतिग्रह अर्थात् नो सब प्रतिग्रह जात्यमें निद्रित बतलाये गये हैं उन्हें कभी भी ग्रहण नहीं करना चाहिये।

किन्तु जब भारीमे भारी विपद् पडू च जाय, तब निद्रित प्रतिग्रह किया जा सकता है। दाता दान करने उमरकी चिन्ता न करे तथा प्रतिग्रही दान ले कर और पात्रके लिये जो न बढ़ाये। यदि मोहके प्रशीभूत हो कर ऐसा करे, तो दोनोंही ही नरक होता है।

“दाता च न स्मरेद्दान प्रतिग्राहा न याचनै।

तामुमी नरक याती दाता चैव प्रतिग्रही ॥”

(बृहत्पाराशरं ४ अ०)

प्रतिग्रहसमय रोह व्यक्ति यदि प्रतिग्रह न करे, तो दानगीलोंके लिये जो लोक घिहित है, उसे भी उसी लोककी प्राप्ति होती है।

“प्रतिग्रहसमर्था हि नादत्ते य प्रतिग्रहम्।

ये नैका दानशीलाना सतामाप्नोति पुत्रान् ॥”

(याज्ञवल्क्य)

अपने लोगके लिये कभी भी प्रतिग्रहण न करे, पर देना और अतिथि पूनान्तिने लिये प्रतिग्रह किया है।

प्रतिग्रहापित अथ द्वारा यन नहीं करना चाहिये, करनेसे चाण्डाल्योनिमें जन्म होता है।

“चाण्डालो जायते यन्नरणाच्छूद्रमिश्रितान् ॥”

(शुद्धितत्त्व)

१ प्रतिग्रह। २ प्रत्यभियोग, किसीके अभियोग लगाने पर उठे उसी पर अभियोग लगाना। ३ अतिथि करने गाना पकड़ना। ४ पाणिग्रहण, गिराह। ५ उपगम, ग्रहण। ६ अभ्यधना, स्वागत। ७ विरोध करना, मुकाबला करना। ८ उत्तर देना, जवाब देना। प्रतिग्रहण (सं ३३०) प्रतिग्रह-पुत्र। प्रतिग्रह देना, प्रतिग्रहण दिया हुआ दान देना। प्रतिग्रहण (सं ३३०) प्रतिग्रहणित। प्रतिग्रहणार्थ, प्रतिग्रह देनेवाला, दान देनेवाला।

प्रतिग्रहीता (हिं ३३०) दान देनेवाला।

प्रतिग्रहीन (सं ३३०) प्रतिग्रह-गृह्य। प्रतिग्रहकर्त्ता, दान देनेवाला।

प्रतिग्राम (सं अ० ५०) ग्राम ग्राममें, प्रत्येक गावमें।

प्रतिग्राह (सं० पु०) प्रतिगृह्णाति निष्ठीवनादिकमिति
 प्रति-ग्रह (विभाषा ग्रहः । पा ३।१।१४३) इति ण । १
 पतद्ग्रह, पोकटान । २ प्रतिग्रह, ग्रहण करना, लेना ।
 प्रतिग्राहक (सं० पु०) प्रतिग्रहकारक, प्रतिग्रह लेनेवाला ।
 प्रतिग्राहिन् (सं० लि०) प्रति-ग्रह-णिनि । प्रतिग्रहकारक,
 दान लेनेवाला ।
 प्रतिग्राह्य (सं० लि०) प्रति-ग्रह क्यप् (ग्रह्यपिभ्यो ग्रहेः ।
 पा ३।१।११८) प्रतिग्रहके योग्य, ग्रहण करने लायक ।
 प्रतिघ (सं० पु०) प्रतिहन्त्यनेनेति, प्रति-हन ड, न्यङ्का-
 दित्वात् कुत्वम् । १ क्रोध, गुस्सा । २ मारना । ३
 मूर्च्छा, बेहोशी । ४ रुकावट डालनेवाला । ५, प्रति-
 कूल, विरुद्ध ।
 प्रतिघात (सं० पु०) प्रति-हन-णिच् भावे अच् । १ मारण,
 मारना । २ वह आघात जो एक आघात लगने पर
 आपसे आप उत्पन्न हो, टक्कर । ३ प्रतिबन्ध, बाधा । ४
 निराश, निक्षेप ।
 प्रतिघातक (सं० लि०) प्रतिघातकारी, प्रतिघात करने-
 वाला ।
 प्रतिघातन (सं० क्ली०) प्रति-हन-णिच्-ल्युट् । १ हत्या,
 मारना । २ बाधा, रुकावट ।
 प्रतिघातिका (सं० स्त्री०) विघ्नकारिणी, बाधा डालने-
 वाला ।
 प्रतिघातिन् (सं० लि०) १ प्रतिघातकारी, विरोध करने-
 वाला । २ टक्कर मारनेवाला । (पु०) ३ शत्रु, वैरी,
 दुश्मन ।
 प्रतिघाती (हिं० पु०) प्रतिघातिन् देखो ।
 प्रतिघ्न (सं० क्ली०) प्रतिहन्त्यस्मिन्निति प्रति-हन घञर्थे
 क । अङ्ग, शरीर, वदन ।
 प्रतिचक्र (सं० क्ली०) प्रतिरूपं चक्रम् । १ प्रतिरूप राज-
 मण्डल । २ प्रतिरूप चक्र ।
 प्रतिचक्षण (सं० क्ली०) प्रति-चक्ष-ल्युट् । प्रतिनियतदर्शन,
 प्रतिदिन दर्शन ।
 प्रतिचक्ष्य (सं० लि०) प्रति-चक्ष-ण्यन् वा स्यादेशाभावः ।
 प्रकर्षरूपमें दृश्य, जो साफ साफ दिखाई दे ।
 प्रतिचन्द्र (सं० पु०) प्रतिरूप चन्द्र, चन्द्रकी प्रतिकृति ।

प्रतिचिकीर्षा (सं० स्त्री०) प्रतिकर्तुमिच्छा प्रति-कृ-मन्-
 टाप् । प्रतीकार करनेकी इच्छा ।
 प्रतिचिन्ति (सं० लि०) प्रत्येक स्तर ।
 प्रतिचिन्तन (सं० पु०) पुनर्विचार, फिरसे सोचना ।
 प्रतिच्छन्द (सं० क्ली०) १ प्रनिरूप । २ अनुरोध । ३ प्रति-
 कृति ।
 प्रतिच्छन्दक (सं० लि०) प्रति-च्छन्द-ण्वल् । प्रतिनिधि ।
 प्रतिच्छाया (सं० स्त्री०) प्रतिगता छायामिति । १ प्रति-
 कृति, मिट्टी पत्थर आदिकी बनी हुई मूर्त्ति । २ चित्र,
 तस्वीर । ३ प्रतिविम्ब, परछाईं । ४ सादृश्य ।
 प्रतिच्छेद (सं० पु०) प्रति-च्छिद्-घञ् । प्रतिबन्ध, बाधा,
 रुकावट ।
 प्रतिछाई (हिं० स्त्री०) प्रतिच्छ या देखो ।
 प्रतिछाया (हिं० स्त्री०) प्रतिविम्ब, परछाईं ।
 प्रतिछाईं (हिं० स्त्री०) प्रतिछाया देख ।
 प्रतिजङ्घा (सं० स्त्री०) प्रतिगता जङ्घां । अग्रजङ्घा,
 जांघका अगला भाग ।
 प्रतिजन (सं० अर्थ०) वीप्सायामव्ययीभावः । प्रत्येक-
 के प्रति ।
 प्रतिजनादि (सं० पु०) पाणिन्युक्त शब्दगणभेद । गण
 यथा—प्रतिजन, इन्द्रयुग, संयुग, समयुग, परयुग, परकुल,
 परस्यकुल, अमुयकुल, सर्वजन, विश्वजन, महाजन,
 पञ्चजन ।
 प्रतिजन्य (सं० क्ली०) प्रतिकूलं जन्यं युद्धं यस्य, प्रतिजने
 विपक्षजनपदे भवः यन् वा । १ प्रतिवल । २ प्रतिपक्ष-
 जनपदभव ।
 प्रतिजल्प (सं० पु०) प्रतिगतो जल्पः । १ बाक्यविशेष ।
 २ सम्मतिप्रदान, दूसरेके मतके साथ अपना मत मिलाना,
 सलाह ।
 प्रतिजागर (सं० पु०) प्रतिजागरण मिति प्रति जाग्र-घञ् ।
 (जाग्रोऽपीती । पा ७।३।८५) इति गुणः । १ प्रत्यवेक्षण ।
 २ प्रत्यवेक्षा, खूब होशियारी रखना । ३ रक्षा । ४ रक्षाके
 लिये नियोग ।
 प्रतिजिह्वा (सं० स्त्री०) प्रतिरूपा जिह्वा । तालुमूलस्थ
 जिह्विका, गलेके अन्दरकी घंटी; कौवा । पर्याय—
 प्रतिजिह्विका, माध्वी, रसनकाकु, अलिजिह्विका ।

प्रतिनिधिका (स० स्त्री०) प्रतिनिधिका स्थायें कन, अपि
अन इत्यर्थः । प्रतिनिधिका, छोटी जोम ।

प्रतिनीयन (स० क्री०) पुनर्वीचनप्रतिनिधिका, फिरसे चम
होना ।

प्रतिष्ठा (स० स्त्री०) प्रतिष्ठापने इति प्रतिष्ठा (भातस्त्रो)
वर्ण। वा १।३।१०९) इति अर्थः । कर्मण्यप्रकारं ज्ञानानु

कृत व्यापार, कोई काम करने या न करने आदिके
सम्बन्धमें दृढ़ निश्चय । १ व्यापार अनुमानके पात्र
एकदो या अग्रयणोंमें से पहला अग्रयण । २ इत्यर्थः ।

३ जपथ, सीपथ, कर्मम । ४ अग्नियोग, गवा ।

प्रतिष्ठाकर वैधायन-तत्त्वोपस्थापकान्ते न्ययिता । ये प्रसार
नामने परिचय ये ।

प्रतिष्ठान (स० नि०) प्रतिष्ठापने स्मृति प्रतिष्ठा च ।
अङ्गीकृत, स्वीकार किया हुआ । १ साध्य, करने या हो
सकने योग्य ।

प्रतिष्ठान (स० स्त्री०) प्रतिष्ठा ट्युट् । प्रतिष्ठा ।

प्रतिष्ठान्तर (स० स्त्री०) अथा प्रतिष्ठा मयुरज्यमस्तान्तिमान्
ममाम । गीतमसूत्रोक्त निग्रहस्थानभेद । प्रतिष्ठान
अर्थका जहा निषेध होता है, वहा उम वाक्यको स्थिर
करनेके लिये अथ जिस प्रतिष्ठाका निर्देश किया जाता
है, उसे प्रतिष्ठास्तर कहते हैं । निग्रहस्थान देखो ।

प्रतिष्ठापन (स० स्त्री०) प्रतिष्ठामृचक पत्रम्, मध्यपदलोपि
कर्मधारय । भाषापत्रप्रियोप, वट पत्र निम पर कोद
प्रतिष्ठा प्रियो हो, इत्यारनामा ।

प्रतिष्ठाप्रियोप (स० पु०) गीतमसूत्रोक्त निग्रहस्थानभेद
प्रतिष्ठा और हेतु इन दोनोंका जो प्रियोप होता है उसे
प्रतिष्ठाप्रियोप कहते हैं । निग्रहस्थान देखो ।

प्रतिष्ठान न्यास (स० स्त्री०) गीतमसूत्रोक्त निग्रहस्थान
भेद ।

प्रतिष्ठादान (स० स्त्री०) गीतमसूत्रोक्त निग्रहस्थानभेद ।

प्रतिष्ठाय (स० पु०) प्रतिष्ठानात्पननेति प्रतिष्ठा यन् ।
स्नुतिपाठक । २ प्रतिष्ठा करनेमें समर्थ । (वि०) ३
प्रतिष्ठानर्थ ।

प्रतिष्ठत्र (स० स्त्री०) प्रतिष्ठु तन्त्र शास्त्र प्राप्ति
ममाम । स्वमतपरिच्छेदादय ग्रह शास्त्र निमके
मिथान्तर अर्थात् शास्त्रके मिथान्तरोंके प्रतिष्ठु ही ।

प्रतिनम्बमिदाल (स० पु०) गीतमसूत्रोक्त मिथान्तरभेद,
यह मिथान्तर जो कुछ आरम्भमें हो और कुछ न हो ।
जैसे, मोमासाम 'जम्' को नित्य माना है, पर न्यायमें घट
अनित्य माना जाता है ।

प्रतिनर (स० पु०) प्रतिनीयनेन पुति त-करणे
नप । नौकाव्यापन एण्डानि, नाव खेनेरा एण्डा ।

प्रतिनार (स० पु०) प्रतिनगनस्लालम् । तालप्रियोप,
सूत्रोक्तमें तालका एक प्रकार । इसमें कानाद, समराण्य,
बैकुण्ठ और प्राञ्जल ये चारों ताल हैं ।

प्रतिनारी (स० स्त्री०) प्रतिनारा तान्तिनि गीतादिस्वान्त,
होय । तान्कोट्टाटन यन्त्र, तान ।

प्रतिनृणां (स० स्त्री०) सुधुतोक्त धानरोगभेद । इसमें
शुद्धा प्रथमा मुनागयमे पंडा उठ कर पेट तक पहुँचती
है । यह रोग शायके गिराडनेसे होता है ।

प्रतिधि (स० पु०) प्रेरण नामक पर धर्मप्रसक्त ।

प्रतिदण्ड (स० नि०) अनाप, दुष्टप ।

प्रतिनत (स० स्त्री०) एलाटाया हुआ, आपस किया
हुआ । १ बदलेमें दिया हुआ ।

प्रतिनर्जन (स० क्ली०) परितर्जन ।

प्रतिदान (स० स्त्री०) प्रतिनयनान्तर प्रतिरूप दान वा ।
१ विनिमय, परिवर्तन न, बदल । २ व्यापनापन, गी वा
रखा हुआ चीजको लौटाना ।

प्रतिदाग (स० स्त्री०) प्रतिनयनेऽस्मिन्निति प्रति द
णित् जाघारे स्युट् । १ युट्, उडाह । भाये ल्युट् । २
भेदन ।

प्रतिनिनि (स० स्त्री०) दिन निनि प्रति । प्रत्यह, तेज
गेन ।

प्रतिदिन (स० पु०) प्रतिनैयतोति प्रति दिव । कनिन
युष्टि तजिपमिष्टिपुष्टिपुष्टिः । वण् १।१।११) इति
कपित् । १ मृथ । २ प्रातर्निन ।

प्रतिनिनम (स० अर्थ०) प्रत्येक दिन, हर रोज ।

प्रतिदीन (स० पु०) प्रतिनिनम पृथोदगदिव्यान् स्यापु ।
मृथ ।

प्रतिद्वन्द्व (स० पु०) पृथग्द्वन्द्वमेहनद्वन्द्व, हर दोपरा दुहा
हुआ दृष्ट ।

प्रतिदूत (सं० पु०) प्रतिदूतमे प्रेरित दूत वा राजकर्म-
चारी ।

प्रतिदेन (सं० वि०) प्रति-दा यन् । १ क्रीतद्रव्यका दुष्क्रीत
बुद्धि दाना दान, खरीदी हुई चीजको वापस कर देना ।

२ प्रतिदान करने योग्य, जो बढ़ाने या लोडाने लायक हो ।

प्रतिदेयन (सं० वि०) प्रत्येक देवताके योग्य ।

प्रतिदेवता (सं० स्त्री०) प्रतिपक्ष-देवता ।

प्रतिदेवतम् (सं० अव्य०) प्रत्येक देवताके उपयोगो ।

प्रतिदृष्टान्तमम (सं० पु०) गौतमख्वोक्त जातिभेद, न्याय-
में एक प्रकारकी जाति । जाति देख ।

प्रतिदृष्ट (सं० वि०) १ प्रत्युपकारसाधनेच्छु । २ प्रति-
हिंसा ग्रहणमें समुत्सुक ।

प्रतिद्वन्द्व (सं० स्त्री०) प्रतिरूपं द्वन्द्वं प्रादिसमासः ।
तुल्ययुद्ध, बराबरवालोंकी लड़ाई ।

प्रतिद्वन्द्विता (सं० स्त्री०) अगलेसे समान व्यक्तिका विरोध,
बराबरवालोंकी लड़ाई ।

प्रतिद्वन्द्वो (सं० पु०) प्रतिद्वन्द्व मर्त्यस्य इति । १ प्रति-
पक्ष । २ शत्रु । ३ समकक्ष, मुकाबलेका लड़नेवाला ।

प्रतिद्विष्ट (सं० पु०) प्रतिद्वन्द्वो हस्ती, प्रतिगज ।

प्रतिधर्तृ (सं० लि०) प्रति-धृ-नृच् । निराकारक ।

प्रतिधा (सं० स्त्री०) प्रति-धा भावे-क्षिप् । प्रतिविधान ।

प्रतिधान (सं० स्त्री०) प्रति-धा भावे-ल्युट् । प्रतिविधान,
निराकरण ।

प्रतिधावन (सं० स्त्री०) प्रति-धाव-ल्युट् । प्रतिमुख, पीछे
की ओर दौड़ना ।

प्रतिधि (सं० पु०) प्रतिसुखं धीयते प्रति धा-कर्मणि-कि ।
स्तोत्रविशेष, सन्ध्याके समय पढ़ा जानेवाला एक प्रकार-
का वैदिक स्तोत्र । २ ईषाका निर्यक गतकाष्ठ ।

(ऋक् १०।८५।८)

प्रतिधुर (सं० पु०) सज्जित अवयुग्मका एक, दो सजे
सजाये घोड़ोंमेंसे एक ।

प्रतिधृत् (सं० लि०) १ प्रतियुद्धमें शक्त । २ उपेक्षणीय ।

प्रतिध्वनि (सं० पु०) प्रतिरूपो ध्वनिरिति । प्रतिशब्द,
अपनी उत्पत्तिके स्थान पर फिरसे सुनाई पड़नेवाला
शब्द । पर्याय—प्रतिनाद, प्रतिश्रुत, प्रतिध्वनि ।

वायुमें क्षोभ होनेके कारण लहरें उठती हैं । इन्हीं

लहरोंसे शब्दकी उत्पत्ति होती है । जब इन लहरोंके
रास्तेमें प्राचीर वा चट्टान आदि जैसे कोई बाधक पदार्थ
आता है, तब ये लहरें उससे टकर खा कर लौटती हैं ।
यही कारण है, कि वह शब्द पुनः उस स्थान पर सुनाई
देता है जहाँमे वह उत्पन्न हुआ था । यदि वायुकी
लहरोंको रोकनेवाला पदार्थ शब्द उत्पन्न होनेके स्थानके
ठीक सामने होता है, तब तो प्रतिध्वनि शब्द उत्पन्न
होनेके स्थान पर ही सुनाई पड़ती है । परन्तु यदि वह
ठीक सामने न हो, तो प्रतिध्वनि भी धीरे धीरे सुनाई
पड़ेगी । यदि लगातार बहुतसे शब्द किये जाय, तो
शब्दोंकी प्रतिध्वनि साफ नहीं सुनाई पड़ती, पर शब्दों-
की समामि पर अन्तिम शब्दकी प्रतिध्वनि बहुत ही स्पष्ट
कर्णगोचर होती है । जैसे, यदि किसी बहुत बड़े तालाब-
के किनारे या किसी बड़े गुम्बदके नीचे खड़े हो कर
'हाथी या घोड़ा' ऐसा कहा जाय, तो प्रतिध्वनिमें 'घोड़ा'
बहुत साफ सुनाई देगा । साधारणतः प्रतिध्वनि उत्पन्न
होनेमें एक सेकेंड वा नवां अंश लगता है । इसलिये
इससे कम अन्तर पर जो शब्द होंगे, उनकी प्रतिध्वनि
स्पष्ट नहीं होगी । शब्दकी गति प्रति सेकेंड करीब
११२५ फुट है । अतः जहाँ बाधक स्थान शब्द उत्पन्न
होनेके स्थानसे (११२५ का १/८ वा अंश) ६२ फुटसे
कम अन्तर पर होगा, वहाँ प्रतिध्वनि नहीं सुनाई देगी ।
सबसे अधिक स्पष्ट प्रतिध्वनि उसी शब्दकी होती है जो
अक्रमात् और उच्च स्वरसे कहा जाता है । प्रतिध्वनि
सुनाई पड़नेके ये सब स्थान हैं, कमरा, गुम्बद, तालाब,
कूप, नगरके प्राचीर, वन, पर्वत और तराई । किसी
किसी स्थान पर ऐसा भी होता है, कि शब्दकी कई कई
प्रतिध्वनियाँ होती हैं ।

२ शब्दसे ध्यात होना, गूँजना । ३ दूसरोंके भावों
या विचारों आदिका दोहराया जाना ।

प्रतिध्वान (सं० स्त्री०) प्रतिध्वननमिति प्रति ध्वन-घञ् ।
प्रतिध्वनि, प्रतिशब्द ।

प्रतिनन्दन (सं० स्त्री०) प्रति-नन्द भावे-ल्युट् । आशीर्वाद-
पूर्वक अभिनन्दन, वह अभिनन्दन जो आशीर्वाद देते हुए
किया जाय ।

प्रतिनष्ट (सं० पु०) प्रतिरूपो नस्त नष्टुः सदृश इत्यर्थः ।
प्रपीत, परपोता ।

प्रतिनव (स० वि०) प्रतिनव नव नवमिति । नूतन, नया ।

प्रतिनवतंत्र—महागान एव जिगिगन्थिके राधर्मचारोको उपाधिमेद् । यह सम्मन्त भट्ट, कवि, गवतुत या घटसोको मान्यम्बर पत्रो है ।

प्रतिना (हि० स्त्री०) पूना देखो ।

प्रतिनाग (स० पु०) प्रतिगज, प्रतिजडा हस्ता ।

प्रतिनाडी (स० स्त्री०) उपनाडिका, छोटी नाडी ।

नड टैल ।

प्रतिना (स० पु०) प्रति नव नव । प्रतिनव ।

वृत्ति न देखा ।

प्रतिनामन (स० वि०) नामसम्बन्धीय ।

प्रतिनायक (स० पु०) प्रतिकूल नायक । प्रतिकूलनायक, नाटकों और रायों आदिमें नायकता प्रतिकूलों पाव । उनै रामायणमें रामता प्रतिनायक रात्रण है ।

प्रतिनाद (स० पु०) एक प्रकार का रोग । इसमें नाकके नयनोंमें कफ दफनेसे आसफा चरना बढ हो जाता है ।

प्रतिनिधि (स० पु०) प्रतिनिधीयने महीनो क्रिये इति प्रति नि धा । प्र० पा० । हि० । ॥ ३३२ इति हि० । १ प्रतिना, प्रतिमूर्ति । २ वह व्यक्ति जो किसी दूसरे की ओरसे कोई काम करनेके लिये नियुक्त हो ।

यदि आप कोई काम करनेमें असमर्थ हों, तो प्रतिनिधिसे वह काम करा सकते हैं । आश्वमें इस प्रतिनिधिका विषय लिखा है । कहा पर प्रतिनिधिकी आवश्यकता है और कहा नहीं, इसका विषय काल्याणनश्रीन मध्वमें उलगाया गया है । रघुनन्दनने काल्याणनमता नुयायी परादर्शितरमें इस प्रकार लिखा है ।

परान्त असमर्थ होने पर विनयी पुत्र, बहन या भाई प्रतिनिधि बनाये जा सकते हैं । यदि इनका अभाव हो तो ब्राह्मण प्रतिनिधि हो सकते हैं ।

“पुत्र या विनयीपेन भगिनीं त्रातर तथा ।

एवमभाव परान्त ब्राह्मण विनियोजयेत् ॥”

(एकान्तश्रीतन्त्र)

काव्यकर्ममें प्रतिनिधिसी जरूरत नहीं, पर नित्य और नैमित्तिक कर्ममें प्रतिनिधि दे सकते हैं । काव्यकर्म स्वयं करनीय है ।

“काव्यो पुनिनिधिनस्ति नियममिति हि सः ।

काव्येष्वयममाह मन्ये प्रतिनिधिं त्रिदु ॥”

(पञ्चादशातत्वधृत कालमाधय)

माधवाचार्यने इसका तात्पर्य दस प्रकार लिखा है,— नित्य और नैमित्तिक कर्मों परारम्भ स्वयं करें । पीछे प्रतिनिधि द्वारा करा सकते हैं । काव्यकर्म, जहां तक हो सके, अपने हाथमें करें, पर यदि आराम करने कीजमें हो असमर्थ हो जाय, तो प्रतिनिधि नियुक्त कर सकते हैं । यह विम काव्यकर्मसी क्या कहा गई, यह श्रौतकाम्य पर है । किन्तु काम्य स्मार्तकर्मके स्वयं उपक्रम करके पीछे प्रतिनिधि द्वारा करा सकते हैं ।

इसी नियमसे प्रतिनिधि करना निषेध है । श्रौतकाम्यमें चित्त सब द्रव्योंका विधान है, वे सब द्रव्य यदि महीन न हों, तो उनके बदलेमें अन्य द्रव्य दिया जा सकता है । जैसे मधुके अभाजमें गुड़ ।

आयुर्वेदके मतसे—औषधाणि पूरुतुत करनेमें जो औषधिया रहो गी हैं, उनमेंसे एक द्रव्य यदि दुर्भाय हो, तो उसका प्रतिनिधि ग्रहण कर जीवन पूरुतुत करना निषेध है । आश्वमें प्रतिनिधि द्रव्यका विषय इस प्रकार लिखा है—पुनने गुड़ने अभाजमें नये गुड़की चार पहर तक धूपमें सुखा ले । सीताद्र महीने अभाजमें पड़ पपटी, लोहेके अभाजमें गेह-काद, घेत मरपने अभाव में माधारण मरप, बड़ जीरा गापिणगीने अभावमें पिपरासूर, कु कुमके अभावमें हरिद्रा मुताके अभावमें शुक्तिचूर्ण, हीरके अभावमें त्रैकाल जयता कीडीवी भरम, स्वर्ण और रीयके अभावमें लौहमम, पुकरसूरके अभावमें कुद, रास्ताके अभावमें परगाछा, रसाजनने अभावमें दाहदरिद्राका वाय, पुपके बदलेमें कषा फल, मेदाके अभावमें जम्बूका, महाभेदके अभावमें अनन्त मूल, जीरकके बदलेमें गुग्गुलु, श्रमभरके बदलेमें भूमि कुम्भाण्ड, मृदिने बदलेमें विजयन्त, मुद्रिके बदलेमें गोक्ष, कामेली और क्षीरफाकोलीके अभावमें शतमूले, इसी प्रकार अन्यान्य दुर्गके अभावमें गृथ दुर्ग ग्रहण करना चाहिये । उपरि उक्त द्रव्योंके अभाव यदि अन्य किसी द्रव्यका अभाव हो, तो उस द्रव्यसे समान गुण वाले किसी अन्य द्रव्यका प्रयोग किया जा सकता है ।

प्रतिनिधि—महाराष्ट्रदेशस्थ एक प्रसिद्ध ब्राह्मणवंश ।
१६६० ई०में युद्धकर खाँके आक्रमणसे अपनेको बचाने-
के लिये राजाराम जिंजीको भाग आये । प्रह्लाद नीराजी
नामक किर्मी महाराष्ट्रवीरके परामर्शसे उन्होंने आत्म-
रक्षा की थी । राजकाय बचानेके लिये जिंजीमें एक
नूतन सभा बुलाई गई । उक्त राजसभामें अष्ट प्रधानकी
अपेक्षा सम्मानसूचक 'प्रतिनिधि' उपाधिसे प्रह्लाद
नीराजी स्थापित हुए थे ।

कोरेगांव तालुकके अर्धोन किनहई-ग्रामवासी ब्राह्मण
विश्वरूप कुण्ड कुलकरणीके पुत्र परशुराम पन्त १६६८ ई०में
राजाराम द्वारा प्रतिनिधि-पद पर नियुक्त हुए । १७०० ई०में
राजारामकी विधवा पत्नी नागाबाईने उन्हें फिरसे प्रति-
निधिके पद पर प्रतिष्ठित किया । इस समयके युद्धविग्रह-
में उन्होंने प्रधान सेनापतिका कार्य किया था ।
१७०७ ई०में वे जाह्नसे धृत और काराबद्ध हुए । इस
अधमरमें प्रह्लाद नारायणके पुत्र गदाधर प्रह्लादने प्रतिनिधि
का पद प्राप्त किया । १७१० ई०में गदाधरकी मृत्यु हुई ।
पीछे परशुराम पन्त फिरसे प्रतिनिधिके पद पर आरुढ़ हुए,
किन्तु दूसरे ही वर्ष उन्हें पदच्युत करके नागायण प्रह्लाद
उस पद पर नियुक्त किये गये । अनन्तर १७१३-१४ ई०-
में परशुरामने फिरसे प्रतिनिधिका पद पाया । पीछे वह
पद उनके वंशाधीन हो गया ।

१म वंश—प्रह्लाद नीराजी ।

१६६० ई०

प्रह्लाद नारायण

१७१२-१७१४

गदाधर प्रह्लाद

१७०७ ई०

२म वंश—परशुरामपन्त ।

१६६६-१७१७ ई०

कुण्डाजीपन्त
(कोल्हापुरके
प्रतिनिधि)

श्रीनिवास उर्फ
श्रीपन्तराव
१७१८-१७४६

जगजीवनराय उर्फ
दादा
१७४६-१७५१

गदाधरराव

विश्वकराव

श्रीनिवास उर्फ
भगवानराव

१७५१-१७६५

परशुराम पन्त

१७७७-१८४८

दत्तक

श्रीनिवासराव (इनके पुत्र पैतृक-सम्पत्तिके दाबोल-
कार हैं ।)

प्रतिनिधिगण अपनी अपनी उपभोग्य सम्पत्तिसे सैन्य
रक्षा करने थे । पेगवा वालाजी बार्जानाथके शासनकालमें
१७४० ई०को श्रीपन्तराव रघुजी भोमलेके साथ कर्णाटक
पर आक्रमण करनेके लिये अप्रसर हुए । अनन्तर वहाँसे
लौट कर उन दोनोंने विचोनपर्डीकी यात्रा कर दी ।
१७४१ ई०की २६वीं मार्चको तञ्जोरके राजाने महाराष्ट्रके
हाथ आत्मसमर्पण किया । १७३० ई०में श्रीपन्तरावने
कोल्हापुरके राजाको जीता । महाराष्ट्र-अवनतिके
साथ साथ क्रमशः प्रतिनिधियोंका भी प्रताप हास होना
आया । फिलहाल अङ्गरेजी शासनमें प्रतिनिधिगण
प्रभुत्व और प्रतिपत्तिहीन हो गये हैं ।

विस्तृत विवरण महाराष्ट्र शास्त्रम दक्षो ।

प्रतिनिधित्व (सं० पु०) प्रतिनिधि होनेकी क्रिया या
भाव, प्रतिनिधि होनेका काम ।

प्रतिनिद (सं० पु०) प्रतिध्वनि, प्रतिजल्प ।

प्रतिनिपात (सं० पु०) १ निक्षेप । २ प्रतिघातसे निहत ।

प्रतिनियम (सं० पु०) प्रत्येक नियमः । व्यवस्था, हर एक
के प्रति एक नियम ।

प्रतिनिर्जित (सं० वि०) १ पराजित, हराया हुआ । २
विताड़ित, भगाया हुआ ।

प्रतिनिर्देश (सं० पु०) पूर्वनिर्देश, वह जिसका पहले
उल्लेख किया जा चुका हो ।

प्रतिनिर्देशक (सं० वि०) पूर्वनिर्दिष्ट, जो पहले कहा
गया हो ।

प्रतिनिर्देश्य (सं० वि०) प्रति निर्-दिश कर्मणि ण्यत् ।
निर्देश करने योग्य ।

प्रतिनिर्यागन (सं० ह्री०) प्रति निर्-याग-न्युट् । यह अप-
कार को निम्नो अवस्थाके बन्नेमें किया जाय । १ पुन्य
पत्र । ३ प्रतिहिमा साधन ।
प्रतिनिर्यागन (सं० ह्री०) प्रति निर्-याग-न्युट् । १
अर्माप यन्त्रुने निरुति । २ निरागन ।
प्रतिनिर्यागन (सं० ह्री०) प्रति नि य निर्य न्युट् ।
प्रतिपेध, प्रतिनिर्यागन ।
प्रतिनिर्यागन (सं० ह्री०) बीड मिश्रणों के पहननेका
एक धर्म ।
प्रतिनिर्यागन (सं० रि०) प्रति निर्यु-क्त । प्रत्यागत,
लौटा हुआ ।
प्रतिनिग (सं० अथ०) निगाया निगाया प्रति । प्रति
निगामें ।
प्रतिनाद (सं० पु०) प्रति नुद घञ् । प्रतिप्रेरण ।
प्रतिनयन् (सं० रि०) १ प्रतिगच्छिन् । २ रूपगिद् ।
प्रतिनय (सं० अथ०) प्रति नि अय वा इ घञ् । २ यथा
गत प्रत्यागमन ।
प्रतिनयुद्ध (सं० पु०) औदार्य स्वरके प्रतियोग्य युद्ध
अन्तर्का प्रयोग ।
प्रतिप (सं० पु०) प्रति पानि पात्यनीति प्रति पा-क ।
राज्ञा शास्त्रके पिताका नाम ।
प्रतिप (सं० पु०) प्रतिपूज्य पक्ष इति शान्तिम् । १
शत्रु दुश्मन । २ प्रतिपत्नी, उत्तर देनेवाला । ३ साहस्य,
स्वानता, बराबरी । ४ विरोधी पक्ष, विरुद्ध दल । ५
विरुद्ध पक्ष, दुस्मद पक्षकी बात ।
प्रतिपत्ता (सं० ह्री०) प्रतिपत्तस्य भाव न्युट् ।
प्रतिपत्ता भाव, विरोध ।
प्रतिपत्ति (सं० पु०) प्रतिपत्त जानोऽस्य पात्रकादि
स्वादित्य । हेत्यामामभेद पात्र प्रकारके हेत्यामामभेद
से सीधा प्रकार ।
प्रतिपत्ता (सं० पु०) पिपक्षी, विरोधी शत्रु ।
प्रतिपत्त (हि० पु०) प्रतिपत्त दे० ।
प्रतिपत्तो (हि० पु०) प्रतिपत्तो दे० ।
प्रतिपत्त (सं० पु०) प्रतिपत्त पण । परिमाण बन्धन ।
प्रतिपत्त (सं० ह्री०) यह द्रव्य जो निम्नो अवस्थाके बन्नेमें
लिया जाता है ।

प्रतिपत्त (हि० ह्री०) प्रतिपत्त दे० ।
प्रतिपत्ति (सं० ह्री०) प्रतिपत्तामिति प्रतिपत्त किर । १
प्रवृत्ति । २ प्राप्ति, पात्र । ३ ज्ञान । ४ अनुमान । ५
दान देना । ६ काय रूपमें लाना । ७ प्रतिपत्त, निरु
पण । ८ प्रमाणपूर्वक प्रदर्शन, जोंमें पैठाना । ९ स्वीकृति
प्राप्तना । १० पर्याप्त, प्रतिष्ठा, धार । ११ आदर,
सत्कार । १२ निजय, दृढ नियार । ३ परिणाम ।
॥ गौरव ।
प्रतिपत्ति (हि० पु०) आदर आदिमें यह कम जो सब
के अन्तमें किया जाय, सबके पीछे किया जानेवाला कम ।
प्रतिपत्तिपत्र (सं० पु०) प्रतिपत्तये पत्र । पात्रपत्रिय,
यह दोन विमे उत्रवावेरा अधिका केल अमिनान
वगैरे जोगोंको था । इसका पर्याय लम्बापत्र है ।
प्रतिपत्तिपत्र (सं० रि०) प्रतिपत्ति विपत्तिस्य मनुष्य ।
पात्रपत्तिपत्र ।
प्रतिपत्तय (सं० ह्री०) प्रतिपदे सविदे त्वे । पात्रमेद
एक प्रकारका बड़ा दोन ।
प्रतिपत्तय (सं० ह्री०) प्रतिपत्तय फल यथा । १३
कायेष्ट, छोटी बेली ।
प्रतिपत्त (सं० अथ०) पथिमध्य, गहमे ।
प्रतिपत्तय (सं० रि०) १ प्रतिपत्तातिमानकान् । २
विपत्तयाम् ।
प्रतिपत्तय (सं० रि०) प्रतिपत्तयेति प्रतिपत्त - (प्रति
येति द० । वा १५४२) इति दन । प्रपेय पथमें गमन
कार्य ।
प्रतिपत्त (सं० ह्री०) प्रतिपत्तये उपमन्त्रानयेति प्रति पत्
करणे विप । १ शृङ्गपात्र, प्राचीनकालका एक प्रकारका
बड़ा दोन । २ मार्ग, रास्ता । ३ भारत । ४ बुद्धि,
समझ । ५ धैर्य, पत्ति । ६ अमिकी ज्ञानतिथि । ७
निर्वाच्यशेष, पत्ता पहन निधि । नरुद्धयका नाम
होनेसे कल्पयका और धृति होकर शुद्धयका प्रतिपत्त
होगा । शुभाप्रतिपत्त कहनेसे भद्र नीर दृष्टा कहनेसे
१३ भद्रता बोध होता है । यदि यह तिथि दो दिन तक
रह, तो इसका अर्थका इस प्रकार होनी है - दृष्टाप्रति
पत्त द्वितीयायुष्य और शुभाप्रतिपत्त त्रितीयायुष्य प्राप्त
है । इसमें तिथि शुभादर नहीं होगा । पत्तु उपयाम

चित्रमें कृष्णप्रतिपद छिनीपायुक्त होनेसे वह प्रतणीय नहीं होगी।

कार्तिकमासमें शुक्लप्रतिपदके दिन बलिके उद्देश्यसे धूपदीपादि द्वारा पूजा करनी होती है। इस प्रतिपदको बलिप्रतिपद कहते हैं। मन्त्र यथा—

“बलिराज ! नमस्तुभ्यं विरोचनसुत प्रभो।

भविष्येऽसुराराते पूजेयं प्रतिगृह्यताम्॥”

(तिथितत्त्व)

इस प्रतिपदमें स्नानदानादि करनेसे जतगुण फल प्राप्त होता है।

“महापुण्या तिथिरियं बलिराज्यप्रवर्द्धिनी।

स्नानं दानं महापुण्यं कार्तिकेऽस्यां तिथौ भवेत्॥”

अप्रहायणमासकी कृष्णप्रतिपदके दिन रोहिणी नक्षत्रका योग होनेसे यदि उस दिन गङ्गारानादि किया जाय, तो जतस्येग्रहणकालोन गङ्गास्नानादिके समान फल प्राप्त होता है।

“रोहिण्या प्रतिपद्युक्ता मार्गे मासि सिनेतरा।

गङ्गायां यदि लभ्येत सूर्यग्रहणतैः समा॥”

(तिथितत्त्व)

प्रतिपद तिथिका नाम नन्दा है—

“प्रतिपदे एकादशी पात्री नन्दा ज्ञेया मनीषिभिः।”

(ज्योतिस्तत्त्व)

इस नन्दा अर्थान् प्रतिपद आदि तिथियोंमें तेल नहीं लगाना चाहिये।

“नन्दासु नाभ्यङ्गमुपाचरेच्च क्षौरञ्च रिक्तासु जयासु मांसम् पूर्णासु योषित् परिचर्जनीया भण्डासु सर्वाणि समाचरेच्च”

प्रतिपद तिथिमें कुम्भारण्ड (कुम्हड़ा) न खाना चाहिये, खानेसे अर्थकी हानि होती है। शास्त्रमें इस तिथिकी क्षौरकार्य भी निषिद्ध बनलाया है।

“क्षौरं विनाखा प्रतिपदसु वर्ज्यं।” (तिथितत्त्व)

तिथि ग्रन्थ देखें।

प्रतिपद तिथि अग्निकी जन्मतिथि है। वराहपुराणके महातपोपाख्यानमें इसका विस्तृत विवरण लिखा है।

प्रतिपदतिथिमें जो जन्म लेता है, वह मणिकनक-विभूषणसे संयुक्त, मनोहर कान्तिविशिष्ट, प्रतापशाली

और सूर्यविम्बकी तरह अपने कुण्डलर कमलका प्रकाश करनेवाला होता है। (बोधो१०)

प्रतिपद (सं० अय०) पदे पदे प्रतिपदमित्यव्ययीभावः। १ पद पदमे। २ स्थान स्थानमें। (क्ली०) ३ उपाङ्ग-भेद।

प्रतिपदा (सं० स्त्री०) किसी पक्षकी पहली तिथि, प्रतिपद, परिवा।

प्रतिपन्न (सं० वि०) प्रतिपन्नने स्मेति प्रतिपद-क्त। १ अवगन, जाना हुआ। २ अङ्गीकृत, अपनाया हुआ। ३ प्रचण्ड। ४ प्रमाणित, साधित, निश्चित। ५ परिपूर्ण, भरा पुरा। ६ जरणागत। ७ सम्मानित, जिसकी प्रतिष्ठा की गई हो। ८ प्राप्त, जो मिला हो। ९ गृहीत, जो लिया हुआ हो। १० अनुमत, अभियुक्त।

प्रतिपन्नक (सं० पु०) बौद्धशास्त्रोंके चार प्रकारके आचार्य-सम्प्रदाय।

प्रतिपणैशिका (सं० स्त्री०) द्रवन्तावृक्ष, मृसाकान्ती।

प्रतिपाण (सं० पु०) प्रति-पाण-घञ्। प्रतिप पशून्कीड़ा, जुणमें प्रतिपक्षीका रखा हुआ दांव। २ विनिमयमें रक्षित पण, बदलेमें लगाई हुई बाजी।

प्रतिपात (सं० अव्य०) पावे पावे प्रतिपादमित्यव्ययी-भावः। प्रत्येक मनुष्य।

प्रतिपादक (सं० वि०) प्रतिपादयतीति प्रतिपद-णिच्-ण्वुल्। १ प्रतिपत्तिजनक, अच्छी तरह समझाने या कहनेवाला। २ प्रतिपन्नकारक, प्रतिपन्न करनेवाला। ३ निर्वाहक, निर्वाह करनेवाला। ४ उत्पादक, उत्पन्न करनेवाला।

प्रतिपादन (सं० क्ली०) प्रतिपद णिच् भावे ल्युट्। १ दान। २ प्रतिपत्ति, अच्छी तरह समझाना। ३ नि-पादन, निरूपण। ४ प्रमाण, सवृत्त। ५ उत्पत्ति, पैदाइश। ६ पुरस्कार, इनाम।

प्रतिपादनीय (सं० वि०) प्रति-पद-णिच् अनीयर्। दान करनेके योग्य।

प्रतिपादयितृ (सं० वि०) प्रति-पद-णिच् कृच्। प्रतिपादक, प्रतिपादन करनेवाला।

प्रतिपादित (सं० वि०) प्रति-पद-णिच्-क्त। नि-पादित, जिसका प्रतिपादन हो चुका हो। २ दत्त, जो दिया गया

हो । ३ स्मिरीष्टन, निसमा निगय हो चुमा हो । ४ शोभिन, जो सुभाग जा चुमा हो ।

प्रतिपाद्य (स० वि०) प्रति पन्थिन् नर्मणि यन् । १ शोभनीय, निरूपण करनेके योग्य । २ जमिन्दार । ३ दातव्य, देने योग्य ।

प्रतिपादन (स० क्ता०) प्रति पा-न्थुट् । पान्थनल, पीने योग्य अन् ।

प्रतिपाद्य (स० पु०) १ अनाचारका प्रवेदान् । २ पापी के प्रति मुन्यरूप निन्दुर व्यवहार, यह बडोर और पाप रूप व्यवहार जो किसी पापीके साथ किया जाय ।

प्रतिपाद्य (स० पु०) यह जो पापन करे, रक्षक, पोषक ।

प्रतिपालक (स० लि०) प्रतिपालकानि प्रति पाणिच्, ण्युल् । १ पालनरत्ता, पालन पोषण करनेवाला । २ अपेक्षाकारी ।

प्रतिपालन (स० क्ता०) प्रति-पाणिच् भावे ल्युट् । १ रक्षण, रक्षा करनेकी क्रिया या भाव । २ पोषण, पालन करनेकी क्रिया या भाव । ३ निर्वाह, तामील ।

प्रतिपालनीय (स० लि०) प्रति पाणिच् अनौप्य् । प्रति पाल्य, प्रतिपालनके योग्य ।

प्रतिपालित (स० लि०) १ पालन किया हुआ । २ रक्षित ।

प्रतिपाद्य (स० लि०) प्रति पाणिच् कर्मणि यन् । १ प्रतिपालनीय, पालन करनेके योग्य । २ रक्षा करनेके योग्य ।

प्रतिपिन्ना (स० स्त्री०) प्रतिपत्तिभिच्छा, प्रतिपद् मन् अङ्, टाप् । १ प्रतिपत्तिरी इच्छा । २ पानेकी इच्छा ।

प्रतिपीडन (स० क्ता०) प्रति पीड-न्थुट् । प्रतिकूप पीडन, अनुरूप पीडन ।

प्रतिपुण्य (स० प्रत्य०) पुरूपे पुरूपे प्रतिपुण्यमिन्त्यथवी भाव । १ प्रत्येक पुरूप । २ प्रतिनिधि, यह पुरूप जो किसी दूसरे पुरूपके स्थान पर हो कर काम करे । ३ यह पुरूप जो प्रार्थना करने के चोर लोग घुसने के पहले घर्म्म फेंका करने थे । जब इस प्रतिपुण्यके फेंकन पर चरक लोग किसी प्रकारका शोर नहीं करते थे तब चोर घर्म्म घुसने थे । ४ मन्त्रों, साथी । मद्रकर्म, यह जो साथमें काम कर ।

प्रतिपुण्य (स० क्ता०) प्रतिपार चन्द्रमाका पुष्यान्तरमे प्रवेग ।

प्रतिपुण्य (स० क्ता०) प्रतिरूप लिखित प्रथ, किसी रितावकी नस्त्र ।

प्रतिपूजन (स० लि०) प्रति पूज ण्युट् । प्रतिकूप पूजा करी, जमिन्दार करनेवाला ।

प्रतिपूजन (स० पु०) प्रतिपद् पूजन प्रादिस० । १ दूसरेकी पूजा करते देख उसाके अनुसार पूजा करना । २ आभिमुख्य द्वारा पूजन, अभिमान, मान्य मलामत ।

प्रतिपूजा (स० स्त्री०) प्रतिकूप पूजा, अभिमान ।

प्रतिप्रमृदा (स० लि०) प्रतिप्रमृते स्मेति प्रति प्रसूत ।

१ प्रतिप्रमदविगिष्ट, निमके विषयमें प्रतिप्रमद हो । २ पुन सम्माजित ।

प्रतिप्रस्थाना (हि० पु०) प्रतिप्रस्थाव देवता ।

प्रतिप्रस्थान् (स० पु०) प्रति प्रस्था-त्तुच् । सोमयागीय ऋत्विजम्भेद्, सोमपात्री १६ ऋत्विजामेने छडा ऋत्विज ।

प्रतिप्रस्थान (स० क्ता०) प्रतिप्रस्थान प्राप्ति । १ विद्वत्प्राश्नावर्ण । (लि०) २ प्रतिकूप प्रस्थानयुक्त । ३ निप्राह ।

प्रतिप्रहार (स० पु०) प्रतिकूप प्रहार प्रादिस० । १ हनप्रहारके अनुरूप प्रहार, मार पर मार । २ प्रतिज्ञात भेद ।

प्रतिप्रहार (स० पु०) प्रतिकूप प्राकार । १ तुल्यरूप प्राचीर । २ दुगके बहिर्दिग्स्थ प्राचीर, दुगके बाहरकी दीवार ।

प्रतिप्राप्त (स० क्ता०) उपदीक्षित प्रत्यपण, रिचायत थापिस करना ।

प्रतिप्राप्त (स० लि०) दूसरेका भोजन खा लेता ।

प्रतिप्रास्थानिक (स० लि०) १ प्रतिप्रस्थाताके कम सम्बन्धाय । २ प्रतिप्रस्थानाका काय ।

प्रतिप्रिय (स० क्ता०) प्रत्युपकार, यह उपकार जो किसी उपकारके बदले किया जाय ।

प्रतिप्रिय (स० पु०) प्रतिकूप प्रिय प्रादिस० । नियोजित कर्तृक नियोजनके प्रति पुन प्रेरण ।

प्रतिपन्न (स० क्ता०) पदशुद्धकरण, पोछकी ओर कृदना ।

हृद जाय, तो महाजनका रूपया इन्हीं दोनोंको देना पड़ेगा। परन्तु यदि इसी बीच उनकी मृत्यु हो जाय, तो उनके पुत्र उस ऋणके दायी नहीं हो सकते। जिमके लिये प्रतिभू हुए थे, वह यदि ऋण परिशोध न करे, तो उन्हें ही उत्तमणका ऋण परिशोध 'करना होगा' उनकी मृत्यु होने पर उनके लड़के ऋणशोध करेंगे। दशेन और प्रत्ययके प्रतिभुओंकी मृत्यु पर उनके लड़के यदि जामिनके अनुरूप काय न कर सके, तो उन्हें कोई पाप नहीं होगा। परन्तु दानके प्रतिभूका पुत्र यदि ऋण परिशोध न करें, तो वह अवश्य पापभागी होता है। यदि बहुतसे आदमी अंशका निर्देश न करके किसी एकके प्रतिभू हों, तो उसी प्रकार विशेष अंशका निर्देश न करके सभी मिल कर अधमणके अभिप्रायानुसार ऋण शोध करनेको बाध्य है। प्रतिभूके सामने उत्तमण जो कुछ देगा, अधमण प्रतिभूको उसका दूना लगा कर देना होगा। परन्तु स्त्री-पशुका अधमण स्त्री-पशुप्रदानकारी प्रतिभूको सचत्स स्त्रीपशु देवे। इसी प्रकार धान्य के अधमणको उसे (प्रतिभूका) निगुना धान, चरखे के अधमणको चौगुना वस्त्र और रसके अधमणको अठगुना रस देना चाहिये। (शिववत्स्य ४० २ अ०)

इसका विस्तृत विवरण मनुके अष्टम अध्यायमें देख।

प्रतिभेद (सं० पु०) प्रति-भिद घञ्। १ प्रभेद, अन्तर, फर्क। २ आविष्कार।

प्रतिभेदन (सं० क्लो०) प्रति-भिद-भावे ल्युट्। १ नेत्रादिका उत्पादन, आख आदिका निकालना। २ विभाग करना। ३ भेद उत्पन्न करना, खोलना।

प्रतिभोग (सं० पु०) प्रति-भुज घञ्। उपभोग।

प्रतिम (सं० द्वि०) प्रतिमातीति प्रति-मा-अ (आतश्चोद-रगें)। पा ३।१।१:६) सट्ठ, समान। इस शब्दका व्यवहार केवल यौगिकमें, शब्दके अन्तमें होता है। जैसे, मेघप्रतिम अर्थात् मेघके समान।

प्रतिमण्डक (सं० पु०) शालक रागका एक भेद।

प्रतिमण्डल (सं० द्वि०) प्रतिरूपं मण्डलं, प्रादिसमासः। सूर्यादि मण्डलकी परिधि, सूर्य आदि चमकते हुए ग्रहोंका घेरा।

प्रतिमत्स्य (सं० पु०) जाति तथा तन्नामक देशवासी।

प्रतिमन्त्रण (सं० क्लो०) उत्तर देना, जवाब देना।

प्रतिमर्श (सं० पु०) शिगेवस्तिभेद, एक प्रकारकी शिगे वस्ति जो नस्यके पांच भेदोंके अन्तर्गत हैं। मुश्रुतमें लिखा है, --धीपथ अथवा धीपथके साथ पक्काये हुए धीको नाकके नथनों द्वारा ऊपर चढ़ानेका नाम नस्य है। य नस्य दो प्रकारका है, शिगेविरेचन और स्नेहन। इन दोनोंके भी फिर पांच भाग किये गये हैं, यथा—नग्न्य, शिगेविरेचन, प्रतिमर्श, अवपीड़ और प्रथमन। इस प्रतिमर्शका चौदह समयमें प्रयोग किया जा सकता है। यथा—प्रातःकाल सो कर उठनेके समय दन्तुवन करनेके बाद, घरसे बाहर निकलनेके समय, मलमूत्र पत्नित्यागके बाद, कचलग्रहण और अन्नप्रयोगके बाद, व्यायाम, व्यवसाय वा पथत्रमणके बाद, अभुक्तकालमें, वसन और दिवा-निद्राके उपरान्त और सायंकालमें। ये चौदह प्रतिमर्शके उपयुक्त समय माने गये हैं। इनमेंसे प्रातःकाल सो कर उठनेके समय इसका सेवन करनेसे नाकका मल निकल जाता है और मन प्रफुल्ल रहता है। दन्तुवन करनेके बाद सेवन करनेसे दांत मजबूत होते और मुँहकी दुर्गन्ध नष्ट होती है। घरसे बाहर निकलनेके समय सेवन करनेसे धूल और धुआँ आदि नाकमें घुस नहीं सकते। मलमूत्र त्यागके बाद सेवन करनेसे आंखोंकी ज्योति बढ़ती है। अभुक्तकालमें सेवन करनेसे श्रोतपथकी विशुद्धि और लघुता : वसनके बाद सेवन करनेसे श्रोतपथसंलग्न श्लेष्मा परिकृत हो कर अन्नमें रुचि; दिवानिद्राके बाद सेवन करनेसे निद्राजन्य गुरुत्व और मलनाश तथा चित्तकी एकाग्रता : सायंकालमें सेवन करनेसे सुखसे निद्रा और उत्तम प्रबोध होता है। भिन्न भिन्न समयके प्रतिमर्शका भिन्न भिन्न परिणाम बतलाया गया है।

प्रतिमल (सं० पु०) प्रतिकूलो मलः प्रादिसमासः। प्रति-योध, शत्रुता, विरोध।

प्रतिमा (सं० स्त्री०) प्रतिमीयत इति प्रति-मा-अङ्, तत-ष्टाप्। १ अनुकृति, किसीकी वास्तविक अथवा कल्पित आकृतिके अनुसार बनाई हुई मूर्ति या चित्र। २ गज-दन्तवन्ध, हाथियोंके दांत परका पीतल या तांबे आदिका बन्धन। ३ प्रतिविम्ब, छाया। ४ मट्टी, पत्थर या

धातु आदि की बनी हुई देवताओं की मूर्ति। पयाय—
प्रतिमान, प्रतिपालना, प्रतिविम्ब, प्रतिनडाया, अर्चा,
प्रतिरति, प्रतिरुन्द, प्रतिनिधि, प्रतिकार्य, प्रतिरूप।

“मितिगृहे तु सा मस्मिन् स्थिता व्यसितगेचना।

विब्राजमाना शुशुभे प्रतिमेव हिरण्मयी ॥”

(महाभारत ११।७।७३)

प्राचीन प्रमाणों से अनुमान मूर्ति, जिन् और
स्वर्णादि द्वारा देवता की प्रतिमूर्ति बनानी चाहिये। यह
प्रतिमा व्यक्त और स्थापित के अर्थ में प्रयुक्त है। जो
स्वयमुत्पन्न है, वही व्यक्त है और जिसे मूर्ति आदि द्वारा
बना कर प्रत्यक्ष द्वारा प्रतिष्ठित करने हैं, उसका नाम
स्थापित प्रतिमा है।

जिस देवता की कैसी आकृति और उसके भङ्गमय
हानि कैसा परिमाण होना चाहिये, इसका विस्तृत
विवरण मत्स्यपुराण के प्रतिमाखण्ड नामक २३२, २३३
और २३४ अध्यायों में दिया है। विस्तार हो जाने के
मयमें यहाँ नहीं दिया गया।

देवीपुराण के मतसे,—एक दिन देवराज इन्द्रने ब्रह्मासे
प्रतिमा की आराधना के विषयमें कुछ प्रश्न किये। इस
पर ब्रह्मा, प्रधान प्रधान देवताओं की प्राचीनकालमें जिस
जिस देवता की आराधना करके जैसा जैसा वैभव प्राप्त
किया था, उसके सम्बन्धमें इस प्रकार कहने लगे,—
“हे देवेन्द्र। पहले शम्भुने असमाला धारण करके प्रत्यक्ष
शक्तिमयी देवी की आराधना की। इसीसे वे सबों के
इष्ट हो गए हैं। मैं शैलमयी देवी की पूजा करता हूँ, इस
कारण यह सुदुर्लभ ब्रह्मत्व मुझे प्राप्त हुआ है। त्रिशु
हमेशा इन्द्र की मया देवी की अर्चना करते हैं, अतः उन्होंने
सनातन ब्रह्मत्व प्राप्त किया। इसी प्रकार त्रिभुवने गणने
रीत्यमयी देवी की, धातुने पितामह की, वसुगणने काश्य
मयी की, द्यौर्वा भविताकुमारने पार्थिवमयी की, वरुणने
रुद्रिकमयी की, अग्निने अन्नमयी की, दिवाकरने ताम्र
मयी की, चन्द्रने मुक्तमयी की, पन्नगगणने प्रसलमयी की,
वसुगण और राक्षसगणने अश्विनीहमयी की, पिशाचगणने
पितल और सीनकमयी तथा मानुसगणने वज्रलोह
मया देवी की मन्त्रिपुत्र आराधना करके परम वैभव
प्राप्त किया था। अतएव हे इन्द्र। यदि तुम भी परम गति

पाना चाहो, तो मणिमयी प्रतिमा की निर्माण करके गिरा
देवी की आराधना करो। इससे तुम्हारे समीप अभीष्ट
मिद हो सकते हैं।

उक्त सभी प्रतिमाओं सब प्रकार के प्रस्तर, शुभमय
काष्ठ, और चर्ममय अथवा मृत्पत्रों में स्थापन करना ही
प्रधान है। प्रतिमा की स्थापित करने समय पहले गन्ध,
पुष्प, धूप, दीप और माल्य आभरणादि द्वारा पहले उनका
अभिषेक करके पीछे ताना प्रकार की वेदध्वनि, वादित्त
और स्त्रीकण्ठध्वनि के साथ स्थापन करना होता है। इस
प्रकार कहे गये उपकरणादि द्वारा जो व्यक्ति प्रतिमा की
स्थापना करते हैं, वे परलोकमें अनन्त सुख प्राप्त
करते हैं।

अग्निपुराण के मतसे,—मगधाने कहा है, कि मैं
प्रियाधानों की अग्निमें, मनीषियों के हृदयमें, स्वयमुद्दि-
यालों की प्रतिमा में और हानिपूर्वकों में सब जगह विगनमान
हूँ। अथवा प्रियानिष्ठ व्यक्ति अग्निमें, मनीषी हृदयमें
और हानि के समीप जगह भरे अस्तित्व को कल्पना कर-
के दर्शन करते हैं।

“अनी विपायतामस्मि इदि चाह मनीषिणाम्।

प्रतिमास्तत्रयुद्धोना क्षानिनामस्मि सधत ॥”

(अग्निपुराण)

सुरज, रत्न, ताम्र, रत्न, प्रस्तर, काष्ठ, लौह और
सीनक साधारणतः इन्हीं सब धातुओं की सुन्दर प्रतिमा
बना कर पूजा करना प्रवृत्त है।

लघुवाचित्त मनीषी प्रतिमा बना कर मानव यदि
पूजा करे, तो उसे अक्षय विष्णु के समान स्थान मिलता है।

“प्रतिमा लक्षणवर्तते व कुर्यान्मैव मानव।

केजस्य पर लोकमक्षय प्रतिपद्यते ॥” (अग्निपुराण)

प्रतिमा की गढ़ कर उनका पूजा करने का कारण तत्त्व
में इस प्रकार लिखा है—

“चि मयस्थापयेत्यस्य निष्कलस्यागौरिण।

साधकाना हितायार्थ ब्रह्मणो रूपकयता ॥”

साधकों की सुविधा के लिये ही उस चिन्मय, अप्रमेय,
निष्कल और अशरीर प्रकाश रूप कल्पित होता है।

५ तालिका का वाद, बरगला। ६ साहित्य का एक
अलङ्कार। इसमें किसी मनुष्य पदार्थ या व्यक्तिकी
स्थापना का वर्णन होता है।

प्रतिमान (सं० क्ली०) प्रतिमायतेऽनेनिति प्रति-मा-ल्युट् ।
 १. प्रतिविम्ब, परछाँही । २. हाथीके दोनों बड़े दाँतोंके बीचका स्थान । ३. सादृश्य, समानता, बराबरी । ४. हस्ती का ललाटेदेग, हाथीका मस्तक । ५. दृष्टान्त, उदाहरण ।
 ६. प्रतिनिधि ।

प्रतिमाया (सं० क्ली०) पद्यमान कवितावली । स्मरण-
 शक्तिका परिचय देनेके लिये जो सब कविताएँ पढ़ी
 जाती हैं उन्हें प्रतिमाया कहते हैं । २. प्रतिरूप माया ।

प्रतिमार्गक (सं० पु०) प्रतिदिशं मार्गो गमनपन्था यस्य ।
 १. पुरविशेष । २. प्रत्येक मार्ग ।

प्रतिमाया (सं० स्त्री०) स्मरणशक्तिका परिचय देनेके
 लिये दो आदमियोंका एक दूसरेके पीछे लगातार श्लोक
 वा कविता पढ़ना । कभी कभी एकके श्लोकका अन्तिम
 अक्षर लेकर दूसरा उसी अक्षरसे आरम्भ करनेवाला
 श्लोक पढ़ना है । इसे अंत्याक्षरी कहते हैं । जो आगे
 नहीं कह सकता, उसकी हार समझी जाती है ।

प्रतिमास (सं० अव्य०) मासे मासे प्रतिमासमित्यवयवा-
 भावः । प्रत्येक मास, हर माह ।

प्रतिमास्य (सं० पु०) जनपद और तज्जनपदवासी जाति-
 विशेष ।

प्रतिमित्र (सं० पु०) नृपसेव । २. प्रत्येक मित्र ।

प्रतिमुकुल (सं० अव्य०) प्रत्येक मुकुल या कली ।

प्रतिमुक्त (सं० त्रि०) प्रतिमुच्यते स्मेति प्रति-मुच-क्त । १.
 पण्डित वस्त्रादि पहना हुआ कपड़ा । २. परित्यक्त,
 जिसका त्याग कर दिया गया हो । ३. बद्ध, जो बंधा हुआ
 हो । ४. प्रतिनिवृत्त, जो रोक दिया गया हो । ५. विच्युत,
 जो अलग कर दिया गया हो । ६. प्रत्यर्पित, जो फिरसे
 दिया गया हो ।

प्रतिमुख (सं० क्ली०) साहित्यदर्पणोक्त नाटकाङ्ग सन्धि-
 भेद, नाटककी पाँच अङ्गसंधियोंमेंसे एक ।

“मुखं प्रतिमुखं गर्भो विमर्ष उपसंहतिः ।

इति पञ्चास्य भेदाः स्युः क्रमात्संधिर्णमुच्यते ॥”

(साहित्यदर्पण ६ अ०)

मुख, प्रतिमुख, गर्भ, विमर्ष और उपसंहति यहाँ पाँच
 नाटककी अङ्गसन्धि हैं । नाटकके प्रतिमुखमें लाम,
 परिमर्ष, विच्युत, नापन, नर्म, नर्मद्युति, प्रगमन, विरोध,

पयु, पासन, पुण्य, वज्र, उपन्यास और वर्णसंहार ये सब
 प्रतिमुखके अङ्ग हैं अर्थात् जहाँ प्रतिमुख वर्णित होगा
 वहाँ इन सब विषयोंकी वर्णना करना होगी । रति-
 भोगार्थ इच्छाका नाम विलास है ।

“समोहा रतिभोगार्था विलास इति कथ्यते ॥”

(साहित्यदर्पण)

इसका उदाहरण—

“कामं प्रिया न सुलभा मनस्तु ननुभावदर्शनाश्वासि ।”

(शकुन्तला)

प्रिया सुलभा नहीं है, तिस पर भी मन उस देखनेका
 नितान्त अभिलाषी है । यहाँ रतिभोगार्थ इच्छाका
 वर्णन हुआ है, इसीसे यह विलास हुआ ।

२. पञ्चाङ्गाग, किसी चीजका पीछला भाग ।

प्रतिमुद्रा (सं० स्त्री०) नामाङ्कित मोहरकौ छाप ।

प्रतिमुहूर्त्त (सं० अव्य०) प्रत्येक मुहूर्त्त, अनवरत, लगा-
 तार ।

प्रतिमूर्त्ति (सं० स्त्री०) प्रतिरूपा मूर्त्तिः प्रादिम० । देवादि-
 मूर्त्ति, आकृति, छवि ।

प्रतिमूर्षिका (सं० स्त्री०) इन्दुरविशेष, एक प्रकारका
 चूहा ।

प्रतिमोक्ष (सं० पु०) मोक्षप्राप्ति ।

प्रतिमोक्षण (सं० क्ली०) १. मोक्षप्राप्ति । २. मोचन ।

प्रतिमोचन (सं० क्ली०) प्रति-मुच्-ल्युट् । १. वन्धन-
 मोचन, वन्धनसे मुक्त करना । २. निर्यातन । ३. परित्याग ।

प्रतियन्त्र (सं० पु०) प्रतियत्यते इति प्रति-यन् प्रबन्धे
 (यज्यान् यन्त्रिच्छप्रचक्ष्वक्षो नङ् । पा ३।३।१०) इति नङ् ।

१. लिप्सा, लालच । २. उपग्रह । ३. निग्रहादि । ४. बन्दी,
 कैदी । ५. संस्कार । ६. गुणान्तराधानरूप संस्कार । ७.
 ग्रहणादि । ८. रचना (त्रि०) ९. प्रयत्नयुक्त ।

प्रतियातन (सं० क्ली०) प्रति-यात-ल्युट् । चैरनिर्यातन ।

प्रतियातना (सं० स्त्री०) प्रतियात्यतेऽनया इति प्रति-यत-
 णिच् (य्याप्रप्रभ्योषुष । पा ३।३।१०) इति युच् ततश्चाप् ।

१. प्रतिमा, मूर्त्ति । २. तुल्यरूप वातना ।

प्रतियान (सं० क्ली०) प्रति-या-ल्युट् । प्रतिगमन, लौटना,
 वापिस आना ।

प्रतियोगिन् (म० त्रि०) प्रति-या भविष्यति गम्यादित्वात्
णिनि । भाषियानयुक्त, भविष्यत् यानयुक्त ।

प्रतिपुद् (म० क्ली०) प्रतिरूप पुद् प्रादिसमास ।

अनुरूपपुद्, बराबरीसी लडाई ।

प्रतिपूष (म० पु०) तुल्यरूप पूषपति ।

प्रतियोग (म० पु०) प्रति युज्यते इति प्रति युज भावे

घञ् । १ विरोधविपक्षता, शत्रुता, दुश्मनी । २ विरुद्ध
सम्बन्ध, विरोधी पदार्थोंका संयोग । ३ पुनरयोग,
वह उद्योग जो फिरसे किया जाय । ४ मारक, वह
जिससे किसी पदार्थका परिणाम नष्ट हो जाय ।

प्रतियोगिक (म० त्रि०) १ प्रतियोगयुक्त । २ निकट
सम्बन्धयुक्त ।

प्रतियोगिता (स० स्त्री०) प्रतियोगिन भाष, प्रतियोगि-
भावे-तल् स्त्रिया टाप् । १ प्रतिद्वन्द्विता, लड़ा ऊपरी । २
विरोध, शत्रुता ।

प्रतियोगितावच्छेदक (स० त्रि०) प्रतियोगितावच्छिन्न
धर्म, जिसमें प्रतियोगिता हो, ऐसा धर्म ।

प्रतियोगिन् (म० पु०) प्रतिकरूप युज्यते इति प्रति युज
घिनुण् । १ विरोधी, वैरी । २ हिस्मेदार, शरीक । ३
सहायक, मदद्गार । ४ मापी । ५ बराबरीवाला, जोड़का ।
(त्रि०) ६ मुकाबलेका, पराबरीका । ७ मुकाबला करने-
वाला, सामना करनेवाला ।

प्रतियोद्धा (हि० पु०) १ शत्रु, विरोधी । २ मुकाबलेका
लड़नेवाला ।

प्रतियोद्धृ (स० त्रि०) प्रति युध-वृच् । प्रतिकरूप योद्धा ।
प्रतियोद्धा देखो ।

प्रतियोध (स० पु०) प्रति युध घञ् । प्रतिभद्र, प्रतिकरूप
योद्धा ।

प्रतियोगि (स० अव्य०) १ प्रत्येक योगि । २ उत्पत्तिके
अनुरूप ।

प्रतिर (म० त्रि०) जट्टमें चिरकाटावस्थान, जो सदाफे
लिपे पेटमें रहता है ।

प्रतिरम्भ (म० पु०) रसा, हिफानत ।

प्रतिरम्भ (स० पु०) प्रतिकूलो रथो बस्य, प्रादिसमास ।
१ प्रतियोग, बराबरीका लड़नेवाला । २ पुराणानुसार
यदुधनी अज्ञानके पुत्रका नाम ।

प्रतिरम्भ (स० पु०) प्रतिलम्भ, लाभ ।

प्रतिरम्भ (स० क्ली०) प्रतिरम्भवन्ति प्रति-र-कर्त्तरि अच् ।
प्राण । २ प्रतिकूल शब्द ।

प्रतिरान (म० पु०) प्रतिपक्ष नृपति, विपक्ष राजा ।

प्रतिराजन् (म० पु०) विपक्ष राजा ।

प्रतिरात (स० अव्य०) प्रत्येक रात ।

प्रतिराध (स० पु०) १ बाधा, विघ्न ।

प्रतिरुद्ध (म० त्रि०) प्रति-रुध-त् । १ अवरुद्ध, रूका
हुआ । २ निवारित, अटका हुआ ।

प्रतिकरूप (स० क्ली०) प्रतिगत प्रतिवर्त या रूपमिति प्रादि-
समास । १ प्रतिमा, मूर्ति । २ महाभारतके अनुसार एक
दानयका नाम । ३ खिन्न, तसीर । ४ मेरुसार्याणिकी
हुहिना । (त्रि०) प्रतिगत रूपमस्य । ५ अनुरूप, एक सा ।

प्रतिकरूप (स० क्ली०) प्रतिकरूप-स्वार्थ-कन् । प्रतिविम्ब ।

प्रतिकरूप्य (स० क्ली०) समरूपता, तुल्यरूपता ।

प्रतिरोद्धा (हि० त्रि०) १ विरोधी, शत्रुता करनेवाला ।
२ बाधा डालनेवाला, रोकनेवाला ।

प्रतिरोद्धृ (स० त्रि०) प्रति-रुध-वृण् । प्रतिरोद्धा देखो ।

प्रतिरोध (म० पु०) प्रतिकरूप्यनेनेति प्रति रुध-करणे
घञ् । १ तिरस्कार । २ निरोध । ३ प्रतिविम्ब ।
प्रति रुध-कर्त्तरि अच् । ४ मन्प्रतिपक्ष ।

प्रतिरोधक (म० पु०) प्रतिकरणदि प्रतिकरूप्य चीय करो-
तीति प्रति रुध ण्युन् । १ प्रतिबन्धक, रोकने या बाधा
डालनेवाला । २ हटचौद, चोर, डग, डाकू आदि ।

प्रतिरोधन (स० क्ली०) प्रति-रुध-ल्युट् । प्रतिरोध,
प्रतिरोध करनेको किया या भाव ।

प्रतिरोधित (स० त्रि०) प्रति रुध णिच्-ञ् । १ निरा-
रित, जो रोक गया हो । २ व्याहत, जिसमें बाधा डाली
गई हो ।

प्रतिरोधिन् (स० पु०) प्रतिरुधेद्वीति प्रति रुध णिनि ।
१ प्रतिबन्धक, रोकने या बाधा डालनेवाला । २ चोर,
डकैत आदि ।

प्रतिरुक्षण (स० क्ली०) चिद्र, स्रूत ।

प्रतिरुम्भ (म० पु०) प्रति-रुम्भ-यत् । प्राप्तियोग्य, वह
जो पाने लायक हो ।

प्रतिरुम्भ (स० पु०) प्रति-रुम्भ भावे घञ् । लाभ, प्राप्ति ।

प्रतिलाभ (सं० पु०) प्रति-लभ-घञ् । १ लाभ, प्राप्ति ।

२ शालक रागका एक मेढ ।

प्रतिलिङ्ग (सं० अव्य०) प्रत्येक लिङ्ग ।

प्रतिलिपि (सं० स्त्री०) लेखकी नकल, किसी लिपि हुई चीजकी नकल ।

प्रतिलोम (सं० वि०) प्रतिगतं लोम आनुकूल्यं । अन्वयः पूर्वोक्तं मा० लोमः । पा ५.४।५ इति नमासान्तोऽच् प्रत्ययः । १ विपरीत, प्रतिकूल । २ विलोम, जो नीचेसे ऊपरकी ओर गया हो, जो सीधा न हो । ३ नीच ।

प्रतिलोमक (सं० पु०) प्रतिलोम स्वार्थे कन् । १ विपरीत, प्रतिकूल । २ लोमका विपरीत ।

प्रतिलोमज (सं० वि०) प्रतिलोमात् जायते इति प्रतिलोम-जन-ड । १ नीचवर्णके पुरुष और उच्च वर्णकी कन्यासे उत्पन्न सन्तान । यह जाति अति निरुद्ध होती है ।

“संकीर्णयोनयो ये तु प्रतिलोमानुलोमजाः ।

अन्योन्यव्यतिपक्काश्च तान् प्रवक्ष्याम्यशेषतः ॥”

(मनु १० अ०)

मनुमें लिखा है, कि परस्परको आसक्तिजनतः सङ्कर जातिकी उत्पत्ति होती है । यह सङ्कर जाति अनलोमज और प्रतिलोमज है । इस सङ्कर जातिमें चण्डाल, सूत, वैदेह, आयोगव, मागध और क्षत्रा ये छः प्रतिलोमज सङ्करवर्ण हैं । सूत क्षत्रिय पिता और ब्राह्मणी मातासे, वैदेहिक वैश्य पिता और ब्राह्मणी मातासे, चाण्डाल शूद्र पिता और ब्राह्मणी मातासे, मागध वैश्य पिता और क्षत्रिया मातासे, क्षत्रा शूद्र पिता और क्षत्रिया मातासे तथा आयोगव जाति शूद्र पिता और वैश्या मातासे उत्पन्न हुई है । इन लोगोंको पितृकार्यका अधिकार नहीं है । ये सभी जानियां नराधम हैं । (पृष्ठ १० अ०)

त्रिगुणसंहितामें लिखा है, प्रतिलोमा स्त्रीसे उत्पन्न पुत्र आर्यस माजमें निन्दित हैं । इन सब जातियोंमेंसे आयोगवोंकी वृत्ति रङ्गावतरण, पुकसों (क्षत्रा)की व्याधत्य, मागधोंकी स्तवपाठ, चण्डालोंकी वध्यवध अर्थात् जल्दादका कार्य, वैदेहिकोंकी खोरक्षा और खीजोवन तथा सूतोंकी वृत्ति अश्वसारथ्य निर्धारित हुई है । ग्रामके वहिर्भागमें वास और मृतव्यक्तिका वस्त्र पहनना

ही चण्डालोंका विशेषत्व है । (विष्णु ० १: ५०)

प्रतिलोमतस् (सं० अव्य०) प्रतिलोम-तन् । प्रतिलोम क्रमसे, प्रतिलोमरूपसे ।

प्रतिलोमविवाह (सं० पु०) वह विवाह जिसमें पुन्य नीच वर्णका और स्त्री उच्च वर्णकी हो ।

प्रतिवक्तव्य (सं० वि०) प्रति-वच-वच्य । प्रत्युत्तर योग्य, जवाब देने लायक ।

प्रतिवचन (सं० स्त्री०) प्रतिरूपं वचनं प्रादिमनासः । १ प्रतिवाक्य । २ उत्तर । ३ विरुद्धवाक्य । ४ प्रतिनिर्देश ।

प्रतिवचस् (सं० स्त्री०) प्रतिरूपं वचः । प्रत्युत्तर, जवाब ।

प्रतिवच् (सं० वि०) प्रति अस्त्यर्थं मनुष्य मस्य च । प्रतिशब्दयुक्त ।

प्रतिवत्सर (सं० अव्य०) प्रति वर्ष, हर साल ।

प्रतिवन (सं० अव्य०) प्रत्येक वनमें ।

प्रतिवर्णिक (सं० वि०) १ अचरु रूप वर्णसम्यन्धी । २ तुल्यवर्णयुक्त ।

प्रतिवर्त्तन (सं० स्त्री०) प्रति-वृत्त-न्युट् प्रत्यागमन, लौटना, वापिस आना ।

प्रतिवर्त्तन (सं० स्त्री०) भिन्न पथावलम्बी, प्रतिकूल-प्रधानुचारो ।

प्रतिवर्द्धिन् (सं० वि०) प्रति-वृद्ध-णिनि । तुल्यबलशाली, अपने जोड़का ।

प्रतिवसति (सं० अव्य०) प्रत्येक गृहमें, घर घरमें ।

प्रतिवसथ (सं० पु०) ग्राम, गांव ।

प्रतिवस्तु (सं० स्त्री०) प्रतिरूपं वस्तु प्रादिसमासः । तुल्यरूप वस्तु, एक-सा पदार्थ ।

प्रतिवस्तूपमा (सं० स्त्री०) अर्थात् द्वारभेद, वह कावा-लङ्कार जिसमें उपमेय और उपमानके साधारण धर्मका वर्णन अलग अलग वाक्योंमें किया जाय । इसका लक्षण—

“प्रतिवस्तूपमा सा स्याद्वाक्ययोगम्यसाम्ययोः ।

एकोऽपि धर्मः सामान्यो यत्र निर्दिश्यते पृथक् ॥”

(साहित्यपदं १०।१६३)

उदाहरण—“धन्यासि वैदर्भिं गुणैर्दारैर्यथा समाह
न्यत नैष्योऽपि इत स्तुति कालञ्च चित्रिकाया यद्वि
मप्युत्तरगेकतेति ॥” (साहित्यद० १० प०)

हे वैदर्भि ! तुम धन्य हो, क्योंकि उदार गुण
समूह हाग तुमने नरको भी आहृष्ट किया है। चित्रिका
यदि समुद्रको तरङ्ग झुगा कर डाले, तो इसमें उसकी
तारीफ़ ही क्या। अर्थात् तुम्हारे गुणसे नल राजा आहृष्ट
होंगे, इसमें और आश्चर्य ही क्या। यहाँ पर उत्तरलो-
करण और समानार्थन दोनों ही एक हैं, परन्तु भिन्न
वाक्य द्वारा निर्दिष्ट होनेके कारण प्रतिबहन्प्रमाण अट्ठार
हुमा। यह अट्ठार मालाकार है, अर्थात् दो वाक्य न
हो कर यदि विभिन्न शब्द द्वारा अनेक वाक्यगत एकी-
कारण हो, तो भी प्रतिबहन्प्रमाण अलङ्कार होगा।

प्रतिबहन् (स० झी०) प्रति-यद्-स्युट्। पिरुद्धिदशामें
जाना, उल्टी ओर से जाना।

प्रतिवाक्य (स० झी०) १ प्रतिक्रिया वाक्य। २ प्रतिध्वनि।
३ उत्तर प्रत्युत्तर।

प्रतिवाच् (स० झी०) प्रतिक्रिया वाक्। उत्तर, जवाब।

प्रतिवाणि (स० झी०) प्रतिक्रिया वाणि प्रादिस०। १
उत्तर, जवाब। २ प्रतिकूल वाक्य। ३ समानार्थ वाक्य।
४ प्रतिध्वनि।

प्रतिगत (स० वि०) प्रतिगत घातो यत्, प्रादि
समास। १ जिस ओरसे घात आती हो। २
घाताभिमुख्य, घायक प्रतिकृत्। (पु०) ३ विलय
बृह, बेलका पेड़।

प्रतिवाद (स० पु०) प्रति-यद् भावे घञ्। १ यह बात
जो किसी दूसरी बात अथवा सिद्धान्तका निरोध करने
के लिये कहा जाय, निरोध, खण्डन। २ विवाद, बहस।
३ उत्तर, जवाब।

प्रतिवादक (स० पु०) प्रतिगत करनेवाला, वह जो प्रति
वाद करे।

प्रतिवादिता (स० स्त्री०) १ प्रतिवादिका घम। २ प्रति
वादका भाव।

प्रतिवादी (स० पु०) १ वह जो प्रतिवाद करे। प्रतिवाद
या खण्डन करनेवाला। २ वह जो किसी बानर्तव्य के
करे। ३ वह जो वादीकी बातका उत्तर दे।

प्रतिवाप (स० पु०) प्रति-यप घञ्। १ वाप्य औपघम

चूर्णादि पक्षेप। वृक्षमूलादिका वाप बनानेके बाद
उसमें जो द्रव्य डाला जाता है, उसे प्रतिवाप
कहते हैं। २ वाक्, चूर्ण। ३ घातुमस्मोकरण, घातुको
मस्म करनेका काम। ४ पानीय औपघमिशेष।

प्रतिवार (स० पु०) प्रति-वृ ण्। निवारण, रोकना।
प्रतिवारण (स० त्रि०) प्रात-वारि-कर्त्तरि ल्यु। १ निवा
रन, रोकनेवाला। (पु०) २ दैत्यभेद, एक असुरका
नाम। ३ मत्त हस्ती, मतवाला हाथी। भावे ल्युट्।
४ निवारण, रोकना, मना करना।

प्रतिवार्त्ता (स० स्त्री०) प्रतिक्रिया वार्त्ता। प्रत्युत्तर
स्थानीय-युक्तान्तभेद।

प्रतिवार्थ (स० वि०) प्रति-वृ ण्यत्। निवारणीय।

प्रतिवाश (स० स्त्री०) प्रतिवाद्य, वाक्चित्तवा।

प्रतिवास (स० स्त्री०) १ सुगन्धि, सुवास, खुशबू। २
पड़ोस, समीपका निवास।

प्रतिवासर (स० पु०) प्रतिगतो वासर। प्रतिदिन, हर
रोज।

प्रतिवासिता (स० स्त्री०) पड़ोसका निवास, पतिनासका
भाव।

प्रतिवासी (स० पु०) पड़ोसमें रहनेवाला, पड़ोसी।

प्रतिवासदेन (स० पु०) जैनियोंके अनुसार त्रिषु या
चामुदेनके नौ शत्रु जो नरकमें गये थे। उनके नाम
थे हैं—आभग्रीय, तारफ, मोदक, मधु, निशुम्भ, बलि,
प्रह्लाद, रायण और जरासन्ध।

प्रतिवाह (स० पु०) पुराणानुसार अक्रूरके भाह,
अश्वत्थके पुत्र।

प्रतिविधान (स० स्त्री०) प्रति वि या-ल्युट्। १ प्रति
कार। २ प्रतिवर्तके उपादानके लिये उपायका अलम्बन।

प्रतिविधि (स० पु०) विधायते वि धा णि। प्रतीकार।

प्रतिविधित्मा (स० स्त्री०) प्रतिविधानुमिच्छा प्रति विधा
सन्, स्त्रिया टाप्। प्रतिकारकी इच्छा।

प्रतिविधेय (स० वि०) प्रतिवि धा-यन्। प्रतिविधानके
योग्य, प्रतिकार करने लायक।

प्रतिविध्य (स० पु०) त्रिपदोके गर्भसे उत्पन्न शुधि
द्विके पुत्रका नाम।

प्रतिविभाग (सं० पु०) प्रति-वि-भज-घञ् । प्रत्येक विभाग ।

प्रतिविरक्ति (सं० लि०) प्रति-वि-रम-क्तिन् । १ वैराग्य, प्रत्येक वस्तुके प्रति विरक्ति । २ विराम ।

प्रतिविरुद्ध (सं० लि०) विद्रोहभावापन्न, विरुद्धाचारो ।

प्रतिविशेष (सं० पु०) विशेष घटना ।

प्रतिविशिष्ट (सं० लि०) प्रति-वि-शास-क्त । उत्कृष्ट ।

प्रतिविश्व (सं० पु०) विश्वका प्रत्येक पदार्थ ।

प्रतिविषय (सं० पु०) शब्दादि प्रत्येक विषय अर्थात् स्पर्श, रूप, रस और गन्ध ।

प्रतिविषा (सं० स्त्री०) प्रतीपं चियं यस्याः । अतिविषा, अतीस ।

प्रतिविष्णु (सं० स्त्री०) विष्णुं विष्णुं प्रति । १ प्रत्येक विष्णुके प्रति । (पु०) २ विष्णुके प्रतिद्वन्द्वी राजा मुचुकुन्दका एक नाम ।

प्रतिविष्णुक (सं० पु०) प्रतिगतो विष्णु यस्यमिति, प्रति-विष्णुमुचुकुन्दो नृपतिः तन्नाम्ना कायति प्रकाशते इति कै-क । १ मुचुकुन्द नामक फूलका पौधा । २ क्षोरिणीभेद, एक प्रकारकी खिरनी ।

प्रतिवीक्षणिय (सं० लि०) प्रति-वि ईक्ष-अनीयर् । प्रति-वीक्षणके योग्य, देखने लायक ।

प्रतिवीज (सं० स्त्री०) तारनागाभ्र हेमकृत पारदनिबन्धन द्रव्य ।

प्रतिवीर (सं० पु०) १ समकक्षवीर, जोड़का योद्धा । २ तुल्यशत्रु, जोड़का दुश्मन ।

प्रतिवीर्य (सं० लि०) प्रतिरोध करनेका उपयुक्त शक्ति-सम्पन्न, जिसमें विरोध करनेके लिये यथेष्ट बल हो ।

प्रतिवृत्ति (सं० अर्थ०) शब्दकी ह्रस्वदीर्घमात्रा ।

प्रतिवृष (सं० पु०) उन्मत्त वृष, मतवाला साँढ़ ।

प्रतिवेद (सं० अव्य०) प्रत्येक वेदमें जो है ।

प्रतिवेदक—एक श्रेणीके राजकर्मचारियोंकी उपाधि । सम्राट् अशोकने राज्यके सभी संवाद जाननेके लिये इन्हें नियुक्त किया था ।

प्रतिवेदशाख (सं० अव्य०) वेदकी प्रत्येक शाखामें ।

प्रतिवेल (सं० अव्य०) प्रत्येक मुहूर्तमें, क्षण क्षणमें ।

प्रतिवेश (सं० पु०) प्रत्यागतो वेशो निवेशः प्रतिविशत्य-

वेति आधारे घञ् वा । १ प्रतिवासि गृह, घरके सामने या पासका घर, पड़ोसका मकान । २ पड़ोस । (लि०) ४ आसन्नवर्त्ती, नजदीकका ।

प्रतिवेशवाग्निन् (सं० लि०) प्रतिवेशं वसतीति वस-णिनि । प्रतिवासी ।

प्रतिवेशिन् (सं० लि०) प्रतिवेश आसन्नवर्त्तिगृहमस्था-स्तीति इनि । प्रतिवासी, पड़ोसमें रहनेवाला ।

प्रतिवेशमन् (सं० स्त्री०) प्रतिवासीका घर, पड़ोसका मकान ।

प्रतिवेश्य (सं० पु०) प्रतिवासी, पड़ोसमें रहनेवाला ।

प्रतिवैर (सं० स्त्री०) प्रतिहिंसा, अपकारका प्रत्युपकार ।

प्रतिवोदय (सं० लि०) प्रति-वह-तश्च । प्रतिवहनीय, प्रति-वहनयोग्य ।

प्रतिव्यूह (सं० पु०) प्रतिरूपः व्यूहः प्रादिस० । सैन्य-चिन्यासका प्रतिरूप व्यूह ।

प्रतिव्यूह (सं० पु०) राजपुत्रभेद ।

प्रतिगङ्गा (सं० स्त्री०) वह गङ्गा जो बराबर बनी रहे ।

प्रतिगन्तु (सं० पु०) प्रतिपक्ष गन्तु ।

प्रतिगन्ध (सं० पु०) प्रतिरूपः शब्दः प्रादिस० । १ प्रति-ध्वनि, गूँज । २ शब्दानुरूप ।

प्रतिगन्धग (सं० लि०) शब्दानुसार गमनकारी ।

प्रतिगम (सं० पु०) १ नाग । २ मुक्ति ।

प्रतिगमय्य (सं० पु०) यथानियुक्त, वह जो सुपथमें स्था-पन करने योग्य हो ।

प्रतिशयन (सं० स्त्री०) प्रति-शी-भावे-न्युट् । प्रतिस्वाप, किसी कामनाकी सिद्धिको इच्छासे देवताके स्थान पर खाना पीना छोड़ कर पड़ा रहना, धरना देना ।

प्रतिशयित (सं० लि०) प्रति-शी-क्त । प्रतिशयनकारी, धरना देनेवाला ।

प्रतिशर (सं० पु०) खण्ड खण्ड करना, चूर चूर करना ।

प्रतिशरण (सं० पु०) स्वकर्ममें विश्वासस्थापन ।

प्रतिशशिन् (सं० पु०) चन्द्रमाका प्रतिविम्ब ।

प्रतिशास्त्र (सं० अव्य०) वेदकी प्रत्येक शाखामें ।

प्रतिशाप (सं० पु०) प्रत्यभिसम्पात, फिरसे जाप देना ।

प्रतिशासन (सं० स्त्री०) प्रति-शास्-भावे-न्युट् । बुला कर नौकर आदिको किसी कार्यमें लगाना ।

प्रतिशिष्य (स० पु०) शिष्यानुशिष्य, शिष्यका शिष्य ।
प्रतिशिष्ट (स० लि०) प्रतिश्यासूच । प्रेषित, भेजा हुआ ।

२ प्रत्याक्यात, लौटा हुआ ।

प्रतिशोचन (स० झी०) गिरामरुध, ठहरनेकी जगह ।

प्रतिशुभ (स० अर्थ०) शुभग्रहकी ओर ।

प्रतिशोध (हि० पु०) वह काम जो किसी बातका बदला
भुक्तानेके लिये किया जाय ।

प्रतिश्या (स० खी०) प्रतिश्यायते इति प्रनि श्विच्-गती
(भातश्चोषणे) । पा ३।१।३३९ इति क-आप् । प्रति
श्याय, पीनस रोग ।

प्रतिश्याय (स० पु०) प्रतिशय श्यायते प्रति श्ये (श्याद्
बध्नु, संभ्रमीणति; पा ३।१।३४१) इति ण । नासारोग
विशेष । इसका लक्षण सुप्तमें इस प्रकार लिखा
है—मलमूत्रादिना वेगधारण, अजीर्ण, नासारन्ध्रमें
धूल या धूमप्रवेश, श्लेष्मकाक्षरूपन, श्लोथ,
अधुविपर्व्याय, रात्रिनागरण, दिवानिद्रा, शीतल
जलका अधिक व्यवहार, शीत्यग्नि, अधिक मेषुन
और रोदन आदि कारणोंसे मलसकमें कफ घना हो
जाता है जिससे वायु कुपित हो कर सद्य प्रतिश्याय रोग
उत्पादन करती है । फिर वायु पित्त, कफ और रक्तके
पृथक् पृथक् वा मिलित आगमें क्रमशः मलसकमें सञ्चित
हो अपने अपने कारणसे कुपित होनेसे प्रतिश्याय रोग
उत्पन्न होता है ।

इस रोगका पूर्य लक्षण—प्रतिश्याय होनेके पहले हिजा,
निरुद्ध भारी होना, स्त-प्रता, अङ्गमर्दन, रोमाञ्च,
नासिकासे धूम निकलनेके जैसा अनुभव, तालुङ्गाला
और नाक मुग हो कर जलसाव, सर्वत्र शीमहरण आदि
लक्षण दिखाई पड़ते हैं । यह रोग वायु, पित्त, कफ और
त्रिगुण हुआ करता है ।

प्रतिश्याय रोग वायुन्य होनेसे नासारन्ध्र स्तब्ध,
भवरुद्ध और अत्यन्तविशिष्ट तथा गरु, तालु और आन्ध्र
सूक्ष्म जाता है । पित्तजन्य होनेसे नाक हो कर कुछ धींग
और गरम राग निरुद्ध तथा जरीमें दृढ मान्द्र पड़ता
है । रोगी रुजा, पाण्डुरवर्ण और सूपातुर होता है तथा धूम
सयुक्त अग्निकी तरह घमन करता है । कफज होनेसे
नाक हो कर सफेद और शीतल कफ बार बार उत्पन्न

रहता है, दोनों आगें सफेद और फूल जाती हैं, मिर
और मुह भारी मान्द्र पड़ता है । विदोषज होनेसे रोग
पुन पुन उत्पन्न हो कर चाहे पका हो या न हो, आप ही
आप दूट जाता है । इसमें अपीनस रोगके सभी लक्षण
दिखाई देते हैं । रक्तन्य होनेसे रक्तान्ध्र, चक्षु ताम्रवर्ण
और वक्षस्थलमें आहत होनेका तरह वेदना होती है ।
निश्वास और मुखसे दुग्ध निकलती है तथा घ्राणशक्ति
पिल्बुल जाती रहती है ।

साग्नासाग्ध लक्षण और परिणाम—जिस किसी प्रति
श्यायम निश्वाससे दुग्ध निकलती है, घ्राणशक्तिका लोप
होता है । तथा नाक कभी ठढी और कभी सूखी रहती है,
कभी यद् और कभी विद्युत हो जाती है, उस प्रतिश्यायको
दुष्ट और कष्टमाध्य समझना चाहिये । यथाकालमें
चिकित्सा नहीं होनेसे यह प्रतिश्याय और भी भीषण रूप
धारण करता है । पीछे उसमें छोटे छोटे सफेद कीड़े
उत्पन्न होते हैं । कीड़े के उत्पन्न होनेसे हमिज शिरोरोगके
सभी लक्षण दिखाई देने लगते हैं । प्रतिश्यायके गाढा
होने पर क्रमशः प्राधिर्य, नेत्रहीनता या नाना प्रकारके
उल्कट नेत्ररोग, घ्राणनाश, शोथ, अग्निमान्द्र, काम और
पीनस रोग उत्पन्न होते हैं ।

चिकित्सा—सद्योचन या अग्निप्रतिश्याय छोड़ कर
और सभी प्रकारके प्रतिश्याय रोगोंमें घृतपान, विविध
प्रकारका स्वेद और यमन तथा अधिक दिनका होनेसे
अपीडनका प्रयोग हितकर है । प्रतिश्याय यदि पक
न गया हो, तो उसे पकानेके लिये स्वेद प्रयोग, अन्नके
साथ भोजन अपना दुग्ध और आर्द्रक, दक्षयिकार
(शुद्ध आदि) के साथ सेवन करना कर्त्तव्य है । प्रति
श्याय पर कर यदि घना या अत्यन्त हो गया हो, तो
उसे शिरोविरेचन द्वारा बाहर निकाले । सदैव क्षोष
और अस्थायी विवेचना करके विरेचन, आस्थापन,
धूमपान और कण्टप्रहरणका प्रयोग करे । प्रतिश्याय
रोगमें वायुशून्य स्थानमें शयन, उपवेशन, अङ्गचालनादि
क्रिया, मस्तक पर शुद्ध और उष्ण वस्त्रधारण, रुम पलाश
और सिद्धिका मेहन उपकारजनक हैं । शीतल जलपान,
खीरसूत, चिन्ता, अतिशय रुक्षण असेवन, वेगधारण
और नूतन मद्यसेवन प्रतिश्याय रोगोंके लिये विशेष

उपकारक है। यमन, अदृक्ता अवसाद, ज्वर, अग्नि, अर्गति और अर्तामार इन सब उपद्रवोंका लङ्घन, पाचन, अग्निदीपन आदि नित्य द्वारा चिकित्सा करे। औषध और आहारके नियम हाग सभी उपद्रवोंका प्रतिकार करना विधेय है।

चानिकजन्म प्रतिश्याय होनेसे त्रिदोषादि गणके साथ घृत पाक करके उसमें पञ्चलवण मिला दे, पीछे उस घृतका नम्य, पान और धूम आदिमें प्रयोग करे। यह पित्त वा रक्त जन्म होनेसे काकोल्यादि गणके साथ घृत पका कर सेवन अथवा जीतल परिपेचन और प्रदेहका प्रयोग हितकर है। सर्जरस, रक्तचन्दन, प्रियंगु, मधु, जर्करा, द्राक्षा, सौंर, गाम्भारी और यष्टिमधु ये सब द्रव्य बेरके चूरके साथ मधुराग विरेचनाके साथ प्रयोज्य हैं। धवचूरका त्वरु, त्रिकला, श्यामालता, लोध्र, यष्टिमधु और गाम्भारी इन सब द्रव्योंका कल्क तथा दश गुण दुग्ध के साथ पाक किये हुए तेलका उपयुक्त कालमें अर्धान् पक्कावस्थामें नम्यके साथ प्रयोग करे।

यह रोग कफज होनेसे पहले तिल और उरदके योगसे पाक किये हुए घृत द्वारा उसे ग्लिथ करे, पीछे यवागु-के संयोगसे यमन करावे। इसके बाद कफनाशक विधिका अवलम्बन विधेय है। ज्वेन और पीत बला, बृहती, कण्टकारी, विडङ्ग, मनसा, ज्वेतामूल, श्यामालता, भद्रा, पुनर्गवा इन सब द्रव्योंके साथ पाक किये हुए तेलका नम्यमें प्रयोग करे। देवदारु, अपामार्ग, सरल-काष्ठ, दन्ती और ईंगुदी इन सब द्रव्योंकी बत्ती बना कर धूम प्रयोग करनेमें यह रोग बहुत जल्द जाता रहता है। सत्रिपान होनेसे कटु, तिक्त, तीक्ष्ण, धूम और कटु औषध प्रयोज्य है। रसाञ्जन, अनीस, मोथा और देवदारु इन्हें एक साथ मिलावे। पीछे उसका तेल पाक करके नस्यमें प्रयोग करे। मोथा, गजपिप्पली, सैन्धव, चीना, तुल्य, अरुण्योज, लवण और देवदारु इनका प्रस्तुत कषाय तथा पाक किया हुआ तेल गिरोविरेचनमें प्रयोज्य है।

अरु भाग जलसंयुक्त दुग्धमें मृग वा पशुका मांस तथा जलजान वातघ्न औषधका पुटपाक करे। जब पानी का भंज कुछ भी न रहे, केवल दूध रह जाय, तब उसे रतार कर ठंढा होने दे। बादमें ऊपरसे घी डाल दे।

उस घीमें सबगन्धा, अनन्तमूल, जर्करा, यष्टिमधु वा रक्तचन्दनका कल्क डाल कर पुनः दश गुण दुग्धमें उसे पाक करे। इसका नस्यमें प्रयोग करनेसे सभी प्रकारके प्रतिश्याय अरोग्य हो जाते हैं। (सुश्रुत उत्तरत० २४अ०)

अन्यान्य वैद्यक ग्रन्थोंमें लिखा है—प्रतिश्याय-रोगमें पियर, सोहिजनका बीज, विडङ्ग और मिर्च इनके चूर्ण-का नस्य लेने तथा कचूर, भुईं आंवला और तिकटु इनके चूर्णको घी और पुराने गुड़के साथ सेवन करनेसे यह रोग अति शीघ्र दूर हो जाता है। पुटपाक जयन्तीपत्र, तैल और सैन्धव लवणके साथ इसका प्रतिदिन सेवन विधेय है। चित्तकहरीतकी और लक्ष्मीविलासरस आदि औषध इस रोगमें विशेष उपकारक है।

पथ्यापथ्य—प्रतिश्याय आदि नासारोगोंमें कफ-जान्तिकर पथ्य वावस्येय है। कफका अधिक उपद्रव रहनेसे रोटी वा उससे भी अधिक तब्ले अथवा लघु पथ्य-को आवश्यकता है। इस रोगमें ज्वर यदि खूब बढ़ आया-हो, तो अन्न बंद कर दे, लघु पथ्यका सेवन करावे।

भावप्रकाश, चरक, चरुदत्त आदि वैद्यक ग्रन्थोंमें इस रोगके निदान और चिकित्सादिका विषय भी लिखा है। विस्तार हो जानेके भयसे यहां उसका उल्लेख नहीं किया गया।

प्रतिश्रम (सं० पु०) परिश्रम, मेहनत।

प्रतिश्रय (सं० पु०) प्रतिश्रयते अस्मिन्निति, प्रति-श्रि-आधारे अच्। १ यज्ञशाला, वह स्थान जहां यज्ञ होता है। २ सभा। ३ स्थान। ४ निवास।

प्रतिश्रव (सं० क्ली०) प्रति-श्रु (कृ०।पृ०।पा ३।३।५०) इति अच्। अङ्गीकार, स्वीकार।

प्रतिश्रवण (सं० क्ली०) प्रति-श्रु-भावे ल्युट्। १ अङ्गीकार स्वीकृति, मंजूरी। २ श्रवणानुगत।

प्रतिश्रवस् (सं० पु०) १ गोतप्रचर-ऋषिभेद। २ परि-श्रिन्-पुत्र भीमसेनात्मज।

प्रतिश्रुन् (सं० क्ली०) प्रतिरूपं श्रयते इति प्रति-श्रु-सम्पदादित्वान् क्तिप्। प्रतिध्वनि, गूँज।

प्रतिश्रुत (सं० क्ली०) प्रतिश्रयते स्मेति प्रति-श्रु-क्त। अङ्गीकृत, स्वीकार किया हुआ।

प्रतिश्रुति (सं० क्ली०) प्रति-श्रु-भावे-क्तिन्। १ अङ्गीकार,

मजूरी, गजाम हो । २ प्रतिभानि, गूड । ३ प्रतिभा,
इकार । ४ चमदेयके एक पुत्रका नाम ।

प्रतिमुक्ता (स ० र्गो ०) = देवनाभेद, एष वैदिक देवताका नाम ।

प्रतिधोता (म० पु०) अनुमति देनेवाला, मंजूर करने वाला ।

प्रतिश्लोक (स० अ०) प्रत्येक श्लोकम् ।

प्रतिपिद्ध (स० लि०) प्रति मित्र-स । प्रतिपेध विषय,
निपिद्ध, निवारित ।

प्रतिषेध (न० पु०) १ निषेध, मनाहो । २ छानडन । ३ एक प्रकारका अयालुद्धार । इसमें किसी प्रसिद्ध निषेध या अन्तरका इस प्रकार उल्लेख किया जाता है जिससे उसका कुछ विशेष अर्थ निकले । प्रतिषेधोपमा देणो ।

प्रतिपेक्ष (म० वि०) प्रतिपेक्षतोति प्रति सिद्धं पुनः ।

प्रतिपेक्षार्त्ता, मना करनैसाग, बोधनैसाग ।

प्रतिपेधन (स० ह्रीं०) प्रति निष्-स्युट् । प्रतिपेध,
निपेध ।

प्रतिपेन्नोय (स = नि०) प्रति सिन् वनीयर् । प्रतिपेन्न
योग्य, मना करने लायक ।

प्रतिपञ्चेति (स० न्मी०) प्रतिषेधशब्दकथन ।

प्रतिपेक्षोपमा (स० स्त्री०) उपमा अङ्गारमेद । जहा उप
मान उपमेयके मध्य मादृश्य प्रतिपेक्ष द्वारा अधिक
चैत्रिन; यमिन हो, यहा यह अङ्गार होता है ।

"न जातु शक्तिरिन्दोस्ते मुखेन प्रतिगर्जितु ।

बलद्विनो जहस्येति प्रतिषेधोपमैत्र सा ॥”

- - (काव्यानुशं)

कलङ्की और नड चन्द्रमाके साथ तुम्हारे उस
मुखकी तुलना कभी भी नहीं हो सकती। यहा पर
चन्द्रमा और मुखके साथ उपमा और उपमेय भाव है।
चन्द्रमा कलङ्की और नड हैं तथा तुम्हारा मुख निकलङ्क
और सच है, यह वैचित्र्यरूपमें धर्णित हुआ है। इस
प्रकार चन्द्रमाके साथ तुम्हारे मुखकी तुलना असम्भव
है। सादृश्य द्वारा इस प्रकार प्रतिपेय होनेके कारण
यह मलद्वार हुआ ।

प्रतिष्ठा (म ० पु०) प्रतिष्ठा इति प्रतिगच्छतीति प्रति
सम्बन्धादुक्तम् । इति । -

प्रतिष्ठा (स० पु०) प्रतिष्ठातांति प्रतिष्ठा भव,
वाहुल्यात् सुद् । १ सहाय, मन्द । २ वात्ताहृ,
दत् । ३ चमडेकी बड़ी, चामुर ।

प्रतिष्पद्य (स० पु०) प्रति कथ्यतेऽनेनेति प्रति-कथ
हिमाया अद्य, बाहुलकान् सुट् । चम रज्जु, चमडेको
बद्धी ।

प्रतिश्रुत (म० पु०) चर, दूत ।

प्रतिष्ठा (स० वि०) बाधाप्राप्त, जोरफा गया हो ।

प्रतिष्म (स० पु०) प्रतिष्मनमिति प्रति-स्तन्य भाषे
घन, पत्य । प्रतिबन्ध ।

प्रतिष्ठति (म ० खो०) प्रति-स्तु चिन् । प्रतिक्ष्य करणे
स्तति ।

प्रतिष्ठोत (स० त्रि०) स्तुतिपायमें विशेष दक्ष ।

प्रतिष्ठ (स० पु०) प्रतिष्ठा गम्यास्तीति अर्थः । जैन
मार्ग, जैनियोंके अनुसार सुपाश्व नामक धृत्वाहर्तके
पिताका नाम । (वि०) २ प्रतिष्ठायुक्त, प्रसिद्ध,
प्रगल्भ ।

प्रतिष्ठा (म० खी०) प्रति तिष्ठनीति प्रति-स्था (अ.त.चो
पर्व। पा ३।३।०) इति अट्, टाप् । १ गौरव, मान
मयादा । २ स्थिति, घुष्टी । ३ स्थान, जगह । ४ आश्रय,
दिशता । ५ यागनिश्चय, यज्ञो नमाति । ६ चतुरक्षर
पद्य, चार वर्णोंका घुत्त । ७ स्थिति, टहगन । ८
शरीर । ९ स्थापना, रखा जाना । १० प्रख्याति, प्रसिद्धि ।
११ यज्ञ, कीर्ति । १२ आदर, म्त्कार । १३ प्रतका
उद्यापन । १४ एक प्रमाण छन्द । १५ देवताकी प्रतिमा
की स्थापना ।

देवताओंकी मूर्ति बना कर उसकी प्रतिष्ठा करनी होती है। बिना प्रतिष्ठाके पूजादि कुछ भी नहीं होती। रघुनन्दनने देवप्रतिष्ठातत्त्वमें प्रतिष्ठाकी जो चारव्या की है, वह इस प्रकार है—सुवर्णादि निर्मित प्रतिमा प्रस्तुत करके पीछे उसको प्रतिष्ठा करनी होगी। प्रतिष्ठाक्रममें फाल्गुन, चैत्र, वैशाख और ज्यैष्ठमान प्रशस्त है। उक्त राखण अतीत होने पर शुभ शुरुप्रदमें, पञ्चमी, द्वितीया, तृतीया, सप्तमी, दशमी, चौधमासी और त्रयोदशीमें जो प्रतिष्ठा की जाती है, वह शुभफलदा है।

“चैत्रे वा फाल्गुने वापि ज्येष्ठे वा माघे तथा ।
समयः सर्वं देवानां प्रतिष्ठा शुभदा भवेत् ॥
प्राप्य पक्षं शुभं शुक्लमतीते चोत्तरायणे ।
पञ्चमी च द्वितीया च तृतीया सप्तमी तथा ॥
दशमी पौर्णमासी च तथा श्रेष्ठा त्रयोदशी ।
तासु प्रतिष्ठा विधिवत् कृता बहुफला भवेत् ॥”

(देवप्रतिष्ठातत्त्व)

सभी देवताकी विशेषतः केशवकी प्रतिष्ठा उत्तरायण-
में शुक्लपक्ष और शुभदिनमें कर्त्तव्य है। यदि कृष्णपक्षमें
करनेकी इच्छा हो, तो पञ्चमी और अष्टमी तिथिमें कर
सकते हैं। भुजबलमीममे लिखा है—युगादि, अयन,
विषुवद्वय, चन्द्र और सूर्यग्रहण वा पर्वदिन तथा जिस
देवताकी जो तिथि है, उसी तिथिमें प्रतिष्ठा करनी
चाहिये।

प्रतिष्ठाविधेय तिथि यथा—धनदकी प्रतिपदा, लक्ष्मीकी
द्वितीया, भवानीकी तृतीया, उनके पुत्रकी चतुर्थी, सोम-
राजकी पञ्चमी, गृहकी षष्ठी, भास्करकी सप्तमी, दुर्गाकी
अष्टमी, मातृगण (गौरी, पद्मा आदि षोडश मातृकाकी)की
नवमी, वासुकीकी दशमी, ऋषियोकी एकादशी, चक्र-
पाणिकी द्वादशी और नारायणकी पौर्णमासी तिथि
प्रतिष्ठाविषयमें शुभ हैं। माघ, फाल्गुन, चैत्र, वैशाख,
ज्यैष्ठ और आषाढ़ इन सब महीनोंमें प्रतिष्ठाकार्य शुभ-
जनक बतलाया गया है।

“माघे वा फाल्गुने वापि चैत्रवैशाखयोरपि ।

ज्यैष्ठाषाढकयोर्वापि प्रतिष्ठा शुभदा भवेत् ॥”

(देवप्रतिष्ठातत्त्वधृत प्रतिष्ठासमुच्चय)

अविष्णुपुराणमें लिखा है—सोम, बृहस्पति, शुक्र और
बुधवारमें प्रतिष्ठा करनी होती है। मत्स्यपुराणके मतसे
पूर्वाषाढ़ा और उत्तराषाढ़ा, मूला, उत्तरफाल्गुनी, उत्तर-
भाद्रपद, ज्येष्ठा, श्रवणा, रोहिणी, पूर्वभाद्रपद, हस्ता,
अश्विनी, रेवती, पुष्या, मृगशिरा, अनुराधा, और
स्वातिनक्षत्रमें प्रतिष्ठा प्रशस्त है। दीपिकाके मतसे—
रोहिणी, ज्येष्ठा, हस्ता, पुनर्वसु, अश्विनी, रेवती,
मृगशिरा, उत्तरफाल्गुनी, उत्तराषाढ़ा और उत्तरभाद्रपद
नक्षत्रमें तथा कर्मकर्त्ताकी चन्द्र और तारा विशुद्धिमें

बृहस्पतिके केन्द्रगत होनेसे शुभतिथिमें विधिपूर्वक
प्रतिष्ठाकार्य करना चाहिये।

देवादिकी प्रतिष्ठा करनेमें उपयुक्त वेदविद् ब्राह्मणोंको
आचार्य बना कर उन्हींसे प्रतिष्ठाकार्य कराना चाहिये।
जिन सब देवताओंकी प्रतिष्ठा करनी होगी, उन सब
देवताओंका स्त्री, अनुपनीतद्विज और शूद्र व्यक्ति स्पर्श न
करे। यदि वे अज्ञानवशतः स्पर्श कर ले, तो उस देव-
प्रतिमाका अभिषेक वा पुनःप्रतिष्ठा करना आवश्यक है।

ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र ये चारों वर्ण देव-
प्रतिष्ठा कर सकते हैं। किन्तु धन्रियादि तीन वर्णोंको
ब्राह्मण द्वारा प्रतिष्ठा करानी चाहिये। देवताकी प्रतिष्ठा
हो जाने पर ही उसमें देवत्व होता है। किसी भी
देवताकी मूर्ति बना कर उसकी पूजा तब तक नहीं करनी
चाहिये, जब तक उसकी प्रतिष्ठा न हो ले।

देवताकी पूजापद्धतिके अनुसार अङ्ग-देवताकी
पूजादि करके पीछे प्राणप्रतिष्ठा करनी होती है।

प्राणप्रतिष्ठाके मन्त्र—“आ ह्रीं क्लीं ५ रं नं वं शं वं
सं ह्रीं ह्रीं वः अमुष्य प्राणो इह प्राणाः आमिश्वादि अमुष्य कीर्त
इहस्थित, आमिश्वादि अमुष्य सर्वेन्द्रियाणि, आमिश्वादि अमुष्य
वाह मनश्चक्षुश्श्रोत्रप्राणप्राणा इहागम्य सुखं चित् तिष्ठन्तु
स्वाहा। अत्यै प्राणाः प्रतिष्ठन्तु अस्य प्राणाः क्षरन्तु च। अस्यै
देवत्वदसंयायै स्वाहा ते यजुरीत्यन् ॥”

इसी मन्त्रसे देवताकी प्राणप्रतिष्ठा करनी होती
है। जिस देवताकी प्राणप्रतिष्ठा करनी होगी उस
देवताका नाम षष्ठी विभक्त्यन्त करके निर्देश करना
होता है। देवताके हृदय पर हाथ रख कर प्राणस्थापन
और मन्त्रमें जिन सब स्थानोंकी कथा लिखी गई है
उन सब स्थानों पर हाथ रख कर तत्तत् अङ्गप्रत्यङ्गादि-
का उज्जीवन करना होगा। इस नियमसे प्राणप्रतिष्ठा
हो जाने पर उसमें देवत्व आ जाता है।

देवप्रतिष्ठा करनेमें कर्मकर्त्ताको वृद्धिश्चाद करना
होता है। पुत्रजनन, पुत्रका अन्नप्रदान, चूड़ा, पुंसवन,
वत, पाणिग्रहण, देवादिकी प्रतिष्ठा और नवग्रहमें प्रवेश
ये सब गृहस्थोंके वृद्धिकर हैं। इसीसे इन सब कार्यों-
में वृद्धिश्चाद करना आवश्यक है। यथाविधि देवप्रतिष्ठा
करनेसे इह और परलोकमें अशेष पुण्य प्राप्त होता है।

अपने विमर्शानुसार देवप्रतिष्ठा करना सर्वोक्त कर्त्तव्य है। एक दिनमें यदि देवप्रतिष्ठा, वास्तुयाग और गृहोत्सव ये तीनों कार्य करने हों तो, एक यदि करनेसे हो सब काम चल जायगा, पृथक् पृथक् कार्यके लिये बुद्धि श्राद्ध करना नहीं पड़ेगा। (इस प्रतिष्ठाका विषय महाइपुराणके ४८२ अध्यायमें तथा मत्स्यपुराणमें सविस्तर लिखा है।)

जलाशयप्रतिष्ठा, देवगृहप्रतिष्ठा, मठप्रतिष्ठा आदि स्थानोंमें भी पूर्वोक्त वास्तव्या ज्ञाननी चाहिये।

यदि कोई देवताका गृह निर्माण करके उस गृहमें देवमूर्ति प्रतिष्ठित तथा उस गृहकी विविध चित्र द्वारा शोभित करे, तो प्रतिष्ठाता देवलोको प्राप्त होता है। देवगृहके लिये यदि कोई भूमिदान करे, उसे भी देवलोक की प्राप्ति होती है। मृत्निर्मित देवगृहकी प्रतिष्ठा करने में जो फल होता है, काष्ठनिर्मित गृहमें उससे कोटि गुण अधिक फल, इष्टकालमें उससे दूना और प्रस्तरनिर्मित देवगृहकी प्रतिष्ठा करनेमें द्विपदार्द्रगुण का प्राप्त होता है। इसमें धनी और दृढिमें विज्ञेयता यह है, कि धनी व्यक्ति प्रस्तरनिर्मित गृहमें जो फल प्राप्त करते हैं, दृढि व्यक्ति मृत्निर्मित गृहमें भी वही फल पाते हैं। यथानिष्ठ प्रतिष्ठादि करके ब्राह्मणभोजन कराना उचित है। ब्राह्मणोंकी सख्या हजार या एक सौ आठ या पचास अथवा बीससे कम नहीं होनी चाहिये। यदि बीस ब्राह्मणोंकी भी भोजन करानेमें असमर्थ हो, तो यथाशक्ति भोजन करा सकते हैं।

‘तत साहस्र विश्रामामधयाद्योत्तरं जन्म।

मोनयेन्मन्त्र यथाशक्त्या पञ्चाशद्वाप्य विशतिम्॥”

(मठप्रतिष्ठातरंग)

जो सब देवमूर्ति प्रतिष्ठित होंगी, प्रतिदिन यथा विधान उनकी पूजा अर्पण कर्त्तव्य है। इन प्रतिष्ठित मूर्तियों यदि एक दिन पूजा न की जाय, तो उनकी द्विगुण अर्चना करनी होगी। यदि एक मास वा उससे भी अधिक दिन तक उनका पूजा न हुई हो, तो पुन प्रतिष्ठा करनी होती है। किसी किसीका यह भी कहला है, कि प्रतिष्ठा न करके अभिषेक करनेसे काम चल सकता है। परन्तु पुन प्रतिष्ठा करना ही मुख्य कर्त्तव्य है।

अस्पृश्यसे स्पर्श होनेसे अथात् जिनका स्पर्श नहीं करना चाहिये, वे यदि मूर्तिको छू लें, तो पुनः प्रतिष्ठा करे। प्रतिष्ठित मूर्ति पण्डित, स्मृति, दण्ड, व्रत, स्थान चर्चित, यागहीन, पशुस्पर्श, दुष्टभूमि पर पतित, अपर देवताके मन्त्र द्वारा पुजित और पतितस्पर्श दूषित ये दश प्रकारके दोषयुक्त होनेसे उस मूर्तिमें देवत्व नहीं रहता।

जलाशय प्रभृतिकी प्रतिष्ठा उसी उसी पद्धतिके अनुसार कर्त्तव्य है। पहले प्रतिष्ठाता जो काल बतलाया गया है, सभी प्रकारकी प्रतिष्ठा उस कालमें विधेय है। केवल व्रतप्रतिष्ठाकी जगह जो व्रत जिस वर्षमें साध्य है, उस वर्षके शेषमें प्रतिष्ठा करनी होगी। इसमें प्रतिष्ठा करनेसे अकाल और मलमाम आदिना दोष नहीं लगता। यदि वह प्रतिष्ठा किसी विमर्शान न की जाय, तो अकाल अथवा मलमाममें नहीं कर सकते। जिन वर्षमें कालशुद्धि रहेगी, उसी वर्ष प्रतिष्ठा विधेय है। १६ स्वेयंमेव।

“अहिंसा प्रतिष्ठाया ततमन्त्रिणी वैरत्याग।”

(पात २३५)

अहिंसा प्रतिष्ठा होनेसे उसकी और किसीके साथ शत्रुता नहीं रहती अर्थात् चित्त यदि हिंसाशून्य एवं अहिंसाधर्म प्रयत्न वा पराकाष्ठाको प्राप्त हो, तो उसके निकट द्विज जन्तु अहिंस हो जायगा। ध्यात्र, भक्त्युक्त, और सर्पादिपूण गिरिगङ्गा वा निविड अरण्य कहीं भी अहिंसाप्रतिष्ठा यात्रिकी समाधिमें विप्र नहीं पहुच सकता। कोई द्विजजन्तु भी उसकी हिंसा नहीं कर सकता। व्याघ्रादि जो मनुष्योंकी हिंसा करते हैं, वह केवल उनका दोष नहीं है, मनुष्योंका भी दोष है। तुम हिंसा करते हो, इस कारण वे भी तुम्हारी हिंसा करते हैं। तुम्हारा मन हिंसाकी आशङ्का करता है, इस कारण वे भी तुम्हें शत्रु जान कर तुम्हारी हिंसा करते हैं। मनुष्यकी देवने ही उन्हें जो हिंसा वृत्तिका उदय होता है, वह मनुष्यके दोषसे ही होता है। चित्त यदि अहिंसा प्रतिष्ठित हो अर्थात् हिंसाको यदि जन्मने तक भूत जाय, तो एक अपूर्व श्रेय उत्पन्न होता। उस श्रेयो देखनेसे सभी प्राणी उसके समाप हिंसास्वभावका

परित्याग करता है। कोई भी उसकी हिंसा नहीं कर सकता।

“सत्यप्रतिष्ठायां क्रियाफलाश्रयत्वम्।”

(पातञ्जलद० २।३६)

सत्यप्रतिष्ठ होनेसे धर्माधर्मरूप क्रियाफलके स्वाधीन हो जाता है। मिथ्याको यदि एक बार भूल जाय, चित्त यदि किसी प्रकारके मिथ्यासम्पर्कसे क्लृप्त न होवे केवलमात्र सत्य ही यदि हृदयमें स्फुरित होता रहे, तो कार्यका फल भी उसके अधीन होता है अर्थात् सत्यप्रतिष्ठ व्यक्ति जिस वाक्यका प्रयोग करेगा, वह उसी समय सिद्ध होगा। ‘स्वर्ग जाओ’ कहनेसे स्वर्गमें वा ‘नरक जाओ’ कहनेसे नरकमें जायगा। उसका वाक्य कभी भी टलनेकी नहीं।

“अस्तेयप्रतिष्ठायां सर्वरत्नोपस्थानं।”

(पातञ्जलद० २।३७)

अस्तेय प्रतिष्ठा होनेसे अर्थात् अवीय यदि दृढमूल हो जाय, तो उसके समीप सभी रत्न आप ही आप पहुँच जायगा।

“ब्रह्मचर्यप्रतिष्ठायां वीर्यलाभः॥”

(पातञ्जलद० २।३८)

ब्रह्मचर्यकी प्रतिष्ठा होनेसे वीर्यलाभ होता है। ब्रह्मचर्य प्रतिष्ठा अर्थात् वीर्यनिरोध विषयमें सुसिद्ध होनेसे वीर्य अर्थात् निरतिशय सामर्थ्य उत्पन्न होती है। यदि वीर्य वा चरमधातुका कणमात्र भी विरुद्ध वा विचलित न हो, भूलसे भी यदि कभी मनमें कामोदय न हो, तो चित्तमें एक ऐसी अद्भुत सामर्थ्य पैदा होगी जिसके बलसे चित्त हमेशा अभ्याहत रहेगा अर्थात् कभी भी विचलित न होगा। ब्रह्मचर्यप्रतिष्ठ व्यक्तिके हृदयमें एक ऐसी अद्भुत क्षमता उत्पन्न होती है, कि वे जिस वक्त जिसे जो उपदेश देंगे, उसी वक्त वह सिद्ध हो जायगा। उस समय उन्हें ‘अणिमादिशक्ति उपस्थित होगी। अणिमादि अष्ट ऐश्वर्यके उनके अधिगत हो जानेसे वे जब जी चाहेंगे तभी कर डालेंगे। योगीमात्रको ही अहिंसादि प्रतिष्ठाविषयमें यत्नवान् होना चाहिये।

(पातञ्जलद० २पा०)

प्रतिष्ठाकाम (सं० वि०) १ यज्ञःप्रार्थी। २ गृहादिकी प्रतिष्ठा करनेमें इच्छुक। ३ स्थितिकाम।

प्रतिष्ठान् (सं० पु०) प्रतिस्था-नृण्। ऋत्विक्भेद।

प्रतिष्ठात्व (सं० क्ली०) प्रतिष्ठा-त्व। प्रतिष्ठाका भाव।

प्रतिष्ठान (सं० क्ली०) प्रतितिष्ठत्यवेति प्रतिस्था-अधि-करणे ल्युट्। १ जनपदभेद, पुरुरवाकी राजधानी। हरिवंशमें दस नगरकी गङ्गाके किनारे अवस्थित बतलाया है। यहाँ ऐलकी राजधानी थी। (हरिवंश २६।४७-४८)

प्रतिस्था-भावे-ल्युट्। २ व्रतादिकी समामि पर कर्तव्य कर्मभेद, वह कृत्य जो व्रत आदिकी समामि पर किया जाय। ३ स्थापित या प्रतिष्ठित करनेकी क्रिया, रखना, बैठाना। ४ देवमूर्त्तिकी स्थापना। ५ जड, मूल। ६ उपाधि, पदवी। ७ स्थान, जगह। ८ विख्याति, प्रसिद्धि, नामचरी।

प्रतिष्ठानपुर—चन्द्रवंशीय प्रथमराज पुरुरवाकी राजधानी।

यह नगर गङ्गा यमुनाके सङ्गम पर वर्त्तमान भूसी नामक स्थानके आस पास था। यहाँ समुद्रगुप्त और हर्षगुप्तने एक किला बनवाया था जिसका गिरा पड़ा अंश अब तक वर्त्तमान है। कुल वर्ष हुए यहाँ कुमारगुप्तके २४ सिके जमीनमेंसे निकाले गये हैं।

२ गोदावरी तीरवर्ती महाराष्ट्रकी प्राचीन राजधानी। अभी यह निजाम राज्यके अन्तर्भूक्त हो गया है। यहाँ शालिवाहन राजाकी राजधानी थी। टलेमीने लिखा है, कि अन्ध्रवंशीय महाराज श्रीपुलोमायी यहाँका शासन करते थे। पठान देखो।

प्रतिष्ठापन (सं० क्ली०) प्रतिस्था-णिच् ल्युट्। देवमूर्त्तिकी स्थापना।

प्रतिष्ठापयित् (सं० वि०) प्रतिस्था-णिच्-नृच्। प्रतिष्ठापनकर्त्ता, मूर्त्तिकी स्थापना करनेवाला।

प्रतिष्ठापत् (सं० पु०) वह पत्न जो किसीकी प्रतिष्ठाका सूचक हो, सम्मानपत्न।

प्रतिष्ठापयितव्य (सं० वि०) प्रतिस्था-णिच्-तव्य। स्थापन योग्य।

प्रतिष्ठावत् (सं० वि०) प्रतिष्ठा विद्यते ऽस्य मनुष्य मस्य च। प्रतिष्ठायुक्त, इज्जतदार।

प्रतिष्ठावान् (हिं० वि०) जिसकी प्रतिष्ठा हो, इज्जतदार।

प्रतिष्ठि (स० स्त्री०) प्रतिष्ठाप्रथ, सर्वोन्नी प्रतिष्ठा ।
प्रतिष्ठित (स० वि०) प्रतिष्ठा जाता अस्वेति तारकादि
त्वादितच् । १ प्रतिष्ठायुक्त, इज्जतदार । २ गौरवान्वित ।
३ विख्यात, प्रशसित । ४ स रूज्ज । ५ अधिगत । ६
जिसकी प्रतिष्ठा की गई हो । (पु०) ७ विष्णु ।
प्रतिष्ठिति (स० स्त्री०) प्रतिष्ठान, स्थापित करनेवा भाग
या कार्य ।

प्रतिष्ठान (स० लि०) प्रति-स्था-न्त पत्य । १ प्रतिष्ठान,
विशुद्ध । २ पूत, पवित्र ।

प्रतिष्ठाना (स० स्त्री०) प्रति-स्था-न्वायें क, कापि अन इत्
मुपमादित्वात् पत्य । प्रतिष्ठाननारिणो स्त्री ।

प्रतिष्ठ क्रम (स० पु०) प्रतिरूप स क्रम प्रादिसमास ।

१ प्रतिच्छाया । २ सञ्चार । (लि०) ३ प्रतिम कान्त ।

प्रतिस र्या (स० स्त्री०) प्रति-सम् र्या भावे अङ् । प्रस-
रणान, साध्यके अनुसार धानका पर भेद । ५ चेतना ।

प्रतिस र्यानिरोध (स० पु०) प्रतिस र्यापूर्व के निरोध ।
बुद्धिपूर्व क भावपदार्थके आगन्तव्य बोधमतसिद्ध पदार्थ
भेद ।

बीद द्वारानिकीने प्रतिस र्यानिरोध, अप्रतिस र्या
निरोध और आकाश इन तीन पदार्थोंकी स्वरूपशून्य,
तुच्छ और अभाज्यत्व बतगया है । महामति शङ्कर
चार्यने वेदान्तदर्शनके भाष्यमें इस मतका खण्डन इस
प्रकार किया है,—

“प्रतिसरण्याऽप्रतिसरण्या निरोधा प्राप्तिरविच्छेदात् ॥”
(वेदान्तमूल २।२।२२)

वैनाशिकोंका कहना है, कि तीन छोड़ कर सभी
सकृत् अर्थात् उत्पाद, क्षणिक (क्षणकालस्थायी) और
बुद्धिनीध्य अर्थात् बुद्धिप्रसाध्य हैं । ये तीन पदार्थ ये
हैं—प्रतिसरण्यानिरोध, अप्रतिसरण्यानिरोध और आकाश ।
निरोध शब्दका अर्थ है विनाश । कितनी वस्तु ऐसी हैं
जो ज्ञानपूर्वक निरुद्ध या विनष्ट होती हैं और किन्ती आप
ही आप निरुद्ध होती हैं । बीद लोग इन तीनोंको स्वरूपशून्य
तुच्छ और अभाज्यत्व समझते हैं । बुद्धिपूर्वक अथान्
ज्ञान वृक्ष कर यह नष्ट करना है, ऐसी विनाशका नाम
प्रतिसरण्या निरोध है । आमतौरमें हम सबके व्याख्यास्थानमें
निष्ठा है, भाज्यप्रतीया सत्याबुद्धि प्रतिसरण्या, तथा निरोध

प्रतिसरण्यानिरोध सन्तमिमममत करोमात्येयमकारता
च बुद्धेर्भाज्यप्रतीत्यम् ।

तुम निसे मत्य कहते हो उसे मैं बुद्धिपूर्वक अमत्
कहा गया, इसका नाम प्रतिसरण्यानिरोध । अबुद्धिपूर्वक विनाश
का नाम अप्रतिसरण्यानिरोध और आवरणभावना नाम
आकाश है । वैनाजिक लोग जो प्रतिसरण्यानिरोध और
अप्रतिसरण्यानिरोधकी बात कहते हैं वह विच्छेद “स
म्मत है । कारण, उनके मनसे भी विच्छेदका अभाव
नहीं है । अब विचारनेकी बात है, कि यह प्रतिसरण्या
निरोध और अप्रतिसरण्यानिरोध किसका है ? सन्तानका
या सन्तानकी ?

सन्तानका अर्थ प्रवाह और सन्तानकी अर्थ प्रवाहान्त
गत पदार्थ है । इसका दूसरा नाम भाव या वस्तु है ।
जैसे तरङ्ग और जल, श्वेत और जल । जिस प्रकार
एक तरङ्ग, दूसरी तरङ्गको उत्पादन कर आप नष्ट हो
जाती है और फिर वह तरङ्ग भी आप तरङ्ग पैदा करनेके
बाद नष्ट नहीं आती, उसी प्रकार एक भाव अन्य भाव
को पैदा कर नष्ट हो जाता है और दूसरे भावके भी नष्ट
होते न होते उससे एक नया भाव निकल आता है ।
इस प्रकार जगज्जिनाशका श्वेत सर्वदा बहना रहता है ।
अविद्या स स्वरूपको और मस्कारविज्ञानकी पैदा कर
नष्ट होता है, अनप्य वे भी कारण-कार्यके श्वेत गिने
जाते हैं ।

ऊपर जो कहा गया, कि यह निरोध किसका है, सन्तानका
या सन्तानकी ? इसके उत्तरमें यही कहना है, कि सन्तानका
निरोध असम्मत है । क्योंकि, सन्तानकी सन्तानोंके मध्य
परस्पर कारण-कार्यरूपमें अनुभूत रहती है । इस कारण
सन्तानका विच्छेद असम्मत होता है । सन्तानकी निरोध
भी असम्मत है । इसका भी कारण यह है, कि किसी
भी भाव (पदार्थ) का निरुद्ध और निरुपाय्य विनाश
नहीं होता । वस्तुमात्र ही किसी भी अवस्थामें क्यों न
प्राप्त हो, प्रत्यभिज्ञानके बलसे उसका अविच्छेद ही देना
जाना है । अमुक उम्तु अभी ऐसी हुई है, यह प्रत्यभिज्ञा
ज्ञान उस वस्तुका निरुद्धय विनाशका नहीं होना ही
माध्य देना है । किसी किसी अवस्थामें स्पष्ट प्रत्यभिज्ञा
सचमुच नहीं होनी । नहीं होने पर भी क्वचित् दृष्ट अव्यय

के विच्छेदाभावबलसे उस वस्तुका अन्वय वा अविच्छेद अनुमित हो सकता है। इस प्रकार सुगनोंका दो प्रकारका विनाश अयुक्त है अर्थात् परस्पर संलग्न कारणकार्य-धाराका विच्छेद नहीं होनेके कारण सौगत मतसे सिद्ध प्रतिसंख्याननिरोध और अप्रतिसंख्याननिरोध दोनों ही असम्भव होता है।

इस पर बौद्धोंका कहना है, कि अविद्यादिके निरोध-मे मोक्ष है। अविद्यादिका निरोध उक्त दोनों निरोधोंका अन्तःपाती है। यदि ऐसा ही हो, तो हमारा पूछना यही है, कि अविद्यादिका निरोध क्या ससहाय है, (यमनियमादि अङ्गोंके साथ) क्या यह सम्यक् ज्ञान द्वारा होता है वा आप ही आप? यदि ससहाय सम्यक्ज्ञानसे होता है, ऐसा कहा जाय, तो 'क्षणिकवाद' सभी पदार्थ स्वभावतः क्षणविनाशी हैं, इस प्रतिज्ञाका त्याग करना होगा। यदि कहा जाय, कि आप ही होता है, तो अविद्यादि निरोधका उपदेश निरर्थक हो जाता है। मृतरां दोनों ही पक्षमें दोष है। अतएव अविद्यादिके प्रतिसंख्याननिरोध तथा अप्रतिसंख्याननिरोधविषयमें दोनोंमें ही दोष हैं। अनएव बौद्धोंका मत नितान्त अयौक्तिक प्रतीत होता है।

(वेदान्तद० १।२।२२-२३) बौद्धदर्शन देखो।

प्रतिसंयोद्ध (सं० लि०) प्रति-सम-युध-तृत् । प्रतियोद्धा, जोड़का।

प्रतिसंलयन (सं० क्ली०) प्रति-सम-ली-ल्युट् । सम्पूर्ण-रूपसे लीन होना।

प्रतिसंवत्सर (सं० अव्य०) प्रत्येक वर्ष, हर साल।

प्रतिसंविद् (सं० स्त्री०) प्रत्येक वस्तुका यथार्थ ज्ञान।

प्रतिसंविदुप्राप्त (सं० पु०) बोधिसत्त्वभेद।

प्रतिसंवेदक (सं० लि०) पूर्णतत्त्वज्ञ।

प्रतिसंवेदिन् (सं० लि०) सुखभोगी।

प्रतिसंस्थान (सं० क्ली०) प्रति-सम-स्था-ल्युट् । मध्यमें अवस्थान, प्रवेश।

प्रतिसंहार (सं० पु०) प्रति-सं-ह-घञ् । १ निवर्तन, निवारण। २ प्रत्याकर्षण, सङ्कोच।

प्रतिसंहत (सं० लि०) प्रति-सं-ह-क्त । १ संकुचित। २ निवर्तित। ३ अनुसृष्ट।

प्रतिसङ्क्षिका (सं० स्त्री०) बौद्धभिक्षुकोंका वह कपड़ा जिसे वे धूलीसे वचनेके लिये पहनते हैं।

प्रतिसङ्गिन् (सं० पु०) प्रतिसङ्ग-इनि । प्रतिसङ्ग, युद्ध। प्रतिसञ्चर (सं० पु०) प्रति सञ्चगन्ति क्रियाशून्य विली-यन्तेऽस्यां प्रति सम-चर-आधारे अप् । १ प्रलयभेद।

“यदा तु प्रकृतौ याति लयं विश्वमिदं जगन्।

तदोच्यते प्राकृतोऽयं विद्वद्भिः प्रतिसञ्चरः॥”

(मार्क० पु० ४६ अ०)

जिस समय यह विश्व प्रकृतिमें लीन हो जायगा, तभी प्रतिसञ्चर होगा। २ प्रलयमात्र।

प्रतिसञ्जिहीषु (सं० लि०) प्रतिसंहर्तुमिच्छुः प्रति-सम्-ह-सन, तन उ। प्रतिसंहार करनेमें इच्छुक।

प्रतिसदृश (सं० लि०) समानदर्शी, एक-सा देखनेवाला।

प्रतिसदृग (सं० लि०) प्रत्येकके प्रति समानदर्शी, सबको एकसा देखनेवाला।

प्रतिसन्देह (सं० पु०) प्रतिरूपः सन्देहः प्रादिसमासः। सन्देहानुसार प्रत्युत्तररूप वाचिक वृत्तान्तभेद।

प्रतिसन्धान (सं० क्ली०) प्रति-सम्-धा-भावे-ल्युट् । अनु-सन्धान, दृढ़ना, रोजना।

प्रतिसन्धानिक (सं० पु०) राजाओं आदिकी स्तुति करने-वाला मागध।

प्रतिसन्धि (सं० पु०) प्रतीपः सन्धिः प्रादिसमासः। १ वियोग, विछोह। २ अनुसन्धान, दृढ़ना। ३ पुनर्जन्म। ४ उपरम।

प्रतिसन्धेय (सं० लि०) प्रति-सम्-धा-कर्मणि यत् । प्रती-कारयोग्य।

प्रतिसम (सं० लि०) प्रतिकूलः समः। विसदृश, जो देखनेमें समान न हो।

प्रतिसमन्त (सं० लि०) प्रतिगतं समन्तात् येन प्रादिवहुं पृषोदरादित्वात् साधुः। प्राप्तसमन्ताद्भाव।

प्रतिसमाधान (सं० क्ली०) प्रति-सम्-आ-धा-ल्युट् । प्रतिकार।

प्रतिसमाधय (सं० लि०) प्रति-सम्-आ-धा-यत् । प्रती-कार्य, प्रतीकारके लायक।

प्रतिसमासन (सं० क्ली०) प्रति-सम्-आ-अस भावे ल्युट् । निरसन, निवारण।

प्रतिसर (सं० पु०) प्रतिसरतीति प्रति-सृ-अच् । १ मन्त-भेद, जादूका मन्त्र। २ माल्य, माला। ३ कङ्कण, एक प्रकार

का गहना । ४ आहमें पयनेका ककण । ५ प्रात काल, मयेरा । ६ प्रणमुष्टि, जम्भका मर आना । ७ चमुष्ट, सेनाका पिछला भाग । ८ मान् हाथी, हथनी । ९ भण्डल । १० मृत्य, नीकर । (त्रि०) ११ नियोज्य ।

प्रतिमरण (म० ३१०) जिस चीजके बल टेक कर रहता । प्रतिमग (म० पु०) प्रतिरूप सम । प्रह्लाकी सृष्टिके बाद भ्रादिकी सृष्टि, ये सब सृष्टिया जो इन्द्र, त्रिपद पुष्ट, मनु यक्ष और मरौचि आदि प्रह्लाके मानस पुत्रोंने उत्पन्न की थीं ।

काशिकापुराणमें प्रतिमगका विषय इस प्रकार लिखा है—इन्द्र त्रिपदपुष्ट, मनु कृष और मरौचि आदि प्रह्लाके मानस पुत्रोंनेसे प्रन्वैकने जो जो सृष्टि की है, उसका नाम प्रतिमग है । त्रिपदपुष्ट मनुने अन्य छ मनुओंकी सृष्टि करके बहनों प्रवाकी सृष्टि की । प्रमज उस मनुकी सन्ततिसत्त्वा सारे ममाममें पैदा गई । व्याघ्रमुख मनुने प्रवा सृष्टि करनेकी धामनासे पहले निन छ पुत्रोंकी उत्पादन किया, ये सभी मनु थे । उनके नाम थे स्वारी त्रि भीतर, तामस, रैवत, चाक्षुष और विजम्बान् ।

यय, राक्षस, पिशाच, नाग, गन्धर्व, विन्दर, त्रिधा घट, अमग, सिन्धु, भूत, त्रिपुत्र, मेघ लता, शुम्भ, वृष, मत्स्य, पशु काट और अन्धान्य जन्म रहल्य प्राणी आदिकी व्याघ्रमुख मनुने अपने पुत्रोंके साथ मिल कर सृष्टि की, इसीसे इसकी उनका प्रतिमग कहते हैं । व्याघ्रमुखपुष्ट छ मनुओं भी अपने अपने अधिकारमें प्रति मग करके चगनर ध्याम किया । उन्होंने ब्राह्मण, यूपानि पक्षीच द्रव्य, धर्म, अधर्म और वायनाय गुणोंकी सृष्टि की । इसीसे उन्हें ब्राह्म प्रतिमग कहते हैं । अक्षते भर्तृक प्रपात प्रपात देवपि, महपि और मागप आदि पितरोंकी उपासन करके सृष्टि प्रसन्न की । यहा लम्बका प्रतिमग है । प्रह्लाके सुनने ब्राह्मण, बाह्यसे श्रविय, ऊर्ध्वसे श्रव्य और पद्मलसे शुद्ध और चारों मुखसे चार पद उत्पन्न हुए । ब्राह्मका प्रतिमग होनेके कारण यह ब्राह्मसग कहगया । मरौचिसे कश्यप और कश्यपसे समस्त जगत् देव, दैत्य दानव आदिकी सृष्टि हुई । इस का नाम मरौचि प्रतिमग रखा गया । अत्रिके नेत्रसे कण्डना और चन्द्रनासे जगत्पापक चन्द्रग उत्पन्न

हुए, यही सोमसग या त्रिचक्रा प्रतिमग है । पुण्ड्रस्यके पुत्र आत्यप नामक पितरों और राक्षसोंका प्रतिमग पुण्ड्रस्य कहगता है । हस्ती, अश्व आदिकी पुण्ड्रने सृष्टि की, इस कारण इसे पुण्ड्रका प्रतिमग कहते हैं । सूर्य सन्निभ ८८ हजार बालगिर्यगण क्रतुके पुत्र हैं, अत ये क्रतुके प्रतिमग कहगये । ८६ हजार प्राचेनसगण प्रचेतासे पुत्र थे, यह प्रचेताका प्रतिमग कहगता है । सुकालीन पितृगण और जलजनीगमसम्भत अन्य ५० योगी बलिष्ठके पुत्र थे, इसका नाम वामिष्ठ प्रतिमग है । भृशसे माग वीरों उत्पत्ति हुई । ये सभी दैत्योंके पुत्रोहित, कजि और महाप्राक्ष थे तथा सारे ममाममें उनका प्रसार था । यही भार्गव प्रतिमग नामसे प्रसिद्ध है । नारदसे नाना प्रकारके नम्रक, त्रिमान, प्रज्ज, उत्तर, कृत्य, गीत और कौतुक उत्पन्न हुए, इस कारण इसका नाम नारद प्रतिमग पडा । इन्हीं दैत्यमरौचि भादि ऋषियोंने अनेक पुत्र उत्पादन किये और उन सबका पिछाह कर सभी जीव मत्स्यसे परिपूर्ण कर दिया । उनके पुत्रपीबान्दिकी सत्ता सन्तति आन भी भुवनमण्डल पर यत्तमान हैं और उत्पन्न हो रही हैं । पिण्डुके नयनसे सूर्य, मनसे चन्द्र, बर्णसे यमु और द्वाद्रिक तथा मुखसे अग्नि उत्पन्न हुई थीं । इस कारण यह त्रिगुण प्रतिमग कहगया । पीछे शब्दभा अत्रिके नेत्रसे और सूर्य कश्यपपत्नी अदितिसे पुनित हो कर कश्यपके औरस और अदितिके गर्भसे उत्पन्न हुए । रुद्रने चार प्रकारके भूतोंकी उत्पत्ति हुई, १२ बुधबुध, बराह और उड्डीरूपधारी, २१ भृङ्गाल और कानर रूपधारी, ३२ मल्लुकान्त और त्रिङ्गालान्त रूप धारी और ४३ यागप्रमुक्ती तथा सिंहमुखी । ये सभी नाना शस्त्रधारी, कामरूपी और महाशत्रु पराबान्त थे । यह रुद्रका प्रतिमग है । कश्यपके शेषमें इन सब प्रति मगोंका लय हुआ करता है । (काठि ३० २१ अ०) २ प्रणय । (अज०) ३ सगें सगमें प्रति सगें । प्रतिमय (म० पु०) प्रतिमरे भय यत् । रुद्रभेद, एक रुद्रका नाम । २ त्रिपदोचित हस्तमूयमयमान, विद्याह के मयय हाथमें बाधा जानेवाला कगा । प्रतिमन्त्र (म० त्रि०) प्रतिगत मन्त्र नाममिति । प्रति कृत्र, विपरीत ।

प्रतिसन्धानिक (सं० पु०) प्रतिमन्धानं प्रयोजनमस्येति
प्रतिसन्धान-उक्तं । मागध, न्तुतिपाठक ।

प्रतिसाम (सं० त्रि०) सामि सामि वीप्सायामध्ययी-
भावः अच् ममासान्तः । प्रत्येक साममे, हरणरु साम-
मन्त्रमें ।

प्रतिसामन्त (सं० पु०) विपश्च, शत्रु ।

प्रतिसायम् (सं० अव्य०) प्रति सन्ध्याकालमें ।

प्रतिसारण (सं० त्रि०) प्रतिसारयति प्रति-म्-णिच्-न्त्यु ।

१ अपसारक, हटानेवाला । २ दूरीकारक, दूर करनेवाला ।
(पु०) ३ दूरीकरण, दूर हटाना, अलग करना । ४ मुश्रु-
तोक्त अग्निकार्यभेद । यह अग्निकार्य चार प्रकारका है,
चलय, चिन्द्र, विलेखन और प्रतिसारण । इसमें गरम
घी या तेल आदिजो सहायतासे कोई स्थान जलाया
जाता है । ववासीर, भगन्दर, अवुन्द आदि रोगोंमें यह
विधेय है । ५ व्रणचिकित्साङ्ग । ६ दन्तघर्षणभेद,
मंजन । किसी प्रकारके चूर्ण या अवलेह आदि द्वारा
दांत, जीभ और मुंहको उंगलीसे धीरे धीरे घिसनेका
नाम प्रसारण है । प्रतिदिन नियमित रूपसे प्रतिसारण
करनेसे मुखकी विरसता, दुर्गन्ध, मुखजोष, तृष्णा, अरुचि
और दन्तपीड़ा जानी रहती है ।

प्रतिसारणीय (सं० त्रि०) प्रति-म्-णिच् कर्मणि अनी-
यत् । १ स्थानान्तर नयनीय, हटा कर दूसरे स्थान पर ले
जानेके योग्य । (पु०) २ मुश्रुतके अनुसार एक प्रकारकी
क्षार-पाक-विधि । यह कुष्ठ, भगन्दर, दाद, कुण्डवण,
काई, मुहासे और ववासीर आदिमें अधिक उपयोगी
होती है ।

प्रतिसारा (सं० स्त्री०) पञ्चबुद्ध-प्रक्तिभेद, बौद्ध तान्त्रिकों-
के अनुसार एक प्रकारकी शक्ति जिसका मन्त्र धारण
करनेसे सब प्रकारकी विघ्न बाधाओंका दूर होना माना
जाता है ।

प्रतिसारित (सं० त्रि०) प्रति-म्-णिच्-क्त । १ परिचालित,
चलाया हुआ, हटाया हुआ । २ प्रवर्तित, बदला हुआ ।
३ दूरीकृत, अलग किया हुआ । ४ संशोधित, शोध
हुआ ।

प्रतिसारिन् (सं० त्रि०) प्रतीपं सरति मृ-णिच्-णिनि ।
१ प्रतीपगामी । २ नीचगामी ।

प्रतिसिद्ध—द्राक्षिणात्यमें प्रचलित (राजा ३य जयसिंहके
समसामयिक) राजकरविशेष ।

प्रतिसीरा (सं० स्त्री०) प्रतिमिनोति प्रतिवध्नातीति
प्रति-सि (श्लिचिभिर्वा दीर्घश्च । णच् २ २५) कृन् दीर्घश्च,
नतष्ठाप् । यवनिका, परदा ।

प्रतिसूर्य (सं० पु०) प्रतिरूपः सूर्यः प्रादिम० । १ कुक-
लास, गिरगिट । २ आकाशमें होनेवाला एक प्रकारका
उत्पात जिसमें सूर्य निकला हुआ दिखाई देता है । ३
सूर्यपरिवेश, सूर्यका मण्डल या घेरा । पृहत्संहितामें
लिखा है, कि जिस ऋतुमें मृदका जैमा वर्ण होता है, उस
ऋतुमें यदि प्रतिसूर्यका वर्ण भी वैसा ही हो अथवा वैद्यू-
सदृश, स्वच्छ और शुक्रवर्ण युक्त हो, तो वह वर्ष क्षेम और
सुभिन्नकर होगा, ऐसा समझना चाहिये । पीतवर्ण होने-
से वशाधि, अजोकपुष्पकी तरह होनेसे गारुप्रकोप अर्थात्
युद्धादि उपस्थित होता है । प्रतिसूर्यके उदय होनेसे
दम्भुभय, आतङ्क और नृपघिनाज होता है । उत्तरमें
प्रतिसूर्य होनेसे अधिक जल, दक्षिणमें होनेसे प्रबल वायु,
दोनों दिक् होनेसे सलिलभय, ऊपरमें होनेसे राजभय
और नीचे होनेसे महामारीका भय बना रहता है ।

(बृहत्संह० ३७ अ०)

प्रतिसूर्यक (सं० पु०) प्रतिसूर्य स्वार्थे कन् । कुकलास,
गिरगिट । २ सूर्यका परिवेश । प्रतिसूर्य देखो ।

प्रतिसूर्यजयानक (सं० पु०) सूर्यके उत्तापमें सोनेवाला
कुम्भीर, सरट आदि ।

प्रतिसृष्ट (सं० त्रि०) प्रति-सृज-कर्मणि-क्त । १ प्रेषित,
भेजा हुआ । २ प्रत्याख्यात, लौटा हुआ ।

प्रतिसेना (सं० स्त्री०) विपक्षियोंकी सेना, दुश्मनकी
फौज ।

प्रतिसोमा (सं० स्त्री०) प्रतिरूपः सोमः सोमवह्नी यस्याः ।
महिषवह्नी, छिरेटा नामकी वेल ।

प्रतिस्कन्ध (स० पु०) १ कुमारानुचमेद । २ नियम
मन्त्र्यभेद ।

प्रतिस्त्री (स० स्त्री०) प्रतिरूपा स्त्री प्रादिसमाम् । १
परनारी, परया आगत । आगिमुख्ये अथवाभावाः ।
(अण०) २ स्त्रीये अगिमुख ।

प्रतिस्थान (स० अण०) प्रत्येक स्थानमें, हर जगह ।

प्रतिस्नेह (स० पु०) प्रति स्नेह प्रत् । प्रतिरूप स्नेह ।

प्रतिस्पर्धा (स० स्त्री०) प्रति स्पर्द्ध भावे अट् । प्रतिरूपा
स्पर्द्धा, किसी काममें दूसरेमें बढ जानेकी इच्छा या
उद्योग, लागडाई, चढा ऊपरी । २ विवाद, भगडा ।

प्रतिस्पर्द्धिन् (स० लि०) १ विरोधी, उद्दण्ड । २ प्रतिस्पर्द्धा
युक्त, मुकाबला या बराबरी करनेवाला ।

प्रतिस्पर्ण (स० पु०) प्रतिरूप स्पर्ण । १ प्रतिद्रुत । २
आगमनप्रतीक्षा, किमीको बाट जोहना ।

प्रतिस्पर्शान (स० लि०) प्रतिस्पर्श, वायक ।

प्रतिस्पर्शन (स० पु०) विस्तार, फैलान ।

प्रतिस्मृति (स० स्त्री०) प्रतिरूपा स्मृति प्रादिसमास ।
प्रतिरूप स्मृतिगान्ध ।

प्रतिस्पाय (स० पु०) प्रतिस्पाय देवो ।

प्रतिस्त्राज (स० पु०) एक प्रफाज रोग । इसमें नाकमेंसे
पीला या भवेद रंगका बहुत गाढा रक्त निकलता है ।

प्रतिस्त्रोत्स (स० स्त्री०) प्रतीप स्त्रोत प्रादिसम० । स्त्रोतके
प्रतिकूल गमन, निरुद्ध धारमें जाना ।

प्रतिस्तर (स० पु०) प्रतिस्तर शब्दोपतापयो, भावे आधार
या अप् । प्रतिगन्, गूज । २ उपनायाधार, सूर्यकिरण
सम्पर्कस्थान ।

प्रतिहन (स० लि०) प्रतिहन्यने स्मेनि प्रति हनन् । १
निरुद्ध, हटाया हुआ । २ व्याहन, मना किया हुआ । ३
आहत, खीट खाया हुआ । ४ प्रेरित, उसकाया हुआ । ५
अनुरद्ध, रक्षा हुआ । ६ प्रतिस्पर्लित, गिरा हुआ । ७
प्रतिउद्ध, बधा हुआ । ८ द्विष्ट, निसे द्वेष हो । ९ निराश,
जिसे आशा न हो ।

प्रतिहति (स० स्त्री०) प्रति हन भावे क्तिन् । १ प्रतिघात,
यह व्याघात जो किसीके आगत करने पर किया जाय । २
क्रोध, गुस्सा । ३ रोकने या हटानेकी चेष्टा । ४ टकर ।

प्रतिहता (स० पु०) १ रोकनेवाला, बाधक । २ मुकाबले
में लडा हो कर मारनेवाला ।

प्रतिहन्तृ (स० लि०) प्रतिहन नृच् । प्रतिहन्ता देवो ।

प्रतिहन्तव्य (स० लि०) प्रति हनन्तव्य । प्रतिहननके योग्य,
मारनेके लायक ।

प्रतिहरण (स० स्त्री०) प्रति ह-ल्युट् । विनाश, बरबादी ।

प्रतिहर्ता (हि० पु०) १ सोलह ऋतिनामेंसे बारहवा
ऋत्विज । २ वह जो विनाश करे । ३ भरतश्रीय प्रवीह
राजाके एक पुत्रका नाम ।

प्रतिहृत् (स० लि०) प्रति ह-लुट् । प्रति ह-लुट् ।

प्रतिहृषण (स० स्त्री०) प्रतिरूप हृषण प्रादिसमास । १
हर्षानुरूप हृष । हृष णिच् ल्युट् । २ प्रतिरूप सन्तोष
सम्पादन ।

प्रतिहस्त (स० पु०) प्रतिरूप हस्तोऽत्रलभ्यतकपी यत्स्य ।
प्रतिनिधि ।

प्रतिहार (स० पु०) प्रति त्रियय प्रत्येक या हरति स्वामि
समीपमानयतीति प्रति ह अण् । १ द्वारपाल, दरवान,
कपोदीदार । २ द्वार, दरवाजा, कपोदी । ३ मायाकार,
पेन्डजालिक, वाजीर । ४ परमेष्ठीके पुत्र । ५ सामका
अनयनभेद, सामवेद गानका एक अंग । ६ राजनमैचारी
भेद, प्राचीनकायके एक राजकर्मचारी जो सदा राजाओंके
पाम रहा करते थे और जो राजाओंकी सब प्रकारके
समाचार आदि सुनाया करते थे । अरुसर पढे लिखे
ग्राहण या राजनयके लोग इस पद पर नियुक्त किये जाते
थे । ७ चोबदार, नकीर । ८ एक प्रकारकी मणि । ९
वाक्षिणात्यगसी राजचक्रभेद । उत्तरभारतके परिहारगण
पहले दक्षिणमें प्रतिहार कहलाते थे । परिहार देवो ।

प्रतिहारक (स० पु०) प्रतिरूप हरताति ह णुल । १ पेन्ड
आलिक, वाजीर । २ वह जो प्रतिहार सामगान करता
हो ।

प्रतिहारण (स० स्त्री०) प्रतिहृ णिच् ल्युट् । १ प्रवेशद्वार,
दरवाजा । २ प्रवेशन, द्वार आदिमें प्रवेश करनेकी आशा ।

प्रतिहारतर (स० पु०) पुत्रगणानुसार एक प्रकारका अख ।
इसका वाचहार, दूसरोंके चलाप हृष अर्थोंको निफल
करनेके लिये होता है ।

प्रतिहागव्य (स० पु०) प्रतिहार या द्वारपालका काम या
पद ।

प्रतिहारिन् (स० पु०) प्रति-ह-णिनि । द्वारपाल, ड्योढ़ी-दार ।

प्रतिहारो (हि० पु०) प्रतिहारिन् देखो ।

प्रतिहार्य (स० वि०) प्रति-ह-ण्यत् । परिहार्य, छोड़ने लायक ।

प्रतिहास (स० पु०) प्रतिरूपः हासः प्रादिस० । १ उप-हासकारीके प्रति हास्य, हंसी करनेवालोंके साथ हंसी ।

२ करवीरवृक्ष, कनेर । ३ शुक्रकरवीर, सफेद कनेर ।

प्रतिहिंसा (स० स्त्री०) प्रतिहिंस-अङ्-टाप् । १ वैर-निर्यातन, वैर चुकाना, बदला लेना । २ वह हिंसा जो किसी हिंसाका बदला चुकानेके लिये की जाय ।

प्रतिहिति (स० पु०) शरयोजना, चिल्ला चढ़ाना ।

प्रतिहृदय (स० अव्य०) प्रत्येक हृदयमें ।

प्रतिहर (स० पु०) प्रति हृ-आधारे अप् । समीप, नजदीक ।

प्रतीक (स० पु०) प्रति-कन् निपातनात् टीर्थः । १ अवयव, अङ्ग । २ पता, चिह्न, निशान । ३ किसी पद वा गद्यके आदि या अन्तके कुछ शब्द लिख कर या पढ़ कर उस पूरे वाक्यका पता बतलाना । ४ मुख, मुंह । ५ आकृति, रूप, स्वरूप । ६ प्रतिरूप, स्थानापन्न वस्तु । ७ प्रतिमा, मूर्ति । ८ वसुके पुत्र और ओघमानके पिताका नाम । ९ मरुके पुत्रका नाम । १० पटोल, परचल । ११ उपासनाभेद । श्रुतिमें प्रतीकोपासनाका विधान लिखा है । छान्दोग्य उपनिषद्में कई जगह इस उपासनाका उल्लेख देखनेमें आता है । वेदान्तदर्शन और उसके भाष्यमें प्रतीकका जो विषय लिखा है, वह इस प्रकार है—“न प्रतीके नहिष्ठः” (वेदान्त ४।१।३)

मनब्रह्म, आदित्यब्रह्म, नामब्रह्म इत्यादि शास्त्रोंमें विहित हुए हैं । अतएव इनकी उपासना अवश्य करनी चाहिये । मन, आदित्य और नाम (ओं, तत्, सत्, हरिविष्णु इत्यादि) ये सब प्रतीक हैं । इन सर्वोंसे ब्रह्मबुद्धि उत्थापित करनी होगी । इस प्रकार उपासना करनेका नाम प्रतीकोपासना है । ब्रह्म और उपासक जीव अभिन्न है, यह भाव स्थिर रखकर मैं ही नाम हूं, मैं ही आदित्य हूं, ऐसा समझोगे या ब्रह्मको ही मन, आदित्य और नाम बतलाओगे ? इसके उत्तरमें

शङ्कराचार्यने कहा है—प्रतीकमें अहंज्ञान न्यस्त मत करो । कारण, प्रतीकोपासक प्रतीकको अर्थ अर्थान् आत्मा नहीं मानते । इसी कारण प्रतीकमें ‘अहंभाव’ उपासना मिश्र नहीं होती । ‘न प्रतीके नहिष्ठः’ इस सूत्रभाष्यमें शङ्कराचार्यने ऐसा लिखा है—मन ब्रह्म है । मनको ऐसी उपासनाका नाम अध्यात्म-उपासना है, आकाश ब्रह्म है—ऐसी उपासनाका नाम अधिदैव-उपासना और नामरूप-में ब्रह्मोपासना ही नामब्रह्म उपासना है । अध्यात्म, अधिदैव, और नामब्रह्म इत्यादि उपासनाका नाम प्रतीकोपासना है ।

अध्यात्मादि रूपमें अनेक प्रकारकी प्रतीकोपासना बतलाई गई है । इसमें संशय यह है, कि इन सब प्रतीकोंमें अहंज्ञानका उत्पादन करना होगा या नहीं ? पूर्वपक्षमें यह मिलता है, कि इन सब प्रतीकोंमें आत्ममति (अहंज्ञान) करना ही युक्तिसिद्ध है । कारण, श्रुतिमें प्रायः आत्मा बतलाया है । इस विषयका तात्पर्य यह, कि कोई भी प्रतीक क्यों न हो, सभी जब ब्रह्माविकार हैं, तब निश्चय ही वे सब ब्रह्म हैं । जो ब्रह्म है, वही आत्मा है । इसके उत्तरमें शङ्कराचार्यने ऐसा कहा है—‘न प्रतीकस्यात्ममति वन्तीयात्, नष्टुपासकः, प्रतीकानि व्यस्त्यात्मात्वेनाहस्येत्’ (वेदान्तद० म० ४)

प्रतीकमें आत्ममति अर्थान् अहंज्ञान प्रवाहित न करे । कारण, प्रतीकोपासक किन्ना भी प्रतीकको आत्म-भावमें नहीं देखते अर्थान् आत्माके जैसा नहीं मानते । प्रतीक ब्रह्मका विकार होनके कारण ब्रह्म है । अतएव ब्रह्म ही आत्मा है, ऐसा जो कहते हैं उनको भारी भूल है । क्योंकि, उससे प्रतीकका प्रतीकत्व विलोप हो सकता है । नाम प्रभृति प्रतीक (उपासनाका अवलम्बन) ब्रह्मके विकार तो हैं, पर उनमें ब्रह्मदृष्टि प्रवाहित करनेमें विकारभाव उपमर्दित होगा और वे सब ब्रह्म-भावका आश्रय लेंगे । यदि नामादिका स्वरूप विलुप्त हुआ, तो प्रतीक रहा कहाँ ! अहंज्ञान प्रवाहित होगा किसमें !

ब्रह्म ही आत्मा है, यह भाव स्थिर रखनेमें ब्रह्मदृष्टिके उपदेशसे आत्मज्ञान सिद्ध तो हो सकता, पर उससे इष्ट-सिद्धि नहीं होगी । कारण, उस प्रकारके दर्शनसे कर्तृ-

त्यादि समाख्यार्थं निराकृत नहीं होता। अथ ही आत्मा है—यही दर्शन मनुष्यादि सत्सत्त्वार्थं निराकरण पूर्वक उदित होता है। उसकी अनिराकरण अवस्थामें ही उन सब उपासनायोगों का विधान है। कहनेका तात्पर्य यह है, कि उन प्रकारकी कृत्यासे उपासक प्रतीक के साथ समान होनेकी चेष्टा नो करना है, पर उससे अहङ्गान उत्पन्न नहीं होता। जोर और प्रतीकका स्वरूपगनमेद तथा विधि अध्ययन नही रहनेके कारण प्रतीकमें अहङ्गउपासनाको बिल्कुल सम्मानना नहीं। नो दचक है यही स्वस्तिक है। दचक और हस्तिन पुराणका अङ्कुराधिकार है। अङ्कुरारूपमें इन दोनोंको एकता नहीं है, किन्तु सुवर्ण रूपमें एकता है। अतएव सुवर्णरूप प्रकारमें अमेद रहने पर भी उन दोनों (स्वस्तिक और दचक)के स्वरूपमें यथेष्ट प्रमेद है। सुवर्णरूप प्रकारमें दचक स्वस्तिककी एकता की तरह प्रमाण्यमात्रकी एकता ग्रहण करनेमें प्रतीकभाव की प्राप्ति होती है। इसीसे प्रतीकमें अहङ्गान नहीं मिया जा सकता अर्थात् प्रतीकौपासनासे अहङ्गान लाभ नहीं होता।

पूर्वक वाक्यमें अर्थात् मनःप्रज्ञ इत्यादिको उपासना में और भी अनेक मन्त्र हैं। ब्रह्ममें आदित्यादि बुद्धि व्यक्त करनी होगा या आदित्यादिमें ब्रह्मबुद्धि? इसका विषय लिखा गया। अत्र प्रतीकौपासनाविधायक वाक्य निचयमें ब्रह्म शब्दके साथ आदित्यादि शब्दका समा नाधिकरण देखा जाता है। यथा—‘आदित्यग्रन्’ ‘प्राण प्रज्ञा’ ‘विद्युन्मन्त्र’ इत्यादि। इन सब वाक्योंम समान निमित्तिका प्रयोग होनेसे पराधता ही प्रतीत होती है। आदित्य शब्द और प्रज्ञा शब्दका वास्तविक सामानाधिकरण्य (पकार्यता) असम्भव है। कारण, उन दोनों शब्द निमित्तार्थग्राही हैं। जिस प्रकार गो, अथ प्रभृति शब्दोंका यथार्थ सामानाधिकरण्य नहीं है, उसी प्रकार उन सब निमित्तार्थग्राही शब्दोंका भी सामानाधिकरण्य नहीं है। यदि वह जाय, कि प्रज्ञादित्यके प्रतिविक्रित भाव है—ब्रह्म प्रकृति और आदित्य विभूति है—तदनुसार प्रज्ञादित्यके भी ब्रह्माका प्रभृतिके मृदुघटादिकी तरह सामानाधिकरण्य सम्भव है अर्थात् मृदुविकार ‘उदकी मृत्तिका कहनेका प्रथा है, तदनुसार बह्विकार आदि

त्यादिकी ब्रह्म कहना सङ्गत तो है, पर इसके द्वारा सामा नाधिकरण्य सम्भव नहीं। कारण, प्रकृति ब्रह्मके साथ आदित्यादि विकारका अमेद साधनेमें विकारका मित्य साधित होता है और उससे प्रतीक (उपासनाके आलम्बन) का अभाव उपस्थित होता है।

धृति प्रमाणानुसार यह जाना जाता है, कि एकद्वैत बोधकालमें कौन किसका उपास्य होता है? कोई भी नहीं होता—यह अभिप्राय अवाट्य होने पर मनुष्य धृति का परिमितविकारग्रहण व्यर्थ होगा। यदि ऐसा हो, तो क्यों वे (धृति) आदित्यादि विकारका उल्लेख करते हैं? क्यों वे ब्रह्मज्ञानार्थ प्रतीक निर्देश करते हैं। इसका उत्तर यही है, कि जिस प्रकार ब्राह्मण ही अग्नि है अर्थात् अग्नि तुल्य इत्यादि स्थलमें ब्राह्मणमें अग्निबुद्धि का आरोप है उसी प्रकार ब्रह्म भी ब्रह्ममें आदित्यादि बुद्धिका अथवा आदित्यादिमें ब्रह्मबुद्धिका आरोप है, यही ब्राह्मण होता है। किन्तु किसमें कौन बुद्धि आरोपित करनी होगी? यही मन्त्र है, आदित्यादिमें ब्रह्मबुद्धि को या ब्रह्ममें आदित्यादि बुद्धि को? ब्रह्ममें ही आदित्यादि बुद्धि उत्पादन करने होगी, यदि उन (धृति) की सम्मति है। क्योंकि ब्रह्म ही उपास्य हैं। ब्रह्मको आदित्य जान कर उनका ध्यान करनेसे ब्रह्मका ध्यान या उपासना सिद्ध हो कर फलप्रद होती है। यही शास्त्रप्रमाणसिद्ध है। पूर्वपक्षकी प्राप्ति होनेसे, आदित्यादिमें ही ब्रह्मदर्शन करे, ऐसा मिथ्या होना है। उसका प्रतिकारण उत्पद्यता है, ब्रह्म ही सगच्छ है। उनको दृष्टिमें दृष्ट होने पर अर्थात् ब्रह्मात्मके भावित होने पर वे उत्पद्य हो कर यथोक फल देते हैं।

‘ब्रह्मेत्यादि’, ‘ब्रह्मेत्युपासनी’, ‘ब्रह्मेत्युपास्ते’ इत्यादि धृति द्वारा सर्वत्र ब्रह्म शब्दका और शुद्ध आदित्यादि शब्दका उच्चारण हुआ। इस पर यह निर्णीत होता है, कि शुक्तिकी रजतके जैसा सम्भवते है, इत्यादि स्थलमें शुक्ति शब्द जिस प्रकार शुक्तिकाग्राही है, उसमें जो ‘रजत’ शब्दका प्रयोग है, वह केवल रजतगानका व्यलक्षण है, अर्थात् वह रजतकी तरह केवल प्रतीत ही होती है, यथार्थमें वह रजत है नहीं। ‘आदित्यो ब्रह्मेति’ इत्यादि स्थलमें भी उसी प्रकार जानना चाहिये। फलतः

पहले आदित्यादि प्रतीकमें ब्रह्मबुद्धिको अध्यस्त करे ।

“ स य एतदेवं विद्वान् आदित्यं ब्रह्मेत्युपास्ते ।”

(छान्दोग्य० उप० ३।१६)

कोई उपासक वा जानी प्रदर्शित प्रकारसे आदित्यकी ब्रह्मभावमें उपासना करते हैं, कोई उपासक 'वाक्य ही ब्रह्म है' इस वाक्यकी उपासना करते हैं, इस प्रकार प्रतीतकोपासनासे फललाभ तो होता है, पर आत्मज्ञान नहीं होता । अतिथि उपासना (सेवा)-से जिस प्रकार फल प्राप्त होता है, उसी प्रकार आदित्यादि प्रतीकोपासनासे भी फल मिलता है । उस फलके देनेवाले ब्रह्म हैं । जिस प्रकार प्रतिमादिमें विष्णुदर्शन है उसी प्रकार आदित्यादिमें भी ब्रह्मदर्शन । जिस प्रकार प्रतिमामें विष्णुकी उपासना है, उसी प्रकार आदित्यादिमें भी ब्रह्मकी उपासना । (वेदान्तभाष्य ४।१।५ सु०)

(त्रि०) ११ प्रतिकूल, विरुद्ध । १२ चिलोम, जो नीचेसे ऊपरकी ओर गया हो ।

प्रतीकवत् (स० त्रि०) प्रतीक-अर्थमें मतुप् मस्य व । १ प्रतीकयुक्त । २ मुखयुक्त । (पु०) ३ अग्निका नामभेद । प्रतीकार (स० पु०) प्रतिकरणमिति प्रति-क-घञ् उपसर्ग-स्येति पक्षे दीर्घः । १ कृतापकारका प्रत्यपकार, वह काम जो किसीके किये हुए अपकारका बदला चुकाने अथवा उसे निष्फल करनेके लिये किया जाय । २ चिकित्सा, इलाज । ३ प्रतिधान ।

प्रतीकार्य (स० त्रि०) प्रतिकारयोग्य, बदला चुकाने लायक ।

प्रतीकाश (स० पु०) प्रतिकाशते इति प्रति काश-घञ्, उपसर्गस्य दीर्घः । उपमा, प्रतिकाश ।

प्रतीकाश्व (स० पु०) भानुवत् राजाके एक पुत्रका नाम ।

प्रतीकास (स० पु०) प्रति-कस-घञ् । प्रतीकाश ।

प्रतीकोपासना (स० स्त्री०) किसी विशेष पदार्थमें व्यापक ब्रह्मकी भावना करके उसे पूजना और यह मानना कि हम उसी ब्रह्मकी पूजा करते हैं ।

प्रतीक्ष (स० त्रि०) प्रति-इक्ष-अच् । प्रतीक्षाकारी, वाट जोहनेवाला ।

प्रतीक्षक (स० त्रि०) प्रति-इक्ष-ण्वुल् । १ प्रतीक्षाकारक, आसरा देखनेवाला । २ पूजक, पूजा करनेवाला ।

प्रतीक्षण (स० स्त्री०) प्रति-इक्ष-ल्युट् । १ प्रतीक्षाकरण, आसरा देना । २ कृपादृष्टि, मेहरबानीकी नजर ।

प्रतीक्षणीय (स० त्रि०) प्रति-इक्ष-अनीयर् । प्रतीक्षण-योग्य ।

प्रतीक्षा (स० स्त्री०) प्रति-इक्ष-अङ् । १ प्रतीक्षण, आसरा, इंतजार । २ प्रतिपालन, किसीका भरण पोषण करना । ३ पूजा ।

प्रतीक्षिन् (स० त्रि०) प्रति-इक्ष-णिनि । १ प्रतीक्षा-कारक, प्रतीक्षा करनेवाला । २ पूजाकारक, पूजा करने-वाला ।

प्रतीक्ष्य (स० त्रि०) प्रतीक्षते इति प्रति-इक्ष-ण्यन् । १ पूज्य, पूजा करने लायक । २ प्रतीक्षणीय, प्रतीक्षा करने योग्य । प्रतीघात (स० पु०) प्रति-घन-भावे घञ् बाहुल्यकात् दीर्घः । १ प्रतिघात, वह आघात जो किसीके आघात करने पर हो । २ वह आघात जो एक आघात लगने पर आपसे आप उत्पन्न हो, टक्कर । ३ रुकावट, बाधा । ४ निराश । ५ निक्षेप ।

प्रतिघातिन् (स० त्रि०) प्रति-हन्-णिनि । प्रतिघातयुक्त । प्रतीर्त्वा (स० स्त्री०) प्रतिदिनान्तं प्रतिदिनान्ते इत्यर्थः अञ्जति सूर्यमिति अञ्चु- गतिपूजनयोः (ऋषिक् दृष्टुं सप्त दिग्गोष्ठागञ्चुषुजिह्वाध । या ३।२।१९) इति क्तिन् अनलोपो दीर्घश्च, 'उगितश्चेति' इति ङीप् । पश्चिमदिक्, पश्चिम दिशा । २ पश्चिमाभिमुखी । ३ प्रतिनिवृत्तमुखी ।

प्रतीचीन (स० त्रि०) प्रतीचिभयं प्रत्यच् (विभाषाञ्चे-रदिक्, विधाया । ४।२) इति ख, अलोपो दीर्घश्च । १ प्रत्यक्, पश्चिम दिशाका, पछाही । २ पराङ्मुख, जिसने मुंह फेर लिया हो ।

प्रतीचिनेङ् (स० स्त्री०) सामभेद ।

प्रतीचोश (स० पु०) पश्चिम दिशाके स्वामी, वरुण ।

प्रतीच्छक (स० त्रि०) प्रतिगता इच्छा यस्य प्रादिस० नतः कप् । ग्राहक, लेनेवाला ।

प्रतीच्य (स० त्रि०) प्रतीच्यां भवः, प्रतीची-यत् । पश्चिम-दिग्जात । पश्चिमदिशामें होनेवाला ।

प्रतीत (स० त्रि०) प्रतीयते स्म प्रत्येकमगाद्भवेति, प्रति-इण् कर्मणि, कर्त्तरि वा क । १ ख्यात, प्रसिद्ध, मशहूर ।

२ प्रसन्न, खुश। ३ ज्ञात, विदित, ज्ञाता हुआ। (५०)

४ विभवेयना अन्यतम।

प्रतीतसेन (स० ५०) राजपुत्रभेद।

प्रतीतामरा (स० खी०) प्रतीत अथवा यव। विश्वास
योग्य वाक्यसम्यक्लिप्त।

प्रतीतार्थ (स० लि०) स्वीकृतार्थ, अनुमोदितार्थ।

प्रतीति (स० खी०) प्रति-इन् भावे। १ ज्ञान,
ज्ञानकारी। २ दृढ निश्चय, विश्वास, यकीन। ३ प्रसिद्धि,
ख्याति। ४ आनन्द, प्रसन्नता। ५ आदर।

प्रतीतोद् (स० ५०) चेदमन्वानिका पदविशेष।

प्रतीत्यसमुत्पाद (स० ५०) बौद्धशास्त्रोक्त निदानतत्त्वभेद।

जिन सब कारण परम्परासे जीवनी जाति, उत्पत्ति
निर्णोत हुए हैं, वे प्रत्ययनिबन्धना हो चुकने कारण हैं।
कलेश्याधि प्रपीडित मनुष्योंके दुःखसे कातर हो शक्य
कुमार सिद्धार्थने बोधिवृक्षके नीचे धुत्त्व लाभके समय
जीवनव्याधिके कारण स्वरूप द्वादश निदानका आविष्कार
किया था। उक्त द्वादश निदानतत्त्वका नाम प्रतीत्य
समुत्पाद है।

लिखित विस्तारमें लिखा है—अविद्या, सत्कार, विज्ञान,
नामरूप, पडावतन, स्पर्श, वेदना, तुल्या, उपादान, भव,
जाति और दुःख ये बारह ज्योत्पत्तिके निदान हैं।
अविद्यासे सत्कार, सत्कारसे विज्ञान, विज्ञानसे नामरूप
इस प्रकार अन्यान्य सम्बन्धविशिष्ट हो कर जातिसे
जरा, मरण, शोक, दुःख, परिदेय, दीर्घम्य और उपायास
आदि उत्पन्न हुए हैं। मानवजीवनका उत्पत्तिकारण
निर्देश करनेमें पहले मृत्युकारणका निर्देश करना आवश्यक
है। जाति या जन्म नहीं रहने से मृत्यु नहीं हो
सकती। मृत्युका उत्पत्तिकारण यदि जानि हो, तो यह
अनर्थ सब कार करना पड़ेगा, कि कोई एक नियम जाति
का उत्पत्तिनिदान है। इस प्रकार मानव दुःखके
कारणभूत द्वादश परस्पर सम्बन्धविशिष्ट निदान आवि-
ष्कृत हुए हैं।

इस निदानतत्त्व का धर्ममूलका प्रकृत अथ लक्ष्य
बहुत मनमें रह रहा है। बौद्धाचार्योंने इसकी भिन्न
भिन्न व्याख्या की है। हीनयानमतवाग्भिष्योंके साथ
महायानसम्प्रदायकी परवा देखी जाती है। बौद्ध भिन्न

अन्यान्य दार्शनिकोंने भी इसकी भिन्न भिन्न रूपसे
व्याख्या की है। बौद्धशास्त्रमें प्रतीत्यसमुत्पादके मूल-
स्वरूप द्वादश निदानों जो पारिभाषिक भ्रम व्यावृत्त
हुए हैं उसका सम्पूर्ण अर्थग्रह नहीं होने पर भी यथा
सम्भव उन सब शब्दोंका अर्थ नीचे लिखा जाता है—

अविद्या—अज्ञान या गलत ज्ञान—जगत् और
जागतिक पदार्थोंका नित्य और सत्य ज्ञान (यथायथं
जगत् भस्मत्)।

सत्कार—अविद्याजात भ्रान्तिमान निरन्धन मान
निर्वाणपारमेष्ठि। रूप रस गन्ध शब्द स्पर्श—अर्थात्
शीत शीत जलात् यातना सुख दुःख रम्यता अनुभूति
भय हय रज्जा चेष्टा आदि सभी सत्कार हैं। सत्कारके
योगसे मान शरीर संगठित हुआ है। बिना सत्कारके
कुछ भी नहीं हो सकता। सभी सत्कारके परव होने
से मैं पूर्ण, जाग्रत, नाना उपाधिभूषित, महेश्वर्यमय और
'अहम्' रूपमें वृद्धायमान होता हूँ, किन्तु यह विज्ञानादि
का सहायमापेक्ष है।

विज्ञान—ज्ञान, यह छ प्रकारका है—१ चाक्षुष, २
श्रावण, ३ घ्राणज, ४ रसतन, ५ स्वाद और ६ भानस।

नामरूप—अन्यत्र जगत्, 'नाम'का अर्थ अन्तर या
मनोजगत् और 'रूप'का अर्थ बाह्य या जडजगत् है।
नामरूपसे सारे ससारका बोध होता है। बौद्धदर्शनमें
नामरूप पदार्थको पञ्चस्कन्धको समष्टि बतलाया है।

वेदना, सत्कार, सत्कार और विज्ञानस्वन्ध, इन
चारोंके योगसे नामकी तथा स्थिति, अप, तेज और
महत् इन् चारोंके योगसे 'रूप' नामक पञ्चम स्कन्ध
की उत्पत्ति हुई है। वेदना, भ्रम और सत्कार कहनेसे
समस्त चित्तप्रतियोगोंका ही उत्प्रेष किया गया। उसमें
विज्ञानयुक्त होनेसे ही अत शरीर या मनोजगत् निर्मित
होता है। यह प्रकारका मनोमयजगत् एक नाममात्र
है। फिर 'पुद्गल' पुरुष एकेकर में हो—एक नाम और
एक रूपका समष्टिमात्र है।

पडावतन—जडशरीर, चक्षु, कण, नासिका, जिह्वा,
शरीर और मन इन छ इन्द्रियोंका आश्रयस्वरूप हम
लोगोंका शरीर है।

स्पर्श—जडशरीरके साथ जडजगत्का सम्बन्ध।

वेदना—स्पर्शजात रूपरसगन्धादिकी अनुभूति ।

तृष्णा—आकांक्षा या प्रवृत्ति, बाह्यजगत्के साथ अन्तर्जगत्का सम्बन्ध रखनेकी इच्छा । मनान्तरसे सुखकर विषयकी लामेच्छा और कष्टजनक विषयकी वर्जनेच्छा ।

उपादान—उपकरण, खोके प्रति स्वामीका अनुराग वा प्रबल आसक्तिका भाव ।

भव—सत्ता वा अस्तित्व (Becoming or Existence)

जाति—जन्म वा उत्पत्ति ।

जरामरण—जन्मजन्य दुःखादि ।

पूर्वोक्त द्वादश पदार्थ इतरेतर सम्बन्धविशिष्ट हैं । ब्रह्मसूत्र-टीकाकार गोविन्दनाथने इस निदान-शृङ्खलाको मनुष्यजीवनका इतिहास बतलाया है । मातृगर्भमें भ्रणके मध्य मनुष्य-जीवनका आरम्भ है । वहाँ पहले पहल बहुत संस्कार वा सामान्य चित्तवृत्तिका विकाश होता है, साथ साथ सुखदुःखादिकी अनुभूतिका सञ्चार हुआ करता है । इस प्रभेदानुभूतिका मूल अविद्या, भ्रान्त वा भ्रान्ति है । संस्कारके क्रमशः परिस्फुट होनेसे विज्ञानका उदय होता है । उससे भ्रण मानो बहुत कुछ सुखदुःखादिका अनुभव करना सोच लेता है । क्रमशः नामरूपका विकाश है—वह बहुत कुछ सूक्ष्मशरीर भावका—विज्ञान और संस्कारका आश्रयभूत है । इसके बाद पट्टायतन वा भव्यवादिसम्पन्न जड़शरीर बहुत कुछ पूर्णाकार धारण करता है । अभीसे इन्द्रियादिका कार्य शुरू होता है । क्रमशः बाह्यजगत्के साथ उस स्थूलशरीरका स्पर्श हो जाता है । अभी मान लेना चाहिये, कि भ्रण मातृगर्भसे भूमिष्ठ नहीं हुआ है । मातृगर्भ ही उसका बाह्यजगत् है । उस जगत्के साथ स्पर्श-जन्य उसे वेदनादिका अनुभव होता है । वेदनासे 'तृष्णा' अर्थात् आराम उपभोग और दुःखपरिहारकी आकांक्षा ; उससे 'उपादान' वा सुखलाभ और दुःखपरिहारकी विशेष चेष्टा होती है । ऐसी अवस्थामें पहुँचनेसे 'भव' अर्थात् गर्भस्थ भ्रणने पूर्णरूपसे मनुष्यसत्ता प्राप्त की है, ऐसा समझा जाता है । इसी समय मालूम होता है, कि वह मातृगर्भसे बाहर निकल कर 'जाति' वा मनुष्यजन्म

लाभ करता है । उस बेचारेके जातिलाभका फल ही जरामरणकी अभिव्यक्ति (Evolution) है । बोधिवृक्षके नीचे भगवान्ने जिस मीमांसाका आविष्कार किया, वह मानो एक फिजिओलाजीतत्त्व (शरीरविद्या) के जैसा है ।

हिन्दूशास्त्रमें मानवकी १० दशाओंका उल्लेख है । बौद्धोंका प्रतीत्यसमुत्पाद व्यापार भी मानवजीवनका इतिहासमान है । उस इतिहासकी १२ दशाओंमें अभिव्यक्ति हुई है । बुद्धदेवने किस प्रकार यह धर्म-तत्त्व प्राप्त किया और कबसे यह बौद्ध-समाजमें प्रचलित तथा आदृत हुआ, बौद्धशास्त्रसे उसका पता चलता है ।

महावंशके २ अध्यायमें लिखा है, कि शाक्यकुमार सिद्धार्थने २६वर्षकी उमरमें गृहाश्रमका परित्याग किया । वे गयाके निकटवर्ती नैरञ्जना नदीके किनारे छः वर्ष तक बोधिवृक्षके नीचे ध्यानमग्न रहे । उसके तपके प्रभावसे डर कर 'मार' दलबल समेत भाग चले । ३५ वर्षकी उमरमें उन्होंने बुद्धत्वलाभ किया था । बुद्धत्वप्राप्तिके साथ साथ उन्होंने प्रतीत्यसमुत्पाद रूप धर्मज्ञानप्राप्त किया ।

पहले ही कहा जा चुका है, कि परस्पर कार्यकारण-भावापन्न यह प्रतीत्यसमुत्पादतत्त्व बौद्धधर्मका एक प्रधान अङ्ग है । कारण-परम्परा द्वारा अविद्यासंस्कारादिसंज्ञो कार्य उत्पन्न होता है, वह शृङ्खलायुक्त नहीं होने पर भी निरपेक्ष प्रवृत्त हो कर कार्यान्मुख हुआ करता है । कारणसमवायका नाम प्रत्यय (dependence) है । माध्यमिकसूत्रमें चार प्रकारके प्रत्ययकी बातें लिखी हैं—

“चत्वारः प्रत्यया हेतुश्चालम्बनमनन्तरम् ।

तथैवाधिपतेयं यत् प्रत्ययो नास्ति पञ्चमः ॥”

(माध्यमिकसूत्र १।३)

हेतु, आलम्बन, अनन्तर और आधिपतेयके सिवा और पञ्चम सम्बन्ध नहीं हैं । प्रतीत्यसमुत्पादतत्त्वमें जो द्वादश निदानका उल्लेख है, वह परस्पर हेतूपनिबन्ध नहीं होने पर भी किसी किसी अन्योन्यसम्बन्धमें निबद्ध है । अविद्या और संस्कारमें हेतुसम्बन्ध वर्तमान है, किन्तु संस्कार और विज्ञानका सम्बन्ध अन्यरूप है । हम

लोगोंकी निगाह पर जब कोई चित्र पड़ता है, तब पहले पहल हम लोग उसका विवेकपूर्ण उपलब्ध नहीं कर सकते। अविद्याने ही धीरे धीरे हम लोग उस प्रतीति का विशेषत्व निरूपण कर लेते हैं। इस प्रकार संस्कार या अनुभूति द्वारा हम लोग चाक्षुष ज्ञानकी स्थापना करते हैं। यह मेरी मान्यता है, इत्यादि भ्रान्तज्ञान अविद्याजनित है। भ्रान्तज्ञानजनित मनमें जो व्यापारादि मयटित होता है, वह संस्कारमे उत्पन्न है। इस कारण संस्कार और अविद्या परस्पर उत्पादक अतिविशिष्टके जैसा कथित है। इसी प्रकार विज्ञान, नामरूप, पञ्चायतन आदि एक दूसरेके साथ अविच्छिन्न भावमें सम्बन्धयुक्त हुआ है। 'जाति' वा 'जन्म' नहीं होनेसे दुःख का आस्थान नहीं रहता, इसीसे जराभरणरूप जड़जोतकी ही जन्मसे उत्पन्न दुःखका मुख्यरूप बनलाया है।

शङ्कर पञ्चानुगत पून्यपाद आनन्दगिरिने अपने वेदान्त भाष्य (१२।१६) के ऊपर जो टीका लिखी की है, उसमें जन्मादि पुनार विषय अविद्याजनित है। मतान्तर से अविद्यादि भी जन्मादिके साथ परस्पर सम्बन्ध विनिष्ट कही गई है। इस प्रकार यह एक द्वा द्वय प्रत्ययुक्त शङ्करविनिष्ट हो कर जलपन्न (घटीयत्र)के जैसा लगा तार घूमता है।

हिन्दू दार्शनिक वाचस्पतिमिश्रने उक्त सूत्रकी टीका में बुद्धधर्ममूलक प्रतीत्यसमुत्पादनस्यकी एक सश्रेय व्याख्या दी है—“युद्धदेवने रुक्षेपमें कहा है, कि प्रतीत्य समुत्पादलक्षण प्रत्ययफल प्राप्त है। इसके दो कारण हैं, हेतुपनिबन्ध और प्रत्ययोपनिबन्ध। बाधा और आशान्तिभेदने इसके और भी जो भागीर्ष जिनक किया जा सकता है। बाधहेतुपनिबन्ध इस प्रकार है,—बीज ने अक्षुर, अक्षुरसे पत्र, पत्रसे काण्ड, काण्डसे नाल, नालसे शर्म, शर्मसे शूक, शूकसे पुष्प और पुष्पसे फल उत्पन्न होता है। इसी प्रकार बीजने निर्लिप्तभावमें फल-पुनर्पादिका उद्भव होता है। परन्तु बीज यह नहीं जानता, कि यह अक्षुरका कर्त्ता है अथवा अक्षुर भी समर्थ नहीं सकता, कि बीज ही उसका उत्पादक है। इसी प्रकार फल और पुष्पके मध्य निर्वर्त्तक और निर्निर्लिप्त मध्यस्थ रहने पर भी किसीकी उत्पत्त्य और उत्पाद्यत्वका ज्ञान

नहीं उत्पन्न होता। बीजादिना चेतन्य असिद्ध तथा अन्य अधिष्ठाताका अभाव होने पर भी बाधकारणभावनियम उपलब्ध होता है। प्रत्ययोपनिबन्धके प्रियधर्मे उन्होंने लिखा है कि हेतु समवायका नाम प्रत्यय है। पट्टधातुका मेल होनेसे बीजहेतु अक्षुर उत्पन्न हो सकता है। पृथिवी बीजका समग्रकार्य समाप्त करके अक्षुरको दृढ करती है। जल द्वारा बीज स्नेहयुक्त होता है। तैल द्वारा बीजका परिपाक होता, वायुके योगसे बीज अभिनिर्हृत हो कर अक्षुरोत्पादन करता और आकाश बीजको आवरण शून्य करता तथा श्रुत द्वारा बीज परिणतिकी प्राप्त होता है। इससे यह साधित हुआ, कि इस सब अविद्युत धातुओंके मेलसे बीजसे अक्षुर उत्पन्न होता है, अन्यथा नहीं होता। पृथिवी यह नहीं जानती, कि वह बीजका समग्र कार्य करती है अथवा बीज भी नहीं कह सकता, कि वह अक्षुरका (अक्षुरका) परिणामसाधन करता है।

आध्यात्मिक प्रतीत्यसमुत्पादके भी इसी प्रकार दो कारण निर्दिष्ट हुए हैं। अविद्या संस्कारमे ले कर जाति जराभरणादि पयन्त आध्यात्मिक प्रतीत्यसमुत्पादका हेतुपनिबन्ध है। यहां पर अविद्याकी भी मालूम नहीं, कि वह संस्कारना निर्वर्त्तनकर्त्ता है अथवा संस्कार भी यह नहीं कह सकता, कि वह अविद्याका निर्वर्त्तित है। इस प्रकार आत्मादि भी एक दूसरेके निर्वर्त्तक और निर्वर्त्तित भावकी प्रकाशित करनेमें समर्थ नहीं। अविद्यादि स्वयं अचेतन होने पर भी उसमें चेतनान्तरका अधिष्ठान हुआ है। सुतरा अचेतन बीजादि पदार्थके अक्षुरादिकी उत्पत्तिकी तरह संस्कारादिका अथ चेतनाधिष्ठान प्रतीय मान होता है।

पृथ्वी, अप, तेज, वायु, आकाश और विज्ञानधातुकी समष्टिसे वायुकी उत्पत्ति हुई है। यही प्रत्ययोपनिबन्ध आध्यात्मिक प्रतीत्यसमुत्पादका अभिव्यक्ति है। पृथिवी से वायुकी रुद्धिना, जन्मसे स्नेहता, तेजसे अतितीक्ष्ण रूपता, वायुसे श्वास प्रश्वासादि और आकाशसे काया सुविस्मावापन्न होती है। पञ्चविज्ञानकार्यसंयुक्त विज्ञान धातु ही नामरूप अक्षुरका सम्पादक है। आध्यात्मिक अविकल पृथिव्यादि धातुके एकत्र समावेशने वायुकी उत्पत्ति है किन्तु पृथिवी भी नहीं जानती, कि इसीसे

कायाकी कठिनता हुई है अथवा कायाको भी यह ज्ञान नहीं, कि उसकी उत्पत्ति का हेतु पृथिवी है। यही प्रत्यक्ष-दृष्ट प्रतीत्यसमुत्पाद है। दार्शनिकप्रवर वाचस्पतिमिश्रने बौद्धमतका खण्डन करते हुए प्रतीत्यसमुत्पाद-धर्मनस्त्व-का जो अर्थ किया है वही यहाँ पर उद्धृत हुआ। उसका मूलांश ऐसा दुर्बोध है, कि उसका कोई परिष्कृत भाव भाषामें लिपिबद्ध नहीं किया जा सकता।

सर्वदर्शनसंस्कार माधवनाथने भी बौद्धदर्शन-भागमें प्रतीत्यसमुत्पादनस्त्वकी पूर्वकिरूपसे विवृति की है। अवशेषने निज इन बुद्धनग्नितमें अविद्याको ही जगत्स्वरूप वृक्ष और दुःखका मूलकारण बतलाया है। माध्यमिकसूत्रके टीकाकार चन्द्रकीर्तिका कहना है, कि इतरेतर सम्बन्धविशिष्ट द्वादश निदाननस्त्व ही प्रतीत्य-समुत्पाद है। यह ध्यानस्थानी नहीं और न चिरस्थायी ही है, ज्ञाता नहीं है और न ज्ञेय ही है। इसका नाश नहीं है और न यह किसीको नष्ट हो सकता है। केवल नदीस्रोतको तरह निरन्तर बह रहा है। जालिन्तम्मसूत्रमें आध्यात्मिक प्रतीत्यसमुत्पाद नस्त्व दो भागोंमें विभक्त हुआ है, हेतुपनिवन्ध और प्रत्ययपनिवन्ध। हेतुपनिवन्ध में अविद्यादि कारणपरम्परा एक दूसरेका उत्पत्तिमाधक हुई है। पृथिवी, जल, अग्नि, वायु, आकाश और विज्ञान इन छः पदार्थोंके मेलने प्रत्ययपनिवन्ध निपादित हुआ है। अग्निसे देह, जलसे उसकी परिपुष्टि, अग्निसे पाककार्य, वायुसे श्वासक्रिया और आकाशसे कायका सुषिर भाव हुआ करता है, तथा विज्ञान द्वारा ही शरीर इन्द्रियसायुज्यको प्राप्त होता है। इन छह धानुओंके परस्पर मेलसे पूर्णदेहविशिष्ट हो कर जीव 'नाम' पाना है। अथच पृथिव्यादि कोई भी नहीं कह सकता, कि मैं ही परवर्तीका निपादक हूँ अथवा परवर्ती भी अपनेको पूर्वका निपन्न नहीं कह सकती।

वेदान्तसूत्रकी व्याख्या देख।

मायाश्रय-स्वभाव-विशिष्ट पदार्थमात्र ही अस्वामिक है। हेतु और प्रत्ययके अविफलत्व हेतु वे निरन्तर कार्य-कारी हुए हैं। यह स्वयंस्कृत नहीं है, अथवा यह न पर-स्कृत है न ईश्वरस्कृत, न कालपरिणामित ही है, न प्रकृतिसम्भूत न एकैककारणाधीन है और न अहेतुसमुत्पन्न ही। बुद्धधोष-

ने विशुद्धिमाग्न नामक पालिग्रन्थमें संस्कार वा कर्मको ही मनुष्यके जानितत्त्वका मूलकारण बतलाया है। उक्त ग्रन्थमें कई जगत् तन् कर्तृक उक्त द्वादशनस्त्वका ऐसा अर्थ लिखा है—चार सत्यकी अज्ञानता ही अविद्या है संस्कार—शारीरिक, वाचनिक वा मानसिक मद्रसन् कर्मादि, प्रत्यक्षज्ञान ही विज्ञान है; वेदना, संज्ञा, संस्कार त्रीं सपरकस्त्वके सहयोगमें नामरूपः पञ्चकर्म नामिका जिहा त्वक् और मन ये छः पञ्चायतन हैं; सुषुप्त्यदि-की अनुभूतिमात्र ही वेदना है, स्वप्नस्यादिकी चक्षुर्बल-दृच्छाका नाम वृणा है; उपादान—आसक्ति, भय-कमनत्ता, जाति-जन्म और जगामरणादि—दुःख-कारण।

प्रतीदर्श (सं० पु०) प्रतपयशासणोक्त एक व्यक्तिका नाम।

प्रतीनाह (सं० पु०) प्रति नह-वम्। बाहु दाये। १ बाधा देना। २ कर्मयोगभेद। ३ पताका।

प्रतीत्यक (सं० पु०) विदेहराजाके एक पुत्रका नाम।

प्रतीप (सं० वि०) प्रतिकूलता आपोयस्मिन्। (५६

पूर्वभूः पृथिवीति। प। ५।४।७५, इति अप्रत्यय (द्वयन्त

वर्गमें)ऽप ईत्। प। ६।६।६३) इति ई'। १ प्रति

कूल, उलटा। (पु०) २ चन्द्रचंगीय एक राजाका नाम।

३ अर्थालङ्कारभेद। इसमें उपमेयको उपमानके समान न कह कर उलटा उपमानको उपमेयके समान कहते हैं अथवा उपमेयद्वारा उपमानका तिरस्कार वणन करते हैं। उदा-हरण—

“यत्स्वन्नेवसमानकान्ति सलिले मनं तदिन्दीवरं

मेघेरन्तरितः प्रिये तव मुखच्छायानुकारो जगो।

येऽपि त्वद्गमनानुकारिगतयस्ते राजहंसा गतः

त्वत्सादृश्यविनोदमात्रमपि मे देवेन न क्षम्यते॥”

हे प्रिये! तुम्हारे नयनके समान जिसकी कान्ति थी, वह इन्दीवर अभी जलमें डूब गया है। जो जगो तुम्हारे मुखकी प्रभा धारण करता था, वह भी अभी मेघसे ढक गया है। फिर जो तुम्हारी चालका अनुकरण करते थे, वे राजहंस भी अभी मानससरोवरको चले गये हैं। अतएव हे प्रिये! मैं जो तुम्हारी सदृशता देख कर भी कुछ शान्तिलाभ करता, प्रतिकूल देवको वह भी अच्छा न लगा।

प्रतीहार (सं० पु०) प्रति-ह-घञ् वाह० दीर्घः । १ द्वार, दरवाजा । २ द्वारपाल । इसका लक्षण—

“इन्द्रिताकारतत्त्वगो बलवान् प्रियदर्शनः ।

अप्रमादी सदा दक्षः प्रतिहारः स उच्यते ॥”

(ज्ञानप्रसंगे प्र०)

जो इन्द्रित और आकारसे अभिन्न (इन्द्रित शब्दका अर्थ है हृदयगन भाव और आकारका अङ्गचित्रादि—इसके तत्त्वसे जो अवगत हैं) तथा बलवान्, प्रियदर्शन, अप्रमादशून्य, और सब कामोंमें दक्ष हैं, उन्हीको प्रतिहार कहते हैं । मत्स्यपुराणमें इसका लक्षण इस प्रकार है—

“पांशुः सुरूपो दक्षश्च प्रियवादी न चोदतः ।

चित्तग्राहश्च सर्वेषां प्रतीहारो विधीयते ॥”

(मत्स्यपु० १६८ अ०)

पांशु, सुरूप, कार्यदक्ष, प्रियवादी, अनुदत और सर्वोंके चित्तग्राहक आदि गुणसम्पन्न व्यक्ति प्रतीहार हो सकते हैं ।

३ सन्धिका एक भेद । वह मेल या सन्धि जो कोई यह कह कर करता है, कि पहले मैं तुम्हारा काम कर देना हूँ पीछे तुम मेरा करना ।

प्रतीहारिन् (सं० लि०) प्रतिहरति स्वामिसमोपे सर्वविषयमिति प्रति-ह-णिनि उपसर्गस्य दीर्घः वा प्रतीहारः रक्षणीयत्वेनास्यास्तीति इति । द्वारो, द्वाररक्षक, ड्योढ़ीदार । प्रतीहारी (सं० स्त्री०) प्रतीहारोऽस्या अस्तीति-अच्, गौरादित्वात् ङीप् । द्वारस्थिता, द्वारपालिका ।

प्रतीहास (सं० पु०) प्रतिरूपो हासोऽस्य उपसर्गस्य दीर्घः । करवीर, कनेर ।

प्रतुण्डक (सं० पु०) जीवकशाक, जीवक नामका साग ।

प्रतुद (सं० पु०) प्रतुदतीति प्र-तुद-क । वे पक्षी जो अपना भक्ष्य चींचसे तोड़ कर खाते हैं । यथा—गोध, श्येन, कंक, काक, द्रोणकाक, उल्लू और मयूर । इनके मांसका गुण—लघु, शीत, मधुर, कषाय और मानवका हितकर । सुश्रुतमें लिखा है—कपोत, पारावत, भृङ्गराज, परभृतक, चष्टिक, कुलिङ्ग, गृहकुलिङ्ग, गोक्षोडक, डिण्डिमानक, शतपलक, मातृनिन्दक भेदशी, शुक, सारिका, बलगुली, गिरिजालाल, रूपक, सुगृही, खजरीमक, हारीत और दात्यूह आदि पक्षी प्रतुद जातिके हैं । इनके मांसका गुण—कषाय, मधुर

कृत्र, फलाहारी, चायुकर, पित्त और श्लेष्मानाशक, शीतल, मृतरोधक तथा अल्पनेत्रम् ।

(अष्टांगसूत्र० ४६ अ०) ।

चम्पके मतसे शतपल, भृङ्गराज, कोयष्टी, जीवजीवक, कैरान, कोकिल, अत्यूह, गोपापन, प्रियान्तक, लटा, लटापक, चधु, बट्टा, तिण्डिमानक, जटो, दुन्दुभि, चाक्राबलाह, पृष्टकु, लिङ्गक, कपोत, शुकशाक, चिरिटीक, कुपष्टिक, शारिका, कलविट्, चटक, अक्षरचटुक, पागवन और पाण्डविक ये सब प्रतुदजातीय पक्षी हैं ।

(च ३ भूत्र० २७ अ०)

प्रतुष्टि (सं० स्त्री०) प्र तुप क्तिन् । १ अनिष्ट । मन्त्रोप । २ उपायेय ।

प्रतणी (सं० स्त्री०) मायुको दुर्बलतासे होनेवाला एक प्रकारका रोग । इसमें गुदासे पीड़ा उत्पन्न हो कर अंतर्दियों तक पहुँचती है ।

प्रतृ (सं० पु०) एक वैदिक ऋषिज्ञ नाम जिनका उल्लेख ऋग्वेदमें है ।

प्रतृन् (सं० लि०) प्र-तृ रोगे क । १ प्रतृष्टावेगान्वित । भावे-क । (स्त्री०) २ प्रतृष्टवेग ।

प्रतृत्तक (सं० लि०) प्रतृत्तमस्यर्थे युज् (गो० १५ शि० गो० दु० । प० ५।२।१२) प्रतृष्टवेगयुक्त ।

प्रतृत्ति (सं० स्त्री०) प्रतृष्टवेगयुक्त, वा जिम्मेकी चाल नेत्र हो ।

प्रतृलिका (सं० स्त्री०) प्रतृष्टं तुलमव कप् कापि इत्वं । ज्य्याभेद, तोशक ।

प्रतोद (सं० पु०) प्रतुधते ऽनेनेति प्र-तुद-करणे घञ् । १ अश्वदिताइनदण्ड, चायुध, कोड़ा । पर्याय—प्राजन, प्रवयन, तोल, तोदन । २ सामभेद, एक प्रकारका सामगान । ३ पैना, औगी ।

प्रतोदिन् (सं० लि०) १ वेधकारी, छेद करनेवाला । २ चायुध मारनेवाला ।

प्रतोली (सं० स्त्री०) प्रतुल्यते परिमीयते इति प्र-तुल परिमाणे घञ्, गौरादित्वात् ङीप् । १ रथ्या, रास्ता । २ अभ्यन्तरमार्ग, गली, कूचा । ३ दुर्गका वह द्वार जो नगरकी ओर हो । ४ फोड़ों आदि पर पड़ी बांधनेका एक ढंग । इस ढंगकी पट्टी ठोड़ी आदि पर बांधी जाती है ।

५ इस ढ गरी बाघी दूद पट्टी । ६ सोषानप्रेणीजोमित
नगच्छार, नगररा वह दूरगना जिसमें मोदिया गगी हों ।
प्रतोप (स० पु०) ॥ तुप भाये घन् । १ मन्ताय, तुष्टि ।

२ पुराणानुसार व्यायम्भु १ मनुके एक पुत्रका नाम । (ति०)
३ मन्तोपयुक्त, निम्ने मन्तोप हो ।

प्रत (स० वि०) प्रदीयते स्मेति प्र-दा क । (अच उपसर्गात्
त । पा ५।४।५७) स्ति नादेन । दत्त, जिसे दिया
गया हो ।

प्रप्ति (स० स्त्री) प्र-दा ति । दान ।

प्रतिपातु—मन्त्राच प्रवेगके ग्याजिगन्तगन गुणदुर नाटक
का एक प्राचीन स्थान । यह अक्षा० १६ १०' ३०'
और देशा० ८० २४' ५०' के मध्य अवस्थित है । यह
गुणदुर नगरमें ५ कोस दूर पड़ता है । यहाँके दण्डेभर
स्थानीके शिवमन्दिरमें मान गिलालिपिया हैं । इनमेंसे
११४४ शक सम्बन्धमें चोलराजके समय उत्कीर्ण गिला
लिपि ही सबसे पुरानी है । प्रवाद है, कि यह मन्दिर
१०२३ शकमें किसी चोलराजने स्थापित हुआ है । स्था
नीय वेणुगोपाय-स्वामीना शिवागुमन्दिर देखी सङ्गारोति
बनाया गया है ।

प्रक्ष (स० स्त्रि०) ॥ निश्च-पुत्रणे प्रात् इति चकारात्
क्षप् । प्राचीन, पुराना ।

प्रक्षतर (स० स्त्री०) पुरातर, वह विद्या जिसमें
प्राचीन कालकी बातोंका विवेचन हो ।

प्रक्षतरविद् (स० पु०) प्रक्षतर वेति विट् शिप् ।
प्रक्षतरविद्, वह जो प्राचीन तत्त्वोंमें अग्रगण्य हो, इति
हामनेता ।

प्रक्षया (स० अर्थ०) प्र-न इत्यर्थं थाच् । प्राचीनके
जैमा ।

प्रक्षय (स० अर्थ०) प्र-न इत्यर्थं यति । पुरातनके
समान ।

प्रक्षय (स० स्त्री०) प्रत्येक अक्षय का निमाण ।

प्रक्षय (स० स्त्रि०) प्रतिगते ऽशु अत्या० स० । १ प्राप्ता
शुभ । २ प्रतिगताशु ।

प्रक्षय (दि० क्रि० वि०) १ पीछे । २ पश्चिम ।

प्रक्षय (स० पु०) प्रतीप विपरीतमश्नति ज्ञाननि
प्रति-अश्न शिप्, तन प्रत्यक् चैनन कर्मपा० । माध्यमन

सिद्ध पुरुष, योगके अनुसार वह पुरुष निम्नको चित्तवृत्ति
विशुद्ध निर्मग हो चुकी हो, जिसे आत्मज्ञान हो चुका
हो और जो प्रणय आदिना जय करके अपना स्वरूप पद
चाननेमें समर्थ हो चुका हो ।

योगसूत्रमें लिखा है, कि चित्त जब नितान्त निर्मग
होता, किसी प्रकारका गुणाधिकार नहीं रहता, तब
प्रत्यक्षचैतन्यका ज्ञान जथात् शरीरान्तर्गत आत्मा सम्य
न्वीय ज्ञान उत्पन्न होता है । इस ज्ञानके उत्पन्न होनेसे
किसी प्रकारका विग्रह नहीं रहता । विवेकपातियुक्त
पुरुष ही प्रत्यक्षचैतन्य कहलते हैं ।

रजोग्ण्य अस्थिरता या चञ्चलता आदि तन्माधि
के प्रत्यक्ष विग्रह है । पुरुष जब प्रणवाणि जप द्वारा
अपना स्वरूप जान लेते हैं, तब फिर कोई विग्रह रहने
नहीं पाता ।

१ अन्तरात्मा । ३ परमेश्वर ।

प्रत्यक्ष (स० स्त्री०) १ पश्चाद्दिग्में पाँछेकी ओर । २
नजदीक, अपनी ओर ।

प्रत्यक्षणी (स० स्त्री०) प्रत्यक्ष पणानि अस्या, पाक
कणोंति टीप् । रक्तापामाग चिचडा । २ द्रव्यन्ती,
सूमाकानी ।

प्रत्यक्षणी (स० स्त्री०) प्रत्यक्ष पुण्याणि यस्या ।
अपामार्ग, चिचडा ।

प्रत्यक्षोधि—बीह यतिपोंकी एक अरुद्धा ।

प्रत्यक्षजिह्व (स० वि०) पीठेकी ओर मस्तकयुक्त,
जिह्वका सिर पीछेकी ओर घुमा हो ।

प्रत्यक्षणी (स० स्त्री०) प्रतीची धेणी यस्या समासान्
विपेरितित्यत्यान् कप् । दतीवृक्ष सूमाकानी ।

प्रत्यक्षरूप—प्रत्यक्षस्वदीपिकाटीशके प्रणेता, प्रत्यक्ष
प्रकाशके निष्प ।

प्रत्यक्ष (स० स्त्रि०) प्रतिगतमक्षि इन्द्रिय यत्, ममाने
अच, या प्रत्यक्षमस्त्येत्येति अक्ष आदित्याच् । १ इन्द्रिय
प्राहा निम्नका ज्ञान इन्द्रियोंके द्वारा हो सके । २
इन्द्रियगन्ध, जो आगोंके सामने हो । (स्त्री०) ३ निर्वा
चन भेदज्ञान । ४ इन्द्रियमप्रिक्रयज्य ज्ञान, चार प्रकार
के प्रमाणोंमेंसे एक प्रमाण जो सबसे श्रेष्ठ माना जाता
है प्रत्यक्ष प्रमाण । अक्षि शब्दका अर्थ चक्षु है, अतएव

इस चक्षुसे जो ज्ञान उत्पन्न होता है, उसे प्रत्यक्ष कहते हैं। अक्षि शब्दसे इन्द्रियमात्रका ही बोध होता है। यह ज्ञान छः प्रकारका है।

आस्तिक वा नास्तिक आदि सभी दार्शनिक पण्डितों ने प्रत्यक्षको प्रमाण स्वीकारा है, इसमें किसीका भी मतभेद नहीं है। अनि संश्रित भावमें इस प्रत्यक्ष-प्रमाणका विषय लिखा जाता है।

गौतमसूत्रमें लिखा है—

"प्रत्यक्षानुमानोपमानशब्दाः प्रमाणानि ।"

(गौतमसू० १:३ अ०)

प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान और शब्द ये चार प्रमाण हैं। इनमेंसे प्रत्यक्ष प्रमाण सर्व श्रेष्ठ माना जाता है। क्योंकि इसमें किसीका मतभेद नहीं है। प्रत्यक्ष प्रमाणका लक्षण इस प्रकार है; "इन्द्रियार्थसन्निरूप्योत्पन्नं ज्ञानमप्यपदेश्यमव्यभिचारिव्यवसायात्मकं प्रत्यक्षं ।"

(गौतमसू० १:४)

चक्षु, त्वक् और नासिका आदि बाह्य इन्द्रिय अथवा आभ्यन्तरिक इन्द्रिय मन विषय आदिको प्राप्त कर जो अव्यभिचारी अर्थात् व्यभिचार नहीं होता—यथार्थ ज्ञानका जनक होता है, वैसे ज्ञानका नाम प्रत्यक्ष-प्रमाण है। चक्षु और जिह्वादि इन्द्रिय द्वारा रूपरसादिका जो साक्षात्कार होता है वही साक्षात्कार प्रत्यक्ष प्रमाण है। यहां पर यह आशङ्का हो सकती है, कि जब चक्षु बाह्यवस्तुका प्रत्यक्ष उत्पादन करता है, उस समय चक्षु शरीरमें ही रहता है, शरीरसे निकलता नहीं। अतः इन्द्रियों में संयुक्त हो कर किस प्रकार उसका प्रत्यक्ष सम्पादन करना है, थोड़ा गौर कर देनेसे ही यह शङ्का दूर हो सकती है। जीपके जिस प्रकार धरके एक कोनेमें रहने पर भी उसकी प्रमा घर भरमें फैल जाती है, उसी प्रकार चक्षुपदार्थ तेजस अर्थात् तेजःस्वरूप है। सुतरां तत्प्रयुक्त उसकी सूक्ष्म प्रमा निकलती है। उक्त सूक्ष्म प्रमा अश्रवणी पदार्थको पा कर 'यह मनुष्य है' 'यह गी है' इत्यादि ज्ञान उत्पन्न करा देती है।

त्वगिन्द्रिय सारे शरीरमें व्याप्त है। अतएव हस्त-पदादि किसी अवयवके साथ शीत उष्णादि किसी भी वस्तुका स्पर्श होनेसे ही उसका प्रत्यक्ष होता है। त्वगि-

न्द्रिय द्वारा केवल रूपका प्रत्यक्ष नहीं होता। स्पर्श भिन्न नयन द्वारा जिसका प्रत्यक्ष होता है, त्वक् द्वारा भी उसका प्रत्यक्ष अवश्यम्भावी है। रसनेन्द्रिय रसयुक्त पदार्थको पा कर उसके माधुर्यादि गुणको साक्षात्कार करता है। इसी प्रकार नासिका गन्धको और कर्णेन्द्रिय शब्दको प्रमाण कर तथा मन ज्ञान और सुप्तादि रूप आभ्यन्तरिक पदार्थको अनुभव कर प्रत्यक्ष गौर कर करता है।

रक्तवन्तु समीपस्थित स्फटिकादिमें जो रक्तता प्रत्यक्ष करती है, वही प्रत्यक्ष प्रमात्मक है। क्योंकि स्फटिक शुक्लवर्ण है, उसमें रक्तवर्ण ज्ञान अयथार्थ है। इसीसे प्रत्यक्षलक्षणमें 'अव्यभिचारि' पद अर्थान् प्रम भिन्न यह विशेषण प्रयुक्त हुआ है।

इन्द्रिय और विषय इन दोनोंके मध्य जिस सम्बन्ध-के रत्नेसे प्रत्यक्ष होता है, उसी सम्बन्धका नाम सन्निकर्ष है। यह सन्निकर्ष छः प्रकारका है। यथा—संयोग, संयुक्त, समवाय, संयुक्तसमवेतसमवाय, समवायसमवेत, समवाय और विशेषणता।

इनमेंसे प्रथमतः इन्द्रिय द्रव्यमें युक्त होना है। इसीसे द्रव्यके प्रत्यक्षमें जो सन्निकर्ष है, वही संयोग गुण और क्रिया है। द्रव्यमें जो जाति रहती है, उसके प्रत्यक्ष में जो सन्निकर्ष है, उसे संयुक्तनमवाय कहते हैं। गुण और क्रियामें जो जाति रहती है, उसके प्रत्यक्षमें संयुक्त-समवेतसमवाय है। शब्द प्रत्यक्षमें समवायसन्निकर्ष है। क्योंकि, कर्णेन्द्रिय गगनस्वरूप है। उसके साथ शब्दका समवाय सम्बन्ध ही है। शब्दत्व जाति प्रत्यक्षमें समवेतसमवाय है। अभावप्रत्यक्षमें विशेषणता सन्निकर्ष है। यह प्रत्यक्ष दो भागोंमें विभक्त है। जिनमेंसे पहला अव्यपदेश्य वा निर्धिकार्यक है। यह ज्ञान प्रथम इन्द्रिय द्वारा उत्पन्न होता है और गौतवधर्म तथा गोधर्मि प्रभृतिको पृथक् रूपमें विषय करता है, गोत्वादि गवादि सम्बन्धको नहीं करता। दूसरा प्रत्यक्ष व्यवसायात्मक है। इसे सचिकल्प भी कहते हैं। यह प्रत्यक्ष गवादिमें गोत्वादिके सम्बन्धको विषय करता है। इसीसे गोत्व-विशिष्ट गो ऐसे प्रत्यक्षका आकार हो जाती है। इस प्रमाणका विषय पूर्वोक्त सूत्रके भाग्यमें उक्त प्रकारका ही स्वार्थ कल्पित हुआ है।

गीतमसूत्रमें 'प्रत्यक्ष' यह स्वतन्त्र प्रमाण है वा नहीं, इसको परोक्षार्थ विषय इस प्रकार लिखा है।

कोई कोई जागृता वह सन्त है, कि प्रत्यक्ष नामक एक स्वतन्त्र प्रमाण रहनेसे उसकी पण्डिता आश्चर्य है। प्रत्यक्ष प्रमाणको यदि स्वतन्त्र प्रमाण न माना जाय, तो क्या नोच होता है सो गीतमने इस प्रकार कहा है—
"प्रत्यक्षमनुमानमेव देशाग्रहणादुपलब्धे ।"

(गी० २।२।२८)

बधूरादि इन्द्रिय धर्मके सन्निर्गमसे उत्पन्न वह धृष्ट है, ऐसे ज्ञानको प्रत्यक्ष ज्ञान या प्रत्यक्ष प्रमाण कहते हैं। इस प्रत्यक्षरूपमें अमिश्रित उक्त ज्ञान अनुमित्यात्मक मात्र है अर्थात् यह प्रत्यक्षज्ञान अनुमितिको प्रकार भेद मात्र है। क्योंकि कोई एक अद्भुत ग्रहण करनेसे सम्पूर्ण पृथक् ज्ञान होता है। अतएव उक्त ज्ञान अनुमित्यात्मक है, पहले धीकार करना ही पड़ेगा। जिस प्रकार धूम ग्रहण (ज्ञान) द्वारा अप्रत्यक्षोक्त वहिका ज्ञान होता है—इस कारण उक्त वहिज्ञानको जिस प्रकार अनुमित्यात्मक स्वीकार करते हो—उसी प्रकार परदेशज्ञान द्वारा अप्रत्यक्षोक्त अपराधका जो ज्ञान होता है उसे भी अनुमित्यात्मक मानना कष्ट है। सुतरा प्रत्यक्ष अनुमानसे स्वतन्त्र और कोई प्रमाण नहीं है। वादियोंको यह आशङ्का दूर करनेके लिये निम्नलिखित सूत्र दिया गया है—

"न प्रत्यक्षेण यावत्तावदुपलब्धमान् ।"

(गीतमसू० २।२।२९)

अनुमिति मिल्न प्रत्यक्ष नामक प्रमाण नहीं है, यह कभी भी स्वीकार नहीं किया जा सकता। कारण, मूल या शाखादिको किसी परदेशका प्रत्यक्ष उत्पन्न करता है। अतएव प्रत्यक्षमात्रका उच्छेद हो ही नहीं सकता। यह देखा जाता है, कि अनुमान प्रत्यक्षमूलक है अर्थात् इसके मूलमें प्रत्यक्ष है। नाना स्थानोंमें धूप धूमरेत वहिका एकल स्थितिग्रहण और वहि शून्य देशमें धूमका समाव देय कर हम लोग यह निश्चय करते हैं, कि जहां जहां धूम है वहां वहां वहि भी है, यह एक व्याप्तिज्ञान मात्र है। फिर कहीं कहीं धूम देखनेसे अप्रत्यक्षोक्त वहिका अनुमान होता है। अतएव अनुमिति या अनु-

मान प्रत्यक्षमूलक है। इस कारण प्रत्यक्ष प्रमाण नहीं रहनेसे पहले अनुमान ही सिद्ध नहीं हो सकता और प्रत्यक्ष प्रमाण द्वारा सन्निहित वस्तुकी अवधारणा उत्पन्न होती है। अनुमान प्रमाण द्वारा अप्रत्यक्षभूत वस्तुका ज्ञान होता है। अतएव प्रत्यक्ष अनुमानका साथ जब विभिन्न है, तब अनुमानसे प्रत्यक्ष एक स्वतन्त्र प्रमाण है, यह अग्रयणीकार करना पड़ेगा। वृथादि मात्रापर पदार्थके प्रत्यक्षका जगह उक्त आपत्ति भरे हो ग्राह्य हो सकती है, पर निरवयव शब्द और गन्तानिका प्रत्यक्ष अग्रयणी स्वीकार करना पड़ेगा। कारण, उक्त शब्द और गन्तानि निरवयव होनेके कारण उनका परदेश ग्रहण करनेसे अपरदेशकी अनुमिति नहीं उत्पन्न हो सकती। सुतरा प्रमाण प्रमाण अग्रयणी स्वीकार्य है।

प्रत्यक्षमात्रका उच्छेद नहीं होने पर भी उक्त प्रस्तावि सावयव वस्तुका ज्ञान अनुमित्यात्मक है, यह स्वीकार करनेमें कोई दोष नहीं होगा। गीतमसूत्रमें यह आपत्ति भी निराकृत हुई है,—
"न चैकदेशोपनिश्चरवधिवद्भावात् ।"
गी० २।२।०

उक्त धूमके प्रत्यक्षस्थानमें परदेशमात्रको उपलब्धि दृष्टा करती है, यह स्वीकार नहीं किया जा सकता। कारण, ऐसा होनेसे पृथक् अग्रयणीको सत्ता स्वीकार करने पड़ेगी। सुतरा अग्रय प्रत्यक्षज्ञानमें अग्रयवीर्य भी प्रत्यक्ष उत्पन्न कर देता है। यदि इसके उत्तरमें यह कहा जाय, कि सभी अग्रयोंके साथ जब बधूरादिका सम्बन्ध नहीं है तब अग्रयवीर्य प्रत्यक्ष किस प्रकार हो सकता? यह मङ्गल नहीं है, यथायथ अग्रयवीर्य ही प्रत्यक्ष होता है। सभी अग्रयोंके साथ इन्द्रियका सम्बन्ध अपेक्षा नहीं करता। किसी व्यक्ति के हस्त या पदादि किसी एक अग्रयका स्पर्श करनेसे उक्त व्यक्ति का स्पर्श किया जाता है, यह अग्रय स्वाकाय है। यदि सभी अग्रयोंका स्पर्श होनेसे ही उक्त व्यक्ति का स्पर्श होगा, ऐसा कहा जाय, तो सभी भी उक्त व्यक्ति का स्पर्श करने की सम्भावना नहीं रहती। सूक्ष्म सूक्ष्म अग्रय अग्रयान्तर द्वारा व्यग्रहित है, इस कारण एक ही समयमें सभी अग्रयवीर्य स्पर्श निरान्त असम्भव है। अतएव उक्त

अवयवी व्यक्तिके कभी भी स्पर्शानिक प्रत्यक्ष उत्पन्न नहीं कर सकता। अतः यह कहना पड़ेगा, कि किसी एक अवयवके साथ स्पर्श होनेसे ही अवयवीके साथ स्पर्श हुआ करता है। अवयवके प्रत्यक्षकालमें अवयवीका भी प्रत्यक्ष होता है। उसीकी तरह अवयवीके चाक्षुषादि प्रत्यक्ष हुआ करता है, यह वाध्य हो कर स्वीकार करना पड़ेगा। सुतरां वृक्षादि प्रत्यक्षकी और कुछ भी अनुपपत्ति न रही।

इन सब तर्कयुक्ति द्वारा यह स्थिर हुआ, कि प्रत्यक्ष एक स्वतन्त्र प्रमाण है। जो प्रत्यक्षको अनुमित्यात्मक कहने, वे भारी भूल करते हैं। (न्यायदर्शन)

गौतममुद्रानुसार प्रत्यक्षके लक्षण और प्रत्यक्ष स्वतन्त्र प्रमाण है या नहीं, उस विषयकी आलोचना हो चुकी। अब यह देखना चाहिये, कि किस प्रकार प्रत्यक्ष होता है। सर्वोत्तम प्रमाण स्वीकार किया है या नहीं, उसका विषय अति संक्षिप्तभावमें लिखा जाता है। प्रत्यक्षप्रमाण सर्ववादिसम्मत है इसमें किसीकी भी आपत्ति नहीं देखा जाती। प्रमाणचिन्तकोंका कहना है, कि प्रत्यक्षप्रमाण प्रमाणान्तरका जीवनस्वरूप है। प्रत्यक्षप्रमाणका यथार्थ रूपमें निर्णय होनेसे अन्यान्य सभी प्रमाण सहज हो जाते हैं। इन्द्रियमेवके अनुसार प्रत्यक्षमेव स्वीकृत होता है।

“प्रत्यक्षमेकं चार्वाकाः कणादमुगती पुनः।

अनुमानश्च तच्चापि सांख्यः शब्दश्च ते उभे ॥”

(वेदान्तका०)

चार्वाकने एक मात्र प्रत्यक्षको ही प्रमाण बतलाया है। उनके मतसे अनुमानादि प्रमाण नहीं हैं। इस मतका बौद्धदर्शनिकोंने भी अनुमोदन किया है।

तत्त्वकौमुदीमें लिखा है, “अनुमान प्रमाण नहीं है, प्रत्यक्ष ही एकमात्र प्रमाण है” जो ऐसा कहते हैं, वाचस्पतिमिश्र आदिने तर्क और युक्ति द्वारा उनके इस मतका खण्डन किया है, केवल खण्डन ही नहीं किया है, वरन् इसे अति अशुद्ध और अधौक्तिक भी बतलाया है।

अभी इस प्रमाणके विषयकी आलोचना की जाती है। नयनादि इन्द्रिय द्वारा यथार्थ रूपमें सभी वस्तुओंका जो ज्ञान होता है, उसे प्रत्यक्षप्रमाण कहते हैं। यह

छः प्रकारका है, चाक्षुष, श्रावण, गन्ध, स्वाद, श्रवण और मानस। चक्षु, श्रावण, रसना, त्वक्, श्रोत्र और मन इन छह इन्द्रिय द्वारा यथाक्रम उल्लिखित छह प्रकारके प्रत्यक्ष उत्पन्न होते हैं। गन्ध, तद्गन्ध गुरुभित्त्व और अगुरुभित्त्वादि जातिका श्रावण प्रत्यक्ष; मधुरादि रस और तद्गन्ध मधुरगन्धादि जातिका गन्ध प्रत्यक्ष; नील-पीतादि रस तत्तन् रसविशिष्ट द्रव्य और नीलत्व पीतत्व आदि जाति एवं उन सब रसविशिष्ट द्रव्योंकी क्रिया तथा योग्यवृत्तिगमवायादिका चाक्षुषप्रत्यक्ष; उद्भूत गीत उगादि स्पर्श और तादृश स्पर्शविशिष्ट द्रव्यादिका स्वाद प्रत्यक्ष; शब्द और तद्गन्ध वर्णत्व और ध्वनिगन्धादि जातिका श्रावण प्रत्यक्ष और मुख दुःखादि आन्मयवृत्ति गुणकी आत्मा तथा सुखत्वादि जातिका मानस प्रत्यक्ष होता है। एक पड़िन्द्रिय द्वारा इसी प्रकार छः तरहके प्रत्यक्ष हुआ करते हैं। इन छः तरहके प्रमाणोंमेंसे चाक्षुष प्रत्यक्ष ही प्रधान है। नीचे चाक्षुष प्रत्यक्ष पर ही थोड़ा विचार किया जाता है।

चक्षुरिन्द्रिय और चाक्षुष ज्ञान या चाक्षुष प्रत्यक्ष।

चक्षुरिन्द्रिय क्या है? किस प्रकार चक्षु द्वारा वस्तुका ज्ञान होता है? इस विषयमें भिन्न भिन्न मत देखे जाते हैं।

किसी बौद्धका कहना है, कि चक्षुके केन्द्रस्थानमें जो सफेद काला गोल अंश दिखाई देता है, उसे तारा वा मणि कहते हैं। उसका दूसरा नाम कृष्णसार भी है। चाक्षुष ज्ञान वा चाक्षुष प्रत्यक्षके प्रति वह कृष्णसारयन्त्र ही मूल्यकारण है। क्योंकि, कृष्णसारयन्त्रके अविच्छिन्न रहनेसे ही वस्तुग्रह होता है, अन्यथा नहीं होता। इस कारण यह कहना उचित है, कि कृष्णसारयन्त्र ही इन्द्रिय है। कृष्णसारके अलावा और कोई चक्षुरिन्द्रिय ही नहीं है।

इस पर सांख्यशास्त्र कहते हैं, कि कृष्णसारको इन्द्रिय कहना सम्पूर्ण भ्रम है।

“अतीन्द्रियमिन्द्रियं भ्रान्तानामधिष्ठानं ॥”

जो वास्तविक इन्द्रिय है, वही अतीन्द्रिय है। कभी भी उसका प्रत्यक्ष नहीं होता। दृश्यमान कृष्णसार उसका अधिष्ठानमात्र है। अधिष्ठान (आश्रय)-को अधिष्ठित अर्थात् इन्द्रिय कहना नितान्त भ्रम है।

थोड़ा गीं कर देवनेसे मालूम होगा, कि त्रिषय और इन्द्रिय इन दोनोंका संयोग नहीं होनेसे उस्तुग्रह नहीं हो सकता। मन्त्रिकर्ष्य व्यतीत दोनों उस्तुकी संयोग घटता हो ही नहीं सकता। त्रिषय और इन्द्रिय इन दोनोंका अन्यन्त असन्निहृष्टानिवन्धन संयोग नहीं हो सकता। संयोग होनेसे भी उपद्रव्य नहीं होती। यदि बिना संयोगके केवल कृष्णमासके अस्तित्वसे ही उस्तुग्रह होता, तो इस जगत्में कोई भी वस्तु अज्ञात नहीं रह सकती थी। जब तक जरीग रहता है तब तक कृष्णमास भी रहता है। जब कृष्णसार सभी समय त्रिषयमास है और उस्तु भी सब जगह निपतित है तब तत्सावर्ग्य ज्ञान जो नहीं होता, सो क्यों? व्यतिरिक्त वस्तु ही फिर अज्ञान क्यों रहती? फिर भी जगत्में जितने प्रकाशक पदार्थ देखे जाते हैं, सभी प्रकाश्य वस्तुके साथ संयुक्त हो कर ही प्रकाश देने हैं। दीप एक प्रकाशक वस्तु है। उद्दिप्त उस्तुके साथ संयुक्त होना है उसी वस्तुको प्रकाश देता है। जिस उस्तुके साथ यह संयुक्त होने नहीं पाता, उस उस्तुको यह प्रकाश नहीं दे सकता। यदि ऐसा होता, तो गृहान्तरीय दीप गृहांतरीय वस्तुको प्रकाश कर सकता था। अतः एव दूरस्थित वस्तुके साथ चक्षुस्त्रिन्द्रियका संयोग सिद्ध करनेके लिये एक ऐसे पदार्थको इन्द्रिय कहना उचित है जो चक्षुर्गोचरमें अचिष्टित रह कर गोचरसे अचिष्टित रूपमें प्रमर्षित हो दूरस्थित वस्तुके साथ संयुक्त हो सकता है।

यह पदार्थ क्या है? इसके उत्तरमें नैयायिकोंका कहना है, कि यह पदार्थ भौतिक अथवा तेजोविशेष है। परन्तु साध्यकार कहते हैं कि यह वस्तु आध्यात्मिक अथवा अद्वैतत्वका परिणामविशेष है। चक्षु और चाक्षु प्रत्यक्षके सम्बन्धमें नैयायिकोंका मत है, कि ऐसे कृष्णमास यन्त्रमें एक प्रकारकी रश्मि है। यही रश्मि चक्षुस्त्रिन्द्रिय कहती है। यह रश्मि समस्तव्यापारकी तरह घाग बार और अचिष्टित भागमें उष्णमानने विनिश्चित हो सामान्यकी वस्तुके साथ संयुक्त होती है। संयुक्त होते ही आरम्भमें यह 'अमुक वस्तु' इत्यादि ज्ञान पैदा करती है। दीपानेक जिस प्रकार चक्षुस्थान व्यक्तिके

सम्बन्धमें वस्तुको प्रकाशित करता है, अचक्षु व्यक्तिके साथ नहीं करता, उसी प्रकार रश्मिमय चक्षुस्त्रिन्द्रिय भी मन संयुक्त हो कर रूपविशिष्ट उस्तुको प्रकाशित करता है। रूपहीन उस्तु वा अमनोयोग वस्तु चाक्षुष प्रत्यक्ष उत्पन्न नहीं करता। प्रत्यक्षके प्रति मन संयोग ही प्रधान कारण है बिना मन संयोगके किसी प्रकारका प्रत्यक्ष नहीं होता। यह मन नैयायिकोंका है, परन्तु साध्यकार मत कुछ और है। उनके मतानुसार सभी इन्द्रिया भौतिक नहीं हैं। वे आध्यात्मिक अथवा अद्वैत तत्त्वके परिणामसे उत्पन्न हुई हैं। कारण, वस्तु अपनी अपेक्षा व्युत्पत्तुको, फिर व्युत्पत्तु उस्तुको भी ग्रहण करता है। चक्षुस्त्रिन्द्रिय यदि भौतिक होती, तो वह कभी भी व्युत्पत्तु उस्तुको ग्रहण नहीं कर सकती थी। क्योंकि, किसी छोटी उस्तुमें बड़ी वस्तु व्यापित हो सकती हो, ऐसा आन तर नहीं दिया गया है। विशेषतः भूत पदार्थ को ऐसा रोई भी शक्ति नहीं मिलेले वह बिना विभागके दूरस्थ वस्तुके साथ सम्मिलित हो सके। यदि मान लें, कि तेजमें तेजो शक्ति है, तो फिर हम लोग क्यों नहीं सर्वदा देख सकते, कि छोटे छोटे दीप प्रकाश रूपमें बहुत दूर जा रहा है और अपना अपेक्षा अधिक परिमाण युक्त वस्तुको साथ लिये हुए है।

इत्यादि अनेक प्रकारकी युक्ति द्वारा अथवादि इन्द्रिय का नैयायिक-व्यक्तित्व भौतिकत्व खण्डित हुआ है। विस्तार हो जानेके भयसे वे सब तर और युक्ति यहां पर नहीं दिए गए हैं।

चाक्षुष प्रत्यक्षकी प्रक्रिया वा प्रणालीके सम्बन्धमें कविश्री अभिप्राय क्या है, सो ठीक ठीक मालूम नहीं। इस विषयमें साध्याचार्या का भा मतभेद देखा जाता है। कोई आचार्य शक्तिवादी है और कोई शक्ति सहजत वृत्तिवादी। शक्तिवादी आचार्योंका कहना है, कि कृष्ण मासमें एक प्रकारकी त्रिषयप्राहिणी शक्ति है जो चक्षुस्त्रिन्द्रिय जन्मकी वाच्य है। हम गेग जो देखते हैं, यह दृश्यमान वस्तुका प्रतिबिम्बमात्र है। कृष्णमास अब अपनी शक्तिके अपने स्वच्छाशयमें वस्तुका प्रतिबिम्ब ग्रहण करता है, तब उस वस्तुका पहले अतिरिक्त ज्ञान होता है। पांडे प्रमत्तकी सहायतासे यह अमुक वस्तु इस आकारका है, ऐसा ज्ञान स्थिर हो जाता है।

चाक्षुष प्रत्यक्षमे आलोककी सहायता रहना आवश्यक है। वस्तुमें व्यक्त, रूप और बृहत्त्वके रहने तथा कांच आदि स्वच्छ पदार्थ भिन्न अन्य किसी मलिन पदार्थको व्यवधान नहीं रहनेसे प्रयोजनीय वस्तुका सम्पत्ता जगीर प्रत्यक्षका गोचर नहीं होता। सम्मुखका अर्द्ध ही प्रत्यक्षका विषय होता है। अपराद्ध अनुमेय है। यह अनुमान साथ ही साथ हुआ करता है। चक्षु-गोलक दो होने पर भी इन्द्रिय एक है। अतिदूर और अतिसामीप्य प्रभृति नवविध प्रतिबन्धक रहनेसे चाक्षुष नहीं होगा।

पक्षाके बहुत दूर चले जानेसे वह दृष्टिवर्हिभूत हो जाता है। फिर आँखका काजल और नाककी जड़ जो बहुत समीपमें है उसे भी हम लोग नहीं देख सकते। गोलक वा इन्द्रियमें किसी प्रकारका व्याघात पहुँचनेसे ज्ञानका भी आघात हाता है। धिमना और उन्मना होनेसे भी दृष्ट दृश्यका ज्ञान नहीं रहता। परमाणु अति सूक्ष्म होनेके कारण वह दिखाई नहीं देता। सौरालोकमें अभिभूत रहनेके कारण दिनको नक्षत्रादिके दर्शन नहीं होते। स्वजातीय दो वस्तुके एकत्र होनेसे उनमेंसे प्रत्येक दिखाई नहीं देता। जैसे, काष्ठमें अग्नि है, दूधमें दही है, घी भी है, किन्तु जब तक वह मानवीय व्यवहारमें अभिव्यक्त नहीं होता, तब तक वह प्रत्यक्ष विषयमें नहीं आता। यह सब देख कर सांख्या-चार्याने कहा है, कि अतिदूरत्व, अतिसामीप्य, इन्द्रिया नाश, अमनोयोग, अतिसूक्ष्मता, अभिमव, स्वजातीयके साथ सम्मिलन, अनभिव्यक्तता, ये सब चाक्षुषप्रत्यक्षके प्रतिबन्ध हैं। ये सब प्रतिबन्धक केवल प्रत्यक्षके निवृत्तिजनक हैं सो नहीं, स्थलविशेषमें कोई कोई विपर्ययबोधका भी कारण होता है।

शास्त्रके नाना स्थानोंमें नाना प्रकारके चाक्षुषप्रत्यक्षका विषय वर्णित हुआ है। कांच आदि स्वच्छ पदार्थका व्यवधान रहनेसे देखा जाता है, पर मलिन पदार्थ रहनेसे नहीं देखा जाता, इसका क्या कारण? आँखमें आतप्रतिविम्ब विपरीत क्यों दिखाई देता है? वायाँ भाग दाहिने और दाहिना भाग बाएँमें अवस्थित दिखाई देता है, नदी किनारेका वृक्ष अधःगिर, आकाशके चन्द्र-

मर्यादिका प्रतिविम्ब जलके ऊपर बहता हुआ न दिखाई दे कर मध्य निम्न अर्थात् दूब रहनेके जैसा दिखाई देता है। इस प्रकार ये सब जो विपरीत भावमें दिखाई देते हैं, उसका कारण क्या?

कितनी दूर, कितनी सामीप्य, कितनी सूक्ष्म और किसी स्थूल वस्तुका दर्शन होता है और नहीं होता है? तथा कहाँसे दृष्टिवातिक्रम आरब्ध होता है? ये सब विषय नाना शास्त्रोंमें नाना प्रकारसे वर्णित हुए हैं।

उक्त प्रश्नोंके उत्तरमें इतना ही कहना पर्याप्त होगा, कि भ्रमव्रणनः ये सब हुआ करने हैं। दार्शनिकोंने इसकी अध्यास, आरोप और अविवेक आदि नाना आख्या प्रदान की है।

दर्शनशास्त्रमें भ्रमकी उत्पत्ति और निवृत्तिकारण वर्णित है तथा अवान्तरप्रभेद भी निर्णीत हुआ है। सांख्य और वेदान्त-मतसे भ्रमज्ञान स्वयं मिथ्या है, किन्तु उनका फल सत्य है। रज्जुसर्प देखनेसे प्रकृत सर्पदंशनकी तरह भय और कम्प दोनों ही होता है। भ्रममात्र ही असद्वस्तु-अवगाही है, तथापि उसके कोई न कोई फल अवश्य है अर्थात् उसके द्वारा जीवकी प्रवृत्ति निवृत्ति उत्पन्न होती है। अनुसन्धान करनेसे देखा जाता है, कि भ्रमके भिन्न भिन्न प्रभाव और फलभेद हैं। यही सब देख कर भ्रमज्ञानकी श्रेणीभेद कल्पित हुआ है। पहले सोपाधिक और निरुपाधिक ये दो भेद, पीछे सम्पादो, विसम्पादो, आहार्य और औपाधिक आहार्य ये चार भेद वा श्रेणी कल्पित हुई हैं। धन देखो।

भ्रमोत्पत्तिके प्रधानतः तीन कारण हैं—दोष, सम्प्रयोग और संस्कार। इनमेंसे दोषके कई भेद हैं, यथा—निमित्तगत, कालगत और देशगत। निमित्तगत दोष यह है, कि जो इन्द्रिय जिस प्रत्यक्षकी जनक है, वह इन्द्रिय दोष-दुष्ट होना। चाक्षुषप्रत्यक्षका जनक चक्षु है वह चक्षु यदि पित्तदोषसे विकृत हो गया हो, तो अति श्वेत वस्तु भी हरिद्रावर्णकी दिखाई देती है। सन्ध्यादि कालका मन्दान्वकार प्रभृति दोष, कालदोष और अति-दूरत्व, अतिसामिप्य आदि देशगत दोष हैं।

सम्प्रयोग—सम्प्रयोग शब्दका अर्थ है—जिस वस्तुमें भ्रम उत्पन्न होता है, उस वस्तुके सर्वांशकी स्फूर्ति नहीं

होना, अर्थात् किसी एक सामान्यार्थमें प्रयोजित होना ।

सम्भार—सम्भार ग्रन्थमें यद्वा सद्ग्रन्थ चम्बुका स्मरण
मग्नभा जायता । यदि कोई सम्भारके चर्चमें सद्ग्रन्थको
ही भूमोत्पत्तिरा कारण बनाने हैं । उस मतका अभि
प्राय है, कि चम्बुके किसी एक अग्रमें सद्ग्रन्थ नहीं रहने
में सम उत्पन्न नहीं होता । चम्बुमें ही सर्पभूम होता
है चम्बु-दोषग्रन्थमें स्पष्टम नहीं होता । अतएव किसी
सद्ग्रन्थमान पणार्थमें हा दोष या सम्प्रयोगवान भूम
हुआ करता है । 'उम और प्रविबन्धक रहित हो पर चम्बु
के साथ निययता सन्निरुद्ध होय चाह्य प्रत्याप उत्पन्न
होता है ।

धनैः श्रेष्ठ और धारक न वा लक्षणप्रत्यक्ष ।

जन्म केवल काम है। मृत्यु है, मरण है, मरण का रूप या कामोन्निष्ठ पदार्थ गिरा देना है। उसके द्वारा जन्म मरणदिवा शान नहीं होता। जन्मदिवा जाने के लिये और भी चार सिद्धियाँ हैं। उनमेंसे जन्मप्रवृत्ति शरीरों के लिये और उसके द्वारा आशु प्रवृत्ति प्रवृत्ति प्रवृत्ति कहा गया है।

यस गिन्द्रियकी तरह ध्रुवगिन्द्रिय भी प्रत्यक्षकी अवधारणा है। केवल अनुमिति द्वारा ही अनुभव करना पड़ता है। ध्रुवगिन्द्रियका अध्ययन अथवा गोलार्ध कथान्त-प्रदेश है। कर्मावधि के अन्तर्गत प्रदेशों को अवस्था (अंतर) है, उनका नाम ध्रुवार्ध है। ध्रुवगिन्द्रिय गुरुत्व स्थानमें अधिष्ठित रह कर जल-प्रणकाप निरादर करती है। जल में जल-प्रणकाप दो प्रकारकी प्रणाली वर्णित हैं। इनमें से एक प्रणाली वायुमंडल-वायुमंडलीय है और दूसरा कक्षगोल-कक्षगोल-वायुमंडलीय।

जिसा एक विधानस्थाने वनागममे अभिपात पदु
 नामे अभिपातक अगद येा उपर होला हे। यह वेग
 जको तर्कवायित करता हे। जिस प्रकार प्रयोगस्थान
 उस वेगमे पैगालर उपर होला हे, उसी प्रकार तर्कमे
 भी तर्कवायित उपर होला हे। तर्कमे तर्कवायित होने होने
 यह धारे धारे छोटा लहरीका तरह हो जाता हे। मध्यमे
 यदि कहीं भा वेगनितोषक यक्षु मिल जाय, तो यही पर
 यह पतित हो कर नष्ट हो जाता हे, नहीं तो कुछ दूर जा
 कर स्थिति हो जायगी। इसा प्रकार पहले आकाशमे
 ध्वनि उत्पन्न हुआ यह ध्वनि तर्कवायित नाम धायमे आती

हृण करके इन्दिः स्थान कर्णशकुनिमें पहुँच गई । इन्दि
ने उस भ्रन्तिकी ग्रहण कर आभाषे पाम पहुँचा दिया ।
इसका तात्पर्य यह, कि जन्म कर्णशकुनिस्थित जन्मदाता
स्वायुष्य अस्तित्वन करके मनके निरुप गमन करता है ।
निरुप आमा उसे प्रकाश करती है अर्थात् अनुभव
करती है । इसीका ही दूसरा नाम सुनता या श्रवण है ।
निरुप यदि श्रवणेन्द्रिय न रहे, तो वह व्यर्थ होता है ।
सुनता भावागोत्पन्न शब्द भावागमें ही निगेन हो
जाता है ।

स्मियरकलागने जलाशयमें आघात करनेमें जो तरंग उत्पन्न होती है, वह ठी वही गिनारें हूती और कभी नहीं भी हूती है। उसका कारण आघातका दण है अथवा आघातमें उत्पन्न वेगका तात्पर्य है। वेगकी अधिकता रहनेसे तरङ्गकी दूरगति और अराता रहनेमें अवृणति होती है। शब्दकी गतिकी भी ठीक उसी प्रकार जाता चाहिये। वेग जिस परिमाणमें उपरिधन होगा, शब्दकी गति भी उसी परिमाणमें होगी। दागेनिक परिहर्तोंने ऐसी बीचितरङ्गके दृष्टान्तमें श्रवणैन्द्रियको शब्दग्रहण प्रणालीका यणन किया है और निम्नलिखित घटनाओंको स्तोपस्तिस बतगाया है।

शब्दबहन्कारी वायुकी निपरीत गतिनं प्रयत्न रहनेने निक्कटोत्पन्न शब्द भी यथावत् गृहीत नहीं होता। म्यामै में रहनेने दूरोत्पन्न शब्द भी मजदोरक जैसा सुनाई देता है। श्रवणेन्द्रिय बीर आघातरूपान इन दोनोंमें वायुकी वेगबोधक घन्तुका व्यवधान रहनेने सुनाई नहीं देता, अगर सुनाई भी देता है, तो बहुत कम। पार्थिव प्रदेशका दूरस्थ जिस परिमाणमें शब्दज्ञानका प्रतिबन्धक है, जन्मय प्रदेशमें उसने कम परिमाणमें प्रतिबन्धक होता है।

याचिन्तन-प्राययादा और वदभ्यगो-कम्पाययादीका
मन प्राय एक सा है। केवल इतना ही प्रमेद है, कि योनि
तन्त्र-प्रायदीके मनसे एक ही गन्ध उत्पन्न होता है। पर
वदभ्यगो-क-प्राययादाके मनसे वदभ्यगो-ककी तरह
उमके ऊपर जाना गन्ध होते हैं। वदभ्यगो-ककी
गोहनस्थान यत्न है। उम वदभ्यगो-क के चारों ओर एक
धारमें अनेक केजारे उत्पन्न होते हैं। उन सब केजारोंके
ऊपर दूसरा गुच्छा रहता है। गन्ध भी उसी प्रकार धायात

स्थलसे एक समयमे दशो ओर दश संख्यामें उत्पत्तिलाभ करता है। उन दश शब्दोंसे अन्य दश शब्द निकलते हैं। क्रमशः अन्य दश शब्द इसी प्रकार इन्द्रियस्थानको प्राप्त होते हैं।

दोनोंके मतसे शब्द अभिघात स्थानसे उत्पन्न होता और इन्द्रियस्थानमे जा कर प्रकाशलाभ करता है। किसी किसीका कहना है, कि शब्द आघात स्थलसे उत्पन्न नहीं होता, आघातस्थलमें केवल वेग उत्पन्न होता है। वह शब्द कानमे पहुंचनेसे वहां अनुरूप शब्द उत्पन्न करता है और वही श्रवणेन्द्रियसे गृहीत होता है। 'शब्दस्तु श्रोत्रोत्पन्नः श्रवणेन्द्रिये गृह्यते।' इस प्रकार श्रावणप्रत्यक्ष हुआ करता है।

स्पर्शनप्रत्यक्ष वा स्पर्श वा स्पर्शग्राहक त्वगिन्द्रिय।

इस इन्द्रिय द्वारा शीत, उष्ण, खर, तीव्र आदि नाना जातीय स्पर्शज्ञान होता है। द्रव्य वा द्रव्यनिष्ठ किसी गुणोके त्वक् संयुक्त होने ही इन्द्रियात्मक त्वक् द्रव्यगत शीतलत्वादि गुणको ग्रहण कर ज्ञान गोचर कराता है अर्थात् मनकी सहायतासे आत्मामे उन सबका ज्ञान पैदा करता है। त्वक्मे द्रव्यसंयोग होनेसे ही त्वक् द्रव्यगत सभी गुणोको ग्रहण करते हैं। किन्तु कोमलत्व और कठिनत्व इन दो गुणोको ग्रहण करनेमे उसे कुछ विशेष संयोगकी अपेक्षा करनी पड़ती है। सामान्य संयोग द्वारा कोमलत्व कठिनत्वका ग्रहण नहीं होता। दृढ़तर संयोग ही दोनों ज्ञानका प्रधान कारण है।

त्वगिन्द्रियका आश्रयस्थान त्वक् अर्थात् चर्मविशेष है। दृश्यमान बाह्यचर्म इन्द्रिय नहीं है। यदि दृश्यमान चर्म इन्द्रिय होता, तो केवल बाह्य शीतलत्वादिका अनुभव हो सकता था, वेदनादि अनन्तरस्पर्शका नहीं। अतएव त्वगिन्द्रिय केवल बाह्यचर्मव्यापक है, सो नहीं, प्रत्युत वह आपादतलमस्तक अन्तर्बाह्य पारव्याप्त है। यह इन्द्रिय समस्त शरीरव्यापी है, इस कारण बाह्यस्पर्शकी तरह अन्तरस्पर्श भी यथायथ अनुभूत हुआ करता है। इन्द्रियात्मक त्वक् बाहर और भीतर सब जगत् विराजित रहने पर भी अंगुलिके अग्रभागमे उसका उत्कर्ष है। यही कारण है, कि हस्तांगुलि और पदांगुलिके अग्रभागसे मनुष्य अत्यन्त सूक्ष्म स्पर्शादिका अनुभव कर

सकते हैं। न्यायके मतानुसार यह इन्द्रिय वायवीय है और सांख्यसे आहङ्कारिक। इसी त्वगिन्द्रिय द्वारा त्वाच वा स्पर्शन प्रत्यक्ष होता है।

रसन प्रात्यक्ष, रासन वा रासनज्ञान।

यह इन्द्रिय कटु, तिक्त, कषाय आदि रसानुभवका धारस्वरूप है। रसनाके द्वारा कटुतिक्तादि रसका प्रत्यक्ष होता है। रसज्ञान और रासनप्रत्यक्ष पर्यायक शब्द है। रासनप्रत्यक्ष द्रव्याश्रित रसके साथ रसनाका संयोग होनेके बाद उत्पन्न होता है। रसनेन्द्रियका गोलक अर्थात् आश्रय जिह्वा है। न्यायके मतसे यह इन्द्रिय जलीय है और सांख्यसे आहङ्कारिक। उक्त रूपसे रसना द्वारा रासन-प्रत्यक्ष हुआ करता है।

घ्राणक प्रत्यक्ष प्राणेन्द्रिय वा गन्धज्ञान।

यह इन्द्रिय भिन्न भिन्न गन्धज्ञानका हेतु है। इसका स्थान नासादण्डका अभ्यन्तरमूल बतलाया गया है। वायुसे लाई हुई गन्ध इन्द्रिय स्थानमे संयुक्त होती है, उसके बाद उसका प्रत्यक्ष अर्थात् ज्ञान होता है। यह इन्द्रिय न्यायके मतसे पार्थिव और सांख्यके मतसे अहङ्कारोत्पन्न है।

मानस प्रत्यक्ष वा मानस।

मन एक इन्द्रिय है। इस इन्द्रिय द्वारा जो प्रत्यक्ष वा ज्ञान होता है, उसे मानस प्रत्यक्ष कहते हैं। कोई कोई मनको इन्द्रिय नहीं मानते, पर सांख्यके मतसे मन इन्द्रिय बतलाया गया है। जो मनका इन्द्रियत्व स्वीकार नहीं करते, उनके उत्तरमे यही कहा जा सकता है, कि शब्द, स्पर्श, रूप, रस आदि बाह्य वस्तुओंका धर्म पांच प्रकारके बाह्यकरणो द्वारा गृहीत होता है, पर सुख, दुःख, यत्न आदि आन्तर धर्मोंका गृहीत कौन है? बाह्य पदार्थ साक्षात्कारके निमित्त जिस प्रकार बाह्यकरण वा बहिरिन्द्रियका रहना आवश्यक है, उसी प्रकार अन्तः पदार्थ साक्षात्कारके निमित्त अन्तःकरणका रहना आवश्यक है। ज्ञानकरणत्वस्वरूप इन्द्रियलक्षण चक्षु-रादिके जैसे मनके भी है। मन ही सुख दुःखादि ज्ञानका अद्वितीयकरण है अर्थात् मनसे ही सुखदुःखादिका प्रत्यक्ष होता है। सुख दुःख साक्षात्कार हमेशा ही हुआ करता है, इस कारण उसका अपलाप विलकुल

अममय है। सुप्र दुःखादिका माक्षान्कार च्च, कर्ण, नामिना, त्यक् इहो मव ढारा सुसम्यग्र होता है, पेमा नहीं कह सकते। मन ही एकमात्र सुधदुख माक्षान्कारका डार है, यह स्वत ही खोकार करता पड़ेगा। अतएव मन द्वारा ही सुख दुःखादिका मानम प्रत्यक्ष हुआ करना है।

इव मानस प्रत्यक्षका विषय मनस इन्द्रियें देखो।

छ प्रकारके प्रत्यक्ष प्रमाणोंका विषय लिखा गया। न्यायशास्त्रमें विशेषत नव्यन्यायमें इसका विषय पुद्गल, पुद्गलमें आगेरित हुआ है। (नव्यन्याय चार पादोंमेंमें पहला प्रत्यक्षवर्णन है। इसी प्रत्यक्षवर्णनमें प्रत्यक्ष प्रमाणका विषय विशेषरूपसे वर्णित हुआ है।) (अव्य०) अक्षि अक्षि प्रतीति वीप्साया, अक्षोरामि मुख्यमित्यर्थ, (वक्ष्य मासिप्रति आसिमुद्ये वा । २।१।१४) इत्यव्ययीभावात् ततश्चाच् । २ इन्द्रियलक्षण, अपरोप ।

“फलन्त्यनमिमं प्राय ग्रेणिणा जीजिनान्त्या ।

प्रताप क्षेतिणामर्थो जीजादुयीनिर्गारयसी ॥”

(मनु१ । ०)

प्रत्यक्षतमा (स० अव्य०) प्रत्यक्ष तमप धामु। प्रत्यक्ष प्रमाणरूपमें।

प्रत्यक्षतस् (स० अव्य०) प्रत्यक्ष तसिन् । प्रत्यक्षरूपमें, मानात् सम्यग्धर्मे ।

प्रत्यक्षता (स० त्वा०) प्रत्यक्षस्य भाव 'तल्' टाप् । प्रत्यक्ष त्व, प्रत्यक्ष होनेका भाव ।

प्रत्यक्षदर्शन (स० वि०) प्रत्यक्ष पश्यतीति प्रत्यक्ष दृश ल्यु, प्रत्यक्ष दर्शन यस्येति वा । १ माक्षी, जिसने अपनी आगोंमें सब देखो हो । (इ०) २ प्रत्यक्ष रूपसे दर्शन, साक्षात् मन्त्रधर्म देखना ।

प्रत्यक्षदर्शिन (स० वि०) प्रत्यक्ष पश्यति दृश णिनि । माक्षी, जिसने रूपसे कोई घटना देखी हो ।

प्रत्यक्षदृष्टा (स० ति०) प्रत्यक्ष पश्यति दृश क्णिप् । स्वय दृष्टा, प्रत्यक्षदर्शी ।

प्रत्यक्षदृष्टय (स० ति०) प्रत्यक्षेण दृष्टय । प्रत्यक्षरूपसे दर्शनीय, माफ साफ दिखाइ देने योग्य ।

प्रत्यक्षदृष्ट (स० त्रि०) प्रत्यक्षेण दृष्ट । प्रत्यक्षरूपसे जो देखा गया हो ।

प्रत्यक्षप्रमा (स० स्त्री०) यथार्थ ज्ञान ।

प्रत्यक्षमक्ष (स० पु०) प्रत्यक्षरूपसे भक्षण ।

प्रत्यक्षलक्षण (स० स्त्री०) प्रत्यक्ष पृथग्त्वा उपलभ्य मान लक्षण । पावनिपत्तिके बाद व्यञ्जनात्मि दीयमान लक्षण, यह नमक जो भोजन पक चुकनेके बाद उसमें और डाला गया हो । आखोंमें श्राद्ध आदि अमरों पर इस प्रकार नमक देनेका निषेध है । पाकके समय यदि मूलेसे नमक न डाला गया हो, तो पोंछने उसमें नमक न देना चाहिये ।

प्रत्यक्षगदिन् (स० पु०) पताक्ष मेत्र प्रमाणत्वेन उदतीति वदणिनि । १ वीद्ध । ये लोग प्रताक्ष भिन्न अन्य किसी प्रमाणको स्वीकार नहीं करते, इसीसे इन्हे प्रताक्षवादी कहते हैं । चार्वाक भी प्रत्यक्षवादी है । (त्रि०) २ प्रत्यक्षगदिमात्र ।

प्रत्यक्षगुत्ति (स० वि०) प्रतक्ष रूपसे दर्शनयोग्य ।

प्रत्यक्षी (स० रि०) प्रताक्षमस्त्रास्येति प्रताक्ष-णिनि । बाव दृष्टार्थ, साक्षात् दृष्टया ।

प्रत्यक्षीकरण (स० स्त्री०) प्रताक्षप्रताक्षकरण अभूत तद्भावे चिन् । अप्रताक्षस्त प्रताक्षकरण इन्द्रिय द्वारा ज्ञान करा देना, सामने ला कर प्रताक्ष करा देना ।

प्रत्यक्षीभूत (स० त्रि०) जिम्हना ज्ञान इन्द्रियों द्वारा हुआ हो, जो प्रताक्ष हुआ हो ।

प्रत्यक्षद (स० इ०) समद, मुखावला ।

प्रत्यक्षात्मन् (स० पु०) प्रतीचो जीवस्य आत्मा स्वकप । १ परमेश्वर, ब्रह्मचैतन्य ।

प्रतागानन्द (स० त्रि०) १ मनहीं मन आनन्दयुक्त । (पु०) २ ब्रह्म ।

प्रत्यगागपति (स० पु०) प्रतागाग्राया पश्चिमस्या णिनि अधिपति । पश्चिम दिशाके अधिपति, पुरुष ।

प्रत्यगुदच् (स० त्वा०) प्रतीच्या उदीच्याच्च अन्तरा ग दिक् । पश्चिम और उत्तर दिशाका कोना, वायुमन ।

प्रत्यग्नि (स० अव्य०) प्रतेरग्नि यनिमें ।

प्रत्यग्र (स० वि०) प्रतिगतप्रग्र धेप्र प्रथम दर्शन यस्येति ।

१ नूतन, नया, ताजा । २ जोधिन, मोभा हुआ । (पु०)

३ पुराणानुसार उपरिचर वसुके पर पुत्रका नाम ।

प्रत्यग्रग्रा (स० त्वा०) स्वर्णयुषिका, सोनचूहा ।

प्रत्यग्रथ (सं० पु०) अहिच्छन्नादेश, दक्षिण पांचाल ।
 प्रत्यग्रह (सं० पु०) चेदिदेशके एक राजाका नाम ।
 प्रत्यङ्ग (सं० क्ली०) प्रतिगतमङ्गमिति । १ अवयवविशेष ।
 सुश्रुतमे लिखा है,—मस्तक, उदर, पृष्ठ, नाभि, ललाट,
 नासा, चिबुक, वस्ति और ग्रीवा एक एक है । कर्ण, नेत्र,
 नासा, भ्रू, शङ्ख, अंश, गण्ड, कक्ष, स्तन, मुक्क, पार्श्व,
 नितम्ब, जानु, बाहु और ऊरु दो दो हैं । उंगली बीस
 हैं । अलावा इसके त्वक्, कला, धातु, मल, दोष, यकृत,
 प्लीहा, कुसकुस, हृदय, आशय, अन्त, दो वृक्ष, स्रोत,
 कण्डरा, जाल, रज्जु, सेवनी, सङ्घात, सीमन्त, अस्थि,
 सन्धि, स्नायु, पेशी, मर्म, शिरा, धमनी और योगवह-
 स्रोत । समूचा शरीर इन्हीं सब अङ्गोंमें विभक्त है ।
 इनमेंसे त्वक्, कला, आशय और धातु प्रत्येक सात सात
 हैं, शिरा १०७, पेशी ५००, स्नायु ६००, अस्थि ३००,
 सन्धि २१०, मर्म १२७, धमनी २४, दोष और मन तीन
 तीन तथा शरीरके द्वार ६ हैं ।

(सुश्रुत शरीरस्था ५ अ०)

२ अप्रधान, जो प्रसिद्ध न हो । ३ प्रत्येक अङ्गके
 प्रति । (पु०) ४ नृपविशेष, एक राजाका नाम ।
 प्रत्यङ्गिरस (सं० पु०) चाक्षय मन्वन्तर आङ्गिरस अर्थात्
 अङ्गिरोत्पन्न ऋषिभेद ।
 प्रत्यङ्गिरा (सं० स्त्री०) १ देवीविशेष, तान्त्रिकोंकी एक
 देवी । मन्त्रमहौषधिके ८म तरङ्गमें इसके प्रयोगादिका
 विषय लिखा है । २ कण्टकशिरीषवृक्ष, सिरसका पेड़ ।
 ३ विसखोपरा ।

प्रत्यङ्मुख (सं० लि०) प्रत्याङ्मुखं यस्य । पश्चिमामुमुख ।
 प्रत्याच् (सं० वि०) प्रत्याञ्चतीति प्रति-अञ्च-क्तिन् । १
 पश्चिमदिशा । २ पश्चिमदेश । ३ पश्चिमकाल । ४
 प्रतिगत । ५ अभिमुख । ६ अन्तर्यामी, स्वात्मा ।
 प्रत्यञ्चा (हिं० स्त्री०) धनुषकी डोरी जिसमें लगा कर
 बाण छोड़ा जाता है ।

प्रत्यञ्चित (सं० लि०) प्रति-अञ्च-क्त । प्रतिपूजित,
 सम्मानित ।

प्रत्यञ्जन (सं० क्ली०) प्रतिरूपमनुरूपमञ्जनं प्रादिसं० ।
 १ अनुरूपञ्जन । २ अञ्जन द्वारा नेत्रप्रसादन, आंखमें
 अञ्जन लगा कर उसे अच्छा करना ।

प्रत्यदन (सं० क्ली०) प्रति-अद-ल्युट् । भोजन, खाद्य,
 खाना ।

प्रत्यध्मान (सं० पु०) एक प्रकारका वातरोग ।

प्रत्यनीक (सं० पु०) प्रतिगत अनीकं युद्धमिति । १ शत्रु ।
 २ प्रतिपक्ष । ३ विरोधी । ४ विधन, बाधा । ५ प्रतिवादी ।
 ६ प्रतिपक्ष सेना । ७ अर्थालङ्कारभेद, कविताका वह
 अर्थालङ्कार जिसमें किसीके पक्षमें रहनेवाले या संबंधोंके
 प्रति किसी हित या अहितका किया जाना वर्णन किया
 जाय । यथा—'तं विजितमनीभवरूपः सा सुन्दर । भवत्यनु-
 रक्ता । पद्मभिर्धुगपदेव शरस्ता तापयन्नुशयादिव कामः ॥'

(काव्यप्र०)

हे सुन्दर ! रूपमें तुमने कन्दर्पको जीत लिया है । यह
 स्त्री भी तुम्हारे ही ऊपर विशेष अनुरक्ता है । इस कारण
 कन्दर्प तुम्हारे प्रति द्वेष करके ही युगपत् पञ्चशर द्वारा
 उसे कष्ट दे रहा है । यहां पर कन्दर्प जिसके रूपसे विजित
 हुआ, उसका वह किसी प्रकार प्रतीकार न कर सका ।
 परन्तु जो स्त्री उसको प्रिय थी, उसीको वह कष्ट देने
 लगा तथा यह कष्ट रिपुका ही उत्कर्षजनक होनेके कारण
 यहां प्रत्यनीक अलङ्कार हुआ ।

प्रत्यनुमान (सं० क्ली०) प्रतिरूपमनुमानं प्रादि-त्तत् । अनु-
 मानके विरुद्ध अनुमान. तर्कमें वह अनुमान जो किसी
 दूसरेके अनुमानका खंडन करते हुए किया जाय ।

प्रत्यन्त (सं० तु०) प्रतिगतोऽन्त मिति, 'अत्यादयः क्रान्ता-
 दर्थे' इति समासः । १ म्लेच्छदेश । २ प्रान्तदुर्ग । (लि०)
 ३ तद्देशजात । ४ सन्निकृष्ट ।

प्रत्यन्तपर्वत (सं० पु०) प्रत्यन्तः सन्निकृष्टः पर्वतः । महा-
 पर्वतसमीपवर्ती क्षुद्र पर्वत, वह छोटा पहाड़ जो बड़े
 पहाड़के समीप हो ।

प्रत्यन्तर (सं० लि०) प्रति-प्राप्त-मनन्तरं अत्यां सं । प्रत्या-
 सन्न, समीप, नजदीक ।

प्रत्यपकार (सं० पु०) प्रति-अप-कृ-घञ् । अपकारका प्रति-
 शोध, वह अपकार जो किसी अपकारके बदलेमें किया
 जाय ।

प्रत्यब्द (सं० अर्थ०) प्रत्येक वत्सर, हर साल ।

प्रत्यभिधारण (सं० क्ली०) फिरसे जल सींचना ।

प्रत्यभिचरण (सं पु०) निगारण, रोक्ने या हटाने की क्रिया ।

प्रत्यभिज्ञा (सं स्त्री०) प्रतिगता अभिज्ञा यत्या० सं० । १

उह ज्ञान जो किसी वस्तु की वृत्ति को अथवा उसमें समान किसी और चीज को फिरसे देखने पर हो । वह अमेदज्ञान जिसके अनुसार इश्वर और जीवात्मा दोनों एक ही माने जाते हैं ।

प्रत्यभिज्ञादर्शन (सं की०) प्रत्यभिज्ञाया दर्शन शास्त्र । माहेश्वराख्यभेद । माध्याचार्यने मय्यदर्शनसंग्रहमें इस दर्शनका मत समग्र किया है । बहुत सक्षेपमें उनके दश नील विषयकी यहा पर आलोचना की जाती है ।

इस दर्शनके मतसे भक्त उत्सल महाेश्वर ही परमेश्वर माने गये हैं । इस दर्शनके प्रतापलक्ष्यो तुरी तन्तु आदि जडालम्ब वस्तुओंकी पटादि कायका कारण न बतला कर एकमात्र महाेश्वरको ही जगत्कार्यका कारण बतलाते हैं । जिस प्रकार तप प्रसाधशाली साधमगण बिना इष्टक और चूर्ण प्रभृतिके निविड अरण्यमें इच्छानुसार बड़ी बड़ी अट्टालिकायें बनाते और बिना स्त्रीप्रसङ्गके ही मानस पुत्रादि उत्पन्न करते हैं, उसी प्रकार जगदीश्वर महादेव ने जगत्निर्माण विषयमें जडालम्ब अगदन्तर्गत किसी वस्तुकी अपेक्षा किये बिना स्वेच्छाप्रधान इस जगत्का निर्माण किया है । परमेश्वरके सिवा और कोई भी क्रिया कार्यका कारण नहीं है । यदि पटादिकार्यका तुरीतन्तु आदि जडवस्तु कारण होता, तो तुरीतन्तु आदिके नहीं रहने पर कभी भी केवल योगियोंकी इच्छा द्वारा पटादि काय नहीं हो सकता था । क्योंकि बिना कारणके कोई भी काय नहीं होता, यह नियम सब जगह देखा जाता है । अतएव जब तुरी और तन्तुके नहीं रहने पर भी योगियोंकी इच्छा प्रगत पटादि कार्य सम्पन्न होता है, तब पटादि कारण प्रति तुरी प्रभृति जो वास्तविक कारण नहीं है, इसमें और कहनेकी जरूरत ही क्या ? परमेश्वर महादेव किसीसे भी नियोजित होकर इस जगत्का निर्माण नहीं करते तथा किसी वस्तुसे सहायता देनेकी भी उन्हें जरूरत नहीं पड़ती । इसीसे उन्हें स्वतंत्र कहा गया है । जिस प्रकार स्वच्छ दृष्टिमें जरीरादिका प्रति बिम्ब पड़नेसे जरीरादि दृष्टिगोचर होता है, उसी प्रकार

जगदीश्वरमें सभी वस्तुओंका प्रतिबिम्ब पड़नेसे जरीरादि दृष्टिगोचर होता है । इस कारण परमेश्वर महादेव को यदि जगद्दर्शनदृष्टि भी रहे, तो कोई अन्युक्ति नहीं । जिस प्रकार वस्तुकी व्यक्ति अपने इच्छानुसार कभी राना, कभी मिथुन, कभी ग्वा, कभी कुमार और कभी वृद्ध आदिना रूप धारण करता है, उसी प्रकार भगवान् महाेश्वर भी स्थावर जडमादि नाना रूपोंमें रहनेकी इच्छा करते हुए स्थावर और जडमात्मक जगत्का निर्माण करते हैं तथा उन सब रूपोंमें रहते भी हैं । अतः यह जगत ईश्वान्मक है, इसमें और कोई मन्देह रहने नहीं पाया । परमेश्वर ज्ञानस्वरूप और प्रमाता हैं अथात् ज्ञाता और ज्ञानस्वरूप हैं । सुतरा अस्मदादिना घट पटादि विषय जो जो ज्ञान होता है, वह सभी परमेश्वर स्वरूप है ।

इस पर वादिगण आपत्ति करते हैं, कि यदि सभी वस्तुविषय सभी ज्ञान परमात्र इश्वरस्वरूप हों, तो जड ज्ञानके साथ पटज्ञानका कोई भेद नहीं रहता, यह आपात्त धोडा गौर कर देवनेसे उठ ही नहीं सकती है । यथायथं सभी वस्तुविषय ज्ञानका भेद नहीं रहने पर घटपटादि विषयका भेद ले कर घटज्ञानसे पटज्ञान भिन्न है, ऐसा कहनेमें उत्र क्या । कुण्डल और कटकादि रूपोंमें परिणत सुगुणका वास्तविक भेद नहीं रहने पर मा कुण्डल और कटकादि रूप उपाधिके भेदसे कुण्डलसे कट कालट्टार भिन्न है, ऐसा सब कोई कहते हैं । उपाधिके भेदसे ही विभिन्न प्रकारका ज्ञान प्राप्त करता है ।

इस दर्शनके मतसे मुक्तिसवरूप परापर निदिरा उपाय परमात्र प्रत्यभिज्ञा है । अन्यमतकी तरह इस मतमें भा घृणा, ध्यान, जप, पाग और योगादिके बहुत छानरी जरूरत नहीं । प्रत्यभिज्ञा द्वारा हा सभी कार्य सिद्ध हो सकते हैं । '४ एवेत्तरोडह' यही परमेश्वर में है । ऐसे परमेश्वरके साथ जीवात्माके अमेदज्ञानको प्रत्यभिज्ञा कहते हैं । निम्न प्रकार गगारति प्यक्तिको जामन कहते हैं, उसी प्रकार पहे उपदिष्ट प्यक्तिको गगारति दृष्टि गोचर होनेसे 'ओडय जामना' यह यही जामन है इस प्रकार जो ज्ञान हाता है उसे नैवायिन लोग प्रत्यभिज्ञा कहते हैं ।

प्रत्यभिज्ञालाभ होनेसे ही मुक्ति होती है। इस कारण इस दर्शनका प्रत्यभिज्ञादर्शन नाम रखा गया है। श्रुति, स्मृति, पुराण, तन्त्र और अनुमानादि द्वारा ईश्वरका स्वरूप और शक्ति जान कर, वह शक्ति भी जीवात्मा-मे है, इस प्रकार ज्ञानलाभ करनेमें 'स एवैश्वरोऽहं' वही ईश्वर मैं हूँ, ऐसा जो ज्ञान होता है, उसे एतन्मतावलम्बी व्यक्तियोंका प्रत्यभिज्ञा शब्द द्वारा निर्देश करना नितान्त अमूलक वा स्वकपोलकल्पित नहीं है। इस प्रकार प्रत्यभिज्ञा ज्ञात्वान्तर द्वारा समुत्पन्न होनेकी विलकुल सम्भावना नहीं। यही कारण है, कि इस शास्त्रको दूसरे दूसरे शास्त्रोंकी अपेक्षा विशेष आदरणीय और श्रेयस्कर बतलाया गया है।

इस दर्शनके मतसे जीवात्माके साथ परमात्माका भेद नहीं है अर्थात् जीवात्मा ही परमात्मा है और परमात्मा ही जीवात्मा। पर हाँ, एक दूसरेके साथ जो भेदज्ञान हुआ करता है, वह भ्रममात्र है। जीवात्माके साथ परमात्माका जो अभेद है, वह अनुमानसिद्ध है। जिस व्यक्तिके ज्ञान और क्रियाशक्ति नहीं है, वह परमेश्वर नहीं है, जैसे गृहादि। अब देखना चाहिये, कि जब जीवात्माकी वे सब शक्तियाँ देखी जाती हैं, तब जीवात्मा जो ईश्वरसे भिन्न नहीं है, इसमें और कोई सन्देह रह नहीं गया।

यहाँ पर कोई कोई यह आपत्ति करते हैं, कि यदि जीवमें ईश्वरता ही रहे, तो उस ईश्वरतास्वरूप शिवत्वप्राप्तिके निमित्त आत्मप्रत्यभिज्ञाका प्रयोजन ही क्या? जिस प्रकार मट्टीमें गिरा हुआ बीज, चाहे जान बूझ कर गिराया गया हो, वा अनजान, जलसंयोगादि होनेसे ही अंकुरोत्पादन करता है, उसी प्रकार ज्ञात हो, वा अज्ञात, जीवमें यदि सच्चमुच्च ईश्वरता रहे, तो ईश्वर की तरह जीव जगन्निर्माणादि तो नहीं कर सकता है, सो क्यों? इस प्रकारकी आपत्ति आपाततः उठ तो सकती है, पर थोड़ा गौर कर देखनेसे वह आपत्ति विलकुल छिन्नमूल हो जायेगी। देखो, कहीं कहीं कारण रहनेसे और कहीं कहीं कारण ज्ञात होनेसे ही कार्य हुआ करता है। जब तक उसका ज्ञान नहीं होता, तब तक उस कारण द्वारा कार्य हो ही नहीं सकता।

जैसे,—इस घरमें पिशाच है, जब तक यह मालूम नहीं होता, तब तक उस घरके पिशाचसे भोर व्यक्ति किसी प्रकारका भय नहीं खाता। किन्तु उस पिशाचका ज्ञान हो जानेसे ही भोर व्यक्ति भय खाने लगता है। इसी प्रकार जीवमें ईश्वरता रहने पर भी उसे बिना जाने ईश्वरकी तरह वह कोई कार्य नहीं कर सकता। जिस प्रकार अपरिमित धन रहने पर भी किसी व्यक्तिकी अज्ञानावस्थामें प्रीति नहीं होती, परन्तु जब उसका ज्ञान हो जाता है, तब आनन्दका ठिकाना नहीं रहता, उसी प्रकार मैं ही ईश्वर हूँ, इस प्रकार जीवमें ईश्वरता-ज्ञान होनेसे एक असाधारण प्रीति उत्पन्न होती है। इस कारण आत्मप्रत्यभिज्ञा अवश्य कर्तव्य है, इसमें कोई सन्देह नहीं। जिससे आत्मप्रत्यभिज्ञा हो, वैसा करना प्रतीकका अवश्य कर्तव्य है।

इस दर्शनके मतसे परमात्मा स्वतःप्रकाशमान है अर्थात् परमात्मा आप ही प्रकाश पाते हैं। जिस प्रकार आलोकका संयोग नहीं होनेसे गृहरिखत घटपटादि वस्तुओंका प्रकाश नहीं होता, उसी प्रकार परमेश्वरका प्रकाश किसी कारणकी अपेक्षा नहीं करना। वे सर्वदा प्रकाशमान हैं। यहाँ पर कोई कोई यह आपत्ति करते हैं, कि जीवात्मा और परमात्मामें परस्पर अभेद है तथा परमात्मा परमात्मरूपमें सर्वदा और सब जगह प्रकाशमान हैं, यह अवश्य स्वीकार करना पड़ेगा, नहीं तो जीवात्मा और परमात्मामें जो परस्पर अभेद है, सो नहीं रह सकता। कारण, जिस वस्तुका अभेद जिस वस्तुमें रहता है, उस वस्तुके प्रकाशकालमें अवश्य ही उस वस्तुका प्रकाश होता है, ऐसा ही नियम है। परन्तु परमात्मरूपमें जीवात्माका जो सर्वदा प्रकाश होता है, यह स्वीकार नहीं किया जा सकता। कारण, स्वीकार करनेसे जीवात्माके बैसे प्रकाशके निमित्त प्रत्यभिज्ञा दर्शनकी आवश्यकता ही क्या रह जायगी। जीवात्माका वैसा प्रकाश तो सिद्ध हो है। सिद्धविषय साधनमें कभी भी किसी व्यक्ति की प्रवृत्ति नहीं होती। इस प्रकारको आपत्ति उठाने पर केवल इतना ही कहना पर्याप्त होगा, कि जिस प्रकार किसी कामिनीको यह मालूम हो जाय, कि अमुक घरमें एक सुरसिक नायक

है, उसका स्वर अनि प्रभु है, अनुपम रूपराज्य है और सहाय्य यदन है, अब यह जिस प्रकार उस नायक के पास जाती है और बार बार उसे देखती है, पर जब तब उस नायक ने गुण उसके दृष्टिगोचर नहीं होते, तब तक यह आकाशिन नहीं होती और न उसके शरीर के सम्पूर्ण मात्त्विक भावका आविर्भाव ही होता है, उसी प्रकार परमात्मपदमें जीवका प्रकाश होने पर भी तब तक पूर्णभाव पानेको सम्भावना नहीं, जब तब उसके इष्टताति गुण उसमें भी है, ऐसा उसे मान्य न हो जाय। परन्तु जब मुख्यतः सुत कर्मसंश्रयान्त्रिक इष्टका धम मुक्तमें भी है, ऐसे ज्ञानका उदय हो जाय, तब पूर्णभावका आविर्भाव हो सकता है, इसमें सन्देह नहीं। अतएव उस पूर्णतालाभके लिये प्रत्यभिज्ञादशैर्गणको विशेष आवश्यकता है यह अग्रथ स्वीकार करना पड़ेगा।

(सर्वदश नव०)

पदार्थनिर्णयपरिचयमें प्रत्यभिज्ञादशैर्गण और रत्नेश्वर दर्शनका मत प्राय एक सा है।

(चषट्कर्तृप्रदृष्टप्रत्यभिज्ञा १०)

प्रत्यभिज्ञान (स ० की०) प्रति अभि ना ह्युत् । अभिज्ञान, मद्रां प्रभुको देख कर कितां पहले देखी हुई प्रस्तुता स्मरण।

प्रत्यभिज्ञान्द्रि (स ० त्रि०) प्रति अभि नन्द इति । प्रत्यभिज्ञानन्दराज, आह्वानकारक।

प्रत्यभिभाषिन् (स ० त्रि०) प्रति अभि भाष निनि । अभिनन्दनकारक, अभिनन्दन करनेवाला।

प्रत्यभिमत (स ० पु०) प्रति अभि मृग घञ् । १ घर्षण, रण। २ स्पर्शन इति।

प्रत्यभिमतन (स ० की०) प्रति अभि मृग-ह्युत् । अभि मतन।

प्रत्यभिमेधन (स ० की०) घृणासुख प्रयुक्त।

प्रत्यभियोग (स ० पु०) प्रतिक्रियाभियोग। प्रत्यभियोग, यह अभियोग जो अभियुक्त अपने प्राप्ती अथवा अभि योग प्राप्ती पर लगावे। व्यवहारग्राह्यके अनुसार ऐसा करना उचित है। अभियुक्त जब तब अपने आपको निर्दोष न प्रमाणित करे, तब तब उसे ध्यान पर को अभियोग प्राप्ति अक्षय नही है।

प्रत्यभिज्ञाद (स ० पु०) प्रति अभि चट् णिच् भावे घञ् । अभिज्ञादके तन्मनिरूप आजीवननादि, यह आशीर्वाद जो किसी पृथ या वडेका अभिज्ञादन करने पर मिले। ब्राह्मणानि मुख्यतः यदि कोई अभिज्ञादन करे, तो उन्हें प्रत्यभिज्ञादन करना चाहिये।

मनुस हितार्थे लिङ्गा है—लौकिक ज्ञान, वैदिकज्ञान या आध्यात्मिक ज्ञान निम्ने प्राप्त किया जाय, उन्हें तथा सत्प्राह्मण और मुख्यतः देवनेसे ही अभिज्ञादन करना कर्त्तव्य है। अभिज्ञादनके बाद उन्हें प्रत्यभिज्ञादन करना चाहिये। जो अभिज्ञादन करते हैं उनकी आयु, यश और वस्त्रोद्भि होती है। येषुजनको अभिज्ञादन करनेके बाद 'अभिज्ञादे अनुज्ञाप्रमहमशोके' में अमुक व्यक्ति है, आपको अभिज्ञादन करना है, ऐसा वह कर अपना नाम उच्चारण करना चाहिये। यदि वह संसृत न जानता हो, तो अभिज्ञादनके बाद 'मैं' ऐसा कहना चाहिये। सभी स्थितियों में भी इसी प्रकार अभिज्ञादन करना कर्त्तव्य है। अभिज्ञादन करने पर ब्राह्मणको 'बाहु ध्यान भव बोध' ऐसा वाक्य कहना चाहिये। जो ब्राह्मण प्रत्यभिज्ञादन करता न जानते हों, विद्वान्, वाकिकों चाहिये कि उन्हें अभिज्ञादन न करे। शूद्र निम्न प्रकार अभिज्ञात हैं, उन्हें भी उसी प्रकार सम्मानना चाहिये।

(मद्र २४०)

प्रत्यभिज्ञादक (स ० त्रि०) प्रति अभि चट् णिच् ण्युत् ।

प्रत्यभिज्ञादकारी, प्रत्यभिज्ञादन करनेवाला।

प्रत्यभिज्ञादन (स ० की०) प्रति अभि चट् णिच् ह्युत् ।

प्रत्यभिज्ञाद, यह आशीर्वाद जो किसी पृथ या वडेका अभिज्ञाद करने पर मिले। अभिज्ञाद देखो।

प्रत्यभिज्ञादयिन् (स ० त्रि०) प्रति अभि चट् णिच्-मृच । प्रत्यभिज्ञादक।

प्रत्यभिस्वप्न (स ० की०) प्रति अभि स्वप्न भावे ह्युत् । प्रत्यभियोग।

प्रत्यभ्यनुज्ञा (स ० त्रि०) प्रति अभि अनुज्ञा णट् । प्रत्यादेश, अनुज्ञा, हुक्म।

प्रत्यभिज्ञ (स ० पु०) जन्म, दुःखन।

प्रत्यय (स ० पु०) प्रति इण भावस्वरगादी यथायथ अच।

१ अजीन, मानहृत् । २ जपथ, मौग्य । ३ ज्ञान, बुद्धि।

४ विश्वास, पतवार । ५ प्रामाण्यरूप निश्चय, सवृत् । ६ हेतु, कारण । ७ छिद्र, छेद । ८ जघ्रमेद । ९ आचार । १० न्यायि, प्रसिद्धि । ११ निश्चय । १२ न्याय, ज्ञायका । १३ सहकारिका गण, मददगार । १४ विचार, ख्याल । १५ व्याख्या, जरह । १६ आवश्यकता, जरूरत । १७ चिह्न, लक्षण । १८ निर्णय, फैसला । १९ सम्मति, गय । २० विष्णुका एक नाम । २१ वह रीति जिसके द्वारा छंदों-के भेद और उनकी संख्या जानी जाय । छन्दोगास्तुमें ६ प्रतीय हैं, यथा—प्रस्तर, सूची, पाताल, उदष्ट, नष्ट, मेरु, खण्डमेरु, पताका और मक्करी । २२ व्याकरणमें वह अक्षर या मूलजघ्रके अन्तमें उसके अर्थमें कोई विशेष पता उत्पन्न करनेके उद्देश्यसे लगाया जाय ।

प्रत्ययकारिन् (सं० वि०) प्रतीयं करोतीति कृ-णिनि । १ विश्वासकारक, विश्वास दिला देने वाला । ग्निया डीप । २ प्रतीयकारिणी मुद्रा, मोहर । मोहरको छाप रहनेसे लोगोंके प्रत्यय होता है, इसीसे इसको प्रतीयकारिणी कहते हैं ।

प्रत्ययत्व (सं० क्ली०) प्रत्यस्य भावः, त्व । प्रत्यययका भाव वा धर्म ।

प्रत्ययनस्त्व (सं० क्ली०) पुनःप्राप्त, वह जो फिरसे मिला हो ।

प्रत्ययसर्ग (सं० पु०) महत्तत्त्व या बुद्धिसे उत्पन्न सृष्टि ।

प्रत्ययिक (सं० लि०) प्रत्यययुक्त ।

प्रत्ययित (सं० लि०) प्रत्ययो विश्वासः सञ्जोऽस्येति प्रत्यये (तदस्य सञ्जात तारकादिभ्य इत् । पा ५।२।३९) इति इत् । १ आन, प्राप्त । २ विश्वस्त, जिसका विश्वास किया जाय । ३ प्रतिगत, लौटा हुआ ।

प्रत्ययिन् (सं० वि०) प्रत्यय-इति । प्रत्यययुक्त, विश्वस्त ।

प्रत्यरा (सं० स्त्री०) प्रतिनिहिताः अराः प्रादिसं० । लकड़ी-की चौड़ी पट्टी जो पहिएकी गड़ारी और पुट्टीके बीचमें उसे मजबूत रखनेके लिये जड़ी रहती है ।

प्रत्यरि (सं० पु०) प्रति-ऋ-इत् । १ शत्रु, दुश्मन । २ जन्म-तारामें पांचवा, चौदहवां और तेईसवां तारा । यह तारा शुभकार्य मात्रमें निन्दनीय है । चन्द्र और ताराशुद्धिमें सभी कार्य करने होते हैं, विशेषतः कृष्णपक्षमें नाराशुद्धि नहीं होनेसे कोई भी कार्य नहीं करना चाहिये । प्रत्यरि-

तारामें लवण दान करके शुभकार्य किये जा सकते हैं ।

‘प्रत्यगै लवणं दद्यात्’ (ज्योतिष्मन्त्र)

प्रत्यर्क (सं० पु०) प्रतिमूर्त्य, सूर्यमण्डलभेद ।

प्रत्यर्चन (सं० क्ली०) प्रति-अर्च-ल्युट् । प्रतिनमस्कार, प्रतिपूजा ।

प्रत्यर्थ (सं० पु०) एक प्रकारका प्रतिमूर्त्य ।

प्रत्यर्थक (सं० पु०) शत्रु, दुश्मन ।

प्रत्यर्थिक (सं० पु०) विपक्ष, शत्रु ।

प्रत्यर्थी (सं० पु०) प्रतिशोधं प्रतिकूलं वा अर्थयते इति प्रतिकूलं वा अर्थयते इति प्रति-अर्थ-णिनि । १ शत्रु, दुश्मन । २ प्रतिवादी, मुद्दालेह ।

प्रत्यर्पण (सं० क्ली०) प्रति-ऋ-णिच्-ल्युट् पुकागमः ।

प्रतिदान, दानमें पाया हुआ धन फिर दान करना ।

प्रत्यर्पणाय (सं० वि०) प्रति-ऋ-णिच्-अनीयर् । प्रत्यर्पण-के योग्य ।

प्रत्यर्पित (सं० वि०) प्रति-ऋ-णिच्-क्त । प्रतिदत्त, जो फिरसे लौटा दिया गया हो ।

प्रत्यर्प (सं० पु०) १ दालयां प्रदेश । २ पार्श्वदेश ।

प्रत्यर्ह (सं० अज्य०) प्रतिपूजाके योग्य, सम्माननीय ।

प्रत्यवकर्गन (सं० वि०) प्रति-अव-कर्गि-ल्युट् । कर्गत्वकर, निवर्त्तक ।

प्रत्यवनेजन (सं० क्ली०) प्रतिरूपमवनेजनं प्रादि-सं० । श्राद्धाङ्ग प्रथम जलादि दानके अनुस्पष्ट पिण्डके ऊपर क्रियमाण पुनरवनेजन, श्राद्धमें पिण्डदानकी वेदी पर विछाए हुए कुर्जों पर जल सींचनेका संस्कार ।

प्रत्यवमर्श (सं० पु०) प्रति-अव-मृश-क्षान्तौ भावे घञ् । १ अनुसन्धान, पता लगाना । २ विवेक, अच्छे बुरेका विचार करना ।

प्रत्यवमर्शन (सं० क्ली०) प्रति-अव-मृश-ल्युट् । १ अनु-सन्धान । २ युक्तायुक्त विचार ।

प्रत्यवमर्शवत् (सं० लि०) प्रत्यवमर्शः विद्यतेऽस्य, मनुप्-मस्य व । १ प्रत्यवमर्शयुक्त । २ चिन्तान्वित ।

प्रत्यवमर्प (सं० पु०) प्रति-अव-मृप-क्षान्तौ-भावे-धञ् । सहन, सह्य करना ।

प्रत्यवमर्पण (सं० क्ली०) प्रति-अव-मृप-भावे-ल्युट् । १ सहन । २ युक्तायुक्त विचार ।

प्रत्ययर (स० त्रि०) प्रतिक्रिये अरु प्राप्ति० । अतिनिष्ठ, जो मन्त्रे अधिक निष्ठ हो ।

“प्रतिगृह्यान् याजनादा तथैवाध्यापनापि ।

प्रतिग्रह प्रत्ययर प्रेत्य धिप्रस्य गहित ॥”

(मनु ७०।१६)

ब्राह्मणोंके निन्दिताध्यापन, यानन और प्रतिग्रह इन तीनोंमेंसे प्रातःग्रह प्रत्ययर है अर्थात् अति निष्ठ है ।

प्रत्ययरुद्धि (स० लि०) अमिमुग्धमें अन्तरण, सामनेमें उतरना ।

प्रत्ययरुधन (स० त्रि०) प्रति अरु रध णिच् ल्युट् । १ अन्तरुधन । २ चिम्रोत्पाद करना, बाधा देना ।

प्रत्ययरुह (स० पु०) प्रति अरु रह घञ् । १ अन्तरुह, उतरना । २ सोपान, साढ़ी । ३ अग्रहायणमासमें गृह उत्सवविशेष, वैदिक कालका एक प्रकारका गृह उत्सव जो अग्रहल मामन होता था ।

प्रत्ययरुहण (स० त्रि०) प्रति अरु-रुह-ल्युट् । १ निम्न अन्तरण, नीचे उतरना । २ अग्रहायणमासमें गृह उत्सव-विशेष ।

प्रत्ययरुहणीय (स० त्रि०) प्रति अरु रुह णिच्-अनीयर् । १ अन्तरुहणके योग्य । २ धानयेयवृक्षका पत्राह साध्य बलि ।

प्रत्ययरुहिन् (स० त्रि०) प्रति अरु रुह णिनि । नाचे उत रौनाला ।

प्रत्ययरसान (स० त्रि०) प्रति अरु-सो-ल्युट् । भोजन, खाना ।

प्रत्ययसित (स० त्रि०) प्रति अरु सो-क्त । अक्षित, गायी हुआ ।

प्रत्ययरस्कन्द (स० पु०) प्रति अरु स्कन्द घञ् । चतुर्विध उत्तरके अन्तर्गत उत्तरविशेष, व्यवहारशास्त्रके अनुसार प्रतिगदीका यह उत्तर जो वादीके कथनका खण्डन करनेके लिये दिया जाय, जवाब-दाया ।

प्रत्ययरस्कन्दन (स० त्रि०) प्रति अरु-स्कन्द ल्युट् ।

प्रत्ययरस्कन्द देखो ।

प्रत्ययरस्था (स० त्रि०) प्रति अरु स्था भावे-अङ् । प्रति पक्षरूपमें अवस्थान ।

प्रत्ययरस्थान् (स० त्रि०) प्रतिपक्षतया अन्तिष्ठने प्रति अरु स्था-नञ् । शत्रु, दुश्मन ।

प्रत्ययरस्या स० त्रि०) प्रति अरु-स्थान-ल्युट् । विपक्ष रूपसे अवस्थान, शत्रुतारूपमें रहना ।

प्रत्ययरहार (स० पु०) प्रति अरु-ह भावे-घञ् । १ म हार, मार डाना । २ लटनेके लिये तैयार, सैनिकोंको लटनेमें रोचना ।

प्रत्ययरघाय (स० पु०) प्रत्यावाप्यते इति प्रति अरु अरु गती घञ् । १ पाषा या दोष जो शास्त्रोंमें बतलाये हुए नित्यकर्म के न करनेसे होता है । २ भारी परिवर्तन, उलटफेर । ३ जो नष्ट है उसका न उत्पन्न होना या जो है उसका न रह जाना ।

प्रत्ययरक्षण (स० त्रि०) प्रति अरु रक्ष भावे-ल्युट् । १ पूर्वापर आलोचना, किसी बातको बहुत अच्छी तरह देखना, समझना या जानना । २ अनुसन्धान, पोज । ३ विचार । ४ प्रतिभाषा, दूध होशियारी रखना ।

प्रत्ययरक्षा (स० त्रि०) प्रति अरु रक्ष भावे-अ । प्रत्यावेक्षण, तत्त्वावधान ।

प्रत्ययरक्ष्य (स० त्रि०) प्रति अरु-रक्ष-यत् । १ प्रत्यावेक्षण योग्य, देखरेख करने लायक । २ अनुसन्धेय, पोज करने योग्य । ३ विचार्य, विचारने योग्य ।

प्रत्ययश्म (स० पु०) प्रतिरूप अश्मा । गैरिक, गेरू ।

प्रत्ययशीला (स० त्रि०) सुभ्रुतोक् अष्टीग तुभ्य रोगमेद्, सुभ्रुतके अनुसार एर प्रकारका यातरोग । इसमें नामिके नीचे पैरमें एक गुठली-सी हो जाती है जिसमें पीडा होती है । यदि गुठलीमें पीडा न हो उसे ‘वातशीला’ कहते हैं । गुठली मलमूत्रके द्वारा रोक देती है जिसके कारण रोगी मलमूत्रका तराग नदी कर सकता ।

शालि० ३।१६ देखो ।

प्रत्ययस्तगमन (स० त्रि०) सूर्यका अस्तगमन, सूर्यका डूबना ।

प्रत्ययस्तमय (स० पु०) १ अस्तगमन, डूबना । २ चिराम, ठहराव । ३ ध्वंस, बरबादी ।

प्रत्ययस्त्र (स० त्रि०) प्रतिरूप अस्त्रे । प्रतिरूप अरु, तुल्य-रूप अस्त्र, एक सा हथियार ।

प्रत्ययस्त्र (स० अर्थ०) अह अह प्रति (सु०) ७।६३ अत्रत्यस्त्राम् । या ५।५।१०१ इति टच् । प्रतिदिन, रोजरोज ।

प्रत्याकार (सं० पु०) प्रतिरूपः खड्गेन सदृशः आकारो यस्य । खड्गकोप, म्यान ।

प्रत्याश्लेषक (सं० वि०) उपहासकारी, हँसी उड़ानेवाला ।

प्रत्याख्यात (सं० वि०) प्रति-आ-ख्या-क्त । १ दूरीकृत, हटाया हुआ, दूर किया हुआ । पर्याय—प्रतग्रादिष्ट, निरस्त, निराकृत, निवृत्त, विप्रकृत । २ अस्वीकृत, नामंजूर किया हुआ । ३ निरुत्साहहीकृत, उत्साहहीन किया हुआ ।

प्रत्याख्यातृ (सं० वि०) प्रति-आ-ख्या-नृच् । प्रत्याख्यान-कारक, प्रतग्राख्यान करनेवाला ।

प्रत्याख्यान (सं० क्लृ०) प्रति-आ-ख्या भावे ल्युट् । १ निराकरण, दूर करना । २ खण्डन ।

प्रत्याख्यायिन् (सं० वि०) प्रति-आ-ख्या-णिन्, युकागमः । प्रतग्राख्याता, प्रतग्राख्यान करनेवाला ।

प्रत्याख्येय (सं० वि०) प्रति-आ-ख्या-यन् । प्रतग्राख्यानके योग्य, निराकरणीय ।

प्रत्यागत (सं० वि०) प्रति-आ-गम-क्त । १ प्रतिनिवृत्त, जो लौट आया हो, वापस आया हुआ । (पु०) २ पैतरेका एक प्रकार । ३ कुश्टीका एक पेच ।

प्रत्यागति (सं० स्त्री०) प्रति-आ-गम भावे क्तिन् । प्रतग्रागमन, दोबारा आना ।

प्रत्यागम (सं० पु०) प्रत्यागमनमिति, प्रति-आ-गम-अप् । प्रत्यागमन, लौट आना ।

प्रत्यागमन (सं० क्लृ०) प्रति-आ-गम-ल्युट् । १ प्रतग्रागम, लौट आना, वापसी । २ दोबारा आना ।

प्रत्याघात (सं० पु०) १ चोटके वदलेकी चोट, वह आघात जो किसी आघातके वदलेमें हो । २ टकर ।

प्रत्याचार (सं० पु०) प्रति-आ-चर-घञ् । सदाचार-सम्पन्न, अच्छा आचरणवाला ।

प्रत्यानाप (सं० पु०) प्रति-आ-तप्-घञ् । रौद्रयुक्त स्थान, वह जगह जहाँ धूप हो ।

प्रत्यात्मन् (सं० वि०) १ प्रत्येक, हरएक । २ एकाकी, अकेला ।

प्रत्यात्मक (सं० वि०) किसी एक व्यक्तिका अधिकृत ।

प्रत्यात्म्य (सं० क्लृ०) प्रतिविम्ब, छाया ।

प्रत्यादर्श (सं० पु०) प्रतिरूप चित्र ।

प्रत्याटान (सं० क्लृ०) प्रति-आ-दा-ल्युट् । पुनर्ग्रहण, फिरसे लेना ।

प्रत्यादिता (सं० पु०) प्रतिगर्भ । प्रतिगर्भ देखो ।

प्रत्यादिष्ट (सं० वि०) प्रतग्रादिष्टेनेस्मेति प्रति-आ-दिश-क्त । १ प्रतग्रादेशविशिष्ट । पर्याय—निरस्त, प्रतग्राख्यात, निराकृत, निवृत्त, विप्रकृत । २ तत्क, छोड़ा हुआ । ३ क्षापित, जताया हुआ ।

प्रत्यादेश (सं० पु०) प्रतग्रादेशनमिति प्रति-आ-दिश-घञ् । १ निराकरण, प्रतग्राख्यान । २ खण्डन । ३ भक्तोंके प्रान देवताओंका आदेश, आकाशवाणी ।

प्रत्याधान (सं० क्लृ०) प्रतिपन्था धीयते प्रति-आ-धा-कर्मणि-ल्युट् । १ मस्तक, मिर । २ द्वितीयाधान ।

प्रत्याध्मान (सं० पु०) प्रतिगतमाध्मानमोपन् गन्टो यत् । वातव्याधिरोगविशेष ।

इमका लक्षण—वायुके रुक जानेसे जब शब्द और यातनाके साथ उदर जीघ्र आध्मात हो जाता है, तब उसे आध्मानरोग कहते हैं । यह पार्श्व और हृदयदेशमें निःसृत हो कर आमाशयमें आध्मानरोग उत्पन्न करता है, इसीका नाम प्रतग्राध्मान है । इस रोगमें वमन, लङ्घन, दीपन और वस्तिकर्म आवश्यक है ।

प्रत्यानयन (सं० क्लृ०) प्रति-आ-नी-ल्युट् । पुनरुद्धार, फिरसे लाना ।

प्रत्यानीत (सं० वि०) प्रति-आ-नी-क्त । जो फिरसे लाया गया हो, जिसका पुनरुद्धार हुआ हो ।

प्रत्यानेय (सं० वि०) १ फिरसे लाने योग्य । २ सत्पथमें लाने योग्य ।

प्रत्यापत्ति (सं० स्त्री०) प्रति-आ भावे क्तिन् । १ वैराग्य । २ पुनरागमन ।

प्रत्यापीड (सं० पु०) छन्दोभेद ।

प्रत्याप्लवन (सं० क्लृ०) प्रति-आ-प्लु-ल्युट् । आप्लावित होना, उछलना, कूदना ।

प्रत्याप्लाव (सं० वि०) प्रतिरूप तथा आप्लावते प्रति-आ-प्ला-कर्मणि ल्युट् । प्रतिनिधि ।

प्रत्याप्लाव (सं० पु०) प्रतिरूप-तथा आप्लावते प्रति-आ-प्ला-कर्मणि-घञ् । प्रतिनिधिरूपमें विधीयमान ।

प्रत्याय (सं० पु०) राजस्व, कर ।

प्रत्यायक (स० रि०) प्रति-इ एवल् । १ विश्वासकारक । २ बोधन ।

प्रत्यायन (स० क्री०) प्रति आ इ णिच् 'नौगमिवोधने' इति न गमादेश भावे ल्युट् । १ बोधन । २ विश्वास जनन ।

प्रत्यायित (स० वि०) १ रि उम्त । (पु०) २ विश्वस्त कर्म चारी ।

प्रत्यायितव्य (स० वि०) विश्वासके उपयुक्त, विश्वास करने लायक ।

प्रत्यायम् (स० पु०) प्रतिरूप आरम्भ प्रादिस्य । पञ्चात् आरम्भ । पहले आरम्भ करने पोछे आरम्भ करनेका नाम प्रत्यायम् है ।

प्रत्यालीढ (स० क्री०) प्रति आ ङिढ-क् । १ पदीगणके पादसंस्थानविशेष, धनुष चालनेवालोंके बैठनेका एक प्रकार । इसमें वे धनुष चलानेके समय बाया पैर आगे बढ़ा देते हैं और दाहिना पैर पीछे खींच लेते हैं । (त्रि०) २ आस्थादिन, चप्पा हुआ । ३ अशित खाया हुआ ।

प्रत्यायत्न (स० क्री०) प्रति आ युत णिच्, या भावे ल्युट् । १ प्रतिनिवृत्ति । २ प्रतिनिग्राहण ।

प्रत्यायुक्त (स० वि०) प्रति-आ-युक्त च । १ प्रत्यागत, लौटा हुआ । २ पुनरायुक्त, दोहराया हुआ ।

प्रत्याशा (स० स्त्री०) प्रति विश्चिन् । अस्तु लक्ष्योक्त्या आ समन्तान् अस्तुने व्याप्नोतीति प्रति आ भश् अच्, ततष्ठाप् । १ आकांक्षा, भरोसा । २ प्रत्याय ।

प्रत्याश्रय (स० पु०) प्रति आ श्रि अच् । आश्रयगृह, पनाह देनेकी जगह ।

प्रत्याश्राय (स० पु०) प्रति आ श्रु णिच्, भावे अच् । १ उद्देश करने आश्रयण । क्रमणि अच् । २ 'अस्तु श्रोय' पैसा शब्द ।

प्रत्याश्रायण (स० क्री०) प्रति आ श्रु णिच्, भावे ल्युट् । अनौघ श्रुत कथ्ययुक्ते प्रति भक्तविशेषका आश्रयण ।

प्रत्याश्राम (स० पु०) प्रति आ श्रस् धन् । पुनराश्र आश्राम ।

प्रत्याश्रामन (स० क्री०) प्रति आ श्रस् णिच् ल्युट् । सान्त्वनार्थ आ वासन ।

प्रत्यासङ्ग (स० पु०) १ स भ्रव । २ स योग ।

प्रत्यासत्ति (स० स्त्री०) प्रति आ सद् भावे क्तिन् । १ नैऋत्य, निऋत्या । २ नैयायिक मतमिद्वय अगौकिक प्रतीति जनक सम्बन्धमात्र । आश्रित देखो ।

प्रत्यामग्न (स० त्रि०) प्रति-आ सद् च । निऋत्यों, नजदीकका ।

प्रत्यासर (स० पु०) प्रत्यास्रियते इति प्रनि-आस् (करी इप् । या शि३।५०) इताप् । सैन्यपृष्ठ, सेनाका पिछला भाग ।

प्रत्यासार (स० पु०) प्रत्यास्रियते प्रति आ स् धन् । सैन्य पृष्ठ सेनाका पिछला भाग ।

प्रत्यास्तर (स० पु०) प्रत्यास्तरति प्रति आ स् ण् । १ प्रत्यागत । २ सूर्य । सूर्य अस्त हो कर फिर उदित होते हैं, इसीसे इनका सूर्य नाम पड़ा है ।

प्रत्याहरण (स० क्री०) प्रति-आ-ह भावे ल्युट् । १ प्रत्याहार । २ प्रत्यायत्तन ।

प्रत्याहार (स० पु०) प्रति आ ह भावे धन् । १ अपने अपने विषयमें इन्द्रियका आकर्षण । २ योगाङ्ग त्रिरीय, योगके आठ अङ्गोंमेंमें एक अङ्ग जिसमें इन्द्रियोंको उनके विषय से हटा कर चित्तका अनुसरण किया जाता है ।

“प्रत्याहारश्च तर्कश्च प्राणायामस्तृतीयक ।
समाधिधारण ध्यान बहन्तो योगसंग्रह ॥”

(भरत)

प्रत्याहार, तर्क, प्राणायाम, समाधि, धारण और ध्यान यही छ योगके अङ्ग हैं । पातञ्जलदानम् यम नियम आदि आठ योगाङ्ग कहे गये हैं । इनमेंमें प्रत्याहार पञ्चम योगाङ्ग है । यम, नियम, आसन और प्राणायाम नामक योगाङ्गके अनुष्ठान द्वारा शरीर और मनके परिष्कृत या सुसंस्थान होनेके बाद प्रत्याहार नामक योगाङ्ग का अभ्यास करना पड़ता है । पूर्वोक्त चारके सिद्ध होनेसे इसका अभ्यास सहज हो जाता है । यदि चक्षुः, श्रुति इन्द्रिया किसी सुन्दर रूप पर तुरी भावसे ना पड़े तो उधे वहा से हटा कर अपने चित्तमें ज्ञान्तर करनेका नाम प्रत्याहार है । चक्षु जिसमें तुरी राह पर न दौड़े, कर्ण जिससे अप शब्दका श्रवण न करे, नासिका जिसमें तुरी गंध न ले, चेमा ही उपाय करना चाहिये । प्रत्येक इन्द्रिय जिससे अपने अपने गृहीतव्य विषयका त्राग कर अग्रिम

अवस्थामें चित्तको अनुगत रहे, वही करना चाहिये। इसी अभ्यासका नाम प्रतग्राहार है। यह प्रतग्राहार नामक योगाङ्ग जब अभ्यस्त हो जाता है, तब जानना चाहिये, कि सभी इन्द्रियां वशीभूत हो चुकी हैं। मनोहर रूप देखने-से चक्षुः स्वभावतः ही उस ओर आकृष्ट होता है। किन्तु कैसा ही मनोहर रूप क्यों न हो, इस योगके अभ्यस्त हो जानेसे चक्षुः जरा भी उस पर आसक्त नहीं होगा। जब सभी इन्द्रियां इसी राह पर आ जायें, तब समझना चाहिये, कि प्रतग्राहार नामक योगाङ्ग सिद्ध हो चुका। इन्द्रियां जब इच्छानुरूप वशीभूत होती हैं, तब समाधि आसानीसे करतलगत हो जाती है।

प्रतग्राहार योगाङ्गका अभ्यास बड़ा ही कठिन है। यदि कोई अन्नधारी राजा अपने नौकरके हाथ चपनी भर तेज देकर कहे, कि गाँव जाओ, दौड़ो हुए जाओ, पर देखना, तेज गिरने न पाये, अगर एक बुन्द भी गिरेगा, तो इसी अखने सिर काट लिया जायगा, ऐसी अवस्थामें भृत्यको जिन प्रकार दृढ़चित्त रहना आवश्यक है, जिस प्रकार अङ्ग-संयमकी आवश्यकता है—प्रतग्राहार अभ्यासकालमें भी उसी प्रकार दृढ़चित्त और अङ्गसंयमकी आवश्यकता पड़ती है। कुछ दिन बाद जब वह अभ्यस्त वा स्वायत्त हो जायगा, तब चित्तको जियर चाहो, घुमा सकते हो। अब चक्षुःगादि इन्द्रिया भी उसका अनुवर्त्तन करेंगे : किसी भी प्रकारका रूप चक्षुःको और कोई भी शब्द कर्णको आकर्षण नहीं कर सकता। जब यह प्रतग्राहार सम्पूर्णरूपसे आयत्त हो जायगा, तब धारणा, ध्यान वा समाधि उसके लिये कुछ भी कठिन मालूम नहीं पड़ेगा। यम, नियम, आसन और प्राणायाम ये चार योगाङ्ग जब तक अच्छी तरह अभ्यस्त नहीं हो जायेंगे, तब तक इसकी सिद्धि नहीं हो सकती।

(पातञ्जल २० प्राश्नपा०)

३ संज्ञाविशेष, एक प्रकारकी संज्ञा।

प्रत्याहार्य (सं० त्रि०) प्रतग्राहारके योग्य।

प्रत्युक्त (सं० त्रि०) प्रति-वच कर्मणि क। १ उत्तरित,

जिसे जवाब दिया गया हो। २ प्रतिवाक्य द्वारा निराकृत।

प्रत्युक्ति (सं० स्त्री०) प्रतिवचनमिति प्रति-वच भावे

क्तिन्, प्रतिरूपा उक्तिरिति वा। प्रत्युत्तर, जवाब।

प्रत्युच्चारण (सं० स्त्री०) पुनर्वार उच्चारण, फिरसे कहना।

प्रत्युजीवन (सं० स्त्री०) प्रति-उद्-जीव भावे ल्युट्। पुनर्जीवन, मरे हुए व्यक्तिका फिरसे जी उठना।

"रसविच्छेदहेतुन्यान् मरणं नैव वर्ण्यते।

वर्ण्यतेऽपि यदि प्रत्युज्जीवनं ग्यादद्वरतः॥"

(माहित्यद०)

रसविच्छेदके कारण काव्य और नाटकादिमें मृत्यु-का वर्णन नहीं करना चाहिये। यदि मृत्युका वर्णन किया भी जाय, तो शीघ्र ही उसका प्रतुर्जीवन वर्णन करना भी आवश्यक है। जिस प्रकार कविने कादम्बरी-में पहले मृत्युका वर्णन करके पीछे जीवनप्रप्तिका भी वर्णन किया है।

प्रत्युक्त (सं० अव्य०) प्रति-च उक्तच इति कृन्टः। १ विपरीत, इसके विरुद्ध, वल्कि, वरन्। २ किसी दूसरेके पक्षका खंडन वा अपने पक्षका मंडन करनेके लिये विपरीत भाव, विपरीतता।

प्रत्युत्कर्ष (सं० पु०) मूल्याधिक्य।

प्रत्युत्क्रम (सं० पु०) प्रत्युत्क्रममिति प्रति-उत्-क्रम-यश्।

१ प्रकृत योग, युद्धके लिये तैयारी। २ प्रधान प्रयोजनानुकूल प्रयोजनानुष्ठान, वह उद्योग जो कोई कार्य आरम्भ करनेके लिये किया जाय। ३ युद्धका प्रथम आक्रमण, जो युद्धके समय सबसे पहले हो।

प्रत्युत्क्रान्ति (सं० स्त्री०) प्रति-उत्-क्रम-क्तिन्। प्रत्युत्क्रम।

प्रत्युत्तथि (सं० स्त्री०) १ धारण। २ अवलम्बन। ३ रक्षण। ४ स्थापन।

प्रत्युत्तम (सं० पु०) प्रत्युत्तथि।

प्रत्युत्तर (सं० स्त्री०) प्रतिरूपमुत्तरं। उत्तरका उत्तर, जवाबका जवाब।

प्रत्युत्थान (सं० स्त्री०) प्रत्युत्थोयते इति प्रति-उत्-स्था-ल्युट्। १ अभ्युत्थान, किसी बड़े या पूज्यके आने पर उनके स्वागत और आदरके लिये आसन छोड़ कर उठ खड़ा होना।

प्रत्युत्थायिन् (सं० त्रि०) प्रति-उत्-स्था-णिनि युक्तागमः।

प्रत्युत्थान कारक, अभ्युत्थान करनेवाला।

प्रत्युत्थेय (सं० त्रि०) प्रत्युत्थानके उपयुक्त।

प्रत्युत्पन्न (सं० त्रि०) प्रति-उत्-पद-क्त। १ उत्पत्ति-

प्रत्युपस् (सं० क्ली०) प्रति-उप्-असि । प्रभात, तड़का ।
 प्रत्युष्य (सं० लि०) दहनीय, दाह करनेके योग्य ।
 प्रत्यूह (सं० पु०) प्रयूहनमिति प्रति-ऊह-वञ् । चित्र,
 बाधा ।

प्रत्यृच (सं० अव्य०) ऋचं ऋचं प्रति वीप्सायामव्ययी-
 भावः अच् समासान्तः । एक एक ऋक्में ।

प्रत्येक (सं० लि०) समूह अथवा बहुनोंमेंसे एकएक,
 अलग अलग ।

प्रत्येकत्व (सं० पु०) प्रत्येकका भाव या धर्म ।

प्रत्येकबुद्ध (सं० पु०) १ एकबुद्धका नाम । २ मानवकी
 बुद्धत्वप्राप्तिका क्रमभेद । १म प्रत्येक, २य श्रावक और
 ३य महायानिक, ये तीनों मिल कर 'त्रि-यान' कहलाते
 हैं । बौद्धशास्त्रमें सैकड़ों बुद्धका उल्लेख है ।

प्रत्येकशस् (सं० भग्य०) एक एक कर ।

प्रत्येतव्य (सं० लि०) स्वीकृत, मंजूर किया हुआ ।

प्रत्येनस (सं० पु०) १ विचारक । २ उत्तराधिकारी, जो
 मरे आदमीके ऋणका दायी हो ।

प्रतास (सं० पु०) प्र-तसु-वञ् । १ भय, डर । २ कम्प,
 कंपकंपी ।

प्रथन (सं० क्ली०) प्रथ-ल्युट् । १ प्रकाशकरण, प्रकाशमें
 लानेकी क्रिया या भाव । २ विस्तार । ३ गुल्मभेद,
 एक प्रकारकी लता ।

प्रथम (सं० लि०) प्रथते प्रसिद्धो भवतीति प्रथ प्रथेयम् ।
 षण् ५।६८ इति-अमच् । १ प्रधान, मुख्य । २ आदिम,
 पहला, आदिका । पर्याय—आदि, पूर्व, पीरस्ता, आद्य,
 अग्रिम, प्राक् । ३ सर्वश्रेष्ठ, सबसे अच्छा । (क्रि० वि०)
 ४ पहले, पेशतर, आगे ।

प्रथमक (सं० लि०) प्रथम-स्वार्थे कन् । प्रथमशब्दार्थ ।
 प्रथमकल्पित (सं० लि०) पहले जिसकी कल्पना की
 गई हो ।

प्रथमकारक (सं० पु०) व्याकरणमें कर्त्ताकारक ।

प्रथमकुसुम (सं० पु०) शुक्लमखकवृक्ष, सफेद फूलके
 अगस्तका वृक्ष ।

प्रथमगर्भ (सं० प्र०) प्रथम बारका गर्भ ।

प्रथमच्छद (सं० लि०) १ प्रथमका आच्छादन । २ अग्नि-
 का आच्छादयिता ।

प्रथमज (सं० लि०) प्रथमं जायते जन-ङ । १ पूर्वजात,
 जो पहले उत्पन्न हुआ हो । २ प्रथम गर्भजान, जो सबसे
 पहले गर्भसे उत्पन्न हुआ हो । ३ अग्रज, ज्येष्ठ ।

प्रथमजान (सं० लि०) प्रथमे जातः । अग्रज, बड़ा ।

प्रथमतः (सं० अव्य०) प्रथम-समर्थे तसिल् । पहलेसे,
 सबसे पहले ।

प्रथमपुरुष (सं० पु०) १ आदिपुरुष, पुराने जमानेका
 आदमी । २ व्याकरणोक्त आख्यात विभक्तिका संधा-
 वोधक शब्द, व्याकरणमें वह सर्वनाम जो बोलनेवाले
 पुरुषको सूचित करता है । ३ मैतायणीमूलके प्रणेता,
 प्रथमप्रकाशके शिष्य ।

प्रथयभाज् (सं० लि०) प्रथम-भज-णिव । १ प्रथम भाग
 ग्रहण करनेवाला । २ उत्तरत्तिकालविभागकारी ।

प्रथमयज्ञ (सं० पु०) यज्ञका प्रथम उत्सर्ग ।

प्रथमरात्र (सं० पु०) रात्रिका प्रथम भाग ।

प्रथमवयसिन् (सं० लि०) प्रथमवयोऽस्त्यस्य बाहु०
 इति सान्तत्वात् न पठन्व । प्रथमवयस्युक्त ।

प्रथमवारय (सं० लि०) पुर्यपनिहित ।

प्रथमचिन्ता (सं० लि०) प्रथमं चिन्ता चिन्ता लघ्ना ।
 प्रथमपरिणीता स्त्री, पहलेकी व्याही औरत ।

प्रथमश्रवस् (सं० लि०) अनिशय स्थानियुक्त, जिसे धन
 वा यशकी ख्याति हो ।

प्रथमसङ्गम (सं० पु०) प्रथम सम्मेलन, पहली बार
 मुलाकात ।

प्रथमसाहस (सं० पु०) साहस दण्डभेद, प्राचीन व्यव-
 हारशास्त्रके अनुसार एक प्रकारका साहसदण्ड । इस
 दण्डमें २५० पण तक जुर्माना होता था । यह दण्ड-
 साधारण अपराधोंके लिये होता था ।

प्रथमस्थान (सं० क्ली०) वेदमन्त्र उच्चारण करनेके समय
 धीमा या नीचा स्वर ।

प्रथमस्वर (सं० क्ली०) सामभेद, एक प्रकारका साम-
 गान ।

प्रथमा (सं० स्त्री०) १ मद्य, मदिरा । २ व्याकरणका
 कर्त्ताकारक ।

प्रथमागामिन् (सं० लि०) प्रथमोक्त, जो पहले कहा
 गया हो ।

प्रथमाह्न नि (स० पु० २३०) प्रथमा अगुणि कर्मघा० ।
वृद्धागुण ।

प्रथमादेग (स० पु०) किंसी पदके पहले अण्डे ।

प्रथमाह्न (स० पु० ३१०) पूराह्न, पहलेका आधा भाग

प्रथमाश्रम (स० पु० ३१०) प्रथम आश्रम कर्म० । ब्रह्म
चर्याश्रम ।

प्रथमेतर (स० वि०) प्रथमादितर । प्रथम मित्त, दूसरा ।

प्रथमवृत् (स० वि०) प्रथम निच-नृत्त निप्यातिस्तर ।

विष्मृतिस्तरक, फैलानेवाग । ७ घोषणाकरते, घोषणा
करनेवाला ।

प्रथम् (स० वि०) प्रमुद, गुरु बड़ा हुआ ।

प्रथमवृत् (स० वि०) विस्तारयुक्त, गुरु लम्बा चौड़ा ।

प्रथा (स० स्त्री०) प्रथ-विद्भिद निम्नोऽम् । पा ३।३।०४)
इत्यट् तनष्टाप । १ प्याति, प्रसिद्धि । २ गति, गिराव,
नियम ।

प्रथित (स० वि०) प्रथक । १ ग्यान, मगहर । (पु०)
२ पुराणानुसार स्थानेचिप मनुष्ये पुत्रका नाम ।

प्रथितवृत् (स० स्त्री०) प्रथितस्य भाव इव । प्रथितका
भाव वा धर्म ।

प्रथिति (स० स्त्री०) प्याति, प्रसिद्धि ।

प्रथिमन् (स० पु०) पृथोमात्र (पृथगिन्द्रमविशः । पा
५।१।२०) इति इमनिच, प्रथादेग । १ पृथुका भाव,
पृथुस्य, बहुतायत । (वि०) अनिग्रयेन पृथु इमनिच ।
२ अतिग्रय पृथुहययुक्त, गुरु लम्बा चौड़ा ।

प्रथिमिनी (स० स्त्री०) प्रथिमान्वयस्या इति प्रथिमन
(बह्मर्षा मन्त्राध्यायः । पा ५।१।३७) इति इति । प्रथिम
युक्त स्त्री ।

प्रथिनी (स० स्त्री०) पृथिनी पृथोत्पत्तिवात् साधु ।
पृथिनी ।

प्रथिष्ठ (स० वि०) अतिग्रायेन पृथु पृथु इष्टन, प्रथादेग ।
अतिग्रय बृहन्, गुरु लम्बा चौड़ा ।

पृथु (स० पु०) प्रथते प्रथ उण् । १ जिष्णु । २ दृष्ट देखो ।

पृथुक (स० पु०) प्रथ-वाङ् उङ् । पृथुक, चिडका ।

प्रद (स० वि०) प्रद्वार्ताति दा-व । दाता, देवेवाग । इस
शब्दका प्रयोग सग यौगिक शब्दोंके अन्तमें होता है,
जैसे सुवप्रद, मोक्षप्रद ।

प्रदक्षिण (स० पु० ३१०) प्रगत दक्षिणमिति (विश्व
प्रवृत्तिनिबन्ध । पा २। ११०) इति समास । देवपूजन
आदिके समय देवमूर्ति आदिसे दाहिनी ओर कर मत्ति
पूर्वक उसके चारों ओर घूमना, परिक्रमा ।

“एक देव्या गरी सम त्रीणि कृपाद्विनायके ।

चत्वारि केजरे कृपान् शिजे वाद्वं प्रदक्षिणम् ॥”

(कर्मलोचन)

स्त्रीसे देवताके उद्देशसे एक बार, रविके सात बार,
त्रिनायकके तीन बार, केशवके आठ बार और महादेवके
अष्ट बार प्रदक्षिण करना चाहिये ।

कालिकापुराणमें प्रदक्षिणका नियम इस प्रकार
लिखा है,—दाहिने हाथसे पैला कर तथा मिर भुजा कर
देवताको दाहिनी ओर कर एक या तीन बार उनकी ओ
परिक्रमा रा जानी है, उन्ने प्रदक्षिण कहते हैं । यह प्रद
क्षिण सब प्रकारके देवताओंका सुष्ठिप्रद है । जो मनुष्य
देवीका एक मी जाठ बार प्रदक्षिण करता है उसको सब
प्रकारकी कामना सिद्ध होती और आपि उसे मोक्ष
लभ होता है ।

तन्त्रसारमें लिखा है—

“दक्षिणाढ्यायौ गत्वा द्विग नम्याच गाम्मरीम् ।

ततश्च त्रिणा गत्वा नमस्कारस्त्रिंशोऽनम् ॥

अथ चन्द्र ग्रहणस्य पृष्ठतश्च समीरितम् ।

शिवप्रदक्षिणे मन्त्रा अष्ट चन्द्रमणेन तु ॥

मव्याप्त्यक्रमेणैव सोमसूत्र न दृष्टयेन् ।’

‘सोमसूत्र जलनि मरणस्थान’

“पसाय दक्षिण हस्त स्वय नम्रगिरा पुन ।

दृश्येन् दक्षिण पादय मारसापि च दक्षिण ।

विधा च वेष्टयेन् सन्त्यङ् देवताया प्रदक्षिण ॥”

प्रदक्षिणकालमें पहले दक्षिणसे घायुकोण, पीछे
गाम्मरी दिक् ओर नन्तर दक्षिणदिक् जा कर त्रिंशो
वन नमस्कार करे । पृष्ठदिक्से अष्ट चन्द्राकारमें शिवका
प्रदक्षिण करना कर्तव्य है । दाहिना हाथ पैला कर और
सिर मुका कर दाहिनी ओरसे प्रदक्षिण करना चाहिये ।
हरिमक्तिविगममें लिखा है, नि मत्तिपूर्वक देव-
प्रदक्षिण करनेसे यमपुरका दर्शन करना नहीं पड़ता । तीन

वार प्रदक्षिण और साष्टाङ्ग प्रणाम करनेसे दश अश्वमेध करनेका फल होता है।

“प्रदक्षिणां चे कुर्वन्ति भक्तियुक्तेन चेतसा।

न ते यमपुरं यान्ति यान्ति पुण्यकृतां गतिम्॥

यस्त्रिःप्रदक्षिणं कुर्यात् साष्टाङ्गप्रणामकम्।

दशाश्वमेधस्य फलं प्राप्नुयान्नात्र संशयः॥”

(हरिभक्तिवि०)

भक्तिपूर्वक विष्णुके विमानका एक वार प्रदक्षिण करनेसे सौ अश्वमेधयज्ञ करनेका फल होता है। जो भगवान् विष्णुका प्रदक्षिण करता है, वह हंसयुक्त विमान पर चढ़ कर स्वर्गलोक जाता है। विष्णुका एक वार प्रदक्षिण नहीं करना चाहिये।

“एकहस्तप्रणामश्च एका चैव प्रदक्षिणा।

अकाले दर्शनं विष्णोर्हेन्ति पुण्यं पुराकृतम्॥”

अकाले भोजनादि समये (हरिभक्तिवि० ८वि०)

एक हाथसे प्रणाम, एक वार प्रदक्षिण वा अकालमें विष्णुदर्शन करनेसे पुराकृत सभी पुण्य नष्ट होते हैं। अतएव देवताका एक वार भूल कर भी प्रदक्षिण नहीं करना चाहिये। (हरिभक्तिवि० ८वि०)

(ति०) २ समर्थ, योग्य।

प्रदक्षिणा (सं० स्त्री०) १ प्रदक्षिण देखो। २ प्रदक्षिण स्थान। प्रदक्षिणक्रिया (सं० स्त्री०) प्रदक्षिण-कार्य, प्रदक्षिण करना।

प्रदक्षिणपट्टिका (सं० स्त्री०) प्राङ्गणभूमि, आंगन।

प्रदक्षिणाचर्चस् (सं० लि०) जिस अग्निकी शिखा दाहिनी ओर पृञ्चलित हो।

प्रदक्षिणावर्त्त (सं० लि०) १ प्रदक्षिणाचर्चिस्। २ दक्षिणावर्त्त, दक्षिण ओर पाकयुक्त।

प्रदक्षिणावृत्तक (सं० लि०) दक्षिणकी ओर न्यस्त, जो दाहिनी ओर स्थित हो।

प्रदक्षिणित् (सं० अव्य०) प्रदक्षिणं पृषोदरादित्वात् साधुः। प्रदक्षिण।

प्रदध्व (सं० लि०) प्र-दह-तव्य। दहनयोग्य, दाह करने लायक।

प्रदत्त (सं० लि०) प्र-दा-क्त। १ अर्पित, जो दिया जा चुका हो। (पु०) २ गन्धर्वमेद, एक गन्धर्वका नाम।

प्रददि (सं० लि०) प्ररुष्ट दानयुक्त।

प्रदर (सं० पु०) प्र-दृ-विदारणे ऋदोरप्। पा ३।३।४७)

इति अप्। १ भङ्ग, फोड़ने या तोड़नेका भाव। २

दारणसाधन बाण, भिदनेवाला तीर। ३ विदार, फाड़ना।

४ स्त्रीरोगभेद, स्त्रीका एक रोग। (Flour albus) यह रोग

दो प्रकारका है—एक जिसमेंसे स्याव लाल रंगका होता है, उसे रक्तप्रदर वा मेनोरेजिया और जिसमें स्याव सफेद रंगका होता है, उसे श्वेतप्रदर वा ल्युकोरिया कहते हैं।

इसका दूसरा नाम अमृक्दर है। क्षीरमत्स्यादि संयोग-विरुद्ध द्रव्यभोजन, मद्यपान, पहलेका आहार जीर्ण होने

पर भी पुनर्वार भोजन, अपक्व द्रव्यभोजन, गर्भपात,

अतिरिक्त मैथुन, पथपर्यटन, अधिक यानारोहण, शोक,

उपवास, भारवहन, अभिघात, और दिनमें अतिनिद्रा

आदि कारणोंसे प्रदर रोग उत्पन्न होता है। गर्भाशयसे

सफेद या लाल रंगका लसीदार पानीसा बहना और

और उससे कभी कभी दुग्ध निकलना ही इस रोगका

साधारण लक्षण है। जिस प्रदरमें अपक्व रसयुक्त, पिच्छिल,

पाण्डुवर्ण और धोए हुए मांसके जलकी तरह स्याव निक-

लता है, उसे कफज : जिसमें पीत, नील, कृष्ण वा रक्त-

वर्ण उष्णस्याव दाह और वेदनाके साथ प्रचलवेगमें निक-

लता है, उसे पित्तज : जिसमें रुक्ष, अरुणवर्ण, फेनदार

और धोये हुए मांसके जलकी तरह स्याव बहुत दर्द करके

निकलता है, उसे वातज कहते हैं। सन्निपातज प्रदर-

रोगमें मधु, घृत वा हरिताल रंगका स्याव निकलता है

और उसमेंसे मुर्देकी सी गन्ध निकलती है। यह बहुत

कठिन रोग है। चिकित्सा करने पर भी दूर नहीं होता।

प्रदररोगिणीके रक्त और बलका क्षोण होनेसे स्याव हमेशा

निकलता रहता है तथा तृष्णा, दाह और ज्वरादि उप-

द्रवके उपस्थित होनेसे रोग असाध्य हो जाता है।

वाधक नामक रोग भी प्रदररोगके अन्तर्गत है। प्रायः

सभी वाधकोंमें कभी कभी योनिद्वारसे अल्पपरिमाणमें

श्वेत स्याव निकलता है। फट्टिमं, दोनों स्तनमें अथवा

सारे शरीरमें दारुण वेदना होती है। वाय० देखो।

वातजप्रदररोगमें दधि ६ तोला, सचल लवण १५

आने भर, तथा कृष्णजीरा, यष्टिमधु और नीलोत्पल—

प्रत्येक १०५ आने भर तथा मधु आध तोला सवको एक

साथ मिग दे। दो दो छेके वा २ तोग मावामें रोगीरो सेवन कराये। पित्तप्रदरमें बह्मके रस अथवा गुग्गुले रसकी चीनीके साथ मिग कर सेवन करे। रक्तप्रदरमें श्रासना उपद्रव रहनेमें उन औषध-क साथ कज्जिका और सोंठ मिगना उचित है। यग ह्मरने रसना लाक्षणे जगके साथ सेवन करनेमें प्रदर रोगना स्वप्नाय अनिगोत्र न हो जाता है। २ तोल अगोकरा छात्रको साथ मेर जलमें सिद्ध कर जग पाय भर जल १० जाय, तब उसमें मेर भर दूध डाल दे। बाद उसे फिल जाच पर बढाये। जब देखे, कि केरुत दूधका भाग बच गया है, तब उसे उतार ले। रोगिणीके अग्निप्रदर निवेचना पर उपरुक्त मावामें उसे सेवन करनेमें रक्तप्रदर निवारित होता है। दध्यानि काय, उत्पलादि कक, चन्द्रानि चूर्ण, पुष्यानुगचूर्ण, प्रदरादिनीह, प्रदरातकनीह, अगोकराग्न, सितकल्याण घृत, अगोकरादि और पद्मादामय आदि यात्रनीय औषध का रोगना अस्था दे। कर प्रयोग करे। अनौण, अनिमाय और ज्वर आदि उपद्रव रहनेसे धोका सेवन बिलकुल निषेध है। राधुका उपद्रव अथवा पेटमें वेदना रहनेसे पियूष, रादि या प्रमेहमिहिरितेल मदन करे, इससे भारी उपकार दे नेमें आवेगा।

प्रदर आदि रोगोंमें पुराना बाराक चावल, मृग, मखर और चनेकी दाल, कच्चे केले, करेली, ह्मर, पटोत्र, पुपाने ह्मड्डकी घृतपक्व तरकारी रोगीना दिनका पच्य है। यदि पचा सके, तो बीच बीचमें बरकरेका मास का जूस भी दे सकते हैं। रातकी क्षुधाबुलाग रोदो आदि जाना आरम्भक है। तान चार दिनके अंतर गमन जलसे स्नान कराना हितकर है।

प्रदरादि लीह (स० ह्री० औषधमेद)। प्रस्तुत प्रणाली—कृदना छात्र १॥० मेर, पाकार्थ जल ६४ मेर, रोष ८ मेर। इस क्याथको छान कर फिरने वाक करे। गाढा होने पर उसमें यरगान्ता, मांजरस, आकनादि, वेरसोड, मोषा, पाईका पूत्र, अनोस, अयरकरा मस्य और गेहे की मस्य प्रत्येकका पर पर चूर्ण डाल दे। इसकी मावा १० चमामने ले कर ताला तक है। कुामूल चूर्ण मिश्रित जग इसना अनुमान बतलाया गया है। इसमें पुष्टिकर और बरबद्धक गुण है।

प्रदरान्तस्त्रम (स० ह्री०) औषधविशेष। प्रस्तुत प्रणाली—पात्र, गंधक, रागा, रूपा, लपडा और कोडो की मस्य, प्रत्येक द्रव्य आधा तोग और लोहा तीन तोग, इन मसोंको घृतकुमारीके रसमें पीस कर रस्ती भरनी गोली बनाये। उपयुक्त अनुपानके साथ इसना सेवन करनेमें सब प्रकारके प्रदररोग जाते रहते हैं।

प्रदरातकनीह (स० ह्री०) औषधमेद। प्रस्तुत प्रणाली—लोहा, तांबा, हरिताक, रांगा, अयरक, कौडो, सोंठ, पीपर, मिर्च, हस्तिनी, आमलकी, बहोडा, चितामूत्र पिङ्ग, पञ्चगव्य, चंद, पीपत्र, गह्वरमस्य, जव, हनुमफल, कुड, कचूर, आकनादि, देवदार, इगपची, वीमताउरका बीज, इन सब द्रव्योंके बराबर बराबर भाग चूर्णको मधु और चीनीमें डाल कर पीठ ले। बाद उसे घीके साथ भावना दे कर गोली बनाये। (रमरस्ताका)

रनेत्रसारसंग्रहमें लिखा है, कि पूर्वोक्त सभी समान भागके चूर्णको पर साथ मिला कर गोली बनाये। पीठे घृत, मधु और चीनीके साथ उसका सेवन करनेमें रक्त, भूत, नीत्र और पीतानि कठिन प्रदर दूर हो जाते हैं।

प्रदर्श (स० पु०) प्रद्वन घनू। १ दर्शन, मेद, मुगकात। २ आदेग, हुकुम।

प्रदर्शक (स० लि० प्र दर्शि ण्णुल्। १ प्रदर्शनकारी, दिखानेवाला। दशक, देखनेवाला। (पु०) ३ द्रष्टा, गुर। प्रदर्शन (स० ह्री०) प्र-दृश् णिच् न्युट्। १ उल्लेख, चित्र। २ दिखलानेवा काम। ३ प्रदर्शनी।

प्रदर्शनी (स० ह्री०) वह जगह जहा हर तरफकी वस्तुएं लोगोंको दिखलानेके लिये रखी जायें। नुमाइश।

प्रदर्शित (स० लि०) जो दिखलाया गया हो, दिखलाया हुआ।

प्रदर्शो (स० लि०) दर्शन, देखनेवाला।

प्रदल् (स० पु०) प्ररुषेण दलति दालयनोत्यर्थं या प्रदल्-अच्। वाण, तीर।

प्रदव (स० पु०) दुनोति दु अच् 'दुन्योत्तुपसर्गो' इति अनुपसर्ग इत्युक्ते न ज। १ प्रदृष्टतापर। भावे अप्। २ प्रदृष्ट ताप।

प्रदव्य (स० पु०) प्रदवाय हितं वाहु० यन्। दावानि, जङ्गलकी भाग।

प्रदहन (सं० क्ली०) प्र-दह-ल्युट् । प्रकृष्ट रूपसे दहन, अच्छी तरह जलना ।

प्रदा (सं० स्त्री०) प्र-दा-भावे अङ् । १ प्रकृष्टदान । (वि०) २ प्रकृष्टदायक ।

प्रदाता (हि० वि०) प्र-दा-तृ देखो ।

प्रदातृ (सं० वि०) प्र-दा-तीति प्र-दा-तृण् । १ प्रकृष्टदान-कारक, दाता (पु०) २ वह जो मूँव दान देता हो, बहुत बड़ा दानी । ३ इन्द्र । ४ विश्वदेवके अन्तर्गत एक देवताका नाम ।

प्रदातव्य (सं० वि०) प्र-दा-तव्य । दानके योग्य ।

प्रदान (सं० क्ली०) प्र-दा-भावे ल्युट् । १ दान, देनेकी क्रिया । २ प्रकृष्ट दान, वस्त्रिण । ३ विवाह, शादी । ४ अंकुश ।

प्रदानक (सं० क्ली०) प्रदान-स्वार्थे-कन् । प्रदान देखो ।

प्रदानरुचि (सं० वि०) प्रदाने रुचिर्भवति । जिसे दान-कार्यमें रुचि हो ।

प्रदानवत् (सं० वि०) प्रदान अस्त्यर्थे मनुप् मत्प्रत्यय । दानयुक्त, दानशील, दानी ।

प्रदानशूर (सं० पु०) १ दानवीर, बहुत बड़ा दानी । २ एक बोधिसत्त्वका नाम ।

प्रदानिक (सं० वि०) प्रदान-सम्बन्धीय ।

प्रदान् (सं० पु०) सम्प्रदायभेद ।

प्रदापयितृ (सं० वि०) प्र-दा-णिच्-तृच् । दानकारी, दान करनेवाला ।

प्रदायक (सं० वि०) प्रदानकारी, देनेवाला ।

प्रदायिन् (सं० वि०) प्र-दा-णिनि । प्रदानकारी, जो दे ।

प्रदाय (सं० वि०) दावाग्नि, जड़लकी आग ।

पूदाह (सं० पु०) पू-दह-धञ् । दाह । व्याधिग्रस्त जीव-शरीरमें ज्वराधिक्य अथवा दारुण वेदनाके समय जो उत्ताप मालूम होता है, उसे चिकित्साशास्त्रमें प्रदाह (Inflammation) कहा है । वाह्य वा स्थानिक पूदाह होनेसे वह स्थान लाल और स्फीत देखा जाता है तथा रोगी उस स्थानमें वेदना और उत्ताप अनुभव करता है । आभ्यन्तरिक होनेसे वेदना और ज्वर आदि लक्षण द्वारा इसका कारण मालूम किया जाता है ।

बहुतसे चिकित्सकोंका कहना है, कि देहाभ्यन्तरस्य

किसी यन्त्र वा विधानके आहत नहीं होनेसे पूदाह नहीं हो सकता । फिर कोई कहते हैं, कि विधान वा उसकी रक्त नालियोंके एक नमय चिनष्ट होने पर भी पूदाह नहीं हो सकता । मृविज्ञ चिकित्सकोंने उसके जो अनेक प्रकारके आनुमाणिक कारण बतलाये हैं उनमेंसे कुछ नीचे दिये जाते हैं ।

डा० मण्डरसन (Dr Burdon Sanderson)-के मतमें इसका प्रधान कारण आघात है जो विधान अथवा यन्त्रके मध्य किसी न किसी प्रकारसे उपस्थित हो सकता है । डा० लिस्टर (Dr. Lister)का कहना है, कि स्नायुमण्डल वा किसी विशेष स्नायुमें उत्तेजनाके कारण भास्मोमोटोर नामक स्नायु विगट कर प्रदाह उत्पन्न करता है । डा० मिर्जो (Dr Virchow)-के मतमें सभी विधानोंके परिपोषणका व्याघात होनेसे प्रदाह होता है । फिर कोई कोई कहते हैं, कि सूक्ष्म उर्ध्वजाति (Germ) द्वारा ही प्रदाह हुआ करता है ।

प्रदाहके दो कारण बतलाये जा सकते हैं— १ पूर्व-वर्त्ती और २ उद्दीपक । पूर्ववर्त्ती कारण दो प्रकारका है, साधारण और स्थानिक ।

अति भोजन द्वारा रक्ताधिक्य वा अनाहार और पीड़ाके द्वारा रक्तकी होनता, विविधमादक द्रव्यके सेवन-से शारीरिक क्षीणता, स्फोटकयुक्त ज्वर, वानरोग, उप-दंश और बहुमृतादि व्याधिमें रक्तका विपाक होना अथवा मूत्रयन्त्र वा चर्मकी क्रियाका मुचारूपसे निर्वाह न होना, शरीरके मध्य अतिष्टकर पदार्थोंका उत्पादन निवन्धन और शिशु, वृद्ध वा रक्तप्रधान धातुविशिष्ट व्यक्तियोंका शारीरिक प्रदाह—ये सब साधारण कारण हैं । विधान वा रक्तनालोंकी अपकृष्टता वा अप्रबल रक्ताधिक्य और स्पर्शशक्तिकी हीनता अर्थात् उत्ताप वा उत्तेजक द्रव्यका संयोगजान नहीं रहना ही स्थानिक प्रदाहका कारण है ।

उद्दीपक कारण तीन अंशोंमें विभक्त है— १ साधारण उद्दीपक कारण, २ स्थानिक उद्दीपक कारण और ३ आनुसङ्गिक (Secondary) उद्दीपक कारण ।

साधारण उद्दीपक कारण—जरीरके मध्य वायु द्वारा विपाक पदार्थका प्रवेश अथवा आप ही आप विपकी

उत्पत्ति, जैसे यानरोगों में गिर कर्तृक पेरिवाडाइटिस की उत्पत्ति। घमासस्थानों में शरीर में शीतल गंधु लगने से धाम्यन्तरिक सभी यन्त्रों में प्रदाह उत्पन्न होता है। इसके द्वारा दृक्स्थ रक्तान्तरियों का सङ्कोचन होता है। अधिक रक्त-आध्यन्तरिक यन्त्रों में मध्य प्रदाह होने से अथवा धमेनिशरण होने से या अतिप्रचुर पदार्थ बाहर निकलने नहीं पाने निम्न से यन्त्रों में मध्य प्रदाह मातृम पड़ता है। सहना प्राचीन चमरोगों से आरोग्य होने के बाद अथवा निम्न। पयायिन अथवा यन्त्रों से बन्नी हो जाने से आध्यन्तरिक यन्त्रों में रक्त अधिक जमा हो जाता है जिन्से प्रदाह होने लगता है।

आघात अथवा शरीर के मध्य निम्नी गमि, स्नायु, अर्जुव, पथरी आदि का अयमान, रक्तसन्तानों में भन या फोस्फाटिका कारण (अनि अथवा फोस्फाट आयल आदि का सस्पर्श), दिवाल जन्तु का दगन, आर्मेनिक मेचन अथवा अधिक शीत या उत्तापना अस्थान ही स्थानिक उद्दीपन का कारण है।

निम्नस्थानों स्थान से प्रदाह की विसृति, यात्रिक प्रियाधिक्य और स्नायु की उत्तेजना हो आनुमन्त्रिक शरण है। वेंग अथवा वायु के डैनेको मुर्द से विह करने से उत्तेजन के बाद छोटी छोटी घमनिषा पहले सङ्कुचित हो कर पाठे प्रसारित होने लगती हैं। घमनी प्रसारण के कुछ रान शिरा और वैजिनाममुहना प्रसारण होता है। प्रदाह होने से सूक्ष्म रक्तान्तरिया दिखाई देती हैं। उस समय रक्तान्त्रों वड़ी तेजी से बढ़ता है। घीरे घीरे शोणित शिथिलता में सञ्चालित हो कर अरुद्धता को प्राप्त होती है। प्रदाहित स्थान के घातों बगल रक्त प्रवल्कण में सञ्चालित होता है। पीडिताङ्ग में उसको सञ्चालन क्रिया योगुनी बढ जाती है। प्रदाहित स्थान के कोषों में त्रिषे परिपक्वता देखा जाता है। कहीं कहीं नूनन कोषों भी उत्पत्ति देनी जाता है। मुख्यतः प्रदाह में गुग्गुनाप टिउरके मध्य मेघागति अलच्छ शिथिलियम (Cloudy swelling) की तरह बह अलच्छ या रफोन देखा जाता है। प्रदाह के बढ़ने से घे नये कोष गन्ने गते हैं।

प्रदाहित स्थान से एक प्रकारका नरु पदार्थ निक

गता है। कारण, स्थानत्रिषे में नर निरुत पदार्थ नाता प्रसारका हो जाता है। नरु होने से उसे मिग्म और गाढा होने से लिम्फ रहते हैं। श्रेणित्र मिग्म के प्रदाहजनित लिम्फका नाम मुमिन (Mucin) है।

प्रदाह के दीर्घकाल तक स्थायी होने से उसमें तत्तु अङ्का रूपान्तर हुआ करता है। १ शोषण, २ पूय, ३ क्षत, ४ कोमलता, ५ त्रिगलन और ६ दृढता आदि प्रदाह के परिणाम हैं। प्रदाह अनेक प्रकारका है—१ प्रबल और ऐक्यूट (Acute), अप्रबल या सबसे ऐक्यूट, प्राचीन या मणिक, बलवन्त या स्थेनिक (Sthenic), दुर्बल या ऐथेनिक (Asthenic), विस्मृत या डिफ्यूज (Diffuse) सोमावड या सक्स्पसनाड (Circumscribed) सोत्पन्न या प्राथमिक (Primary) और अनुसङ्गिक या सेरेण्डरी। प्रदाह निशरण के त्रिषे घमनारन, सुषकारक, विरेचक और अरसादर औषधादिना प्रयोग आवश्यक है। रोगी यदि दुर्बल हो, तो उस बलकारन आहार और सुप्त देवे। निम्न और वेदनानिधारण के त्रिषे अफीम मिली हुई औषधादिना प्रयोग नरे। मूल यन्त्र, मस्तिष्क और पुष्पुस्ते से प्रदाह में अफीम का मेचन बढी होशियारी से करे।

प्रदि (म० त्रि०) प्रदा 'उपसर्ग' 'प्रो रि' इति कि। प्रदानकता, दानी।

प्रदिग्ध (म० क्रा०) प्रदिह कर्मणि क। १ मासव्यञ्ज मेद, त्रिषे प्रकार से पका हुआ मास। अधिक घृत में पहले मास को अङ्गी तरह भुन ले। पीठे उसे उष्णजल में उत्तम रूप से मिड कर जोग गोगमिर्ध मसाला आदि डाल दे। बान नीचे उतार कर घृत, तन और त्रिना तक (नदवीनी, इन्धयवी, तेजपत्र) से बघार ले। इसी की प्रदिग्धमास कहते हैं। इसमें बलकर, मासकर, अनि-उर्धक और कफपित्तनाशक गुण माना गया है। (त्रि०) २ स्निग्ध किया हुआ, तेल या घी से चिस्ना किया हुआ।

प्रदिव (म० वि०) प्रकपेण दीप्यति प्रदिविन्। १ प्रकपेण में धोतमान, जो मूल चमरता हो। (त्रि०) २ पुगतन, पुगना। ३ प्रष्ट दिन। ४ पूर्व दिन।

प्रदिश (सं० स्त्री०) प्रगता दिग्भ्यः । १ चिद्विद्, दो मुन्य
दिशाओंके बीचका कोना । २ प्रकट दिक् ।

प्रदिशा (हि० स्त्री०) प्रदश् देवा ।

प्रदीप (सं० पु०) प्रदीप्य दीपयति प्रकाशयति प्रदीप्यते
इति या, प्र-दीप-णिच् वा-क । दीप, दीप्ता, चिराम् ।
पर्याय—स्नेहादीपक, कज्जलध्वज, जिप्ता तम, गृहमणि,
ज्योत्स्नावृक्ष, दशेन्धन, दीपानिलक, दीपाख्य, नयनो
त्सव ।

“न कारणान् स्याद्विभिदं कुमारः

प्रवर्तितो दीप इव प्रदीपान् ।” (रघु ५३७)

देवपूजामें दीपदान अवश्य करना चाहिये । दीपदान
विशेष पुण्यजनक है ।

कालिकापुराणमें इस प्रदीपका विषय इस प्रकार
लिखा है—प्रदीप स्नान प्रकारका है, घृतप्रदीप, तिर्जनेल-
युक्त-प्रदीप सार्वपत्तैलयुक्त प्रदीप, निर्यासजाल-पूरीप,
राजिकाजाल प्रदीप, दधितात और धनजाल
प्रदीप । बिना प्रदीपके किसी भी प्रकारका दैवकार्य नहीं
करना चाहिये । दैव वा पैत कोई भी कार्य करना हो,
पहले प्रदीप बालना आवश्यक है । उक्त स्नान प्रकारके
प्रदीपोंमें पांच प्रकारकी वस्तीका व्यवहार किया जा सकता
है । पशुभय मृत, वर्मगर्भमृत, शणज, वाहन और कोपो-
द्भवसूत इन पांच प्रकारके सूतोंमें प्रदीपकी जो वस्ती
बनाई जाती हैं वे विशेष प्रशस्त हैं । नैजम, दारुमय,
लौहनिर्मित, मृण्मय वा नागिकेलजाल दीपोंका
आधार बनावे और इन हीमेंसे किसी आधार
पर दीप रखे । भूल कर भी जमीन पर न रखे । वसु-
मती सब कुछ सहन कर सकती है केवल को चीज नहीं
अक्रायके निमित्त पटाघात और प्रदीपका ताप । अन-
एव जिससे पृथ्वी पर ताप लगने न पावे, वैसा ही उपाय
करना चाहिए । यदि पृथ्वी पर किसी प्रकार ताप लग
जाय, तो ऐसा प्रदीप देनेसे ताम्रताप नामक नरक होना
है । देवताओंको जो दीप दान करना होता है, उसका
ताप यदि चार उंगली दूरसे पाया जाय, तो उसे पाप-
वह्नि कहते हैं । ऐसा प्रदीपदान विशेष अनिष्टजनक है ।
नेत्रादिके आह्लादकर, शोभनादियुक्त, भूमितापवर्जित,
सुशिख, शब्दशून्य, निर्धूम, अनति ह्रस्व और दक्षिणावर्त्त-

वर्त्तियुक्त प्रदीप विशेष लक्ष्मीपुत्र है । प्रदीप यदि दूध
पर मिश्रित हो और उसका घात स्नेह द्वारा परिपूर्ण रहे
तथा वस्ती यदि दक्षिणावर्त्तमें रहे पर उत्तमलमावर्त्तमें लगे,
तो यही प्रदीप सर्वोत्तम और सब देवताओंका वृष्टिप्रद
माना गया है । यदि वह दीप दूध पर न रहे, तो मध्यम
और यदि प्रदीपपावर्त्तमें नेत्र न हो, तो उसे अधम कहते
हैं । स्नायक प्रशस्त वा युष्कं स्नाय, अथवा जीर्ण
और मलिन वस्तीकी वस्ती काममें न लावे । श्रावृत्तिके
दिने सर्वादा रईसी वस्तीका प्रयोग करे । दीपक वा
सोमज सूत वस्तीके दिने घिलकुट निषिद्ध है । घृत और
नेत्र दोनोंको एक साथ ला कर प्रदीप न बाने, बालनेमें
नामिन्न नामक नरक होना है । प्राणीको चरों, मज्जा
और प्रतिधनिर्मान प्रदीपमें न डाले, बालनेमें मरण
भुगना पड़ता है । अग्निनिर्मा पात्र अथवा दुर्गन्धादि-
युक्त पात्रमें प्रदीपस्थापन न करे । देवताके निमित्त
कल्पित प्रदीप कभी भी न घुमावे । जल पर अथवा
लोमादिके पत्रोन्मूल हो वदार्थ प्रदीपका हस्तन न करे,
क्योंकि दीपहारक अथवा और निशंकर व्यक्ति बहक
होता है । (भा० ५३७) कार्तिकमासमें आपाजमें
अवश्य दीप जलाना चाहिये, इसमें अक्षयकल लाभ
होता है ।

“कार्तिके मासि गो द्वादश प्रदीपं सर्विरादिना ।

आकाशे मण्डले चापि स आक्षयकलं लभेत् ॥”

(कर्मलो०)

अग्निपुष्पण आदिमें मां इस प्रदीपका विवरण लिखा
है, पर विस्तार हो जानेके भयसे यहां नहीं दिया गया ।
कार्तिकी कृष्णाचतुर्दशीमें प्रदीपदान विशेष महत्त्वजनक
है । सं० शरद दशो ।

२ प्रकाश, गेयनी । ३ वह जिससे प्रकाश हो । ४
सम्पूर्ण जातिका एक राग । इसके गानेका समय तीसरा
पहर है । कोई कोई इसे दीपक रागका एक पुत्र बन-
लाते हैं ।

प्रदीपक (सं० पु०) १ प्रकाशक, प्रकाशमें लानेवाला ।
२ नौ प्रकारके विषोंमेंसे एक प्रकारका भयंकर स्थावर
विष । इसके सूँघने मानसे मनुष्य मर जाता है । यह
विष एक पौधेकी जड़ है जिसके पत्ते सजूरके-से होते हैं

और जो समुद्रके किनारे बहुतायतसे पैना होता है। इसे प्रदीपन भी कहते हैं।

प्रदीपन (स० इ०) प्रदीप-स्युट् । १ प्रकाशन, प्रकाश करनेका काम। २ उद्दीपन, उन्मूलन करना, चमकाना। (पु०) प्रदीपयतीति प्रदीप णिच्-स्युट् । ३ स्थानर निय मेद् । प्रदीप्य देखो।

प्रदीपनारणध्यन (स० पु०) महोरगरानमेत् ।

प्रदीपगाह (स० पु०) रजपुत्रमेद् ।

प्रदीपसिंह—गाधवितामणि और जिवचूडामणिके रच दिया।

प्रदीपिका (स० स्त्री०) १ छोटी गज्जटेन। २ एक रागिणी जिसे कोई कोई दीपकगानकी स्त्री बतलाते हैं।

प्रदीपोप (स० लि०) प्रदीपाय हित अपूपादित्वात् ह। प्रदीपहित।

प्रदीप्त (स० लि०) प्रदीप-कर्त्तरि क। १ उज्ज्वल, चमकदार। २ प्रकाशमान, जगमगाता हुआ।

प्रदीप्तगर्भा—निहुर-रानयनके घर राधा। आप जाल ग्धरमें राज्य करते थे।

प्रदीप्त (स० स्त्री०) १ प्रकाश, रोगनी। २ आमा, चमक।

प्रदीध (स० लि०) अनिग्रय दीप्ते, प्रबुध चीटा।

प्रदीह (स० लि०) प्रदीह-सम्बन्धित्यादिना हिप् । प्रकय रूपसे दोग्धा, जो अच्छी तरह दूही गड हो।

प्रदीपक (स० लि०) नष्टकारी, बरबाद करनेवाला।

प्रदीप्त (स० स्त्री०) प्रदीप किच् । दृष्टियुक्त, अत्यन्त अहङ्कारी।

प्रदीपण (स० लि०) १ नष्टकारी, चीपट करनेवाला। (स्त्री०) २ नष्ट, बरबाद।

प्रदीप (स० लि०) प्रदीप-यन् । १ दानके उपयुक्त, बिनाह करनेके योग्य। २ दान करने योग्य, जो देनेके लायक हो। (पु०) ३ उपहार, भेंट, नजर।

प्रदीप (स० पु०) प्रदीप्यते इति प्र दिश (इत्यच्)। पा ३।३। १।३ इति घञ् । (इत्यच्) घञ्-स्युट् बह्व । १।३।२२

इति पाक्षिको दीपामाय । १ किसी देशका वह बड़ा निमाय जिसमें भाषा, रीति, व्यवहार, जलवायु, जामन पक्षित आदि उसी देशके अथ निमागोकी इन सब बातोंसे मिले हों। प्रान्त, सूबा। २ स्थान, जगह, मुकाम।

३ मजा, नाम। ॥ तन्वयुक्तिविशेष, सुश्रुतके अनुसार एक प्रकारकी तन्व युक्ति। ४ पुष्पागुष्ठके आगेसे तजनी के अग्र पर्यन्त परिमाण, अगुठके अग्रे सिरेमें ले कर तनवीकी अगले सिरे तक जो दूरी, छोटा बिचा या वालिज्ज। ५ अङ्ग, अयय। ६ भित्ति, दीवार। ८ पत् ।

प्रदेशकारिन् (स० लि०) प्रदेश करोति इति णिनि । १ एक देशकारी। (पु०) २ योगियोंका एक सम्प्रदाय।

प्रदेशन (स० स्त्री०) प्रदिश्यते अनेनेति प्र दिश-करणे स्युट् । वह जो किसी उडे या राजाको उपहारके रूपमें दिया जाय, भेंट, नजर। वयाप—प्राभृत, उपायन, उपमाह, उपहार, उपदा।

प्रदेशनी (स० स्त्री०) प्रदेशत टीप । तजनी, अ गुठके पासकी उगली।

प्रदेशवत् । स० लि०) प्रदेश अस्यर्थे मतुप् मस्य य। प्रदेशयुक्त।

प्रदेशिनी (स० स्त्री०) प्रदिशतीति प्र दिश णिनि, टीप् । १ तजनी, अ गुठके पासकी उगली। २ जालविशेष, एक जालका नाम।

प्रदेशी (स० लि०) प्रदेश सम्बन्धी प्रदेशका।

प्रदेश (स० पु०) धर्मातिरिक्त, बिचारर।

प्रदेश (स० पु०) प्रदिशते इति प्र निह लेपने घञ् । १ प्रलेप, यह औषध या ग्रेप आदि जो फाँड़े पर उसे रवाने के लिये लगाया जाय। २ सुश्रुतके अनुसार एक प्रकारका व्यञ्जन।

प्रदीप (स० पु०) दीप्य रात्रि, प्राग्भूमी दीपाया इति प्रादिभ्यः । १ रजनीसुयु । रात्रिके प्रथम बार दण्डका नाम प्रदीप है। "प्रदीपास्तवशादुर्ध्वं घटिकादपनिष्यते।" घटिका दण्ड द्वय (तिथितर) सूर्यके अस्त होनेके बाद दो घटिका समयको प्रदीपकाल कहते हैं। स्यात्नके बाद चार दण्डका ही प्रदीप है। कोजागरी नक्षत्रीपूना आदि प्रदीपकालमें करनी होती है।

रात्रिके प्रथमभाग अथात् प्रथम प्रहरको भी प्रदीप कहते हैं। अयोदशी, चतुर्थी, सप्तमी और द्वादशी तिथिसे प्रदीपमें अध्ययन नहीं करना चाहिये। इन सब प्रदीपोंका नाम यथाक्रम सारस्वत, गाणपत, सौर और

वेणव प्रदोष है। यहां पर प्रदोष शब्दका अर्थ है, रात्रिके बाद। अर्थात् त्रयोदशी प्रभृतिकी रात्रिमें अध्ययन न करे। प्रदोषव्रत स्थलके प्रदोष शब्दमें रात्रिका प्रथम एक प्रहर ऐसा अर्थ स्थिर करना होगा। श्रोजानरी लक्ष्मी-पूजा आदि स्थलमें प्रदोष शब्दका अर्थ सूर्यास्तमें ४ दण्ड काल समझना चाहिये। इस हिमावसे स्थान विशेषमें प्रदोष शब्दका अर्थ ४ दण्ड, १ प्रहर और सारी रात होता है। प्रदोषव्रतका विषय हेमाद्रिके व्रतपरिचयमें स्पष्टिगता लिखा है,—शास्त्रमें कई जगह प्रदोषकालमें क्रियानुष्ठानका विधान है। किन्तु प्रदोष शब्दका अर्थ यदि ४ दण्ड १ प्रहर और सारी रात हो, तो किस समय कैसा अर्थ ग्रहण करना होगा? इसके उत्तरमें केवल इतना ही कहा जा सकता है, कि कर्मविशेषमें शास्त्रकी उक्ति देख कर उसे स्थिर करना ही विधेय है। फलतः प्रायः अधिकांश जगह सूर्यास्तके बाद प्रथम चार दण्डको ही प्रदोषकाल बतलाया है। स्थानविशेषमें प्रदोष शब्दका अर्थ एक प्रहर वा सारी रात होने पर भी वह कर्मविशेषमें विशेषोक्ति द्वारा ही पृथक् रूपमें समझा जायगा। 'प्रदोषे रजनीमुख' (अमर) रजनीके मुखभागका नाम प्रदोष है। इस उक्ति द्वारा भी प्रदोष शब्दसे रात्रिका प्रथम चार दण्डकाल ही समझा जाता है।

"वद प्रदोषे स्फुटचन्द्रतारका विभावरी यशरुणा कल्पते ।"

(कुमार ५।४४)

२ बड़ा दोष, भारी अपराध। ३ वह अंधेरा जो संध्या समय होता है। ४ त्रयोदशीका व्रत। दिन भर उपवास करके संध्या समय शिवका पूजन करनेके बाद भोजन करना होता है। यह व्रत प्रायः पुत्रकी कामनासे ही किया जाता है। (लि०) ५ दुष्ट, पाजी।

प्रदोषक (सं० लि०) प्रदोषे भवः कालान् उन्मूल्यधत्वा पूर्वाहेत्यादिना बुन् । प्रदोषकालभव, प्रदोषकालमें होनेवाला।

प्रदोह (सं० पु०) प्र-दुह-धञ् । दोहन, दूहना।

प्रद्वटिका (सं० स्त्री०) पञ्चद्वटिका देखो।

प्रद्यु (सं० स्त्री०) प्रद्युष्टा धौः स्वर्गो यस्मात् तत् । पुण्य।

प्रद्युष्ट (सं० पु०) प्रद्युष्टा धुन्ने बलं यत्प्र । १ कन्दर्प, कामदेव । २ रुक्मिणीगर्भजात श्रीकृष्णके पुत्र । ये भगवान् वामदेवके चतुर्थांश थे।

"एतदेवं चतुर्पादं चतुर्धा पुनरुद्भूतः ।

विभेदं वामदेवतोऽसौ प्रद्युष्टो हरिर्भव्यः ॥"

नथा--"अनिन्दः स्वयं ब्रह्मा प्रद्युष्टः वाम एव च ।

बलदेवः स्वयं शेषः कृष्णश्च प्रद्युष्टेः परः ॥"

(अष्टावर्गपु० श्रीकृष्णजन्म ६।६ अ०)

पुण्यमें लिखा है, कि कामदेव जब महादेवके शोषाग्निमें भस्म हो गये, तब पतिवियोग विधुग रति-देवी महादेवके पास जा कर बहुत विलाप करने लगीं। पीछे उनकी स्तुति करने के लिये ब्रह्मविद्यामें लिये प्रायेणा की। रतिकी कान्तमेकिते शिवजीका क्रोध जान्त हुआ। उन्होंने रतिसे कहा, 'श्रीकृष्णके धर्म और रुक्मिणीके गर्भमें सदा जन्मग्रहण करेगा, सो तुम दुःख शोकादिका परित्याग कर अपना घर चली जा। यथासमय लक्ष्मी-रूपा रुक्मिणीके गर्भमें कन्दर्पस्पर्शान् प्रद्युष्टने जन्म-ग्रहण किया। जन्म होनेके सान्तर्गत दिन श्रीकृष्णके प्रबल शत्रु शम्बरसुरने उन्हें हर लिया। यह बात श्रीकृष्णका मातृम तो हो गई, पर उन्होंने इसका कुल भी प्रतिविधान न किया। दैत्यपति शम्बरकी रानीका नाम मायावती था। मायावतीके कोई पुत्र न था। अतएव शम्बरने प्रद्युष्टको मायावतीके हाथ स्वीय दिया। मायावती भी पुलकित अन्तःकरणसे बालकका सुगन्धद्रि तिरोक्षण करके आनन्द-सागरमें गोता राने लगी। धीरे धीरे उन्ने अपने पूर्वजन्मके वृत्तान्त स्मरण होने लगे। अब उसे पक्की धारणा हो गई कि, 'देवादिदेव शूलपाणिने क्रुद्ध हो कर इन्दीको अनङ्ग किया था। ये ही मेरे पूर्वजन्मके स्वामी हैं।' अब जिशुको अपना पति जान उसने लालन पालन स्वयं करना उचित न समझ धायके हाथ लगा दिया। रसायनके प्रयोगसे प्रद्युष्ट थोड़े ही दिनोंके मध्य जवान हो गये। इस प्रकार परिवर्द्धित हो उन्होंने मायावतीके निकट दानवीमायाकी शिक्षा दी।

अब मायावती भी उनसे स्त्रीके समान भाव प्रकट करने लगी। यह देख प्रद्युष्टने एक दिन मायावतीसे पूछा, 'तुम मेरे प्रति पुत्रभाव छोड़ कर इस प्रकारका विपरीत-

प्रथु स्तनाम—एक ग्रन्थरचयिता । ये नागार्जुनराजा ढलेल-
सिंहके यहां रहते थे । इन्होंने १७२७ ई०में काव्यमञ्जरी-
ग्रन्थकी रचना की थी ।

प्रथु स्तपीठ—काश्मीरके श्रीनगरके अन्तर्गत हरिपवनस्थ
पवित्र तीर्थक्षेत्र ।

प्रथु स्तपुर (सं० क्ली०) प्रथु स्तकी राजधानी जो चन्द्रमागा-
नीर पर अवस्थित थी ।

प्रथु स्तसुरि—१ राजगच्छके अन्तर्गत एक जैन पण्डित,
समयदेवके गुरु । तर्कशास्त्रमें उनका विशेष पाण्डित्य था ।
इन्होंने दिग्दर्शकोंको परास्त कर उनका नाम विलकुल
मिट्टा दिया था । ८४ ग्रन्थोंकी इन्होंने रचना की । सपा-
दलक्ष, त्रिभुवनगिरि आदि जनपदोंके राजा इनकी कविता
पढ़ कर बड़े प्रसन्न हुए थे ।

२ चन्द्रगच्छभुक्त सर्वदेवके शिष्य ।

३ आसङ्ग-प्रणीत विवेक-मञ्जरीके भाष्यकार बालचन्द्र-
के सहकारी । उक्त टीका १३२२ सम्वत्के कार्तिक मासमें
समाप्त हुई । इन्होंने धर्मकुमार साधुकी शालिभट्टचरित-
रचनाकालमें (१३३४ सम्वत्में) विशेष सहायता पहुंचाई
थी । ये कनकप्रभामूर्तिके शिष्यृथे ।

४ विचारसारप्रकरणके प्रणेता देवप्रभाके शिष्य ।

५ चन्द्रगच्छके अन्तर्भुक्त एक जैनाचार्य । आप यज्ञो-
देवके शिष्य और मानवदेवके गुरु थे । तपागच्छकी पट्टा-
वलीमें आपका नाम वत्सीस पर्यायोंमें उल्लिखित हुआ है ।
प्रद्योत (सं० पु०) प्रकृष्टो द्योतः । १ रश्मि, किरण । २ यज्ञ-
भेद, एक यज्ञका नाम । ३ दीप्ति, चमक ।

प्रद्योतन (सं० पु०) प्रद्योतते इति प्र-द्युत् (अनुदात्तेश्व-
रवादिः । पा ३।२।१४६ इति युच् । १ सूर्य । (क्ली०) २
दीप्ति, चमक । ३ द्योतनशील, वह जो खूब जगमगाता हो ।

प्रद्योतन भट्टाचार्य—एक राजकवि, बलभट्टके पुत्र । इन्होंने
बुद्धलाराज वीरभट्टदेवके आदेशसे शरदागमचन्द्रालोक-
प्रकाशकी रचना की । प्राग्जिह्वत और समयालोककाव्य
नामक इतके बनाये हुए दो ग्रन्थ और भी देखनेमें
आते हैं ।

प्रद्योतनसुरि—खरतरगच्छके अन्तर्गत एक जैनसुरि । ये
बुद्धदेवके शिष्य और मानवदेवके गुरु थे ।

प्रद्योतिन् (सं० लि०) प्रद्योतते प्र-द्युत्-णिनि । आलोक-
युक्त, जिसमें प्रकाश हो ।

प्रद्रव (सं० पु०) प्रकृष्टो द्रवः प्रादिग्न० । पलायन, भागना ।
प्रद्राणक (सं० लि०) प्र-द्रा-कुत्सितार्थां गतीं क, स्वार्थे
कन् । कुत्सित गतिप्राप्त, नीच जातिका ।

प्रद्राव (सं० पु०) प्र-द्रु (प्रेक्ष्युन्वः । पा ३।३।२७) इति
घञ् । पलायन, भागना ।

प्रद्राविन् (सं० लि०) प्र-द्रु-ताच्छिल्ये णिनि । पलायनशील,
भागनेवाला ।

प्रद्धार (सं० क्ली०) प्रगतं द्वारं प्रादिसं । द्वारप्रान्तभाग,
दरवाजेका अगला हिस्सा ।

प्रद्विप् (सं० लि०) प्र-द्विप्-किप् । घृणायुक्त ।

प्रद्वेप (सं० पु०) प्र-द्विप्-घञ् । १ डेप, डाह । २
घृणा । ३ शबूता, बैर, दुश्मनी ।

प्रद्वेपण (सं० क्ली०) प्र-द्विप्-ल्युट् । हिंसा, घृणा,
डेप ।

प्रद्वेपो (सं० स्त्री०) महाभारतके अनुसार दीर्घतमा
ऋषिकी स्त्रीका नाम ।

प्रघन (सं० क्ली०) प्रदध्यर्णानि प्र-घा (ङ-वृद्धिमन्दिनि-
वालाङ्ग-वयुः । उ० २।८१) इति बाहुलकात् वयुः आतो
लोपश्च । १ गुड़, लड़ाई । प्रकृष्टं घनं वस्य । (लि०)
२ प्रभूत घनविशिष्ट, जिसके पास काफी सम्पत्ति हो ।

प्रघन्य (सं० लि०) प्रभूतघननिमित्त गो ।

प्रघमन (सं० क्ली०) प्र-घम-ध्वाने भावे ल्युट् । १ मुख-
मारुतव्यापारभेद, वैद्यकमें वह क्रिया जिसमें कोई औषध
या चूर्ण आदि नाकके रास्ते जोरसे सुर्खा कर ऊपर
चढ़ाया जाय । २ नस्यविशेष, वैद्यकमें एक प्रकारकी
सुंघनी ।

प्रघर्ष (सं० पु०) प्र-घृष्-घञ् । घर्षण, आक्रमण ।

प्रघर्षक (सं० लि०) प्रघर्षणकारी, आक्रमण करनेवाला ।

प्रघर्षण (सं० क्ली०) प्र-घृष्-ल्युट् । १ आक्रमण, चढ़ाई ।
२ अपमान, अनादर । ३ बलपूर्वक किसी स्त्रीका सतीत्व
भंग करना, बलात्कार ।

प्रघर्षणीय (सं० लि०) प्र-घृष्-अनीयर् । प्रघर्षणके
योग्य ।

प्रघर्षित (सं० लि०) १ जिस पर आक्रमण किया गया हो ।

२ निम्नका प्रमाण दिया गया हो । ३ उद्गारी निम्नके साथ व्यवहार किया गया हो ।

प्रज्ञा (म० वि०) प्रज्ञा भाषा अद । १ निधान । २ न्य प्रज्ञापनिकी कन्या निम्नका विज्ञाह कष्टपके साथ हुआ था ।

प्रज्ञा (म० वि०) प्रज्ञाते समस्तमनोनि प्रज्ञा पुन ।

१ प्रज्ञा, म सारका उपादान कारण । प्रज्ञाते प्रथम जो परिणाम है, उसी बुद्धिस्थिति प्रधान कहने हैं । जगत्के सृष्टिरूपमें यह प्रधान मूल है । कारण, इसी प्रज्ञाते सर्वोक्ति उत्पत्ति हुई है । फिर जब जगत्का निर्माण होगा, तब उसी प्रज्ञाते जगत्की उत्पत्ति होगी । यहि है ।

२ महाप्राज्ञ मेताज्य । ३ परमात्मा, ईश्वर । ४ बुद्धि, समस्त । ५ मन्त्रि, मन्त्री । ६ राजपिमेन, एक राजपरीक्षा नाम । ७ मन्त्रा, मेता । (वि०) ८ मन्त्रोन्व, श्रेष्ठ । पञ्चा—प्रमुख, प्रमुख, अनुत्तम, उत्तम, मुख्य, वष्य, वीर्य, प्रज्ञा भनजगद्ग, पराज्ज, अग्र, प्राग्रह, प्रग्र, अग्र, जग्रीय, अग्रिम । ९ मुख्य, काम ।

प्रज्ञा—महाप्राज्ञके राजपरीक्षाओंकी उपाधिद्वारा । महाप्राज्ञके राजपरीक्षाओंकी उपाधिद्वारा करने के लिये एक शासन-मन्त्रा म गठित की । आठ प्रज्ञाके कार्यनिर्वाहके लिये आठ पदोंकी सृष्टि हुई । तेजस्वी बुद्धिमान् आठ व्यक्ति उक्त आठ पदों पर नियुक्ति होने थे । ये आठ पद ये सब थे,—

१ पेशवा—प्रधानमन्त्री या कायाज्य मोगैश्वरपिङ्गले ।

२ मन्त्रमन्त्र—कायाज्यके परिदृष्ट और घन रक्षक—आवासी सोमदेन कन्याओंके मूत्रद्वार ।

३ मन्त्रा—राजकीय काम पत्रादिके रक्षक और पत्र तथा दानपत्रादिके परिदृष्टक } —अन्नाजी दत्त ।

४ बङ्गोस—नौपनीय काम पत्रादिके रक्षक और पुरस्सी मेना दत्तके व्यवस्थापक } —ज्ञानी पञ्च ।

५ मन्त्रोन्व— } अन्नाज्ये मेन्य—प्रज्ञापरा मृजरा पत्रादिके रक्षक—पेशवा बङ्ग ।

६ उर्वार (वनीर) पराश्रमविज—सोमनाथ पञ्च ।

७ न्यायाधीन—विचारविमर्श—नीरानी राजनी और गुमाजी नाथ ।

८ न्यायाधीन हिन्दूशासन कर्म विधि, दण्डविधि और

ज्योतिषादि विज्ञान तत्त्वका समग्र करना ही इनका कार्य था । } जम्मु उपाध्याय और पोंडे रुनाथ पञ्च ।

पूर्वोक्त व्यक्तिगण कार्यनिर्वाह समितिके उक्त अष्टपद पद पर नियुक्त हुए थे । न्यायाधीन और न्यायाधीन को 'ओड क' श्रेष्ठ व्यक्तियोंको सैन्यपरिचालना करनी होती थी । इन कारण उन लोगोंको अपना अपना काम करनेका अवसर नहीं मिलता था । उनके सह कारी द्वारा ही काम चला चला जाता था ।

राजमन्त्रमन्त्र पर अधिष्ठित हो कर शिवाजीने पूर्वोक्त पदाभिहित कर्मचारियोंका पारसी नामके बदलेमें सञ्चालन रखा । नीचे उक्त आठ मन्त्रियोंके नाम दिये जाते हैं—

नाम	पूर्वोपाधि	सञ्चालनाभिधान ।
मोरोपन्त पिङ्गले	पेशवा	मुख्यप्रधान
रामचन्द्र पन्त	मन्त्रमन्त्र	पन्त अमात्य
अन्नाजी दत्त	सन्तोस	पन्त सचिव
दत्ताजी पन्त	बङ्गनाम	मन्त्रा
हम्मीररायमोहिते	सन्तोस	सेनापति
जनादनपन्त हनुमन्त वरार		सामन्त
बालाजी पन्त	न्यायाधीन	न्यायाधीन
रुनाथ पन्त	न्यायाधीन	परिदृष्ट राज ।

ये सब पद जब सञ्चालन नामोंमें परिवर्तित हुए उसके बादमें उक्त मन्त्रिदल 'अष्टप्रधान' कहलाने लगे । यह आठ व्यक्ति राजाको हर विषयमें सहाय देते थे । जब कभी लड़ाई छिड़ जाती थी, तब इन्हे दृष्टिके साथ रणक्षेत्रमें जाकर सामना करना पड़ता था । पहले पदाति और अन्नाजी सेनाके दो विभिन्न नाथक रहते थे, पर अभी दोनोंका काम एक ही सेनापतिने ग्रहण किया । इसके बाद मिल मिल महाप्राज्ञ-राजाओंके समयमें भी इसी प्रकार अष्टप्रधान मन्त्रा चुनाई जाती थी । प्रधान लोग राजाके सर्वसत्ता थे । महाराष्ट्र देशी ।

प्रधानक (स० क्ली०) प्रधान-स्वार्थे कन । सांख्यके अनुसार बुद्धि-तत्त्व ।

प्रधानकर्म (स० क्ली०) प्रधानं कर्म । प्रधान कार्य । मुश्रुतमें लिखा है, कि कर्म तीन प्रकारका है, पूर्वकर्म, प्रधानकर्म और पञ्चात्कर्म । इनमेंसे रोगकी उत्पत्ति होने पर जो कर्म किया जाता है, उसे प्रधान कर्म कहते हैं ।

(मुश्रुत सूत्र० ५ अ०)

प्रधानकवि—एक भाषाके कवि । इनका जन्म-संवत् १७१५ में हुआ था । इनके कवित्त अति मनोहर होने थे ।

प्रधान केशवराय—एक भाषा-कवि । इन्होंने शालिहोव नामक अव्यञ्जिकित्माविषयक ग्रन्थ भाषामें बनाया है ।

प्रधानतन्त्र (स०) अव्य०) प्रधान-तन्त्रित् । प्रधान रूपमें ।

प्रधानता (स० स्त्री०) प्रधानस्य भावः प्रधान-तत्-ताप् ।

प्रधानत्व, प्रधान होनेका भाव, धर्म, कार्य या पद ।

प्रधानधातु (स० पु०) प्रधानं धातु कर्मधा० । नगम-

धातु, शरीरके सब धातुओंमेंसे प्रधान शुरु और वीर्य ।

प्रधानभाज् (स० लि०) प्रधानं भजते भज्-णि । प्रधान-सौजी, जो प्रधान भाग पाते हैं ।

प्रधानात्मन् (स० पु०) विष्णु, परमात्मा ।

प्रधारण (स० लि०) प्र-धारि-ल्युट् । प्रकृष्टरूपसे धारण ।

प्रधावन (स० क्ली०) प्र-धाव-ल्युट् । १ प्रकृष्टरूपसे धावन, ग्वव तेजीसे दौड़ना । २ उत्तमरूपसे ध्यानकरण, अच्छी तरह साफ करना । (पु०) ३ वायु, हवा ।

प्रधि (स० पु०) प्रधीयतेऽनेनेति प्र-धा (इषर्गे धोः कि० । पा ३।३।६२) इति कि० । नेमि, पहियेका धुरा ।

प्रधी (स० लि०) प्रकृष्टा धीर्यस्य । १ प्रकृष्ट बुद्धियुक्त, ग्वव समझदार । २ प्रकृष्ट ध्यानकारक । (स्त्री०)

प्रकृष्टा-धीः प्रादिस० । ३ उत्कृष्टा बुद्धि, अच्छी समझ ।

प्रधृपित (स० लि०) प्र-धृप-क्त वा प्रकर्षेण धृपितः । १ तप्त, तपाया हुआ । २ दीप्त, चमकता हुआ । ३ सन्तापित, जिसे सन्ताप या दुःख हुआ हो ।

प्रधृयिता (स० स्त्री०) न्योतिपोक्त सूर्यगन्तव्यादिक्, वह दिशा जिधर सूर्य बढ़ रहा हो ।

प्रधृष्टि (स० स्त्री०) प्र-धृप-क्तिन् । दमन, धर्षण, दलन ।

प्रधृष्य (स० लि०) प्र-धृप-क्यप् । प्रधर्षणयोग्य, दमन करने लायक ।

प्रध्मा (स० लि०) जोगसे वहना ।

प्रध्मान (स० लि०) प्र-ध्मा-क्त । १ शब्दित, ध्वनिन । २ सन्बुद्धित ।

प्रध्मापन (स० क्ली०) प्र-ध्मापि ल्युट् । श्रवणद्वारा-नालीकी श्वात्मकिया सम्पादन करनेके लिये एक प्रकार-को प्रक्रिया ।

प्रध्मापित (स० लि०) प्र-ध्मा-स्वार्थे णिच्-क्त । ध्वनित, शब्दित ।

प्रध्यान (स० क्ली०) प्र-ध्मै-ल्युट् । प्रकृष्टरूपमें ध्यान, गभीर ध्यान ।

प्रध्वंस (स० पु०) प्र-ध्वंस भावे घञ् । १ नाश, विनाश । २ सांख्यके मतसे किसी वस्तुकी अतीत अवस्था । सांख्य मतवाले यह नहीं मानते, कि किसी वस्तुका नाश होता है । इसीलिये वे किसी पदार्थकी अतीत अवस्थाको ही प्रध्वंस कहते हैं ।

प्रध्वंसक (स० लि०) विनाशक, नाश करनेवाला ।

प्रध्वंसन (स० लि०) १ ध्वंसक, नाश करनेवाला । (क्ली०) २ ध्वंस, वरवादी ।

प्रध्वंन्माभाव (स० पु०) न्यायके अनुसार पान्न प्रकारके अभावोंमेंसे एक प्रकारका अभाव ।

प्रध्वंसिन् (स० लि०) प्र-ध्वंस-णिनि । प्रध्वंसशील, नाश करनेवाला ।

प्रध्वस्त स० लि०) प्र-ध्वंस-क्त । १ जिसका प्रध्वंस हो चुका हो, जो नष्ट हो गया हो । २ अतीत, जो बीत गया हो । (पु०) ३ तान्त्रिकोंके अनुसार एक प्रकार-का मन्त्र ।

प्रनप्तृ (स० पु०) प्रगतां नप्तारं जनकतया अत्यांस० । पौत्रके पुत्र, परपोता ।

प्रनर्दक स० लि०) प्रनर्द-ण्वुल् : णोप गत्वाभावात् न णत्वं । प्रकर्षरूपसे नर्दनकारक ।

प्रनष्ट (स० लि०) प्र-नश-क्त । प्रकर्षरूपसे नाशयुक्त ।

प्रनामी (हि० स्त्री०) वह धन या दक्षिणा जो गुरु, ब्राह्मण या गोग्रामी आदिको जित्य या भक्त लोग प्रणाम करने-के समय देते हैं ।

प्रनायक (स० लि०) प्रकृष्टो नायकोऽस्य प्रशब्दस्य नयतिं प्रति उपसर्गत्वाभावात् न णत्वं । प्रकृष्टनायकयुक्त ।

प्रनासक (स० पु०) १ वस्तुस्य नास । २ जीवनास ।
 पुनाशन (हि० पु०) प्रणाशन देखो ।
 प्रनाशिन (स० रि०) पुनाशिन, तन णन् ।
 प्रणाशनीय, नाश करनेवाला ।
 प्रनिमित्त (स० रि०) प्रणिमन् । चुम्बित, जिम्बका
 चुम्बन किया गया हो ।
 प्रणिधान (स० कौ०) प्रणिहन् जिच् भावे घञ् प्रिक्-पे
 णत्प्रमाय । प्रणिधान, वध ।
 प्रनिन्द (स० कौ०) प्रनिन्द ल्युट् । प्रष्टृरूपसे निन्दा ।
 प्रतोड (स० रि०) पगतो मोडान् । नीहत्यागी,
 (बह पत्नी) निम्नने अपना घोरमला जोड दिया हो ।
 पुनृत्य (स० कौ०) पुष्टृरूपसे नृत्य, नाच ।
 पुपत्र (स० रि०) पुपच-क । पुष्टृरूपसे पपत्र, जो
 भलाभाति पक गया हो ।
 पुपन (स० पु०) पुगतः पप् अल्पा स । पक्षाग्र, पङ्कज
 अगला हिस्सा ।
 पुपञ्च (स० पु०) पुपञ्च्यते इति प्र पञ्च व्यकीकरणे घञ् ।
 १ निपयान, उलट पण्ट, झरका उधर । २ विस्तार,
 फैलाव । ३ मञ्चप, जमा । ४ पाच तस्वीरा उत्तरोक्त
 अनेक भेदोंमें विस्तार, समार, मञ्चाल । ५ मासागिक
 व्यवहारोंका विस्तार, दुनियाका अञ्चाल । ६ बन्धेडा,
 भमेर । ७ घोडा, दौंग, आडम्बर ।
 पुपञ्च (स० रि०) पुपञ्च रन् । १ विस्तार, फैलान
 घाला । (हि०) २ निम्नवृत्तिरूप फैलाता ।
 पुपञ्चन (स० कौ०) विस्तारितरण, विस्तार बढ़ाना ।
 पुपञ्चिन (स० रि०) पुपञ्च्यते स्मेति पुपञ्चिन् । १
 विस्तार । २ समपुन । ३ पुनारित, जो टगा गया हो ।
 पुपञ्चि (स० रि०) १ पुपञ्च करनेवाला । २ छगै,
 कपडा । ३ भगडाव, बघेडिया ।
 पुपण (स० पु०) विनिमय, बदला ।
 पुपनन (स० कौ०) पुपनत्यस्यात् पुपन ल्युट् । १ पतना
 पादान वृक्षादि । भावि ल्युट् । २ पुष्करूपसे पनन ।
 (रि०) ३ पुपनताय ।
 पुपय (स० रि०) पुष्टृ पया यत् । गिथिल, चका
 माँदा ।
 पुपय्य (स० रि०) पुष्टृ पय्य प्रादिम० । १ अत्यन्तहित ।
 २ बहुसेवित भागभय ।

पुपय्या (स० स्त्री०) हरीतरी, दृढ ।
 पुपद (स० कौ०) पापद पृगत या पदमिति
 प्रादिम० । पादाग्र, पैरका अगला भाग ।
 पुपदन (स० कौ०) पुपद-ल्युट् पुवेग ।
 पुपदीन (स० रि०) पुपद व्याप्नोति च । पादाग्र
 व्यापक ।
 पुपन (स० रि०) पुपयते स्मेति प्र पद-न्त् । १ प्रात,
 माया हुआ । २ शरणगत, शरणमें आया हुआ ।
 पुपश्राड (स० पु०) पुपनमलति भुपयतीति प्रपन्-अन्
 (कर्मण्य) पा ३।२।१ इत्यण इत्योरैक्य । १ प्रपुनाड,
 चरमडक, चरचड । २ दृढ मदन ।
 पुपण (स० कौ०) पतिन पत्, गिरा हुआ पत्ता ।
 पुपनायण (स० कौ०) प्र प-ल्य-र-युट् । प्रष्टृरूपसे
 पलायन ।
 पुपयण (स० कौ०) प्र-पु-ल्युट् । १ पवित्रीकरण,
 पवित्र करना । २ पवित्रकरण, स्नापन करना ।
 पुपयणीय (स० रि०) प्र-पु-अनीयर् । पुपयणीय ।
 पपा (स० स्त्री०) प्रकर्षण विनित्यस्यामिति, प्र पा
 (आवृत्तिपूर्वक) पा ३।१।१०६ इत्यट्, धन्य को पा । १
 पानीय शास्त्रिका, यह स्थान जहा प्याम्पोंको पानी
 पिलाया जाता है । हेमाद्रिके दानतण्डमें लिखा है कि
 चैन, घेसाथ, ज्येष्ठ और आषाढ इन चार महिनोंमें प्रपा
 या पनमाल तैयार करके प्याम्पोंको पानी पिलावे । जिस
 दिन इसका आरम्भ किया जाय, उस दिन ब्राह्मण
 भोजन और शेष दिन ब्राह्मण, जाति तथा बुद्धिमादिको
 भोजन करा कर इसका उद्यापन करे । जो
 पनमाल देते हैं उन्हें अक्षयव्यगरी प्राप्ति होता है ।
 पानीयशास्त्रिका देखा । २ यज्ञशास्त्र ।
 प्रपा (स० पु०) प्र पच्-घञ् । पकृतकरण,
 पकानेका क्रिया ।
 प्रपाडक (स० पु०) प्रष्टृ पाडोऽन् कप् । १ घेल्के
 अध्यायीना एक अश । २ श्रीनप्रथमा एक अश ।
 प्रपाणि (स० पु०) प्रष्टृ पाणि प्रादिममास । पाणि
 तल, हथेली ।
 प्रपाण्ड (स० रि०) प्रष्टृ पाण्डु । अतिशय पाण्डु
 वर्ण ।

प्रपाण्डुर (सं० त्रि०) अतिशय श्वेत, विलकुल सफेद ।
 प्रपात (सं० पु०) प्रपतत्यरमादिति प्र-पत (अक्षरैरि
 च काये संज्ञायाम् । पा ३।३।१६ इति वृत् । १ निखलम्बन
 पर्वतादिका पार्श्व, पहाड़ या चट्टानका पेसा किनारा
 जिसके नीचे कोई रोक न हो । २ निर्भर, भरना । ३
 उद्दीनगतिविशेष, एक प्रकारकी उड़ान । ४ कूल, किनारा ।
 ५ प्रपातन, एकवारगो नीचे गिरना ।
 प्रपातन (सं० क्ली०) पातन, नीचे गिरना ।
 प्रपातिन् (सं० क्ली०) प्रपातः अस्त्यर्थे इति । प्रपात-
 युक्त पर्वत ।
 प्रपाथ (सं० पु०) पन्था, रास्ता ।
 प्रपाद् (सं० पु०) १ असमयमें प्रसव । २ असमयमें दान ।
 प्रपादिक (सं० पु०) मयूर, मोर ।
 प्रपादुक (सं० क्ली०) १ गमन, जाना । २ प्रत्यागमन,
 लौटना ।
 प्रपान (सं० क्ली०) पानीयशाला, पौनला ।
 प्रपानक (सं० क्ली०) प्रकृष्टं पान-मस्य कप् । एक
 प्रकारकी पीनेकी वस्तु जो फलोंके गूदे रस आदिको
 पानीमें घोल कर नमक, मिर्चा चीनी आदि डाल कर
 बनाई जाती है ।
 प्रपापूरण (सं० क्ली०) प्रपायः पूरणं । जल द्वारा प्रपा
 पूर्णकरण, हीदको पानीसे भरना ।
 प्रपापूरणीय (सं० त्रि०) प्रपापूरणप्रयोगनमस्य, छ ।
 प्रपापूरणप्रयोजनक ।
 प्रपायिन् (सं० त्रि०) पृषिवतीति प्र-पा-णिनि । १
 पानकर्त्ता, पीनेवाला । २ रक्षणकर्त्ता, बचानेवाला ।
 प्रपालन (सं० क्ली०) प्र-पाल-ल्युट् । प्रकृष्टरूपसे पालन,
 अच्छी तरह रक्षा करना ।
 प्रपालिन् (सं० पु०) १ वलदेवका एक नाम । (त्रि०)
 २ पालक ।
 प्रपावन (सं० क्ली०) प्रपेव कामपूरकं वनं वा प्रकर्षेण
 पावयतीति पृ णिच्-कर्त्तरि ल्यु । वनभेद, कामारण्य ।
 प्रपितामह (सं० पु०) प्रकर्षेण पितामहः, पितामह-
 स्यापि पिता । १ ब्रह्मा । २ परब्रह्म । ब्रह्मासे इस
 जगत्की उत्पत्ति हुई है और ब्रह्मा परब्रह्मसे उत्पन्न हुए

हैं, इसीसे उनका प्रपितामह नाम पडा है । ३ पितामहके
 पिता, दादाका बाप, परदादा ।
 प्रपिनृच्य (सं० पु०) प्रपितामहका भ्राता, परदादाका
 भाई ।
 प्रपित्व (सं० पु०) १ प्रक्रम, सिलमिला । २ संग्राम,
 युद्ध । ३ समीप, नजदीक । (त्रि०) ४ प्रातः, पाया
 हुआ । ५ सन्निहित, नजदीकता ।
 प्रपित्सु (सं० त्रि०) प्र-पद-मन, उ । पानेका अभि-
 लाषी ।
 प्रपीडन (सं० क्ली०) प्र-पीड-ल्युट् । १ प्रकृष्ट रूपसे
 पीडन, अच्छी तरह मनाना । २ धारक शीघ्र ।
 प्रपुण्डरीक (सं० क्ली०) प्रपौण्डरीक, पुंडरिया ।
 प्रपुत्र (सं० पु०) पीत, पोता ।
 प्रपुनाड (सं० पु०) पुमांसं नाटयतीति नट्-अंशे अण्-प्रकृष्टः
 पुन्नाडः प्रादिसं पृथोदरादित्वात् साधुः । प्रपुन्नाडः,
 चक्रवर्द्ध । इसके सागका गुण—अकनाशक, रक्ष, लघु,
 शीत और घान तथा पित्तप्रकोपक ।
 प्रपुन्नड (सं० पु०) प्रपुन्नाड पृथोदरादित्वात् साधुः ।
 प्रपुन्नाडः, चक्रवर्द्ध ।
 प्रपुन्नाट (सं० पु०) पुमांसं नाटयति नट्-णिच्-अण् ।
 चक्रमर्द, चक्रवर्द्ध ।
 प्रपुन्नाटच्छट (सं० प्र०) चणकचृश्च । २ चक्रमर्दपत्र ।
 प्रपुन्नाड (सं० पु०) प्रपुन्नार, चक्रमर्द ।
 प्रपुन्नाल (सं० पु०) प्रपुन्नाड, रस्य लत्वम् । प्रपुन्नाड ।
 प्रपुराणघृत (सं० क्ली०) बहुत पुराना घी ।
 प्रपुराणधान्य (सं० क्ली०) बहुत पुराना धान ।
 प्रपुष्पित (सं० त्रि०) प्रकृष्ट रूपसे पुष्पित, फूलसे लटा
 हुआ ।
 प्रपूरक (सं० त्रि०) १ पूरणकारी, पूरा करनेवाला । २
 आनन्ददायक, खुश करनेवाला ।
 प्रपूरण (सं० क्ली०) प्र-पूर-ल्युट् । प्रकृष्टरूपसे पूरण ।
 प्रपूरिका (सं० त्रि०) प्रपूर्यते कण्टकैरिति प्र-पूर-कर्मणि-
 वञ्च् वा प्रपूरयतीति प्र-पूर-ण्वल् कापि अतइत्वं । कण्ट-
 कारी, भटकटैया ।
 प्रपूरित (सं० त्रि०) प्र-पूर-क्त । जो परिपूर्ण किया गया
 हो ।

प्रभुग (स० पु०) प्रष्ट प्रभु प्रभुत्तो प्रादिम० । प्रभुन (स० वि०) प्रभुन देखो ।

सृष्टि प्रभुत्तो परमेश्वर । सृष्टि प्रभु एवमात्र परमे श्वर हो ये, इसीमे उत्तर प्रभु नाम पडा है । प्रभुल (स० वि०) प्रभुत्तो निगमिसरगे न । (आदेवेति ।

प्रभुधन (स० अ०) प्रभुधनम् ।

प्रभु (स० वि०) उत्तरप्रभु, निम्नको पौंड ऊँचो हो ।

प्रबोद्धरीक (स० बी०) पुण्डरीक-स्वार्थ अत्र, प्रष्ट पौंडरीक स्वेय पुण यम् । इसी और मनुष्यके चक्षुरा दितर शत्रुविरुद्ध, पुण्डरीक पौण्डा । कहते हैं, कि इसका रस आँखमें लगानेमे आँखके रोग दूर होते हैं । इसकी पत्निया आर्यपत्नीको पत्तिपत्नी भी कहते हैं । मन्त्रन पण्य—चक्षुष्य, गान, श्रीपुण्य, पुण्डरीक, पुण्डरीक, पौण्डरीक, सुपुण्य, मानुष, अनुप । गुण—चक्षुष्य हितकर, मनुष्य, निवृत्त, शीतल, पित्त रक्त, व्रण, ज्वर, दाह और कृष्णाक्षक । भावप्रसादके मतमे इसका गुण—मधुर, तिक्त, कषाय, शुक्रवर्धक, चक्षुष्य हितकर, पाकमें मधुर, कान्तिप्रद पित्त, कफ और रक्तक्षोभनाशक ।

प्रवीर (स० पु०) प्रवीर्य प्रवीरः पीतस्वामि पुत्रस्वान् तथास्य । पीतका पुत्र, पीतका लडका, पटपोता । इसका पण्य प्रतिमता है । प्रवीर (स० स्त्री०) पीतकी कन्या, पीतकी लडकी । प्रवीर्य (स० स्त्री०) प्रवीर्य-मधुर । बुद्धि, मूलता । प्रवीर्यनाय (स० वि०) प्रवीर्य प्रवीर्य । बुद्धिके योग्य । प्रवीर्य (स० वि०) प्रवीर्य-मधुर । बुद्धियुक्त, जो स्थिर हो गया हो ।

प्रवीर्य (स० पु०) प्रवीर्य । प्रवीर्य-मधुर । प्रवीर्य (स० वि०) प्रवीर्य प्रवीर्य । प्रवीर्य (स० वि०) प्रवीर्य प्रवीर्य । प्रवीर्य (स० वि०) प्रवीर्य प्रवीर्य ।

प्रवीर्य (स० पु०) प्रवीर्य । प्रवीर्य-मधुर । प्रवीर्य (स० वि०) प्रवीर्य प्रवीर्य । प्रवीर्य (स० वि०) प्रवीर्य प्रवीर्य । प्रवीर्य (स० वि०) प्रवीर्य प्रवीर्य ।

प्रवीर्य (स० पु०) प्रवीर्य । प्रवीर्य-मधुर । प्रवीर्य (स० वि०) प्रवीर्य प्रवीर्य । प्रवीर्य (स० वि०) प्रवीर्य प्रवीर्य । प्रवीर्य (स० वि०) प्रवीर्य प्रवीर्य ।

प्रवीर्य (स० पु०) प्रवीर्य । प्रवीर्य-मधुर । प्रवीर्य (स० वि०) प्रवीर्य प्रवीर्य । प्रवीर्य (स० वि०) प्रवीर्य प्रवीर्य ।

प्रवीर्य (स० पु०) प्रवीर्य । प्रवीर्य-मधुर । प्रवीर्य (स० वि०) प्रवीर्य प्रवीर्य । प्रवीर्य (स० वि०) प्रवीर्य प्रवीर्य ।

प्रवीर्य (स० पु०) प्रवीर्य । प्रवीर्य-मधुर । प्रवीर्य (स० वि०) प्रवीर्य प्रवीर्य । प्रवीर्य (स० वि०) प्रवीर्य प्रवीर्य ।

प्रवीर्य (स० पु०) प्रवीर्य । प्रवीर्य-मधुर । प्रवीर्य (स० वि०) प्रवीर्य प्रवीर्य । प्रवीर्य (स० वि०) प्रवीर्य प्रवीर्य ।

प्रवीर्य (स० पु०) प्रवीर्य । प्रवीर्य-मधुर । प्रवीर्य (स० वि०) प्रवीर्य प्रवीर्य । प्रवीर्य (स० वि०) प्रवीर्य प्रवीर्य ।

प्रवीर्य (स० पु०) प्रवीर्य । प्रवीर्य-मधुर । प्रवीर्य (स० वि०) प्रवीर्य प्रवीर्य । प्रवीर्य (स० वि०) प्रवीर्य प्रवीर्य ।

प्रवीर्य (स० पु०) प्रवीर्य । प्रवीर्य-मधुर । प्रवीर्य (स० वि०) प्रवीर्य प्रवीर्य । प्रवीर्य (स० वि०) प्रवीर्य प्रवीर्य ।

वन्धन, बांधनेकी डोरी आदि । २ कई वस्तुओं या वानों-
का एकमें ग्रथन, योजना । ३ एक दूसरेमें संबद्ध वाक्य-
रचनाका विस्तार, लेख या अनेक संबद्ध पद्योंमें पूरा होने-
वाला काव्य । ४ आयोजन, उपाय । ५ पूर्वापरसंगति,
बंधा हुआ सिलसिला । ६ व्यवस्था, बंडोबस्त, इन्तजाम ।
प्रबन्धकल्पना (सं० स्त्री०) प्रबन्धग्रन्थ कल्पना रचना । १
संदर्भ रचना, प्रबन्ध रचना । २ बहुवृत्ता स्तोत्रग्रन्था-
कथा, ऐसा प्रबन्ध जिसमें थोड़ी-सी ग्रन्थ कथामें बहुत
सी बात ऊपरसे मिलाई गई हो ।
प्रबर्ह (सं० लि०) प्रबह स्तुती बृद्धी वा अच् । प्रधान,
श्रेष्ठ ।
प्रबल (सं० पु०) प्रकृष्टं बलनीति प्रबल प्राणने अच् ।
१ पल्लव, कौपल । २ पसारिणीलता । (लि०) प्रकृष्टं बलं
यस्य । ३ प्रकृष्टबलशुक्त, बलवान, प्रचण्ड । ४ तु द, उग्र,
जोरका ।
प्रबला (सं० स्त्री०) प्रकृष्टं बलमस्याः । १ प्रसारिणी
ओषधि । लि० २ प्रकृष्ट बलवती, बहुत बलवती । ३
प्रचण्ड ।
प्रबलाकिन् (सं० पु०) सर्प, सांप ।
प्रबाल (सं० पु०) प्रबाल देखो ।
प्रबालक (सं० पु०) यक्षमेद ।
प्रबालक्रीड—प्रबालक्रीड देखो ।
प्रबालपद्म (सं० स्त्री०) रक्तोपल, लाल कमल ।
प्रबालफल (सं० स्त्री०) प्रबालवृक्ष फलं यस्य । रक्त-
चन्दन, लालचंदन ।
प्रबालवत् (सं० लि०) प्रबालवत्सर्वे मतुप्, यस्य वः ।
प्रबालयुक्त ।
प्रबालाश्मन्तक (सं० पु०) प्रबाल इव अश्मन्तकः रक्त
त्वात् । रक्ताश्मन्तक वृक्ष ।
प्रबालिक (सं० पु०) प्रबालोऽस्त्यस्य बाहुल्येनेति प्रबाल
(अत इतिवर्त्तते । पा ५।२।११५) इति ठन् । जीवशाक ।
प्रवास (सं० पु०) प्रवाष देखो ।
प्रवाह (सं० पु०) प्रवाह देखो ।
प्रवाह (सं० पु०) प्रगतो बाहु-मिति । कूर्परका अधो-
भाग, हाथका अगला भाग, पहुंचा ।
प्रवाहक (सं० अश्व०) प्रकृष्टो बाहुरव कप् । १ सोधमे,
एक लाइनमें । २ समतलमें, सतहके बराबर ।

प्रवीन (सं० लि०) प्रवीण देखो ।
प्रबुद्ध (सं० लि०) प्रबुध-क्त । १ प्रबोधयुक्त, जागा
हुआ । २ पण्डित, ज्ञानी । ३ विकसित, मिला हुआ ।
४ होशमें आया हुआ, जिसे चेत हुआ हो । (पु०) ५
नव योगेश्वरोंमेंसे एक योगेश्वर । ६ अष्टमदेवके एक पुत्र
जो भागवतमें अनुसार परम भागवत थे ।
प्रबुद्धता (सं० स्त्री०) प्रबुद्ध- भावः, तत्त्व टाप् । प्रकृष्ट-
बोध, प्रकृष्ट ज्ञान ।
प्रबुध (सं० लि०) प्रबुध-क्षिप् । प्रबुद्ध ।
प्रबुध (सं० पु०) प्रबुध-क्त । बोध, ज्ञान ।
प्रबोध (सं० पु०) प्रबुध अप गमे भावे घञ् । १ प्रकृष्ट-
ज्ञान, यथार्थ ज्ञान । २ विकाश, खिलना । ३ सान्त्वना,
आश्वासन, ढाढस । ४ चैतायनी । ५ महाबुद्धकी एक
अवस्था । ६ जागना, नींदका हटना ।
प्रबोधक (सं० लि०) १ जगानेवाला । २ चैतानेवाला ।
३ समझानेवाला । ४ सान्त्वना देनेवाला, ढाढस बंधाने-
वाला ।
प्रबोधन (सं० स्त्री०) प्रबुध-न्युट् । १ यथार्थ ज्ञान,
चेत । २ जागरण, जागना । ३ जागरित करण, नींदसे
उठाना । ४ विकाश, खिलना । ५ सान्त्वना, आश्वा-
सन । ६ प्रापन, जनाना । ७ न्यूनपूवग्रन्थ चन्दनादि-
का प्रयत्नविशेष हाग पुनर्वार सौगन्ध्योत्पादन, चन्दन
आदि जिसकी सुगन्ध चली गई हो, उसे फिर सुगन्धिन
करना ।
प्रबोधना (हि० क्रि०) १ जगाना, नींदसे उठाना । २
सचेत करना, होशियार करना । ३ ढाढस देना, तसल्ली
देना । ४ मनमें बात बिठाना, समझाना बुझाना । ५
पढ़ी पढ़ाना, सिखाना ।
प्रबोधनी (सं० स्त्री०) प्रबोध्यतेऽनयति प्रबुध-णिच्
ल्युट्, डीप् । १ दुरालभा, धमासा । प्रबुध्यते हरि-
रुति । २ कार्तिक शुक्लपक्षको एकादशी, देवोत्थान
एकादशी । इस दिन भगवान् प्रबुद्ध होते अर्थान् सो कर
उठते हैं, इसीसे इस एकादशीका प्रबोधनी नाम पड़ा
है । आपाढ़ शुक्ल एकादशीके दिन भगवान् सोने और
कार्तिकमासकी शुक्ल एकादशीको उठते हैं, इसीसे इसका
दूसरा नाम उत्थान एकादशी भी है ।

“विष्णु शैले मन्त्रपाठे प्रबुध्यते च कार्तिके ।”

(तिथितत्त्व)

पञ्चाङ्गो करना हर धर्मिण कलञ्ज है । विशेषत
उत्थान पञ्चाङ्गो तो मन्त्रोंको अग्र्य हो करनी चाहिये ।
हरिमल्लिङ्गममे इसका विषय इस प्रकार दिया है,—

“जम प्रभृति यन्पुण्य नरोपोपार्जित भुवि ।

वृषा भवति नमस्ते न गन्ता बोधयासम् ॥”

(हरिभक्ति ० १६ वि०)

जमके शब्दमें ही जो पुण्यानुष्ठान किये गये हैं, वे
सभा इस उत्थान पञ्चाङ्गोके नहीं करनेमें निकट होते
हैं । जतण्य प्रत्येक धर्मियों को पञ्चाङ्गो करना
कलञ्ज है । इस पञ्चाङ्गोके निम्न उपवास करके विष्णु
के उद्देशमें नाना प्रकारके उत्सव करने होते हैं । इस
दिन विष्णुका माहात्म्य सुननेमें पापमय और पुण्य
रहित तथा अन्तमें मुक्तिलभ होता है । जो यह प्रबो
धनी पञ्चाङ्गो करते हैं, उनके कुल तक भी उद्धार पाते
हैं और उन्हें अ उमेध आदि यम करनेका फल होता है ।
इस दिन विष्णुके उद्देशमें स्नान, व्रत, तप और होम
आदि इनमेंमें जिन किन्हींका अनुष्ठान किया जाय, वह
अल्प होता है ।

निम्ने यह पञ्चाङ्गो करनी हो, वे इसके पूर्व दिन
मयम कर दूसरे दिन उपवास रहे । इस दिन जगन्नाथ
के समीप जा भगवान् विष्णुका विधिपूर्वक पूजन करे ।
अनन्तर विष्णुकी मूर्तियों जगन्नाथमें ले जा कर मङ्गल्य
करनेके बाद उनका प्रबोधन करे । प्रबोधनके समय
निम्नलिखित मन्त्रपाठ करना होता है । यथा—

“ब्रह्मन्द्ब्रह्मन्दित्रैरेभ्यसोमादिभिचलितपान्पन्न ।

तुभ्यम् देवेन जगन्निशाम मन्त्रप्रभायेन सुखेन देव ॥

इत्युक्त दादशा चैव प्रबोधाय विनिर्मिता ।

त्ययं सप्तलोहाना दिताय श्रेयायिना ॥

उत्तिष्ठोत्तिष्ठ गोविन्द त्यज निद्रा जगन्पते ।

त्ययि सुप्ते जगत्सुप्तमुत्थिते चोन्मिल भवेत् ॥

गता मेघा विषन्चैव निमलं निमला निद्रा ।

शारदानि च पुष्पाणि गृहाण मम केजरा ॥

ब्रह्मन्द्ब्रह्मन्दित्रैरेभ्यसोमादिभिचलितपान्पन्न ।

प्रान्ता नर द्रष्टव्यो कौमुदाय्या जगत्त्रय जगत्त्रय च गोकनाथ ॥

मेघा गता निमलपूर्णचन्द्र शारदपुष्पाणि च लोहनाथ ।”

(हरि० १६)

प्रबोधानन्दसरस्वती—एक सन्यासी । इसका पूर्व नाम
प्रज्ञानानन्द था । मन्त्रोत्तरीके तीर्थस्थों रङ्गेश्वरस्थ
वेनुकुण्ड नामक स्थानमें ये रहते थे । सन्यासाश्रममें
ही ये प्रकाशानन्द नामसे प्रसिद्ध हुए ।

चार सौ वर्ष पहले प्रकाशानन्द भारतके सन्यासियों
के मन्त्र विद्यापीठमें बड़े बड़े थे । ये पृथक् इक्ष्वाका
जस्तित्व अथवा अतार स्वीकार नहीं करते थे । भक्ति
नामका एक पदार्थ है, इस योग उत्तरा जरा भी ध्यान
न था । इन्हींके समय धोचैतन्य महाप्रभु भक्तिधर्मका
प्रचार कर रहे थे, इस कारण प्रकाशानन्द उनके साथ
विवाद बड़ा हुआ । केवल स्तना हा नहीं, प्रकाशानन्द
को सुननेमें आया, कि चैतन्यमहाप्रभु उनके आश्रममें आ
कर उनके अनि स्नेहके शिष्य गोपाङ्गको भक्तिपथ पर
लाये हैं । इस पर चैतन्यने उनके ऊपर ये बड़े विगडे ।
किन्तु दोनोंका आश्रम पृथक् पृथक् था । प्रकाशानन्द
की इच्छा थी, कि यदि ये समीपमें रहते तो देखते कि वे
कैसे हैं और उनका भक्तिधर्म कैसा है । किन्तु अपनी
आजा पूष करनेका इन्होंने काइ उपाय नहीं दिया । प्रप्रश
प्रकाशानन्द—जो समुद्रके जैसे गम्भीर थे, वे भी अन्तर्ध
हो उठे । पीछे उन्होंने एक शत्रुके साथ निद्रा श्मक
लिख कर चैतन्यके पास भेज दिया । यथा—

“यथास्ते मणिरणिक्कामन्तर स्वर्धाधिना दीर्घिना,

स्वन्तारकमोक्षद तनुभूते शम्भु स्वयं यच्च उति ।

तस्मिन्नुत्तुतधामनि स्मररिपोर्निशानमार्गे स्थिते,

मृदोऽप्यथ मरोचिरासु पशुनत् प्रत्यागया धावति ॥”

जयान् प्रकाशानन्दने श्रीगोराङ्गको एक तरहसे ‘मूढ’
कह कर गागे दी । जो हो, गोराङ्गने प्रकाशानन्दकी
सम्मानरक्षाके लिये नोचेरा उमरे उत्तरमें भजा,—

“धर्माभ्योगिरिणिक्कामन्तर पादाम्भुमागोरपो,

काशोभा पतिरदभं मज्जते श्रीविश्वनाथ स्वयं ।

एनस्यैव हि नाम शम्भुपुनगे निस्तारक तारक,

भस्मान् टण्णपदाम्भुन मनसगे धोपान्निशानद ॥”

जो प्रकाशानन्द सन्यासियोंके राजा हैं, उन्हें उपदेश !

इस बार प्रकाशानन्दने खुलमुखुला गाली गलौज देते हुए एक और श्लोक लिख भेजा, जो इस प्रकार है,—

“विश्वामित्रपराशरप्रभृतयोवातास्वुर्णाशना,
स्तेऽपि स्त्रीमुखपङ्कजं सुललितं दृष्ट्वैव मोहं गताः ।
ज्ञात्वात्रं सघृतं पयोदधियुतं ये भुञ्जते मानवा-
स्तेषामिन्द्रियनिग्रहो यदि भवेद्विन्ध्यस्तरेन् सागरं ॥”

श्रीगौराङ्गप्रभु महाप्रसादका त्याग नहीं करते थे और भक्तोंके आग्रहसे कभी कभी उत्तम वस्तु भी ग्रहण कर लेते थे । इसीका उल्लेख करते हुए प्रकाशानन्दने उक्त श्लोक भेजा था ।

महाप्रभु इसका उत्तर और क्या देते ? उनके किसी भक्तने एक श्लोक लिख कर उसका उत्तर दिया था ।

इसके बाद प्रकाशानन्दको सुननेमें आया, कि नीलाचलके वासुदेव सार्वभौम उन चैतन्यके फंदेमें पड़ कर वैष्णव हो गये हैं । सार्वभौम भी प्रकाशानन्दकी तरह क्षमताशाली भारन-प्रसिद्ध व्यक्ति थे । सार्वभौमका यह संवाद सुन कर चैतन्यके प्रति प्रकाशानन्दकी भक्ति तो क्या होगी और भी डेप बढ़ गया । उन्होंने समझा, कि चैतन्य अवश्य ही ऐन्द्रजालिक होगा । इस कारण अपने शिष्योंको बुला कर उन्होंने कह दिया, ‘चैतन्य ऐन्द्रजालिक है । जो उसके पास जायगा, मोहिनीवशसे वह उसे मुग्ध कर देगा । अतः तुमसे कोई भी उस प्रतारकके पास न जाना । इस काजीपुरीमें उसकी एक भी चाल न चलेगी । डरके मारे वह हमसे भेंट भी नहीं करता है ।”

इसके बाद एक महाराष्ट्रीय विप्रने काजीवासी सभी संन्यासियोंको निमन्त्रण किया । गौराङ्ग संन्यासियोंके साथ नहीं मिलते थे । किन्तु आज विप्रके आग्रहसे उन्होंने विप्रका निमन्त्रण स्वीकार किया । आज उनसे प्रकाशानन्दकी मुलाकात होगी ।

प्रकाशानन्द निर्भीक थे, इस भारतमें ऐसा कोई भी पण्डित नहीं, जो उनसे तर्क वितर्क कर सकते । अभी वे हजारों शिष्योंसे परिवेष्टित हो सभामें बैठे हुए हैं । उनके मनका भाव यह था, कि चैतन्यके आने पर वे उनसे केवल दो बात करेंगे । दो ही बातमें उन्हें निर्वाक कर देंगे ।

इसी समय महाप्रभु प्रसन्न वदनसे हरिकीर्तन करते हुए अपने भक्तोंके साथ उस सहस्र संन्यासिसमन्वित सभामें उपस्थित हुए । उनके चेहरे पर कोई विशेष भाव नहीं था, पर उनके भक्त लोग बड़े व्याकुल थे, कि न जाने आज क्या घटना घटेगी ?

महाप्रभुने सलज्जित भावमें पहले संन्यासी सभाको नमस्कार किया । पीछे पादप्रक्षालनकी जगह जा कर पैर धो लिये और उसी जगह बैठ गये ।

प्रकाशानन्द सदाशय व्यक्ति थे, चिरञ्जतु होने पर भी उन्हें अपवित्र स्थान पर क्यों बैठने देते ! अतः उन्होंने आग्रहपूर्वक उन्हें सभामें ला कर बिठाया । वस्तुतः प्रभुके विनयनम्र वाक्य पर, उनके विनीत व्यवहार पर और उनके मधुर मूर्त्तिदर्शन पर प्रकाशानन्द मोहित हो गये । पीछे कुछ देर तक तर्क वितर्क करनेके बाद प्रकाशानन्दका गर्व जाता रहा, उनके हृदयमें भक्तिका सञ्चार हो आया । अब उन्होंने हजारों शिष्यके सामने श्री चैतन्यको ईश्वर बनला कर उनके प्रति भक्ति प्रदर्शन की । अब काशीपुरीमें हरिनामकी मानो पाढ़ उमड़ आई । जब कभी चैतन्य बाहर निकलते थे, लोगोंकी अपार भीड़ हो जाती थी, प्रकाशानन्द भी अपने शिष्योंके साथ उनके पीछे पीछे चलते थे ।

प्रबोधित (सं० लि०) १ जो जगाया गया हो, जागा हुआ ।

२ जिसका प्रबोध किया गया हो । ३ ज्ञानप्राप्त ।

प्रबोधिता (सं० स्त्री०) एक वर्णवृत्ति । इसके प्रत्येक चरणमें रुगण जगण फिर सगण जगण और अन्तमें गुरु होता है । इसे सुनन्दिनी और मञ्जुभाषिणी भी कहते हैं ।

प्रबोधिन् (सं० लि०) प्रबोधयति प्रबुध-णिच्-णिनि ।

प्रबोधकारक, जगानेवाला ।

प्रबोधिनी (सं० स्त्री०) प्रबोधयति हरिमिति प्रबोधन-ङीप् । १ उत्थान एकादशी । २ बोधनी देखो । २ दुरालभा, धमासा ।

प्रभङ्ग (सं० लि०) प्रभञ्ज-घञ् । भग्न, टूटा फूटा ।

प्रभङ्गार (सं० लि०) प्रकृष्टरूपसे भंगुर, नाशशील ।

प्रभञ्जन (सं० पु०) प्रकर्षेण भणक्ति वृक्षादीनिति प्र-भनज-युच् । १ वायु, हवा । २ प्रचण्ड वायु, आंधी ।

घाता तथा उनके छात्र थे। एकावलीप्रकाश कुमार सम्भवटीका, चूर्णिका नामक वासवदत्ताटीका, रास-प्रदीप (१५८३), लघुसप्तशतिका स्तव (१६२६) विवाह पटल और शाखदीपिका नाम ग्रन्थ इन्हींके बनाये हुए हैं। १५६४ ई०में इनका जन्म हुआ।

प्रभाकरगुरु—वृहतीमीमांसासूत्रभाष्यके रचयिता, शालिक-नाथके गुरु। विद्वत्सुखमण्डनमें इनका नाम आया है।

प्रभाकरदत्त—एक संस्कृत कवि।

प्रभाकरदेव—१. एक संस्कृत कवि। २. एक अभिधानके प्रणेता।

प्रभाकरदैवज्ञ—गोवप्रवर और वाक्पुष्पमाला नामक केशवकृत गोवप्रवरनिर्णयके टीका-रचयिता।

प्रभाकरनन्दन—एक संस्कृत कवि।

प्रभाकरभट्ट—१. न्यायनामा पण्डित। २. पयोप्रहसनमर्थन प्रकारके रचयिता वाग्देवके पिता। ३. औन्नत्यविचार-चर्चाके श्रेष्ठ-उद्धृत एक कवि। ४. न्यायविवेक नामक मीमांसा-ग्रन्थके प्रणेता। ५. प्रमाकगतिकप्रणेता।

प्रभाकरवर्द्धन—कन्नोजके श्रेष्ठवंशीय एक राजा। थान-श्वरमें इनकी राजधानी थी। इनके पिताका नाम आदित्य-वर्द्धन और माताका महासेनगुप्ता था। चीनपरिव्राजक यूएनचुवंगके वर्णनसे मालूम होता है, कि ये तर्पवर्द्धन और राज्यवर्द्धनके पिता थे। महाराज हर्षके सभाकवि चाणमट्टने हर्षचरितमें लिखा है, कि श्रीकण्ठराज्यके पुष्प-भूति (पुष्पभूति) नामक एक अधिवासी इनके पूर्व-पुरुष थे। इनका दूसरा नाम था प्रतापशील। गन्धार, हण, सिन्धु, गुर्जर, लाट और मालव आदि राज्य इनके अधि-कारभुक्त थे। इन्होंने यशोमतीका पाणिग्रहण किया, जिनके गर्भसे उक्त दो पुत्र और महादेवी (राज्यश्री) नामक एक कन्या उत्पन्न हुई। प्रभाकरने भण्डी नामक उच्चपदस्थ कर्मचारीके ऊपर दोनोंका शिक्षाभार सौंपा। मौखरिराज अवन्तिवर्माके पुत्र ब्रह्मवर्माके साथ राज्यश्री-का विवाह हुआ। आजमगढ़ जिलेके मधुवन ग्रामसे जो शिलालिपि पाई गई है उससे जाना जाता है, कि प्रवल पगक्रमशाली राजा-प्रभाकर सूर्यके उपासक थे। किन्तु उनकी स्त्री यशोमती सुगतकी भक्त और उनके चलाये हुए

धर्ममतकी पक्षपातिनी थी। प्रभाकरकी मृत्युके बाद उन के बड़े लड़के राज्यवर्द्धन गद्दी पर बैठे।

प्रभाकरमित्त—एक कवि।

प्रभाकरी बोधिसत्त्वोंकी तृतीयावस्था। १. श्री अवस्थाका नाम प्रमुदिता, २. श्रीका विमला और ३. श्रीका प्रभाकरी है। इसी तीसरी अवस्थामें मानवदृश्यकी वृत्तियों दृढबल हो कर विश्वास वा भक्ति उत्पन्न करती है।

प्रभाकरीट (सं० पु०) प्रभान्वितः कीटः मध्यपटलोपि-कर्मधा०। गद्योत्, जुगन्।

प्रभाग (सं० पु०) प्रभज-घञ्। १. विभागका विभाग। २. भग्नानां भग्नानां, भिन्नका भिन्न।

प्रभाचन्द्र—एक विख्यात पण्डित। जैनैन्द्रव्याकरणमें इनका उल्लेख है।

प्रभाचन्द्र—१. एक जैनधर्म-प्रवर्त्तक। त्रिगम्बर-पट्टाचलीमें इन्होंने नैमिचन्द्रके गुरु और लोकैन्द्रके शिष्य बनलाया है।

२. गृथिनोचन्द्रके शिष्य। १३१० सम्वत्में इन्होंने हरि-भट्टकृत जम्बूद्वीप-संप्रतिष्ठाकी टीका लिखी है। ये कृष्ण-गच्छके अन्तर्भुक्त थे और १३६१ संवत्में इन्होंने धर्मशिक्षा देना आरम्भ किया।

प्रभाचन्द्रदेव—त्रिगम्बर पट्टाचली वर्णित रत्नकीर्तिके शिष्य और पञ्चनन्दिके गुरु। इन्होंने पूज्यपाटीय शास्त्रकी एक टीका रची है। १३१० संवत्में ये विद्यमान थे।

प्रभाचन्द्रमूर्ति—प्रभावकरचित्तके रचयिता। १३३४ सम्वत्-में इनकी लिखी हुई धर्मकुमारसाधुके शालिभट्टचरितकी एक पुस्तक पाई गई है।

प्रभाज (सं० पु०) प्रभज-ण्वि। विभागकारी।

प्रभाजन (सं० पु०) प्रभाजन, सहजनका पेड़।

प्रभात (सं० क्ली०) प्रकर्षेण भातुं प्रवृत्तिमिति प्र-भा आदि कर्मणि क्त, वा प्रकृतं भातं दीप्तिरवेति। १. प्रातःकाल, सबेर। पर्याय—प्रत्यूष, अहमुख, कल्य, उषा, प्रत्यूषा, दिनादि, निशान्त, व्युष्ट, प्रगे, प्राह्, गोल, गोसङ्ग, उपस्, उपक, ऊषा, विभात।

प्रातःकाल मत है, कि प्रभातकाल यदि प्रतिदिन दुर्गा-का स्मरण किया जाय, तो जिस प्रकार सूर्यके उदय होने-से अन्धकार दूर होता है, उसी प्रकार आपद् जाती रहती है। प्रभातकालमें आत्महितेच्छु व्यक्तियोंको वैद्य, पुरोहित, मन्त्री और दैवज्ञके दर्शन करने चाहिये।

“वैद्य पुरोहितो मन्वी दैवज्ञोऽथ चतुर्थक ।

प्रभातफात्रे द्रष्टव्यो नित्य स्वश्रियमिच्छता ॥"

(गनप्रहम)

प्राप्त कृत १० देगो ।

० एर देवता जो सूर्य और प्रथम उदय माना गया है।

प्रभातो (म० रवी०) १ प्रन्युय और प्रभाम नामक
पुस्तुओंकी माता । २ एक प्रसारण गीत जो प्रातःकाल
गाया जाता है । ३ दन्तप्राशन, दातन ।

प्रस्तावित (स० की०) जिज्ञासुराणोक्त तार्थमेव ।

प्रमान (स० कौ०) प्रभा-श्रुत् । ज्योति, श्रुति ।

प्रमानदसूरि—चन्द्रगच्छके एक जैनगुरु, देवभद्रने जिन्या
धीग चद्रमणि तथा त्रिमन्सुखिने गुरु ।

प्रमानाय (न = वि०) प्र मा-अनोयत् । नीप्ति ।

प्रमाण (म० कृ०) दीप्तिसम्पादन, उजाग करना ।

प्रभाषणीय (न० द्वि०) प्रभाषणयोग्य ।

प्रभाषा (स० पु०) बोधिसत्त्वमेव, एव बोधिसत्त्व ।

प्रमाणगेह (स्व० पु०) आनीकरणम् ।

प्रमाणानुसृतं (सं० को०) १ गोलाकार-रश्मिः । २ द्वीपि
पुञ्जः ।

प्रभामय (म० त्रि०) दीप्तिमय ।

प्रभाषित—एक बौद्ध मन्थ्यामी । ये जातिके भविष्य थे ।
मध्यभारत इनका जन्मस्थान था । ६२७ ई०में ये चीन
राज्य गये थे और ६३३ ई०को ६० वर्षकी अवस्थामें
पञ्चम्वरोंप्राप्त हुए ।

प्रभाकर (स० पु०) नागमेव, एव नाग ।

प्रमाण (स० पु०) ॥ भूगर्भ । १ तेन, प्रताप, रोषदाय ।
२ नामाग, शक्ति । ३ त्रिभुज, महिमा । ४ शास्ति ।

१ उद्भय, प्रादुर्भाय । ६ इतना माल या अधिभाग कि ओ
 शान चाहे कर या करा सके, माय या दबाय । ७ अन्त
 परणको किसी ओर प्रयुक्त करनेका गुण । ८ प्रगति
 पर होनेवाला कृ या परिणाम, असर । ९ स्यारोविष
 मनुके एक पुत्र जो फलायनको गमने उत्पन्न हुए थे । १०
 प्रभाके गमने उत्पन्न सूर्यके एक पुत्र । ११ सुग्रीवके
 एक मन्त्रीका नाम ।

प्रभाकर (स० त्रि०) प्रभाकरालो ।

प्रभाव (न० वि०) प्रभावात् जायते इति जन ड । १
जकिमिशेष, एक प्रकारसी राजजकि जो भेष और दण्ड
के रूपमें व्यक्त होती है । २ एक प्रकारसा रोग जो
देवता, ऋषि, वृद्धादिके शाप वा प्रहादिके हेरफेरसे
उत्पन्न होता है । (वि०) ३ प्रभावजात, प्रभावसे
उत्पन्न ।

प्रमादता (म० स्त्री०) प्रमादस्य भाव तद् टाप् ।
प्रमादना भाव ।

प्रभायम् (स० लि०) प्रभा व्यस्यन्त्येति प्रभा मनुप् मस्य
३। प्रभायुक्त।

प्रमायती । न ० श्री०) प्रभायन्-टाप् । १ प्रभायिणिष्ठा,
उह स्त्री जिमरा गुर गौरदाव हो । २ कुमारने एक

अनुचर मातृगणका नाम । ३ भारतके अनुसार अन्न
देशके राजा चित्ररथकी रानी । ४ भारतके अनुसार मय

श्री पत्नीका नाम । ५ तेरह अक्षरोंका एक छन्द निम्ने
रुचिरा कहते हैं । ६ शिखरके एक गणकी रीणाका नाम ।

७ प्रभाती नाम्हा एक राग वा गात । (वि०) ८ प्रभात
गीत ।

प्रभायनी—१ जनपदभेद । २ तदीयिणी । इस प्रभायतो
और बाहुमतीके सङ्गमस्थान पर जयनीय नगरस्थित है ।

प्रभायतोगुप्ता—प्रकाटस्थश्रीया एक महाराज्ञी, महाराजा
धिगज श्वेत्गुप्ती कन्या । इत्यादिनाह राजा २५ रुद्र

सेनसे हुआ था। इनके प्रवरसेन नामक पत्र पुत्र था।
प्रमाणन (स० द्वि०) क्षमताशाली, प्रमाणशाली।

प्रभावना (स० स्त्री०) उद्भावना, प्रकाश ।

प्रभाव्युह (स • पु०) वीद्विगाख्योक्त वेदताभेद ।

प्रभाष (म० पु०) प्रभाषते य स् प्रभाषञ्च । वसु
भेद, पर वसुका नाम ।

प्रमाण (स ० ३३०) प्र भाष णिनि । प्रष्टरूपसे भाषण,
अच्छा तरह कहना ।

प्रमाणिन् (स० वि०) म भाप णिनि । प्रष्टृरूपसे नथन
गोत्र, अच्छा तरह कहनेवाला ।

प्रभास (स ० पु०) प्रभामते शोभत इति प्रभास गव ।
 १ सोमतीथ । यह तीर्थ अतिशय श्रेष्ठ है । इस तीर्थमें
 स्नान करनेसे अग्निष्टोम और अतिराव यज्ञमा फल होता
 है । (रत्न ३।२।१६ ५७) स्कन्दपुराणके प्रभासपर्व

में उस क्षेत्रमालात्मिका विस्तृत विवरण लिखा है। गुजरातमें सोमनाथका मन्दिर इसी तीर्थके अन्तर्गत था। अभी इसे सोमनाथ कहते हैं। मोहन ध देखो। २ वसुभेद, एक वसुका नाम। ३ कुमारका एक अनुचर। ४ अष्टम मन्वन्तरका एक देवगण। ५ दीप्ति, ज्योति। ६ जैनगणाधिपभेद। (वि०) ७ पूर्णप्रभायुक्त।

प्रमानन (सं० क्ली०) दीप्ति, ज्योति।

प्रमाखर (सं० लि०) दीप्तिशाली।

प्रभिद् (सं० लि०) प्र-भिद्-क्विप्। प्रकृष्टरूपमें भेद-कारक।

प्रभिन्न (सं० पु०) प्र-भिद्-क्त। १ मद्यमत्त हस्तों, मतवाला हाथों। पर्याय—गजित, मत्त, भ्रान्त, मदकल। (लि०) २ पूर्ण भेदयुक्त।

प्रभु (सं० पु०) प्रभवतीति प्र-भु-ङ्। १ विष्णु। २ शिव। ३ पारद, पारा। ४ शब्द, आवाज। ५ अधिपति, नायक। जो अनुग्रह या निग्रह करनेमें समर्थ हो उन्हें प्रभु कहते हैं। पर्याय—स्वामी, ईश्वर, पति, ईशित, अधिभू, नायक, नेता, परिवृद्ध, अधिप, पालक। ६ बन्धुप्रान्तके कायस्थोंकी उपाधि। कायस्थ और पत्तनीभु देखो। ७ स्वामी, मालिक। ८ अष्टम मन्वन्तरीय देवगणभेद। (लि०) ९ नित्य। १० शक्त। ११ श्रेष्ठ।

प्रभुता (सं० स्त्री०) प्रभोर्भावः तल्-टाप्। १ महत्त्व, बड़ाई। २ शासनाधिकार, हुकूमत। ३ वैभव। ४ मालिकपन, साहिबी।

प्रभुत्व (सं० पु०) प्रभुता देखो।

प्रभुत्वाक्षेप (सं० पु०) अर्थालङ्कारभेद। इसका लक्षण—यदि कोई स्वाधीनपतिका नायिका नायकके विदेश आदि जानेके विषयमें कोई विघ्नजनक विनिष्ट कारण न दिखाकर केवल अपने प्रभुत्वामिमानसे ही नायकको रुद्ध कर रखे अर्थात् नायकको जो जानेसे रोके, तो वहां यह अङ्ग-द्वार होता है। जैसे कोई नायिका अपने नायकसे कहती है—हे प्रिय! सचमुच विदेश जानेसे तुम काफी धन उपाजन कर सकोगे। जाने समय राहमें कोई कष्ट भी न होगा। इधर मुक्त पर भी कोई विपद् पड़नेकी सम्भावना नहीं, पर हे प्राणनाथ! मैं अनुरोध करती हूँ, कि विदेश मत जाओ।'

यहां पर नायकके विदेश जानेके प्रति किसी प्रकारका विघ्नजनक हेतु नहीं रहने पर भी उक्त विषयमें केवल नायिकाके प्रभुत्वसे ही नायकका जाना रुक सकता है, इस कारण यह अङ्गद्वार हुआ।

प्रभुदेव (सं० पु०) योगशास्त्रके प्रवर्तक ऋषिभेद।

प्रभुभक्त (सं० पु०) प्रभोर्भक्त। १ उत्तम श्रोतक, बढ़िया घोड़ा। (लि०) २ प्रभुभक्तिपरायण, नमकहलाल। ३ कुलीन।

प्रभूत (सं० लि०) प्र-भू-क्त। १ प्रचुर, बहुत अधिक। २ उन्नत, निकला हुआ। ३ भूत, जो अच्छी तरह हो चुका हो। ४ उन्नत, बढ़ा हुआ। (पु०) ५ प्रभूभूत, तत्त्व। प्रभूतक (सं० लि०) प्रभूतः विद्यतेऽन्य प्रभूत-मत्त्वर्थे (सोपदादिभ्यो भुन्। ५। ५। २। इति भुन्। प्रभूत-युक्त, बलवान्।

प्रभूतत्व (सं० क्ली०) प्रभूतस्य भावः त्व। प्रचुरता, प्रभू-तता।

प्रभूततीक्ष्णदृग्धा (सं० स्त्री०) राजिका, लाल सरसों। प्रभूतरत्न (सं० पु०) १ बुद्धभेद। (लि०) २ बहुधन-युक्त।

प्रभूति (सं० लि०) प्रभु भावे क्तिन्। १ उत्पत्ति। २ शक्ति। ३ प्रचुरता, अधिकता।

प्रभूदयाल कायस्थ—अजयगढ़के रहनेवाले एक साधारण ग्रन्थकार। इनका जन्म संवत् १६१५में हुआ था। इन्होंने "ज्ञान प्रकाश" नामक ग्रन्थकी रचना की थी।

प्रभूवन् (सं० लि०) प्र-भू-क्वनिप्। सामर्थ्ययुक्त, बलवान्।

प्रभुवसु (सं० लि०) प्रभूधनशाली इन्द्र।

प्रभू ण (सं० लि०) प्रभवतीति प्र-भू (मन्त्रिष्वच गन्तु। पा ३। १। ३०) इति ग्न्तु। १ क्षम, समर्थ। २ शक्त, योग्य। ३ प्रमाशिल।

प्रभूति। सं० अय०) प्र-भू-क्तिच्। १ इत्यादि, आदि। वर्गेरह। (स्त्री०) २ प्रकृष्ट आयोजन।

प्रभूथ (सं० लि०) प्रभू-चाहुं थक्। प्रकृष्टभरण।

प्रभेद (सं० पु०) प्र-भिद्-घञ्। १ भेद, विभिन्नता। पर्याय—प्रकार, विशेष, सिद्धा, अन्तर। २ स्फोटन, फोड़ कर निकलना।

प्रमेय (स० वि०) १ प्रत्यक्षरूपमे मेयः । २ विभाग
कारी ।

प्रमेय (स० वि०) १ प्रत्यक्षरूपमे मेयः । (वि०)
२ प्रमेयः ।

प्रमेयनी (स० स्त्री०) वह अन्न जिमने छेन किया जाय ।

प्रमेयिका (स० स्त्री०) १ वेदन व्यभिचार, वेदने या छेदने
का अन्न । २ मेदनादिना, छेद करनेवाली ।

प्रमेयर (स० पु०) गिरपुराणोक्त तीर्थविशेष ।

प्रमग्न (स० पु०) प्रमग्न अक्ष । भट होना, निच्छिन्न
होना ।

प्रमग्नयु (स० पु०) सुदुर्लभ नामागत रोगमेद, पीनम
रोग । अधिक तीव्र और चरम पड़ाई सूचने, सूर्यकी
धीरे देनी और नाकमें अधिक बसी आदि दृग्मेने
उसके भीतरका मर्मस्थान दूषित हो जाता है और अधिक
छीन जाने लगती है । इसकी क्षत्रु कहने हैं । पीछे
जब बुद्धि मन्दित गाढा, दिग्मग्न चक्षुःत्रिणिष्ट कफ
पित्तमे तापित हो कर नाक से बह गिरता है, तब उसे
प्रमग्न रोग कहते हैं । (सुश्रुत निदानस्थान ३२ अ०)

प्रमेजित् (स० स्त्री०) प्रमग्न अल्पमे इति । प्रमग्नयु ।

प्रमशु (स० स्त्री०) प्रमशशील, गिराने या अन्न
करनेवाली ।

प्रमष्ट (स० स्त्री०) प्रमग्नयुक्त । १ प्रमग्नयुक्त, गिरा हुआ ।
२ टूटा हुआ ।

प्रमष्ट (स० पु०) शिलाजलमयी माला, सिरसे लट
कती हुई माला ।

प्रमहोदर (स० स्त्री०) सामभेद ।

प्रमग्न (स० पु०) १ बाहुपिक, सुदोष । २ राजभेद,
एक वैदिक राजाका नाम ।

प्रमग्न (स० स्त्री०) अग्रगामी, अग्रगामी ।

प्रमग्न (स० स्त्री०) प्रमग्न मनो यस्य, सहायके शक्त
मन्य अनात्म । १ हर्षयुक्त, प्रमग्न । २ सावधान,
होशियार । ३ दयालु, मेहरबान ।

प्रमग्न (स० पु० स्त्री०) चरनेमि, पहिलेका धुरा ।

प्रमग्न (स० पु०) प्राचीन ऋषिभेद ।

प्रमति (स० स्त्री०) प्रमग्न मतिरित्यर्थः । १ प्रमग्नमति युक्त,
उत्तम बुद्धिवाला । २ प्रतापीश्वर सुनय राजाके पुरो

हित कश्यपवशीय ऋषिभेद । ३ च्यवन ऋषिके पर पुत्र
का नाम । ४ गुप्तमदऋषिपुत्रीय चागिदऋषिके पुत्र
ऋषिभेद । ५ गृगके एक पुत्रका नाम । ६ उमी यज्ञके
उत्सवके पर पुत्रका नाम ।

प्रमत्त (स० वि०) प्रमाद्यति स्मेति प्रमत्तगत्यर्थे न ।
तस्य शक्त्या भावः । १ उन्मत्त, मन्मत्ता । २ प्रितित,
पागल । ३ निमकी बुद्धि टिमरने न हो, जो सावधान
या सचेत न हो । ४ मन्मत्ताहीन, जो मन्मत्ता नहीं
करता हो । (पु०) १ भास पक्षी । ६ राजपुत्र, पर
प्रकारका कौश । ७ लाङ्करीयुग ।

प्रमत्तगान (स० स्त्री०) प्रमत्तेन गीत । प्रमत्त नर्तन
गीत, वह गान जिसे पगल आदमी गाता हो ।

प्रमत्तना (स० स्त्री०) १ मन्ती । २ पागलपन ।

प्रमत्तन (स० स्त्री०) प्रमत्त अल्पमे मनुष्य मस्य य ।
पुमादयुक्त, बावला ।

प्रमथ (स० पु०) प्रमथनाति प्रमथ अक्ष । १ घोड़क,
घोड़ा । २ गिरके पारिषद । इनकी संख्या ३६ करोड
बताई गई है ।

“पद्मविजित् सहस्राणि प्रमथा विजसत्तमा ।

तदैकं सहस्राणि भागे षोडश संस्थिता ॥” इत्यादि
(काण्डिकापु० २६ अ०)

कालिकापुराणमें “सका त्रिपथ इस प्रकार लिखा है—
महादेवके मुखसे फैलने प्रमथकी उत्पत्ति हुई है । जब
ब्रह्मा, त्रिगु और महादेव ये तीनों मिल कर फिरसे जगत्
सृष्टि विषय पर विचार कर रहे थे, उसी समय चार
भागोंमें विभक्त छह करोड प्रमथगण आ कर महादेवकी
अर्चना करने लगे । इनमेंसे एक भागमें नानारूपधारी अटा
और अर्धचन्द्रविनिष्ट १३ हजार प्रमथ थे । ये सबके
सब भोगत्रिमुष, ध्यानपरायण, योगी और मद्मन्मत्तयादि
रहित थे । कभी भी किसीसे कुछ मागत न थे ।
सूक्ष्मचन्द्रनादि उपभोग्य त्रिपथमें उनका अद्वैतान नहीं था ।
रूपपुत्रात् समारा मुखसे उन्हे जरा भी चाह न थी ।
योगविज्ञाके लिये सर्वदा ध्यानपरायण हो वे महादेवकी
चार्त ओरसे घेरे रहते थे ।

एतन्निष्ठ प्रमथगण कामुक और महादेवकी क्रीडा
विषयमें सहायता करते हैं । ये सब प्रमथगण त्रिचिन्

प्रमत्तकानन (म० कौ०) प्रमत्ताना कानन । प्रमद्वन ।

प्रमदयन (स ० इ०) प्रमदना यन । प्रमदयन ।

प्रमदितव्य (म ० क्री०) प्र मद् तव्य । उपेक्षायोग्य ।

प्रमद्वरा (स श्री०) शूलकी माता, रुक्मी माया ।

गात्ररक्षण त्रिधाऽस्तु और मेनका भस्मरतने इसका जन्म हुआ था । सन्तुष्टेज मुनि इसका गलन पावन करने थे । मुनिने प्रमत्ति मुक्तिके पुत्र ब्रह्मे साथ इसका त्रिधा कर दिया । (भासत ११६ अ०)

प्रमत्तम् (स० वि०) प्रकृत्य मतो यम्यः । ह्ययुक्त, प्रमत्त ।

प्रमत्ता (द्वि० त्रि०) प्रमत्तस्य देखो ।

प्रमथ (स० पु०) अन्धकृत्यान् राष्ट्रेण । किमी
किमी पुगिट्का निश्वास है, कि यही शब्द रूपकमात्रमें
ग्रीकलोगोंके निरुद्ध Proxethus नामने वर्णित हुआ
है । ध्यान देखो ।

प्रमथु (म० पु०) प्रियव्रतश्रीय गोव्रतके एक पुत्र
मन्थुके कतिष्ठ भ्राता । (मागवत ५/१५/१५)

प्रमन्द (स० पु०) सुगन्धयुक्त वक्षभेद ।

प्रमत्तनी (म ० ग्री०) मुग-प्रयुक्त राशमेड ।

प्रमथु (म० वि०) प्रहृष्ट मनुष्यस्य : १ अतिशय क्रोध
युक्त, बहुत गुस्सावर । पु०) २ अनि क्रोध, बहुत गुस्सा ।

प्रमय (म० पु०) प्रमो-यधे माने ळच् । यध, हिंसा ।

प्रमयु (स = वि० । प्र मी यधे कर्त्तरि उन् । हिमक, मारने
वाला)

प्रमत्त (स० पु०) प्रमत्तरूपमे भाग्यिता, यह जो उत्तमरूप
से श्रद्धा दमन करता हो ।

प्रमरण (म० हों०) प्रष्टरूपसे मदन, अच्छी तरह मन
धरना ।

प्रमर्दक (स० वि०) ॥ मृत् ण्वुल । प्रहृष्टरूपसे मर्दक ।

प्रमदना (स ० त्रि०) प्रमृद्धानि प्र मृद् ल्यु । १ प्रष्टृष्टृषसे
मदक, मृव मदन करतेथाला । (पु०) २ दीन्यशिशेय, पर
असुरका नाम । ३ निष्पु समस्त जगत्का मर्दन करते हैं,
इसीसे उन्हें प्रमर्दन कहते हैं । ३ प्रष्टृष्टृषसे मर्दन
अच्छो तरह मलना छानना । ४ मृव कुचलना, रेंदना । ५
दमन करना, नष्ट करना ।

प्रमदितु (म० लि०) प्रमदयस्त्ता, मग्नि करनेवाला ।

प्रमर्दिन (स० वि० पृष्टरूपमे मर्दिनगोल, अर्द्धो तर्ह
दल्लन क्षणेयाय ।

प्रमहम् (स० वि०) पृष्ठं मह तेन यम्य । पृष्ठं
तेनस्त्री, पद्माश्रया ।

प्रमा । म० ख००) प्रमोयते इति प्र माङ् माने (आतप्रचोप
सर्गे । पा ३।१०६) इति अट् टाप् । १ यथायत्रान,
शुद्धबोध ।

नैयायिकों के मनने अर्थविज्ञानका नाम प्रमा है। 'यत्
वर्षेधिज्ञानं च प्रमा' (वाचस्पत्य) जन्मसे अर्थका विज्ञान
अर्थान् सम्यक् बोध हो, उसे प्रमा कहते हैं। जिसमें जो
है, उसमें उसके अनुभूतका नाम प्रमा है। 'यत्तु यदस्ति
तत् तस्यानुभूतं' 'तद्वति तावकाका ज्ञा।' (वात्स्या)
जहां जैसी बात है, वहां उस प्रकारके ज्ञानका नाम प्रमा
है। इस मत वचनोंका स्थूल तात्पर्य यह है, कि भ्रम
मित्र ज्ञानका नाम प्रमा है। जिस ज्ञानमें किसी प्रकारका
भ्रमप्रमाण नहीं है, वही प्रमाप्राप्त्यवस्था है। भ्रमप्रमावादि
शेष दिखाइ देनेसे जप्रमा और भ्रमशून्य होनेसे ही प्रमा
होगी।

निम्नमें जो गुण और दोष हैं, उसे उसी गुण और दोष का जानने का नाम यथार्थ ज्ञान या प्रमा है। जैसे ज्ञानी व्यक्ति को पण्डित और अज्ञानी को अन्ध कहते हैं। निम्नमें जो गुण और दोष नहीं हैं, उसे उसी गुण या दोष का जानने का अथवा ज्ञान या प्रमा कहते हैं। जैसे पण्डित को मूर्ख और अन्ध को सफेकें ऐसा ज्ञान। विशेष विषय प्रमात्र ज्ञान है। २ नौ। ३ माप।

प्रमाण (स० ३।१०) प्रतीयते निश्चयनैवेति प्र मा त्मुद् । १
विष्णु । २ नित्य । ३ मयादा, याप, साप । ४
शास्त्र । ५ एक अङ्कत । इममे जाठ प्रमाणैमिसे निम्नो
पञ्चा वचन होता है । ६ मन्यता, सचाह । ७ निश्चय,
यवान । ८ प्रामाणिक वान या वस्तु, आदर्शकी चीज ।
९ इयत्ता, हृद । १० मूलधन । ११ प्रमाणपत्र, आदेश
पत्र । १२ यह कारण वा मुख्य हेतु जिमसे ज्ञान हो, उह
वात निससे कोइ दुमरा वात सिद्ध हो, प्रमा, सत्रत ।

समी दृष्टान्तात्प्रम प्रमाणान् विषय आगेच्छित्तं दृष्टा
है। अति मक्षितमात्रमे उम्का विषय यहा गिम्मा ज्ञाता
है।

सांख्यदर्शनमें कपिलने जो प्रमाणका सूत्र लिखा है, वह यों है—“इयोरैकतरस्य वाप्य सन्निरुपस्थपेरिच्छित्तेः प्रमा तन्साधकं तत्त्वित्थं प्रमाणम्।” वस्तु जब तक समझमें नहीं आती है, तब तक वह असन्निरुप या असम्यग्ग्रह रहती है। असन्निरुप वस्तु इन्द्रियादि द्वारा सन्निरुप अर्थात् बुद्धागृह्य होनेसे जो उस वस्तुका परिच्छेद, इयत्ताका धारण या स्वरूपनिश्चय होता है, वही परिच्छेद, या अवधारण प्रमा कहलाता है। प्रमा प्रमानूपुर्य अथवा बुद्धिका धर्म है। जो उस वस्तुनिश्चय-कारिणी प्रमाका साक्षात्कारक अर्थात् जनक है, उसीको प्रमाण कहते हैं।

वस्तु जब तक इन्द्रियके साथ संयुक्त नहीं होता, तब तक वह असन्निरुप रहती है। पीछे वह असन्निरुप वस्तु सन्निरुप अर्थात् इन्द्रियसंयुक्त हो कर अथवा पुरुषके निकट परिच्छेद पाती है : अर्थात् वह एतद्रूप और अमुक इत्याकारमें अवधूत होती है। वह अध्या-वसाय वा बुद्धिका चित्ताज विशेष प्रमा नामसे प्रसिद्ध है।

उक्त प्रकारका प्रमा-ज्ञान साक्षात् सम्यग्ग्रहमे जिसके द्वारा उत्पन्न होता है, उसका नाम प्रमाण है। अधिक कहना क्या, प्रमाण द्वारा ही वस्तुकी परीक्षा सिद्ध होती है। अब प्रश्न हो सकता है, कि प्रमाण कितने प्रकारका है, एक है वा अनेक ? इसके उत्तरमें यही कहा जा सकता है, कि जब वस्तु नाना प्रकारकी है और उनकी अवस्था भी अनेक है—अनीतावस्था, अनागता-वस्था और वर्तमानावस्था, तब स्थूल, सूक्ष्म, दृश्यादृश्य पदार्थ परिपूर्ण बहुगुणयुक्त जगत्की परीक्षाके लिये जो एकमात्र प्रमाण रहेगा सो असम्भव है। जगत्की कोई भी वस्तु अखण्ड दण्डायमान नहीं है, परीक्षासाधक पदार्थ एक होनेसे जिस समयमें परीक्षितव्य वर्तमान है, उस समयमें परीक्षासाधक सामग्री रह भी सकती है या नहीं भी रह सकती है और जिस समयमें परीक्षासाधक प्रमाण चिद्यमान है, उस समय परीक्षितव्य वस्तु नहीं भी रह सकती है। इस प्रकार होनेसे परीक्षा अप्रतिष्ठित होती है। अप्रतिष्ठितत्व दोषपरिहारके लिये एक ऐसा पदार्थ स्वीकार्य है, जो तीनोंकालमें अवस्थायो है। प्रमाणके एक

होनेसे वैकालिक परीक्षा मिट नहीं होती। सुतरां वर्तमान परीक्षाके लिये जिस प्रकार सर्वसम्मत प्रत्यक्ष उपस्थित है, उसी प्रकार अनीत और अनागत परीक्षाके लिये प्रमाणान्तरका गृह्य आवश्यक है। परीक्षा-कार्यको जगत्तःपाता स्वीकार करना होगा, नहीं करनेसे जगत्की असम्पूर्णताकी आपत्ति होती है। अब यह क ना या स्वीकार करना उचित है, कि जगत्की अवस्था और पदार्थ जिस प्रकार अनेक हैं, उसी प्रकार बहुप्राहक प्रमाण भी अनेक है।

प्रमाणको संख्या कितनी है, इसमें बहुतोंका मतभेद देगा जाता है। कोई एक, कोई दो, कोई तीन, कोई चार, कोई पांच और कोई छः प्रमाण स्वीकार करते हैं। वेदान्तकारिकामें इस प्रमाणके मतभेदविषयमें ऐसा लिखा है—

“प्रत्यक्षमेकं चार्थाकाः कणादनुगतौ पुनः ।

अनुमानञ्च तच्चापि सांख्याः शब्दञ्च ने उभे ॥

न्यायैकदेजिनोऽयं चमुपमानञ्च केवलम् ।

अर्थापत्त्या सहैतानि चत्वार्यर्थादुः प्रमाकराः ॥

अभावपष्ठान्पेतानि भट्टावेदान्तिनस्तथा ।

सम्भवेतिगयुक्तानि एति पौराणिका जगुः ॥”

(वेदान्तका०)

न्यायदर्शनमें प्रमाणरत्ता विषय सविस्तार लिखा है। महर्षि गौतमने स्वप्रणीत गौतमसूत्रमें जो सोलह पदार्थोंका स्वीकार किया है, उसके आरम्भमें ही प्रमाण शब्दका उल्लेख देखा जाता है। कारण, प्रमाण द्वारा सभी पदार्थ स्थिर किये जाते हैं। यही कारण है, कि उन्होंने पहले प्रमाण शब्दका ही उल्लेख किया है।

महर्षि गौतमने चार प्रकारका प्रमाण माना है। ‘प्रत्यक्षानुमानोपमानशब्दः प्रमाणानि’ (गौतमसू० १।१।३) प्रमाण शब्द प्र + मा + ल्युट्, प्र-उपसर्ग, मा-धातु और ल्युट्, प्रत्यय द्वारा निष्पन्न हुआ है। प्र-उपसर्गके साथ मा-धातुका अथ यथाथज्ञान और ल्युट्, प्रत्ययका अर्थ करण है। तीनों मिल कर प्रमितिके कारणका बोध करता है, इसीसे इसको प्रमाण कहते हैं।

कार्यमात्र ही कर्त्ता है और वह करणकी अपेक्षा करता है। कर्त्ता और करणके नहो रहनेसे कोई भी कार्य नहीं

हो सकता है। यथादि कार्यका कर्त्ता तन्तुवाय है और तुरी आदि उसका फल है। इसी प्रकार ज्ञान भी जब एक कार्य है, तब उसके फल और फल अत्यन्त है। जिसके यत्नसे कार्य होता है, उसे कर्त्ता कहते हैं। निम्नके व्यापार के बाद ही कार्य उत्पन्न होता है, उसका नाम करण है। आत्माके यत्नसे ज्ञान पैदा होता है, इसीसे ज्ञानका कर्त्ता आत्मा है। इन्द्रिय और व्याप्तिज्ञानादि आदिके व्यापारके बाद ज्ञान उत्पन्न होता है, इसीसे इन्द्रिय और व्याप्ति ज्ञानादि ज्ञानके करण हैं। उक्त ज्ञानका करण ही प्रमाण है। यह प्रमाण चार प्रकारका है,—प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान और शब्द। प्रत्यक्ष शब्दोंसे ज्ञानविशेषका और ज्ञानविशेषसे करणका भी बोध होता है।

प्रत्यक्ष प्रमाणक प्रत्यक्ष प्रमाण शब्दोंसे देतो।

अनुमान शब्द अनुमिति-करणका बोधक है। इस कारण अनुमितिना करण ही अनुमान प्रमाण है। अनुपपत्ति, मान अर्थात् ज्ञान, पश्चात् ज्ञान ही अनुमान है। व्याप्य पदार्थ (धूमान्) के दर्शनान्तर व्यापक पदार्थ (वहि प्रवृत्ति) के निश्चयको अनुमिति कहते हैं। जब किसी मरुतमेंसे दूरसे धूमान् निश्चयसे दिखाने देता है, तब उक्त मरुतमें वहि है, ऐसा मरुतों प्रतीत होता है। नदीमें जलप्लुति या वेगकी अधिभूत देगनेसे किसी देशमें अत्यन्त वृष्टि हुई है, ऐसा अनुमान किया जाता है। यहाँ पर उक्त वहि और वृष्टि निश्चय किसी इन्द्रिय द्वारा उत्पन्न नहीं हुआ, पर व्याप्य धूमादि या नदीप्लुति और वेग देव कर ही यह ज्ञान उत्पन्न हुआ, इसीसे उक्त निश्चयको अनुमान कहते हैं। यहाँ पर धूम वहिना व्याप्य और वहि धूमका व्यापक है। नदीप्लुति और वेग वृष्टिना व्याप्य तथा वृष्टि नदीप्लुति और वेगकी व्यापक है। जिस पदार्थके नहीं रहनेसे जिस वस्तुका अभाव रहता है, उस पदार्थकी व्याप्य उक्त वस्तु होती है। जैसे, वहिके नहीं रहनेसे धूम कभी भी नहीं रह सकता, अतएव धूम वहि पदार्थका व्याप्य और धूमका व्यापक है। वृष्टि नहीं होनेसे नदीकी प्लुति या जलका वेग कभी नहीं हो सकता, अतएव नदीप्लुति वृष्टिकी व्याप्य और वृष्टि उसकी व्यापक है।

जो ज्ञान निम्न पदार्थके बाद उत्पन्न होता है, वही

पदार्थ उक्त ज्ञानका करण होता है। अनुप स्थानमें वहि है, यह ज्ञान धूम देखनेके बाद उत्पन्न होता है तथा नदीकी वृद्धि देखनेके बाद वृष्टि हुई है, ऐसा अनुमान किया जाता है। अतएव धूमदर्शनादि यथादि की अनुमितिना करण हुआ है। इसी प्रकार उपमितिना करण उपमान और शब्दबोधना करण शब्दप्रमाण स्थिर करना होगा।

गौतमसूत्रमें अनुमानका लक्षण इस प्रकार निर्दिष्ट हुआ है,—

“अथ तत्पूर्वक विविधमनुमान पूर्वगत शेषान् सामान्यतो दृष्टव्यं” (गौतमसूत्र १११.५)

किसी व्याप्य पदार्थको देख कर अन्य किसी व्यापक का जो निश्चय होता है, उसे अनुमिति कहते हैं। अनुमितिस्थलमें पहले लिङ्गदर्शन, पीछे लिङ्गलिङ्गी अर्थात् हेतुसाध्यका सम्बन्धज्ञान या व्याप्तिज्ञान, अन्तमें अप्रत्यक्ष अर्थ (साध्य) का ज्ञान होता है। इसी साध्यका ज्ञान अनुमिति है। व्याप्तिज्ञान या लिङ्गलिङ्गीका सम्बन्धदर्शन हो करण है, परामर्श अर्थात् साध्यव्याप्तियुक्त हेतुका पक्ष पृथक्त्वज्ञान ही व्यापार है। लिङ्गलिङ्गीका सम्बन्ध अर्थात् व्याप्तिज्ञान करण होनेके कारण अनुमान है। क्योंकि, पहले लिङ्गदर्शन, पीछे व्याप्तिका ज्ञान या स्मरण हुआ करता है। अनुमान अर्थात् पश्चात् या लिङ्गदर्शनके बाद मान अर्थात् लिङ्गलिङ्गीके सम्बन्ध ज्ञान होनेका नाम ही अनुमान है। यह अनुमान प्रमाण प्रत्यक्षपूर्वक है। क्योंकि, लिङ्गका प्रत्यक्ष नहीं होनेसे लिङ्गलिङ्गीका सम्बन्ध स्मरण नहीं हो सकता। लिङ्गलिङ्गीका सम्बन्ध भी पहले प्रत्यक्ष हुआ है। कारण, अननुभूत विषयका स्मरण नहीं हो सकता। जिस व्यक्तिने महानस (रसोई घर) में वहि और सहचार अर्थात् सहायस्थान प्रत्यक्ष किया है, क्रमशः परत पर धूम दिखा देतेसे उसीको वहिधूमके सम्बन्ध या व्याप्तिका स्मरण हो सकता है। जिस व्यक्तिने वहि और धूमके सामानाधिकरण्यका कभी भी अनुभव नहीं किया, उसके लिये वहिधूमकी व्याप्तिका स्मरण बिल्कुल असम्भव है। कहनेका तात्पर्य यह, कि अत्यन्त मावमें ही चाहे व्यग्रहित मावमें, अनुमानके मूलमें अत्यन्त ही प्रत्यक्ष रहेगा।

पहले ही कहा जा चुका है, कि व्याप्य पदार्थको देख कर अन्य किसी व्यापकका जो निश्चय होता है, वही अनुमिति है। किसी पदार्थको देखनेसे ही अन्य पदार्थका निश्चय होता है, सो नहीं। यदि ऐसा होता, तो गाय देखनेसे घोड़ेका और घट देखनेसे पटका निश्चय हो सकता था। इस कारण व्याप्य देखनेसे ही व्यापकका निश्चय होता है, यही अवधारण करना होगा। जैसे—धूम देखनेसे पर्वतका, गृहादिमें अग्नि तथा नदी-वृद्धि देखनेसे वृष्टिका और पत्त देखनेसे लेखकका निर्णय होता है। यहां पर धूम वहिका व्याप्य है। कारण, व्याप्तिविशिष्ट होनेके कारण हो उसका नाम व्याप्य पड़ा है। साध्यशून्यदेशमें अर्थात् साध्य जिस स्थान पर रहता है, उस स्थानमें नहीं रहनेको व्याप्ति कहते हैं। साध्य शब्द जिसकी अनुमिति होता है, उसका नाम पक्ष है। यहां पर वहिवृष्टि प्रभृतिकी अनुमिति होती है, इसीसे वहि और वृष्ट्यादि साध्य है। वहिशून्यदेशमें कभी धूम नहीं रहता अर्थात् वहि नहीं है, वहां धूमका असम्भाव है। इस कारण धूम वहिका व्याप्य है। वृष्टि नहीं होनेसे नदी किसी तरह बढ़ नहीं सकती। जहां अधिक वृष्टि होती है, वहीं नदीकी वृद्धि है। इस कारण वृष्टिका व्याप्य नदीवृद्धि है, ऐसा जानना होगा। पर्वतादि पर वहिव्याप्य धूमादिका दर्शन हो कर पीछे वहिव्याप्य धूम-विशिष्ट पर्वतादि और वृष्टिव्याप्य नदी वृद्धिविशिष्ट देशादिका निश्चय होता है। पीछे वहिमान् पर्वतादि और नदीवृद्धिविशिष्ट देशादिरूप अनुमिति उत्पन्न होती है। इस प्रकार जिस वहि आदिका अनुमान होता है, उसका कारण जिस पदार्थका प्रत्यक्ष होता है, उसके साथ इन्द्रियका संयोग हुए बिना नहीं होता। यहां पर्वतादि पर जो वहिका निर्णय अथवा देशादिमें वृष्टिका निर्णय है, उसमें इन्द्रियका सम्बन्ध नहीं है तथा किसी वाक्य द्वारा भी उसका ज्ञान नहीं होता। इस कारण उसे शब्दप्रमाण भी नहीं कह सकते। अतः साध्यव्याप्य हेतु-विशिष्ट पक्ष पर्वतादिरूप ज्ञान हो कर जो ज्ञान उत्पन्न होता है, उसीका नाम अनुमिति है।

यह अनुमान तीन प्रकारका है, पूर्ववत्, शेषवत् और सामान्यतोदृष्ट। इनमेंसे कारणहेतुक अनुमानका

नाम पूर्ववत् है। यथा—मेघकी उन्नति देख कर गीघ वृष्टि होगी, इस प्रकार अनुमान तथा रोगविशेष देख कर मृत्यु सन्निकट है, ऐसा अनुमान है। यहां पर वृष्टि-का कारण मेघकी उन्नति और मृत्युका कारण रोगविशेष है। ये दोनों हेतुशापक होनेके कारण वह अनुमिति कारणलिङ्गक अनुमान हुई है।

कार्यहेतुक अनुमान अर्थात् कार्यको हेतु करके कारणकी जो अनुमिति होती है, उसके कारणको शेषवत् अनुमान कहते हैं। यथा—धूमादि देग कर अग्नि आदि-की अनुमिति और नदीका वेगाधिक्य देख कर अतीतवृष्टि अनुमिति।

जहां कार्य और कारण-भिन्नहेतुक जो अनुमान होता है, उसे सामान्यतोदृष्ट अनुमान कहते हैं। यथा—जन्यत्व देग कर विनाशित्वकी अनुमिति इत्यादि।

नव्य नैयायिकोंने, केवलान्वयि अनुमानका नाम पूर्ववत् अनुमान, केवलव्यतिरेकी अनुमानका नाम शेष-वत् अनुमान और अन्वयव्यतिरेकी अनुमानका सामान्यतोदृष्ट अनुमान नाम स्थिर किया है।

जहां वातिरेक वाप्ति न रह कर केवल अन्वय-वाप्तिज्ञान रहता है और उसमें जो अनुमिति उत्पन्न होती है, उसके कारणको केवलान्वयी कहते हैं। अन्वय-वाप्तिज्ञान न रह कर वातिरेक वाप्तिज्ञानके लिये जो अनुमिति होती है, उसका कारण केवलवातिरेकी है। दोनों वाप्तिज्ञानसे जो अनुमिति उत्पन्न होती है उसका कारण अन्वयवातिरेकी है। वाप्ति दो प्रकारकी है, अन्वयवाप्ति और वातिरेकवाप्ति। नव्य नैयायिकोंने ये सब विषय ले कर इतने सूक्ष्मभावमें विचार किया है, कि उसका समझना बहुत कठिन है।

पूर्ववत् अनुमान—कारण और कार्यके मध्य पहले कारणकी सत्ता रहती है। पीछे अर्थात् उत्तरकालमें उससे कार्यकी उत्पत्ति होती है। इस लिये पूर्व शब्दका अर्थ कारण और शेष शब्दका अर्थ कार्य है। अतएव जहां कारण द्वारा कार्यका अनुमान होता है, उसीका नाम पूर्ववत् है। यथा—मेघकी उन्नति देख कर वृष्टिका अनुमान। पूर्ववत् शब्द मत्वर्थप्रत्यय और वतिप्रत्यय दोनों प्रकारसे सिद्ध हो सकता है। मत्वर्थ-

प्रत्यय द्वारा मिल होनेसे पूर्ववत् शब्दका अर्थ पूर्वयुक्त है। पूर्व शब्दका अर्थ कारण है। कारणयुक्त अनुमानका उदाहरण पहले ही निम्नगया जा चुका है। पूर्व यन् शब्द यतिप्रत्यय ऋके निषत्त होनेसे इसका अर्थ पुपुत्र्य होता है। तदनुसार दूसरी तरहसे अनुमानका वैविध्य लिखा जाता है। जहा सम्बन्ध प्रहणकालमें अर्थात् ध्यातिप्रहणकालमें निम्नलिखी या साध्यसाधका प्रत्यक्ष होता है, पीछे प्रत्यक्षपरिहृत साधन द्वारा प्रत्यक्ष दर्शनयोग्य साध्यका अनुमान होता है, जहा पूर्वद्रष्टके तुल्यरूप साध्यका अनुमान होनेके कारण उसका पूर्व वत् नाम पड़ा है। पाकशालामें धूम और यहिरा सम्बन्ध या व्याप्ति गृहीत हुई है। कालान्तरमें तथाविध अर्थात् महान्तद्रष्ट धूमके समान धूम देख कर पर्वतादि पर तथाविध बहिरा अनुमान होता है। जहा व्याप्तिप्रहण कालमें साध्य और साधन दोनोंका प्रत्यक्ष होता है, यहा तथाविध साधन द्वारा तथाविध साध्यका अनुमान होने से पूर्ववत् अनुमान हुआ करता है। इस अनुमानमें प्रत्यक्ष साधन द्वारा प्रत्यक्षयोग्य साध्यका अनुमान होता है अर्थात् पहले प्रत्यक्षद्रष्ट नियत सम्बन्ध पदार्थद्रष्टका एक पदार्थ देख कर अपर पदार्थका अनुमान होता है। यही पूर्ववत् अनुमान है।

शेषवत् अनुमान—कार्य द्वारा कारणके अनुमानका नाम शेषवत् अनुमान है अर्थात् कार्य देख कर जहा कारणका अनुमान किया जाता है यहा शेषवत् अनुमान होता है। नदीकी परिपूर्णता और स्रोतकी प्रगटना देख कर जो अनित्यवृष्टिका अनुमान होता है, उसका नाम शेषवत् अनुमान है। कारण, नदीका पूर्णत्व और स्रोत का प्रसरणविशेष वृष्टिका कार्य है। वृष्टिके जन्मे ही वह वाम सम्पादन किया है। सुतरा यहा कार्य देख कर कारणका अनुमान हुआ है। इस प्रकार कार्य देख कर जहा जहा कारणकी अनुमति होगी, यहा यह अनुमान होगा। इसका एक उदाहरण नीचे लिखा जाता है, — शब्दकी उत्पत्ति और विनाश प्रत्यक्षमिद है। इस कारण शब्द सामान्य वा विशेषादि हो ही नहीं सकता। क्योंकि, सामान्यादि पदार्थकी उत्पत्ति और विनाश नहीं है। द्रव्य, गुण और कर्म ये तीन पदार्थ अनित्य हैं। शब्द भा

अनित्य है, अनप्य शब्द द्रव्य, गुण या कर्मपदार्थसे अन्त भूत है। यदि इस प्रकारका मद्देह उपस्थित हो और यदि विशेषरूपसे विवेचना कर देखा जाय, तो यह अग्र्य कहना पड़ेगा, कि शब्द द्रव्यपदार्थ नहीं हो सकता। कारण, उत्पन्न द्रव्यमात्र ही अनेक द्रव्यवृत्तियुक्त है। कोष्ठ उत्पन्न द्रव्य एकमात्र द्रव्यमें नहीं रहता, अनेक द्रव्यमें हो रहता है। कपाल और कपालिका ये दोनों द्रव्य घटके अधिकरण हैं। जित सब तत्त्वों द्वारा घट या वस्तु प्रस्तुत हुआ है, वे सब तत्त्व परके अधिकरण हैं। अग्र्यवृत्त्यके परस्पर संयोगसे अग्र्यवृत्त्यकी उत्पत्ति होती है। अनप्य अग्र्यवृत्त्य अग्र्यवृत्त्यका आश्रय या अधिकरण है। अग्र्यवृत्त्य अनेक है, इस कारण अग्र्यवृत्त्य भी अनेकभित या अनेकवृत्तियुक्त है। यह एक द्रव्यवृत्ति हो ही नहीं सकता। परन्तु शब्द एक द्रव्यवृत्ति है। आकाश शब्दका अधिकरण है। आकाश केवल एक है, अनेक नहीं। अन्यद्रव्यमात्र ही अनेक द्रव्यवृत्ति है, शब्द अन्य है, अथवा एक द्रव्यवृत्ति है। इस कारण शब्द द्रव्यपदार्थ हो ही नहीं सकता। शब्दको कर्मपदार्थ कहना भी उचित नहीं। क्योंकि, कर्म कर्मांतरका जनक नहीं होता। किन्तु शब्द शब्दान्तरका जनक हो सकता है। अमिधात द्वारा जो शब्द उत्पन्न होता है, दूरस्थित व्यक्ति उसे सुनने नहीं पाता। यह प्रत्यरोत्पन्न शब्द दूसरे शब्दको उत्पन्न करता है। इस प्रकार बोधितद्रव्यकी तरह शब्दपरम्परासे उत्पन्न होते होते दूरस्थ धोताके कानमें उस शब्दकी उत्पत्ति होती है। दूरस्थ धोता केवल यही शब्द सुनता है। निकटस्थ व्यक्तिके तोय, दूरस्थ व्यक्तिके मन्द, दूरतन्त्र व्यक्तिके मन्दत। शब्द सुनाई देता है। यदि सभी एक तरहका शब्द सुने, तो उसका तीव्रमन्दमात्र नहीं हो सकता। अतएव यह स्थिर हुआ, कि उन स्थानमें मिश्र मिन्न व्यक्ति मिन्न मिन्न शब्द सुनने हैं। पूरा पूर्व शब्द पर शब्दका जनक है। अनप्य शब्द कर्म नहीं है। क्योंकि, कर्म दूसरे कर्मका जनक नहीं होता। उन प्रकारसे शब्दका द्रव्यत्व और कर्मत्व प्रतिदिष्ट हुआ। शब्दमें सामान्यत्वादिकी प्रसक्ति या सम्भावना नहीं है। कारण, शब्द अनित्य है और सामान्यान्ति नित्य है। सुतरा

सम्भावितके मध्य जो अवशिष्ट रहा, शब्द वही पदार्थ है। इसी प्रकार शब्दका गुणत्व स्थिर होता है। इसीका नाम शेषवत् अनुमान है।

सामान्यतोदृष्ट अनुमान—पूर्ववत् और शेषवत् अनुमानका नाम सामान्यतोदृष्ट है। देशान्तरदृष्ट वस्तुका देशान्तरमें दर्शन, वह वस्तु गतिपूर्वक देखनेमें आती है। गृहमें दृष्ट व्यक्तिका रथ्यामें दर्शन, उसका गतिपूर्वक सन्देह नहीं है। आदित्य भी देशान्तरमें दृष्ट हो कर देशान्तरमें दृष्ट होते हैं। अतएव अप्रत्यक्ष होने पर भी आदित्यकी गतिका अनुमान किया जा सकता है। यही अनुमान सामान्यतोदृष्ट है। क्योंकि, सामान्यतः देखा गया है, कि अन्यत्र दृष्टका अनत्र दर्शन गतिपूर्वक है। तदनुसार आदित्यकी गतिका अनुमान किया जाता है।

जो लिङ्गी वा साध्य कभी भी प्रत्यक्ष नहीं होता, अथवा प्रत्यक्ष साध्य और साधनके अनुसार सामान्यतः व्याप्तिज्ञानके बलसे अनुमित होता है, वैसे नित्य-परोक्ष-साध्यका अनुमान सामान्यतोदृष्ट अनुमान है। क्योंकि, सामान्यतः किसी विषयको देख कर अप्रत्यक्ष अर्थात् प्रत्यक्षके अयोग्य विषयका अनुमान होता है। रूपादिकी उपलब्धि वा ज्ञान द्वारा चक्षुरादि इन्द्रियका अनुमान है। छेदादि क्रिया परशु प्रभृति करणसाध्य अर्थात् परशु-करण द्वारा छेदक्रिया सम्पन्न होती है। इसी प्रकार पाकादिक्रिया काष्ठादिरूप करणसाध्य है, विशेष २ क्रिया विशेष विशेष करणसाध्य देख कर क्रियामात्र ही करण-साध्य है। अतएव रूपादिकी उपलब्धि और क्रिया भी करणसाध्य है। इस प्रकार रूपादि उपलब्धिका कारण अनुमित होता है। जो रूपादिकी उपलब्धिका कारण-रूपमें अनुमित है, वही चक्षुरादिकी इन्द्रिय है। सभी इन्द्रियां अतीन्द्रिय हैं, वे कभी भी प्रत्यक्ष नहीं होतीं। लोग अकसर जिन सब संस्थानको चक्षुरादि इन्द्रिय कहते हैं, वे यथार्थमें चक्षुरादि इन्द्रिय नहीं हैं। वे इन्द्रियके अधिष्ठान वा स्थानमात्र हैं। इनके दो भेद हैं, स्वार्थ और परार्थ। स्वयं समझनेके लिये जो अनुमान किया जाता है, लिङ्गदर्शन और व्याप्तिस्मरणसे ही वह पर्यवसित होता है। परार्थ अनुमान अर्थात् दूसरेको समझनेका जो अनुमान होता है, वह न्यायसाध्य है। पञ्चअवयवयुक्त

वाक्यविशेषका नाम न्याय है। इस पञ्च अवयवयुक्त न्यायका विषय न्यायदर्शनमें देखें।

प्रत्यक्ष प्रमाण प्रायः वर्तमान विषयग्रहणमें ही पर्यवसित हुआ करता है। परन्तु अनुमान वैसा नहीं है। अनुमानका कार्यक्षेत्र वर्तमानकी तरह अतीत और अनागतविषयग्रहण करनेमें भी समर्थ है। धूम देखनेसे वर्तमान अग्निका, नदीकी वृद्धि देखनेसे अतीत वृष्टिका और मेघोन्नति देखनेसे अनागत वा भविष्य वृष्टिका अनुमान होता है।

अनुमानका लक्षण तो कहा गया, अब उपमान-प्रमाणका विषय लिखा जाता है। महर्षि गौतमने उपमानका लक्षण इस प्रकार बतलाया है,—

“प्रसिद्ध साधर्मान् साध्यसाधनमुपमानं।”

(गौतमसू. १।१।६)

“प्रज्ञातेन सामान्यात् प्रज्ञापनीयस्य प्रज्ञापनमुपमानमिति”

(वात्सा०)

जिस व्यक्तिने नीलगाय कभी नहीं देखी है तथा उसके स्वरूपसे वह कुछ भी जान-कार नहीं है उस व्यक्तिको यदि कहा जाय, कि गोसदृश नीलगाय होती है और यदि वह पीछे जंगल जाय तो वहां नीलगाय देख कर यही अनुमान करेगा, कि यह पशु गायके सदृश है। अनन्तर वह गोसदृश पशु गवयपदवाच्य है, इस पूर्ववाक्यार्थका स्मरण करके यह पशु गवयपदवाच्य है, ऐसा स्थिर करता है। इस प्रकार स्थिर करनेका नाम उपमिति है। गोसदृश गवय, इस वाक्यार्थका जो स्मरण होता है, वही व्यापार है। पीछे यह पशु गोसदृश है, इस प्रकारका जो प्रत्यक्ष उत्पन्न होता है, उसका नाम उपमान है। सूत्रस्थित प्रसिद्ध शब्द प्रसिद्ध गवादिका बोधक है, उसके साधर्म्य अर्थात् गवादिका सादृश्य ध्यान है। इस प्रकारका साध्यसाधन ही उपमान शब्दार्थ है। नैयायिक लोग वैधर्म्यज्ञानको भी उपमान कहा करते हैं। यथा—अतिदीघ गलविशिष्ट और कठिन क्रूरकभक्षण-कारी, अति चञ्चल अग्रर और ओष्ठशाली जो पशु होता है, वह करभपदवाच्य है। इस प्रकार उपदेशप्राप्त हो कर यदि कोई व्यक्ति ऊंट देख ले, तो वह जरूर अनुमान

बनेगा, कि इस पशुका गन्तव्य और अथर ओष्ठ अति चञ्चल है तथा यह कठिन कष्टकर्मों को है, अतः यही जन्तु कर्मपदवाच्य है। इस प्रकारका निश्चय ही उपमिति है। यहाँ इस पशुमें वर्तमान जो अति दीर्घ गन्तव्यदि है वह अन्य पशुका सौधर्म्य है अर्थात् अन्य पशुमें ये सब धर्म नहीं हैं। यह पशु तद्विग्रिह है, यही ज्ञान उपमान कहलाता है। तब उस प्रकारका दोष गन्तविधर्म विग्रिह पशु ही कर्मपदवाच्य है, इत्यादि उपदेश प्राक्पार्यका जो ज्ञान है उसे यथापार कहते हैं। इसका मूल्य तात्पर्य यह, कि प्रसिद्ध पदार्थके सादृश्य द्वारा अप्रसिद्ध पदार्थके साधन या ज्ञानका नाम उपमान है। सभा और सभाका सम्बन्ध ज्ञान है अर्थात् इस पदार्थका यह नाम है, या यह पशु इस शब्दका अर्थ है, ऐसे उपमानका पद—गोसद्विगमय है, पहले ही इसका उदाहरण दिया जा चुका है। कुछ बड़ा चढ़ा कर रहनेसे ही इस उपमान प्रमाणका नियम सहजगोचर हो जायगा। गवय (नील गाय) नामक एक प्रकारका जगती पशु है। गवय कैसा पशु है, यह नगरवासी नहीं जानते, कथा प्रसङ्गमें नगरवासीके प्रजापुत्र जगती आत्मीने कहा, कि गवय पशु देखनेमें गायके जैसा होता है। सयोगजन यह नगरवासी आलोकको जगल गया और कहा देवान् एक गवय पशु उसका निगाहमें पड़ा। यह नगरवासी उस अदृष्ट पूर्ण पशुको देख कर जगती आत्मीने के पूर्ण कथनानुसार समझ गया, कि इसी अदृष्टपूर्ण पशुका नाम गवय है अथवा इसी जातिका पशु गवय शब्दका अर्थ है। यहाँ प्रसिद्ध गोपशुके सादृश्य द्वारा अप्रसिद्ध गवय पशु का साधन या प्रकाशन हुआ है। क्योंकि, अदृष्ट पूर्ण पशुमें गोपशुका सादृश्य देख कर ही इसका नाम गवय है या इस जातिका पशु गवय शब्दका अर्थ है, उदाहरण ऐसा ज्ञान हो गया है। यहाँ अदृष्टपूर्ण जगती पशुमें गो सादृश्य दर्शाने कारण है, जगती आत्मीने का वाक्य का उसके अर्थका स्वरूप व्यापार है और इस जातिका पशु गवय शब्दका अर्थ है, यह ज्ञानफल है। इसी प्रकार उपमिति हुआ करने है।

मदरि गीतमने शब्दप्रमाणका लक्षण इस प्रकार बतलाया है—

“आतापेज शब्द इति।

म द्विचो दृष्टादृष्टार्थत्वान्॥”

(गीतम ० १११७-८)

आतोपदेशका नाम शब्दप्रमाण है। शब्द प्रतिपाद्य अयत्रिपयमें जो अवत्रान्त हैं, जिनके प्रकारणादिरूप दृष्टित अभिसन्धि नहीं है, निन्देति जिसे यथार्थ समझ लिया है, उसे दूसरेको समझाना हो जिसका उद्देश्य है, वे उस त्रिपयमें आत हैं। उनका उपदेश शब्दरूपप्रमाण है।

आतोपदेश या आम व्यक्तिका उपदेश अर्थात् वक्तव्य त्रिपयमें यथार्थ ज्ञानजाली और प्रकारणादि शब्द वक्ता, उसका उपदेश, आशय, योग्यता, आसक्ति और तात्पर्य युक्त वाक्य ही प्रमाण होगा। यथा—‘पुत्र! तुम विद्या भ्यास करो और सत्य वाक्य बोलो। जो विद्वान् नहीं है और जो झूठ बोलता है, उसका कीद सम्मान नहीं करता।’ इस प्रकार पिता प्रवृत्तिका वाक्य। बालकामय भूमि पर सूर्य की किरण पड़नेसे वहाँ निम्ने जलभूम हुआ है, वह व्यक्त भूमयश उस स्थानमें जल है, यदि ऐसा वाक्य कहे, तो वह वाक्य धम्मुन जलका बोधन नहीं होता, इसीसे यह प्रमाण नहीं है। अत्र और वणिज्मय प्रकारक होते हैं, इस कारण उनका वाक्य भी प्रामाणिक नहीं है। इन सब वाक्योंमें अतिव्याप्तिकरण-जन्य सूत्रमें आत ऐसा नियम दिया गया है। आमवाक्य भूमप्रमा दादि दोषशून्य है, अर्थात् इसमें कुछ भी दोषभूम नहीं है।

जिस वाक्यका पद कर्ता, कर्म और करण आदिका बोधक सर है अथवा हर्णरूप चिह्नयुक्त है, उसे साक्षात् वाक्य कहते हैं। जो वाक्य इन चिह्नोंसे रहित है, उसका नाम निराशय वाक्य है। यथा—शिष्य गुरुको पूजता है, यहाँ शिष्य पदोत्तर कर्त बोधक ‘अ’ और गुरुपदोत्तर कर्म बोधक ‘को’ इन दो वचनोंके रहनेसे शिष्य गुरुके कीद नियम पूजता है, ऐसा अर्थ होता है। यहाँ पर यदि शिष्य पदोत्तर ‘अ’ न रह कर ‘मि’ और गुरुपदोत्तर ‘को’ न रह कर ‘का’ रहता, तो इस प्रकार जो वाक्य बना उससे शिष्य गुरुसे पूजता है, ऐसा अर्थ कभी भी नहीं हो सकता था। इसीसे यह वाक्य निराकाङ्क्ष है। जिन दो पदार्थों का परस्पर सम्बन्ध नहीं रहता, उस पदार्थके बोधनक वाक्यका नाम अयोग्यवाक्य है। यथा यहिगीतल ममुद्र

लङ्घन करता है, यहां यहि और सैत्यगुणका तथा समुद्र-लङ्घनका परस्पर सम्बन्ध नहीं रहनेके कारण उस वाक्य-को अयोग्य वाक्य कहा जायगा। जो पद दो परस्पर अर्थबोधक होगा, यदि उसके मध्य अन्य पदका व्यवधान न रहे, तो उसे आसक्ति कहते हैं। यथा—सूर्य उदय होते हैं, यहां पर सूर्यपद और उदयपदके मध्य अन्य पदका व्यवधान नहीं है, इस कारण उसे आसक्तियुक्त-पद कहेंगे। 'गाय आती है, सूर्य अस्त होने हैं, वर्षके साथ' यहां पर 'गाय और वर्षके साथ पद' इन दोनोंके मध्य सूर्य आदि पदका व्यवधान रहनेके कारण वे दोनों पद आसक्ति-रहित हुए हैं। उसके द्वारा वर्षके साथ गाय आती हैं, ऐसा समझा जायगा। पदके साथ अर्थका सम्बन्धज्ञान हो कर अर्थका स्मरण होनेसे शब्दबोध होता है। वैसे सम्बन्धका नाम शक्ति और लक्षणा है। इनमेंसे पद और पदार्थके साधान् सम्बन्धका नाम शक्ति और वैसे सम्बन्धयुक्त जो अर्थ होगा उसका नाम शक्य है। उस शक्यका जो सम्बन्ध है, उसका नाम लक्षणा है। शब्दप्रमाणके प्रति तात्पर्यज्ञान भी कारण है। इस वाक्य द्वारा ऐसा अर्थबोध होवे, इस प्रकार वक्ताकी इच्छा ही तात्पर्य पदार्थ है।

इस शब्दप्रमाणके लिए दो भेद हैं—दृष्टार्थक और अदृष्टार्थक। इस जगत्में प्रसिद्ध जो पदार्थ है, उसके बोधजनक वाक्यका नाम दृष्टार्थक है। यथा—पुत्र कामना करके पुत्रेष्टि नामक याग करे और शरीरकी पुष्टिके लिये घृत भोजन करे इत्यादि वाक्य प्रसिद्ध पुत्र और याग तथा शरीरपुष्टि आदिका बोध कराता है, इस कारण ये सब वाक्य दृष्टार्थक हैं। परलोकप्रसिद्ध पदार्थका बोधक जो वाक्य है उसका नाम अदृष्टार्थक है। यथा—“स्वर्गका-मोऽश्वमेधेन यजेत” स्वर्गकी कामना करके अश्वमेधयग करे और इन्द्रत्वकी इच्छा करके अग्निष्टोम यग करे, इत्यादि वाक्य परलोक मात्र प्रसिद्ध जो स्वर्गादि है, उसके बोधक हैं। इस कारण यह अदृष्टार्थक हुआ।

नैयायिकोंके प्रमाणका विषय एक तरहसे कहा गया। मीमांसकगण उक्त चार प्रकारके प्रमाणके अतिरिक्त ऐतिह्य, अर्थापत्ति, सम्भव और अभाव नामक और भी चार प्रमाण स्वीकार किये हैं। गौतमका कहना है, कि ये सब

प्रमाण प्रमाणपदवाच्य नहीं हैं, मंत्रिमप्रमाणमे इसका विषय नीचे लिखा जाता है।

१। ऐतिह्य प्रमाण—जिसका प्रथम प्रवर्तक कौन है, इसका ठीक पता नहीं, अथवा बहुकालसे प्रवादमात्र चला आ रहा है, उसे ऐतिह्यप्रमाण कहते हैं। “इतेहोतुर्वृद्धाः इत्ये-तियं इह वटे यत्तः प्रतिशस्तीति” वृद्ध लोग कहते हैं, कि इस वटवृक्ष पर यज्ञ वासन कर्ता है। ऐसे प्रमाणका नाम ऐतिह्यप्रमाण है।

२। अर्थापत्ति प्रमाण—अर्थाधीन आपत्तिका नाम अर्था-पत्ति है। जहां किसी एक पदार्थको संस्थापन करनेमें किसी दूसरे पदार्थका अर्थापत्ति होता है, वहां उसे अर्था-पत्ति कहते हैं। जैसे, मेघ नहीं होनेसे वृष्टि नहीं होती, यह सिद्ध करनेमें मेघसे ही वृष्टि होती है, यह अर्थाधीन सिद्ध होता है। अतएव अर्थापत्ति भी स्वतन्त्र एक प्रमाण है।

३। सम्भव प्रमाण—जिसके द्वारा व्यापक किसी पदार्थका सत्ताग्रहणाधीन व्याप्य किसी पदार्थकी सत्ता ग्रहण की जाती है। जैसे व्यापक सहस्रब्रह्मनाधीन व्याप्य शतका ज्ञान होता है, अर्थात् सहस्र वस्तुका ज्ञान हासिल करनेमें शतवस्तुका ज्ञान हो कर पीछे सहस्र वस्तुका ज्ञान होता है।

४। अभाव प्रमाण—जिससे विरोधी किसी वस्तुका अभाव देखनेसे तद्विरोधी पदार्थकी कल्पना की जाती है, उसे अभावप्रमाण कहते हैं। जैसे, नकुलाभाव देखनेसे तद्विरोधी सर्पकी कल्पना की जाती है, इसलिये नकुला-भाव एक अभाव नामक प्रमाण है।

गौतमने इन चारों प्रमाणके सम्बन्धमें तर्क और युक्ति दिखा कर भिन्न प्रमाण कह कर और कुछ भी स्वीकार नहीं किया। उनका कहना है—“शब्द ऐतिह्या नर्थान्तरभावादनुमानेऽर्थापत्तिरुभयभावावार्थान्तरभावाच्चा-प्रतिषेधः ॥” (गौतमस ० २।१।२) उक्त ऐतिह्य नामक प्रमाण अतिरिक्त नहीं है, वह शब्दप्रमाणान्तर्भूत है। जिस प्रकार शब्द प्रमाण-स्थलमें प्रमाण-योग्य शब्दाधीन अर्थबोध हुआ करता है, उसी प्रकार ऐतिह्यस्थलमें भी वैसा ही शब्दाधीन अर्थग्रह होता है। सुतरां उसे शब्दप्रमाणान्तर्भूत स्वीकार

करना अवश्य कर्तव्य है। इसी प्रकार अर्थापत्ति, सम्मत् और अमात्र अतिरिक्त प्रमाण नहीं है। किन्तु यह अनुमानप्रमाणके अन्तर्भूत है। कारण, प्रत्यक्षोभूत पदार्थ-दानके लिये अप्रत्यक्षोभूत पदार्थके ज्ञानकरणसे अनुमान कहते हैं। निम्न प्रकार प्रत्यक्षोभूत धूम्रान्धन अप्रत्यक्षोभूत बहिर्ज्ञानको अनुमित्यात्मक स्वीकार करना है, उसी प्रकार अर्थापत्ति, सम्मत् और अमात्र स्थानों में भी प्रत्यक्षोभूत वस्तु ज्ञानार्थान्धन अप्रत्यक्षोभूत वस्तुका ज्ञान उत्पन्न होता है। सुतरां उन्हीं अनुमानके अन्तर्भूत स्वीकार करना कर्तव्य है।

सब धृष्टि, तो अर्थापत्ति प्रवृत्ति स्वतन्त्र प्रमाण नहीं है। कारण, उपपाद्यद्वारा द्वारा उपपादक कपनाको अर्थापत्ति कहते हैं। जैसे हम जोग यदि सबूत सुख अथवा स्थूलकाय पर दिनके अमोनी किसी व्यक्ति को देखें, तो उस समय हमें अग्र्य ज्ञान होगा, कि यह व्यक्ति निश्चय ही रातको सोनन करता है, क्योंकि दिनका अमोनी व्यक्ति यदि रातको सोनन न करे, तो उसका स्थूलत्व कभी भी नहीं रह सकता। अतएव यह रातको सोनन करता है, ऐसा निश्चय होता है। जिस वस्तुके नहीं रहनेसे जो वस्तु अनुपपन्न होती है, या वस्तु उपपाद्य है। यथायथं बिना रात्रिसोननके दिनके अभुत व्यक्ति स्थूलत्व अनुपपन्न है। इस कारण स्थूलत्व उपपाद्य और निमित्तका अमात्र होनेसे जिसकी अनुपपत्ति होती है उसे उपपादक कहते हैं। जैसे, रात्रिसोननका अभाव होनेसे स्थूलत्वकी अनुपपत्ति होती है, इसीसे रात्रिसोनन उपपादक है। अतएव यहां पर स्थूलत्व द्वारा उपपादक रात्रिसोनन कथित हुआ है, इसीसे अर्थापत्ति हुआ। यह अर्थापत्ति स्वतन्त्र प्रमाण हो ही नहीं सकती।

अब प्रश्न उठता है, कि किसी भी वस्तुकी उत्पादन की भी वस्तु हो सकती है या नहीं? इसके उत्तरमें यही कहना है कि किसी वस्तुकी उत्पादक उसी मध्यम की वस्तु हो सकती है, दूसरी नहीं। कारण घटका उत्पादक घट नहीं हो सकता। किन्तु स्थूलत्वका उपपादक सोनन अप्रत्यक्ष है। अतएव यह कहना होगा, कि उपपादक और उपपाद्यका परस्पर व्यापकता-व्यवस्था सम्बन्ध

है। यथायथं उपपाद्य द्वारा उपपादक उपपादन कथित होता है। यह अग्र्य स्वीकार करने योग्य है। अमात्र कभी भी आपाद्य तथा अग्र्य आपादक नहीं हो सकता। अतएव आपाद्य और आपादक परस्पर ग्राह्यग्राह्य सम्बन्ध अग्र्य स्वीकार्य है। अतः निम्न प्रकार यथायथं द्वारा उपपादक बहिर्ज्ञानको अनुमित्यात्मक स्वीकार करना होगा उसी प्रकार उक्त ज्ञानको अनुमित्यात्मक स्वीकार करना विधेय है।

मेघ नहीं होनेसे घृष्टि नहीं होती। मेघ होनेसे ही घृष्टि होगी, इस प्रकारकी अर्थापत्ति ही अर्थापत्ति है। उस अर्थापत्तिसे कभी भी स्वतन्त्र प्रमाणरूपमें मान नहीं सकते। कारण, मेघ होने पर भी वृद्धादि जब घृष्टि नहीं होती है, तब अर्थापत्ति प्रमाण नहीं है। बिना मेघसे घृष्टि होती ही नहीं, इसके द्वारा मेघ होनेसे ही घृष्टि होती है इस प्रकारका उदाहरण अर्थापत्ति नहीं है। किन्तु मेघ नहीं होनेसे घृष्टि नहीं होती इसका तात्पर्य यह, कि घृष्टि होनेमें मेघकी आवश्यकता है। जहां कार्यमत्तता द्वारा कारणमत्तता अर्थापत्ति होता है, उदा अर्थापत्ति का उदाहरण जानना होगा। इत्यादि प्रकारमें अर्थापत्ति का प्रमाण नहीं है। यह अनुमान प्रमाणके मध्य ही निहित है, ऐसा प्रमाणित हुआ है।

अमात्र प्रमाण है या नहीं? इसके उत्तरमें यही कहा जा सकता है, कि अमात्र नामका कोई प्रमाण नहीं है, कारण यह प्रमेय नहीं है। जो प्रमाणान्धन (यथायथं ज्ञानका) का विषय नहीं है, उसका अस्तित्व नहीं है। अमात्र प्रमाणान्धन विषय नहीं है, सुतरां अतीव प्रमाणस्व मित्र नहीं हो सकता। इस पर अमात्रग्राही कहते हैं, कि अमात्र पदार्थ अग्र्य एकीकृत्य है। कारण, अमात्र ज्ञान द्वारा वायुद्वारा निमित्त होता है। जिसकी ज्ञान द्वारा वायुद्वारा मित्र होता है, उसका अस्तित्व अग्र्य अङ्गीकार करने योग्य है। 'मोच घट ले आयो' इस प्रकार यदि किसीको कहा जाय, तो उसे मोलत्वका ज्ञान रहनेके कारण वह मायायण घटमेंसे मोलत्वको ले जाता है। फिर 'अनीच घट ले आयो' इस प्रकार भावेन करने पर भी यह मायायण घटमेंसे मोलभावविशिष्ट घटको धुंधलकर लाता है। अभावज्ञान नहीं होनेसे

कभी भी वैसे व्यवहारकी उत्पत्ति नहीं हो सकती। अन-
एव प्रतिपत्तिसाधक अभाव पदार्थको अवश्य स्वीकार
करना पड़ेगा। इस पर आपत्ति यह उठ सकती है, कि
अनीलघट लाओ, इस वाक्य द्वारा नीलाभावका ज्ञान हो
कर अनीलघटका ज्ञान होता है। किन्तु इस तरह नीला-
भावका ज्ञान किस प्रकार होगा? यदि उक्त घटमें नीलो-
त्पत्ति हो, तो नीलाभाव नहीं है और यदि उसमें नील-
गुण न रहे, तो अभावज्ञान नहीं हो सकता। कारण,
अभाव ज्ञान प्रतियोगी ज्ञानसापेक्ष है। जो वस्तु नहीं है
उसका अभावविषयक ज्ञान नहीं हो सकता। सुतरां
नीलगुण घटमें नहीं रहनेमें नीलाभाव ज्ञान किस प्रकार
होगा? ऐसी आशङ्का पर इतना ही कहना पर्याप्त है,
कि प्रतियोग्यधिकरणभूत देशान्तरमें प्रतियोगिसत्तारूप
लक्षण द्वारा अभावकी उत्पत्ति हो सकती है; किन्तु
अभावाधिकरणमें प्रतियोगिसत्ता अपेक्षित नहीं है।
किसी भी देशमें प्रतियोगिसत्ता द्वारा अनधिकरण देशमें
अभावकी सिद्धि हो सकती है?

इत्यादि रूपसे उसका वाद-प्रतिवाद प्रदर्शित हुआ
है। विस्तार हो जानेके भयसे उसका पूरा विवरण नहीं
दिया गया। स्थूलतात्पर्य, यह कि अभावादिका प्रामाण्य
किसी तरह स्वीकार नहीं किया जा सकता।

(स्वायदर्थेन)

किसी किसी दर्शनमें कई प्रकारके प्रमाण स्वीकार
किये हैं जिनका विषय संक्षेपमें नीचे दिया जाता है।

१। चार्वाकदर्शनमें एकमात्र प्रत्यक्ष प्रमाणको ही
स्वीकार किया है। ये लोग प्रत्यक्ष भिन्न अन्य प्रमाणको
स्वीकार नहीं करते।

२। बौद्धदार्शनिकके मतसे प्रत्यक्ष और अनुमान यही
दो प्रमाण हैं।

३। रामानुजने प्रत्यक्ष, अनुमान और आगम यही
तीन प्रकारका प्रमाण बतलाया है।

४। पूर्णप्रज्ञके मतसे प्रमाण तीन है, प्रत्यक्ष, अनुमान
और आगम।

५। वैशेषिकके मतसे प्रत्यक्ष और अनुमान यही दो
प्रमाण हैं।

६। न्यायके मतसे प्रमाण चार है, प्रत्यक्ष, अनुमान,
उपमान और शब्द।

७। सांख्यके मतसे तीन प्रमाण हैं, प्रत्यक्ष, अनुमान
और आगम।

८। पातञ्जलके मतसे प्रत्यक्ष, अनुमान और आगम
यही तीन प्रमाण हैं।

सांख्य, वेदान्त और मीमांसाकारका कहना है, कि
चक्षु जिस प्रकार स्वतः-प्रमाण है, प्रमाणनिचयके
(आगम) आमवाक्य भी उसी प्रकार स्वतः प्रमाण है।
चक्षु प्रमाण है या नहीं; चक्षु ने ठीक देगा या नहीं; इसमें
किसी प्रकारका संशय नहीं होता। जो प्रत्यक्षज्ञान है,
उसको जिस प्रकार परीक्षा नहीं की जाती, उसी प्रकार
आमवाक्यप्रवृत्त ज्ञानको भी परीक्षा-निषेध है। वाक्य-
प्रमाण पणिनिप्रित ज्ञानका प्रमाण्य आप ही आप स्थिरता
को प्राप्त होता है, उसमें अन्य प्रमाणको जरूरत नहीं
पड़ती।

इसीसे मीमांसा-परिजोषित वा विचारित वेदार्थ-
विज्ञान स्वतः-प्रमाण है। विचारित वेदवाक्य जो ज्ञान
उत्पन्न करता है वह ज्ञान अभ्रान्त है अर्थात् यथार्थ
लौकिक वाक्यमें भी विचारयोग्यता आवश्यकता है।
विचारित लौकिक वाक्य भी यथार्थ ज्ञानका जनक है।
प्रभेद इतना ही है, कि लौकिक वाक्य पेहिल पदार्थको
और वैदिक वाक्य पेहिल पारलौकिक दोनों प्रकारके पदार्थ-
को प्रतिपादन करते हैं।

वचनपन्मे शब्द श्रवण, कार्य दर्शन, व्यवहार पद्धति-
का पर्यवेक्षण और मनन करते करते मनुष्य आगे चल
जन्म राशिकी विचित्र शक्तिके अवगत हो सकता है।
शब्दमें जो विचित्र अर्थप्रत्ययक सामर्थ्य है, उसका ज्ञात
होनेका नाम व्युत्पत्ति है। व्युत्पत्तिमान् पुरुष ही
विचारका अधिकारी है। भ्रम, प्रमाद, विप्रलिप्सा आदि
दोषरहित व्युत्पन्न पुरुष विचारपूर्वक जो कहते हैं, वह
सत्य है। सांख्यके मतसे विचारित वेदवाक्य और योगी
पुरुषका वाक्य दोनों ही सत्यज्ञान उत्पन्न करते हैं
वैसा ही वाक्य आप्तवाक्य कहलाता है। उस प्रकार-
का आप्त वाक्य-समुत्थ उपदेशिक ज्ञान सब प्रकारकी
अनर्थनिवृत्तियोंका उपाय है। इसमें भ्रम, प्रमाद, संशय
आदि किसी प्रकारका दोष नहीं है। सांख्यके प्रकृति-
पुरुषके विवेकज्ञान वा वेदान्तिकोंके ब्रह्मज्ञानको आप्त

वाक्यके ऊपर निर्भर देव कर ऋषिगण विचारित वेद वाक्यको चतुर्गुणी अवेता शुद्धतर प्रमाण समझते हैं। इसी कारण ऋषियोंके निरुद्ध वेदका इतना आदर है। योगियों और ऋषियोंका वाक्य भी वेदार्थानुयायी है। इस कारण उनका वाक्य भी प्रमाण है। यही साक्ष्य और वेदान्तोक्त अंगम प्रमाण है।

(लि०) १२ सत्यवादी, सच बोलनेवाला। १३ प्रमाणित, चरितार्थ। १४ माय, स्वीकारयोग्य। (अव्य०) १५ अत्रि या सीमासूचक शब्द, पथन्त, नक।

प्रमाणक (स० लि०) प्रमाण-स्वार्थों वन्। १ प्रमाण शब्द दत्तो। २ वेद, वेदा।

प्रमाणकुशल (स० पु०) अच्छा तर्क करनेवाला।

प्रमाणकोटि (स० लि०) प्रमाण मानी आनेवाली बातों या वस्तुओंका घेरा।

प्रमाणता (स० स्त्री०) प्रमाणस्य भाव तत्-टाप्। प्रामाण्य, प्रमाणका भाव या धर्म।

प्रमाणपत्र (स० पु०) वह लिखा हुआ कागज जिस परका लेख किसी बातका प्रमाण हो, सर्टिफिकेट।

प्रमाणपुष्ट (स० पु०) जिसके निर्णयको माननेके लिये दोनों पक्षके लोग तैयार हों, पक्का।

प्रमाणलक्षण (स० क्ली०) प्रमाणस्य लक्षण इ-त्तम्।

प्रमाणका लक्षण, वह लक्षण जिससे प्रमाण साबित हो।

प्रमाणवन् (स० लि०) प्रमाण विद्यतेऽस्य, मनुप्, मस्य व। प्रमाणयुक्त, जिसमें प्रमाण हो।

प्रमाणवाक्य (स० की०) प्रमाण प्रामाण्यरूप यन् वाक्य। प्रामाण्यस्वरूप वाक्य, वेदवाक्य, आत-वाक्य, ये सब प्रमाणरूपमें व्यवहृत होते हैं, इसीसे इन्हें प्रमाणवाक्य कहते हैं। अतएवादि प्रमाण सिद्ध हो लेकिन वह यदि वेदविरुद्ध हो, तो उसे प्रमाणवाक्य नहीं कहेंगे।

प्रमाणप्राप्तितार्थक (स० पु०) प्रमाणेन प्राप्त अर्थों यस्य, ततः कप। तर्कविशेष। यह दो प्रकारका है, व्याप्ति ग्राहक और विशेष परिजोषक। धूम यदि वहिर्व्याप्ति-चारी हो, तो वह प्रमाण अन्य नहीं हो सकता, इसीसे व्याप्तिग्राहक और पर्यंत यदि निर्वाह हो, तो निर्वृत्त होगा। इसे विषयपरिजोषक कहते हैं। (तद्वै० भाष्य ११)

प्रमाणान्तरता (स० स्त्री०) अयन् प्रमाण, तस्य भाव तल्-टाप्। अन्य प्रमाणका उपाय।

प्रमाणिक (स० लि०) प्रमाण सिद्धिहेतुतयाऽस्त्यस्य ठन्। १ प्रमाणसिद्ध, जो प्रत्यक्ष आदि प्रमाणों द्वारा सिद्ध हो। २ परिमाणभेदयुक्त, मध्यमाग्रा और कूपरा न्तरमित परिमाणयुक्त हस्त।

प्रमाणिका (स० स्त्री०) प्रमाण स्त्रिया टाप्। अष्टा क्षुपादक छन्दोभेद। इस छन्दके प्रत्येक चरणमें एक जगण, एक रगण, एक लघु और एक गुरु होते हैं। इसका दूसरा नाम 'नगस्वरूपिणी' भी है।

प्रमाणित (स० लि०) प्रमाण द्वारा सिद्ध, सत्य ठहराया हुआ।

प्रमाणो (स० स्त्री०) प्रमाणिका वा नगस्वरूपिणी छन्द का नाम।

प्रमाणोद्धत (स० लि०) अप्रमाण प्रमाण हर्त प्रमाण अभूतनद्वाये च्य, तत कृ-क्त। प्रमाणरूपसे निश्चित, प्रमाणरूपसे जिसका स्वीकार किया गया हो।

प्रमातव्य (स० लि०) प्रमथनयोग्य, वध्य, मानने लायक।

प्रमाता (स० पु०) प्रमाद दे नो।

प्रमातामह (स० पु०) प्रष्टो मातामहस्तस्यापि जनकत्वा दिति प्रादिस०। मातामहका पिता, परजाना।

प्रमातामहो (स० स्त्री०) प्रमातामहकी पत्नी, परजानी।

प्रमाद (स० लि०) प्रमिनोति प्र मि-दृच्। १ प्रमा ज्ञानकर्ता, प्रमाणों द्वारा प्रमेयके ज्ञानको प्राप्त करनेवाला। नैयायिकोंके मतसे आत्मा और साक्ष्यके मतसे शुद्धचेतन पुरुष शुद्धिसाक्षी हैं। वेदान्तके मतसे अन्तःकरणवृत्तिप्रतिधिमित या तदन्विष्ट चैतन्य ही प्रमाता है। २ ज्ञानका कर्ता आत्मा या चेतन पुरुष। ३ विषयसे भिन्न विषयी, द्रष्टा, साक्षी।

प्रमाद (स० पु० स्त्री०) निर्दिष्ट सख्या।

प्रमादत्व (स० स्त्री०) प्रमाया भाव त्व। प्रमाका धर्म या भाव।

प्रमाथ (स० पु०) प्र मथ भावे भञ्। १ प्रमथन, मथन। २ बलपूर्वक हरण, छीन खसोट। ३ निपातन करके भूमि पर पेगण, प्रतिद्वन्द्वियों भूमि पर पटक कर उस पर खट बैठना और घस्सा देना। ४ मर्दन, नाश करना। ५ पीड़न, दुख देना। ६ बध, हत्या करना। ७ शिथ पारिपटु प्रमथगण, शिथके एक गणका नाम। ८ स्कन्दके

अनुचरका नाम । ६ महाभारतके अनुसार धृतराष्ट्रके एक पुत्रका नाम । १० किसी स्त्रीसे उसकी इच्छाके विरुद्ध संभोग ।

प्रमाथिन् (सं० लि०) प्र-मथ-णिनि । १ पीड़नकर्त्ता, पीड़ित करनेवाला । २ मारणकर्त्ता, मारनेवाला । ३ प्रमथशील, धुंवां करनेवाला । ४ पीड़ादायक, दुःख-दायी । (पु०) ५ राक्षसविशेष, रामायणके अनुसार एक राक्षसका नाम । यह खरका साथी था । ६ रामचन्द्रजीकी सेनाका एक यूथपति बन्दर । ७ बृहत्संहिताके अनुसार बृहस्पतिके ऐन्द्र नामक तीसरे युगका दूसरा संवत्सर । ८ वह औषध जो मुख, आंख, कान आदि छिद्रोंसे कफादिके सञ्चयको दूर कर दे । ९ धृतराष्ट्रके एक पुत्रका नाम । १० अप्सराभेद, एक अप्सराका नाम । प्रमाथी (सं० लि०) प्रमाथिन् देखो ।

प्रमाद (सं० पु०) प्र-मद-घञ् । १ अनवधानता, असावधानता । २ भ्रम, भ्रान्ति । ३ अन्तःकरणकी दुर्बलता । प्रमाद तमोगुणका धर्म है । तमोगुणकी अधिकता होनेसे हमेशा प्रमाद होता है । ४ योगशास्त्रानुसार समाधिके साधनोंकी भावना न करना वा उन्हें ठीक न समझना । यह नौ प्रकारके अन्तरायोंमें चौथा है । इससे साधकको चित्तविक्षेप होता है ।

प्रमादवत् (सं० लि०) प्रमादोऽस्त्यस्येति प्रमाद- मतुप् मस्य वः । प्रमादयुक्त, प्रमत्त । पर्याय—जन्म, असमीप्यकारी, खटारूढ़ ।

प्रमादिक (सं० लि०) प्रमादशील, भूल चूक करनेवाला । प्रमादिका (सं० स्त्री०) प्रमाणोऽनवधानताऽस्त्यस्या इति, प्रमाद-ठन्, टाप् । दूषिता कन्या, वह कन्या जिसे किसीने दूषित कर दिया हो । पर्याय—संवेदा, दूषिता, धर्पकारिणी ।

प्रमादिन् (सं० लि०) प्रमादोऽस्त्यस्येति प्रमाद-इनि । १ प्रमादविशिष्ट, असावधान रहनेवाला । (पु०) २ बृहस्पतिके शक्राग्नि दैवत नामक दशमयुगका दूसरा संवत्सर । इसमें लोग आलसी रहते हैं, क्रान्तियां होती हैं और लाल फूलके पेड़ोंके बीज नष्ट हो जाते हैं । ३ पागल, बेवला ।

प्रमादिनी (सं० स्त्री०) हिंडोल रागकी एक सहचरीका नाम ।

प्रमाटी (सं० लि०) प्रमादिन् देखो ।

प्रमापण (सं० स्त्री०) प्र-मी-हिंसायां स्वार्थे णिच्, भावे-ल्युट् । मारण, नाश ।

प्रमापयिता (सं० लि०) प्रमापयिषु देखो ।

प्रमापयितृ (सं० लि०) १ प्रमथनयोग्य । २ अनिष्टकर, हानि पहुँचानेवाला । २ धातक, नाश करनेवाला ।

प्रमायु (सं० लि०) विनाशयोग्य, नाशशील ।

प्रमायुक् (सं० लि०) प्र-मी ताच्छात्ये उक्त्वा । मरणशील, क्षर, ध्वंसशील ।

प्रमार (सं० पु०) १ प्रहृष्टरूपसे मृत्यु । २ राजपूत श्रेणीभेद । प्रमार देखो ।

प्रमार्जक (सं० लि०) १ साफ करनेवाला । २ प्रमाजंनकारक, हटानेवाला ।

प्रमार्जन (सं० स्त्री०) १ परिकार करना, साफ करना । २ पौलना, झाड़ना । ३ हटाना, दूर करना ।

प्रमित (सं० लि०) प्र-मि-क्त, वा प्र-मा-क्त (एतिष्यति मात्थेति । पा ७।४।४०) इतीन्व । १ ज्ञात, विदित, अवगत । २ निश्चित । ३ परिमित । ४ अल्प, थोड़ा । ५, जिसका यथार्थ ज्ञान हुआ हो, प्रमाणों द्वारा जिसे प्रमा नामक ज्ञान प्राप्त हुआ हो । ५ अवधारित, प्रमाणित । ६ अन्यून्यातिरिक्त, न अधिक न कम ।

प्रमिताक्षरा (सं० स्त्री०) प्रमितानि परिमितानि अक्षराणि यस्यां । १ सिद्धान्तशिरोमणिव्याख्यानरूपा टीका । २ मुहूर्त्तचिन्तामणिटीकाभेद । ३ द्वादशाक्षरपादक छन्दोभेद । इसके प्रत्येक चरणमें सगण जगण और अन्तमे दो सगण होते हैं ।

प्रमिताशन (सं० स्त्री०) प्रमितमशनं । अल्पमात्र भोजन, बहुत थोड़ा खाना ।

प्रमिति (सं० स्त्री०) प्र-मा-क्तिन्, वा मि-क्तिन् । प्रमा, वह यथार्थ ज्ञान जो प्रमाण द्वारा प्राप्त हो ।

प्रमीढ़ (सं० लि०) प्र-मिह-सेचने क् । १ घन, गाढ़ा । २ मूर्तित, मूर्तसे निकला हुआ ।

प्रमीत (सं० लि०) प्री-मी-हिंसायां-क् । १ मृत, मरा हुआ । (पु०) २ यज्ञार्थ हतपशु, यज्ञके लिये मारा हुआ पशु ।

द्रव्य, गुण, कर्म, सामान्य, विशेष और समवाय तथा उनके अवान्तर्गमेदसे अपरिसंश्लेष अन्य प्रमेय भी हैं। परन्तु आत्मादि अपवर्गान्त प्रमेयका तत्त्वज्ञान अपवर्गका साधन और उनका मिथ्याज्ञान संसारका हेतु है। इसीसे आत्मादि अपवर्गान्त प्रमेय विशेषरूपसे उपदिष्ट हुए हैं। इसके तात्पर्य टीकाकारका कहना है, कि जिनके तत्त्वज्ञानसे अपवर्ग और जिनके अतत्त्वज्ञानसे संसार होता है वैसा प्रमेय आत्मादि अपवर्गान्त वारह है। इससे कम नहीं है और न अधिक ही है। इस पर वार्त्तिककारने कहा है, कि अन्य भी प्रमेय हैं, परन्तु जिनके तत्त्वज्ञानसे मुक्ति होती है वैसा प्रमेय यही सब हैं।

महर्षि गौतमने स्वकृत सूत्रमें 'तु' शब्दका निर्देश करके यही स्थिर किया है, कि आत्मादि अपवर्गान्त प्रमेय मोक्षोपयागिरूपमें मुमुक्षुके प्रति उपदिष्ट हुआ है। उससे अन्य प्रमेयका निराकरण नहीं होता। सुतरां कणादोक्त पदार्थ भी गौतमके प्रमेय पदार्थके अन्तर्गत हैं, यह निःसन्देह कहा जा सकता है। सूत्रकारका अभिप्राय जाननेके और भी कारण हैं—

“प्रमेया न तुला प्रमाणवत्” (गौतमसू०) इस सूत्रके प्रति लक्ष्य करनेसे यह और भी विस्तार हो जाता है।

जिस द्रव्य द्वारा द्रव्यान्तरके गुरुत्वका इयत्तापरिज्ञान होता है, उसका नाम तुला है। यह तुला द्रव्यप्रमाण, सुवर्णादि गुरुद्रव्य प्रमेय है। किन्तु तुला द्रव्य जिस प्रकार प्रमाण होता है, उसी प्रकार प्रमेय भी हो सकता है। जब तुला द्रव्यके परिमाण परिज्ञानके लिये सुवर्णादि द्रव्य द्वारा तुलाद्रव्यका इयत्तापरिच्छेद किया जाता है, तब परिच्छेदक सुवर्णादि द्रव्यप्रमाण और परिच्छेद्य तुला द्रव्य प्रमेय होगा। इस पर वार्त्तिककार कहते हैं, कि तुलाद्रव्य जब तक अपर द्रव्यकी इयत्ताके परिच्छेदका हेतु होता है, तभी तक वह प्रमाण है। जब तक अपर द्रव्य द्वारा तुलाद्रव्यकी इयत्ताका परिच्छेद किया जाता है, तब तक वह परिच्छेदक द्रव्यका प्रमाण और परिच्छेद्यमान तुला-द्रव्य प्रमेय होगा। यथार्थमें निमित्तके भेदसे एक पदार्थमें अनेक पदोंका प्रयोग परिहार्य है। जिस अवस्थामें कोई वस्तु प्रमाका साधन

होती है उस अवस्थामें वह प्रमाण है। फिर जिस अवस्थामें वह वस्तु प्रमाका विषय होती है उस अवस्थामें वह प्रमेय है, इसे अवश्य स्वीकार करना पड़ेगा। सूत्रोक्त यदि केवल वारह ही प्रमेय हों, तो 'तुला प्रमेय' सूत्रकारकी यह उक्ति नितान्त असङ्गत हो जाती है। यद्यपि सूत्रनिर्दिष्ट वारह पदार्थोंके मध्य तुलाका पाठ नहीं आता, तो भी तुलाको प्रमेय कहा जाता है। अतएव यह जानना होगा, कि जिसका तत्त्वज्ञान अपवर्गका और अतत्त्वज्ञान संसारका हेतु है वही प्रमेयसूत्रमें अभिहित हुआ है। सूत्रकार अन्य प्रकारका भी प्रमेय बतलाते हैं। यदि ऐसा नहीं होता, तो पूर्वापर सङ्गत नहीं हो सकती। अतएव कणादोक्त पदार्थ गौतमके प्रमेय पदार्थके अन्तर्गत हैं, इसमें जरा भी सन्देह नहीं।

अब प्रश्न उठता है, कि प्रमेय पदार्थमें यदि समस्त पदार्थोंका अन्तर्भाव होता, तो एक पदार्थ कहनेसे ही काम चल सकता था, तब फिर गौतमने जो सोलह पदार्थ और वारह प्रमेय बतलाये हैं, सो क्यों? इसके उत्तरमें भाष्यकारने कहा है, कि प्रस्थानभेद रक्षाके लिये संशयादि पदार्थ कहे गये हैं। यदि वैसा नहीं होता, तो आन्वीक्षिकी अर्थात् न्यायविद्या भी अध्यात्मविद्या-तत्त्वमें पर्यवसित होती।

इस पर वाचस्पतिमिश्र कहते हैं, कि यदि ऐसा स्वीकार न किया जाता, तो आन्वीक्षिकी भी तथीके अन्तर्गत हो जाती। तथी, वार्त्ता, दण्डनीति और आन्वीक्षिकी ये चार विद्या प्राणियोंके उपकारके लिये उपदिष्ट हुई हैं। इनमेंसे तथीका प्रस्थान अग्निहोत्रहवनादि, वार्त्ताका प्रस्थान हलशकटादि, दण्डनीतिका प्रस्थान, स्वामी, अमात्य प्रभृति और आन्वीक्षिकीका प्रस्थान, संशयादि हैं। प्रस्थान शब्दका अर्थ है असाधारण प्रनिपाद्यविषय। प्रस्थानभेदसे ही विद्याभेद हुआ करता है। फलतः न्यायके साथ जिन सब पदार्थोंका संस्त्व है, गौतमने उन्हें ही पदार्थ बतलाया है। सुतरां संशयादिका कीर्त्तन निरर्थक है, ऐसा किसी हालतसे नहीं कह सकता। प्रमाण पदार्थ प्रमेय पदार्थके अन्तर्गत है, इसमें संदेह करनेका कोई कारण नहीं। क्योंकि, चक्षुरादि इन्द्रिय प्रत्यक्षप्रमाण

है। उनकी गिनती साक्षात् प्रमेय पदार्थों की गई है। व्याप्तिमान अनुमान और सादृश्यमान उपमान है, वे दोनों बुद्धिरूप प्रमेयके तथा शब्दरूप प्रमाण अर्थात् प्रमेयके अन्तर्गत हैं। किन्तु चर्यादि वर्ण्य प्रमाणी साधन अस्म्यर्थ प्रमाण माना जाना है और प्रमाणी विषय-अस्म्यर्थ प्रमाण नहीं फिर प्रमेयपदवाच्य होता है। उल्लिखित कारणोंसे प्रमाण पदार्थ प्रमेय पदार्थके अन्तर्गत होने पर भी पृथक्भावमें कहा गया है। (न्यायार्णव)

आम १० हासन प्रमेयः विषय उद्दिष्ट एव ॥ १० ॥

यैदान्तिकी मतसे शुद्ध चैतन्य ज्ञान ही एकमात्र प्रमेय है।

प्रमेयत्व (स ० ह्री ०) प्रमेयस्य भाव एव। प्रमेयका भाव या धर्म।

प्रमेह (स ० पु ०) प्रकर्षण मेहति क्षरति यथादिरत्नेनेति प्र मिह क्षति करने धनु। स्थानामप्यात रोगविशेष, मेह रोगविशेष। (A urinary affection a gleet, gonorrhoea) पर्याय—मेह, मूत्रदीप, बहुमूलता। इस रोग का लक्षण—

“आस्था सुप्त स्वप्नमुख कधीनि ग्राम्योदका

नूपरमा पयसि।

नयान्पान गुडनैस्तत्र प्रमेहहेतु कफहृद्य सवम् ॥”

(माधवनि०)

सर्वदा उपवेशन या शयन, दधि, ग्राम्यमांस, आदिक मांस और आनूपमान, दुग्ध तथा नूतन तण्डुलका अन्न भक्षण, नूतन जल, चीनी और मिठाई आदि अतिशय मिष्टान्न तथा कफजनक द्रव्य खानेसे प्रमेह रोग उत्पन्न होता है।

सुश्रुतमें लिखा है—दिशान्न, अपरिपक्वी और आलस्य प्रमक होनेसे तथा शीत, स्निग्ध, मधुर उग्र अन्न भक्षण करनेसे निग्न्य ही प्रमेह रोग होता है। इस प्रकार अद्विवाचारों पुरुषकी वातपित्तश्लेष्मा विना परिपाक हुए हो मेदधानुके साथ मिल जाता और मूत्राहिनी नाड़ोंके मध्य प्रवेश कर अधोभागमें चली जाती है। यहा यन्त्रिमुक्ता आश्रय करके मेदकरणकी तरह यन्त्रणा उत्पन्न करती है। ये सब कारण होनेसे प्रमेह हुआ है, ऐसा जानना चाहिये। कर्णल और पदतलमें दाह,

देह स्निग्ध, पिच्छिल और भार, मूत्र शुष्कण और मधुर, तट्टा, अस्माद, पिपासा, निश्वासमें दुर्गन्ध, ताट, गण्ड, निहा और दन्तोंमें मलनी उत्पत्ति, वेगका जटि-मात्र तथा नवप्रुद्धि ये सब प्रमेह रोगके पूर्ण लक्षण माने गये हैं। सभी प्रकारके प्रमेहमें मूत्र अधिक उतरता है। इस रोगमें दोषसम्पन्न पीडा उत्पन्न होती है। जन नेन्द्रियके ऊपर जो पीडा निग्न्यता है उसे पीडाका कहते हैं। प्रमेह रोग १० प्रकारके हैं उनमेंसे उन्ममेह, श्नुमेह, सात्रमेह, सुरामेह, पिष्टमेह, शुक्लमेह, मिक्तामेह, शीतमेह, जलमेह और लाटामेह ये दश प्रकार कफन क्षारमेह, नीलमेह, कालमेह, हरिद्रामेह, माज्जिमेह और रक्तमेह ये छ प्रकार पित्तन और रक्तामेह, मज्जामेह, क्षौद्रमेह और हस्तिमेह ये चार प्रकार वातज प्रमेह हैं।

ये सब प्रमेह रोग होनेके पहले दन्त, चर्म और कर्णादि में अधिक मलसञ्चय, हस्त और पदादिमें ज्वला, देहनी चिक्रणता, कृष्णा और सुगन्धी मधुरता होती है। अधिक परिमाणमें मूत्र और मूत्रकी आजिन्ता (मैगपा) ये दो प्रमेहके साधारण लक्षण हैं। उदकप्रमेहमें मूत्र मिला, कभी खरछ, पिच्छिल, परिमाणमें अधिक श्वेतवर्ण, जग्न और गन्धहीन होता है। श्नुमेहमें मूत्र श्नुस्मये जैसा मिठास होता है सात्रमेहमें पेगाजनी अधिक काल तक रखनेसे वह घना हो जाता है। सुरामेहमें सुराके समान तथा ऊपरी भागमें खरछ और निचले भागमें घना मूत्र निगर्द होता है। पिष्टमेहमें मूत्रत्याग करने समय रोगीके रोंगटे पड़े हो जाते तथा चल्की तरह मफेद और अधिक पेगाज उतरता है। शुक्लमेहमें मूत्र शुक्ली तरह या शुक्लमिश्रित होता है। मिक्तामेहमें मूत्रके साथ बाजुराकणोंकी तरह कठिन पदार्थ निकलता है। शीतमेहमें मूत्र अतिशय शीत, मधुघ्राद और परिमाणमें अधिक होता है। जलमेहमें बहुत धीरे धीरे अल्प मूत्र निकलता है। लाटामेहमें लाटायुक्त तन्तु विनिष्ट और पिच्छिल पेगाज उतरता है। क्षारमेहमें मूत्र क्षारजलकी तरह गन्ध, वर्ण, आस्वाद और स्वादविनिष्ट होता है। हरिद्रामेहमें हरिद्रावर्ण और कटुरसयुक्त तथा मूत्र यागफलमें ग्लूकोस जग्न आलस्य होती है। मज्जिमेहमें मज्जिद्रावर्ण समान रक्तवर्ण और मज्जिमेहकी तरह

गन्धयुक्त मूत्र निकलता है। रक्तमेहमे मछलीकी तरह गन्धविशिष्ट, उष्ण और खाग पेणाव उतगता है। वमामेहमें चर्वीके समान अथवा चर्वीमिश्रित मूत्र बार बार निकलता है। कोई कोई वमामेहको सर्पिर्मह भी कहते हैं। मज्जामेहमें मज्जतुल्य वा मज्जमिश्रित मूत्र निकलता है। हस्तिमेहमें रोगी मतवाले हाथीकी तरह हमेजा पेशाव करता है और पेणाव करनेके पहले किसी प्रकारका वेग उपस्थित नहीं होता। कभी कभी तो मूत्ररोध होते भी देखा जाता है।

प्रमेहरोगका उपद्रव—दश प्रकारके कफज मेहोंमें अजीर्ण, अरुचि, वमि, निद्राधिक्य, खांसोके साथ कफ-निष्ठीवन और पीनस : छः प्रकारके पित्तज मेहोंमें वस्ति और लिङ्गनालमें सुई चुभनेकी-सी वेदना, लिङ्गनालमें पाक, ज्वर, दाह, तृष्णा, अम्लोद्वार, मूर्च्छा और मलमेद तथा चार प्रकारके वातज मेहोंमें उदावर्त, कम्प, हृदयमें वेदना, सब प्रकारके आहारमें लोभ, शूल, अनिद्रा, शोष, कास और श्वास ये सब उपद्रव उठ सकते हैं। उपद्रवयुक्त सभी प्रकारका प्रमेह प्रायः कष्टसाध्य है।

पित्तज-प्रमेहमें दोनों वृषणका अवदारण (लम्बा होना), वस्तिभेद, मेदतोद, हृदिशूल, अम्लिकाज्वर, अतिसार, अरुचि, वमन, गातका उद्भाव, दाह, मूर्च्छा, पिपासा, निद्रानाश, पाण्डुरोग, विष्टा और मूत्रकी पीतवणता ये सब उपद्रव होते हैं।

ये सब प्रमेह उपस्थित होनेसे यदि उपयुक्त चिकित्सा न की जाय, तो रोगीको गया गुजरा ही समझना चाहिये। शरीरमे चर्वी और मेदके अधिक रहनेसे तथा समस्त धातुओंके विदोष द्वारा दूषित होनेसे प्रमेहरोगीके शरीरमे दश प्रकारकी पीड़का उत्पन्न होती है। इन सब पीड़काओंके नाम हैं शराविका, सर्पपिका, कच्छपिका, जालिनी, विनता, पुत्रिणी, मसूरिका, अलजी, विदारिका और विद्रधिका। इनका लक्षण—शरावके जैसा परिमाण और उसका मध्यस्थल निम्न होनेसे शराविका : श्वेतसर्पपके समान तथा उसीकी तरह शरीरमे स्थित होनेसे सर्पपी ; दाहयुक्त और कूर्मकी तरह संस्थित होनेसे कच्छपिका : तीव्रदाहयुक्त और पीड़काके नीलवर्ण तथा उन्नत होनेसे विनता, संकुचित और उन्नत

होंनेसे पुत्रिणी, मसूरके जैसा संस्थित होनेसे मसूरिका, रक्त और श्वेतवर्ण कठिन स्फोटयुक्त होनेसे अलजी, भूमिकुम्भाण्डकी तरह गोल और कठिन होनेसे विदारिका तथा विद्रधिके लक्षणविशिष्ट होनेसे भी विद्रधिका समझी जाती है। दुर्बल अवस्थामें यदि रोगीके मल-द्वार, हृदय, मस्तक, अंगदेश, छट्ट और मर्मस्थानमें उपद्रवविशिष्ट पीड़का हो, तो उसे अमाध्य जानना चाहिये। समूचे शरीरको निपीटन करके यदि मेद, मज्जा और वसायुक्त आन्त्राव वायुकर्तृक अधोभागमें निःसृत हो, तो इसमें भी रोगीको जान पर खतरा है, ऐसा समझना चाहिये। प्रमेहके पूर्व लक्षणका भाव द्रष्ट होने तथा मूत्रके अधिक परिमाणमें निकलनेसे ही जानना चाहिये, कि उसे प्रमेहरोग हुआ है। पीड़कामें अनिश्चय पीडित और उपद्रवविशिष्ट होनेसे मधुमेह होता है। यह मधुमेह दुःसाध्य है।

सभी प्रकारके प्रमेहरोग अचिकित्स्यभावमें अधिक दिन रहनेसे मधुमेहरूपमें परिणत होते हैं। इसमें मूत्र मधुके समान घना, पिच्छिल, पिङ्गलवर्ण और मिठास होता है। मधुमेह अवस्थामें जिम जिम दोषकी अधिकता रहती है, उस उस दोषसे उत्पन्न प्रमेह-लक्षण दिखाई देते हैं। (सुश्रुत निदान० ६१ अ०)

प्रमेहरोग स्वभावतः कष्टसाध्य है। अतः यह रोग होते ही उसकी विशेषरूपसे चिकित्सा करना आवश्यक है। सुश्रुतके मतसे प्रमेहरोग दो प्रकारका है सहज और कुपथ्यजन्य। पितामाताके बीजदोषसे जो रोग उत्पन्न होता है उसे सहज और जो कुपथ्य द्वारा होता है उसे कुपथ्यजन्य कहते हैं। दोनों ही प्रकारके प्रमेहमे पहले शरीरकी रुग्णता, रूक्षता, अल्प आहार, पिपासा आदि उपद्रव होते हैं। पीछे देहकी स्थूलता, निग्धता, अधिक आहार, शय्याप्रियता, आसनप्रियता वा निद्राशीलता आदि लक्षण दीख पड़ते हैं। रुग्ण होनेसे अन्नपानके नियम द्वारा और स्थूल होनेसे उपवासादि कार्शिकर क्रिया द्वारा चिकित्सा विधेय है।

प्रमेहरोगियोंके लिये सौवीरक (कांजी), तूपोदक, शुक, सुरा, आसव, दुग्ध, जल, तैल, घृत, इक्षुविकार, दधि, पिष्टान्न, अम्लपानक, ग्राम्य वा अनूपदेशजात पशुका मांस ये सब विशेष निषिद्ध हैं।

जालि, पटि, यत्र तोड़म, कौट्य और उदाल्म ये सब यदि पुराने हों, तो प्रमेहरोगी खा सकते हैं। चना, अरहर, कुरूपी और मूंगकी जमा-लोटेके तेजमें पाक कर, तीता और कसैला जाम, पेगाज रोस्नेजाला जड़ली माम और जिन सब द्रव्योंसे मेद शुक्र होता है, उन्हें तेजमें पका कर प्रमेहरोगी भोजन कर सकते हैं। अष्ट भोजन विष्णु निषिद्ध है, खान कर सकते हैं। परन्तु प्रमेहकी यदि अधिपता हो तो खान नहीं करना ही अच्छा है।

प्रमेहरोगीको पहले म्रिय कर पूरक किसी प्रकारके तेज द्वारा वा प्रियगु आदि सिद्ध घृण द्वारा यमन और विरेचन करावे। विरेचनके बाद सुग्गादिकषाय द्वारा आस्थापन करे। शरीरमें यदि जलन देती हो, तो स्नेह वर्जित न्यग्रोधादिके कषायमें मीठ, मरुदाय और मोघा डाल कर मधु तथा से-धयके साथ पान करे। इसके द्वारा वेह विशुद्ध होनेसे हरिद्रा, आम-रसीका रस, मधुके साथ पान अथवा लिफाग, शेरदाह और मोघा इन्हें हरिद्रायुक्त आम-रसीके रसमें पोस कर मधुके साथ पान करे। कूटज, कपित्थ रोहित, विभीतक और सप्तपर्णपुष्प इनका कल्द अथवा निव्य, आरग्य, सप्तपर्ण, मृग, कूटज, सोमपुष्प वा पगज इन सब पुरोंका त्यज, गज, मल, क- और पुष्प इन सबका कषाय प्रस्तुत करके सेवन करनेसे विशेष उपकार होता है।

उष्णमेहमें पारिजातकषाय, श्लुमेहमें जयन्तीकषाय, सुषुमेहमें, लिङ्गकषाय, मिश्रतामेहमें चिबुककषाय, शनै-मेहमें पल्लिकषाय, गजप्रमेहमें पाठा और अगुरका कषाय, पिष्टमेहमें हरिद्रा और क्षारहरिद्राका कषाय, सा-द्रुमेहमें सप्तपर्णकषाय, शुक्लमेहमें दुषा, शीजाल, प्लज, हठ, करझ और कसेरुका कषाय, केनमेहमें लिफाग, आरग्य और दुग्गाका कषाय, इन्हे मधुके साथ पान करे। कषाप्रमेहमें शैवाल दो प्रकारका अधि-परिमाणमें मधुके साथ सेवन करनेसे विशेष उपकार होता है। पित्तज नीलप्रमेहमें गजाम्बादि कषाय या अथयकषाय, हरिद्रामेहमें राजपुष्पकषाय, अम्लमेहमें मधु निश्चित न्यग्रोधादि कषाय आरमेहमें लिफागकषाय, मज्जिप्रामेहमें मज्जिप्र और चन्दनका कषाय, शोणितमेहमें

गुड्या, तिन्दुशान्धि, खजूर और गाम्भासका कषाय, इन्हें मधुके साथ पान करनेसे विशेष फायदा देगा जाता है।

जो सब प्रमेह अमाध्य बनलाये गये हैं, वे थक्की तरह चिन्तित होनेसे याय होते हैं। इस कारण असाध्य प्रमेहकी भी चिन्तित्वा विधेय है। असाध्य प्रमेहके मध्य सर्पिमेहमें कुष्ठ, कूटज, सोनापाठा, हिंगु आर कटनी इनके रसका गुड्या और चित्रकके कषायके साथ सेवन करे, वसामेहमें अग्निमन्थका कषाय, क्षीरु मेहमें मर्दिर या गुग्गुनकषाय, यस्तिमेहमें तिन्दूक, कपित्थ, शिरीष, पलाज, सोनापाठा, मृग और दुग्गाला इनके कषायको मधुके साथ सेवन करनेसे वे सब असाध्य प्रमेह याय रहते हैं। इन सब प्रमेहोंमें हाथी, घोड़े, समर, गधे और ऊँटकी हड्डीका क्षार सेवन करनेसे भी विशेष उपकार होता है। प्रमेहमें यदि ज्वाल रहे, तो जलीयसूद और कृषके साथ यथागु प्रस्तुत करके मधुके साथ सेवन करे।

प्रियगु, अनन्ता, वृषिना, पद्मा, लोहितिना, अम्यष्टा, दाडिमरस, शालपर्णी, पुन्नाग, नागकेश, घातुनी, घातरी, वटल, शारंगी और मोचरस इनका अरिष्ट वा आसत्र प्रस्तुत करे। इनके सेवनसे प्रमेहरोग जाता रहता है। शृङ्गाटक, गिल्लोर्वाषय, मृणाल, कशेरक, यष्टिमधु, आश्र, जम्बू, असन, अर्जुन, रोध्र, महातक, चमपुष्प, गिरिकर्णिका, शैत्र, निचुल, दाडिम, अजगण, हरिवृक्ष, रानादन, गोपघटा और त्रिस्तूत इनका अरिष्ट, अजल्लेष्ट वा आसत्र प्रस्तुत करके सेवन करनेसे प्रमेहरोग प्रशमित होता है।

प्रमेहरोगकी घृष्टि होनेसे वायाम, बुद्ध, कौट्य गज, तुरङ्ग और रथादिमें भ्रमण तथा अटस-शालन करनेसे विशेष उपकार होता है। रोगी यदि निभ्रन और नि सहाय हो, तो पादुका और छत्रका परित्याग कर भिन्नहार तथा सयतचित्तसे भी योचनसे अप्रि-भ्रमण करे। श्यामार, नीवार, आमलक, कपित्थ, तिन्दुक और अमन्तक कल् या कर चन यममें भ्रमण, स-ग गो और ब्राह्मणका अनुगामी हो गोमूत्र तथा गोमय अक्षय करे। इससे प्रमेहरोगकी जाल्ति होती है। प्रमेहरोगकी पीडा होनेसे उसकी भी चिन्तित्वा विधेय

है। प्रमेहरोगीका मूल पिच्छिलता और आविलताशून्य, निर्मल, तिक और कटुरसविशिष्ट होनेसे रोग आरोग्य हुआ है, ऐसा जानना चाहिये।

(सुधुत चिकित्सा १२-१३ अ०)

प्रमेहरोगके बहुतसे मुष्टियोग हैं—प्रमेहरोग स्वभावतः ही कष्टसाध्य है। इस रोगका आक्रमण होने ही विशेष सावधानीसे रहना उचित है। गुलश्चका रस, आमलकीका रस, कच्चे सेमरका रस प्रमेहरोगका उत्कृष्ट मुष्टियोग है। त्रिफला, देवदारु, दारुहरिद्रा और मोथा इनके काथका मधुके साथ पान करनेसे सभी प्रकारके प्रमेह प्रशमित होते हैं। मधु और हृदिद्रा युक्त आमलकीका रस भी उसी प्रकार उपकारी है। शुक्रमेहमें दुग्धके साथ शतमूलीका रस अथवा प्रतिदिन सवेरे आध पाच कच्चे दूधमें उनका ही पानो मिला कर पी जानेसे विशेष उपकार होता है। पलाशफूल एक तोला और नीनी आध तोला इन्हें ठंडे जलके साथ सेवन करनेसे सभी प्रकारके प्रमेह निवारित होते हैं। रागेकी भरुम प्रमेहरोगकी एक उत्कृष्ट औषध है। सेमरफूलके रस, मधु और हरिद्राचूर्णके साथ २ रत्ती भर रांगेकी भरुमका सेवन करनेसे प्रमेहरोग अतिशीघ्र जाता रहता है।

प्रमेहरोगमें मूत्ररोध होनेसे ककडीका बीज, सैन्धवलवण और त्रिफला इनके चवन्नी भर चूर्णको गरम जलके साथ सेवन करे। कुशावलेह और मूत्रकुच्छुरोगकी अन्यान्य औषधोंका भी सेवन करनेसे विशेष उपकार होता है।

इलायचीका चूर्ण, मेहकुलान्तकरस, मेहमुद्गरवटिका, बङ्गेश्वर, बृहतहरिश्चङ्करस, चन्द्रनासव और दाडिमायघृत आदि औषधका तथा प्रमेहमिहिर आदि तेलका रोगकी अवस्थाका विचार करके सभी प्रकारके प्रमेह रोगोंमें व्यवहार किया जाता है।

प्रमेह-पीडकामे यज्ञह्रमरका दूध लगावे अथवा सोमराजीके बीजको पीस कर प्रलेप दे। अनन्तमूल, शमामालता, डाक्षा, निसोथ, कटकी, हरीतकी, अड्डसकी छाल, नीमकी छाल, हरिद्रा, दारुहरिद्रा और गोश्वरबीज, इन सब द्रव्योंका काथ सेवन करनेसे प्रमेहपीडका प्रशमित होती है। शारिवादि लौह, शारिवादिआसव और

मकरध्वजका रस इस अवस्थाकी उपयुक्त औषध है। प्रमेहरोगकी अन्यान्य औषधोंका भी इनमें विवेचनापूर्वक प्रयोग किया जा सकता है। अधिक दूध, मिष्टद्रव्य, अधिक मत्स्य, लालमिर्च, जाक, अम्र, द्रव्य, उरदकी दाल, दधि, गुड़, लौकी, ताड़की गन्ने और अन्यान्य कफवर्द्धक द्रव्य-भोजन, मद्यपान, मैथून, द्विधानिद्रा, रातजागरण, श्रातपरोचन, मूत्रका वेगधारण और अधिक धूमपान ये सब प्रमेहरोगमें विशेष अनिष्टकारक हैं। भावप्रकाशमें लिखा है, कि स्त्रियोंके प्रमेहरोग नहीं होता।

‘रजः प्रवर्त्तते यस्मान् मानि मानि विशोभयेन्।

सर्वांश्च शरीरदोषांश्च न प्रमेहस्त्यक्तः स्त्रियः ॥’

(भावप्र०)

स्त्रियोंके प्रति मासमें रजोरक्त काय हो कर शारीरिक समस्त दोष विशोधित होते हैं, इस कारण वे प्रमेहरोगाक्रान्ता नहीं होतीं। किन्तु कहीं कहीं अनासर्ग या स्त्रियोंके यह रोग होते देखा गया है। प्रमेहरोगीमें कोई बलवान् होता है और कोई दुर्बल। इनमेंने रज वृत्तिके लिये बल और मांसवृत्तिकर औषध तथा अधिक दोष और बलसम्पन्न वातिके लिये संशोधन अर्थात् विरेचनादिका प्रयोग विशेष हितकर है। जय वमन और विरेचन द्वारा सभी दोष ऊर्ध्वार्धः निःसृत हो जाय, तब सन्तर्पणक्रिया कत्तव्य है। जिस प्रमेहरोगीको संशोधनका सेवन करना निषिद्ध है, उनके लिये संशमन औषधविशेष उपकारजनक है। चिक्किर (हंस, मयूर और कुक्कुटादि), प्रतुद (कपोतादि) पक्षी तथा छागादि जंगली पशुके मांसका यूप, अल्प परिमाणमें कपाय रस, चूर्ण अवलेह, मसूर और मूंग आदिका लघु आहार प्रमेह रोगमें हितकर है। श्यामाक कामिनीधान्य, गोधूम, चना, अरहर, कुलथी और उडद ये सब द्रव्य यदि साल भरसे ऊपरके हों, तो उनका सेवन करनेसे विशेष लाभ होता है। मधु और हरिद्रा संयुक्त आमलकीका रस, त्रिफला, देवदारु और मोथेका काथ पान करनेसे प्रमेह प्रशमित होता है। त्रिफला, लौह, शिलाजतु वा हरीतकी चूर्णका मधुके साथ अवलेह करनेसे वा गुलश्चके रसको मधुके साथ पान करनेसे सभी प्रकारके प्रमेह जाते रहते हैं। थोड़ी सी फिटकरीके चूरको नारियलके बीचमें भर कर उसे रात भर कीचड़में

गाड़ रहे। मरेरे उरे निमाल कर उम चूण और जङ्को
एक साथ पान करनेसे बहुत दिनोंका प्रमेह नष्ट हो जाता
है। अग्राश इन्के बुभान्नेद, जिलावतु, मानसागदि
मेह, गहिमापतुन, दृष्टादिमाघपुन, महादाडिमाघ
पुन, विडग्नादि लीह, पञ्चाननरस, मेहबुजान्तकरस, मेहा
नरस, चन्द्रवर्ग, तापे वर, सोमे वरस, सूर्यवरस,
वेदविद्यापदी, यङ्गे वर, घृहङ्गे वर, चन्द्राष्ट, चमन्त
बुधुमारसरस, चन्द्रप्रमालि पटिस, मेहमिहिरनैन, प्रमेह
मिहिरनैन, इन्द्रादी, मेहमुद्रादिफा, मोमनाधस और
देवदायिनिष्ठ इन सब घृत और तेरस सेवन करनेसे
प्रमेहदोग प्रामित होता है। चिकित्सकको चाहिये, कि
ये रोगीना धानु और बलावर्ग देस कर औषधना प्रयोग
करे। (मेहवर्गस्य० प्रमेह(१०)०)

भाजप्रकाश, चरस, चन्द्रस आदिमें इन रोगीना
विशेष नियमन किया है, पर विम्वार हो जानेके भयसे
यहां नहीं लिखा गया।

यह रोग महापातरज है। अनपत्र इनमें प्रायश्चित्त
करना अनप्य उत्तम है। मेहराग दखो।

प्रमेहमिहिरनैन (स० बी०) नैत्रोपधमेद। इसकी प्रस्तुत
प्रणाला—नित्र तेज ४ सेर, ककार्य लाया ८ सेर, जल
६४ सेर, शेर १६ सेर, मतमृगीना रस ४ सेर, दुग्ध ४
सेर, दधिरा ज १६ सेर, ककार्य सोया, देवदारु, मोघा,
हृदिना, दाग्दहिना, मूया, कुड, अदरगज्या, ज्येतचन्दन,
रतचन्दन, रैणुक, कटकी, यष्टिमधु, रास्ना, मुडतरक
इत्यापचा, बरङ्गी, च, पनिया, बग, गोग्रभु डी, पिंड
घन, मज्जिडा, सररगाठ, पप्रगाठ, लोष, मौफ, वच
जीरा, लसना जड़, जायफर, अमरसी छाल, तगरणाडुरा
प्रत्येक दो तोला। यथानियम इस तेरसो पाक करे।
गरारमें इसकी मालिस करनेसे दाह, पिपासा और मुख
जोयादि उपद्रवोंके साथ समी प्रकारके प्रमेह रोग आने
रहते हैं। मेहवर्गस्य० प्रमेह(१०)०

प्रमेहिर (स० पु०) ॥ मिह-घनि । १ प्रमेहरोगी । २
नन्दिपुत्र ।

प्रमेवरा (स० वि०) ॥ मुच-तव्य । मुक्तिके योग्य ।

प्रमाक्ष (स० पु०) १ निमुक्ति, छुटकार । २ निराण,
मोक्ष । ३ त्याग, छोड़ना ।

प्रमोक्षण (स० बी०) प्रमृष्टरूपसे मुक्ति ।

प्रमोनन (स० वि०) प्रसर्पण मुच्यतेऽनेन प्र मुचरयुट् ।

१ प्रमृष्ट मोचनरत्ता, अच्छी तरह प्रमोचन करनेवाला ।

(ह्री०) २ प्रमृष्टरूपसे मोचन, अच्छी तरह छुड़ाना । ३

प्रमोचनसाधन, मूत्र हरण करना । गिर्या डीग ।

४ गयाडी । ५ गौडुग्या, एक प्रकारकी कन्डी, गोमा
कन्डी ।

प्रमोद (स० पु०) प्र मुद हर्षे भाये घम् । १ हय, आनन्द । २

आमोद, सुख । ३ नागमेद, एक नागका नाम । ४ कुमार

नुचरमे, कुमारके एक अनुचरना नाम । ५ मुप्य सिद्धि

मेद, एक सिद्धिका नाम । मुप्यसिद्धि तीन प्रकारकी है,

प्रमोद, मुदित, और मोदमान । सर्वोत्कृष्टसे जब आध्या

त्मिक बुद्धि मिलती होती है, तब यह सिद्धि होती है ।

६ उदस्यतिसे पहले युगके चौथे वर्षका नाम । (वि०)

७ प्रमोद युव, हर्षयुक्त ।

प्रमोदर (स० पु०) १ पटिरुधान्य, साठो धान । २ शालि

धान्यविशेष, एक प्रकारका जड़हट ।

प्रमोदन (स० वि०) प्रमोदयति प्र-मुद णिच् ल्यु । १

हर्षकारक । (पु०) २ निष्पु । (ह्री०) ३ हयसम्पादन ।

प्रमोदमान (स० ह्री०) साप्यरणिता अष्टसिद्धिमेंसे एक ।

प्रमोदसट्टक (स० ह्री०) गतान्मनै, एक प्रकारकी औषध ।

यह गाढ़े बहो और चीनीमें मिर्, पोपल, लौंग, और कपूर

मल कर उसमें अनाके पके दाने डाल कर बनती है ।

इससे दीपन होता है तथा धकारट और प्यास दूर

होती है ।

प्रमोदा (स० ला०) सायके अनुसार आठ प्रकारकी

सिद्धिमेंसे एक । यह आपिदैयिङ्ग बुद्धिके नष्ट होने

पर प्राप्त होती है ।

प्रमोदित (स० वि०) प्र मुद-हर्षे क (इङ्ग-धाणि०) । पा

॥२॥ १ इति किंवाग, प्रमोदोऽस्य जात इति तारका

दित्यादि तत्त्व या । १ प्रमोदयुत, आनन्दित, हर्षित ।

(पु०) २ कुपेर ।

प्रमोदिर (स० वि०) प्रमोदयतीति ॥ मुद णिच् णिनि ।

१ प्रमृष्ट हययुक्त । २ हयननक ।

प्रमादिनी (स० मी०) पिङ्गिनी तृप्त निगिनदा पेड ।

प्रमोह (स० पु०) प्र मुद घा । १ प्रमृष्टरूप मोह । २

प्रमोहक, मूर्च्छा ।

प्रमोहन (सं० ह्री०) प्रमुह्यतेऽनेन प्र-मुह-करणे-ल्युट्, प्रमोऽयति प्र-मुह-णिच्-ल्यु वा । १ प्रमोहसाधन, वह अन्त्र जिसके प्रयोगसे शत्रुदलमें प्रमोहकी उत्पत्ति हो । २ मोहित करना । (ति०) ३ प्रमोदकारकमात्र ।

प्रमोहिन् (सं० त्रि०) प्रमोहयतीति प्र-मुह-णिनि । मोह-जनक ।

प्रम्लोचन्ती (सं० स्त्री०) अप्सराभेद ।

प्रम्लोचा (सं० स्त्री०) प्रम्लोचति तापसादीन् प्रतिगच्छतीति प्र-म्लुच-गती अच्-टाप् । अप्सराविशेष, एक अप्सरा ।

प्रयक्ष (सं० पु०) प्र-यक्ष-पूजायां अच् । पूज्य ।

प्रयज् (सं० स्त्री०) बलि, उत्सर्ग ।

प्रयज्यु (सं० त्रि०) प्र-यज 'यजिसनिशुद्धिमसिदनिभ्यो युच्', इति युच् निरनुनासिकत्वात् अनादेशो न । अध्वर्यु ।

प्रयत् (सं० त्रि०) प्र-यम-क्त वा प्रयते धर्माद्यर्थमिति प्र-यत-अच् । १ पवित्र, संयत । २ नम्र, दीन । ३ प्रयत्नशील । ४ दत्त, दिया हुआ ।

प्रयतात्मा (सं० त्रि०) १ संयत आत्मावाला, जितेन्द्रिय, संयमो । (पु०) २ शिव ।

प्रयति (सं० स्त्री०) प्र यम-क्तिन् । प्रथम संयम ।

प्रयतितव्य (सं० त्रि०) प्र-यत-तव्य । प्रयत्नके योग्य ।

प्रयत्तव्य (सं० त्रि०) प्रयत्नयोग्य ।

प्रयत्न (सं० पु०) प्र-यत यत्ने (यजयाचयतविच्छप्रउपशं नद् ।

पा ३।३। ०) इति नङ् । प्रकृष्टयत्न, चेष्टा, कोशिश ।

नैयायिकोंके मतसे प्रयत्न तीन प्रकारका है, प्रवृत्ति, निवृत्ति और जीवनयोनि । इष्टसाधनता ज्ञान, चिकीर्षा (यह हमारा कर्त्तव्य है, ऐसी इच्छा), कृतिसाध्यत्व ज्ञान और उपादानप्रत्यक्ष ये सब प्रवृत्तिके कारण हैं । जो काम करनेकी इच्छा नहीं होती उसे करनेके लिये कोई भी प्रवृत्त नहीं होता । इच्छा होने पर भी यदि समझा जाय, कि यह काम मेरी शक्तिके बाहर है, तो वह काम करनेकी प्रवृत्ति नहीं होती । असाध्य विषयमें प्रवृत्त होना असम्भव है । इतना होने पर भी जिस उपादानसे कार्यसम्पादन करना होगा, उस उपादानका प्रत्यक्ष नहीं होने पर वह कार्य नहीं किया जा सकता । जिस प्रकार मट्टीके नहीं रहने से गड़े आदि नहीं बन सकते तथा चावलके नहीं रहनेसे

रसोई नहीं बन सकती, उसी प्रकार बिना उपादानके कोई कार्य नहीं किया जा सकता । गरोगमें प्राणवायुका सञ्चरण अर्थान् निश्वास प्रश्वासादि जिस प्रयत्नमात्रसे होते हैं, उसका नाम जीवनयोनि प्रयत्न है । २. कलार्थियोंके प्राग्ध्व कर्मोंकी पाँच अवस्थाओंमेंसे एक । ३. वर्णोंके उच्चारणमें होनेवाली क्रिया । उच्चारण प्रयत्न दो प्रकारका होता है, आभ्यन्तर और बाह्य । ध्वनि निकलनेके पहले वागिन्द्रियकी क्रियाको आभ्यन्तर प्रयत्न और ध्वनिके अन्तकी क्रियाको बाह्य प्रयत्न कहते हैं । आभ्यन्तर प्रयत्नके अनुसार वर्णोंके चार भेद हैं, विवृत, स्पृष्ट, ईपन् विवृत और ईपन् स्पृष्ट । जिनके उच्चारणमें वागिन्द्रिय खुली रहती हैं, उसे विवृत, जैसे, स्वर : जिनके उच्चारणमें वागिन्द्रियका द्वार बंद रहता है, उसे स्पृष्ट, जैसे 'क' 'मे' 'म' तक १५ व्यञ्जन ; जिनके उच्चारणमें वागिन्द्रिय कुछ खुली रहती हैं, उसे ईपन् विवृत, जैसे, व र ल य और ज प म ह को ईपन् स्पृष्ट कहते हैं । बाह्य प्रयत्नके अनुसार दो भेद हैं, अघोष और घोष । अघोष वर्णोंके उच्चारणमें सिर्फ श्वासका उपयोग होता है, कोई नाद नहीं होता, यथा—क ख च छ ट ठ त थ प फ ज य और स । घोष वर्णोंके उच्चारणमें केवल नादका उपयोग होता है, यथा—शेष व्यञ्जन और सब स्वर ।

प्रयत्नवत् (सं० त्रि०) प्रयत्नोऽस्यारित प्रयत्न-मतुप्-मस्य-व । प्रयत्नयुक्त ।

प्रयत्नवान् (हिं० वि०) प्रयत्नमें लगा हुआ ।

प्रयत्नशैथिल्य (सं० ह्री०) स्वाभाविक प्रयत्नके उपरम-पूर्वक प्रयत्नभेद । यह योगाङ्ग आसनसिद्धिके निमित्त आवश्यक है । पातञ्जलदर्शनमें लिखा है—“प्रयत्नशैथिल्यानन्तप्रमापत्तिभ्या” (पातञ्जल-२।४७) ‘चलत्वात् स्थैर्यविषयकस्य स्वाभाविक प्रयत्नस्य शैथिल्ये उपरमः’ (भोजवृत्ति) आसन जय करनेमें शास्त्रविहित प्रयत्नकी आवश्यकता है । आसन जय करनेके लिये स्वाभाविक प्रयत्न नहीं करना चाहिये । अर्थान् अयोगी मनुष्य हमेशा जैसे प्रयत्नसे उपवेशन करते हैं, वैसे प्रयत्नका परित्याग कर योगशास्त्रोक्त प्रयत्न शिक्षा करे । पीछे उसी प्रयत्नको काममें ला कर आसन जय करना होता है । स्वाभाविक प्रयत्नका उपरम होनेसे योगशास्त्रोक्त यो प्रयत्नविशेष है, उसीको प्रयत्नशैथिल्य कहते हैं ।

प्रयत्न (सं० वि०) प्रयत्न-मन्त्र । १ प्रयत्नरूपाने यन्ता । २
धाता ।

प्रयम् (सं० की०) प्रयम्पनेऽयं प्रयम्-आधारे रिप् । अन् ।
प्रयमा (सं० स्त्री०) एक राक्षसी जिससे रात्रणने मोनाको
ममभातेके लिये नियत किया था ।

प्रयम्न (सं० वि०) प्रयत्न-प्रयत्नेक । १ प्रयास द्वारा
पुनः । २ सुसम्पन्न । (इ०) ३ धृत्तवतुर्चानकादि द्वारा
प्रयत्न सम्पन्न उपजन ।

प्रयम्पन् (सं० त्रि०) हरिर्नृपगान्धयुक् ।

प्रया (सं० स्त्री०) प्रयत्नरूपसे शत्रुके प्रति शस्त्रियापी
धत्त । यह ताकत जो शत्रुके प्रति अच्छी तरह लगाई
गई हो ।

प्रयाग (सं० पु०) प्रहरो यागो यागफल् यस्य यस्मान् वा ।
१ एक प्रसिद्ध तीर्थ जो गंगा यमुनाके सङ्गम पर है ।

प्रयाग तीर्थका विषय प्रायः सभी पुराणोंमें आया
है । यहां प्रति स्तुति भागमें उसके माहात्म्यका विषय
लिखा जाता है । कहते हैं, कि पापी सभी अकारके
पापानुद्धारण करके यदि प्रयाग तीर्थमें मस्तरू मुझाये, तो
उसके सब पाप जाने रहते हैं । मत्स्यपुराणमें प्रयाग
तीर्थके माहात्म्यका विषय १०२ अध्यायमें ले कर १०३
अध्याय तक विस्तृतमात्रमें लिखा है, यहां उसका संक्षिप्त
विवरण दिया जाता है,—

“पतन् प्रजापते शिव त्रिषु लोकेषु विभूतम् ।
न शपथं कथितं गच्छन् त्रिषु लोकेषु विभूतम् ॥” इत्यादि ।
(मत्स्यपुरा० १०२ अ०)

प्रयागतीर्थ प्रजापतिवा शिव है और त्रिलोकविभूतान
है । इसका माहात्म्य सी वर्ष तक कहने पर भी शेष
नहीं हो सकता । इस तीर्थमें छोटसूतो गंगा और
यमुना विद्यमान हैं । साठ हजार घोसपुरुष गङ्गाकी
और स्वयं मूषदेव यमुनाकी रक्षा कर रहे हैं । यहां एक
घट पड़ा है जिसके स्पर्श मृत्यु मृत्पाणि हैं । सभी
देवता मिल कर इस पापनाश स्थानकी रक्षा करने हैं ।
यहांका माहात्म्य ऐसा है, कि केवल नाम लेनेसे ही पाप
का क्षय होता और दर्शनसे सभी पाप जाते रहते हैं ।
इस तीर्थमें पांच पुण्ड्र हैं जिनके मध्य जाड़वी देवी
अश्विनी है । प्रयागीधर्म प्रयाग करते ही सभी पाप

ज्वस हो जाते हैं और मन ही मन जो कामना की जाती
है वह पूरी होती है । इस तीर्थमें स्नानदानादि और
पितृर्तिका तर्पण करके यदि देवायमान हो जाय, तो उस
दीमकाज्जन सद्गुरु और सूर्यतुल्य नेत्रक विमान पर चढ़
कर स्वर्गगतिको प्राप्त होता है । यहां पशुचर यह
गन्धर्व और अप्सराओंके मध्य घाम करता है । देव,
निदेव, गृह वा अरण्य नहा कही भी मृत्युशालमें प्रयाग
का स्मरण किया जाय, मृत्युके बाद उसे ब्रह्मलोककी
प्राप्ति होती है । जब उसका पुण्यक्षय हो जाता है, तब
यह स्वर्गलोकसे परिग्रह हो चन्द्रलोका अधिपति हो
कर जन्मग्रहण करता है ।

प्रयागतीर्थमें यदि सिक्किं वर पयस्विनी गाम्भी धोत्रिय
ग्राहणको दान दी जाय, तो उसे पांच करोड़ गुण
अधिक फल प्राप्त होता है । इस तीर्थमें किसी सवारी
से जाना विरुद्ध बना है । यदि कोई घनगजसे उन्मत्त
हो सवारी द्वारा इस तीर्थमें जाय, तो उसे तीर्थमें जाने
का कोई फल नहीं ।

“वेधैर्बलीममोहाद्वा गच्छेत् न जाना यो नर ।
निष्कलं तस्य तत्तार्थं तस्मान्न यानञ्च ध्वनयेत् ॥”
(मत्स्यपुरा०)

इस तीर्थमें निम्ने जैसा विषय है उसे तदनुसार दान
करना चाहिये । इस तीर्थमें जो अक्षयवट है उसके
नीचे यदि किसीकी मृत्यु हो जाय, तो उसे रुद्रलोककी
प्राप्ति होती है ।

“उत्तमूलं समाम्नाद्य यस्तु प्राणान् परित्यजेत् ।
सबलोकानतिगम्य रुद्रलोकं स गच्छति ॥”
(मत्स्यपुरा०)

यह तीर्थ गङ्गा और यमुनाके सङ्गमस्थान पर अव
स्थित है, इसीमें यहां बेरता, दानव, गन्धर्व और ऋषि
हमेशा विद्यमान रहते हैं । माघमासमें इस तीर्थमें सभी
तोर्षाका समागम होता है, इसीमें उन मासमें यह तीर्थ
करनेसे सब तीर्थोंका फल प्राप्त होता है ।

“माघे मासि शस्त्रिंशति गङ्गायामुनसङ्गम् ।
गवा जतसहस्रेभ्यः सन्त्यङ्गदन्त्य यत्तर्पेत् ।
प्रयागे माघमासे वै तदा स्नानस्य फलं गच्छेत् ॥”
(मत्स्यपुरा०)

विधिपूर्वक हजार गाय दान करनेमें जो फल है, माघमासमे प्रयागतीर्थमें तीन दिन स्नान करनेसे वही फलप्राप्त होता है। माघमासमे प्रयाग स्नान ही सर्वापेक्षा प्रशस्त है।

गङ्गा और यमुनाके मध्य जो अग्निमें आत्म-विसर्जन करने हैं वे शरीरस्थित रोमपरिमित वर्ण पर्यन्त स्वर्गलोकमें वास करते हैं। प्रयागतीर्थमें समस्त मस्तक मुण्डन करनेसे केशपरिमित वर्ण तक स्वर्गलोककी गति होती है। यहां पर केशमुण्डको ही सर्वापेक्षा प्रशस्त वतलाया है। स्त्रियोंके केशच्छेदकी साधारण यह विधि है, कि वे सिर्फ केशके अग्रभागसे दो अंगुल परिमित केश कटावे, परन्तु प्रयागमे उन्हें समूचा मस्तक मुण्डवाना होता है। केशमूलका आश्रय करके शरीरमें पाप अवस्थित रहते हैं, इसी कारण सभी केश मुंडवा डालने होते हैं। यदि कोई मोहवश केश न मुंडवावे, तो उसे कौटिकुलके साथ कल्प पर्यन्त रौरव नरककी हवा पानी पड़ती है। अतः प्रयागमें केश छेदन अवश्य कर्त्तव्य है।

पद्मपुराण-भूमिखण्डके १२३वें अध्यायमें तथा कूर्मपुराणके ३३वें अध्यायमे प्रयागतीर्थके माहात्म्यादिका विषय विस्तृत भावमे लिखा है। विस्तार हो जानेके भयसे यहां कुल नहीं लिखा गया। केवल इतना ही कहना पर्याप्त है, कि यह तीर्थ आजसे नहीं बहुत प्राचीन कालसे प्रसिद्ध है और यहांके ही जलसे प्राचीन राजाओंका अभिषेक होता था। इस बातका उल्लेख वाल्मीकि रामायणमे है। वन जाते समय श्रीरामचन्द्र प्रयागमे भरद्वाज ऋषिके आश्रम पर होते हुए गये थे। प्रयाग बहुत दिनों तक कोशल-राज्यके अन्तर्गत था। अशोक आदि बौद्धोंके अनेक मठ और विहार थे। अशोकका स्तम्भ अब तक किलेके भीतर खड़ा है जिसमें समुद्र-गुप्तकी प्रशस्ति खुदी हुई है। फाहियान नामक चीनी यात्री ४१४ ई०मे यहां आये थे। उस समय प्रयाग कोशल राज्यमे ही लगता था। प्रयागके उस पारही प्रतिष्ठान नामक प्रसिद्ध दुर्ग था जिसे समुद्रगुप्तने बहुत दृढ़ किया था। (विशेष विवरण इलाहाबाद शिलालेखों में दृश्य)

२ बहुतसे यज्ञोका स्थान।

प्रयागदत्त—विज्ञानन्दकरी नामक वैद्यजीवनटीकाके रचयिता।

प्रयागदास—पद्मकोश नामक अभिधानके प्रणेता।

प्रयागभय (सं० पु०) प्ररुष्ट यागकारिजनात् विभेति स्वपदपरिग्रहणद्वयेति भी-अच्। छत्र।

प्रयागवांल (हि० पु०) प्रयाग तीर्थका पंडा।

प्रयाचक्र (सं० त्रि०) प्रार्थनाकारी, मांगने या चाहनेवाला।

प्रयाचन (सं० क्ली०) याचना, प्रार्थना।

प्रयाज (सं० पु०) प्र-यज-घञ् यज्ञाङ्गत्वान् न कुत्वं। दशर्षोर्णमासाद्यङ्गयानमेद, दशर्षोर्णमास यज्ञके अन्तर्गत एक अङ्ग यज्ञ। यह यज्ञ पांच प्रकारका है।

प्रयाजवत् (सं० पु०) प्रयाज अस्त्यर्थे मतुप् मस्य वः।

प्रयाजरूप कर्ममेदपञ्चकयुक्त प्रधान याग दर्शादि।

प्रयाण (सं० क्ली०) प्र-या-ल्युट्, णत्वं। १ गमन, जाना, कूच, रवानगी। संस्कृत पर्याय—प्रस्थान, गमन, हज्या, अभिनिर्याण, प्रयाणक। २ युद्धयात्रा, चढ़ाई। राजाओंके युद्धादि प्रमाणमें ये सब वर्णनीय हैं। यथा—मेरीनिलन, भूरुम्प, चलधूलि, करम, वृष, ध्वज, छत्र, वणिज, शकट और रथ। (कथितत्पत्ता) ३ आरम्भ, किसी कामका छिड़ना।

प्रयाणक (सं० क्ली०) प्रयाण-स्वार्थे कन्। प्र १७ देवो।

प्रयाणकाल (सं० पु०) १ जानेका समय, यात्राका समय।

२ इस लोकसे प्रस्थानका समय, मृत्युका समय।

प्रयाणभङ्ग (सं० पु०) यात्राभङ्ग।

प्रयाणपुरी (सं० स्त्री०) दक्षिणमें कावेरी नदीके तट पर एक प्राचीन तीर्थ। इसका माहात्म्य स्कन्दपुराणमें वर्णित है। यहां बहुत पुराना एक शिवलिङ्ग प्रतिष्ठित है।

प्रयाणीय (सं० त्रि०) प्र-या-अनोयर्, णत्वं। गम्य, अप्रसर होने योग्य।

प्रयात (सं० पु०) प्रकर्षेण यातः चा प्र-या-कर्त्तरि-क्त। १ भृगु, ऊंचा किनारा जिस परसे गिरनेसे कोई वस्तु एकदम नीचे चली जाय। २ सौप्तिक, निद्राके समय चढ़ाई कर देना। (त्रि०) ३ प्रकर्षरूपसे गन्ता, खूब चलनेया जाने वाला। ४ गत, गया हुआ। ५ मृत, मरा हुआ। ६ सुप्त, सोया हुआ। कर्मणि-क्त। ७ प्रयाण द्वारा प्राप्त, जो युद्धमें मिला हो। (क्ली०) भावे-क्त। ८ गमन, जाना।

प्रयातव्य (सं० त्रि०) प्र-या-तव्य। १ प्रगन्तव्य, जाने लायक। २ आक्रम्य, चढ़ाई करने लायक।

प्रयापण (स० ३००) १ अग्रमग्न, आगे जाना । २ त्रिता
इन, भगाना, चरता करना ।
प्रयापणीय (स० ३००) १ अग्रगामी । २ प्रेरणीय ।
प्रयाप (स० ३००) प्र यम घञ् । १ दुःप्रायता, महंगी ।
२ आदर, कर्त्त । ३ देन या कामधन्यो दीर्घता,
लम्बाई । ४ सयन, यथा ह्या आचरण ।
प्रयापन (स० ३००) प्रयाप, गमा ।
प्रयापित (स० ३००) प्रयापिणि, आदतात्-युञ्च ।
गन्ता, जानेवाला ।
प्रयापन (स० ३००) प्र यम प्रत्येत्तेभ्यः । १ प्रयत्न, उद्योग,
कोशिश । २ पर्याय—अम, इम, हिम, परिअम, आयास,
यायास । ३ धम, मोहन । ३ रज्जा ।
प्रयिपु (स० ३००) प्रया काटुलकात् कु, द्वित्वे अस्या
मस्य अन इत्य । प्रयापयुक् ।
प्रयुन (स० ३००) प्र युन-न् । १ प्रकर्षरूपमे युक्त,
अच्छी तरह जोड़ा हुआ । २ प्रेरित, जो किसी काममें
लगाया गया हो । ३ प्रयोज्य, जिसका गूढ प्रयोग किया
गया हो । ४ प्रष्टव्य स योगविनिष्ट, अच्छी तरह मिला
हुआ । ५ प्रष्टव्य निन्दायुक्त । ६ प्रष्टव्य स्वयमविनिष्ट ।
प्रयुति (स० ३००) प्र युन भावे विन् । १ प्रयोजन ।
२ प्रयोग ।
प्रयुग (स० ३००) प्रयु, पुनरुक्ती युग ।
प्रयुज (स० ३००) प्र युज मन्वृद्धिपेभ्यान्ति क्तिप् ।
प्रयुन—आनुमान्यपे अनगत त्रियाभेद । न युजान् भेत्ती ।
प्रयुनमान (स० ३००) प्र-युन ज्ञानच् । विमर्का प्रयोग
किया गया हो ।
प्रयुजान (स० ३००) प्र-युन ज्ञानच् । प्रयोगवादी ।
प्रयुत (स० ३००) प्रकर्षण युत् । १ लम्बाई संख्या ।
(३००) २ दण्ड लाल । ३ महित, समेत । ४ अम्यष्ट,
गहवर्ध । ५ प्रष्टवरूपमे स युन, गूढ मित्र हुआ ।
प्रयुति (स० ३००) प्र-युन भावे विन् । १ प्रकर्षरूपमे
योग । २ प्रयोग ।
प्रयुतेभ्यः (स० ३००) स्तन्वपुत्राणोक्तौ तौभेत् ।
प्रयुत्सु (स० ३००) १ योद्धा, योर् । २ मेघ, मेढा । ३
सन्दासी । ४ वायु । ५ रज्जु ।
प्रयुद (स० ३००) प्रष्टव्य युद प्रादिस० । अन्वय
युद ।

प्रयुदाय (स० ३००) प्रयुद अर्थो यस्य स । प्रत्युत्तम ।
प्रयुप् (स० ३००) प्र युप् क्तिप् । प्रष्टव्य योद्धा, भारी
योर् ।
प्रयोक्त (स० ३००) प्र यक्त्वा नेप् ।
प्रयोक्तृ (स० ३००) प्रयुणनीति प्र युज कृच् । १ प्रयोग
कर्त्ता, योद्धा कर्त्तृत्वात् । २ अनुष्ठाना, अनुष्ठान करने
वाला । ३ नियोगकर्त्ता, नियोजित करनेवाला । (३००)
४ उत्तमर्ग, अणु देनेवाला, प्रहोजन । ५ प्रधान अग्नि
नय करनेवाला, सूत्रधार ।
प्रयोक्तव्य (स० ३००) प्र युन-त्त्व । १ प्रयोगयोग्य,
उच्चारण लायक ।
प्रयोग (स० ३००) प्र युन भावर्त्तमादी दयापघ धञ्
तनो कृत् । १ अनुष्ठान, आयोजन, साधन । २ शब्दा
दिवा उच्चारणभेद । ३ अनुमानाङ्ग पञ्चाशद्वय धावयो
धारण, अनुमानके पाचों अययोंका उच्चारण । ४ अग्नि
नय नाटका क्षेत्र । ५ यज्ञहार, इस्तेमाल, बरता जाना ।
६ प्रतिया, त्रियाका साधन, विधान ७ तान्त्रिक उप
चार या साधन जो वाहक कहें जाते हैं । माग्न, मोहन,
उच्चारण, योर्जन, विष्टेयण, वामनाग्न, स्तम्भन, यज्ञी
करण, आकषण, चन्द्रिभोचन, कामपूर्ण और वाक्प्रसा
रण । ८ निन्दान, इष्टान्त । ९ घोटक, घोडा । १०
रोगोपे दोषों तथा देन, राल और प्रतिका विचार कर
औपधकी धारस्था, उपचार । ११ यज्ञादि कर्मों के
अनुष्ठानका बोध करनेवाली विधि, पद्धति । १२ धनकी
पुष्टिके त्रिये अणुदान, रुपया बढ़ानेके त्रिये सूद पर
दिया जाना । १३ सामान्य आदि उपायोंका अन्तर्भन ।
१४ ज्ञानान्मोचन । १५ नायन और नायिकाकी मिलन
रूप त्रियाभेद ।
प्रयोगातिशय (स० ३००) समायन और वाञ्छोकरणमें प्रयोग्य
वस्तु । यह वस्तु ८ प्रकारकी है, पहले १ स्नेहवस्तु,
दोष्टे ३ निरुद्धवस्तु और उमके बाद ४ स्नेहवस्तु ।
प्रयोगविधि (स० ३००) प्रयोगातिशयने विधि मध्यपद
लोपो कर्मधा० । प्रयोगकी अतिरिक्तप्राप्त विधि ।
प्रयोगान्तिशय (स० ३००) माहिर्यपदपोक्त नाटकाङ्ग-
प्रस्तावनाभेद । इसका लक्षण—

“यदि प्रयोग एकस्मिन् प्रयोगोऽन्यः प्रयुज्यते ।

तेन पात्रवेशश्चेत् प्रयोगातिशयस्तदा ॥”

(साहित्यद० ६ अ०)

यदि एक प्रयोगमे अन्य प्रयोग प्रयुक्त हो और उसे उपलक्ष्य कर पात्रका प्रवेश हो, तो प्रयोगातिशय प्रस्तावना होती है । जैसे, कुन्दमाला नामके संस्कृत नाटकमे सूत्रधारने नृत्यके लिये अपनी भार्याको बुलानेके प्रयोग द्वारा सीता और लक्ष्मणका प्रयोग सूचित किया और उस प्रयोगका अवलम्बन करके सीता और लक्ष्मण प्रविष्ट हुए ।

प्रयोगार्थ (स० पु०) प्रयोगस्यायं ‘अर्थेन सह नित्य-समासः विभक्त्यलोपश्च’ इति वार्त्तिकोक्त्या प्रयोगोऽर्थ-प्रयोजनमस्य वा । प्रत्युत्क्रम, प्रधान प्रयोगके अनुकूल प्रयोजनानुष्ठान ।

प्रयोगिन् (स० लि०) प्रयोगोऽस्त्यस्येति प्रयोग (अत इतिठनौ । पा ५।२।१५) इति इति । प्रयोगयुक्त, प्रयोग करनेवाला ।

प्रयोगी (स० पु०) प्रयोगिन् देखो ।

प्रयोगीय (स० लि०) वाच्यस्थेय, औपधमे जिसका प्रयोग किया जाय ।

प्रयोग्य (स० लि०) प्रयुज्यते प्र-युज-कर्मणि-ण्यत्, कुत्वं । प्रयोज्य अश्व ।

प्रयोजक (स० लि०) प्रयुनक्ति प्रेरयति कार्यादौ, भृत्यादी-निति, प्र-युज्-ण्डुल् । १ प्रयोगकर्त्ता, अनुष्ठान करनेवाला । २ प्रेरक, काममें लगानेवाला । ३ निश्चिन्ता, इन्तजाम करनेवाला ।

प्रयोजन (स० क्लो०) प्रयुज्यते इति प्र-युज-ल्युट् । १ कार्य, काम । २ हेतु, कारण । ३ उद्देश्य, अभिप्राय, मतलब ।

“सर्वस्यैव हि शास्त्रस्य कर्मणो वापि कस्यचित् ।

यावत् प्रयोजनं नोक्तं तावत् केन प्रयुज्यते ॥”

(पाश्च)

कोई विषय कहनेके पहले उसका प्रयोजन कह देना आवश्यक है । कारण, विना प्रयोजनके किसीकी भी किसी विषयमें प्रवृत्ति नहीं होती । यह प्रयोजन दो प्रकारका है, मुख्य और गौण ।

जिस उद्देश्यसे जिसकी प्रवृत्ति होती है, उसका नाम प्रयोजन है । मनुष्य जो कोई काम करते हैं उसका चरम लक्ष्य है सुखप्राप्ति वा दुःखपरिहार । अतएव सुख और दुःखाभाव मुख्य प्रयोजन है । अलावा इसके सबोंकी गौण प्रयोजनमें गिनती की गई है ।

गौतमने सोलह पदार्थ बतलाये हैं, उनमेंसे प्रयोजन चौथा है । जिस वस्तुका अभिलाष करके कार्यमें प्रवृत्ति उत्पन्न होती है, वही वस्तु प्रयोजनका पदार्थ है । सुख अथवा परिश्रमादिके लिये दुःख निवृत्तिकी इच्छा करके भोजन और शयनादि किये जाते हैं, इसीसे सुख और दुःखनिवृत्ति इसका प्रयोजन है । भोजनादिकी इच्छाके पाक आदि कार्य सम्पादन होते हैं । इस कारण भोजनादि भी प्रयोजन हैं । पाक आदिके उद्देश्यसे काष्ठ और अग्नि-संग्रह किया जाता है, अतः ये दोनों भी प्रयोजन हैं । अभी यही प्रतिपन्न हुआ, कि कार्यमात्र ही किसी कार्यका प्रयोजन है । इससे इच्छाविषयत्व ही प्रयोजन सामान्य-का लक्षण हुआ; किन्तु भोजन करनेसे सुख अथवा दुःख-की निवृत्ति होगी, ऐसा उद्देश्य करके ही भोजन करनेमें लोगोंकी प्रवृत्ति होती है । परन्तु भोजन करनेसे सुख अथवा दुःखकी निवृत्ति नहीं होगी, यदि ऐसा निश्चय रहे, तो कभी भी भोजनादि करनेमें किसीकी इच्छा न हो सकती । अतएव भोजनादि विषयमें इच्छा ही सुख अथवा दुःखनिवृत्तिविषयक इच्छाके अधीन है । इस कारण भोजनादि गौण प्रयोजन है । सुखदुःखनिवृत्ति विषयमें इच्छा स्वभावतः ही हुआ करती है, अर्थात् सुख अथवा दुःखनिवृत्ति होनेसे अन्य फल होगा, ऐसी इच्छा करके सुख अथवा दुःख निवृत्तिविषयक इच्छा उत्पन्न नहीं होती । इसीसे सुख और दुःखनिवृत्ति मुख्य प्रयोजन है । भोजन और पाक आदि गौण प्रयोजन हैं । कोई कोई सुखसाक्षात्कारको भी मुख्य प्रयोजन कहते हैं । इनमेंसे सुख, दुःखाभाव और सुखसाक्षात्कार ये तीनों ही मुख्य प्रयोजन हैं ।

मनीषिण आत्यन्तिक दुःखनिवृत्तिको ही एकमात्र मुख्य प्रयोजन कह गये हैं । मुख्य और गौण प्रयोजनके दो लक्षण इस प्रकार हैं—‘अन्येच्छाधीनेच्छा-विषयत्वं’ मुख्यप्रयोजनात्वं ‘अन्येच्छाधीनेच्छाविषयत्वं’

गौशप्रयोजनम् " (प्रतिवादिर्म गदपर) जहा दूसरेकी इच्छा के अनधीन इच्छानिययत्व होगा, जहा मुख्यप्रयोजन और जहा अन्येच्छाके अधीन इच्छानिययत्व होगा, वहा गौण प्रयोजन होता है। अन्येच्छाके अधीन और अनधीन यही गौण मुख्यका प्रमेद है। (बायदशन)

प्रयोजनयन् (स० लि०) प्रयोजन नियनेऽस्य मनुष्य मस्य च । प्रयोजनयुक्त ।

प्रयोजनयतीत्यण्णा (स० स्त्री०) यह लक्षणा जो प्रयोजन द्वारा वाच्यापत्ते भिन्न अर्थ प्रकट करे । लक्षणके दो मेद हैं, प्रयोजनयती और रुदि । 'युद्धमेवमं बहुत सी तलवारें आ गई ।' इस वाक्यमें यदि तलवारका अर्थ नलवार ही किया जाय, तो अर्थमें बाधा पड़ती है। इसमें प्रयोजन यति तलवारका अर्थ तलवार न मिलाही जना पड़ना है। अतः जिस लक्षण द्वारा यह अर्थ लिया गया वह प्रयोजन यती हुई। परन्तु कुछ लक्ष्यार्थ रुद हो गये हैं। जैसे, 'कार्यमें फुल्ल' कुशलका अर्थ बुझा इफडा करनेजाला होता है, पर यह शब्द वृक्ष या निपुणके अर्थमें रुद हो गया है। इस प्रकारका अर्थ रुदिलक्षणा द्वारा प्रकट होता है।

प्रयोजनयन् (सं० लि०) प्रयोजन नियनेऽस्य मनुष्य मस्य च । प्रयोजनयुक्त, मतलब रखनेजाला ।

प्रयोजनयान् (हि० वि०) प्रयोजनवत् देखो ।

प्रयोजनीय (स० लि०) कामका, मतलबका ।

प्रयोज्य (स० लि०) प्रयुज्यत् । (प्रयोगनिर्णयौ शक्यार्थे । पा ७।३।१८) इति निपातनान् साधु । १ प्रयोगके योग्य, काममें लाने लायक । २ कर्त्तव्य, आचरण योग्य । ३ प्रेरित करने योग्य, काममें लगाए जाने लायक । ४ प्रेयभूम्य, नौकर । ५ भूयधन । ६ विजित धातुका प्रत्ययार्थ कर्त्ता । ७ प्रयोज्यन्त्यरूप सम्बन्धमेद । प्रयोज्य (स० लि०) प्रयुज्यत् । प्रयुक्तप्रत्यये मिश्रयिता, भज्यो तरह मिलानेजाना ।

प्रयमध (स० पु०) प्रियमेधका पु अण्य ।

प्रयस (स० लि०) प्रष्टरूपसे श्लाकारी, लयक ।

प्रयण (स० स्त्री०) सरक्षण, अच्छी तरह रक्षा करना ।

प्रय (स० अव्य०) प्रगती रखो यत्र तिष्ठद्वादिद्वाद्यपीमात्र । प्रगतरययुक्त देन ।

प्रयप्रत् (स० पु०) अङ्गिरसर्षभोय अङ्गिमेद ।

प्रराध्य (स० लि०) प्रराधयन् । प्रष्टरूपमें स्तुत्य, प्रशंसा लायक ।

प्ररिक्त् (स० लि०) प्ररिच दुनिष् । प्रष्टरूपसे घिरेचन कर्त्ता ।

प्ररुच (स० लि०) प्ररुजन् । १ प्रष्टरोगकारक । (पु०) देवसैन्याधिपमेद । ३ राक्षसमेद ।

प्ररुह (स० लि०) प्ररुह क । प्ररोहणकारी ऊपरको बढ़ने वाला, जैसे अकुर, फला, पीथा ।

प्ररुह (स० लि०) प्ररुहन् । १ प्ररोहणकर्त्ता, ऊपरको बढ़नेजाला । २ वद्धमूल । ३ जल, उत्पन्न । ४ प्रयुक्त, खूब बढ़ा हुआ । (पु०) ५ जठर । कहीं कहीं 'जठर' ऐसा पाठ भी देखनेमें आता है । ६ स-वात घृष्टादि ।

प्ररुहि (स० स्त्री०) प्ररुहन्ति । बुद्धि, उन्नति, बढ़ती ।

प्ररेज (स० पु०) प्ररेचन, दान ।

प्ररेचन (स० स्त्री०) प्ररिचिर् निरेचने भावे ल्युट् । १ रचि सम्पादन, रचि दिलाना, चाह पैदा करना । २ मोहित करना । ३ उत्तेजित करना ।

प्ररोचना (स० स्त्री०) प्ररुचिच् युक् टाप् । १ उत्तेजना, बढ़ाया । २ रचिसम्पादन, चाह या रचि उत्पन्न करनेकी क्रिया । ३ प्रस्तायनाका अङ्गमेद, नाटकके अभिनेयमें प्रस्तायनाके बीच सुतधार, नट, नटी आदिका नाटक और नाटककारकी प्रशंसामें कुछ कहना जिससे दर्शकोंकी रचि उत्पन्न हो । ४ अभिनेयके बीच भागे आनेवाली बातका रचिकर रूपमें कथन ।

प्ररोधन (सं० स्त्री०) प्ररुच ल्युट् । आरोहण, ऊपर उठाना ।

प्ररोह (स० पु०) प्ररोहताति प्र-रुह अच् । १ अकुर, अरुवा, फला । २ नन्दीवक्ष, तुनका पेड़ । ३ आरोह, चढ़ाव । ४ उत्पत्ति, पैदाइश । ५ प्ररोहण, ऊपरको ओर निरुन्ना ।

प्ररोहण (स० स्त्री०) प्र-रुह भावे ल्युट् । १ उत्पत्ति, पैदाइश । २ आरोह, चढ़ाव । ३ भूमिसे निकलना, उगना ।

प्ररोहभूमि (स० स्त्री०) उद्योग भूमि, उपजाऊ नमीन ।

प्ररोहशास्त्री (सं० पु०) वे वृक्ष निनका कलम लगानेसे लग जाय ।

प्रनपन (स० स्त्री०) प्ररुच भावे ल्युट् । १ पलाप, कहना, बकना । २ अनर्थक राक्षय, बकवाद करना ।

प्रलपित (सं० त्रि०) प्रलप-क्त । १ कथित, कहा हुआ । २ वृथा उक्त, अनर्थक कथित । (क्री०) भावे-क्त । ३ प्रलाप । प्रलब्धव्य (सं० त्रि०) प्र-लभ-तव्य । १ प्रकृष्टरूपसे लब्धव्य, पाने योग्य । २ प्रवञ्चनाहर्, उगने लायक । प्रलम्ब (सं० पु०) प्रलम्बने इति प्र-लम्ब-अच् । अतिदीर्घ-त्वादेव तथात्वं । १ दैत्यभेद । यहूद्वन्दुका पुत्र था और मनुष्यसे मारा गया था । २ एक दानव जिसे वलरामने मारा था । भागवतमें इसका विषय इस प्रकार लिखा है—एक बार कृष्ण वलराम गोपोंके साथ वृन्दावनमें खेल रहे थे । इसी समय प्रलम्बासुर भी गोपवेशमें उनके साथ मिल कर खेलने लगा । भगवान् कृष्ण उस दुष्टकी अभिसन्धि ताड़ गये । वे गोप-बालकोंके साथ कृत्रिम मल्लयुद्ध करने लगे । इस कृतिम युद्धमें यह उद्भव हुआ, कि जो हार जायगा वह जीतनेवालेको कंधे पर बिठा कर निर्दिष्टस्थान तक ले जाय । गोप-वेशधारी प्रलम्ब हारा और वलरामको कंधे पर ले कर भागने लगा । उन्हें दूर देश ले कर मार डालना ही प्रलम्बका एकमात्र उद्देश्य था । किन्तु वलराम उसके कंधे पर चढ़ कर ऐसे भारी हो गये, कि दुष्ट दानव उन्हें ढो नहीं सका । अन्तमें प्रलम्ब अपनी मूर्ति धारण करके वलरामकी ओर बढ़ा, किन्तु शीघ्र ही युद्धमें वलराम द्वारा मारा गया । इसकी मृत्यु पर देवताओंके आनन्दका पागवार न रहा । (भागवत १०।१० अ०) ३ तपुष, खीरा । ४ पयोधर, रतन । ५ लताकुंर, डुन्गा । ६ शाखा, डाल । ७ हारभेद, एक प्रकारका हार । ८ प्रलम्बन, लटकाव । ९ रामाय-णोक्त जनपदविशेष । १० अंकुर, अंगुआ । ११ वङ्ग, रांगा । १२ तालाकुंर । १३ तालखण्ड । १४ तपुषवीज, खीरेका बीया । १५ व्यर्थका विलम्ब, काममें शिथिलता या टालटूल । (त्रि०) १६ लम्बमान, नीचेकी ओर दूर तक लटकता हुआ । १६ लम्बा । १७ टंगा हुआ टंका हुआ । १८ निकला हुआ, किसी ओरका बढ़ा हुआ । १९ शिथिल, सुस्त ।

प्रलम्बक (सं० पु०) सुगन्धतृण, सुगन्धित घास । प्रलम्बघ्न (सं० पु०) प्रलम्बं हन्तीति हन-क । वलराम । प्रलम्बन (सं० क्री०) १ प्रकृष्टरूपसे लम्बन, लटकाव, झुलाव । २ अवलम्बन, सहारा लेना ।

प्रलम्बमिदं (सं० पु०) प्रलम्बं भिनत्तीति मिद-भिवप् । वलराम ।

प्रलम्बान्त (सं० पु०) प्रलम्बो लम्बमानः अन्तो यस्य । दीर्घान्तकोपविशिष्ट, लम्बमान कोप ।

प्रलम्बित (सं० त्रि०) प्र-लम्ब-क्त । प्रकर्णरूपसे लम्बित, खूब नीचे तक लटकाया हुआ ।

प्रलम्बिन् (सं० त्रि०) प्रलम्ब-अस्त्यर्थे इति । १ प्रलम्ब-युक्त, दूर तक लटकनेवाला । २ आश्रयी, सहारा लेने-वाला ।

प्रलम्बो (सं० त्रि०) प्रलम्बिन् देखो ।

प्रलम्भ (सं० पु०) प्र-लभ-अच्, मुमागमः । प्रकर्णरूपसे लाभ ।

प्रलम्भन (सं० क्री०) प्र-लभ-भावे-ल्युट् । १ प्रकर्णरूपसे लाभ, प्राप्ति होना । २ छल, धोखा ।

प्रलय (सं० पु०) प्रलीयतेऽरिमन्तिनि प्र-ली-आधारे अच् (एच् । पा ३।३।१६, निखिल भूतादिका लयाधार काल-भेद, जगत्के नाना रूपोंका प्रकृतिमें लीन हो कर मिट-जाना । पर्याय—संवर्त्त, कल्प, क्षय, कल्पान्त, लय, संक्षय, विलय, प्रतिसर्ग, प्रतिसञ्चर । पुराणोंमें संसारके नाशका वर्णन कई प्रकारसे आया है । कूर्मपुराणके अनुसार प्रलय चार प्रकारका होता है, नित्य, नैमित्तिक प्राकृत और आत्यन्तिक । यथा—

“नित्यं नैमित्तिकं चैव प्राकृतात्यन्तिकी तथा ।

नित्यं संकीर्त्यते नाज्ञा मुनिभिः प्रतिसञ्चर ॥”

(कूर्मपु० ४२ अ०)

लोकमें जो बराबर क्षय हुआ करता है वह नित्य प्रलय है । कल्पके अन्तमें तीनों लोकोंका जो क्षय होता है वह नैमित्तिक वा ब्राह्म प्रलय कहलाता है । जिस समय प्रकृतिके महदादि विशेष तक विलीन हो जाते हैं उस समय प्राकृतिक प्रलय होता है । ज्ञानकी पूर्णा-वस्था प्राप्त होने पर ब्रह्म या चित्तमें लीन हो जानेका नाम आत्यन्तिक प्रलय है ।

नैमित्तिक प्रलयके सम्बन्धमें कूर्मपुराणमें इस प्रकार लिखा है—एक हजार चतुर्युगके अन्तमें जो प्रलय उप-स्थित होता है उस प्रलयमें भगवान् प्रजापति प्रजागणको अपनेमें रखनेको इच्छा करते हैं । इस समय समस्त

भूतल पर भी वर्ष तब दावण प्रतापुष्टि रहती है। घोर घोर भयङ्कर अनापुष्टि होनेसे चराचरका नाश होने लगता है। अल्प वसाह हो मट्टीमें परिणत हो जाते हैं। सप्तर्षि दिवाकर गगनमें उड़ कर उत्तम स्थिति जाल द्वारा महीपर्वको अलराशि चूमने लगते हैं। क्रमशः प्रदीप रश्मि सप्तसूर्यपक्षमें चारों ओर उन्ति हो कर अन्तरीय तरङ्ग इस गेहको दग्ध करती है। पीछे वह जलितुय विरणराशि उत्तुर्ध्व और अग्रोत्तरे तर फैल जाती है। इस प्रकार जगत्प्रभु वह महान् शिवा-समाकुल सप्तसूर्य सारी वसुधवाको दग्ध कर गगन तलमें अवस्थान करते हैं। क्रमशः दहमान उमुत्तर परके यावतीय नन्, नन्, होष और पार्त आदि सूर्यके तापसे मल कर विष्कूल स्नेहीन हो जाते हैं। इस समय व्यागमागममाकुल प्रदीपपात्र भी अपने तेज द्वारा चारों ओरोंको दग्ध करनेमें प्रयत्न होता है। इसके बाद स्थावर जङ्घ्य सभी पदार्थों के त्रिलोचन हो जानेसे पृथ्वी पर पर्व भी तल्लतादि दृष्टिगोचर नहीं होती है। परमात्र भूमि ही कूर्मवृष्ट पर विराजती देखी जाती है। नभोमण्डल अग्निशिखासे जाज्वल्यमान हो जाता है। समुद्र या पातालगत जो सब तार्थ हैं, वे सभी अपने अपने स्थान पर भूमिरूपमें परिणत हो जाते हैं। सप्तर्षि विभिन्न हव्यग्रहण इस प्रकार होष, पार्त, वा और महोदधिसे भस्मसात करके नदी आदि जगत्पानसे प्रदीप होने लगता है तथा परमात्र पृथ्वीकी आश्रय कर जाता है। अनन्तर घोर बह्मराजका प्रकोप होता है। उसके प्रकोपमें पृथ्वी परके सभी पर्वत और वने खुले प्राणी जग कर भस्म हो जाते हैं। उनकी शिवा हजारों योजन तक फैली रहती है इस कालात्मिक प्रमात्रसे राघव, पिशाच, यक्ष, उरग और राक्षस तथा भूलाह, भुजंग, स्वर्लोच और महर्लोच तब भी दग्ध होने लगता है।

श्वर नील, पीत, हरित, धूसर आदि नाना वर्णोंके भयङ्कर जगद्बाल गगनतलमें उड़ कर निगन्तिगन्तरी समाप्यन कर डालते हैं। पीछे श्रवणशेखर अति श्रेष्ठ निनादसे नभस्फल्की गु आते हुए मृग धारमें निरन्तर वर्ण बरसाते हैं। बहुत देर तक इस प्रकार वर्ण होनेसे

वह सप्तर्षि विभिन्न त्रिब्रह्माभी त्रिभासु शान्त हो जाता है तथा सर्वत्र जगद्बाल होनेके कारण होनेतना अग्नि भी जलमें घुस जाती है। अग्निके वृक्ष जानेसे हापशैर समजिता उमुत्तर और सप्तमागर जलपूष हो जाते हैं। त्र्याजलके प्रमात्रसे सारी उमुत्तरा प्लाजित रहती है। साथ साथ पर्वतादि वने खुले पदार्थ सभी जलप्रवाहमें मिलीन हो जाते हैं। उस प्लाण्डीभूत जलप्रवाहमें परमात्र प्रवाहिन हा योगनिद्राकी गोदमें सो रहते हैं।

प्रागति प्रलयके सम्बन्धमें कृमपुराणमें इस प्रकार लिखा है—**क्रीमपुत्रा** शल वीत जाने पर लोहम हारन कालाग्नि इस निगित जगद्गी भस्मसात् करनेकी इच्छा से आत्माको आत्मामें समावेश कराती है। पीछे महेश्वर रूपमें सूर, असुर और मनुष्योंसे साथ समस्त प्रजापति को दग्ध करता है। भगवान् महादेव भी अनिरूपमें अति भयङ्करभावसे लोकोका स हाग करने लग जाते हैं। इस प्रकार समस्त प्राणियोंकी दग्ध कर वे प्रजिशिरा नामक एक महामन्त्र देवताओंके शरीर पर फैलते हैं। उस भन्वके प्रमात्रसे जब देवताओंका भी वेह भस्मीभूत हो जाते हैं, तब परमात्र त्रिभूलान्दितो भगवती ही सारी रूपी भगवान् शम्भुकी समीपवर्तिनी हो अवस्थान करती है। उस समय शम्भु चतुस्रपादि उद्योतित्र पदार्थोंसे गगनमण्डली आकाशदित कर देवताओंसे भस्म और कपासकी माग बनाने और उसीसे अपनेकी सजात हैं। उनके सहस्र नयन सहस्र देह, सहस्र हस्त, सहस्र चरण और शरीरमें सहस्र प्रभा विद्यमान रहती है। उनके वनमण्डल भयङ्कर और नयन जल लाट दिव्य भेदे हैं। उनके हाथमें त्रिशूल, परिणतमें व्याघ्रचर्म है। उस समय वे ऐश्वर्य योगका अवलम्बन करके परमात्मन्प्रचूर आत्मासूत पान करने हैं और देवी गिरिजाके प्रति दृष्टिपान करके नाचते हैं। पीछे मङ्गल मयी भवान् भी सत्तास ताण्ड्यासूत पान करके योगावलम्बनमें उनके शरीरमें प्रवेश करता है। भगवान् पिनासपाणि ताण्ड्यगस्तस पत्न्याग रग त्वाण्डमण्डल दग्ध करनेके बाद निज इच्छामें पुन प्रग्नित्य होने हैं। घोर घोर सारी पृथ्वी जलमें चिगीन हो जाती है। अन्त उस जलतल्यकी ग्राम करती है। इस प्रकार सगुण तेज

वायुमें, सगुण वायु आकाशमें, सगुण आकाश भूतादिमें और इन्द्रिय तैजसमें विलीन हो जाती है। वैकारिक अवस्थामें देवताओंका भी लय हुआ करता है। वैकारिक, तैजस और भूतादि ये तीनों अहङ्कार महत्में विलीन होते हैं। महत् भी तीनों अहङ्कारके साथ संहार होता है।

इस प्रकार महेश्वर यावतीय भूत और तत्त्वका संहार करके प्रधान और परम पुरुषको भी परस्पर संहार करनेमें नियोग करते हैं। प्रधान तथा पुरुष ये दोनों जन्ममरणहीन हैं। उनका कभी भी विलय नहीं है। किन्तु इस समय महेश्वरकी इच्छासे उनका भी संहार होता है। प्रधानसे ले कर रुद्र पर्यन्त सभीका रुद्र संहार करते हैं। उन्हींकी संहारिणी शक्ति नित्य है। जिनका मन सर्वदा परमज्ञानमें निविष्ट है, शङ्कर उन योगियोंका भी आत्यन्तिक लय करते हैं।

विष्णुपुराणमें प्रलयका विषय इस प्रकार लिखा है—

नैमित्तिक, आत्यन्तिक और प्राकृतिक भेदसे प्रलय तीन प्रकारका है। कल्पान्त कालमें जो ब्राह्म प्रलय होता है उसे नैमित्तिक प्रलय कहते हैं। मोक्षरूप प्रलयका नाम आत्यन्तिक और द्विपराद्धक प्रलयका नाम प्राकृत प्रलय है।

ब्राह्म नैमित्तिक प्रलय अति भयानक है। चतुर्युग सहस्रके बाद महीतलके क्षीण होने पर सौ वर्ष तक वृष्टि नहीं होती। इससे अल्पसार यावतीय पार्थिव जीव क्षयको प्राप्त होते हैं। इसके बाद भगवान् विष्णु रुद्ररूपमें समस्त प्रजाको अपनेमें विलीन करते और सूर्यकी सप्तविध रश्मिमें अवस्थान करके सभी जलको पी जाते हैं। केवल यही नहीं, जलज जीव और भूमिगत जलको अच्छी तरह चूस कर शैल, प्रस्रवण और पाताल आदि इस ब्रह्माण्डमें जितना जल है सभी शोषण करते हैं। भगवान् विष्णुने इस प्रकार जलपान द्वारा पुष्ट हो सूर्यकी जिन सात रश्मियोंका अवलम्बन करके जलशोषण किया था, वे सब सूर्यरश्मि उस समय सूर्यरूपमें प्रकाशित होती हैं। प्रदीप्त ये सात भास्कर ऊर्ध्व और अधःस्थित समस्त भुवनको अच्छी तरह दग्ध कर डालते हैं। इस प्रकार त्रिभुवन सूर्यतापसे दग्ध हो कर नितान्त परि-

शुष्क हो गये। इस समय त्रिभुवनस्थित सभी वृक्षादि सूख कर विलीन हो जाते हैं, केवल वसुधा कूमपृष्ठके आकारमें दिग्बाह्य देती है। अनन्तर भगवान् रुद्ररूपी विष्णु अपनी निःश्वाससम्भूत अग्निसे पातालको भरम करते हैं। पीछे वह कालानल समस्त पातालवण्डको दग्ध कर ऊर्ध्वगामी हो पृथ्वीतल, भुवर्लोक और स्वर्लोकको भी भस्मसात् कर डालता है। प्रखर कालानलके नेत्रमें विनष्ट समस्त चराचर त्रिभुवन उस समय एक बड़ी कड़ाहीके सदृश दीख पड़ता है। इस समय दोनों लोकोंके निवासी प्रचण्ड अनलतापसे पीड़ित हो महर्लोकमें आश्रय लेते हैं। किन्तु वहां भी चैन न पा कर वे जनलोक चले जाते हैं। इनके बाद भगवान् विष्णुके मुखनिःश्वास द्वारा नाना वर्णके मेघोंकी सृष्टि होती है। वे सब मेघ तमाम आकाशमें फैल जाते और सौ वर्ष तक मृगलधारामें वृष्टि करते हैं। इस प्रकार लगानार वृष्टिसे प्रचण्ड अनल बुझ जाता है। पीछे मेघ जगत्को वृष्टि द्वारा तराघोर करके धीरे धीरे भुवर्लोक और स्वर्गलोकको ग्राहित कर डालता है। इस समय समस्त लोक अन्धकारमय और स्थावर जङ्गम सभी पदार्थ विनष्ट हो जाते हैं। जब समर्पियोंका स्थान तक भी जलमग्न हो जाता है, तब अग्निल ब्रह्माण्ड एक महासमुद्रके जैसा मालूम पड़ता है। पीछे भगवान् विष्णुके निःश्वाससे प्रचल वायुकी उत्पत्ति होती है। यह वायु सौ वर्ष तक प्रचण्ड वेगसे बहती है जिससे सभी मेघ ध्वंसप्राप्त हो जाते हैं। अनन्तर भगवान् विष्णु उस वायुको ध्वंस कर अनन्त समुद्रमें शेषशय्या पर सो जाते हैं।

इस समय केवल शनकादि ऋषि भगवान्का बराबर स्तव किया करते हैं। अनन्त जलराशिके सिवा इस समय और कुछ भी नजर नहीं आता है। ३६० दिनका मनुष्योंका एक वर्ष और इस एक वर्षको देवताओंका एक दिनरात होती है। इस प्रकार ३६० वर्षका देवताओंका एक वर्ष और ऐसे १ हजार वर्षका मनुष्योंका चार युग होता है। इस प्रकार एक हजार चतुर्युगका ब्रह्माका एक दिन और उतने ही की एक रात होती है। इसी रातमें वह प्रलय होता है। फिर जब उतना समय बीत जायगा अर्थात् ब्रह्माका दिन आयेगा, तब इस जगत्की फिरसे सृष्टि होगी। यही नैमित्तिक प्रलय है।

प्राकृतिक प्रलय—पूजक रूपमें अनामृष्टि और अन
लने सम्पत्तमें नव पाताङ्ग आदि सभी लोक नि स्नेह हो
जाते हैं, तब महत्त्वनादि पृथ्वी पर्यन्त विनाशसमूहको
जम करनेके लिये प्रत्यक्ष उपस्थित होता
है। प्राकृतिक प्रलयमें पहले जगत् पृथ्वीके गन्धगुणको
ग्राम करता है। जब पृथ्वीमें समस्त गन्ध जगत् द्वारा
आवृष्ट हो जाती है, तब यह पृथ्वी लयको प्राप्त होती है।
गन्धके विनष्ट हो जानेके बाद पृथ्वी जलके साथ मिल
जाती है। रमसे जगत्को उत्पत्ति हुई है, इस कारण जल
भी रमान्ध्र है। इस समय जल अत्यन्त घटित हो कर
महासागर करता तथा समस्त भुवनको डुबोता हुआ
बड़े वेगसे वाहता है। पीछे जगत्कर गुण जो रम हैं उसे
अग्नि शोषण करता शुरू कर देती है। कारणरमसे अग्नि
हारा शोषित हो कर जब रमनभाव अग्निमें विग्न हो
जाता है, तब यह रमहीन जल तेनके भाग्य प्रवेश करता
है। पीछे वह तेज क्रमशः अत्यन्त प्रवन्ध रूप धारण कर
सारे भुवनमें फैल जाता है। यह अग्नि सारे भुवनके
सार भागको शोषण कर गगनाग तापप्रदान करती है।
ऊह भग्न सभी प्रदेश जब अग्नि द्वारा शृण्व हो जाते हैं,
तब वायु समस्त तेनके आधार जो प्रसार है उन्हे ही
ग्राम कर डालती है। तेजके विनष्ट हो जानेसे समस्त
भुवन वायुमय हो जाते हैं और तेन पूजक प्रसारने हुन
रूप हो कर प्रगल्भ होता है। उस समय केन्द्र प्रवन्ध
वायु ही चारों ओर प्रसरित होती है। तेनके वायुमें
पूरेन करनेसे समस्त भुवन अन्धकारमय हो जाते हैं।
पीछे यह प्रचण्ड वायु अपने उत्पत्तिगीर्ण आकाशका अन्ध
लम्बन करके लगी निशाओंमें बहती है। क्रमशः वायुका
गुण जो रम है, उसे आकाश ग्राम कर डालता है। उस
समय वायु गाल हो जाते हैं और रूप, रम, गन्ध और
भारी ये सभी मूर्तिहीन आकाशमें विग्न हो जाते हैं।
अभी केन्द्र गन्ध ही अवस्थित रहता है। पीछे अद्भुत-
तत्त्व और भौतिक शक्तिहीन भाग करता है। इस समय
गन्धनादि कुछ भी नहीं रहता। यह अद्भुततत्त्व भी अपने
प्रगति महत्त्वमें लीन हो जाती है। पीछे महत्त्व भी
प्रगतिमें लीन हो जाता है। इस प्रकार स्यूम्स ले कर
सूक्ष्म तब समस्त जगत्के अपना अर्थात् प्रगतिमें लीन

हो जानेसे केन्द्र प्रगति ही अवशिष्ट रह जाती है। यह
प्रगति विगुणमयी है। यह व्यक्त और अव्यक्त उभय
स्वरूपिणी है। इसके अतिरिक्त सर्वोके अधिष्ठाता-रूपमें
पर पुष्ट है। वे पुरुष केन्द्र ज्ञानस्वरूप हैं। वे परब्रह्म
परमात्माके अंग हैं। पीछे यह व्यक्ताव्यक्तस्वरूपिणी
प्रगति और परमात्माके अंगस्वरूप पुरुष वे दोनों ही
परमात्मामें लीन हो जायेंगे। इस समय पर ब्रह्माके
मित्र और कुछ भी नहीं रहेगा। विभक्त्यहण्ड तब प्रह
मय हो जायगा। यही प्राकृतिक प्रलय है। विपरीत परि
मिश्रण तक यह प्राकृतिक प्रलय होता है। यद्यपि उस
नित्य परमात्माके दिन-रात कुछ भी नहीं है, तो भी
महाप्रेता उनकी श्रेष्ठता दिवानेके लिये पूजक परिमित
काल ही और उनका दिवा और रात्रि कल्पित हुई है।

आत्यन्तिक प्रलय—जीवका मोक्षरूप जो प्रत्यक्ष है
उसे आत्यन्तिक प्रत्यक्ष कहते हैं। विद्वान् लोग आध्या
त्मिकता तापवृत्तको जान कर ज्ञान और वैराग्य द्वारा
आत्यन्तिक लयप्राप्त होते हैं। वे पहले देखते हैं, कि
यह जगत् दुःखमय है, यहाँ कुछ भी सुख नहीं है। सर्वथा
आध्यात्मिकतादि तापवृत्त जो रमोंको मना रहा है। अनप्य
इस तापवृत्तका जिसमें आत्यन्तिक लय हो उसका उपाय
करना एकमात्र कर्तव्य है। इस प्रकार मनीषिगण
विचार करके ज्ञान और वैराग्य द्वारा मोक्षप्राप्त करते
हैं। मोक्ष प्राप्त हो जानेसे उनका आत्यन्तिक लय होता
है। आध्यात्मिकतादि दुःखका निपट पहले ही कहा जा
चुका है। यह आध्यात्मिक ताप दो प्रकारका है शारीर
और मानस। वायु, पित्त और श्लेष्मानिधन नाना
प्रकारका व्यर्थ शारीर तथा काम, मोह आदि रिपु
जनित मानस दुःख है। मृग, पक्षी, मनुष्य, पिशाच प्रभृति
द्वारा जो दुःख होता है उसे आधिमोक्षिक पर ज्ञान,
उपनि, वायु चर्मा आदि द्वारा जो दुःख होता है उसे आधि
दैविक दुःख कहते हैं। इन सब दुःखोंसे तथा बार बार
को जगत्मृत्युमें क्लेशका सीमा नहीं रहती। रोग, पुत्र,
मृत्यु, शूद्र, श्रेष्ठ और घनादि द्वारा मनुष्यका चित्तना
क्लेश होता है, उसको अपेक्षा सुखका भाग बहुत ही
कम है। यह समाग दुःखमय है। बिना मुक्ति कहा
भी सुख नहीं है। इसी विद्वान् लोग सब का भगवत्

और तिमिरका सेवन करनेसे मन प्रकृतिस्थ होता है। मनके प्रकृतिस्थ होनेसे प्रलापकी शान्ति होती है।

प्रलापन (सं० स्त्री०) प्र-लप्-णिच्-ल्युट् । १ आलापन, संभाषण । २ वक्ता, कहना ।

प्रलापयन् (सं० वि०) प्रलापः विद्यतेऽस्य, मतुप् मस्य च । प्रलापयुक्त, अनाप जनाप वक्तेवाला ।

प्रलापहा (सं० पु०) प्रलापं हन्तीति हन्-किप् । कुलत्था-जन, एक प्रकारका अंजन ।

प्रलापिता (सं० स्त्री०) प्रलापिनो भावः तल्-टाप् । १ प्रलापित्व, प्रलापीका भाव या धर्म । २ प्रेमालाप ।

प्रलापिन् (सं० वि०) प्र-लप (प्रेलापन् मयवदवषः । पा ३।१।१४५) इति ताच्छीले घिनुन् । १ प्रलापनशील, प्रलाप करनेवाला, अंड बंड वक्तेवाला । २ सन्निपात ज्वर-भेद । प्रलापक देखो ।

प्रलीन (सं० वि०) प्र-ली-कर्त्तरि क्त । १ प्रलयप्राप्त, समाया हुआ । २ चेष्टाशून्य, जड़वन् ।

प्रलीनता (सं० स्त्री०) प्रलीनस्य निश्चेष्टस्य भावः तल्-टाप् । १ प्रलय, नाश । २ चेष्टानाश, जड़त्व ।

प्रलून (सं० पु०) १ कीटभेद, एक प्रकारका कीड़ा । (वि०) प्र-लू-क्त । २ छिन्न, कटा हुआ ।

प्रलेप (सं० पु०) प्र-लिप्-भावे-वञ् । व्रणादि जोषणार्थ द्रव्यविशेष द्वारा लेपनविशेष, पुलिटस । नुश्रुतमें लिखा है, कि सब प्रकारके मृजनमें पहले प्रलेप दो प्रकारका होता है, सामान्य और विशेष । फिर इसके भी तीन भेद किये जा सकते हैं, यथा—प्रलेप, प्रदेह और आलेप । जिस रोगमें वा जिस अवस्थामें जिस प्रकारका प्रलेप विधेय है, वह उन्हीं सब रोगप्रकरणोंमें वर्णित हुआ है ।

प्रलेप जब सूख जाय, तब उसे शरीर पर नहीं रखना चाहिये । शुष्क प्रलेप कोई काम नहीं करता, वरन् शरीरमें पोड़ा देता है । इन तीन प्रकारके प्रलेपोंमेंसे शुष्क या अशुष्क, शीतल और अल्प होनेसे उसे प्रलेप कहते हैं : उष्ण अथवा शीतल, अनेक अथवा अल्प होनेसे उसे प्रदेह और दोनों प्रकारके मध्यवर्त्ती होनेसे उसे आलेप कहते हैं । रक्तपित्तज रोगमें आलेप विधेय है । वातश्लेष्मज रोग होनेसे अथवा भग्न अस्थिका संयोग करनेमें वा

व्रणके जोषण और पूरण करनेमें प्रदेह विधेय है । क्षी वा अक्षत दोनों हालतमें प्रदेहका व्यवहार किया जाता है । जिसका क्षतरथान पर प्रयोग किया जाता है, उसे कम्ब अथवा निम्बालेपन कहते हैं । इसमें व्रणका त्वाव (अर्थात् रम्भरक्तादिका निकलना) रुक जाता और व्रण कोमल होता है ।

जो मृजन शरीरमें दग्ध नहीं होनी उसके लिये आलेपन हितकर है । जो द्रव्य भक्षण वा पान करनेमें शरीरके अभ्यन्तरस्थ दोषोंकी शान्ति होती है, उस द्रव्यका प्रलेप देनेसे वे दोष जाते रहते हैं । शरीरके मर्मस्थानमें अथवा गुहास्थानमें जो मय रोग होते हैं, उनके नश्वरानके लिये आलेपन विधेय है । आलेपन प्रशुत वरनेमें पित्त-जन्य रोगोंमें समस्त आलेपन मिला कर वह जितना होगा उसके सोलह भागोंमेंसे छः भाग स्नेहद्रव्य अर्थात् घृत, तैल और वसा आदिमेंसे कोई एक उममें मिला दे । वायुजन्य रोग चार भाग और श्लेष्मज रोगमें आधा भाग स्नेहद्रव्य मिलाना होगा । इसका बहुत घना करके प्रलेप देना उचित है । जब तक उसमें उष्णता निकलती रहे, तब तक उममें शीतल आलेपनका प्रयोग न करे, केवल उष्ण आलेपन देने रहना चाहिये ।

शरीरमें यदि प्रदेहका लेपन करना हो, तो दिनमें लेपन करना ही विधेय है । विशेषतः पित्तजन्य और रक्तज अभिघात अर्थात् शरीरमें किसी आघात जन्य अथवा विपजन्य होनेसे दिवाभागमें ही लेपन करना कर्त्तव्य है । जो प्रलेप पूर्वदिनका प्रस्तुत किया हुआ हो उसका प्रयोग कदापि न करे । क्योंकि, वह प्रलेप गाढ़ हो जाता है और उमका प्रयोग करनेसे उष्णता, वेदना और जलन होती है । प्रलेपके ऊपर प्रलेप भूल कर भी न देवे, अथवा जो प्रलेप शरीरमें एक बार अलग कर दिया गया हो उसका फिरसे शरीरमें प्रयोग करना कर्त्तव्य नहीं, करनेसे हानिके सिवा लाभ नहीं है ।

बहुतसे स्थानों पर प्रलेप दे कर उसे बांध देना होता है ; नहीं तो वह गिर पड़ता है । इस बन्धनके सम्बन्धमें इस प्रकार लिखा है—प्रलेप बन्धन करनेमें वृक्षका त्वक्-निर्मित वस्त्र, कार्पास वस्त्र, कम्बल, पटवस्त्र, चमे, वृक्ष की अभ्यन्तरस्थित छाल, कद्दू का खण्ड, ग्रहन्तका फल

ये सब द्रव्य प्रलेपने ऊपर से कर उसके बाद बाध रहे, तथा रोग और दाहकी विनिवृत्ता कर मिषकू व्रतन द्रव्य स्थिर करे। वधन करनेमें प्रथमतः घना प्रलेप दे। उसके ऊपरी भाग पर मरल जोर असह्युक्त भागमें रोगप्रवृत्त द्वारा वधन करे। व्रणके ऊपरी भाग पर यदि मनुष्य गाड़ दो जाय, तो प्रलेपकी औषध चिन्तिता हो जाती है। विपरीत भागमें वधन होनेसे तर्धान् जडा ऊँसा उधन देना उचित है, जडा पँसा न देनेसे प्राज्ञा मुह रिम जाता है। द्रव्यके आवतानुसार यह वधन तीन प्रकारका होता है—दृढ़, मम और शिथिल। वधनमें कष्ट बोध होनेसे उसे दृढ़वध, वधनमय द्रव्यके समतागमन करनेसे शिथिलवध और शीतले मध्यमसी होनेसे उसे ममवध रहने है। निनध्य, उन्न, वग, काट, छाती और मन्त्रक इन सब स्थानों में दृढ़ वधन, हाथ पाय, मुह, कान कण्ठ, भेट, पोठ, पाय और उदरमें समवधन तथा चक्षुके सचिस्थानमें केवल शिथिल वधन करना होता है।

(इत्युन मृदुषा ० १८ अ०)

प्रलेप द्वारा द्रव्य जलादि आरोप्य होते देते गये हैं। चरक और सुश्रुति वैद्यकग्रन्थोंमें इसका विशेष विवरण लिखा है। विस्तार हो जानेके भयसे यहां नहीं लिखा गया।

प्रलेप (सं० त्रि०) प्रलिप्य चतुः । १ प्रलेपकता, लेप करनेवाला । (पु०) २ और्णव्यभेद, एक प्रकारका पुगना बुझार । यह उर उत कफने उन्मथ होता है। इसमें पसीनेके समगम चमडा गिपा हुआ अर्थात् भीगा सा रहता है और उर बहुत थोडा थोडा रहता है। यह उर अन्धन कष्टमात्र है।

विशेष विवरण उर पर देसो।

विषा टापू कापि अतश्च, प्रलेपिका तस्या धम मटिप्रादिनादन् । ३ प्रलेपिकाका धर्म । प्रपन (सं० पु०) लेप करनेका क्रिया, पोतनेका काम । प्रलेप (सं० त्रि०) १ प्रलेपयोग्य, लेपने लायक । (पु०) २ बुद्धि न देना, मुँघराले बाल । प्रलेह (सं० पु०) प्रलिप्ये इति प्रलिह-प्रभ् । व्यञ्जने विशेष । पावगनेप्रभमें इसका प्रस्तुत प्रपालीका विवरण

इस प्रकार लिखा है—पहले मांसके छोटे छोटे पण्ड काट कर तेल या घीमें नल ले । पीछे उसमें तन लक्षण युक्त गन्ध डाल दे । जब तक उसमेंसे पट पट शब्द निकलता रहे, तब तक उसे आंच परसे न उतार, सिन् होने दे । अनन्तर उसमें अनारका पानी चाल कर कुछ काट तक और पाव करता रहे । जब अच्छी तरह सिद्ध हो जाय, तब उसमें सोंठ और जोंग डोड़ दे । पीछे आंच परसे उतार कर मांसको जोरवामे अलग रखे । अब जोरवामे कपड़ेसे दफ कर होंग और घृतयुन धूपसे घुपित करे, बाणमें उसे पर दूमरे वरतनमें रख दे । इसीका नाम प्रलेह है।

पीछेजोय प्रलेह—पूजाक प्रकारसे मांसको पाव कर उसमें होंग, अन्नक, चीनपुर, हजयकी और लक्षण डाल देनेसे पीछेजोय प्रलेह बनता है । यह रश्मिर, जय, और घाघुरोयनाजक प्राहक, पिन्गर्क और आध्मान नाजक गुण माना गया है।

पूयप्रलेह मांसपूरणके योगानुसार रोछाकार कर के घृतमें मांसको भुन ले । पीछे प्रलेहकी विधिसे बहुत सार पाव करे, इसीका नाम पूयप्रलेह है। इसका गुण—उततापक, ज्वरमा और मुखरश्म्यापाक तथा शुध है।

शुक्लप्रलेह—पूयान् दफारसे मांसको पाव कर घलिये, होंग, नधि और घृत अथ पराजयामे मिक्ष मांसको डाल ले । पीछे उसे आंच परसे उतार देने पर शुक्लप्रलेह बनता है।

पीनप्रलेह—शुक्लप्रलेहके जैसा मांसका पाव कर हरिडा और कुकुममिश्रित करनेसे यह प्रलेह होता है। अग्रा इसका रनचण पलेह, लक्षिण प्रलेह और श्वेतपूहेह आदि नाम प्रलेहके प्रलेहोंका प्रस्तुत विवरण लिखा है। मांसकी तरह मटलाका भी प्रलेह प्रस्तुत किया जाता है।

मन्थपूहेह—मटलाके पूलेहको भी मांसकी तरह पाव करना होता है। इसकी और सब विधि पूर्वप्रलेह, मिक्ष इतना ही पूर्वप्रलेह है, कि इसे तेजमें भुनता पटना है। पूहेह (सं० त्रि०) पूहिह-च्युट । चाटना । पूणेप (सं० पु०) प्लुत घन । पुरदकपमे लेप, पन्म, नाम ।

प्रलोभ (सं० पु०) प्र-लुभ-घञ् वा प्रकृष्टः लोभः । प्रकृष्ट लोभ, लालच ।
 प्रलोभक (सं० पु०) प्रलोभनकारी, लालच देनेवाला ।
 प्रलोभन (सं० लि०) १ प्रवञ्चक, लालच देनेवाला । (क्री०)
 २ लोभ दिवाना, लालच दिवाना ।
 प्रलोभनि (सं० स्त्री०) वालुका, वाल ।
 प्रलोभिन् सं० लि०) प्र-लुभ-णिनि । प्रलोभयुक्त, प्रलोभमें फँसानेवाला ।
 प्रलोभित (सं० लि०) प्रलोभमें आया हुआ, ललचाया हुआ ।
 प्रलोभ्य (सं० लि०) १ प्रलोभनयोग्य । २ आकर्षणीय ।
 ३ अभिलाषयोग्य ।
 प्रलोलुप (सं० लि०) प्रकृष्टः लोलुपः प्राडिस० । १ अति-
 शय लोलुप । (पु०) २ गरुडचंगीय कुन्तिपुत्र पश्चिमेष्ट ।
 प्रव (सं० क्री०) गति, गमन ।
 प्रवक (सं० लि०) प्र-गती माधुकारित्वे द्योत्ये वुन् । १
 भूयोगनियुक्त । २ उसमें माधुकारी ।
 प्रवक्तृ (सं० लि०) प्रकर्षेण वक्ति यः, प्र-वच्-न्तृच् । १
 वेदादिवाचक, उपदेश देनेवाला । २ सडका, अच्छी तरह
 समझा कर कहनेवाला ।
 प्रवक्तव्य (सं० लि०) प्र-वच्-तव्य । प्रकृष्टरूपसे वचनीय,
 अच्छी तरह कहने लायक ।
 प्रवक्तृत्व (सं० क्री०) प्रवक्तृभावः प्रवक्तृत्व । प्रवक्ताका
 भाव वा धर्म ।
 प्रवग (सं० पु० स्त्री०) प्लवग-लस्य रः । खग, पक्षी ।
 प्रवङ्ग (सं० पु० स्त्री०) प्लवङ्ग-लस्य रः । प्लवङ्ग, पक्षी ।
 प्रवचन (सं० क्री०) प्रकर्षेण उच्यते इति प्र-वच्-ल्युट् । १
 अर्थानुसन्धान पूर्वक कथन, अर्थ खोल कर बताना । २
 वेदाङ्ग । ३ प्रकृष्टवाक्य, व्याख्या ।
 प्रवचनीय (सं० स्त्री०) प्र-कीर्ति प्र-वच् (भग्येयप्रवच-
 नीयति । पा ३।३।१८) इति कर्त्तरि अनीयर् । १ प्रवक्ता,
 अच्छी तरह समझा कर कहनेवाला । प्रोच्यते इति प्र-
 वच्-कर्मणि अनीयर् । २ प्रवाच्य, बताने या समझा कर
 कहने योग्य ।
 प्रवच्यावसित (सं० पु०) हासके १५ भेदोंमेंसे एक ।
 प्रवट (सं० पु०) प्र-अट-स्त्वायें-अण् । गोधूम, गेहूँ ।

प्रवण (सं० लि०) प्रवने-इति प्रु अधिकरणे ल्युट् । १
 जो क्रमशः नीचा होता गया हो, ढालुवाँ । २ नत,
 झुका हुआ । ३ प्रवृत्त, रत । ४ नम्र । ५ अनुकूल,
 सुवार्तिक । ६ निपुण, दक्ष । ७ विनीत । ८ उन्मुख,
 उद्गार । ९ स्निग्ध । १० प्लुत तरावोर । ११ आसक्त ।
 १२ क्षीण । १३ व्यवहारमें खण । १४ आयत, लंबा ।
 १५ उदार । पु०) १६ उग्र, पेट । १७ क्षण । १८
 आहुति । १९ क्रमशः नीची होती हुई भूमि, ढाल, उतार ।
 २० चतुपथ, चौराहा । २१ पहाड़का किनारा ।
 प्रवणता (सं० स्त्री०) प्रवणाम्य भावः तल्-याप् । प्रवणका
 भाव वा धर्म ।
 प्रवणवन् (सं० लि०) प्रवण अस्त्यर्थे मतुप्-स्य व ।
 प्रवणयुक्त ।
 प्रवन् (सं० स्त्री०) प्रवणे वाति वा इति । १ प्रवण अर्थान्
 निम्न स्थानमें जानेवाली । २ पर्वतका ढालुदेश, पहाड़का
 किनारा ।
 प्रवत्स्यन् (सं० लि०) प्रवन् अस्त्यर्थे मतुप्-स्य वः
 तान्तत्वान् न पदत्वं । अत्यन्त विस्तारयुक्त, खूब लम्बा
 चौड़ा ।
 प्रवत्स्यत्पतिका (सं० स्त्री०) प्रवत्स्यन् प्रवासं गमिष्यन् पति-
 येस्याः । नायिकाभेद, वह नायिका जिसका पति विदेश
 जानेवाला हो । इस नायिकाको चेष्टा—काकुवचन, कानर
 प्रेक्षण, गमनविघ्नोपदशन, निर्वेद, मन्ताप, मन्मोह,
 निःश्वास और वापादि । रसनञ्जरीमें मुग्धा, मध्या,
 प्रौढा, परकीया आदि भेदोंमें इसके भी कई भेद बतलाये
 गये हैं ।
 प्रवत्स्यत्प्रेयसी (सं० स्त्री०) प्रवत्स्यत्पतिका ।
 प्रवट (सं० लि०) प्रकृष्टरूपसे वाट ।
 प्रवटन (सं० क्री०) घोषणा ।
 प्रवटित् (सं० लि०) घोषक, घोषणा करनेवाला ।
 प्रवधामन् (सं० लि०) या भावे बाहुलकान् मणिन्ः प्रवत्
 प्रकृष्टगतिर्युक्तः यामा गतिर्यस्य । प्रकृष्ट गमनकारा, तेजी-
 से चलनेवाला ।
 प्रवप (सं० लि०) अतिशय स्थूल, अत्यन्त मेदोयुक्त ।
 प्रवपन (सं० क्री०) प्रकृष्टरूपसे वपन । २ मूँछ दाढ़ी मुड़-
 वाना ।

प्रवरण (स० ११०) प्रवरणेनेनेति प्र-अन गती क्षेपणे च
 'युट्' । (११० ११ २३११०) इति यो. (कृत्यच । पा
 ८।१०६) इति ण्ट्य । १ प्रतोन्, पैना । प्र उय गती भात्रे
 न्युट् । २ प्रवरके-से गमन, तेनासे चलना ।

प्रवरणोय (स० ११०) प्र अ अनोयै अने-यो । प्र उ
 यनयोय ।

प्रवरणम् (स० ११०) प्रगत ययो यस्य । १ उट्, वृट् ।
 २ पुरातन, पुराता ।

प्रवरणा (स० ११०) प्र यि यत् 'मप्य प्रवरणे छन्दसि'
 इति निपातनात् सिद्ध । प्रवरणरूपसे गतिदुवारा री,
 तेनासे चरनेराली औरत ।

प्रवर (स० ११०) प्र मियने इति प्र-यृ अप् । १ अगु
 चन्नुन, अगरी ७ वही । २ गोल । ३ मन्वति । ४
 गोलप्रवर्तक मुनि । जने, जमनानि गोलक प्रवस्तव
 प्राणि जावनि, और और यणिष्ठ, गग गोवके गार्थ,
 मौलुन और माण्ड्य तथादि । विशेष (बबन नैम
 १४ २ गो) । ५ मृत्नी घञ । ६ टण्णमुट्, जाली मूग ।
 (वि०) ७ श्रेष्ठ, वटा, सुष्ट ।

प्रवरगिरि (स० ११०) मगध देशके एक पर्वतका प्राचीन
 नाम । इसे धान का बराबर पहाड कहते हैं । गयाने
 ७ कोस उत्तर पूर पड़ता है ।

प्रवरण (स० ११०) १ देवताओंका आराधन । २ वर्षा
 ऋतुके शीतमें होनेवाला बौद्धका एक उत्सव ।

प्रवरदाम—चैतन्यप्रवरणके प्रणेता । इनकी उपाधि ब्रह्म
 पित्रु है ।

प्रवरधानु (स० ११०) मृन्मयानु धानुविशेष ।

प्रवरपुर—१ काशीराज्य नगरमेद । राजा प्रवरसेनने इस
 नगरको बसाया । २ मयप्रदेशस्थ प्रवरसेन प्रतिष्ठित
 एक ग्राम ।

प्रवरभूषण (स० ११०) राजमेद । प्रवर व देवो ।

प्रवरललित (स० ११०) पौडगाक्षपादक छन्दोमेद । इस
 छन्दके प्रति चरणमें १६ अक्षर रहते हैं । इसके १३,
 ७३, ८५, १०३, ११५ और १२३ अक्षर चण्डु
 और गेय गुरु होते हैं ।

प्रवरपालन (स० ११०) प्रवरपालनयो । अभिभोबुमा
 प्र ।

प्रवरसेन—१ गोविन्द वगीय पर काशीराज्य । इनका
 दूसरा नाम था श्रेष्ठसेन । लंग इन्हें तजीन भी कहा
 करते थे । ये बड़े चौर थे । इन्होंने प्रवरपुर नामक
 निज और मातृवक्त्र स्थापना की थी । भावा इसके
 इन्होंने और भी काने पुराने मन्दिरोंका मस्कार कराया ।
 प्रवरपुर निजको इन्होंने तिगर्त देश दिया था । २० वर्ष
 राज्य करके ये सुरधामको सिधार गये ।

२ ये द्वितीय प्रवरसेनके नामसे प्रसिद्ध हैं । इनके
 पिताका नाम तोरमान था । ३ म प्रवरसेनके ये पौत्र
 थे । उनकी मृत्युके बाद उनके ज्येष्ठ पुत्र हिरण्य काशी
 की राजगद्दी पर बैठे । तोरमान छोटे होनेसे कारण
 युवराजके पद पर अभिषिक्त हुए । युवराज तोरमान
 अपने नाम पर सोनका सिक्का चलाया । इस पर राजा
 बड़े विगडे और तोरमानको कैद कर लिया । उस समय
 तोरमानकी स्त्री अञ्जना गर्भवती थी । पतिकी अज्ञासे
 यह एक बुन्दारके यहां रहने लगी । वही इस प्रवरसेन
 का जन्म हुआ । प्रवरसेनकी बाल्यारक्षाके लिये
 सर्वोकी मालूम हो गया था, कि ये उच्चरग्री और भावा
 राजा हैं । ये अपने माधियोंके साथ खेमें राजा बान्ते
 और सबका शासन करते थे । एक समय इनके मामा
 ज्येष्ठसेन इन्हें देव पाया । आहुति आदि देवनेम उद्दे
 मन्वेद हुआ । ये उस बालकके पीछे पीछे गये । यहां
 अञ्जनाकी देव कर ज्येष्ठका पुत्र सम्बद्ध जाता रहा ।
 जब ज्येष्ठसेन प्रवरसेनको सब बातोंका रावक लगा, तब
 ये भागबूला हो गये । परन्तु मामाके अनुरोधसे इन्होंने
 शोध जान्त किया और उसी समय तीर्थयात्राको निकल
 पड़े ।

हिरण्यगुप्तके मरने पर काशीराज्य राजनिहास हुआ
 दिनों तक खाली हो था । पीछे उज्जयिनीपति विजया
 नित्यकी आज्ञासे मातृगुप्त काशीराज्यके राजा हुए ।

प्रवरसेन तीर्थपर्यटन करते करते श्रीपथ पर पहुंचे ।
 यहां उन्होंने अपने राज्यकी दुर्दशा और पिताकी मृत्युकी
 बात सुनी । इस पर ये बड़े दुःखित हुए । इसके प्रति
 कारका स्थापन सोच हो रहे थे, कि अश्वपाद नामक
 मित्र यहां पहुंच गया । उसने प्रवरसेनसे प्रार्थना की,
 "आप मेरे पदोंके शुद्ध हैं । मैंने आप हीसे सिद्ध पाई

२। उस समय जब मैंने आपसे निवेदन किया था, कि आप क्या चाहते हैं, तब आपने कहा था, मुझे राज्य चाहिये। मैंने आपका मनोरथ पूरा करनेके लिये भगवान् चन्द्रशेखरसे प्रार्थना की है। उन्होंने कहा, प्रवरसेन मेरा अनुचर है, मैं उसका धर्मोप पूरा करूँगा।” उनकी बात यह कर वह निश्चिन्त चला गया। प्रवरसेन भी तपस्यामें लग गये। जिवजी यथान्तमय पधारे और प्रवरसेनको घर दे कर चले गये।

कुछ समय प्रवरसेन काश्मीरके समीप पहुँचे। राज-मन्त्रीको जब मालूम हुआ, कि प्रवरसेन काश्मीरके निकट पहुँच गये हैं, तब वे उनके पास गये और मातृगुप्तके विरुद्ध युद्ध करनेके विषयमें सलाह करने लगे। प्रवरसेनने जवाब दिया, कि मेरी हृदय-आँखें विक्रमादित्यका राज देखनेके लिये लाव्यायित हैं। मातृगुप्त के साथ मेरा कुछ विरोध नहीं है। जो कलेशका सहन कर सकने है, यदि वे जन्तु भी हैं, तो उनको जड़ देनेसे क्या फायदा है। जो छोटे छोटेको पराजय कर जगन्में वीरके नामसे प्रसिद्ध हैं उनका नाश करनेवाले ही सच्चे वीर कहलाते हैं। इतना कह कर प्रवरसेन मन्त्रियोंके साथ विक्रमादित्यसे लड़ाई करनेके लिये खाना हो गये। राहमें ही ग़रर लगी, कि विक्रमादित्य पञ्चत्वको प्राप्त हुए। इससे प्रवरसेनको बड़ा दुःख हुआ। इसी समय इन्हें संचाद आया, कि काश्मीरराज विक्रमादित्य राज्यका परित्याग कर कहीं जा रहे हैं। प्रवरसेनने समझा, कि जायद मेरे पक्षवालोंने उन्हें राजव्युत्तर कर दिया हो। इसका निर्णय करनेके लिये वे स्वयं मातृगुप्तके निकट गये और बड़े विनीत-स्वरसे राज्य-त्यागका कारण उनसे पूछा। मातृगुप्तने कहा राजन्! जिसने मुझे राजा बनाया था, वह इस संसारसे जाता रहा। अतः अब मेरा भी राज्यभोग करना अन्याय और कृत्तव्यता है। प्रवरसेनने मातृगुप्तको बहुत समझाया, कि आप राज्यका परित्याग न करें। परन्तु उन्होंने एक भी न सुनी और वे जागी जा कर संन्यासी हो गये। अब प्रवरसेन काश्मीरके सिंहासन पर तो बैठे, पर राज्यकी जो कुछ आवश्यकताएँ, उल्लेख वे मातृगुप्तके पास काशी भेज दिया करते थे। दस वर्षोंके बाद मातृगुप्त सुरधामको सिधार गये।

प्रवरसेन काश्मीरका शासन करने लगे, उनकी सेनाओंने भारतके अन्यान्य प्रांतोंको भी अपने कब्जेमें कर लिया था। विक्रमादित्यके पुत्र शिलादित्यको शत्रुओंने राज्यमें मार भगाया था। अब प्रवरसेनने शिलादित्यको उसका पितापुत्र्य दिला दिया। काश्मीरका जो मिहासन विक्रमादित्य ले गये थे उसे वे लौटा लाये। उनके बचने वितस्ता नदी पर नीलाओंका पुल बंध गया था। प्रवरसेनने अपने नाम पर एक नगर भी बसाया था। अलावा इसके और भी कितने ही महान, राजोचित कार्य इन्होंने किये। ६० वर्ष तक इन्होंने राज्य किया था।

३ सेतुबन्धकाव्यके प्रणेता काश्मीरराज। इनकी कविता-शक्तिका उल्लेख क्षेमेन्द्र और बाणभट्ट कविने श्रीहर्षचरितको अनुक्रमणिकामें किया है। प्राकृतभाषामें जितने काव्य इनके रचे हुए हैं, उनमेंसे 'सेतुबन्ध' सबसे श्रेष्ठ है।

४ वाकाटक-वंशीय महाराज। ये २५ प्रवरसेनके अतिवृद्ध प्रपितामह और राजा १५ रुद्रसेनके पितामह थे। इनका विष्णुवृद्धशोब था। शिलालिपि पढ़नेसे मालूम होता है, कि इन्होंने अमिष्टोम, अतोयाम, उक्थ्य, पोडुगिन, यतिराव, वाजपेय, वृत्स्पतिसय और चार अभ्युपेय आदि यज्ञोंका अनुष्ठान किया। इनका उपाधि 'वराहदेव' थी।

अजयपुरके गुहामन्दिरमें जो शिलालिपि पाई गई है, उसमें इनका 'प्रवरसेन वराहदेव' नाम देखनेमें आता है।

५ वाकाटक-वंशीय एक महाराज। प्रवरपुरमें इनकी राजधानी थी। राजा २५ रुद्रसेनके औरस और प्रभावती गुप्ताके गर्भसे इनका जन्म हुआ था। शिलालिपिमें इनकी दानशीलताका प्रकट परिचय मिलता है। प्रवरा (सं० खी०) १ अशुक्काष्ट, अगरकी लकड़ी-। २ पलाशवृक्ष।

प्रवरा—दाक्षिणात्यके अहमदनगर जिलेमें प्रवाहित एक नदी। इसका प्राचीन नाम पयोधरा है। मूला, महा-लुङ्गी और अहला इनकी शाखानदी हैं। प्रायः १२० मील रास्ता ती कर यह तोकनगरके निकट गोदावरीमें मिलती है। राजुर, अकोल, सङ्गमेर, राहुरी, नेवास्,

तोत्र और प्रवरासङ्ग्रह नामक नगर इसके किनारे अब स्थित है। इसका जल व्याख्यकर है।

प्रवरासङ्ग्रह—अहमदनगर विलेके अन्तर्गत एक नगर। प्रवरानदीके दाहिने किनारे गोदावरी-सङ्गमतट पर यह बसा हुआ है। नगीचे दूसरे किनारे तोत्रनगर अवस्थित है। दोनों नगर ही ब्राह्मण प्रसिद्ध हैं। पहले यहां बहुत-से हिन्दू मन्दिर थे। १७६१ ई०में पानीपत-लड़ाईके बाद निनामअग्निने बहुतों मन्दिर तहस नहस कर डाले। यह स्थान जनसाधारणमें धर्मिक तीर्थके जैसा गण्य है। यहांका मिदोश्वर महादेवका मन्दिर किसी ब्राह्मणसे प्रतिष्ठित हुआ है। कहते हैं, कि मन्दिरके बनानेमें लाख से अधिक रुपये खर्च हुए थे। प्रति वर्ष महाशिवरात्रि प्रतर्फे उपवासमें यहां एक मेला लगता है।

प्रवरेश्वर (स० पु०) प्रवरसेन राजा।

प्रवर्ग (स० पु०) प्रयुज्यते नि श्लियते हजिरादिशमसि निति प्रत्यय अघिस्वरणे घञ्। १ होमाग्नि, हवन करने की अग्नि। प्रयुज्यतेऽसी प्र०। २ प्रगणयामें अनु छेय होम।

प्रवर्ष (स० पु०) प्रवृत्तकर्मणि ण्यन्, कृन्। प्रवर्ष यामें अनुछेय होम।

प्रवर्षवत् (स० त्रि०) प्रवर्ष अस्त्यर्थे मनुप् मस्य २। १ प्रवर्षयुक्त। (पु०) २ यहमेद।

प्रवत् (स० पु०) १ कार्यारम्भ, ठानना। २ गोलकार अङ्कुर भेज, गोल आकारका एक आभूषण। ३ एक प्रकारके मेघ।

प्रवर्त्तक (स० त्रि०) प्रवर्त्तयतीति प्र-युत् णिच्-गुन्। १ प्रवर्त्तककारी, किसी कामकी खलानेवाला। २ आरम्भ करनेवाला, शरारनेवाला। ३ प्रवृत्त करनेवाला, काममें लगानेवाला। ४ स्थाप्य करनेवाला। ५ गति देनेवाला। ६ उभारनेवाला, उमरानेवाला, चिन्तारक रोषावा। ७ निकालनेवाला, हटाद करनेवाला। (झी०) ८ नाटकमें प्रस्तावनाका एक मेद। इसमें खूबधार वस्त्रोंका समयका वर्णन करता है और उसीका सम्बन्ध गीते

पातका प्रवेश होता है।

प्रवर्त्तन (स० झी०) प्र-युत् णिच्-गुन्। १ प्रवृत्ति। २ कार्य आरम्भ करना, ठानना। ३ उच्चैः, प्रेरणा, उत्स-

धाना। ४ कार्यमञ्चालन, काममें लगाना। ५ प्रवृत्त करना।

प्रवृत्तना (स० त्रि०) प्र-युत् णिच्-गुन्, टाप। प्रवृत्तिगत, प्रवृत्त करनेकी क्रिया, उत्तेजना। २ आरम्भ, ठानना। ३ उत्तेजना, उभारना। ४ प्रेरणा, हस्तक्षेप। ५ गीते जन, किसी काममें लगाने या नियुक्त करनेकी क्रिया। प्रवृत्तनीय (स० त्रि०) प्र-युत् णिच्-भनीयर्। प्रवर्त्तन योग्य।

प्रवृत्तमान (स० त्रि०) प्र-युत् णिच्-मानच्। क्रिस्त, काममें प्रवृत्त होना।

प्रवृत्तमानर् (स० त्रि०) प्रवृत्तमान स्वार्थे कर्। प्रवृत्तमान।

प्रवृत्तयितृ (स० त्रि०) प्र-युत् णिच्-तण्। १ प्रवर्त्तन। २-अनिवर्त्तक, अचिच्छेदकारी। ३ स्वस्थापन।

प्रवृत्तित (स० त्रि०) प्र-युत् णिच्-त्। १ व्याप्ति, चलाया हुआ। २ उत्पादित, पैदा किया हुआ। ३ आरम्भ, ठाना हुआ। ४ प्रवृत्तयितृ, उदाया हुआ। ५ उत्तेजित, उभारा हुआ।

प्रवृत्तितव्य (स० त्रि०) प्र-युत् णिच्-तव्य। १ प्रवृत्त योग्य। २ अनुछेय।

प्रवृत्ति (स० त्रि०) प्र-युत्-गुन्। प्रवृत्तनकारी।

प्रवृत्तिर् (स० त्रि०) प्र-युत् णिन्ति। १ प्रवृत्तयुक्त, प्रवृत्त। २ अप्रणामी। ३ प्रवाहनीय। ४ उत्पत्तिगोल।

प्रवृत्त्य (स० त्रि०) किसी कार्यमें प्रवृत्त या उत्तेजन योग्य।

प्रवृद्धक (स० त्रि०) प्र-युत् णिच्-पुन्। प्रवृद्धनकारी, वृद्धि करनेवाला।

प्रवृद्धन (स० झी०) प्र-युत् भावे ल्युट्। १ वृद्धिर्जन, बढ़ाती। (त्रि०) २ वृद्धिकारक, बढ़ातीवाला।

प्रवृत्त (स० पु०) १ प्रवृत्तरूपसे घणन, अतिवृद्धि। २ वृद्धि।

प्रवृत्त (स० झी०) १ प्रवृत्तरूपसे वर्णन, वास्ति। २ भिन्नव्याधेके समीपका एक पर्वत जिस पर श्रीराम और लक्ष्मणने निवास किया था।

प्रवृत्त (स० त्रि०) प्रवृत्ति प्रवृद्धते प्र वृत् अव। प्रवान, श्रेष्ठ।

प्रवृत्ति (स० पु०) १ भुजङ्ग, नाय। २ चित्रमेखलक, मयूर, मोर।

प्रबल्ह (स० पु०) प्रहेलिका, पहेली ।

प्रबल्हिका (स० स्त्री०) प्रहेलिका, पहेली ।

प्रवसथ (स० स्त्री०) १ प्रस्थान । २ प्रवास ।

प्रवसन (स० स्त्री०) १ प्रवासयात्रा, विदेश गमन । २ वहिर्गमन, बाहर जाना ।

प्रवत्तु (स० पु०) इलिनृपपुत्र दुष्मन्तभ्राता नृपभेद ।

प्रवस्तथ्य (स० लि०) प्र-वस-तव्य । प्रस्थानयोग्य, बाहर निकलने लायक ।

प्रवह (स० पु०) प्र-वह-भावे अच् । १ गृह नगरादिने वहिर्गमन, घर नगर आदिसे बाहर निकलना । २ वायु, सात वायुओंमेंसे एक वायु । यह वायु आवह वायुके ऊपर अवस्थित है । इसी वायुका आश्रय करके ज्योतिष्क-मण्डल आकाशतलमें अवस्थित है । ३ मेघविशेष, एक प्रकारके बादल । ४ रत्न बहाव । ५ कुण्ड जिसमें नानी द्वारा जल जाय ।

प्रवहन (स० स्त्री०) प्रोह्यतेऽनेनेति प्र-वह-करणे ल्युट् । १ ऋणोरथ, डोली । २ यान, सवारी । ३ पोत, नाव । ४ छेदा परदेदार रथ, बहली । ५ ले जाना । ६ कन्याको चिवाह देना ।

प्रवहि (स० स्त्री०) प्रवहते आच्छादयतीति प्र-वह-इत् । प्रवहिका, पहेली ।

प्रवहिका (स० स्त्री०) प्र-वह-ण्वुल्-टाप्, अत-इत्वं । प्रहेलिका, पहेली ।

प्रवा (स० पु०) प्रकर्षेण वाति गच्छति वा क्विप् । अन्न, अनाज ।

प्रवाक (स० पु०) घोषण करनेवाला ।

प्रवाच (स० लि०) प्रकृष्टा वाग् यस्य । १ युक्तियुक्त वाक्यवक्ता, उचित बोलनेवाला । २ बहुत बोलनेवाला, श्वर उभरकी हाँकनेवाला । ३ युक्तिपटु, अच्छा बहस करनेवाला । (स्त्री०) ४ प्रकृष्टा वागिति प्रादिस० । ५ प्रकृष्टवाक्य, उन्नित वचन ।

प्रवाचक (स० लि०) प्रकृष्टं वक्तीति प्र-वच-ण्वुल् । प्रकृष्टवक्ता, अच्छा बोलनेवाला ।

प्रवाचन (स० क्ली०) प्र-वच-णिच्-ल्युट् । प्रकृष्टरूपसे कथन, अच्छी तरह कहना ।

प्रवाच्य (स० लि०) प्र-वच-ण्यत् (५ जयजयचवचचच ।

पा ७।३।६६) इति कुत्वाभावः । १ सम्यक् वक्तव्य, अच्छी तरह कहने योग्य । २ निन्त्य, निन्दा करने योग्य ।

प्रवाड (स० पु०) प्रवाल लस्य उत्वं । प्रवाल, मूंगा ।

प्रवाडसागर (स० पु०) बुद्ध ।

प्रवाण (स० स्त्री०) कपड़े का किनारा बनाना ।

प्रवाणि (स० स्त्री०) प्रकर्षेण ऊयतेऽनयेति प्र-वे-करणे-ल्युट्, डीप् निपातनान् डीपो द्वन्वः । तन्वशलाका, जुलाहोका एक औजार, ढरकी, नाल ।

प्रवाणी (स० स्त्री०) प्र-वे-ल्युट् डीप् । तन्वशलाका, नाल, ढरकी ।

प्रवात (स० लि०) प्रकर्षेण चानि प्र-वा-गन्त् । १ प्रकृष्ट गतियुक्त, तेज चलनेवाला । २ स्वामे हिलता हुआ, भौंके खाता हुआ । (पु०) ३ प्रबल वायु, तेज हवा । ४ सुखसेव्य वानयुक्त देशादि, यह स्थान जहाँ रूख हवा हो । ५ प्रवण, ढाल, उतार ।

प्रवानसार (स० पु०) बुद्ध ।

प्रवातेज (स० लि०) प्रवाते जायते जन-इ, अलुक्स० । निम्नप्रदेशमें होनेवाला ।

प्रवाद (स० पु०) प्रकृष्टो वादः प्र-वद-घञ् वा । १ जन-रथ, जनश्रुति । २ परस्पर वाक्य, बातचीत । ३ अपवाद, झूठी बड़नामी । ४ जनसमाजमें प्रसिद्ध वाक्य । ५ पर-स्पर कथोपकथन ।

प्रवादक (स० लि०) प्रकृष्टो वादकः प्रादिस० । प्रकृष्ट रूपसे वादक, वाद्यकारी ।

प्रवादिन् (स० लि०) प्र-वद ताच्छोल्ये णिनि । परस्पर कथन कारक ।

प्रवाद्य (स० लि०) प्र-वद-ण्यत् । १ कथनयोग्य, कहने लायक । २ घोषणार्ह, प्रकाशित करने योग्य ।

प्रवापयितृ (स० लि०) प्र-वप-णिच्-लृण् । रोपयिता, रोपनेवाला ।

प्रवापिन् (स० लि०) प्र-वप-णिनि । वपनकारी, बोनेवाला ।

प्रवाप्य (स० स्त्री०) क्षिप्रता, तेजी ।

प्रवार (स० पु०) प्र-वृणोत्यनेनेति प्र-वृ-करणे घञ् । १ प्रवर । २ बल, आच्छादन । ३ उत्तरीय बख, चादर या दुपट्टा ।

प्रवारण (म० ३००) प्रचृण्विष्णुत् । १ काम्यदान, यह दान जो किसी कामनासे किया जाय । २ निषेध । ३ वर्णसंस्तुत होने पर होनेवाला बौद्धों का एक उत्सव ।
प्रवार्य (स० ३००) प्रचृण्विष्णुत् । सन्तोषयोग्य, नृपि लायक ।

प्रवाल (म० पु० ३००) प्रवर्ततेति प्रवर्त प्राणने (उ० १००) तिकटतेभ्यो ण । वा ३।१।१४० वा प्रचल विष्णुत् अ० । १ रत्नवर्ण घत्स्नाकार रत्नविशेष, मृगा । प्रवार्य—विद्रुम, अद्भुतरत्नविष्णु, अम्भोधिस्तम्भ, भीमरत्न, रत्नाक्ष, रत्नाकार, लतामणि ।

इस प्रवाण का चलिता नाम मृगा है । इसके अधिपति देवता मङ्गल हैं । ज्योतिषके मतानुसार मङ्गल ग्रहके विरुद्ध होनेसे यदि प्रवालदान और प्रवाल धारण किया जाय, तो शुभ होता है । मङ्गलग्रहके विरुद्ध होनेसे यदि शरीरमें फोड़े आदि हो जाय तो प्रवालदान, धारण और घिस कर प्रतिदिन भोजन करनेसे विशेष उपकार होता है ।

जिन सब प्रवालों का घण, शङ्करके रत्नके जैसा होता है, वही प्रवाल प्रथम और प्रधान है । जिसका वर्ण गुलाबिन्दुर या दाहिम्यपुष्पके जैसा लाल होता है, वह द्वितीय श्रेणीका प्रवाल है । जो हार या पाटलीपुष्पके जैसा होता है, वही तृतीय श्रेणीका विद्रुम है और जो प्रवाल कोकनदके जैसा वर्ण धारण करता है, वह सबसे निम्न प्रवाल माना गया है ।

प्रसन्नता अर्थात् परितार कान्तियुक्त, कोमल अर्थात् सुखप्रेम, मित्रघ या देवनेमें घृत तैलादिके जैसा और सुराग अर्थात् गन्ध उष्णविष्णु विद्रुम ही सर्वोत्कृष्ट है । इसे धारण करनेसे घनधान्यादिका वृद्धि होता और निमग्न जाता रहता है । अन्यत्र रत्नों की तरह प्रवालके भी चार वर्ण निर्दिष्ट हुए हैं । प्रवाल चार श्रेणियोंके प्रवाल भी ग्रहणाणि चार जातिके तथा विभिन्न गुणवाली माने गये हैं । सुराग, सुस्निग्ध, सुखप्रेम, बहुकालस्थायी, लवण्य और सुन्दर घण ही प्रवाण का प्रधान गुण है । ऐसे प्रवालके धारणसे घनधान्यकी वृद्धि होती है । हिमालयप्रदेशमें एक प्रकारका लाल प्रवाल मिलता है । राजनिर्बलमें लिखा

है, कि विशुद्ध अर्थात् श्यामिकादि दोषरहित, दृढ, घन, सुगन्ध, स्निग्ध, सर्वानुसुन्दर और सुन्दर वर्णविशिष्ट, समान, घनमें भारी और शिराशून्य प्रवालधारणसे शुभफल प्राप्त होता है । विवर्ण और खर या गमलमय वे दो प्रवाणके प्रधान दोष हैं । पतञ्जलि रक्षा आदि और भी इसके अनेक दोष बतलाये गये हैं । रक्षायुक्त प्रवालका धारण करनेसे यश और लक्ष्मी प्राप्त नहीं होती । आर्यस रहनेमें चशनाश होता है । पट्टदोष नामा रोगोंके उत्पादक, विद्रु घनविनाशक, ताम्रदोष भयोत्पादक और मोलिकादोष मृत्युकारक है । अलग्ना इसके राज निर्बलकार और भी कहते हैं, कि गोमर्षण, रग तथा जलभायापत्र, चक्र, सूत्रमण्डल अर्थात् उद्भिद्राज चिह्नयुक्त, रक्त, कृष्णवर्ण, हल्का और श्वेतविद्रुयुक्त प्रवाल अशुभ जनक हैं ।

शुभाचार्य का कहना है, कि मुक्ता और प्रवाल कभी कभी जीर्णताको प्राप्त होता है । शुक्लीतिके मतसे । तोला उत्कृष्ट प्रवाल आध तोले सोनेके समान है, किन्तु शुनिकल्पतरुके मतसे—“मूल्य शुद्धप्रवालस्य दीप्यद्विगुण मुच्यते ।”—निष्ठा और परीक्षित प्रवाल चांदीसे दूना मूल्यवान् है अर्थात् नौ तोले शुद्ध चांदीका जो मूल्य होगा, १ तोले प्रवाण भी उही मूल्य है ।

बहुत पहलेसे ही पृथ्वीके सभा जनपदोंसे प्रवाल रत्न का अलङ्काररूपमें व्यवहार होता आ रहा है । पिंड फाटनेसे प्रवालका विशेष उल्लेख किया है । प्राचीन गणजाति भी प्रवालका अलङ्कार पहना करती थी । घट मान नालमें अलङ्कारके लिये जो सब प्रवाल व्यवहृत होते हैं, वे भूमध्य और लोहितसागरसे निकाले जाते हैं । यह मणिखल भारतवासी अङ्गमें धारण करते हैं । भारत वर्षके अधिवासी माल ही पाणकाटीकी माला पहनते हैं । आज भी युवप्रदेशवासी और सधाल परगनेकी कोल भील आदि आदिम जातियोंमें इसका विशेष आदर देया जाता है । ज्योति शास्त्रमें लिखा है, कि यह रत्न मङ्गलग्रहका अतिप्रिय है । इसे धारण करनेसे सब प्रकारके

५ यहाँ पर सुवर्ण चन्द्रसे तत्काल प्रचलित ८० रत्नी चन्द्रमा जाना है । “प्रवाल तोलकमिति स्वर्णोदं मूल्यमईति”

(शुक्लीति)

पाप जाते रहते हैं तथा अलक्ष्मीकी दृष्टि नहीं रहती । इसीसे इसका दूसरा नाम भौमरत्न रखा गया है । वैद्यक-शास्त्रके मतसे विद्रुमका साधारण गुण सारक, कपाय, स्वादु और शीतल है । राजनिर्घण्टकारके मतसे प्रवालका गुण—मधुर, अम्लरसयुक्त, कफपित्तादि दोषनाशक, बलकारी और कान्तिप्रद । यदि स्त्रियां इसे धारण करे, तो विशेष मङ्गललाम होता है । इससे नाना प्रकारकी औषध भी प्रस्तुत होती हैं । राजवल्लभके मतसे इसका गुण—सारक, शीतवीर्य, कपाय, स्वादुपाक, वमिकारक, और चक्षुका हितजनक । पक्के केलेमें पलाखण्ड भर कर उसका सेवन करनेसे रक्तदोषजन्य गालक्षत (स्फोटकादि) आरोग्य होता है । शुक्नीतिमें इसे खल्यरत्न बतलाया है, 'नीच गोमेदविद्रुम' ।

गरुडपुराणमें लिखा है, कि प्रवाल सनीसक, देवक और रोमक आदि स्थानोंमें उत्पन्न होता है । अन्यान्य स्थानोंमें भी प्रवाल पाये जाते हैं, पर वे उतने उत्कृष्ट नहीं होते । प्रवालमणिके उत्पत्ति-सम्बन्धमें लिखा है, कि श्वेत-समुद्रके मध्य विद्रुमा नामक एक प्रकारकी लता उगती है । उस लतासे वज्र-सदृश गुणविशिष्ट अति दुर्लभ विद्रुमरत्न पाया जाता है । रत्नतत्त्वविदोंका कहना है, कि पत्थरकी तरह कठिन होना इसका स्वाभाविक गुण नहीं है । यत्नपूर्वक जलके साथ अग्निमें सिद्ध करनेसे वह पत्थरके समान कड़ा हो जाता है, नचेत् प्रथमावस्थामें यह घनीभूत मांसनिर्यासकी तरह दिखाई देता है । शुक्नीतिमें लिखा है, कि यह विद्रुमरत्न लौहशालका द्वारा चिद्र किया जा सकता है । इसकी वर्णपरीक्षाके सम्बन्धमें उक्त ग्रन्थकारने कहा है—“वपीतरक्तवक्त्रं गामप्रियं विद्रुममुत्तमम् ।” अल्प पोत-मिश्रित रक्तकान्ति विद्रुम ही उत्तम है और वही सर्वोत्तम प्रिय है । गरुडपुराणमें प्रवालको पाप और अलक्ष्मीनाशक बतलाया है ।

२ किसलय, कौपल, कोमल पत्ता । ३ वीणादण्ड, सितारा या तैदूरेकी लकड़ी ।

प्रवालक्रीड—खनामप्रसिद्ध समुद्रज क्षुद्राकार कीटयोनि-विशेष (Actinozoa) । जीवतत्त्वविदोंने इन्हे 'Coccyllanata' श्रेणीभुक्त किया है । पुरुषज जन्ममें जो सब Polypes नामक कीटजातिका उल्लेख किया गया है,

वे उसीके अन्यतम हैं । देहवल्लीनलाकार, चोपक नल के जैसा और शीर्षदेश चिप्टा है । उस चिपटेके मस्तक भागमें बहुत बारीक तथा गोलाकार रोंगटे होते हैं । मस्तकभागके मध्यस्थलमें मुँह रहता है । हाँ करनेसे उदरभाग बाहर निकल आता है । पाकस्थलीके चारों ओर छोटे छोटे गहर होते हैं । वे गहर फिर लम्बित-भावमें विभक्त हैं । इस प्रकार इस क्षुद्र कीट जातिके शरीरमें असंख्य गर्त रहते हैं । इसके वहिर्भागका शारीरिक आच्छादन दो है, The ectoderm and the endoderm । उन सब गहरोंके मुखमें पुष्पाकृति डिम्बकोष (Ovaria) रहता है । उस पुष्पस्थानके उपर्युपरि प्रस्फुटनसे द्वितीय जीवकी उत्पत्ति हुआ करती है । इस प्रकार समुद्रगर्भके एक एक स्थानमें भिन्न भिन्न जातिके असंख्य प्रवाल उत्पन्न होते हैं । पुरुषजकी तरह ये भी पृथक् पृथक् नहीं रहते, एक दूसरेमें सटे रहते हैं । जो सब प्रवाल एक दूसरेसे सट कर रहते हैं, उनको आकृति एक-सी है । Ctenophora श्रेणीको छोड़ कर अपर Actinozoa जातिके स्नायुमण्डली अथवा गर्भकोष नहीं है । इनके शरीरकी दोनों वेष्टनी मांसल होने पर भी उनमें खड़ीके समान चूर्णपदार्थ सञ्चित हुआ करता है । धीरे धीरे वही पदार्थ अस्थिके समान कठिन हो कर शम्बुकादिके खोलकी तरह अन्तर वा वहिर्भागका आवरणस्वरूप हो जाता है । खड़ीकी तरह आवरणयुक्त होनेके कारण प्रवालका अङ्गरेजी नाम Coral-रखा गया है । विज्ञानविदोंने प्रवालकीटको तीन भागोंमें विभक्त किया है—१ कठिन आवरणयुक्त स्वतन्त्रकीट, २ बाह्यावरणयुक्त जीव और ३ अन्तरावरणयुक्त जीव । वाणिज्यार्थ जो सब प्रवाल इकट्ठे किये जाते हैं, वे प्रायः शेषोक्त दो श्रेणियोंके अन्तर्गत हैं । समुद्रगर्भमें जो सब प्रवालमण्डित पर्वत (Coral reef) वा द्वीपमाला (coral island) निकले हैं, उनके उत्पत्ति-निर्णयमें एकमाल यही कहा जा सकता है, कि अभ्यन्तरमें आवरणायुक्त कीटके मांसयुक्त स्थानमें पुनः पुनः पुष्पप्रस्फुटनसे द्वितीय जीवकी अवतारणा और उस आवरणात्मक जीवसङ्घकी दृढ़ता ही ऐसे खड़ीके समान प्रवाल-पर्वतकी उत्पत्तिका कारण है ।

जीवनचक्रविशेष Actinoptera श्रेणीकी /oantha
 111 Alcyonaria Rugosa जीव Ctenophora इहो
 नार भागोमें विभक्त किया है। पेलियोपिक (palaeo-
 orine) पर्यन्तकालके मध्य आन्ध्र भाग P₂ 191 जानीय
 प्रणालिका प्रस्तरोत्पन्न जटिल जालमें आता है। नैसर्गिक
 Ctenophora के शरीरमें मनुके समान कठिनायुक्त
 (calcaneous skeleton) उत्पन्न नहीं होता। भारतमें
 जो सब प्रवाल व्यवहृत होते हैं वे Alcyonaria और
 Zoantharia से उत्पन्न हैं। शोपोर जैनोंही जातिरा
 गाल मान्य है। Zoantharia श्रेणीमें भी दो स्वतन्त्र
 भाग हैं—7 Scleractinia और 7 Scleractinia।
 इनकी टैली अन्तर्गुहनी (Endocarpium) से श्वेत
 आय लाइन नामक एक प्रकारका पदार्थ निकलता है।
 यद्यार्थमें इस जातिके जीवोंका अल्पतरमात्र कठिन
 होने पर भी ग्रहिभागमें मास रहनेके कारण वह बहुत
 कठोर होता है। इस मासके शरीरमें प्रलुटिन होनेसे
 उद्भूत स्वतन्त्र कीट अपनी माताके शरीरमें संयुक्त हो
 जाते हैं जिससे अनेक जीवोंका समावेश हो जाता है।
 इसने शरीरमें अस्तर स्पर्शान् पदार्थ निरूपण करना
 है। पीछे वह पत्ता आपसमें मलमल हो कर समुद्र
 गमके मध्य पत्राकारमें परिणत हो जाता है। Sclero-
 bractia और Alcyonaria जातिके कीटसहजकी रूपा
 न्तर प्राप्तिमें अलङ्कार-व्यवहार्य रक्षण प्रवाल उपलब्ध
 होते हैं। भारत-महासागरमें विभिन्न श्रेणीके प्रवालस
 कुछ पर्यन्तटैलीकी उत्पत्ति देखी जाती है। गण्डाद्वीप,
 माण्डवी और निकीबर द्वीपसुत्र प्रवालमण्डित है।
 पारस्य उपसागर और लोहितसागरके सुगमो ग
 प्रवाल पाया जाता है। सिन्धुप्रदेशसे ले कर मलय
 उपसागर और निम्नदेश तकके प्रदेशमें अनेक प्राणोंका
 हस्तिया देखी जाती हैं। ये सब हस्तिया मरान बनाते
 समय पत्थर या चूनेके रूपमें व्यवहृत होती हैं।

वैज्ञानिकोंने पत्था करके यह स्थिर किया है कि
 सिन्धुप्रदेशसे दोनो बगमें स्थित प्राय ६ सौ बीस परि
 मित स्थानों प्रवालपथ (Coral zone) कहते हैं।
 मोरे माहव Mr J. Murray ने अटलांटिक और
 प्रवाल महासागरमें प्रवाल देखा था। वही सब प्रवाल

मौसम वायु द्वारा शीतमें परिचालित हो कर विभिन्न
 स्थानोंमें चले गये हैं। चिम प्रणाली अन्तर्गुहनी
 प्रस्तुत होते हैं, वह समुद्रके बहुत नीचे २०से १००
 हाथके मध्य पाया जाता है। थोडा भा भी गर्मी जगहों
 से मर जाते हैं। इसी कारण प्रणालीय जगदीश्वरने
 उन्हें अन्धकारम सागरगममें रहनेका स्थान बना
 दिया है।

प्रणाम (म० पु०) प्रसन्नतास्मिन्निति प्रयस (१९११ ११
 १३१२१) इति उम्। १ जिदेन। २ अपना घर या
 देन छोड़ कर दूसरे देशमें रहना। यदि कोई व्यक्ति घर
 छोड़ कर बाहर वर्ष तक जिदेनमें रहे और उसकी यदि
 कोई रीति खर न गये, तो उसका प्रेतायधारण करना
 होता है अर्थात् उसकी मृत्यु निश्चय जान कर
 आध्यात्मिक क्रियाणि विधेय है। बाहर घरके
 मध्य यदि किसी तरहका प्रमाणनन सबाध
 मिल जाय, तो उसका प्रेतायधारण नहीं होगा।
 प्रवालके दिनसे बाहर वर्षके बाद अर्थात् तेरहवें वर्षके
 आरम्भमें प्रवासीका प्रेतायधारण विधेय है। जिस
 मास तथा जिस दिनमें वह घरमें निकला था, उसी मास
 तथा उसी दिनमें प्रेतत्रिया कर्त्ता है। मृत्यु होने
 पर जो सब क्रिया की जाती है, वही क्रियाय इसमें
 भी करनी होती है। केवल पत्ता हो प्रमेय है, कि इसमें
 उसको पुनर्पुत्ति करके चाप्रायण और पीछे पुन
 पुत्तिकारका दाह करना पड़ता है। जिदेनगन व्यक्ति का
 प्रथम गमन दिन यदि मालूम न रहे, तो उस मासको
 कृष्णपक्षी या अमावस्याके दिन प्रेतकार्य करना होगा।
 दिन और मास दोनों ही माध्यम रहने पर जायद
 मासकी अमावस्याके दिन प्रेतगम्य किया जा सकता
 है। अन्तरगतमें लिखा है, कि पितृविरयसे प्रदत्त उप
 प्रवालके बाद प्रेतायधारण होगा। बाहर घरमें जो कहा
 गया है, जो पितृ मित्र और सभी धनिकोंके प्रति।

प्रदत्तकारिकामें लिखा है कि पूण वयस्क व्यक्ति यदि
 प्रवासी हो और २० वर्ष तक यदि उसका कोई मन्त्रा
 न मिले, तो उसका प्रेतायधारण विधेय है, इसी प्रकार
 मध्यम वयस्क पितृविरय पन्ध्र वर्ष और वृद्ध व्यक्ति
 योंका बाहर वर्षके बाद आध्यात्म करनी दिया है।

“गतस्य न भवेत् वार्त्ता यावत् द्वादशवर्षिकी ।
प्रेतावधारणं तस्य कर्त्तव्यं सुतवान्धवैः ॥
यन्मासि यद्वहर्पातस्तन्मासि तदहः क्रिया ।
दिनाज्ञाने कुहस्तस्य आपादस्याथ वा कुहः ॥

निर्णयसिन्धुधृत वृद्धमनुः—

प्रोषितस्य तथा कालो मतश्चेद्द्वादशाब्दिकः ।
प्राप्ते त्रयोदशे वर्षे प्रेतकार्याणि कारयेत् ॥

बृहस्पति—

यस्य न श्रूयते वार्त्ता यावद् द्वादशवत्सरान् ।
कुशपुत्रकदाहेन तस्य स्यादवधारणा ॥

भविष्यके मतसे—

पितरि प्रोषिते यस्य न वार्त्ता नैव चागमः ।
उर्द्धं पञ्चदशावर्षान् कृत्वा तत् प्रतिरूपकम् ॥
कुर्यात्तस्य तु संस्कारं यथोक्तविधिना नतः ।
तदादीन्येव सर्वाणि प्रेतकर्माणि कारयेत् ॥”

द्वादशाब्दप्रतीक्षा-पितृभिन्नविषयेति मदनरत्ने उक्तं,
प्रह्यकारिकायान्तु—

तस्य पूर्णवयस्कस्य विंशत्यब्दोर्द्धतः क्रिया ।
द्वादशाब्दत्सरदूर्द्धमुत्तरे वयसि स्थिता ॥”

(तिथितत्त्व)

प्रवासी व्यक्तिको प्रवाससे लौट कर अपनेसे श्रेष्ठ
व्यक्तियोंकी पादवन्दना करनी चाहिये ।

(कर्मपु० उपवि० १ : ३०)

प्रवासन (सं० पु०) १ देश या पुरसे बाहर निकालना, देग-
निकाला । २ बध ।

प्रवासित (सं० लि०) १ देशसे निकाला हुआ । २ हत,
मारा हुआ ।

प्रवासी (सं० लि०) विदेशमें निवास करनेवाला, परदेश-
में रहनेवाला ।

प्रवास्य (सं० लि०) प्र-वस्-ण्यत् । प्रवासयोग्य, जो देश-
से निकाले जाने योग्य हो ।

प्रवाह (सं० पु०) प्र-वह-भावे घञ् । १ प्रवृत्ति, झुकाव ।
२ जलस्रोत, पानीकी गति । ३ व्यवहार, चलता हुआ
काम । ४ प्रकृष्टाश्व, अच्छा वाहन या घोड़ा । ५ पुरीपादि-
का निर्गम, मलमूत्रत्याग । ६ धारा, बहता हुआ पानी ।
७ कार्यका बराबर चला चठना, कामका जारी रहना ।

८ चलता हुआ क्रम, तार, सिलसिला । ९ प्रसार,
विरतार ।

प्रवाहक (सं० पु०) प्रवहतीति प्र-वह-ण्वुल् । १ राक्षस ।
(त्रि०) २ प्रकृष्टवाहनकर्त्ता, अच्छी तरह बहन करनेवाला ।

प्रवाहण (सं० पु०) १ ऋषिभेद, एक ऋषिका नाम । २
ढोया जाना । ३ बहाया जाना । (त्रि०) प्रवाहयति प्र-वह-
णिच्-ल्यु । ४ प्रवहणकारी, ढोनेवाला ।

प्रवाहण जैवलि—पञ्चाल प्रदेशके एक राजा ।

प्रवाहणी (सं० स्त्री०) मलद्वारमें सबसे ऊपरकी कुंडली
जो मलको बाहर फेंकती है ।

प्रवाहिका (सं० स्त्री०) प्रवहति मुहुर्मुहुः प्रवर्तते इति
प्र-वह-ण्वुल्, टाप्, अत इत्वं । १ ग्रहणी रोग । २ अती-
सार, आमाशयरोग, इसका लक्षण—मन्त्रभोजी व्यक्तिकी
चायुके प्रवृद्ध होनेमें जब सञ्चित मल थोड़ा थोड़ा करके
प्रवाहरूपमें अनेक बार निकलता है, तब प्रवाहिकारोगकी
उत्पत्ति होती है । यह वातग्रत होनेसे अतिशय शूल,
पिचरुन होनेसे पेट उबाला और कफज होनेसे कफके
साथ मल निकलता है । अन्यान्य लक्षण और चिकित्सा
अतीसार और ग्रहणीरोगकी तरह करनी होती है ।

विशेष विग्रहण ग्रहणी और अतीसार शब्दमें देखो ।

अतीसाररोगमें वायु कर्तृक रक्त और पुरीष स्रुत
होनेसे जब फेनकी तरह दस्त उतरता है, तब उसे प्रवा-
हिका कहते हैं ।

प्रवाहित (सं० लि०) १ जो बहाया गया हो । २ जो ढोया
गया हो ।

प्रवाहिन् (सं० लि०) प्र-वह-णिनि । १ प्रवाहयुत, बहने-
वाला । २ तरल, द्रव । ३ बहानेवाला ।

प्रवाही (सं० स्त्री०) प्रोहते इति प्र-वह-घञ्, गौरादित्वात्
ङीप् । बालुका, बालू ।

प्रवाहु (सं० पु०) १ कूर्परका ऊर्ध्वभाग । २ प्रवाहिका ।

प्रवाहोत्था (सं० लि०) बालुका, बालू ।

प्रवाह्य (सं० लि०) प्रवाहं भवः यत् । प्रवाहभव, स्रोतोभव ।

प्रविष्ठाति (सं० स्त्री०) प्र-वि-स्था-क्तिन् । अति प्रसिद्धि ।
पर्याय—विश्वाव ।

प्रविग्रह (सं० पु०) सन्धिभङ्ग ।

प्रविचय (सं० पु०) १ अनुसन्धान, खोज । २ परीक्षा ।

प्रविचार (स० पु०) उत्तररूपसे विचार, सुविचार ।
 प्रविचिन्तक (स० त्रि०) मविष्यन्दर्शी, जो मविष्यत् सोच कर काम करता हो ।
 प्रविचेतन (स० त्रि०) प्रवृत्तरूपसे चेतन, ज्ञान
 प्रविचय (स० पु०) जनपदभेद, उस देशके लोग ।
 प्रविष्ट (स० स्त्री०) प्रविष्टिम् । प्रवेदन ।
 प्रविदार (स० पु०) प्रविष्ट धन् । अन्तर्द्वारण, विदीर्षण होता ।
 प्रविदारण (स० त्रि०) प्रविदारयन्त्यवेति प्रविष्ट धन्, आधारे युद् । १ युक्त, लडाईं । प्रविष्ट धन् भाषे युद् । २ अन्तर्द्वारण, पूरणरूपसे विदारण । ३ आकीर्ण । (त्रि०) प्रविष्ट धन् कर्त्तरि ल्युट् । ४ प्रविदारक, विदारण करनेवाला ।
 प्रविप (स० पु०) कालपरिमाणभेद, विपलके ६० भाग का एक भाग ।
 प्रविभाग (स० पु०) प्रविभक्तम् । १ प्रवृत्तरूपसे विभाग । अंश ।
 प्रवि (स० पु०) पोतनाष्ट, पर प्रकारका चन्दन ।
 प्रविष्ट (स० त्रि०) १ अन्तर्ग, बहुत छोडा । २ अति दुःप्राय, बहुत रुठिन ।
 प्रविष्टिन् (स० त्रि०) प्रविष्टिन् णिनि । निरुत्सुक ।
 प्रविष्ट (स० पु०) प्रविष्टि धन् । १ सम्पूर्णरूपसे ध्वस्त । विलुप्त गायन हो जाना ।
 प्रविष्टेन (स० पु०) पुराणोन अन्तर्गतीय एक राजाका नाम ।
 प्रविष्टपिनि (स० त्रि०) प्रविष्टपिनि । १ निरुत्सुक । २ दुःख ।
 प्रविष्ट (स० पु०) प्रवृत्ति विनाश प्रादिभ्यः । प्रवृत्तरूपसे विनाश, नर्कनितर्क करना ।
 प्रविष्टि (स० त्रि०) प्रविष्टि सन् । प्रवेश करनेमें श्लुत् ।
 प्रविष्ट (स० पु०) प्रवृत्ति विनाश यस्य । प्रवृत्ति श्लुत् । पर्याय—विपुल ।
 प्रविष्ट (स० स्त्री०) प्रवृत्ति नियमनया । अतिविषया, अनीस ।
 प्रविष्ट (स० त्रि०) प्रविष्टि कर्त्तरि क । १ प्रवेशविशिष्ट, पैडा हुआ, घुमा हुआ । विषया टाप । २ वैष्णवादि कीर्तिपत्नी माता । (हरिव ३ १२१ अ०)

प्रविष्ट (स० त्रि०) १ रङ्गमञ्चमें प्रवेश । २ गृहमें प्रवेशकारी, घरमें घुसनेवाला ।
 प्रविष्ट (स० पु०) प्रविष्ट अन् । विस्तार, चौडाई ।
 प्रविष्ट (स० पु०) प्रवृत्तरूपसे विस्तृति, काफी चौडाई ।
 प्रवीण (स० त्रि०) प्रवृष्टा समाधिता वीणाऽस्य, या प्रवीणयति वीणया गायकस्य नैपुण्यमिदं स्तुत्य नैपुण्यात् तयात् । १ निपुण, होशियार । पर्याय—निपुण, अमिश्र, मिश्र, निष्पान्, मिश्रित, वैभानि, रुतमुख, रुनी, कुजाल । २ अच्छा गाने बजाने या बोलनेवाला । (पु०) २ मौल्य मनुके एक पुत्रका नाम ।
 प्रवीण कविराय—हिन्दीके एक कवि । इत्या जन्म सवत् १६२२में हुआ था । ये नीति और ज्ञानरसके अच्छे कवि थे । हज्जातमें इनके बनाये कविलेखों पाये जाते हैं ।
 प्रवीण ठाकुरसाह—एक कवि । सवत् १६०४में इन्होंने जन्म ग्रहण किया था । शाहजान निफ्तुनसी पत्निया गाय में इनका घर था । ये महाराज मानसिंहके दरबारमें रहते थे । इनकी कविता सुन्दर होती थी ।
 प्रवीणता (स० स्त्री०) निपुणता, कुशलाता, चतुराई ।
 प्रवीणराय पातुरि—सुन्दरलाल और छानी रहनेवाली एक कवि । इसकी उत्पत्ति सवत् १६४०में हुई थी । केशव दासजीने कविप्रिया नामक ग्रन्थमें इसकी बड़ी प्रशंसा की है । जिससे साफ झलकता है, कि यह एक उत्तम कवि थी । यह राजा इन्द्रजित्के दरबारमें रहता था । राजा इन्द्रजित् कवि थे अतएव इनमें प्रेम हो गया था । अकबर बादशाहने इन्हे अपने दरबारमें पुत्रवाया था किन्तु राजा इन्द्रजित्ने इन्हे जाने नहीं दिया । अकिन यमराजने जब अपनी त्योंरी बदली तो प्रवीणरायने जाना ही अच्छा समझा, क्योंकि एक प्रवृत्ति वाग्शाहसे विरोध बढ़ाना अच्छा नहीं । उहा जा बादशाहकी अजी २ कवितासे प्रसन्न बन पुन राजा इन्द्रजित्के यहा लौट आई ।
 प्रवीर (स० त्रि०) प्रवृष्ट वीर । १ सुभद्र, भारी योद्धा, बहादुर । (पु०) २ मौल्यमनुके एक पुत्र । इनका दूसरा नाम प्रवीण भी है । ३ पुराणीय प्रविचिन्तकके पुत्र । ४ उपदानवीर-गर्भजात धर्मनेत्रके एक पुत्र । ५ चण्डाल पुरुषविशेष । ६ माहिषतीके राजा नीलध्वजके पुत्र जो

ज्वालाके गभसे उत्पन्न थे। महाभारतमें इस प्रवीर अथवा ज्वालाका नाम कहीं भी नहीं आया है। परन्तु इनकी कथा जैमिनी-भारतमें इस प्रकार है—जब युधिष्ठिर को अश्वमेधका घोड़ा माहिम्नतीमें पहुँचा, तब राजकुमार प्रवीर रमणीय प्रमोदकाननमें बहुत-सी स्त्रियोंके साथ क्रीडा कर रहे थे। उनकी प्रयत्नी मदनमञ्जरी भी वही थी। सुन्दर घोड़ेको देख कर मदनमञ्जरीने कहा, 'नाथ! वह बड़ा ही चिचिल घोड़ा है, उसे पकड़ कर ला दें और उसके ललाटमें जो पत्र बंधा है उसे पढ़ कर मुझे सुनाने की कृपा करें।' प्रेयसीके कहनेसे राजकुमार घोड़ेको पकड़ लाये और पत्र खोल कर प्रियतमाको सुनाया। उस पत्रमें इस प्रकार लिखा था, 'राजा युधिष्ठिरने अश्वमेधके लिये घोड़ा छोड़ा है। अर्जुन इसकी रक्षामें नियुक्त है। जिसमें सामर्थ्य हो, वह इस घोड़ेको पकड़े।' प्रवीरने अर्जुनको नृणके समान जान कर घोड़ेको बांध रखा और युद्धके लिये तैयार हो गये।

इधर अर्जुन, वृषकेतु, अनुशाल्व, धृष्टकेतु और भीष्मनाश्वके साथ वहाँ पहुँच गये। पहले वृषकेतुके साथ लड़ाई छिड़ी जिसमें वृषकेतु पराजित हुए। परन्तु अनुशाल्वके सामने प्रवीर टहर न सकें, अचेत हो पड़े रहे।

इसी समय महावीर नीलध्वजने आ कर अर्जुन पर चढ़ाई कर दी। उनकी कन्या स्वाहाके साथ सूर्यका विवाह हुआ था। सूर्य इतने दिनों तक घर-जमाई थे। धृष्टकेतुको प्रसन्न करनेके लिये उन्होंने भी अर्जुनको बहुत-सी सेनाको दान कर डाला। आखिर उन्होंने अपनी वर्तमान अवस्थाका स्मरण करके अपनेको धिक्कारा। उनके परामर्शसे नीलध्वजने अर्जुनका घोड़ा लौटा देना चाहा। किन्तु वीररमणी ज्वाला अपने पत्निको धिक्कारती हुई बोली, 'आप वीर हैं, क्षत्रियकुलमें उत्पन्न हुए हैं, तब फिर क्यों घोड़ेको लौटा देना चाहते हैं!' उन्होंने अपने पुत्रको भी रणस्थलमें भेज दिया। अब पत्नीकी उन्नेजनासे नीलध्वज पुनः युद्ध करनेको बाध्य हुए। क्रमशः उनके पुत्र भाई सबके सब युद्धक्षेत्रमें खेत रहे। आप भी एक दिन तक रणस्थलमें वेदीश थे।

दूसरे दिन सबेरे नीलध्वजने ज्वालाका बड़ी निन्दा

की और अर्जुनको घोड़े लौटा कर उनसे मेल कर लिया।

पुत्र युद्धमें मारे गये, पत्निने भी उनका परित्याग कर दिया, इनके पर भी वीररमणीका हृदय शान्त न हुआ। वे उम्मी समय मैकेको चली गई और अपने भाई उल्मूक-को अर्जुनसे युद्ध करनेके लिये उभारने लगी। उल्मूक वैसे पाव थे नहीं, उन्होंने वहनकी एक भी बात न सुनी और उन्हें अपने घरसे निकल जानेको कहा।

इस प्रकार भाईने निरस्कृत ज्वाला नाथ पर चढ़ कर गद्दा पार कर रही थी। गद्दादेवीका जल उनके पैरमें छू गया जिससे उन्होंने अपनेको पापग्रस्त समझा। इस पर गद्दा महसा आविर्भूत हुई और इसका कारण पूछा। ज्वालाने उन्हें बहुत फटकारा, कि तुमने अपने मात पुत्रोंको डुबा दिया और आठवें पुत्र भागमकी यह गति हुई, कि अर्जुनने शिखण्डीको सामने रख कर उसे मार डाला। इस पर गद्दादेवीने क्रुद्ध हो कर शाप दिया, कि आजमे छह महीनेके भीतर अर्जुनका निर कट कर गिर पड़ेगा। यह सुन कर ज्वाला प्रसन्न हो आगमें कूट पड़ी और अर्जुनके वधकी इच्छाने तीक्ष्णबाण हो कर वभ्रुवाहनके नृणागमें जा घिराजी। (जमिनिभा. २१) ७ उत्तम, बढ़िया।

प्रवीरवर्ग (सं० पु०) अमुरभेद।

प्रवीरवाह (सं० पु०) राक्षसभेद।

प्रवृज्य (सं० लि०) प्रवर्ग्य।

प्रवृज्ज (सं० क्ली०) प्रवर्जन, मनाही।

प्रवृज्जनीय (सं० लि०) प्रवृज्ज-कर्मणि अनीयर्। १ प्रवर्ग्य।

२ प्रवर्ग्यागके व्यवहारयोग्य।

प्रवृत् (सं० क्ली०) प्रवृणोति भूतार्ति प्रवृ-क्तिप्। अन्न, अनाज।

प्रवृत्तहोम (सं० पु०) होमभेद, एक प्रकारका होम।

प्रवृत्ताहुति (सं० स्त्री०) ऋत्विक् नियोगकालमें अनुष्ठेय होमभेद।

प्रवृत्त (सं० लि०) प्रवर्तते स्मेति प्र-वृत्-क्तः। १ प्रवृत्ति-विशिष्ट, किसी बातकी ओर झुका हुआ। २ आरम्भ, आनना। ३ प्रकृष्ट वर्तनविशिष्ट। ४ रत। ५ उत्पन्न।

६ चरित । ७ नियुक्त । ८ (क्री०) प्रवृत्तिरूप धर्म निर्देश । ९ प्रवृत्ति ।

प्रवृत्तक (स० को०) वैतानेय प्रवर्णनीय मावावृत्तमेव । प्रवृत्तचक्र (स० पु०) प्रवृत्त रूपाणामुपनिषत् चक्राणां नाम ।

प्रवृत्ति (स० स्त्री०) प्रवर्तते इति प्र घृत् चिन् । १ प्रवृत्त, बहवः । २ वार्त्ता, वृत्तान्त । प्रवृत्तनिमित्तं प्रवृत्तं चिन् । ३ प्रवृत्तन, वामका चक्राणां । प्रवृत्तते व्याप्तिप्रसिद्धत्वेन प्र घृत् चिन् । ४ यद्वापि व्यापारः । ५ अव्यभिचारी प्रवृत्तिः । ६ हस्तिमन्, हाथीका मन् । ७ मनका किम्बो विषयकी चोदना, कुराव । ८ उत्पत्ति आरम्भ । ९ सासारिक विषयोंका ग्रहण, दुनियाके धर्मोंमें गिरा होता । १० नैयायिकोंके मतसे यत्नविधौ । इसका कारण चिन्ताया, इतिमाध्यात्मज्ञान, इष्टमाध्यात्मज्ञान और उपादान प्रत्यय है । (भाष्य ३४०)

इष्टमाध्यात्मज्ञान प्रवृत्तिरा और द्विष्टमाध्यात्मज्ञान निवृत्तिरा कारण है । परिश्रम करनेसे यह या दुःख होता है, यह प्रत्यक्ष निमित्त है । दुःख स्वभाव ही द्विष्ट है अर्थात् द्वेषका विषय है । कोई भी दुःखसे पसन्द नहीं करता, सभी उससे द्वेष करते हैं । अतएव दुःख द्विष्ट है । परिश्रम दूषणजनक है । अतः यह द्विष्ट साधन है । इससे ऐसा प्रतिपादन हुआ, कि द्विष्ट साधनताज्ञान ही निवृत्तिका कारण है । अतएव परिश्रमसे प्रवृत्ति न हो कर निवृत्ति ही हो सकती । इस पर यह आशङ्का हो सकती है, कि द्विष्टमाध्यात्मज्ञान भी निमित्त प्रकार निवृत्तिका कारण है, इष्टमाध्यात्मज्ञान भी उसी प्रकार प्रवृत्तिका कारण है । यह इच्छाका विषय अर्थात् जिससे पानेकी इच्छा होती है, उसका साधन है अर्थात् जिसमें अनिलयित वस्तु पाई जाती है, उसे इष्टमाध्यात्म कहते हैं । परिश्रम द्वारा अनिलयित वस्तु मिल सकता है, सुख पर परिश्रम इष्टसाधन है । क्योंकि, सुख और दुःखभाव ही इच्छाका विषय हुआ करता है । परिश्रम द्वारा सुख और दुःखभाव सम्पन्न होता है, अतएव परिश्रमसे द्विष्टसाधनता होनेके कारण निमित्त प्रकार उस विषयमें निवृत्ति हो सकती है, इष्टसाधनता होनेके कारण उसी प्रकार प्रवृत्ति भी हो सकती है । इसके

उत्तरमें इतना ही कहना पड़ा होगा, कि प्रवृत्ति और निवृत्ति परस्पर विरुद्ध पदार्थ हैं । एक विषयमें एक जागें पर पुनरुक्ति परस्पर विरुद्ध प्रवृत्ति और निवृत्ति होना बिल्कुल असम्भव है । केवल इष्टसाधनता ज्ञान प्रवृत्तिरा और द्विष्टसाधनताज्ञान निवृत्तिरा कारण होनेसे प्रवृत्ति और निवृत्ति दोनोंका ही विषय दुर्लभ हो जाता है । कारण, ऐसा विषय नहीं, जो निरवच्छिन्न सुख या निरवच्छिन्न दुःख सम्पादन करे । सभी विषय थोड़े बहुत सुखदुःख भाग्यमान हैं । सुखसम्पादनमें प्रवृत्ति प्राणिभावकी ही स्वाभाविक है । अनिलयित प्राणि विषयमें श्रद्धाका सम्बन्ध होनेसे सुखकी उत्पत्ति हुआ करती है । अनिलयित विषयमें श्रद्धाका सम्बन्ध श्रद्धापरिचायकता सापेक्ष है । कई जगह अनिलयित विषयके साथ श्रद्धाका सम्बन्ध सम्पादन चेष्टासापेक्ष है । निरवच्छिन्नत्वे चिन्ता करनेसे सभी सम्भव सकेगे, कि प्रत्येक सुखसाधनके साथ अन्ततः कुछ दुःख अपरिहार्य रह गया है । निश्चेष्टमात्र में रह कर सभी भी विषय ग्रहण नहीं किया जा सकता । अन्ततः शान्तिक शक्तियोंकी परिचालना आवश्यक है । इष्टमाध्यात्मज्ञान नामात् प्रवृत्तिरा और द्विष्टसाधनता ज्ञानमात्र निवृत्तिका कारण होनेसे प्रवृत्ति और निवृत्ति पर प्रसारने असम्भव हो जाती है । इसीसे आचार्योंने ऐसा सिद्धान्त रिया है, कि इष्टमाध्यात्मज्ञान प्रवृत्ति का कारण तो है, पर वल्लभद्विष्टसाधनताज्ञान उसका प्रतिवन्धक है । निमित्त विषयमें उत्पन्न या अतिशय द्वेष होता है, उसका नाम वल्लभद्विष्ट है । मधु और विष मिश्रित अन्न खानेमें किसीकी प्रवृत्ति नहीं होती । मधु मिश्रित अन्न सुस्वादु होता है । उसका भोजन इष्टसाधन होने पर भी निमित्तमिश्रित अन्नका भोजन वल्लभद्विष्ट साधन है क्योंकि निमित्तमिश्रित अन्नभोजनसे मृत्यु हो सकती है, मृत्यु वल्लभद्विष्ट है । यही कारण है, कि मधुमिश्रित अन्न भोजनमें किसीकी प्रवृत्ति नहीं होती । इष्टमाध्यात्मज्ञानमात्र प्रवृत्तिके प्रति कारण होनेसे मधुमिश्रित अन्नभोजनमें भी प्रवृत्ति न हो सकती । परन्तु ऐसा नहीं होता, इसी कारण वल्लभद्विष्टमाध्यात्मज्ञान प्रवृत्तिरा कारण होना पर भी वल्लभद्विष्टमाध्यात्मज्ञान निवृत्तिके प्रतिवन्धकस्वरूपमें अङ्गीकृत हुआ है । निमित्त

विषयमे उत्कट वा अतिशय अभिलाष उत्पन्न होता है उसे वलवद्द्विष्ट कहते हैं। वलवद्द्विष्टसाधनताज्ञान निवृत्तिका प्रतिवृत्तक नहीं होनेसे पाकादिमें प्रवृत्ति नहीं हो सकती, वरन् निवृत्ति होना ही सङ्गत है। कारण, पाक करनेमें कष्ट होता है, अतः पाककी द्विष्टसाधनता है। किन्तु पाकमें वलवद्द्विष्टसाधनता है, इस कारण पाक विषयमें निवृत्ति नहीं होती, वरन् प्रवृत्ति ही हुआ करती है। क्योंकि, पाक करके भोजन करनेसे जो तृप्ति वा सुख होता है वही वलवद्द्विष्ट है। इष्ट और द्विष्टगत वलवत्त्व स्वभावतः व्यवस्थित नहीं है। अवस्थाभेद और रुचिभेदसे यह विवेचित हुआ करता है। एक अवस्थामें जो वलवद्द्विष्ट समझा जाता है, दूसरी अवस्थामें उसकी अन्यथा होती है। इससे यह प्रतिपन्न हुआ, कि वलवद्द्विष्टसाधनताज्ञान नहीं होनेसे किसी विषयकी प्रवृत्ति नहीं होती। यह वलवद्द्विष्टसाधनताज्ञान रुचि और अवस्थाके भेदसे विभिन्न प्रकारका हुआ करता है, जो एक व्यक्तिका अभिलषित है वह दूसरेका अभिलषित नहीं भी हो सकता है। इसीसे रुचि और अवस्थाभेदसे इसे भिन्न भिन्न बतलाया गया है। कहनेका तात्पर्य यह, कि वलवद्द्विष्टसाधनताज्ञान होनेसे कार्यमें प्रवृत्ति और वलवद्द्विष्टसाधनताज्ञान होनेसे निवृत्ति होगी।

महर्षि गौतमने प्रवृत्तिका लक्षण और विभाग करते हुए कहा है—“प्रवृत्तिर्वाग्वुद्धिगरीरारम्भ इति” (गौतमसू० १.१७.१७) ‘प्रवृत्तिहेतुत्वं प्रवर्त्तनाज्ञातारं हि रागादयः प्रवर्त्तयन्ति पुण्ये पापे वा’ (वात्स्यायन) जगत्में प्राणिमात्रको ही तीन प्रकारके कार्य कहने होते हैं। जब अन्य व्यक्तिका कोई विषय जाननेकी इच्छा होती है, तब वाक्य प्रयोग करना होता है, वह वाक्य एक कार्य और जब तक यह कार्य कर्त्तव्य है या अकर्त्तव्य इत्यादिका निर्णय करना होता है, तब तक मानसिक चिन्ता और वस्तुदर्शनादिकी भी आवश्यकता होती है। इस कारण मानसिक चिन्ता और वस्तुदर्शनादि भी कार्य हैं तथा किसीको जब उत्पादन वा ग्रहण रक्षण आदिकी जरूरत पड़ती है, तब शरीरके व्यापारकी अपेक्षा करता है। शरीरकी चालना नहीं होनेसे वस्तुके उत्पादन आदि कार्यका सम्पादन नहीं होता। इस कारण शरीरका व्यापार भी

एक कार्य है। उक्त तीन कार्योंमेंसे जो कार्य करनेकी जब इच्छा होती है, तब आत्मामें एक प्रवृत्ति (यत्न) उत्पन्न होती है। उस प्रवृत्ति वा यत्नके होनेसे ही सभी कार्य सम्पन्न होते हैं। जब तक वह प्रवृत्ति उत्पन्न नहीं होती, तब तक कोई भी कार्य नहीं हो सकता है। वाक्यका उच्चारण करनेमें पहले आत्मामें यत्न होता है। पीछे उस यत्न द्वारा कण्ठ और ताल आदि स्थानोंकी चालना होती है, अनन्तर वाक्य उच्चारित होता है। फिर मानसिक चिन्ता और वस्तुदर्शनादि कार्य जब उत्पन्न होता है, तब जिस जिस विषयमें चिन्ता आदि कर्त्तव्य है, उस विषयमें मनका अभिनिवेश और आत्माके साथ मनका संयोग हुआ करता है। वह अभिनिवेश या मनका संयोग आत्मामें नहीं होनेसे कभी भी दर्शनादि क्रिया नहीं हो सकती। इस कारण मानसिक चिन्ता आदि भी प्रवृत्तिसाध्य है, इसमें सन्देह नहीं। अर्थात् जो कोई कार्य क्यों न हो, आत्मामें यत्न नहीं होनेसे वह कार्य ही नहीं सकता है। उसी यत्नका नाम प्रवृत्ति है। प्रवृत्ति और यत्न एक ही पदार्थ है। महर्षि गौतमने प्रवृत्तिको समझानेके लिये उक्त तीन कार्योंकी अनुकूलि अर्थात् जनकरूपमें परिचय दे कर पूर्वोक्तरूपसे विभक्त किया है। सूत्रस्थ वाक्शब्द ही वाक्यका नाम है और बुद्धि शब्द मानसिक चिन्ताका बोधक तथा आरम्भ शब्दसे अनुकूल समझा जाता है अर्थात् वाक्यानुकूल और चिन्ता आदिका अनुकूल तथा चेष्टानुकूल यही तीन प्रकारकी प्रवृत्ति हैं, ऐसा सूत्रके अर्थसे समझा जाता है। फिर सभी प्रवृत्ति दो प्रकारकी हैं, शुभरूपा और अशुभरूपा। हितकर कार्य करनेमें जो प्रवृत्ति होती है, उसे शुभरूपा और अहितकर कार्यमें जो प्रवृत्ति होती है, उसे अशुभरूपा कहते हैं। (न्यायदर्शन)

११ शब्दकी अर्थवाधनशक्तिभेद। वैखरी, मध्यमा, पश्यन्ती और सूत्रमा यही चार प्रकारकी शब्दप्रवृत्ति हैं। प्रवृत्तियश्च (सं० पु०) प्रवृत्ति वृत्तान्तं जानातीति ज्ञा-क। चरविशेष। पर्याय—वार्त्तिक, वार्त्तायन। प्रवृत्तिनिमित्त (सं० क्ली०) अग्निधेय, शक्यतावच्छेदक धर्म। प्रवृत्तिविज्ञान (सं० पु०) बाह्य पदार्थोंसे प्राप्त ज्ञान। प्रवृद्ध (सं० लि०) प्रवर्द्धते स्मेति प्रवृद्ध-क। १ बुद्धियुक्त,

ग्व वडा हुआ। पर्याय—पचिन, प्रोट। २ प्रमागिन, ग्व पैला हुआ। ३ प्रोट, ग्व पडा। (पु०) तन्धारके ३० हाथोंमें एक तिम्रे प्रयुत भी कहते हैं। इसमें तन्धारकी नोकमें शबुका शरीर लुभर जाता है। ७ यथोद्धारके राजा गधुके एक पुत्र। ये गुरुके शापसे १० वर्षके लिये राख्य हो गये थे।

प्रह्लादि (सं० क्री०) उत्तरपक्षके अन्तोन्मत्तता निमित्त पाणिनि उक्त शब्दगणने। यथा—प्रउह, प्रयुत, अउ हिन, अनउहिन, गउरुह, वउगिग्न।

प्रह्लि (सं० ग्री०) १ अनिगय धृष्टि। २ उग्रनि।

प्रह्ले (सं० वि०) प्रविच्यते पृथक् नियते इति प्र विच

कमणि घञ्। १ उत्तम, बढ़िया। २ प्रधान, मुख्य।

प्रह्ले (सं० पु०) प्रह्ले वेग प्रादिम०। १ प्रह्ल वेग।

(वि०) २ वेगविशिष्ट।

प्रह्लेगित (सं० वि०) प्रह्लेगितञ्। प्रह्लेगयुक्।

प्रह्ले (सं० पु०) प्रह्ल, औ।

प्रह्ले (सं० प्र०) पर प्रकाशक वक्ता।

प्रह्ले (सं० स्त्री०) ध्याज्जोतीनि प्र ह्ले गनी-इन्। १

पुत्र, कथरी। २ वेणी, केजविन्यास।

प्रह्लेणी (सं० स्त्री०) प्रह्ले-जन्मिकात्तानि पाणिनो टीप्।

१ वेणी, केजविन्यास। २ गनप्रसृत्त्यन विचित्र कम्बल,

हाथीकी पीठ परका रगदिरगा कूल्। ३ नदीविशेष एक

नदीका नाम।

प्रह्ले (सं० पु०) प्रह्ले, देहा।

प्रह्ले (सं० पु०) प्र अज्ञ-जन, अने-या। मारपी, रथ

धान।

प्रह्ले (सं० पु०) प्र विच घञ् वा प्रह्ले वेग प्रादिम०।

प्रह्लेजान, अउरी समक।

प्रह्लेहल (सं० वि०) प्रह्लेहल हिप्। हापक, अजाने-
वाला।

प्रह्ले (सं० क्री०) प्र विद पिच-न्मुट्। हापन, धोण्या।

प्रह्ले (सं० वि०) प्र विद पिच-यन्। प्रह्लेदयोग्य।

प्रह्ले (सं० पु०) प्र वेप् घञ्। अतिगय कम्प, कपकपी।

प्रह्ले (सं० पु०) प्र वेप् ण्युल्। १ कम्पन, कपकपी। (वि०)

२ कम्पन, तिम्रे पपकपी होता हो।

प्रह्ले (सं० पु०) प्र वेप् अयुच्। कम्पन, कांपना।

प्रह्ले (सं० पु०) १ दैत्यमेद। (क्री०) २ कम्पन। ३
आन्दोलन।

प्रह्लेपनि (सं० वि०) शबुकी कंपानेराग।

प्रह्लेपीय (सं० वि०) प्र ह्ले अनीयर्। कम्पनाह, कांपने
योग्य।

प्रह्लेगित (सं० वि०) इतस्तन पानित, उधर उधर गडा
हुआ।

प्रह्ले (सं० पु०) प्र वेप् अन्। पीतमुद्र, पीली मृग।

प्रह्ले (सं० पु०) प्र विज (हृत्थ) १ ११। १०१) इति

माये घञ्। १ अन्तर्बिगाइन, भीतर जाना, घुसना। २

गति, पहुच। ३ किसी विषयका जानकारी।

प्रह्लेगक (सं० पु०) १ प्रह्ले करनेवाला। २ नाटकके

अभिनयमें वह स्थल जहा कोई पात्र हो अर्थात् कोई

घटनाका पवित्र्य अपने वास्तविकता द्वारा देता है।

प्रह्लेगन (सं० क्री०) प्रविच्यतेऽनेनेति प्र विज करणे न्युट्।

१ सिंहद्वार। प्र विज भाष न्युट्। २ प्रह्ले, भीतर

जाना।

प्रह्लेगनीय (सं० वि०) प्रह्लेगन प्रह्लेगन यस्य अनुप्रचक्षता

दित्यान् छ। प्रह्लेगसाधन, घुसनेलायक।

प्रह्लेगयितव्य (सं० वि०) प्रह्लेग करने योग्य।

प्रह्लेगिका (सं० स्त्री०) १ प्रह्ले। २ प्रह्ले अय, प्रह्लेगके लिये

दिया जानेवाला घन। २ यह पत्र, चिट्ठी या चित्र जिसे

दिगा कर कहीं प्रह्लेग करने पाए।

प्रह्लेगित (सं० वि०) प्र विज पिच-त्त। जिसमें प्रह्लेग

कराया गया हो।

प्रह्लेगित (सं० वि०) प्र विज इति। १ प्रह्लेगानी। २

प्रह्लेगयुक्। (क्री०) ३ प्रह्लेग।

प्रह्लेग (सं० वि०) प्र विज-यन्। प्रह्लेगाह, घुसने योग्य।

प्रह्ले (सं० पु०) प्रह्लेगने इति वेष्ट वेष्टन-अच्। १ बाहु।

२ बाहुनीचमाय, बाहुका निचला भाग। ३ हस्तिदन्त

मांस, हाथीके दाँत परका भास। ४ गजपृष्ठास्तरण, हाथी

की पीठका भासल भाग जिस पर मयार चढ़ते हैं।

प्रह्लेग (सं० पु०) प्रह्ले-स्वार्थे प्रागन्त्ये-क्। दक्षिण बाहु,

दाहिना हाथ।

प्रह्लेग्य (सं० वि०) प्र विच पिच-त्त। प्रह्लेगाह, घुसने

लायक।

प्रवेष्टा (सं० पु०) प्रवेष्टुं देखो ।

प्रवेष्ट (सं० लि०) प्र-विश-तृण । प्रवेशकारी, घुसने या पैठनेवाला ।

प्रवेष्ट (सं० लि०) प्र-वह-तृच् प्रवर्णस्योकारः । १ प्र-हनकारी, ढोनेवाला । (क्ली०) २ वहन करना, ढोना ।

प्रवेष्ट (सं० क्ली०) १ ज्ञान, समझ । २ महाबुद्धी अवस्थामेद ।

प्रव्यक्त (सं० लि०) प्रव्यज्यतेऽस्मिन् प्र-वि अन्ज-क्त, वा प्रकर्षेण व्यक्तः प्रादिसं० । स्फुट, स्पष्ट ।

प्रव्यक्ति (सं० स्त्री०) प्रकाश ।

प्रव्याध (सं० पु०) प्रवृष्टीं व्याधो यत् । खूब जोर लगा कर फेंका हुआ तीर जहां पर जा कर-गिरे वहां तकका स्थान ।

प्रव्रजन (सं० क्ली०) प्रास्थगृहादि व्रजनं । संन्यास, गृहस्थाश्रम और पुत्रादिका परित्याग कर प्रव्रज्या अवलम्बन ।

प्रव्रजित (सं० पु०) प्र-व्रज-क्त । बुद्धमिधूशिष्य । पर्याय—चेलुक्, श्रामणेय, महापाणक, गोमी । (लि०) २ प्रव्रज्याश्रमविशिष्ट, गृहत्यागी ।

प्रव्रजिता (सं० स्त्री०) प्रव्रजितस्य लिङ्गमिव जटादिकं, मस्त्यस्या इति अच्, टाप् । १ मांसी, जटामांसी । २ मुण्डोरी । ३ गोरखमुंडी । ४ नापसी ।

प्रव्रज्या (सं० स्त्री०) प्र व्रज (व्रज्यजोर्भावे क्यप् । पा० ५।१।६८) इति भावे-क्यप् । १ संन्यास, भिक्षाश्रम । ब्रह्मचर्य, गाहस्थ और वानप्रस्थके बाद प्रव्रज्याका अवलम्बन करना होता है । पूर्वाश्रमधर्मेका परित्याग कर प्रव्रज्याका अवलम्बन करना मना है ।

“वृथा सङ्कज्जातानां प्रव्रज्यासु च तिष्ठतां ।

आत्मनस्त्यागिनाञ्चैव निर्वर्त्तोदकक्रिया ॥”

(मनु ५।८६)

जो वृथा प्रव्रज्याश्रमका अवलम्बन करते वे पाप-भागी होते हैं । (क्ली०) २ प्रव्रजन ।

प्रव्रज्यावसित (सं० पु०) प्रव्रज्याया अवसितो विच्युतः । संन्यासभ्रष्ट, जो संन्यास ग्रहण करके उससे च्युत हो गया हो ।

“प्रव्रज्यावसितो यत्र त्रयो वर्णा द्विजांतमाः ।

निर्वासं कारयेद्विप्रं दासत्वं क्षत्रचैश्ययोः ॥”

(कात्यायन)

प्रव्रज्याभ्रष्ट व्यक्तिको प्रार्थयिष्यन्त करना होता है । परन्तु प्रार्थयिष्यन्त करने पर भी उसके साथ खान पानका व्यवहार नहीं रखना चाहिये । मोहप्रयुक्त यदि कोई उसके साथ खान पान करे, तो उसे भी चान्द्रायणव्रत करना होता है ।

प्रव्रज्याव्रत—नेपाली बाँढाका कर्मानुष्ठानमेद । जो व्यक्ति 'बाँढा' होना चाहता है, उसे पहले यह व्रत करना होता है । नेपात्र देखो ।

पहले गुरुके निकट जा कर वह अपना अभिप्राय पकट करता है । पीछे उसके मङ्गलके लिये गुरु कलसी-पूजा करते हैं । अनन्तर कलसीका अभिषेक होता है । इस समय गुरु द्वारा प्रार्थीके मस्तक पर जल छिड़कनेके बाद नायक बाँढा आ कर उसके हाथमें एक अंगूठी पहना देते हैं । पीछे वह नायक 'वज्ररत्ना' समाम करके गुरुमण्डलका पूजा करनेके बाद दूसरे दिनका कार्य शेष कर डालते हैं । व्रतक्रियाके इस कार्यका नाम 'दुसल' है । तीसरे दिन प्रव्रज्याव्रत अनुष्ठित होता है । उस दिन सवेरे एक चैत्य मूर्ति, तिरत्नमूर्ति, प्रज्ञापारमिता आदि विविध शास्त्रग्रन्थ, एक कलस, दधिपात्र, दूसरे चार जलपूर्ण कुम्भ, चीवर, निवास, पिण्डपात्र, काष्ठ-पादुका, पत्र, गन्धपात्र, सुवर्ण और रौप्य क्षर तथा भोज्यादि सज्जित पात्रादि सामने रख कर वह व्यक्ति-म्वस्तिक आसन पर बैठते हैं । पीछे गुरुमण्डल, चैत्य, तिरत्न तथा प्रज्ञापारमिता शास्त्रको उपासना करते हैं । अनन्तर वह बाँढामे अपनी गिनती करानेके लिये गुरुसे प्रार्थना करता है । इस पर गुरुदेव उस व्यक्तिको तिरत्न, पञ्चशिक्षा और उपवासादि करनेकी तीन बार प्रतिज्ञा कराते हैं । प्रतिज्ञा कर चुकने पर गुरु उसे बाँढा बनानेमें राजी होते हैं । इसके बाद मुण्डन और पञ्चाभिषेक क्रिया की जाती है । इस समय गुरु और दूसरे चार नायक आ कर उसके मस्तक पर जल छिड़क कर दीक्षा देते हैं और उसके कल्याणके लिये रत्नसम्भव बुद्धसे प्रार्थना भी करते हैं । पीछे गुरु उसे नूतन-चीवर

और निराम तथा कामना स्वर्णमरण देते हैं। इस समय उसके पूर्व नामके बदलेमें बौद्ध यत्तियोंके जैसा नूतन नाम रखा जाता है। निरवरी पृथादि हो जानेके बाद जाना बुद्ध और चोषिसर्योंकी प्रणाम कर वह प्रणाम ग्रहण करता है और मुखके सामने गोलम्बन्ध, मसाधिमन्ध, प्रणामन्ध और विमुक्तिस्वन्धका प्रति पालन करनेकी प्रतिज्ञा करता है। अनन्तर पञ्चोपचार पूजा, अधिवासन, महाशक्ति आदि बहुतसे धर्माचारोंका अनुष्ठान करना होता है। यह सब स्कार हिन्दुओंके यही पद्योंके ढंग पर होता है।

प्रप्रश्न (स० पु०) काष्ठच्छेदनाग्रमेन, कुट्टार, कुट्टाडी ।

प्रप्रश्न (स० पु०) रत्न, काटना ।

प्रप्रश्न (स० पु०) १ तडागम् । २ ननीवा अत्यन्त निम्न भेग ।

प्रप्रश्न (स० पु०) प्रप्रश्न आपारे घञ् । १ अत्यन्त निम्नदेश, बहुत नीची जमीन । २ सैन्याम् ।

प्रप्रश्न (स० पु०) १ नन निच ल्युट् । निर्वासन ।

प्रप्रश्न (स० पु०) प्रप्रश्न निच-क । निर्वासित, नैतिनाग ।

प्रप्रश्न (स० पु०) प्रप्रश्न ।

प्रप्रश्न (स० पु०) निम्नजन ।

प्रप्रश्न (हि० पु०) प्रप्रश्नके योग्य, तारीफके लायक ।

प्रप्रश्न (स० पु०) १ प्रप्रश्नकारो, स्तुति करनेवाला । २ तोषामोक्ष, मुक्षामोक्ष ।

प्रप्रश्न (स० पु०) १ प्रप्रश्नभावे ल्युट् । १ गुणकीर्तन द्वारा स्तुति, गुणोंका उर्णन करते हुए स्तुति करना । २ धन्यवाद, साधुवाद ।

प्रप्रश्न (स० पु०) प्रप्रश्न अनौप्य । प्रप्रश्नके योग्य, तारीफके लायक ।

प्रप्रश्न (स० पु०) प्रप्रश्न भावे-च, स्त्रिया टाप् । १ प्रप्रश्न, बड़ा तारीफ । पर्याय—वपना, इडा, स्तय, स्तोत्र, स्तुति, मुनि, श्लाघा, अर्थवाद । किसीकी अपनी प्रशंसा नहीं करने चाहिये ।

“न चामान प्रशमेहा परित्वाञ्च यज्जयेत् ।

येदं हि दमिन्दा प्रशमेन निजयेत् ॥”

(कर्मपु० उप० १५)

प्रशंसित (स० पु०) प्रशंस-क । १ प्रशंसायुक्त, निससी तारीफ हुई हो, सराहा हुआ । (इति०) २ प्रशंसा, तारीफ ।

प्रशंसित (स० पु०) १ प्रशंस-णिनि । निम्नकी-प्रशंसा हुआ हो ।

प्रशंसोपमा (स० पु०) काव्यादर्शान् अग्रज्ज्वरमेद । जहाँ उपमेयकी अधिक प्रशंसा कर्णके उपमानकी प्रशंसा दीति की जाती है, वहाँ यह अग्रज्ज्वर होता है । इसका उदाहरण—

“ग्राणोऽप्युद्धतः पद्मचन्द्रगम्भीरितीश्वर ।

नौ तुभ्यै स्वमुचेनेति सा प्रशंसोपमोच्यते ॥”

प्रशंसो निम्न पदकी उत्पत्ति हुई है और स्वयं महादेव निस चन्द्रमाके अपने मस्तक पर धारण करे हुए हैं, हे मुनि । ऐसा पद और चन्द्र तुम्हारे मुखके साथ तुलनीय है। यहाँ पर पहले पद की चन्द्रकी प्रशंसा हुई है और उस प्रशंसित उपमेय द्वारा उसके मुखके साथ तुलना होनेका कारण उस मुखका सौन्दर्यातिशय वर्णित हुआ है। इसीसे यहाँ पर यह अग्रज्ज्वर हुआ ।

प्रशंस्य (स० पु०) प्रप्रश्न यत् । प्रकर्षरूपसे स्तुत्य, प्रशंसनीय ।

प्रशंस्यन् (स० पु०) प्रप्रश्न वनिष् ल्युट् च । १ समुद्र । स्त्रिया टाप् ‘वनोरच’ इति ट । २ प्रशंस्यती नदी ।

प्रशंस (स० पु०) प्रशंसनमिति ३ शम भावे घञ् । १ शमता, उपशम, शान्ति । २ भाग्यवतके अनुसार गतिदेयके पुत्रका नाम ।

प्रशंसन (स० पु०) १ शम निच ल्युट् । १ मारण, बध । २ शमता, शान्ति । ३ प्रतिपादन । ४ स्थितोरक्षण, स्थिर करना, यहाँमें लाना । ५ नाशन, ध्वंस करना । ६ सत्ता निचके भाइया नाम । ७ अग्रज्ज्वर । (ति०) ट शान्तिकर, शान्ति करनेवाला ।

प्रशंस (स० पु०) प्रप्रश्नरूपसे अभिप्रेषकारी ।

प्रशंस (स० पु०) १ प्रशंस । २ प्रशंस छेदन । ३ इच्छा । प्रशंस (स० पु०) प्रशंस्यते स्मेति ३ शम-क । १ प्रशंसनीय, सुन्दर । २ अतिश्रेष्ठ, उत्तम, बहुत बढ़िया । (इति०) ३ कर्ज्योर्दि पाषाणमेद, कर्जोद्दी नामकी जड़ों । ४ शम, इच्छा ।

प्रशस्त—एक कवि । ये पण्डित प्रशस्तक नामसे मशहूर थे ।
 प्रशस्तकर (सं० पु०) ग्रन्थकारभेद । प्रशस्तगद देखो ।
 प्रशस्तपाद (सं० पु०) एक नैयायिक । इन्होंने प्रशस्तपाद-
 भाष्य नामक वैशेषिकसूत्रकी एक टीका लिखी है । वह
 ग्रन्थ द्रव्यभाष्य, पदार्थोद्देश वा पदार्थधर्मसंग्रह नामसे
 भी प्रसिद्ध है । जङ्गमिधने इनका प्रशस्त वाचार्य नामसे
 उल्लेख किया है । इनके बनाये हुए भाष्यके व्योमजिवा-
 चार्य कृत व्योमवनी, श्रीधरकृत न्यायसुन्दरी, उदयनकृत
 किरणावली, श्रीचतुसकृत लोलावती, जगदीशकृत पदार्थ-
 तत्त्वनिर्णय, मल्लिनाथकृत निकण्डिका और शालिन्वा-
 नाथकृत कुछ टीकाएँ आज भी मिलती हैं ।

ध्याय और वैशेषिक देखो ।

प्रशस्तव्य (सं० वि०) प्रशंसाके योग्य ।

प्रशस्तादि (सं० पु०) १ बृहत्संहितोक्त मध्यदेशस्थित
 पर्वतभेद । २ एक देशका नाम । बृहत्संहिताके मतसे यह
 देश ज्येष्ठा, पूर्व मूल और जतभिषके अधिकारमें है ।

प्रशस्ति (सं० स्त्री०) प्रशस्त-भावे-क्तिन् । १ प्रशंसा, स्तुति ।

२ प्रशंसासूचक अनुशासन, वह प्रशंसासूचक वाक्य जो
 किसीको पत्र लिखते समय पत्रके आदिमें लिखा जाता
 है, सरनामा । ३ राजकीय अनुज्ञापत्रविशेष, राजाकी
 ओरसे एक प्रकारके आज्ञापत्र जो पदार्थोंकी चट्टानों या
 ताम्रपत्रादि पर खोदे जाने थे और जिनमें राजवंश तथा
 कीर्ति आदिका वर्णन होता था । ४ प्राचीन पुस्तकोंके
 आदि और अन्तकी कुछ पंक्तियाँ जिनसे पुस्तकके कर्त्ता,
 विषय और कालादिका परिचय मिलता हो ।

प्रशस्तिकृत (सं० वि०) प्रशस्तिं स्तवं करोतीति प्रशस्ति-
 कृ क्तिप् तुक्च । स्तुतिकर, प्रशंसा करनेवाला ।

प्रशस्य (सं० वि०) प्रशस्त-कर्मणि क्यप् । १ प्रशंसनीय,
 प्रशंसाके योग्य । २ श्रेष्ठ, उत्तम । (स्त्री०) ३ प्रशंसन,
 प्रशंसा, तारीफ ।

प्रशस्यता (सं० स्त्री०) प्रशस्यस्य भावः तल्-टाप् । उत्कृ-
 ष्टता, श्रेष्ठता ।

प्रशाख (सं० वि०) १ विस्तृत शाखायुक्त । (स्त्री०) २
 अणुगडनकी पञ्चमावस्था ।

प्रशाखा (सं० स्त्री०) प्रगता शाखा अत्यां समासः । अग्र-
 शाखा, शाखाकी शाखा, दहनी ।

प्रशायिका (सं० स्त्री०) क्षुद्र क्षुद्र शाखा, छोटी दहनी ।

प्रशान् (सं० वि०) प्रकर्षेण शान्तिरिति यः प्रशम-क्यप्
 (अनुगणिकस्य क्यप्प्रत्ययः कृत्ति । पा ६।४।१४) इति
 दीर्घः । शान्त, निश्चलवृत्तिवाला ।

प्रशान्त (सं० वि०) प्रकर्षेण शान्तः । १ प्रकृष्टजमताविशिष्ट,
 चाञ्चल्यरहित, स्थिर । २ शान्त, निश्चल वृत्तिवाला ।
 (पु०) ३ एक महात्मागर जो एजियाके पूर्व एजिया और
 अमेरिकाके बीचमें है ।

प्रशान्तचारिन्दमति (सं० पु०) बोधिमन्त्रभेद ।

प्रशान्तचारिन् (सं० वि०) १ स्थिरभावमें भ्रमणकारी ।
 (पु०) २ देवताभेद ।

प्रशान्तचेष्ट (सं० वि०) प्रशान्ता चेष्टा यस्य । १ व्यापार-
 शून्य । २ स्थिर ।

प्रशान्तता (सं० स्त्री०) प्रशान्तस्य भावः तल्-टाप् ।
 प्रशान्तका भाव या धर्म ।

प्रशान्तगग—गुर्जरवंशीय राजा २४ दहके विरुद्ध ।

राष्ट्रकूट देखो ।

प्रशान्तात्मन् (सं० पु०) १ महादेव । २ प्रशान्तस्वभाव ।

प्रशान्ति (सं० स्त्री०) प्रकृष्ट शान्ति ।

प्रशासन (सं० स्त्री०) प्रशास भावे-ल्युट् । १ कर्त्तव्यको
 शिक्षा जो शिष्य आदिको दी जाय । २ शासन ।

प्रशासित (सं० वि०) १ जिसका अच्छा शासन किया
 गया हो । २ शिक्षित ।

प्रशासिता (सं० वि०) शासनकर्त्ता, शासक ।

प्रशास्ता (सं० पु०) १ होताका सहकारी, एक ऋत्विक्
 जिसे मंत्रावरुण भी कहते हैं । २ ऋत्विक् । ३ मित्र । ४
 शासनकर्त्ता ।

प्रशासितृ (सं० वि०) प्रशाम-तृण् । शासनकारी,
 नियन्ता ।

प्रशास्तृ (सं० पु०) प्रशास्ता देखो ।

प्रशास्त्र (सं० वि०) प्रशास्तुगिदं अण्, संज्ञापूर्वकविधेर-
 नित्यत्वात् न वृद्धिः । १ शास्त्ररूप शासनकर्त्तृसम्बन्धी ।
 (पु०) २ एक यागका नाम । ३ प्रशस्ताका कर्म । ४
 प्रशस्ताके सोमपान करनेका पात्र ।

प्रशियिल (सं० वि०) प्रकृष्टः शिथिलः प्रादिसं० । अति-
 शय शिथिल ।

प्रणिष्टि (स० स्त्री०) १ आदेश, आज्ञा, २ अनुशासन, शिक्षा, उपदेश ।

प्रशिय (स० पुं०) प्रगत शिष्यमध्यापकत्वेन अत्या० स ।
१ शिष्यता शिष्य । २ परम्परागत शिष्य ।

प्रशुब्धि (स० स्त्री०) प्र शास विष् । प्रशासन, आज्ञा ।
प्रशुनीय (स० लि०) श्रद्धासहिता-वर्णित 'प्र शुभा' इति
मन्त्रमन्त्रधीय ।

प्रशुद्धि (स० स्त्री०) विशुद्धि ।

प्रशुद्ध (स० पुं०) मेरुदेशरा राजमेरु, वामीनीय रामा
यणके अनुसार मेरुदेशके एक राजाका नाम ।

प्रशोचन (स० क्री०) प्रशोचनी एक क्रियाका नाम जिसमें
रोगोके प्रणादिको जला देता है, दागना ।

प्रशोष (स० पुं०) शुष्क होना, सोपना ।

प्रशोषण (स० पुं०) १ उपदेशमेद । २ सोपना, सुखाना । ३
एक ग्राह्य जो बर्षोंमें सुखडी रोग फैलाता है ।

प्रश्न (स० पुं०) प्रच्छन्नमिति प्रच्छ यच्चाच वति । पा
१। १० । इति नट्, च्च बोः पृथिति । १। १। १० ।

इति श, (प्रश्नेति । पा ३। २। ११०) इति न सम्प्रसारण ।
१ निष्क्रान्ता, सगाल । २ यह वाक्य जिससे कोई बात

जाननेकी इच्छा प्रकट हो, पूछनेकी बात । ३ विचारणीय
विषय । ४ एक उपनिषद् । इस उपनिषद्में ६ प्रश्न हैं

और प्रत्येक प्रश्नके मातृमे सोलह तर मत हैं । कु
मिला कर ६७ पन्त हैं । यह उपनिषद् अथर्ववेदीय उप

निषद् मानी जाता है । इसमें प्रजापतिने सृष्टिका उत्पत्ति
विषय अलङ्कारोंमें बताया है । कात्यायनजीका प्रथम

प्रश्न है, कि प्रजा कहासे उत्पन्न हुई, इसका उत्तर विस्तार-
से दिया गया है । दूसरा प्रश्न भार्गव वैदर्भि करते

हैं, कि कौन देवता प्रजाका पालन करते हैं और कौन
अपना बल दिशाते हैं । इसके उत्तरमें प्राण नामका

देवता बड़ा बतलाया गया है । क्योंकि, उसीके बलसे
इन्द्रिया अपना अपना काम करती हैं । तीसरा प्रश्न आश्व

लायनजीका है, कि प्राण किस प्रकार बड़ा है और किस
प्रकार उसका सम्बन्ध पाद और अन्तरात्मासे है । चौथा

प्रश्न मीमांसीका गार्ग्यने किया है, कि पुरुषोंमें कौन सोता
है, कौन जागता है, कौन स्वप्न देखता है, कौन सुष भोगता

है । उत्तरमें पुरुषकी तीनों अवस्थाएँ दिखा कर आत्मा
Vol XIV 163

मिड की गई है । पाचवा प्रश्न जो शैव सत्यनामाने
किया है, वह आँकारके अर्थ और उपासनाके सम्बन्धमें ।
छठा प्रश्न मुक्तेश भरद्वाजजी करते हैं, कि सोलह कलाओं
जाला पुरुष कौन है ॥

प्रश्नद्विती (स० स्त्री०) प्रश्नस्य द्वितीय । प्रहेलिका, परेली,
बुझीबल ।

प्रश्नत्रिका (स० पुं०) हृत्तान् प्रश्नान् विवति, उत्तरयति
त्रि-वच-कर्त्तरि सत्राया घञ् । १ शुक्ल यजुर्वेदर हिता-

के अनुसार प्राचीनकालके विद्वानोंका एक भेद जो भाषी
पठनाओंके नियमोंमें प्रश्नोंका उत्तर दिया करते थे । २

पञ्च, सरपथ ।

प्रश्नत्रिवाद (स० पुं०) तर्कवितर्क, विवाद ।

प्रश्नव्याकरण (स० पुं०) प्रश्नान् शिष्यहृतप्रश्नान् व्याक
रोति उत्तरयति, वि आ ह ल्यु, प्रश्नरथ व्याकरण । जैन

शास्त्रमेद, जैनियोंके एक शास्त्रका नाम । भाषे न्युट ।
(क्री०) २ पृथार्थ उत्तरहापन ।

प्रश्नि (स० पुं०) १ ऋषिमेद, एक ऋषि । २ जलकुम्भी ।
३ पृथिवीपर्वि, पित्रन ।

प्रश्निन् (स० लि०) प्रश्नयुक्, प्रश्नकारी ।

प्रश्नी (स० स्त्री०) पृथिवि, पृथोदरादित्यान् र, दाहु० इप् ।
कुम्भिका, जलकुम्भी ।

प्रश्नोत्तर (स० क्री०) १ प्रश्नका उत्तर, सगाल जवाब ।
२ तर्कवितर्क, पूछताछ । ३ शब्दाङ्कुरमेद, यह काव्या

लट्टार जिसमें प्रश्न और उत्तर रहते हैं ।

प्रश्नोपनिषद् (स० स्त्री०) प्रश्नाधिकारेण प्रनुत्ता उप
निषद् । भाष्यार्थोपनिषद्मेद । पाच प्रश्नोंका अधिकार

करके यह उपनिषद् हुई है, इसीसे इसका प्रश्नोपनिषद्
नाम पड़ा है ।

प्रश्नय (स० पुं०) प्रश्नयणमिति प्रश्नि भाषे अच् । १
प्रणय, विनय । २ आश्रयस्थान । ३ टेक, सहारा । ४

धर्म और हीसे उत्पन्न एक देवता ।

प्रश्नयण (स० क्री०) सौजन्य शिष्टाचरण विनय ।
प्रश्नयिन् (स० लि०) १ शिष्ट, सुजन । २ शान्त, नम्र,
विनीत ।

प्रश्नयण (स० पुं०) रामायणके अनुसार एक पर्वत ।

प्रश्नयस (स० लि०) प्रष्टृ घञ् ।

प्रश्नित (सं० लि०) प्र-श्नित-क । चिन्तित ।
 प्रश्न्य (सं० लि०) प्र-श्न्य-क । श्रयः प्रादिसं० । शिथिल ।
 प्रश्नित (सं० पु०) वैदिकसन्ध्याङ्गमेद । इसमें हस्व-
 वर्णके पहले अण्की जगह ओ होता है ।
 प्रश्नित (सं० लि०) प्र-श्नित-क । १ सुसम्बन्ध, मिला-
 जुला । २ सन्धिप्राप्त ।
 प्रश्नेय (सं० पु०) १ घनिष्ठ सम्बन्ध । २ सन्धि होनेमें
 स्वर्णका परस्पर मिल जाना ।
 प्रश्नितव्य (सं० लि०) प्र-श्नित-क । निकालने योग्य ।
 प्रश्नित (सं० पु०) प्र-श्नित-भावे-घञ् । कोष्ठवायुका
 बहिर्निःसारण, वह वायु जो नथनेसे बाहर निकलती है ।
 प्रागग्राम देखो । २ वायुके नथनेसे बाहर निकलनेकी
 क्रिया ।
 प्रश्न्य (सं० लि०) १ पृष्ठने लायक । २ जिसे पृष्ठना हो ।
 पृष्ठा (सं० लि०) पृष्ठनकर्त्ता, पृष्ठनेवाला ।
 पृष्टि (सं० पु०) पृष्ठ कर्त्तारि बाहुलकान्ति । १ वाहन-
 लयमध्यवर्त्तों युगविशेष, वह घोड़ा या बैल जो तीन
 घोड़ोंके रथ या तीन बैलोंकी गाड़ीमें आगे जोता जाता
 है । २ दाहिने ओरका घोड़ा या बैल । ३ तिपाई ।
 (लि०) ४ पार्श्वस्थ, पास खड़ा हुआ ।
 प्रश्नित (सं० लि०) प्र-श्नित-क । युग पार्श्ववाहनविशिष्ट ।
 प्रश्नितवाहन (सं० लि०) जो तीन वाहनसे ढोया जाय ।
 प्रश्नितवाहिन (सं० पु०) रथ ।
 प्रश्न (सं० लि०) प्र-श्न-क । पृष्ठा देखो ।
 प्रश्न (सं० लि०) १ अप्रगामी, अगुवा । २ प्रधान, मुख्य । ३
 उत्तम, बढ़िया ।
 प्रश्नवाह (सं० पु०) प्रश्नः अप्रगामी सन् वहतीति प्रश्न-वह
 (बहध । प ३।२।१४) इति ण्वि । युगपार्श्वग प्रथमयोजित
 बन्ध गवादि, वह बल्लड़ा जो पहले पहले हलमें लगाया
 जाय ।
 प्रश्नी (सं० स्त्री०) प्रश्न-ङीप् । प्रश्नमार्या, अप्रगामीकी पत्नी ।
 प्रश्नीही (सं० स्त्री०) प्रश्नवाह (वाहः । पा ४।१।११) इति
 ङीप् । प्रथम गर्भवती गामि, पहलौठी गाय ।
 प्रसंख्या (सं० स्त्री०) १ प्रकृष्ट संख्या, मीजान, टोटल ।
 ३ चिन्ता, ध्यान ।
 प्रसंख्या (सं० स्त्री०) प्र-सं-ख्या-भावे ल्युट् । १ सम्यक्

ज्ञान, सत्यज्ञान । २ आत्मानुसन्धान, ध्यान । (लि०)
 ३ प्रकृष्टरूपसे संख्यायुक्त । ४ सम्यक् ज्ञानयुक्त ।
 प्रसक्त (सं० लि०) प्र-सक्त-क । १ नित्य । २ आसक्त,
 संबद्ध । ३ संश्लिष्ट, लगा हुआ । ४ प्रस्तावित । ५ जो
 बराबर लगा रहे, न छोड़नेवाला । (स्त्री०) २ प्रसक्त
 विषय ।
 प्रसक्ति (सं० स्त्री०) प्र-सक्त-भावे-क्तिन् । १ प्रसक्त,
 सम्पर्क । २ अनुमिति । ३ आपत्ति । ४ व्याप्ति ।
 प्रसक्त (सं० पु०) प्र-सक्त-घञ् । १ प्रकृष्ट सङ्ग, घनिष्ठ-
 सम्बन्ध, मेल । २ व्याप्तिरूप सम्बन्ध । ३ बातोंका पर-
 स्पर सम्बन्ध, विषयका लगाव । ४ अनुक्ति, लगन ।
 ५ स्त्री-पुरुष संयोग । ६ विषयानुक्रम, प्रस्ताव । ७
 अवसर । १० हेतु, कारण ।
 प्रसक्तवन् (सं० लि०) प्रसक्त-अस्त्ये मनुप् सम्बन्ध । १
 प्रसक्तयुक्त । २ आकस्मिक, हठान् ।
 प्रसक्तविध्वंस (सं० पु०) मानमोचनके छः उपायोंमेंसे
 एक ।
 प्रसक्तविध्वंस (सं० पु०) मानमोचनके छः उपायोंमें
 अन्तिम ।
 प्रसक्तसम (सं० पु०) न्यायमें जातिके अन्तर्गत एक
 प्रकारका प्रतिषेध । यह प्रतिवादीकी ओरसे होता है ।
 इसमें प्रतिवादी कहता है, कि साधनका भी साधन कहो
 और इस प्रकार वादीकी उल्लङ्घनमें डालना चाहता है ।
 प्रसक्त (सं० पु०) १ बहुसंख्या, अनेकत्व । २ श्रेणीबद्ध ।
 प्रसज्य (सं० पु०) प्रसज्यप्रतिषेधस्य भीमो भीमसेन-
 वत् अन्त्यलोपः । प्रसज्यप्रतिषेध, अत्यन्ताभाव ।
 प्रसज्यप्रतिषेध सं० पु०, प्रसज्य प्रसक्तिं सम्पाद्य आरो-
 प्येति यावत् प्रतिषेधः । अत्यन्ताभाव 'प्रसक्त' इति नि-
 णि 'ते' प्रसक्त ही प्रतिसिद्ध होता है । इस न्यायके अनु-
 सार वायुके रूप नहीं है । यहाँ पर पहले रूप आरो-
 पित हुआ था, पीछे स्थिर हुआ, कि वायुके रूप नहीं है ।
 इस प्रकारका निषेध या अभाव ही प्रसज्यप्रतिषेध हो
 कर उसका निषेध होनेसे प्रसज्यप्रतिषेध होता है । २
 नञ्भेद । जहाँ विधिकी अप्रधानता और निषेधकी
 प्रधानता होती है तथा क्रियामें नञ् अर्थात् अन्वय हुआ
 करता है, वहाँ प्रतिषेध नञ् होता है । इसका उदाहरण,

'भानिगवे पोडगिन गृहानि' अनिराव ग्रन्था अर्थ अनिराव यम और पोडगो ग्रन्था अर्थ मोमग्रन्थास पूरा पाव है। अनिराव यममें पोडगि-ग्रहण नहीं करना चाहिये। यहा पर विशेष कर्म पोडगिग्रहण है। इस-साधनम् मन्त्रधर्म विध्ययथाचर लटके साथ अन्यत्र नहीं हुवा, इसीमें यहा प्रमत्त्यप्रतिषेध नष्ट हुआ है।

"गोपे चैव श्लाघ्ये नानान् नाचरेदुध ।

भवेच्च मान्ते रोगो पितृणा नोपतिष्ठते ॥

"अत्र रोगानि निवृत्त्युपेयान् प्रमत्त्यता ।"

(मालमासतन्त्र)

गोप, चैत्र और श्लाघ्यमें नाना नहीं करना चाहिये, करनेमें नानातरमें रोगो होना पड़ता है। यह निषेध भा प्रमत्त्यप्रतिषेध है। नष्ट देखो।

प्रमत्ति (स० त्रि०) प्रमत्त निम्न । १ प्रमत्ता । २ निर्मत्ता, शुद्धि ।

प्रमत्त्यन् (स० पु०) प्रमत्तनीति प्रसद्वृत्तिः । १ धर्म । २ प्रमापति ।

प्रमत्तरी (स० त्रि०) प्रमत्त्यन् (बनोच वा ४।१।०) इति टोप, शब्द । प्रतिपत्ति, प्राप्ति ।

प्रमत्तान् (स० त्रि०) प्रमत्ताङ्गान् मन्त्रि, योग ।

प्रमत्ति (स० पु०) मनुष्यवत् ।

प्रमत्त (स० त्रि०) प्रमत्तनीति प्रसद्वृत्तिः । १ निमत्त, स्वच्छ । २ प्रसुप्त, सुष्ट । ३ प्रसुप्त, सुष्ट । ४ प्रसुप्त । (पु०) ५ महान्तर ।

प्रमत्तकुमार सद्योपाधाय—ब्रह्माके एक भागुक्त कवि । सङ्गीतज्ञानमें उनकी असाधारण क्षमता और गीतरिधा में विशेष पारंगतिता भी देखी जाती थी। इनका बङ्गला १०१ सात्र १३ माघमें जन्म हुआ था। बचपनमें ही ये सङ्गीतानुगामी थे। १३ या १४ वर्षका उमरसे ही ये अच्छी अच्छी गीतरचना कर सकने लगे। उनके मनमें गीतोंका मूलमन्त्र पर था। यहि सुख दुःख मन्त्र विपद अनित्य है, अन्धकार है। सुख मानव यदि स्वयं साङ्गीतज्ञान करके एकाग्रचित्तसे मा काली के चरणोंमें चरण ले, तो उसके दुःखका पथ मुक्त हो सकता है यही एक महामन्त्र उनके सङ्गीतमन्त्रज्ञान प्राग था। महामन्त्र, मानव, चैतन्य आदि सबोंके प्रति ये विशेष

भक्तिमान थे। स्वयं विद्यावान पण्डित हिन्दू होने पर भी यहिन्दूके प्रति उद्दे जरा भी घृणा प्रेष न था ।

प्रमत्तकुमार डाक्टर—बल्कनेके विद्यार्थ डाक्टरवर्गीय एक व्यक्ति । १८०३ ई०में इनका जन्म हुआ था। बचपनसे ही ये न्यायके पक्षपाती थे। थोड़े ही समयके अन्दर इन्होंने वकालत पास कर ली। सदैव अदालतमें उभरित और सुनामकी प्रतिष्ठा करके ये सरकारी वकील हो गये। लार्ड डर्हामीके शासनकालमें इन्होंने उन्नतता और सहृदयता दिखा कर हिन्दूकालेजिका सत्य विद्याविभाग के हाथ समर्पण किया। लार्ड डर्हामीने इस स्वाध त्याग पर इनकी भूरि भूरि प्रशंसा की थी। बृहदारण्यामें इन्होंने 'अनुवादक' नामक बङ्गला और 'रिफार्मर' नामक अंगरेजी पत्रिकाकी परिचालनाका भार ग्रहण कर तत्कालिक राजकीय और सामाजिक आन्दोलनमें हाथ बटाया।

लार्ड डर्हामीके शासनकालमें ये व्यवस्थापक सभा (Legislative council) की सहकारितामें नियुक्त हुए। पेनेकोड नामक कौन्सिलरिपब्लिकीके सजोघनरालमें इन्होंने सर बार्नेस लीकर (Sir Barnes Leech) की विशेष सहायता की थी। १८६६ ई०की ३०वीं अप्रिल को इन्हें C. S. १ की उपाधि मिली। १८६६ ई०की ३०वीं की ये इस धराधामको छोड़ सुरधामको निधारे।

प्रमत्तकुमार—एक जैन पण्डित, प्रमत्तदेवके छात्र और सुप्रतिभे युव। इन्होंने जैनिकी की अनेकों टीका लिखी है।

प्रमत्ता (स० त्रि०) प्रमत्तान्य भाव तद्वाप । १ अनुग्रह, उपा, प्रसाद । २ हर, शान्त । ३ प्रसुप्ता । ४ स्वच्छता, निर्मलता । ५ उज्ज्वलता ।

प्रमत्तत्व (स० त्रि०) प्रमत्तत्व भाव स्व । प्रमत्तता, निमत्ता ।

प्रमत्तमुत्त (स० त्रि०) निमत्ता मुत्त प्रमत्त हो, निमत्ता आदितिसे प्रमत्तता उपपन्नो हो ।

प्रमत्तदेवदत्त—एक प्राचीन चैत्यर तीर्थ। त्रारुणके पश्चिम चतुर्थी नदीके किनारे यह विष्णुमूर्ति स्थापित है। अत्रिच्योत्तराशुगणके प्रमत्तदेवदत्तमाहात्म्यमें इसका विशेष विवरण मिलता है।

प्रमत्ता (स० त्रि०) प्रमत्त टाप । १ प्रमत्तदेव, एक प्रचार

की शराव । वैद्यकमें इसे गुल्म, वात, अर्श, शूल और कफनाशक माना है । (ति०) २ प्रसादविशिष्ट ।

प्रसन्नात्मन् (सं० ति०) प्रसन्नो निर्मलः आत्मा यस्य ।
१ प्रसन्नान्तःकरण, जो सदा प्रसन्न रहे । (पु०) २ विष्णु ।

प्रसन्नान्ध (सं० पु०) अश्वका नेत्ररोगविशेष । इसमें उसकी आँख देखनेमें तो ज्योंका त्यों रहती हैं पर उसे दिखाई नहीं पड़ता । यह असाध्यरोग है और अच्छा नहीं होता

प्रसन्नैरा (सं० स्त्री०) प्रसन्ना निर्मला इरा जलमिव ।
एक प्रकारकी मदिरा ।

प्रसभ (सं० ति०) प्रगता सभा समाधिकारोऽस्मान् प्रादि०
बहुव्री० । १ बलात्कार । २ हठात् ।

प्रसभहरण (सं० क्ली०) बलपूर्वक हरण, उकैती ।

प्रसयन (सं० क्ली०) प्र-सि-बन्धने करणे ल्युट् । १
बन्धनसाधन तन्तु, जाल ।

प्रसर (सं० पु०) प्र-सृ-भावाधारादौ यथायथं अप् ।
१ विस्तार, आगे बढ़ना । २ प्रसार, फैलाव । ३ दृष्टिका फैलाव, आँखकी पहुँच । ४ वेग, तेजी । ५ मम्रह, राशि । ६ व्याप्ति । ७ प्रकर्ष, प्रधानता प्रभाव । ८ युद्ध, लड़ाई । ९ नाराच नामक अस्त्र । १० वीरता, साहस । ११ उत्पत्ति । १२ प्रणय, प्रेम । १३ एक प्रकारका पौधा जो भूमिके ऊपर फैलता है । १४ वातपित्तादि प्रकृतियोंका सञ्चार या घटाव बढ़ाव । सुश्रुतके अनुसार कुपित दोष किस प्रकार शरीरमें फैल जाता है, उसका विषय यों है—सुरा प्रस्तुतकालमें जिस प्रकार किन्चो-

दक (मसालेका पानी) और पिष्टतण्डुलको एक साथ पीसनेसे वह बढ़ जाता है, उसी प्रकार सभी दोषोंके कुपित होनेसे वे वर्द्धित हो कर गतिविशिष्ट होते हैं । वायुकी गतिशक्ति द्वारा ही इनकी गति हुआ करती है । वायुके अचेतन पदार्थ होने पर भी उसमें रजोगुण अधिक परिमाणमें है । रजोगुण सभी भावोंका प्रवर्त्तक है । जिस प्रकार किसी पुलके एक ओर अधिक जलराशि जमा रहनेसे वह जलराशि पुलकी तोड़ तो हुई दूसरी ओरमें स्थित जलके साथ मिलती और चारों ओर फैल जाती है, वही प्रकार सभी प्रकारके दोषोंमेंसे किसी एक

दोषके विगड़नेसे वे सभी दोष स्वतन्त्र अथवा दो या सभी एक साथ अथवा शोणितके साथ मिल कर नाना प्रकारमें प्रमाग्नि होते हैं । सभी दोषोंके मिलने अथवा स्वतन्त्र होनेसे वे पन्द्रह प्रकारमें प्रसारित होते हैं । यथा—वात, पित्त, श्लेष्मा, शोणित, वातपित्त, वातश्लेष्मा, वात-शोणित, वातपित्तश्लेष्मा और वातपित्तशोणित । इसीका नाम प्रसर है ।

जिस प्रकार आकाशके जिस स्थान पर मेघका सञ्चार होता है, उसी स्थान पर वृष्टि होती है, उसी प्रकार कुपित दोष जहाँ जहाँ प्रसारित होता है, उसी स्थान पर विकृति उत्पन्न होती है ।

(सुश्रुत सूत्रस्था० २१४०)

(ति०) १५ विसर्पणकर्त्ता, गमनशील ।

प्रसरण (सं० क्ली०) प्र-सृ-भावे-ल्युट् । १ सेनाओंकी सर्वतोव्याप्ति, सेनाका लूट पाटके लिये इधर उधर फैलना । पर्याय—प्रसरणी, प्रसरणि, प्रसारणी । २ सेनाका तृणकाष्ठके लिये इधर उधर जाना । ३ आगे बढ़ना, गिसकना । ४ विस्तृति, फैलाव । ५ व्याप्ति । ६ उत्पत्ति । ७ विस्तार । ८ स्वार्थ-प्रवृत्ति ।

प्रसरणी (सं० स्त्री०) प्र-सृ-अस्तिगृध्रित्यानिः' इति अति ।
प्रसरण, फैलाव, पसार ।

प्रसरा (सं० स्त्री०) प्रसारणी लता, गंधाली, पसरन ।
प्रसरित (सं० ति०) १ फैला [हुआ, पसरा हुआ । २ विस्तृत । ३ आगेको बढ़ा हुआ, स्थानसे आगेको खसका हुआ ।

प्रसर्ग (सं० पु०) प्र-सृ-ज-घञ् । १ वर्षण, बरसाना ।
२ निक्षेपण, किसी चीजको ऊपरसे छोड़ना, गिराना ।
प्रसर्जन (सं० ति०) निक्षेपण, गिराना, डालना ।

प्रसर्प (सं० पु०) प्र-सृ-घञ् । १ गमन । (क्ली०) २ सामभेद, एक प्रकारका सामगान ।

प्रसर्पक (सं० पु०) १ यज्ञदर्शक, वह दर्शक जो यज्ञमें बिना बुलाए आया हो । २ ऋत्विक्का सहकारीभेद, सहकारी ऋत्विज् । ३ अनिमन्त्रित व्यक्ति ।

प्रसर्पण (सं० क्ली०) प्र-सृ-ल्युट् । १ गमन, जाना ।
२ प्रसरण, फैलाव । ३ सेनाका इधर उधर फैलना

४ विमरणा । ५ घुमना, पैठना । ६ गति, चलनेका भाव या कार्य ।

प्रसविन् (सं० वि०) प्रसूयणिनि । १ चरगतिजाल, रेंगेनेरना । २ गतिजाल । ३ यक्षकी समामें जाने वाग ।

प्रसल (सं० पु०) हेमन्त ऋतु ।

प्रसज (सं० पु०) प्रसृ (कृ० वृ०) पा ३।३।५० इत्यप् । २ गर्भमोचन, बच्चा जननेकी क्रिया । पर्याय प्रसृति । २ गर्भग्रहण, जन्म, उत्पत्ति । ४ अपत्य, सन्तान । ५ फल । ६ फूल । ७ भाग ।

प्रसवना नियम मात्र प्रकाशमें इस प्रकार लिखा है— गर्भजती स्त्री नवम, दशम, एकादश या द्वादश मासमें सन्तान प्रसज करती है । इसकी अन्यथा होनेसे अर्थात् नवम मासके मध्य अथवा द्वादश मासके बाद प्रसज होने से उसे अन्धामात्रिक जानना चाहिये । मात्रप्रकाशके मतसे एकादश या द्वादश मास प्रसजका काल बतलाये जाने पर भी माधारण नवम दशम मासमें ही प्रसज हुआ करता है । इसके अतिरिक्त समयमें प्रसज होनेसे उसे अन्धामात्रिक कहते हैं ।

ज्योतिस्तत्त्वमें लिखा है, कि यदि गर्भजती स्त्री प्रसजवेदनाने छटपटा रही हो, तो बटपन पर सुन प्रसजमन्त्रचक्र लिख कर उसके मस्तक पर रख देनेसे सुखसे प्रसज होता है ।

सुखप्रसजमन्त्र—

“अस्ति गोदावरी तीरे अम्बिका नाम राक्षसी ।
तस्या स्मरणमात्रेण विशाण्या गर्भिणी भवेत् ।”

सुखप्रसजचक्र—

“पञ्चरेखा समुल्लिख्य नियगूर्ध्वक्रमेण हि ।
पदानि पङ्क्तिगोपाय त्वेकमात्रे सुनी तयम् ॥
नयमे सप्त दद्यात्तु वाण पञ्चदशे तथा ।
द्विर्नायेष्टावष्टमे पदं दिशि द्वौ पौड्यो ध्रुवि ॥
एकादिना समं ध्रुवमिच्छाद्गोर्ध्वं त्रिगोणके ।
तदा द्वाविंशत्तदि स्थाचतुर्गोत्रेषु सर्वतः ॥
दर्शनाद्वारणासासा शुभं स्थावेषु कमस्तु ।
द्वाविंशत् प्रसवे नार्याद्विनुस्त्रिगोत्रमे वृणाम् ॥

मृताविष्टेषु पञ्चाशन्मृतापन्थासु वे गतम् ।

आत्ममतिस्तु चन्द्र्याया चतुः पटीरणाध्वनि ॥”

(ज्योतिस्तत्त्व)

	३	३२	३२	३२	
३२	१	८	६	१४	३२ सुखप्रसवचक्र
३२	११	१२	३	६	३२ इसे बीलघाटमें
३२	७	२	१५	८	३२ बत्तीसा घर
३२	१३	१०	५	४	३२ पूरण करते हैं ।

३२ ३२ ३२ ३२

निस कार्यद्वारा जरासे भ्रूण तन्तुसलग्नफल (Placenta) और आच्छादनी झिल्ली (Foetal membrane) के साथ भूमिष्ठ हो कर निरपेक्षमात्रमें जीवनकी रक्षा करनेमें प्रयुक्त होता है, उसे प्रसव कहते हैं ।

इसका विशेष विवरण बायोबिया गार्ममें देखो ।

गृहस्तुतिनामें लिखा है, कि जिनकी प्रसवधिकार होनेसे या दो तीन अथवा चार सम्मान एक बार जन्म लेनेसे अथवा होनातिरिक्त फलमें प्रसव होनेसे देश और कुलका क्षय होना है । घोड़ी, ऊटनी, भैंस, गाय और हथनाके यमज उत्पन्न होनेसे वे बचती नहीं हैं । छ मास बीत जाने पर प्रसज वैधनका फल हुआ करता है । इसी से इसका शांति करना कर्त्तव्य है । शांतिविधयमें गाने कहा है,—उस स्त्रीका त्याग और ब्राह्मणोंको कामना-नुरूप दान तथा चतुष्पाद जन्तुओंको परभूमिमें छोड़ देना चाहिये । ऐसा नहीं करनेसे नगरम्बामी और अपने दण्डका अनिष्ट होता है ।

गृहजातक आदि ज्योतिर्विद्वांसें प्रसुतोंको कष्ट प्रसव वा सुखप्रसव आदिका निश्चित विवरण लिखा है । प्रसज (सं० पु०) पुमन्त्रेण पुगादिना कायति शोभते इति कै-व । पियारका वृक्ष, चिरीजीका पेठ ।

प्रसजन (सं० स्त्री०) १ आनयन, नाना । २ बच्चा जनना । ३ गर्भधारण ।

प्रसववन्धन (सं० स्त्री०) प्रसवानां पुष्पफलानां बन्धनं यत् । वह पतला सींका जिसके सिरे पर पत्ता या फूस लगना है, नाल ।

प्रसववेदना (सं० स्त्री०) प्रसवजन्यवेदना, वह दर्द जो वध्वा जननेके समय होता है ।

प्रसवस्थली (सं० स्त्री०) प्रसवस्थ स्थलोव । १ उत्पत्ति-स्थान, माता । २ नाटक ।

प्रसविता (सं० स्त्री०) १ जन्म देनेवाला उत्पादक । २ अनुज्ञाकर्त्ता, हुकुम देनेवाला । (पु०) ३ पिता, बाप ।

प्रसवितृ (सं० पु०) प्रसविता देखो ।

प्रसविली (सं० स्त्री०) प्रसवितृ-स्त्रियां स्त्रीप् । १ जन्म देनेवाली । २ माता ।

प्रसविन् (सं० स्त्री०) प्र-सू-शीलार्थे इनि । १ प्रसवशील । २ उत्पादक, जन्मदाता ।

प्रसविनी (सं० स्त्री०) उत्पन्न करनेवाली, जननेवाली ।

प्रसवोत्थान (सं० स्त्री०) यज्ञवेदका सप्तदश परिशिष्ट ।

प्रसव्य (सं० स्त्री०) पूगतं सव्यादिति । १ प्रतिकूल । २ प्रसवनीय । (पु०) ३ बाईं ओरसे परिक्रमा करना ।

प्रसह (सं० पु०) प्र-सहतीति-प्र-सह-अच् । वे पक्षी, जो झपटा मार कर अपना भक्ष्य या शिकार पकड़ते हैं । जैसे, कौआ, गीध, बाज, उल्लू, चील, नीलकण्ठ इत्यादि । वैद्यकमें इन पक्षियोंका मांस उष्णवीर्य माना गया है । जो इनका मांस खाते हैं, उन्हें शोथ, भस्मक और शुक्रक्षय रोग हो जाता है । २ अमलतास ।

प्रसहन (सं० पु०) पूगतं सहनं सहायगुणो यस्मात् । १ हिंस्रपशु, हिंसक पशु । २ आलिङ्गन । प्र-सह-भावे-ल्युट् । ३ सहन । ४ क्षमा । (स्त्री०) ५ प्रसहनयुक्त, सहनशीलता ।

प्रसहा (सं० स्त्री०) प्र-सह-अच्-टाप् । वृहत्तिका, कटाई । प्रसत्य (सं० अव्य०) प्रकर्षेण पोड़ा इति प्र-सह-काचो-ल्यप् । १ हठात् बलात्कार । (स्त्री०) प्रसोहं शक्य इति प्र-सह-यत् । २ जो अच्छी तरह सहन कर सके ।

प्रसहचौर (सं० पु०) प्रसह्य बलात्कारेण चौरः । हठात् चौर्यकारी, जबरदस्ती माल छीननेवाला ।

प्रसह्यहरण (सं० स्त्री०) प्रसह्य बलात्कारेण हरणं । १ बलपूर्वक हरण, जबरदस्ती हर ले जाना । जैसे क्षत्रिय कन्याओंको हरण करते थे ।

प्रसहन (सं० स्त्री०) प्र-सह-वनिप् । प्रसहनकर्त्ता ।

प्रसातिका (सं० स्त्री०) सो-नाशे-भावे-क्तिन्, पूगना साति-नार्जो यस्याः कप् । अनुव्रीहि, सावां । इस धानके तण्डुल द्वारा श्राद्धादि करनेमें पितृगण पवित्र होते हैं ।

“श्यामाकराजश्यामाकौ तद्वच्चैव प्रसातिकाः ।

नीवाराः पीकलाश्चैव धान्यानां पितृभूषणे ॥”

(मार्कपु० ३२।६)

प्रसाद (सं० पु०) प्र-सद-घञ् । १ प्रसन्नता, खुशी । २ नैर्मल्य, स्वच्छता । ३ अनुग्रह, कृपा । ४ स्वास्थ्य, नन्दरुज्जी । ५ गुरुजनभुक्तावशिष्ट, गुरुजन आदिको देने पर बची हुई वस्तु जो काममें लाई जाय । ६ वह पदार्थ जिसे देवता या बड़े लोग प्रसन्न हो कर अपने भक्तों या सेवकोंको दें । ७ भोजन । ८ शब्दालङ्कारके अन्तर्गत एक वृत्ति, कोमलवृत्ति । ९ काव्यका गुणभेद, रम्यता धर्मभेद । रस ही काव्यका प्राण है । जहाँ पाठमात्रसे ही अर्थबोध होता है अथवा वर्णित विषयके सन्ध्यात्मके चित्तमें स्थायिभाव अङ्कित होता है तथा ग्राम्य वा जटिल शब्दोंका प्रयोग नहीं रहता, वहाँ प्रसाद-गुण होता है ।

सूची लकड़ीमें आग लगानेसे वह जिस प्रकार तुरत मुलंग जाती है, उसी प्रकार जिस रचनाके सुनने ही चित्त आकृष्ट हो जाता है, वही प्रसादगुण है । इसमें जो सब शब्द प्रयुक्त होंगे उनका अर्थबोध सुनते ही हो जायगा । महाकवि कालिदासकी रचना प्रायः प्रसादगुणविशिष्ट है ।

१० धर्मकी पत्नी मूर्त्तिसे उत्पन्न एक पुत्र । ११ देवनेत्रेय, वह वस्तु जो देवताको चढ़ाई जाय । देवताके उद्देशसे जो उत्सर्ग किया जाता है, वही पीछे भक्तोंके निकट प्रसाद समझा जाता है । हिन्दू, बौद्ध, ख्रिष्टान, मुसलमान आदि सभी जातियोंके निकट उपास्य देवका प्रसाद बड़े ही आदरकी वस्तु है । श्रीक्षेत्रके जगन्नाथका प्रसादान्न महाप्रसाद कहा जाता है । अन्य स्थानोंमें अन्य देवका प्रसादान्न यदि ब्राह्मण भिन्न अन्य जाति छू ले, तो वह अपवित्र हो जाता है ; परन्तु इस महाप्रसादमें वैसा दोष नहीं समझा जाता । सूखा हो, या वासी हो या किसी जानिसे स्पृष्ट भी क्यों न हो, वह महाप्रसाद पवित्र और वैष्णवोंके निकट दुर्लभ सामग्री है ।

बौद्ध लोग भी बुद्धके उद्देशसे सभी जगह अनुका मोग चढाते हैं। प्रोमके मुख मनदी बुद्धमन्दिरके निकट ओ पहाड है उस पर प्रसादान्नु डेम्के डेरमें पडा हुआ देखा जाता है। हिन्दू लोग प्रसाद की कमी भी ब्यहत्ता नहीं करते। प्रसाद पाते ही वे उसे सिंग पर चढाते हैं।

देवताके प्रति दृढज्ञता और भक्तिप्रार्थनसे हा प्रसाद को छप्टि है। बाइबेलमें भी देखा जाता है, कि आनेज देवप्रसादलाभके लिये होम और उत्सव करते हैं। बाइबेलमें एन जगह लिखा है, कि मासजियर स्थानमें जो स्थानमें जो प्रसादी मास रहता है उसे अन्ने डुरेरा निचार किये ही ग्रहण करना चाहिये (Corinthians ५) फिर एक जगह ऐसा भी लिखा है, कि प्रतिमाके सामने जो उत्सव होगा, उसे कभी ग्रहण न करे।

(Act २२ २९) अमी कोई भी मृष्टान प्रतिमाके सामने कोई द्रव्य उत्सर्ग नहीं करने। परन्तु हिज और सुमर मात लोग अपने अपने इष्टदेवके उद्देश्यसे कुरान निदिष्ट पशुका मास निरेज्ज करके उसे ग्रहण करते हैं। यही सुमरमालीना 'हल्ला' करना है। आज भी यूरोपमें जहा हिज गैरोंका नाम है, उहा ध्ययहाय पशु चिह्नित किया रहता है। निषिद्ध पशुका मास जिमसे किसीको न मित्रे, इसने लिये पशुप्रसादमें एक हिव्याजक बहा गडा रहता है। पर याचन रहित पशुके माने पर बिह दे कर 'कोनार' जयान् जायने मतने ध्ययहाय, ऐसा लिख नेता है। जहा इस प्रकारका प्रसादी मास पकाया जाता है, उहा अच्छी स्फाद रहती है। शक्त और वैष्णव लोग भी प्रसादादके रचनस्थानमें किसीको भी धुमने नहीं देते।

प्रसाद (स० वि०) १ अनुग्रहकारक। २ निर्मल। ३ प्रसन्न करनेवाला। ४ प्रीतिर। (पु०) ५ प्रसाद। ६ वास्तुक, नृपरा माग। ७ देवघाय, देवघान।

प्रसादन (स० क्लो०) प्रसाध्यनीति प्र सदृ णिच्ल्युट्। १ अद, अनाज। २ प्रसन्न करना। (वि०) ३ प्रसन्न करनेवाला, प्रसन्नता देनेवाला।

प्रसादान (स० स्त्री०) प्र सदृ णिच्ल्युच् टाप्। परि च्या, सेवा।

प्रसादनीय (स० वि०) प्रसदृ णिच्ल्युच्-अनोयर्। प्रसादन योग्य, प्रसन्न करने लायक।

प्रसादपट्ट (स० पु०) सम्मानस्वरूप पट्टमेद। दो उंगली विस्तृत पट्टका नाम प्रसादपट्ट है। यह प्रसादपट्ट सेना-पतिको लिये शुभजनक माना गया है।

प्रसादपुर—अयोध्या प्रदेशके रायबरेली विभागके अन्तर्गत एक उपविभाग। यह रू नदीके उत्तर अस्थित है। यहा बहुवेगमकी राजधानी थी। १७२३ ई०में यह स्वतन्त्र परगनारूपमें गिना जाता था।

२ उक्त विभागका सदर। इसने समोप प्राचीन भन्नायशेय देवनेमें आता है। इनमेंसे इन्दु णिच य गनाओंको प्रचलित मुद्रा और ध्यमावशेय दुर्गादि उल्लेखयोग्य है।

प्रसादन् (स० वि०) प्रसाद अस्त्यर्थे मनुप् मस्य २। १ प्रसादयुक्त, अनुग्रहनिशिष्ट। २ प्रसन्न। लिखा टीप्। ३ समाधिमेद।

प्रसादान (स० स्त्री०) देवताके प्रसादस्वरूप जन्म। प्रसादिन् (स० वि०) १ प्रीतिर। २ शान्तिर। ३ शान्त। ४ अनुग्रह करनेवाला, कृपा करनेवाला। ५ निर्मल, स्वच्छ। (स्त्री०) ६ देवताओंको बढाया हुआ पदार्थ। ७ नैवेद्य। ८ वह पदार्थ जो पूज्य और बडे लोग छोटीको दे, बडोंकी देनी। ९ देवताको धर्म चढाए हुए पशुका मास।

प्रसादः (स० वि०) प्रसादनयोग्य।

प्रसाधक (स० वि०) प्रसाध्यति प्रसाधि ण्ठुल्। १ भूयक, अङ्कृत करनेवाला। २ सम्पादक, सम्पादन करने वाला। ३ रानाओंको बख आभूषणादि पहनानेवाला।

प्रसादन (स० क्लो०) प्रसाध्यतेऽनेनेति प्रसाध-ल्युट्। १ वेज। २ कङ्कतिरा, कत्री। ३ अलङ्कार, शृङ्गार। ४ सम्पादन। ५ महाबल लता। (वि०) ६ प्रसाधयिता।

प्रसाधनी (स० स्त्री०) प्रसाध्यतेऽनेनेति प्रसाध-ल्युट् टोप्। १ मिद्रि। २ कङ्कतिरा, कथी।

प्रसाधिका (स० स्त्री०) प्रसाध्यति निष्पाद्यति प्रसाध-ण्वङ्, यणि अतइत्। १ नीवारधान्य, निवार घान। २ अप्रीतिह, सावर्। ३ वैशकारिणी स्त्री।

प्रसाधित (स० वि०) प्रसाधित-क। १ अलङ्कृत, सजाया हुआ। २ ग्रहण निष्पन्न। ३ निष्पादित।

प्रसाध्य (स० वि०) प्रसाधयत्। १ प्रसाधनयोग्य। (क्लो०) २ पराजय।

प्रसार (सं० पु०) प्र-सृ-घञ् । १ विस्तार, फैलाव । २ तृणकाष्ठादिका प्रवेश । ३ इतस्ततः गमन, इधर उधर जाना । ४ गमन, जाना । निर्गम, निकास । ६ सञ्चार । प्रसारण (सं० क्ली०) प्र-सृ-णिच्-ल्युट् । पांच प्रकारके कर्मोंमेंसे एक । भाषापरिच्छद्में पांच प्रकारके कर्म बतलाये गये हैं—उद्घेषण, अवघेषण, आकुञ्चन, प्रसारण और गमन । २ परिवर्द्धन, बढ़ाना । ३ विस्तारकरण, पसारना ।

प्रसारणी (सं० स्त्री०) प्रसार्यते इति प्र-सारि-ल्युट्-ङीप् । १ लताविशेष, गंधप्रसारी । इसे महाराष्ट्रमें चांदवेली, कलिङ्गमें हेसरणे और तैलङ्गमें गोन्तेम गोरुचेट्टू, मवि-रेलचेट्टू कहते हैं । इसका गुण गुरु, वृश्च, वल और सन्धानकर, वीर्यवर्द्धक, उष्ण, घातनाशक, तिक्त, वात, रक्त और कफनाशक है । राजनिघण्टुके मतमें इसका गुण—गुरु, उष्ण, तिक्त, वात, अर्ण और श्वयधुनाशक तथा मल-विष्टम्भहारक । संस्कृत पर्याय—सुप्रसरा, साग्निणी, प्रसरा, चारुपर्णी, राजवला, भद्रपर्णी, प्रतानिका, प्रवला, राजपर्णी, भद्रवला, चन्द्रवल्ली, प्रभद्रा । २ सेनाका लट-पाटके लिये इधर उधर जाना ।

प्रसारित (सं० वि०) विस्तृत, फैलाया हुआ । प्रसार्य (सं० वि०) प्र-सृ-ण्यत् । प्रसारणयोग्य, फैलाने लायक ।

प्रसारिणी (सं० स्त्री०) १ गन्धप्रसारिणी लता । २ लज्जालु लता, लाजवंती । २ देवधान्य, देवधान ।

प्रसारिन् (सं० वि०) प्रसरतीति प्र-सृ-णिनि । १ प्रसरण-शील, फैलनेवाला । पर्याय—विस्तृत्तर, विस्तर, विसारी ।

प्रसाह (सं० पु०) १ पराजय । २ आत्मशासन ।

प्रसित (सं० क्ली०) प्र-सो-क्त । १ पूय, पीव, मवाद । (वि०) २ आसक्त ।

प्रसिति (सं० स्त्री०) प्रसिनोति वध्नात्यनयेति, प्र-सि-करणे-क्तिन् । १ वन्धनसाधन रज्जु निगड़ादि, रस्सी । २ ज्वाला, लपट । ३ प्रवन्धन । ४ रश्मि ।

प्रसिद्ध (सं० वि०) प्रसिध्यतीति प्र-सिध-गत्यर्थे-इति क । १ भूषित, अलंकृत । २ विख्यात, प्रशहूर । ३ उन्नत ।

प्रसिद्धक (सं० पु०) १ जनकवंशीय राजभेद, मरुके पुत्र और कीर्त्तिरथके पिता । २ अति देवी ।

प्रसिद्धता (सं० स्त्री०) प्रसिद्ध तत्त्व-दाप । ग्यानि, प्रसिद्धका भाव या धर्म ।

प्रसिद्धि (सं० स्त्री०) प्र-सिध्-क्तिन् । १ ग्यानि । २ भूषा, सिंगार ।

प्रसिद्धिमन् (सं० वि०) प्रसिद्धि अस्त्यर्थे मनुप् । प्रसिद्धि-युक्त ।

प्रसुन् (सं० वि०) प्रवाहशील ।

प्रसुत (सं० वि०) १ उत्पन्न । २ दवा कर निचोटा हुआ । (क्री०) ३ संग्रामभेद ।

प्रसुप् (सं० वि०) शत्रुओंका निद्राकारक ।

प्रसुप्त (सं० वि०) प्र-सप्त-क्त । निद्रित, खूब सोया हुआ ।

प्रसुप्ति (सं० स्त्री०) प्रसृष्टा स्मृतिः वा प्र-सुप्-क्तिन् । उन्नम निद्रा, गाढ़ी नींद ।

प्रसुव (सं० पु०) निर्यासन ।

प्रसुवृत (सं० पु०) मरगाजका पुत्रभेद ।

प्रसू (सं० स्त्री०) प्रसूते इति प्र-सृ- (वश्रुष्येति) पा ३।२।६१ इति क्प् । १ माना, जननी । २ घोटकी, घोड़ी । ३ कदली, कैला । ४ योग्जलता । ५ नरम घास । ६ कुश । (वि०) प्रसवकर्त्री, उत्पन्न करनेवाली ।

प्रसूता (सं० स्त्री०) प्रसूतेव प्रसू-स्वार्थे-कन् । १ चाजिनी, घोड़ी । २ अश्वगन्धा, अमगन्ध ।

प्रसूत (सं० वि०) प्र-सृ-कर्त्तरि-क्त । १ सञ्जात, उत्पन्न । २ उत्पादक । (पु०) ३ चाक्षुष मन्वन्तरमे देवगणभेद । ४ कुसुम, फूल । ५ एक रोगका नाम जो स्त्रियोंको प्रसवके पीछे होता है । इसमें प्रसूताको ज्वर होता है और दस्त आने हैं ।

प्रसूत (हि० पु०) एक रोगका नाम जिसमें रोगीके हाथ और पैरसे पसीना छूटा करता है ।

प्रसूता (सं० स्त्री०) प्रसूतेस्म इति प्र-सृ-कर्त्तरि-क्त । १ जातसन्ताना, वह स्त्री जिसे वच्चा जना हो । पर्याय—जातापत्या, पूजाता, प्रसूतिका । २ घोटकी, घोड़ी ।

प्रसूति (सं० स्त्री०) प्र-सूयते इति प्र-सृ-क्तिन् । १ प्रसव, जनन । प्र-सू-भावे-क्तिन् । २ उद्भव । ३ तनय, बेटा । ४ दुहिता, बेटा । ५ सन्तति, अपत्य । ६ कारण, प्रकृति । ७ उत्पत्तिस्थान । ८ जातप्रसवा स्त्री, वह स्त्री जिसने प्रसव

रिपा हो । ६ दश प्रनापतिकी स्त्रीका नाम जिनमे स्त्री का जन्म हुआ था ।

प्रसूतिका (स० स्त्री०) प्रसूत स्त्री। अस्तीति उद् ।

प्रसूता, वह स्त्री जिसे बच्चा हुआ हो ।

प्रसूतिज (स० स्त्री०) प्रसूतेकर्मप्रत्ययार्थ आयते इति जन ड । १ दुःख । (त्रि०) २ प्रसूतजातमात्र ।

प्रसूत (स० स्त्री०) प्रसूते स्मेति प्रसून्त, ओदित्वात् निष्ठा लभ्य नत्व । १ पुष्प, फूल । २ फल । ३ अकृत्य, मदार ।

४ घोड़ेका मुखका एक रोग । (त्रि०) ५ जान, उत्पन्न ।

प्रसूतक (स० स्त्री०) १ प्रसूत फल । २ मुकुट, कली ।

प्रसूतगण (स० पु०) नामदेव ।

प्रसूतमसम्भवा (स० स्त्री०) पुष्पशर्करा ।

प्रसूतेषु (स० पु०) प्रसूत पुष्प इष्टुर्गो यस्य । काम देव ।

प्रसूता (स० त्रि०) पुष्पविशिष्ट ।

प्रसूतन (स० त्रि०) फलबुद्ध ।

प्रसूत (स० त्रि०) प्रसूत । १ प्रसूत, बढ़ा हुआ । २

प्रसारित, फैला हुआ । ३ जिनित, नष्ट । ४ नियुक्त,

तत्परा । ५ प्रेरित, भेजा हुआ । ६ प्रचलित । ७

इन्द्रियगतोत्पत्ति, लपट । ८ गन्, गया हुआ । (पु०) ९

अष्टाक्षरी, गहरी की हुई हथेली । १० हथेली भरका

मान, पसर ।

प्रसूतज (स० पु०) महामारणक अनुसार एक प्रकारका

पुष्प जो ध्वनिगारसे उत्पन्न हो, जैसे, कुण्ड और

गाजर ।

प्रसूता (स० स्त्री०) प्रसूत, दाप् । अद्वा, जाय ।

प्रसूति (स० स्त्री०) प्रसूतिन् । १ निम्नार, फैलार ।

२ सतति, स गान । ३ अष्टाक्षरी, गहरी की हुई

हथेली । ४ स्त्री ह्द तोटेके बराबरका मान ।

प्रसूत (स० त्रि०) प्रसूतन्त । १ प्रकर्षरूपसे खृष्ट,

उत्पन्न । २ व्यक्त, परित्यक्त । ३ बलेजित, बुद्धित ।

(स्त्री०) ४ प्रसूता अगुलि, फैली हुई उगली ।

प्रसूता (स० स्त्री०) युद्धका एक दाव ।

प्रसेक (स० पु०) प्रसेचनमिति प्र सिच् घञ् । १ सेचन,

सींचना । २ निरोध, निमोघ । ३ छिडकाव । ४

असाध्यरोग, निरियाय । ५ द्रव पदार्थका वह अंश जो

रस रस कर टपके, पसेव । ६ चारके अनुसार मुहमे पानी डरना और नाकसे श्लेष्मा गिरना ।

प्रसेकता (स० स्त्री०) प्रसेकस्य भाव तल टाप । १

प्रसेकता माय या घम । २ वमनादि समग्रमे श्लेष्मा

गिरना ।

प्रसेकिन् (स० पु०) प्र सिच् वाह० घिणुन् । १ प्रसे

चनशील । २ प्रसेकयुक्त । ३ घणभेद । ४ अनाप

रोगभेद ।

प्रसेकिन् (स० स्त्री०) क्षुद्राराम, छोटा उपवन ।

प्रसिन्धिन् (स० त्रि०) प्र सद् क्त्तिरि क्त्तु । प्रसय ।

प्रसेन (स० पु०) अनमित्रके पीत क्षत्रियगण सत्ताजिन्के

गर्भ माहका नाम । सत्ताजिन्के पाम एक मणि था ।

उस मणिका मुकाराल करनेवाला उस समय नीर वहीं

भी न था । एक दिन प्रसेन उसे पहन कर शिकार

खेले गये । वहा एक सिंह उन्हे मार मणि ले कर

नया । अपनी गुफामें वह घुसना ही चाहता था, कि

उसी समय आम्बरान् वहा पहुचा और उस मार कर

मणि उतार ली । उस मणिको आम्बरानने अपने कउके

की गैलनेके लिये दे दिया । अम्बरानने प्रसेनजिन्के

गाने पर कृष्णचन्द्र पर यह अपराध लगाया, कि

उन्होंने प्रसेनकी मणिके लोभसे मार मणि दे । कृष्ण

चन्द्र इस अपराधको मिटानेके लिये जङ्गलमें गये । उन्हां

न मागम प्रसेन और उसके घोड़ेको मरा पाया । आगे

चलन पर सिंह भा मरा हुआ मिला । इस पर वे जी

या आश्चर्यान्वित हुए । दृढते हुए वे आगे बढ़े और

एक गुफामें उन्हे जाम्बरान मिला । अक्षराजो उह

असाधेय जान कर अपनी बन्धा जाम्बरानका मणिके

साथ अर्पित किया । कृष्णचन्द्र मणि और जाम्बरानकी

ले कर आए और उन्होंने सत्ताजिन्की मणि दे कर अपना

कण्डू मिटाया । (१०१६१०१६१०) यदि कोई नष्ट

चन्द्रके दिन हठान् चन्द्रदर्शन करे, तो दूसरा दिन सधरे

इस मणिहरण घृणान्तका पाठ कर लेनेम उसका पाप

जाना रहता है । भागवतके १०१६ अध्याय भाग हरि

चरममें इसका विस्तृत विवरण किया है ।

प्रसेनजिन् (स० पु०) १ नृपभेद । २११ देगो । २

कोपगधिपति इश्वाकुजाय एक राजा । इनके पिता

का नाम सुगन्धि था। इन्होंने भी अजानशत्रु बुडको देखा था। ३ जैनधर्मप्रवर्तक पार्श्वनाथदेवके श्वशुर एक राजा। ४ श्रावस्तिके अधिपति।

प्रसेव (सं० पु०) प्रसीव्यतेस्मेति प्र सिव (अकर्तरि चेति। प ३।३।१६) इति घञ्। १ वीणाङ्ग, वीनकी तुंबी। २ कपड़ेकी थैली, थैला। ३ प्रकृष्ट संवन। (लि०) ४ स्यूत, सीया हुआ। ५ प्रथित, प्रसिद्ध।

प्रसेवक (सं० पु०) प्र-सिव-ण्वल् वा प्रसेव पव स्वार्थे कन्। १ वीणाप्रान्तचक्रकाष्ठ, वीनकी तूंबी। इसका पर्याय ककुभ है। २ सूतकी थैली, थैला। ३ थैली बनानेवाला पुरुष।

प्रस्कण्व (सं० पु०) प्रगतं कण्वं पापं यस्मादिति (प्रस्कण्व-ह्रिश्वा वि। पा ६।१।५३) इति सुट्। ऋषिविशेष। ये वैदिक सन्ध्याके अन्तर्गत सूर्योपस्थानमन्त्रके ऋषि थे। प्रस्कन्दन (सं० क्ली०) प्र-स्कन्द-ल्युट्। १ विरेचन, जुलाव। २ महादेव। ३ अतीसार रोग। ४ आस्कन्दन। ४ आस्कन्दनका अपादान।

प्रस्कन्दिका (सं० पु०) संग्रहग्रहणी रोग।

प्रस्कन्न (सं० लि०) प्रकर्षेण स्कन्नः, प्रादिसं०। पतित, समाजका नियम भङ्ग करनेवाला। २ गिरा हुआ। (पु०) ३ अश्वरोगविशेष, घोड़ेका एक रोग। इस रोगमें घोड़ेकी छाती भारी हो जाती और शरीर स्तब्ध हो जाता है, तथा जब वह चलता है, तब कुवड़ेकी तरह हाथ पैर बटोर कर चलता है।

प्रस्कृन्द (सं० पु०) प्रगतः कुन्दं चक्रं, अत्यादिसं, पार-स्करादित्वात् सुट्। कुन्दाख्य चक्राकार वेदिका।

प्रस्खलन (सं० क्ली०) प्रकृष्टरूपसे स्खलन, पतन।

प्रस्तर (सं० पु०) प्रस्तृणाति आच्छादयति यः, प्र-स्तृ पचाद्यच्। शिला, पत्थर। पर्याय—श्रावन्, पापाण, उपल, अश्मन्, दृशत्, दृपत्, पादारुक्, पारटीट, मन्मरु, काचक, शिला।

थोड़ेसे पत्थर खण्डोंके एक जगह रहनेसे गण्डशैलकी और बहुतसे पत्थरोंके एक जगह रहनेसे पर्वतादिकी उत्पत्ति है। मट्टीका स्तर किस प्रकार जलवायुके प्रभावसे कठिन हो कर प्रस्तराकारमे रूपान्तरित होता है, उसका विवरण पर्वत शब्दमे सविस्तार लिखा है। पर्वत देखो।

वर्षाके अविरत जलस्रोतमे तथा सामयिक भीषण तूफानसे शिलाखण्ड पर्वत परसे भीत वा विच्युत हो कर नीचे गिर पड़ता है। इस प्रकार प्लुवर्षव्यापी संघर्षणसे खण्ड खण्डाकारमे विचूर्ण पर्वतका ही पत्थर अभिधान हुआ करता है। समय समय पर पर्वतको काट कर हम लोग आवश्यकतानुसार जो शिलाखण्ड ग्रहण करते हैं उसे ही अकसर पत्थर कहते हैं।

पत्थरके प्रधानतः दो भेद हैं—१ सन्निष्ठ (pervious) अर्थान् जिसमेसे जल निःकलता है और २ छिद्रहीन (Impervious) अर्थान् जिसके भीतर जल घुसने नहो पाता (जैसे कर्दम आदि)। उक्त दोनों श्रेणियोंके मध्य अवस्थान्तरभेदमे पत्थरके नानारूप विभाग और नाम-संज्ञा हुई हैं। आग्नेयगिरि-निःसृत उत्तम और गलित स्लावादि ग्रीतल हो कर प्रस्तराकारमे परिणत होता है, उसे आग्नेयप्रस्तर (Igneous rock) कहते हैं। जलमध्य-स्थित परमाणुसमष्टि अपनी शक्तिमे जम कर कठिन हो जाती है। जलगर्भमे उत्पन्न होनेके कारण इस पत्थर-का जलज वा पलि-य (Aquous वा Sedimentary) नाम पड़ा है। वह पलिमय भूखण्ड दृढ़ीभूत हो कर पीछे प्रस्तर-स्तर (Stratified rocks)-में रूपान्तरित होता है।

पूर्वोक्त स्तरके मध्य निहित जीवदेहके प्रस्तरभूत कङ्कालको उस जीवकी 'प्रस्तरास्थि' (Fossils) कहते हैं। कोई कोई पत्थर विविध जलवायुके गुणसे परिशुद्ध हो कर स्फटिक (कांचकी तरह)-का आकार धारण करता है। इसीका नाम Pebble है। (१)

भारतवर्षके नाना स्थानोंमें लाल, नीला, जई आदि विभिन्न वर्णोंका पत्थर पाया जाता है। घर बनाने, प्रति-मूर्ति गढ़ने और अलङ्कारादि प्रस्तुत करनेमे ये सब पत्थर विशेष उपयोगी हैं। दिल्लीके समीपदेशवर्ती लाल पत्थर, नर्मदा, गोदावरी और कृष्णा तीरवर्ती श्लैट, रेतीला और मर्मर पत्थर, हिन्दूमन्दिरादिका बेसाल्टिक ग्रीनष्टोन, ब्रह्मा-का मर्मर (बुद्धमूर्ति बनानेके लिये प्रशस्त), ह्वा पर्वत-का ममेरके समान श्वेत पत्थर, जयपुरका वरतन बनाने-का सफेद पत्थर और कैमुर गिरिश्रेणीका पत्थर तथा

(१) इसीसे प्रसिद्ध पत्थरका चश्मा बनता है।

चैतन्य, मानस, निर्लेह और अक्षरपुष्पों के निरुद्धों प्रदेतोका पत्थर बरके जाना, नदीके पुत्र, घर, देवदेवी की मूर्ति और जयन्तमाला बनानेमें व्यवहृत होता है। भारत, अमेरिका वा यूरोपवासियों ने चतुर्निर्मित अम्ब्राग्रना व्यवहार करना नहीं सीखा था, उस समय आग्नि जातिके लोग परमात्र पत्थरके अन्तर्मे ही अपने सभी आवश्यक कार्य चलाते थे। उन सब पत्थरोंके बने हुए कुल्हाड़ा, डुमो और नीरके फटकका निदर्शन नगर के नाना स्थानोंमें पाया गया है। (२)

प्राचीनका ग्रेक राजगण प्रस्तरफक्कमे राजनीय विशेष वायव्य लिपिबद्ध करते थे। राज्यत्रय, प्रामदान, मन्त्रि उत्सव और माधारण दानकी पत्रलिपि (मन्द) स्वरूप यह प्रचलित था।

प्राचीनतम राजाओंके कीर्तिकथाय, उनके प्रशस्ति अनुगामन और विभिन्न घटनाओंका उल्लेख करने हुए जो उत्कीर्ण प्रस्तरफक्क देने पाते हैं, उन सभी शिवा फक्कोंमें तन्मासयिक घटना या उन सब राजाओंका राजानुचरित भी कीर्तित रहता है। मोजेसने एक प्रस्तर फक्कमें ईश्वरकी १० अनुज्ञा (Ten commandments) लिपिबद्ध की थी। पिक्नि महानगरीने बनफुखी मन्त्रि में १० दशहति प्रस्तरफक्कके ऊपर कविता लिखी है। प्रजा है, कि मान और योंके समयमें ये सब फक्क प्रतिष्ठित हुए थे। चौड सम्राट अगोफ अपनी कीर्तिसी प्रतिष्ठाके लिये तथा अपने धमानुगामनका प्रचार करनेके लिये परतगात्र पर अनुगामनसमूह (Edict) उत्कीर्ण कर गये हैं। बिलुप्त बिरग सिबिलि और थियशा प्रवृत्ति शरीर देखा। रेतोले पत्थर ले कर हा परतरी मृष्टि हैं सो नहा। हिमाग्य परत निम परतगशिनि गठित है, यध्यागिरिम यह नहीं है, उसका उपादान एकदम स्वतन्त्र है। निम प्रकार मही कठिन हो कर पत्थरमें परिणत होती है, उसी प्रकार कागजमें और जग्यायुके गुणमें तथा पाश्र्वस्थ मृत्तिभारमके विशेषत्वके कारण माधारण पत्थर रुपान्तरित हो कर मृत्तराज

हीरफ और वैदुर्यादि मणिज (Precious stones) में परिणत होता है।

जब हीरफादि मूल्यवान् मणि अथवा अपेक्षामन् अयमृत्तिके प्रस्तरादि व्यामाविक अवस्थामें रहते हैं अर्थात् परतगद्वरस्थ स्थानमें या परतगात्रमें निबद्ध रहते हैं, तब ये मनुष्यके किसी काममें नहीं आते। उन्हें काममें लानेके लिये आवश्यकतानुसार काटना होता है। श्वेत, रेतोले या दानेदार पत्थरको गृह निर्माणके उपयोगों बनानेके लिये गोलाकार, लम्बे, त्रिकोण या चतुर्भुज भागोंमें काटते हैं। जल और वायुके योगमें कटान यन्त्र द्वारा एक घूर्णन प्रस्तरपरककी सी तह करके काम में लाते हैं। कटोरे, गिराम, आदि पात्र छेनी यन्त्रों महाप्रतापे इच्छानुसार खोदे जा सकते हैं। मन्दिरागत में सन्यन्त प्रस्तरफक्क (Slab) के ऊपर उत्कीर्ण शिवा कार्य और चादचित्र समूह तथा मिल्न मिल्न देवदेवियों की मूर्ति और मनुष्यकी प्रतिरुति भास्करविद्याका प्रकृष्ट निदर्शन है। साक्षरविषा देखो।

लोदिन शिल्पके द्वारा जिस प्रकार मोटे पत्थरकी धीवृद्धि होती है उसी प्रकार हीरफादि मणिके फक्को काट कर उसे उज्ज्वल बनाते हैं। हीरफ, चूर्ण, पन्ना, मरफत, नीर, गाण्ट आदि मणियोंका पत्र काटनेसे औन्नत्य और मृत्त वृद्धि होती है। उन्हें आवश्यकता अनुसार काटनेके लिये दो तीन प्रकारकी कले आदिगन्त हुए हैं। हीर देखो।

स्वशमणि (Alchemist's stone) नामक एक और प्रकारके पत्थरकी बात सुनी जाती है। उसका गुण है अपरापर धातुओंके सुवर्णमें परिणत करना; किन्तु यह पत्थर है या नहीं, इस विषयमें लोगोंको अब तक मन्देह है।

चुम्बक (Load stone) नामक एक और प्रकारका पत्थर है जो अपने गुणमें दूरस्थित लौहादिको आकर्षण करता है। वैज्ञानिकोंने उस शक्तिको वैद्युतिक बन लाया है। समुद्रगर्भमें तथा अध्यान्व स्थानोंमें यह पत्थर पाया जाता है। लाटैम इस पत्थरकी निम्नतम उम गैह में आ चुम्बककी शक्ति आ जाता है।

जगत्के मध्य और अन्त्य जातियोंके मध्य शिवा

(२) १० आनकीड, रेन्टहन्सिबी, डाउन रिमोव पर १८६५-६६, बर्निम आदि पक्षीशोके स्वर्णीय प्रथम १९६६ पक्षे प्रमाण देखा है।

पूजाकी विधि प्रचलित थी। सुसभ्य यूरोपखण्डमें पहले प्रस्तर-पूजाका जैसा समादर था, भारतके नाना स्थानोंमें भी उसी प्रकार पूजाबाहुल्य दृष्टिगोचर होता है। भारतमें पौत्तलिकताका स्रोत प्रचल होनेसे नाना प्रकारकी देवमूर्तिगठन और विघ्ननाशके लिये नाना देवताओंकी कल्पनाका प्रयोजन होता है। इस कारण भारतमें जगह जगह मुसभ्य जातिमें भी खोदित प्रतिमूर्ति और अयो-दिन मिल लोढ़ेकी पूजा ग्राम्य देवतारूपमें प्रचलित है। गण्डकीशिला ले कर शालग्रामरूपमें नारायणकी पूजा, वट अश्वत्थ आदि वृक्षोंके नीचे लोढ़े रख कर उसमें मन्त्र और चन्दनलेपन पूर्वक शिव पञ्चानन्द आदि देवताओंकी पूजा, मनसावृक्षके नीचे लोढ़े रख कर मनसादेवीकी पूजा, पट्टी पूजा आदि होती है। वह लोढ़ा-पत्थर नदीमेंसे निकाला जाता है अथवा प्रस्तर खण्डसे प्राप्त होता है। अलावा इसके खोदितप्रस्तर पर शिव, श्याम, विष्णु, दुर्गा, काली, तारा आदि जति मूर्ति, लक्ष्मी, सरस्वती, इन्द्र, यम, गम, कृष्ण और बुद्धमूर्तिकी भी पूजा देखी जाती है।

भारतीय आर्योंके सिवा अनार्योंमें भी इस प्रकार शिलामयी प्रतिमापूजाका निदर्शन पाया जाता है। १३ हिन्दू धर्मग्रन्थमें भी शिलामूर्तिका उल्लेख है। फिनि-कीयगण एक अखण्ड पत्थर पर किसी एक देवमूर्तिकी पूजा करते थे। धर्मप्रवर्तक महम्मदके आविर्भावके समय तक अरबी लोग एक खण्ड काले पत्थरकी पूजा करते आ रहे थे, पीछे वह पत्थर कन्नकी ढाँवारमें गाड़ दिया गया। जूतानगरमें भी इस प्रकारका एक और पवित्र पत्थर है। वहाँके अधिवासिगण धर्मके अनुरोधसे मर्यादा और उम्र पत्थरकी घुमाने हैं। हिब्राइडिसमें एक कृष्णवर्णका पत्थर है जिसे वहाँके लोग जाग्रत वतलाते हैं। समय समय पर वह पत्थर आकाशवाणी द्वारा जनसाधारणको समी-विषय जताने हैं।

मुगलसम्राट् बाबरने लिखा है, कि जामशुडके अभि-नयमें पारमिकोंके मध्य आत्मविवाद खड़ा करनेके लिये

पेन्डजालिकोंने अपने अपने पत्थर (magic stone) लेकर कार्य आरम्भ किया था। (४) आज भी मध्यएशियाकी भ्रमणशील जातिमें उस पत्थरकी गुणावलिका आदर है। तुर्कमानोंका रजिया सरदार और कोरवीज वरन्नी सरदार आज भी इस पत्थरको अपने साथ लिये फिरते हैं। विपाक सर्प वा बिच्छू (Scorpions) के काटनेमें यह कुरानके फतिहा-मन्त्रकी अपेक्षा विशेष उपकारी है, ऐसा उन लोगोंका विश्वास है।

इंग्लैण्डदेशीय वृत्ताकार न्यस्त प्रस्तरावलाको स्टोन-हेज (Stone-henge) कहते हैं। वह एक प्राचीन कीर्तिका निदर्शन है। दक्षिणभारतमें कृष्णातीरवर्ती अमरावती नगरके वृत्ताकारमें प्रोथित लम्बमान प्रस्तर वीड-शिलका निदर्शन होने पर भी एक दूसरेके अनुरूप है। वर्त्तमान प्रथासे खोदित और शिल्पयुक्त 'क्राज' चिह्नित-प्रस्तरस्तम्भके बदले पहले समाधिस्तम्भरूपमें शवदेहके ऊपर जो पत्थर सजाया जाता था, उसे 'क्रमलेक' (Cromleche) कहते थे। जिस भाग्य-प्रस्तर (Stone of Destiny)से आयर्लैण्डके राज्यगण राज्याभिषिक्त होते थे, वह अभी वेष्टमिनिस्टरके प्राचीन राजनय्तके नीचे जड़ा हुआ है।

पहले यूरोपखण्डमें राजाओंको पत्थर पर बिठा कर जैसी बड़ी धूमधामसे अभिषेक करानेकी प्रथा थी, राजपूत राजाओंमें भी वैसा ही राज्याभिषेक देखा जाता है। इस प्रकारका प्रस्तरमिह्रासनाभिषेक कानान जातिके मध्य (Canaanitish of origin) प्रचलित था। स्वीडन और दिनेमारके राजगण गोलाकार पत्थर पर अभिषिक्त होते हैं अबिलेकेराज (King Abimelech) साचेमके स्तम्भ पर (Pillars of Shechem) और जेहोयस (Jehoash) प्रस्तरस्तम्भ पर बैठ कर राजा होते हैं। गायल (Gael) जिस पत्थर पर बैठ कर बैठते थे, वह पवित्र और ऐशी-शक्तिविशिष्ट समझा जाता है। जैक केड (Jack Cade) ने लण्डननगरका प्रस्तर ढुला कर ही मार्टिंमरको लण्डनका राजा वतलाते हुए घोषणा कर दी थी। आइरिस सरदारगण सम्पदप्राप्तिकालमें प्रस्तर पर बैठते थे। हिरो-दोतस्ने पत्थर पर वीरोंके पदचिह्नका विषय उल्लेख

(३) पार्वतीय आदिम अनार्य जातिकी प्रस्तर-पूजा कोर, गोंड आदि ग्रन्थोंमें विवृत हुई है।

किया है। गद्यों में गिण्णप, पुद्गलवर्णन, गणप, और मिहलमें वीरुपचित्र समूह प्रस्ता पर अङ्कित है।

कोट और खम लोगके मध्य स्मरणार्थ प्रस्तरखण्ड (Almolith) रखा जाता है। हिमालय पर्वतश्रामी बुनायकोंके मध्य शस्त्ररत्नके लिये सेतमें प्रस्तरपुना विधि प्रचलित है। यह जमीन अधिक शस्त्रशालिनी होती, ऐसा कह कर ये एक गण्ड पत्थर पर खूना और मिट्टी पोत देते हैं। पीछे उनमें पाचों उगरीनी उपा मार कर पूजा करते हैं। गणितालके उद्यानमें अथवा मैदानके किनारे वृक्षके नीचे मिट्टी लगे हुए बहुतसे प्रस्तरखण्ड डेले जाते हैं। माहसुरवासी अमग गोग भा शिला ले कर भूमिवृत्ताकी पूजा करते हैं। देवासि ले कर घला तकके विस्तृत स्थानमें सम्य और असम्यो के मध्य प्रस्तरपूजा देवी जाती है। दक्षिणात्यके वक नार और वेतनार नामक निगम पानिके लोग अपने अपने घरमें प्रस्तरखण्ड पर भूतदेवकी पूजा करते हैं। वहाँके अत्यात्य स्थानोंमें कुछ लोग शस्त्रदेवान्त्रिमें पाच गण्ड पत्थर मिट्टीसे पात कर रात देने ह। जिन्हें ये लोग शस्त्रदेवका श्वाभर्त्ता और पञ्चपाण्डु कहते हैं। उग्रपु रात्र्यके ये बुनइ नगरश्रामी एक गण्ड शायित पत्थरकी छाता पर पर गिलाकी गडा करके धर्मरूपमें कर उसकी पूजा करते हैं। उनका विश्वास है, कि इस देवता के समीप अमकपूर्व जानेसे उसकी भाग्यश्रामी अग्रमग हो जाती है।

भारतमें जिस प्रकार हिन्दू देवदेवियोंकी प्रस्तरमूर्ति का विशेष आदर है, प्राग्देवगर्भ भी पहले उसी प्रकार कुपिटर, मिनस आदि शिवामूर्तियोंका पूजा प्रचलित थी। आज भी ये सब देवमूर्तिया देवनेमें आती हैं।

० मणि। ३ दर्भमुष्टि डाम या कुशका पूजा। ४ पत्ते आग्नि विद्यान। ५ विद्यान। ६ चमडकी धौरी। ७ चौडो मतह, समन। ८ प्रस्तार। ९ एक तापका नाम।

प्रस्तरण (स० ३।०) १ आत्मगण, विद्यान। २ विद्यान, फैलाना।

प्रस्तरणी (स० २।०) प्रस्तरमन्त्रकारोऽस्त्यस्या इति प्रस्तर इति, डी०। १ गोगेनिका, प्रेनदूर्वा। २ गोनिह।

प्रस्तरमे (स० पु०) पापाणमेद, पन्थानमेद।

प्रस्तरस्वेद (स० पु०) वातादिरोगमें स्वेदविशेष।

प्रस्तरेश्वर (स० पु०) प्रस्तरें तिष्ठति स्था क, अत्रुक् समास, तत पत्त्व। प्रस्तरस्थाधी विश्वदेवमेद।

प्रस्तरेश्वरभूत (स० ३।०) प्रस्तरजल।

प्रस्तरपत्र (स० पु०) चन्द्रशान्तमणि।

प्रस्तर (स० पु०) १ मृत्ति, प्रशमा। २ प्रमाय, शुभ मुहूर्त।

प्रस्तान्न (स० ३।०) पुरातन तंडुल, पुराना चावल।

प्रस्तार (स० पु०) १ स्त-भ्रज। २ तृणान, घासका जगल। पर्याय—तृणादरी, अण्। ३ पत्तादि रचित शयनीय, घाम या पत्तियोंका विडिना। ४ शय्यामाल, विडिना। ५ विस्तार, फैलाव। ६ आधिक्य, वृद्धि। ६ परत, पटल। ७ सोपान, सीढ़ी। ८ समतल, चौड़ी सतह। छन्दोगात्मके अनुसार नौ प्रत्ययोंमें पहला। इसमें छन्दोंके भेदकी सख्या और कर्पास ज्ञान होता है। इसके दो भेद हैं, पूर्ण प्रस्तार और माताप्रस्तार।

प्रस्तारपट्टि (स० २।०) छन्दोभेद। यह पत्ति छन्दका पर भेद है। इसके पहले और दूसरे अक्षरोंमें बारह बारह अक्षर और चौथेमें आठ अक्षर होते ह।

प्रस्तारिन् (स० लि०) प्रस्तारोऽस्यास्तीति इति। प्रस्तार युक्त, लम्बा चौड़ा।

प्रस्तार्यमन् (स० ३।०) नेत्ररोगमे, आँखका पर रोग। इसमें आँखके डेले पर चारों ओर लाल या काले रंगका मास बढ़ जाता है। वैद्यके अनुसार इसकी उत्पत्ति मग्निपातके प्रकोपसे मानी गई है।

प्रस्तार (स० पु०) प्रस्तु (प्रस्तुष्टु, वा १।३।२०) इति घञ्। १ अग्रमर। २ प्रसङ्ग, डिडी हुई बात। ३ प्रकरण, विषय। ४ अग्रमर पर कही हुई बात, जिक्र, चर्चा। ५ समाके सामने उपस्थित मन्त्रार्थ, समा समाजमें उठाई हुई बात। ६ सामवेदका एक अथ जो प्रस्तोता नामक अस्त्रिक्रमण पहले गाया जाता है। ७ प्राश्नकथन, विषय परिचय।

प्रस्तावन (स० पु०) १ प्रस्ताव करनेकी क्रिया। २ प्रस्ताव करनेका भाव।

प्रस्तावना (स० २।०) प्रस्तावपति विद्यापयति कार्या

दिक्मिति प्र-स्तु-णिच्-टाप् । १ आरम्भ । २ नाटकादि ग्रन्थमें अभिनयारम्भ विषयक कथा, नाटकमें आग्यान या वस्तुके अभिनयके पूर्व विषयका परिचय देने, इतिवृत्त सूचित करने आदिके लिये उठाया हुआ प्रमङ्ग । सूत्रधार, नट, नटी, चिट्पक, पारिषादिकके परस्पर कथोपकथनके रूपमें प्रस्तावना होती है । इसमें कभी कभी कविका परिचय, सभाकी प्रशंसा आदि भी रहती है । भरतमुनिने इस प्रस्तावनाके पांच भेद बतलाये हैं, उदात्त्यक, कथोद्घात, प्रयोगातिशय, प्रवर्तक और अवलगित ।

(माहिम्नद० ६।२८८)

प्रस्तावित (सं० त्रि०) जिसके लिये प्रस्ताव किया गया हो, जिसके लिये प्रस्ताव हुआ हो ।

प्रस्ताव्य (सं० त्रि०) प्रस्तावनाके योग्य, प्रस्ताव करने लायक ।

प्रस्तिर (सं० पु०) प्रस्तर निपातनात् इत्वं । पल्लवादि-रचित शय्या । घास पत्ते आदिका विछावन ।

प्रस्तीत (सं० त्रि०) प्र-स्तै-क्त (प्रत्योऽन्तरात् । १ ८।१।५) इतिनिष्ठा तमा मो वा । १ संहत । २ ध्वनित ।

प्रस्तुत (सं० त्रि०) प्रस्तूयते स्मेति प्र-स्तु-क्त । १ प्रकरण-प्राप्त, जो कहा गया हो । २ प्राप्तिक, जिसकी बात उठाई गई हो । ३ निष्पन्न, जो किया गया हो । ४ प्रकपेस्तुति-युक्त, जिसकी अच्छी तरह स्तुति या प्रशंसा की गई हो । ५ उपस्थित, जो सामने हो । ६ प्रतिपन्न, प्राप्त । ७ उप-युक्त, योग्य । ८ प्रशंसित, जिसकी तारीफ की गई हो । ९ उद्यत, तैयार । १० प्राकरणिक, प्रकरणयुक्त ।

प्रस्तुतालङ्कार (सं० पु०) एक प्रकारका अलङ्कार । इसमें एक प्रस्तुतके संबन्धमें कोई बात कह कर उसका अभि-प्राय दूसरे प्रस्तुतके प्रति घटाया जाता है ।

प्रस्तुति (सं० स्त्री०) १ प्रस्तावना । २ प्रशंसा, स्मृति । ३ उपस्थिति । ४ निष्पत्ति, तैयारी ।

प्रस्तूत (सं० पु०) चाक्षुष मन्वन्तरमें देवभेद ।

प्रस्तृत (सं० त्रि०) प्र-स्तृ-क्त । १ अन्तरित । २ प्रकर्ष-रूपसे विस्तारित ।

प्रस्तोक (सं० पु०) १ सज्जके पुत्रका नाम । २ एक प्रकारका सामगान ।

प्रस्तोता (सं० पु०) एक सामवेदी ऋषिवक् जो यज्ञोंमें

पहले सामगानका आरम्भ करता है । (त्रि०) २ प्रकर्ष-रूपसे स्तोता ।

प्रस्तोतृ (सं० पु०) प्रस्तोता देखा ।

प्रस्तोम (सं० पु०) प्र-स्तुम-घञ् । १ निवृत्तिमार्ग, प्रोत्सा-हन । २ सामभेद ।

प्रस्थ (सं० पु० स्त्री०) प्रकर्षेण तिष्ठतीति प्र-स्था । अन्वय-धर्म । पा ३।१।१३६ । इति-कः । वा प्रतिष्ठतेऽस्मिन् अनेन वेति घञर्थे क । १ परिमाणविशेष, प्राचीन कालका एक मान । यह मान दो प्रकारका होता है, एक तौलनेका, दूसरा मापनेका । कोई चार कुड्यका और कोई दो शराव का कुड्य मानते हैं । बहुतांके मनसे एक प्रथ एक अढक का चतुर्थांश माना गया है । यमन, विरेचन और शोणित मोक्षणमें साढ़े तेरह पलका प्रस्थ माना जाता है । कुछ लोग इसे छः पलका और कुछ लोग द्रोणका षोडशांश मानते हैं । २ पहाड़ोंका ऊंचा किनारा । ३ वह भाग जो ऊपर बहुत उठा हो । ४ विस्तार ।

प्रस्थकुसुम (सं० पु०) मरुचक वृक्ष, मरुचा ।

प्रस्थपुष्प (सं० पु०) १ मरुचका पौधा । २ छोटे पत्तोंकी तुलसी । ३ जम्बीरी नीवृ ।

प्रस्थपत्र (सं० त्रि०) प्रस्थ-पत्रनशील ।

प्रस्थल (सं० पु०) महाभारतके अनुसार पंजाबके निकट-का एक देश जो उस समय शुशर्मा नामक राजाके अधि-कारमें था ।

प्रस्थान (सं० स्त्री०) प्र-स्था-ल्युट् । १ अभियान, विजयके लिये सेना या राजाकी यात्रा । २ गमन, रवानगी । ३ मार्ग । ४ उपदेशकी पद्धति या उपाय । ५ वैखरी चाणोके भेद जो अठारह हैं, यथा—४ वेद, ४ उपवेद, ६ वेदाङ्ग, पुराण, न्याय, मीमांसा और धर्मशास्त्र । ६ पहननेके कपड़े आदि जिसे लोग यात्राके मुहूर्त्त पर घरसे निकाल कर यात्राकी दिशामें कहीं पर रखवा देते हैं । जब कोई ठीक मुहूर्त्त पर यात्रा नहीं कर सकता, तब ऐसा किया जाता है ।

प्रस्थानविघ्न (सं० पु०) प्रस्थानस्य विघ्नः । गमन-व्याघात, जानेमें रुकावट ।

प्रस्थानी (हिं० वि०) प्रस्थान करनेवाला, जानेवाला ।

प्रस्थानीय (सं० त्रि०) प्र-स्था अनीयर् । प्रस्थान योग्य ।

प्रस्थापन (सं० स्त्री०) प्र-स्था-णिच्-ल्युट् । प्रस्थान कराना, भेजना । २ प्रेरण । ३ स्थापन ।

प्रस्थापित (स० वि०) प्रस्थापित् च । १ प्रेषित, भेजा हुआ । २ प्रत्यक्षरूपसे स्थापित ।

प्रस्थाप्य (स० वि०) १ प्रस्थानयोग्य । २ प्रेरणायोग्य ।

प्रस्थापी (स० वि०) प्रस्था 'प्रतिष्ठति गमिगाम्यादयः' इति णिनि । भागिगमनकर्त्ता, जो प्रतिष्ठामें प्रस्थान करने वाला हो ।

प्रस्थापन् (स० वि०) प्रयाणममर्थ, जो प्रयाण कर सकता हो ।

प्रस्थिका (स० स्त्री) प्रस्थान्ताकाशोऽस्मा इति प्रस्थञ् । १ अल्पछा, आमडा । २ माचिरा, पुनेरा ।

प्रस्थित (स० वि०) प्रस्था-च् । १ गमनोद्यत, जो जाने को तैयार हो । २ स्थिर, ठहरा हुआ । ३ दृढ़ मनूत । ४ गत, जो गया हो । (पु०) १ मोमपातभेद ।

प्रस्थिति (स० वि०) प्रस्थान, यात्रा ।

प्रस्थेय (स० वि०) प्रस्थानयोग्य ।

पुञ्ज (स० पु०) स्नानपत्र ।

पूज्य (स० पु०) प्रस्तुज्य । १ श्रीरामियन्, दूधका वहना । २ क्षरण, टपटना ।

प्रक्षान् (स० वि०) स्नानकारा, स्नान करनेवाला ।

प्रक्षान्ति (स० वि०) क्षरणशील ।

प्रस्निग्ध (स० वि०) १ नैलाक । २ स्नेहयुक्त । ३ प्रिय वस्तु ।

प्रस्तुया (स० स्त्री) स्तूयाया स्तूया वृषोदरादि० साधु । पत्नी, पत्नी स्त्री ।

प्रस्थेय (स० वि०) प्रक्षान्तुमर्हति प्रस्ना अर्हयं यन् । स्नानार्ह जलादि, स्नान करने योग्य जल आदि ।

प्रस्पन्द (स० स्त्री) प्रस्पन्द भावेऽन्युट् । प्रत्यक्षरूपसे स्पन्द ।

प्रस्तुट् (स० वि०) प्रस्तुटि निष्करोति प्रस्तुक् । १ प्रस्तु, विग हुआ । २ प्रमागित, साफ, प्रकट ।

प्रस्तोदन (स० स्त्री) प्रस्तोदयते ऽनेनेति प्रस्तुट् णिच्, कट्णे ल्युट् । १ सूर्य, सूर । २ ताडन, पीटना । ३ तिका गन, विकसित होना या करना । ४ फटकना । ५ किसी वस्तुका इस प्रकार पकवावर्गो खुलना या फटना कि उसके भीतरके पदार्थ वेगसे बाहर निकल पड़े ।

प्रस्पन्द (स० पु०) प्रस्पन्द-भावे घञ् । १ प्रत्यक्षरूपसे

क्षरण, अच्छी तरह करना । (वि०) २ प्रभरणकर्त्ता, वहनेवाला ।

प्रस्पन्दन (स० स्त्री) प्रस्पन्द-न्युट् । १ प्रत्यक्षरूपसे क्षरण । २ क्षरण, निःसरण ।

प्रस्पन्दिन् (स० वि०) प्रस्पान्द अस्त्यर्थे इति । १ प्रस्पान्द युक्त । २ क्षरणशील ।

प्रस्त्रस (स० पु०) गमना पतन, भग्न ।

प्रस्त्रसिन् (स० वि०) १ पतनशील, गिरनेवाला । २ अकालप्रसवशील, अकालमें गिरनेवाला ।

प्रस्त्रय (स० पु०) प्रस्त्रु अप् । क्षरण, करना, वहना ।

प्रस्त्रयण (स० पु०) प्रस्त्रयति जलमस्मादिति प्रस्त्रु अपा दाने ल्युट् । १ मान्यतृ पर्वत । २ श्वेद, धर्म, पत्नीता ।

३ किसी स्थानमें गिर कर वहता हुआ पानी, प्रपात, करना, निहार । सङ्गत पर्याय—उत्स, जलप्रलाप ।

प्रस्त्रयणजलका गुण—खल, लघु, मधुर, रोचन और दोषक । ४ जल आदि द्रव पदार्थों का टपटप कर या गिर गिर कर वहना । ५ किसी स्थानमें निकल कर रहता हुआ पानी, सोता । ६ दुग्ध, दूध । ७ मूल, पेगाव ।

प्रस्त्रयणी (स० स्त्री) वैद्यकके अनुसार बीस प्रकारकी योनियोंमेंसे एक । इसका दूसरा नाम दुग्धजायिनी है । इसमेंसे पानी सा निकलता रहता है । इस योनिवाली स्त्रीको मन्तान होनेमें बड़ा कष्ट होता है ।

प्रस्त्रयन् (स० पु०) प्रसूयते इति प्रस्त्रु (प्रे, स्त्रुश्च) । ३३२९ इति घञ् । १ प्रत्यक्षरूपसे क्षरण, अच्छी तरह वहना । २ मूल, पेशाब । विशेष विवरण मूल श १ में देखो ।

३ गोमूत्र, गायका मूत्र । गोमूत्र अति पवित्र है । रोहिणी नक्षत्रमें गोमूत्रमें यदि मानव स्थान करे, तो उसके सब प्रकारके दोष जाते रहते हैं ।

“प्रस्त्रावेण तु य स्त्रायान् रोहिण्यान् मानवो द्विज । सर्वपापहन्तान् दोगान् दहत्याशु न स त्रय ॥”

(वराहपु०)

४ प्रस्त्रयण, करना ।

प्रस्त्रुत (स० वि०) प्रस्त्रु-च् । क्षरित, फटा हुआ, गिरा हुआ ।

प्रस्त्रुति (स० स्त्री) क्षरण, निःसरण ।

होता था, पर अब गेग करे करे अर्द्धरा प्रहसन लिखते हैं। समाजका कुरीतिसंशोधन और रहस्यजनक विवरणका वर्णन करना ही इसका मुख्य उद्देश्य है। इस खेलमें नायक कोई राजा, धनी, ब्राह्मण या धूर्त होता है और अनेक पात्र रहते हैं। इनमेंसे नीचे जातिके पुण्य विधियोंकी तरह प्राञ्चतमायामें कथोपकथन करता है। 'हामागणेश', 'कृतिकसर्पस' और 'धूर्तममागम' आदि प्रसिद्ध ग्रहस्तन हैं।

साहित्यदर्पणके मतसे ग्रहस्तनमें 'भाण' के जैसा मन्त्रिका बहुमूल्य लम्बा और अद्भुतादि रहेगे। इसमें शत अर्थात् नाटकीय विषय कल्पित होना निषेध है। ग्रहस्तनमें हामागम अद्भुत है। तपस्वी और ब्राह्मण आदि नायक होते हैं। गेल भरमें हामागम प्रधान रहता है। नाटक देखो। ४ व्यङ्ग्योक्ति, चुहट, गिनती।

ग्रहस्तो (स० स्त्री०) ग्रहस्तति प्रत्येक विक्रमतीति ग्रहस्त शत टीप् १ धृष्टी, जूही। २ वासन्ती। ३ ग्रह अद्भुताधानी, अछी अमेठी।

ग्रहस्त (स० पु०) बुद्धमेव, एक बुद्धनाम।

ग्रहस्त (स० पु०) प्रगत प्रस्तो या हस्तो यत्। १ विस्तृतागुणि पाणि, चपल धण्ड। २ रामायणके अनुसार एक मेनापत्निका नाम।

ग्रहा (स० स्त्री०) ग्रहस्ता, ग्रहणकारी।

ग्रहाण (स० स्त्री०) १ परित्याग। २ चित्तकी एकाग्रता, ध्यान।

ग्रहाणि (स० स्त्री०) ग्रहा नि, ततो गतम्। १ अपचय, हानि, घाटा। २ परित्याग। ३ हानि, नाश।

ग्रहाय (स० पु०) ग्रहरणमिति ग्रह घञ्। १ आपात, घाटा। २ निग्रह, युद्ध।

ग्रहारक (स० पु०) ग्रहारकारी, मारनेवाला।

ग्रहारण (स० स्त्री०) ग्रह जिच ह्युट। काम्यज्ञान, मनचाहा दान।

ग्रहारता (हि० स्त्री०) १ भाषात पटुधाना, मारना। २ मारने के लिये चालना, फेरना।

ग्रहारयमन (स० पु०) मिथिगके एक राजा।

ग्रहारयहो (स० स्त्री०) मामनेहिणी लता।

ग्रहारिन् (स० स्त्री०) ग्रह जिनि। १ ग्रहारकता, मारने

वाला। २ चगनेवाला, फेरनेवाला। ३ नष्ट करने वाला, दूर करनेवाला। (पु०) ४ रायममेव, एक राक्षसका नाम।

ग्रहारक (स० स्त्री०) बलपूर्वक हरणकारी, जबरदस्ती छीननेवाला।

ग्रहाय (स० स्त्री०) १ ग्रहारयोग्य, मारने योग्य। २ हरण योग्य।

ग्रहायत् (स० स्त्री०) ग्रहा-भनुप् मसा य। ग्रहरण-युक्त।

ग्रहास (स० पु०) ग्रहो हासो यम् या ग्रहस्त घञ्।

१ गिय। २ कालिकेयका एक अनुचर। ३ नागविदीप।

ग्रहो हासो यस्मात्। ४ नट। ५ बट्टहाम, जोगकी

॥ सौ, उहारा। ६ सीमतीर्थका एक नाम। यह प्रभास

का प्राकृत रूप जान पड़ता है।

ग्रहासिक (स० पु०) हास्यजनक, लोगोंको हसानेवाला।

ग्रहामो (स० स्त्री०) ग्रह अहमयति हसति च य, प्र

हस जिच् या जिनि। १ हासकारक, हसानवाला।

पयाय—यासन्तिक, कैलिस्लिल, वैहामिन, विदुषक,

प्रातिद। २ हासकारी, हसानेवाला।

ग्रहि (स० पु०) प्रत्येक द्विपतेऽस्तेति ग्रह (गृह) इति

उत्पत्तिः इति इण्, सच इत्। कृप, कुम्भी।

ग्रहित (स० स्त्री०) ग्रहीयते स्मेति प्रधा-त्। १ ग्रहिन,

उम्काया हुआ। २ क्षित, फेंका हुआ। ३ फटका हुआ।

(स्त्री०) ४ स्वर्ण, स्वर्ण। ५ माममेव, एक प्रकारका माम।

ग्रहितकृम (स० स्त्री०) किसो कमादिशले गमनकारी,

किसी काममें जानेवाला।

ग्रहिता (स० स्त्री०) प्रसारणी नामकी लता, गन्धप्रसारो।

ग्रहोण (स० स्त्री०) ग्रहा-स्थायो क। पु मयति य।

१।४।५ इति मात इत्, (आदिपथ) १।२।५ इति

निष्ठा तस्य न, ततो गत्ये। परित्यक्त, छाड़ा हुआ।

ग्रहोत्था (स० स्त्री०) कुटुम्बिकी हृष।

ग्रहूत (स० स्त्री०) ग्रहयते स्मेति प्रहू-त्। मृतयश, वलि

वैभवदेव।

"अद्भुतश्च बुद्धमेव तथा प्रहृष्टमेव च।

प्राप्तं बुद्धं प्राणिनां पञ्चयामान् प्रत्यक्षे ॥

जपोऽहुतो हुतो होमः प्रहुतो भौतिको बलिः ।

ब्राह्मणं हुतं द्विजाग्रार्था प्राणितं पितृतर्पणम् ॥”

(मनु ३।२)

अहुत, हुत, प्रहुत, ब्रह्माहुत और प्राणित ये पांच यज्ञ पञ्चमहायज्ञ हैं। इनमेंसे जपका नाम अहुत, होमका नाम हुत और भूतयज्ञका नाम प्रहुत है। भूतयज्ञ शब्दसे अतिथि-सेवाका ही बोध होना है। यह भूतयज्ञ वा प्रहुत प्रत्येक व्यक्तिको करना चाहिये।

प्रहृति (सं० स्त्री०) प्रहृष्टो हृतिः प्रादिसं०। प्रहृष्टा आहुति।

प्रहत (सं० त्रि०) प्र-हृ-कर्मणि-क्त। १ कृतप्रहार, मारा हुआ। २ प्रक्षिप्त, फेंका हुआ। ३ पीटा हुआ, ठोका हुआ। (पु०) ४ प्रहार, चोद, आघात। ५, एक गोलकार ऋषिका नाम।

प्रहृष्ट (सं० त्रि०) प्र-हृष्ट क्त। अतिशय आहादित, अत्यन्त प्रसन्न।

प्रहृष्टक (सं० पु०) काक, कौवा

प्रहेणक (सं० स्त्री०) प्रहेलकं पृथोदरादित्वान् लस्य ण। पिष्टकविशेष, लपसी। पर्याय—वाचन, व्रतोपायन, प्रहेलक, वाचनक।

प्रहेलक (सं० स्त्री०) प्रहिलति स्वादादिना अभिप्रायं सूचयतीति प्र-हिल-भावेसेचने ण्वुल् वा। १ प्रहेणक, लपसी। २ पहेली।

प्रहेलिका (सं० स्त्री०) प्रहिलति अभिप्रायं सूचयतीति प्र-हिल अभिप्रायसूचने क्वुन् टाप् अत-इत्वं। दुर्विज्ञानार्थ प्रश्न, कुरार्यभाषिता कथा, पहेली। पर्याय—प्रबल्हिका, प्रबहिका, प्रबहि, प्रबही, प्रहेली, प्रश्नदूती, प्रहंका। प्रहेलिकाके अनेक भेद देखे जाते हैं, यथा—समागताप्रहेलिका, वञ्चिता, व्युत्क्रान्ता, प्रमुपिता, परया, संख्याता, प्रकल्पिता नामान्तरिता, निभृता, सम्मूढा, परिहारिका, एकच्छन्ना, उभयच्छन्ना और सङ्कीर्णा। सरस्वतीकण्ठा भरणमें ये सब भेद और उदाहरण लिखे हैं। इसके फिर दुष्ट और निर्दृष्टभावसे भी अनेक भेद कल्पित हुए हैं। इनमेंसे उल्लिखित निर्दुष्ट प्रहेलिकाके अन्तर्गत हैं। साहित्यदर्पणकार इसकी गिनती अलङ्कारमें नहीं करते। क्योंकि, उनके मतसे प्रहेलिका रसकी परिपन्थी हुआ करती है।

विशेष विवरण पहेली शब्दमें देखो।

प्रहोय (सं० पु०) प्रकर्षरूपसे होम करनेमें असमर्थ।

प्रहोपिन् (सं० त्रि०) प्रहु-वाहं ङनि, सुगागमञ्च। प्रकर्षरूपसे होमकर्त्ता, अच्छी तरह होम करनेवाला।

प्रहृति (सं० स्त्री०) प्र-हाद-क्तिन् ह्रस्वः। प्रीति।

प्रहाद (सं० पु०) प्रह्लादते इति प्रहाद शब्दे अच् वा प्रह्लादयति प्र-हाद-णिच्-अच्, रन्त्योरैक्यं। १ प्रहाल। २ नागभेद। ३ शब्द।

प्रहास सं० पु०) क्षय, नाश।

प्रहादि सं० पु०) प्रहादका अनुचर।

प्रहलत्र (सं० त्रि०) प्र-हाद-क्त (ह दां निष्ठायां। पा ६।३।६५) इति ह्रस्वः। प्रीति।

प्रहाद (सं० पु०) प्रहादयतीति प्र-हाद-णिच्-अच्। पुराणप्रसिद्ध दैत्यपति हिरण्यकशिपुके पुत्र और एक प्रधान विष्णुभक्त।

दैत्यपति हिरण्यकशिपुने ब्रह्माके वरसे त्रैलोक्यके आधिपत्य, सर्वदेवत्व और सब यज्ञभागोंका अधिकार पाया था। सिद्ध ऋषिगण उनका स्तव गाया करते थे। धीरे धीरे दैत्यराज ऐश्वर्यमंदसे मत्त और मदिरासक्त हो गये। उन्हें प्रहाद नामका एक पुत्र था जिसकी विष्णु-भक्ति बाल्यावस्थासे ही प्रकाशित हो गई थी। दैत्यराजने पुरोहित पण्ड और अमर्कको प्रहादको शिक्षा देनेके लिये नियुक्त किया। प्रहादके गुरु विष्णुका नाम न लेनेके लिये सर्वदा प्रहादको उपदेश दिया करते थे, पर उसका कुछ भी फल न हुआ। प्रहादको संगतसे अन्य दैत्य-बालक भी विष्णुभक्त हो गये। इससे अनर्थ होनेकी सम्भावना देख कर पण्डामाकने दैत्यराजसे कह दिया। एक दिन नशेकी हालतमें दैत्यराजने प्रहादसे कहा, कि आज तक तुमने जो कुछ पढ़ा है, सो सुनाओ। गुरु भी उसी जगह खड़े थे। पिताके उत्तरमें प्रहादने इस प्रकार कहा,—

“अनादिमध्यान्तमजमवृद्धिश्चयमच्युतम्।

प्रणतोऽस्मि महात्मानं सवकारणकारणम् ॥”

यह सुन कर हिरण्यकशिपु आग बबूला हो गया और लाल लाल आँखें कर गुरुसे कहा, “तुमने मेरी अवज्ञा कर बालकको मेरे ही शत्रुकी स्तुति सिखलाई है।” गुरुजी तो डरके मारे कुछ नहीं बोले, पर प्रहादने जवाब दिया, “कौन किसको सिखा सकता है? हृदयके वे परमात्मा विष्णु ही

धनुशामनरक्षा है। जिनके योगिन्यैय परमपद शब्द गोचर्यम नहीं है, तिनसे इस विभक्तो सृष्टि हुई है, जो स्वयं विभक्त है उही परमेश्वर विष्णु हैं।"

हिरण्यकशिपुने शीघ्र भरी बातोंसे कहा, 'मेरे रहते दूसरा पालन परमेश्वर है? क्या तुम अपनी हानियों पर जान रख कर ऐसा कहते हो?' प्रह्लादने उत्तर दिया, 'ये हो सबोंके परमेश्वर हैं, केवल मेरे हृदयमें ही नहीं, सबोंके हृदयमें ये अधिकार किये हुए हैं।' दैत्यपति क्रोधसे आग हो बोलता, 'दूर हो जा दुष्ट! तिसने तुम्हें ऐसा उपदेश दिया है?'

प्रह्लाद फिरसे गुरुगृहमें पढ़नेके लिये भेजे गये। गुरुने बहुत कुछ समझया बुझाया, पर प्रह्लादने एक भी न सुनी। कुछ दिन बाद दैत्यराजने पुनः प्रह्लादको बुला प्रगाथा और पाठ प्रियत्र सुनातेसे कहा। प्रह्लादके मुखसे पुनः उही कथा निकली। अब दैत्यराजने क्रोधका पारा और भी बढ़ाया। उन्होंने प्रह्लादको मरजा डालनेके लिये अनेक उपाय किये, परन्तु भगवान् की उपासि प्रह्लादकी कुछ भी हानि न हुई। दैत्यराजने अपने उपायोंकी निष्फल होने देख फिरसे पुनः समझा कर कहा 'निवाध! अब भी समय देता हूँ, मेरी बात सुन ले, 'जम शत्रुका स्तन करना भूल जा।' प्रह्लादने भी निर्मय हो कर उत्तर दिया, 'ममस्तु भयहारी उस अनन्तके हृदयमें रहते हुए मुझे डर किस बात का? पिताजी! यदि अपनी भलाई चाहते हो, तो आप भी उन्हींका स्मरण किया करे। उनका स्मरण करनेसे ही समा भय दूर हो जाते हैं।'

अब हिरण्यकशिपुने अपना क्रोध गेव न सखा। उसने प्रह्लादकी सहस्र विधरसे ईसाया और पीछे दिग्गन्धके पैरोंसे कुचकाया, पर प्रह्लादका बाज बोलन न हुआ। प्रत्यलित अनिबुद्धमें फँक देने पर भी प्रह्लाद 'राम राम' करता बाहर निकल आया।

मन्तर दैत्यपुत्रोदित मार्गधामन (यह और अमर) न प्रह्लादकी विष्णुका नाम भूल जानक लिये बहुत कुछ उपदेश दिया, पर प्रह्लाद जब माननेवाले थे। ये अग्राय दानव पुत्रोंकी भी बुला कर कहा करते थे, 'तुम लोग सभी देवते हो, कि इस देहसे जन्म होते हो

तुम लोग कर रहे हो, सुग कुछ भी नहीं है। तिसे जो तितना अधिक पसन्द करता है, उसीके लिये उनका हो अग्रि कष्ट होता है। धन कही चाहें जन कही, सभी शोकदुःखका कारण है। इस कारण किसी पर अनु गम करना उचित नहीं। हम बालकगण समझते हैं, कि युवावस्था आने पर अपने कर्त्तव्यका पालन करेंगे, युवक समझते हैं, कि बुढ़ापा आनेसे कर्त्तव्य कर्म किया जायगा और वृद्ध समझते हैं, कि मेरी शक्ति सामर्थ्य जानी रही, समय रहते अपना कर्त्तव्यता किया नहीं, अब क्या हो सकता है।' इस प्रकार चिर जीवन ही पुषा फट जाता है, आत्माका काम होने नहीं पाता। समस्त जगत् इसी प्रकार दुःखमय है। इस अति दुःखमय भवाणनमें एकमात्र विष्णु ही आश्रय हैं। यदि मेरे बातोंकी झूठी न समझे, तो उसी विष्णुका स्मरण किया करो। उनके प्रसन्न होनेसे जगत्में कुछ भी दुर्लभ नहीं है। सबक सम दर्शो बचो, समभाव ही विष्णुकी आराधना है। अनेक दुःख होनेसे हम लोग असुरभावका त्याग कर निवृत्ति ग्राम कर सकते हैं।

अब दैत्यराजकी मालूम हुआ कि प्रह्लाद दूसरे दूसरे तर्कोंको भी बहका रहा है, तब उसने पायककी बुलाया और अश्वके साथ हलाहल विष मिलानेका हुक्म दिया। प्रह्लाद सहजमें उस हलाहल विषकी जाँच कर गये। अब हिरण्यकशिपुने पुरोहितोंकी बुलाया और अन्य उपायसे उसके प्राणनाश करनेकी फमाया। पुरो हितोंने प्रह्लादकी समझा कर कहा, 'पिता परम होते हैं। उनका वानरा लङ्घन करना कदापि उचित नहीं।' इस पर प्रह्लादने जवाब दिया था 'पिता सबोंके गुरु हैं, इन्हीं सन्देश नहीं। ये मेरे पूजनीय हैं, यह भी मैं कबूल करता हूँ। परन्तु चतुर्थमें जिससे लाभ हो, उसे कौन नहीं चाहता? तुम लोग इत्या द्वारा मेरा नाश चाहते हो, पर कौन किसीका नाश कर सकता है? आमा हा आत्माका विनाश और रक्षा करती है।

दैत्यपुरोहितोंने उस देखा, कि प्रह्लाद विष्णु अट्ट है, लग्न चेष्टा करन पर भी घट टट नहीं सकता। तब उन्होंने भीषण आग्नेय कृत्याकी सृष्टि का। अनिमय दूध प्रह्लादके पक्षमें लग कर नूर नूर हो गया। पांछे उस

कृत्याने पुणेहित लोग ही दग्ध होने लगे । 'कृष्ण रक्षा करो, कृष्ण रक्षा करो' ऐसा कहते हुए प्रह्लाद उन्हें बचानेको दौड़ पड़े । प्रह्लादके स्वर्गसे ही याज्ञको ने रक्षा पाई ।

हिरण्यकशिपुने इस अपूर्व प्रभावकी कथा सुन कर प्रह्लादको बुलाया और इसका कारण पूछा । प्रह्लादने जवाब दिया, 'यह मन्त्रादिकृत वा मेरा नैसर्गिक नहीं है । जिसके हृदयमें अच्युत वास करते हैं, यह उन्हीका सामान्य प्रभाव है । जो दूसरोंका अनिष्ट नहीं करता है, जो सबोंकी भलाई चाहता है, उसीका ऐसा प्रभाव है । पिताजी ! कायमनोवाक्यसे जो दूसरेका अनिष्ट करता है, आगे चल कर उसीका अमङ्गल होता है ।'

अब हिरण्यकशिपु क्षण भर भी स्थिर न रह सका । उसने प्रह्लादको समुच्च प्रासादचूड़ासे गिरिपृष्ठ पर फेंक देनेको कहा । अनुचरों ने राजाका आदेश पालन किया । किन्तु प्रह्लाद बाल बाल बच गया । अब दैत्यपतिने शम्बरसे कहा, 'शम्बर ! तुम माया जानते हो, सो माया द्वारा प्रह्लादका नाश करो ।'

शम्बरको देख कर प्रह्लादने मधुसूदनका स्मरण किया । भक्तके लिये भगवान्ने सुदर्शनको भेजा । उस चक्र द्वारा शम्बरकी हजारों माया विनष्ट हुई । प्रह्लाद प्रसन्न चित्तसे गुरुके घर लौटे । गुरुने उन्हें शुक्रनीतिकी शिक्षा दी ।

कुछ दिन बाद दैत्यपतिने प्रह्लादको बुला कर नीतिशास्त्रका प्रसङ्ग पूछा । प्रह्लादने भी कहा, 'मैंने यह नीतिशास्त्र पढ़ा है, पर यह शास्त्र अच्छा नहीं है । इसमें मित्रादिका साधन उपाय बतलाया गया है । पिताजी ! साध्यके अभावमें साधनका प्रयोजन ही क्या ? उस परमात्मा गोविन्दमें मित्रामित्रकी कथा रह नहीं सकती । वे मुझमें हैं, आपमें हैं और सभी जगह हैं । इसलिए कहना हूँ, कि स्थावरजङ्गम जगत्की आत्मतुल्य देखना उचित है । ऐसा जाननेसे ही भगवान् प्रसन्न होते हैं । उनके प्रसन्न होनेसे सभी क्लेश दूर होते हैं । अनलसे, अनिलसे, सलिलसे हलाहलसे किसीने भी कोई अपकार नहीं कर सकता ।'

यह सुन कर दैत्यपति सिंहासन परसे उठे और प्रह्लादके छाती पर एक लान मारी । उनके आदेशसे दैत्योंने प्रह्लादका हाथ पाँव बांध कर समुद्रमें फेंक दिया ।

इस प्रकार बहुत समय बीत गया । उसी अवस्थामें प्रह्लाद एकान्त चित्तसे भगवान्को पुकारने लगे और उनमें विलकुल लीन हो गये । अब योगके प्रभावसे प्रह्लाद विष्णुमय देखते हैं और आप भी विष्णुमय हो गये हैं । उनके हाथ पाँवका बन्धन ढीला हो गया । इसी समय उन्हें पीताम्बरधारी विष्णुके दर्शन हुए ।

जब हिरण्यकशिपुने देखा, कि किसीसे इसकी मौत नहीं होती, तब स्वयं तलवार ले कर बाहर आया और प्रह्लादका हाथ खंभेसे बांध कहा, 'अरे मूर्ख ! तेरा मृत्युकाल पहुंच गया, अब अपने ईश्वरको बुलाओ । यदि तेरा ईश्वर सब स्थानोंमें वर्तमान है, तब इस खंभेमें क्यों नहीं है ।' प्रह्लादने उस खंभकी ओर देखा और प्रणाम किया । तदनन्तर वे बोले—यही तो हरि देखे जा रहे हैं । हिरण्यकशिपुको वहां कुछ भी नही दीख पड़ता था । उसने प्रह्लादको बहुत भला बुरा कह कर उस खंभ पर एक लात मारी । लातके लगते ही उस खंभेमें भयङ्कर शब्द हुआ । प्रह्लादने खंभेमें नृसिंह भगवान्को देखा, परन्तु अब भी हिरण्यकशिपुको कुछ दिखाई नहीं पड़ता था । अतएव वह भौंचक्का हो कर चारों ओर देखने लगा, कि वह भयङ्कर शब्द कहां हुआ ? उसी समय खंभेसे भयङ्कर नृसिंह उत्पन्न हुए । हिरण्यकशिपु गदा ले कर उस ओर दौड़ा । नृसिंहने उसे उठा कर अपनी जङ्घा पर रख लिया तथा नखोंसे उसका पेट फाड़ कर उसे मार डाला । अनन्तर अन्यान्य दानव जो शस्त्र ले कर हिरण्यकशिपुके उद्धारके लिये प्रस्तुत थे, उन्हें भी मार डाला । हरिवंशमें लिखा है, कि हिरण्यकशिपु और नृसिंहमें हजारों वर्ष तक युद्ध चलता रहा था । अन्तमें नृसिंहने उसे परास्त कर मार डाला ।

अनन्तर देव गन्धर्व आदि क्रोधशान्तिके लिये नृसिंहकी स्तुति करने लगे । ब्रह्माके कहनेसे प्रह्लादने नृसिंहके कोपकी शांतिके लिये स्तव किया । प्रह्लादकी स्तुतिसे प्रसन्न हो कर भगवान् बोले, 'भद्र प्रह्लाद ! तुम्हारा मङ्गल हो, मैं तुम पर प्रसन्न हुआ हूँ, वर मांगों ।' प्रह्लादने हाथ जोड़ कर कहा, 'भगवान् ! मैं स्वभावसे ही कामासक्त हूँ । अतः इन बरोंका लोभ आप न दिखावे । यदि आप मुझे वर देना चाहते ही हैं, तो यही दीजिये, कि मेरे हृदयमें

कामना ज़रूर किसी उत्पन्न न हो।' भगवान्‌के कहनेसे प्रह्लादने दूसरा घर यह मागा, कि हमारे पिताने जो आपका स्वरूप न जान कर आपकी निन्दा की है, उसके पापने ये मुन हीं। भगवान्‌ बोले, 'कैल तुम्हारे पिताका हो उदार नहीं हुआ, किन्तु उसके २१ पूर्वजोंका भी उदार हो गया। क्योंकि, उसके यज्ञमें तुम्हारा जन्म हुआ।'।

अब प्रह्लाद राना हुए। यथा समय उनके प्रियेचना-भाय पुन और उल्लि नामक एक घोड़ेने जग गहण किया। प्रह्लाद बलि पर राज्यमार सीप कर सार्यको निकल पड़े। जब वे बदरिकाश्रम पहुँचे, तब उन्होंने यहा नर-नारायणकी भण्ड तपसो समझ कर उनके साथ घोर-तर युद्ध किया। सैरदों वर्ष तक दोनोंमें युद्ध चलता रहा, पर प्रह्लाद नरनारायणकी जीत न सके। अन्तमें नैमियारण्य आ कर ये त्रिगुणकी तपस्या करने लगे। त्रिगुणके दर्शन होने पर उठे समझनेमें देर न लगी, कि नरनारायण ही माझात्‌ भगवान्‌ हैं, वलसे या कौशलसे उन्हे पराजय करना किसीका भी साध्य नहीं है। इसके बाद ये फिरसे बदरिकाश्रम गई और नरनारायणके चरणों पर गिर पड़े। नारायणने कहा, 'धत्स ! तुमने भक्तिके गुणसे मुझे परास्त किया।

*स समय बलि स्वर्गोत्थाय पर अधिकार कर बैठे। प्रह्लाद स्वयं जा कर अपने पाँतसे मित्रे। बलिने उन्हे स्वर्ग-राज्य छोड़ देना चाहा था, पर प्रह्लादने त्रिगुणध्यान में ही अपना समय बितानेका इच्छा प्रकट की। इस कारण स्वर्ग-राज्यकी तुल्ल समझ कर उन्होंने ग्रहण नहीं किया।

देवताओंकी स्वर्ग में प्रतिष्ठित और बलिकी छलनेके त्रिगे रामन अतीर्ण हुए। उनके भात्रिभायने दैत्योंका बल घटने लगा। बलिने एक दिन प्रह्लादसे वीर्यदास होनेका कारण पूछा। किन्तु प्रह्लादके मुखसे जब उन्होंने सुना, कि वामन ही इसका कारण है, तब बलिने स्वर्ग कहा था, 'हरि कौन है ? उसके समान मेरे पास सैकड़ों वीर पुरुष मौजूद हैं। किसी भा देवताकी सामर्थ्य नहीं, जो मेरे एक घोरको परास्त कर सके।' उल्लिकी गर्जोकि मुन का प्रह्लादने कहा था, 'अरे मुख ! तुम्हें धिक्कार है, तूने त्रिगुणध्यायकी निन्दा की ? मेरे प्राणसे प्रियतम

हृत्कि ज्ञान कर भी तूने उसे अप्राप्त किया ? इस महा पापसे तेरा स्वर्गनाश जाता रहेगा, तुम्हें पाताल्‌में बास करना पड़ेगा। यथार्थमें प्रह्लादके अमिनापसे ही उल्लि पाताल्‌वासी हुए थे। (वामनपु० ७-१० अध्याय । ४५ ४७ ४८)। अन्तमें प्रह्लादने तपस्या द्वारा निर्माणमुक्ति प्राप्त की। (विष्णु पु० १२२ अध्याय)

२ जनपद-प्रियोर, एक देशका नाम। ३ प्रमोद, आनन्द। ४ शङ्क, आराज। ५ नागप्रियोर, एक नागका नाम।

प्रह्लाद—१ प्रमोदचन्द्रीदयहस्तामलक नामक ग्रन्थके प्रणेता। २ नरसिंहस्तुति और हर्षप्रक नामक दो ग्रन्थके रचयिता। ३ चौहानर जीय ७५ राजा, राना बालहनके पुत्र।

प्रह्लादर (स० लि०) आह्लादजनक, सन्तोषजनक।

प्रह्लादन (स० क्री०) प्रह्लाद लुट्। आह्लादनकरण, आनन्दकरण, प्रसन्न करना।

प्रह्लादनदेव—मालरके एक सुवराण। ये अनहिल्लादके चातुर्व्यरायके अधोनरूप सामन्तराज धारात्रयदेवके छोटे भाइ थे। मङ्गलरालाधिप पञ्चवर्षाताश्रमी और जन साधारण इनका विशेष सम्मान करने थे।

प्रह्लाद नीराणि—एक महाराष्ट्रमन्थि। इन्होंने कई एक महाराष्ट्रयुद्धोंमें विशेष साहस और बुद्धिकौशलका परिचय दिया था। इतिविधि देखो।

प्रह्लादिन (स० लि०) प्रह्लाद इति। प्रह्लादयुक्त प्रसन्न।

प्रह्लादिनी (स० स्त्री०) रत्न लज्जालुका, गज लाजघती।

प्रह (स० लि०) प्रहृयते इति ॥ हे (वृत्तिघृवरिष्येति ७७, ११५१) इति घञ्, आलोपञ्च। १ नञ्। २ चितीत।

३ आनन्द। ४ प्रयण। ५ आर्वाजित।

प्रहृव्ण (स० क्री०) प्रहृष्टरूपसे आह्वान, शुभाना।

प्रहृणीका (स० स्त्री०) प्रवहिका पृथोदरादित्वात्‌ माधु।

प्रहृङ्गिका, घलेनी।

प्रह्लाञ्जलि (स० लि०) शृताञ्जलिपुटसे मस्तकान्तमावमें दण्डायमान, जो हाथ जोड़े स्तिर भुकाए खड़ा हो।

प्रह्ला (स० पु०) १ आवाहन। २ स्तर।

श्रीहमर (अ० पु०) १ किसी भाषाकी वह प्रारम्भिक पुस्तक जिसमें उस भाषाकी धनमाला आदि हो गई हो। २ किसी विषयकी वह प्रारम्भिक पुस्तक जिसमें उस विषय

का ज्ञान प्राप्त करनेवालोंके लिये साधारण मोटी मोटी बातें दी गई हैं।

प्राइवेट (अं० वि०) १ जो सार्वजनिक न हो, बल्कि निजके सम्बन्धका हो। २ जो सर्वसाधारणसे छिपा कर रखा जाय, गुप्त। ३ व्यक्तिगत, निजका।

प्राइवेटसेक्रेटरी (अं० पु०) किसी बड़े आदमीका निजका मन्त्री या सहायक, खास-नवीस, खास कलम।

प्रांशु (सं० लि०) प्रकृष्टा अंशवोऽस्य। १ उच्च, उन्नत। (पु०) २ वैवस्वत मनुके एक पुत्रका नाम। ३ वत्सप्रो राजाके सुदक्षिणा-गर्भसे उत्पन्न एक पुत्रका नाम। ४ विष्णु।

प्रांशुता (सं० स्त्री०) प्रांशोर्भावः तल-टाप्। प्रांशुका भाव वा धर्म, उच्चता।

प्राकर (सं० पु०) धुतिमान् नृपके एक पुत्रका नाम।

प्राकरणिक (सं० लि०) प्रकरणेन प्राप्तं ठक्। प्रकरण प्राप्त।

प्राकर्प (सं० स्त्री०) सामभेद, एक प्रकारका साम।

प्राकर्पिक (सं० लि०) प्रकर्पं नित्यमर्हति छेदादित्वात् ठक्। १ नित्य प्रकर्पाहं। २ उत्कर्पयोग्य।

प्राकर्पिक (सं० पु०) प्र-आ-कप-किरन्। १ स्त्रियोंका नर्तक। स्त्रियोंके बीचमें नाचनेवाला पुरुष। २ परदारोपजीवी, दूसरोंकी स्त्रियोंसे जोविकानिर्वाह करनेवाला पुरुष, दलाल।

प्राकाम्य (सं० स्त्री०) प्रकामस्य भावः प्यञ्। भाठ प्रकारके ऐश्वर्य या सिद्धियोंमेंसे एक। कहा जाता है, कि इस ऐश्वर्यके प्राप्त हो जाने पर मनुष्यकी इच्छाका व्याघात नहीं होता। वह जिस वस्तुकी इच्छा करता है वह उसे शीघ्र मिल जाती है। यदि वह इच्छा करे, तो जमीनमें समा सकता है या आसमानमें उड़ सकता है।

प्राकार (सं० पु०) प्रक्रियते इति प्र-कृ-घञ्, उपसर्गस्य घञ्जति दीर्घः। प्राचीरं, चहारदीवारी। पर्याय—शाल, साल, वरण, वप्र। प्राकारका परिमाण—

“ऊर्द्धं विंशतिहस्तेभ्यः प्राकारं न शुभप्रदम्॥”
(ब्रह्मवैवर्तपु० ४।१३ अ०)

१६ हाथ ऊँचा घर और २० हाथसे ज्यादा ऊँचा प्राचीर नहीं बनाना चाहिये, बनानेसे घरवालोंका अनिष्ट

होता है। प्राचीर वा घरका ढाग दो हाथ चौड़ा और तीन हाथ ऊँचा बनाना चाहिये। २ सर्वतोविस्तार, चारों ओर फैला हुआ।

प्राकारमर्दिन (सं० लि०) प्रकारं मृदाति मृद-णिनि, द-तत्। प्राकारभेदक, दीवार काटनेवाला।

प्राकारीय (सं० लि०) प्रकारायां छ। १ प्राकार पृथ्वि, ईंट आदि। २ सम्भवन्प्राकार देश, जहाँ दीवार खड़ी की जाय।

प्राकार्पक (सं० पु०) प्राकारपिकेभ्यो।

प्राकाश (सं० पु०) प्रकाश देखो।

प्राकाश्य (सं० पु०) १ सबके सामने प्रकाशन। २ स्पष्ट, प्रसिद्धि।

प्राकृत (सं० स्त्री०) प्रकृष्टमकृतमकार्यं यस्य। १ नीच। २ प्रकृति-सम्बन्धी, प्रकृतिसे उत्पन्न। ३ स्वाभाविक, सहज। ४ साधारण, मामूली। ५ लौकिक, संसारी। (स्त्री०) ६ बोलचालकी भाषा जिसका प्रचार किसी समय किसी प्रान्तमें हो अथवा रहा हो। ७ एक प्राचीन भाषा जिसका प्रचार प्राचीनकालमें भारतमें था। क्या बङ्गला, क्या उडिया, क्या हिन्दी, क्या महाराष्ट्री भारतमें जितनी देशी भाषाएँ प्रचलित हैं, वे सभी एक समय प्राकृत कहलाती थीं और प्राचीन प्राकृत भाषासे ही प्रचलित देशी भाषाओंकी उत्पत्ति हुई है।

हेमचन्द्रने अपने प्राकृत व्याकरणमें लिखा है, कि संस्कृत ही प्रकृति वा मूल है। उससे जो उत्पन्न हुआ है या होता आ रहा है वही प्राकृत है।

कृष्णपरिडितकी प्राकृतचन्द्रिकामें भी लिखा है,—

“प्रकृति संस्कृतं तत्र भवत्वान् प्राकृतं स्मृतम्।

तद्भवं तत्समं देशोत्प्रेषमेतत्विधा मतं॥” (१।४)

संस्कृत प्रकृति है, उससे उत्पन्न होनेके कारण इसका प्राकृत नाम पड़ा है। इसके फिर तीन भेद हैं, संस्कृत-भव, संस्कृतसम और देशी।

उपरोक्त प्रमाणके अनुसार इस देशके सभी परिडित कहते हैं, कि संस्कृत ही प्राकृतभाषाकी जननी है। किन्तु वेबर प्रभृति प्राश्चात्य जर्मन परिडित इस मतका अनुमोदन नहीं करते।

अध्यापक वेबर (Weber) का कहना है, कि संस्कृत

[illegible]

याग्यन्ते निगमा । "अभाषि भाषिष्येभ्यो भाष्यन्ते
नैगमाः कृता भाष्यन्ते दमृताः शेषमात्रा इति । अभाषि
नैगमेभ्यो भाषित्वा उक्तं श्रुमिति । अभाषि प्रपृथक् गये
येषु भाष्यन्ते विकृत्य पक्षेषु । अवतिर्गोचरमां कृतोऽनेन
भाष्यन्ते विकारमस्य आयेषु भाष्यन्ते जय इति । नाति
घनार्थे प्राप्तेषु दातुमर्होऽनेषु ।" । निगमा २२ ।

वैदिक भण्ड विरोध्याद (जैसे नमुना, हेतुवाधा)

[illegible]

1945年12月，日本投降后，国民党政府接收了台湾，但并未真正实施民主改革。相反，国民党政府推行了一系列反共政策，包括镇压民主运动、迫害进步人士等。这些政策严重损害了台湾人民的利益，也加剧了台湾与大陆之间的对立。

[illegible][illegible]

म० प्र०: अमिगो, अमिगो न, अमिगो, अम अमिगो, अम
 अमि० अमो अमिगिअ अमिगो मि अमिगिअ
 म० प्र० अमि अमि अमि अमि

पुनर्निर्माण कार्य

क०	अनन्यः	अनन्यः	अनन्यः	अनन्यः
कर्म	अनन्यः	अनन्यः	अनन्यः	अनन्यः

कर्म	{ युष्मान् वः	{ तुम्हे, तुम्मे वो	{ तुम्हे, तुव्मे तुव्भ, तुय्हे, ऊय्हे, तुज्मे, वे
कर० युष्माभिः	{ तुम्हेहि, तुम्हेभि तुम्हेहि तुम्हेहि तुव्मेहि	{ तुम्हेहि, उम्हेहि तुज्मेहि, तुय्हेहि तुज्मेहि, उय्हेहि,	{ तुम्हेहि ते तुम्हेसु तो, तुम्हाहितो, तुम्हासु तो, तुव्मेहितो, तुव्भाहितो, तुय्हेहितो, तुम्हाहितो, तुज्मेहितो, इत्यादि
अपा० युष्मन् तुम्हेहितो	{ तुम्हेभि तुम्हेहि		

सम्ब०	{ युष्माकं वः	{ तुम्हाण तुम्हाणं तुम्हाकं तुम्हाहं तुम्हं तुम्हाह वो	{ तुम्ह, तुज्मं तुम्हाणं, तुम्हरा तुम्हाहं, तुहाणं तुमाणं, तुवाणं तुव्भाण, तुज्भाण वो
अधि० युष्मासु तुम्हेसु, सुं तुम्हेसु		{ तुम्हेसु, तुम्हासु, तुमेसु, तुमासु, तुवेसु, तुवसु, तुहेसु, तुहसु, तुव्मेसु, तुव्भसु, तुज्मेसु, तुज्भसु, तुसु इत्यादि	

अङ्कसंख्या ।

द्वौ द्वे	दो, दुवे, वे	द्वे, दुवे	दो, दुवे, वे वेणिण
त्रि	ति	तिरि	ति
चत्वार	चत्वारो	चत्वारो	चत्वारो
चतुरः	चतुरो	चतुरो	चतुरो

चतस्रः	चतस्रसो	चतस्रसो	चतस्रसो
चत्वारि	चत्वारि	चत्वारि	चत्वारि
पट्	छ	छ	छ
पष्ट	छट्ठो	छट्ठो मट्ठो,	छट्ठो
दश	दह	दस	दम दह
त्रयोदश	तेरह	तेलह, तेरह	तेरह
षोडश	सोलस	सोलस	सोलह
विंशति	वीसा	वीसति, वीसं	वीसा
विंशत्	तीसा	तिसति, तीसं	तीसा
पञ्चाशन्	पन्ना	पञ्चामं	पण्णाम्मा
पञ्चपञ्चाशन्	पणपणम	पञ्चपञ्चाम	पणवण्णा

क्रियापद ।

वर्तमान काल एकवचन ।

पुरुष ।	संस्कृत ।	आर्यप्रा ।	पालि ।	प्राकृत ।
१म	भणति	भणति	भणति	भणई
मध्यम	भणसि	भणसि	भणमि	भणमि
उत्तम	भणामि	भणामि	भणामि	भणामि

वर्तमान काल बहुवचन ।

१म	भणन्ति	भणंति	भणन्ति	भणंति
मध्य०	भणथ	भणथ	भणथ	भणह, भणित्थ
उत्त०	भणामः	भणामो	भणाम	{ भणामो, भणमो भणाम, भणम
एकव०	भण	भण	भण	भण
	भणतु	भणतु	भणतु	भणउ
बहुव०	भणत	भणथ	भणथ	भणह
	भणन्तु	भणंतु	भणंतु	भणंतु

अनुज्ञा ।

लट् कर्मवाच्य

एकव० १म	भण्यते	{ भञ्जते भण्णते भणीयते भणिज्जते	भण्णण, भण्णइ भणीअण भणिज्जण
---------	--------	------------------------------------	-------------------------------------

२८ गिन् ।

५८ २० १५ भाषणयो मोषेति } भाषेति भाषे
भाषापेति भाषापे

उपरोक्त तालिकाकी बख्ती तरह आलोचना करनेमें जाना जाता है, कि आप परिदृश्योंके मुखमें निगूढ उच्चारण ढांग जो भाषा स स्मृत्युपमें गिनी जाती थी, वही जनसाधारणने मुखमें कुउ रिगूत हो कर प्राकृत्युपमें परिणत हुा है। वैष्महिताके प्रचलनस्थान पञ्चनद अथवा त्रहायनभूमिमें पहले सम्मृत्युपमात्र रिगूत हो कर प्राकृत्युपमें प्रचलित हुा थी वा नहीं, इसका ठीक ठीक पता नहीं चलता। इस अञ्चलमें बहुकाल तक सम्मृत्युप भाषा ही कथित भाषारूपमें प्रचलित थी। लङ्गित्तिम्बर में जो प्राचीन 'गाथा' नामक भाषाया प्रयोग है अधिक सम्भव है, कि उही यहाकी प्रचलित सस्मृत्युप भाषाकी पर उसी कथितरूप है। यही भाषा बागे चल कर पाणिभाषा में परिणत हो गई है। किन्तु आनि प्राकृतभाषा वन्ते किम् स्थानमें प्रचलित थी, उसे जाननेका कोई उपाय नहीं। बहुतोंका गिम्बाम है, कि महाराष्ट्रदेश हा प्राकृत भाषाया आनि स्थान है। इसीमें गम्माधरने चन्द्रिका में गिम्बा है, "प्राकृत महाराष्ट्रदेशम्" अथान् महाराष्ट्रसे है। प्राकृत भाषाकी उत्पत्ति है। अण्डदेशकी प्राकृत अपिसामें लिखा है—

"एतन्पि गैरानुसारान् नाटकादी महाप्रयोग दर्शनात् प्राकृत महाराष्ट्रदेशाय प्रकृतभाषणम् । तथाच द्रष्टव्यम्—

"महाराष्ट्रदेशाय भाषा प्रकृत प्राकृत गिदु ।"

गेक व्यवहारके अनुसार तथा नाटकादि और महा कथिोंके प्रयोगानुसार महाराष्ट्रदेशीय प्राकृत ही उत्पन्न भाषा सम्बन्धी जाती है। दण्डीने भी यही गिम्बा है, कि महाराष्ट्रदेशमें जो प्राकृतभाषा प्रचलित थी उही श्रेष्ठ है।

रामनर्यागीजन अपने प्राकृत-कथनके गाम्भर्ष्यमें हो लिखा है,—

"मयासु भाषाभिह हनुभूत भाषा महाराष्ट्रदेशा पुरस्तात् । निरुपायिण्यामि यथोपदेश श्रीरामगमाहमिमा प्रयत्नान् ॥"

महाराष्ट्री भाषा ही सभी प्राकृत भाषाकी सार है अथान् दूसरे स्थानकी प्राकृत भाषाए भी महाराष्ट्रीसे ही निकली हैं। इस प्रकार रामनर्याने बतलाया है, और-सेनी महाराष्ट्रीमें और महाराष्ट्री तथा शीरसेनीसे मागधी भाषाकी उत्पत्ति है।

तब क्या महाराष्ट्रदेश ही प्राकृतभाषाका प्रचार हुआ था ? हम सम्भवमें सम्यह करनेके अनेक कारण हैं। आर्य सम्मृत्युप वा सस्मृत्युप भाषाका भाषीजनमरूप जिस प्रकार त्रिंकि भाषाओं में है, उसी प्रकार प्राकृतभाषाका भी आदिप्राय आर्यप्रवृत्तिमें विद्यमान है। प्राचीन भाषापाति जिस सम्मृत्युप भाषाका व्यवहार कर गई हैं अथच पाणि न्यानि शास्त्रिकोंके समय तत्कालप्रचलित व्याकरणके नियमानुसार जो साध्य नहीं थी, वह जिन प्रकार आप सम्बन्धी जाती थी, उन्हीं प्रकार जब प्राकृतव्याकरण रचा जाता था, अथच वह तत्कालप्रचलित प्राकृतके साथ जिस प्राचीन प्राकृत भाषाका किसी किसी विषयमें पापक्य देखा जाता था, वही 'आप' वा 'पुरातन प्राकृत' सम्बन्धी जाती है।

अभी आप प्राकृतकी आलोचना करना आवश्यक है। इस आर्यप्राकृतका आदिप्राय और गठनादि निर्णीत हो जानम ही हम लोग प्राकृतभाषाके उत्पत्तिस्थानका बहुत कुछ पता लगा सकते हैं।

जिन्हीं किसी बौद्ध और जैन परिदृश्योंका मत है, कि पाणिनिने ही पहले पहल आर्य प्राकृतके लक्षण निरूपण किये हैं। केदारमहने लिखा है,—

"पाणिनिभगवान् प्राकृतलक्षणमपि व्यचि सस्मृतादित्यम् । दाघाक्षरञ्च कुञ्चिदेका मानुषपैतीति ॥"

'भगवान् पाणिनिने सस्मृत्युप मित्र प्राकृतके लक्षण भी प्रकाशित किये हैं, कि दाघाकार कहीं कहीं एकमात्रा युक्त अथान् हस्य हुआ करता है।'

मृगप्रवृत्तिटोका में मृग्यगिनिने भी लिखा है,—

चत्तारि इति च सूत्रे नपुंसकत्वनिर्देश प्राकृतत्वात् ।

प्राकृते हि लिङ्गं त्र्यभिचारि यदाह पाणिनि स्वप्राकृत

लक्षणं, लिङ्गं व्यभिचार्यथोति ॥

'हम सूत्रमें प्राकृत भाषा कह कर ही 'चत्तारि' नपुंसक रूपमें निर्दिष्ट हुए हैं। प्राकृतभाषा में लिङ्गका

व्यभिचार देखा जाता है। पाणिनिने स्वरचित प्राकृत-लक्षणमें कहा है, 'लिङ्गो व्यभिचारी अर्थात् परि-वर्त्तनीय है।'

हम लोग अभी पाणिनि-रचित कोई भी प्राकृत व्याकरण नहीं पाते हैं। मलयगिरिके मतसे पाणिनिने जो प्राकृत-व्याकरण लिखा था, उसका नाम है 'प्राकृत-लक्षण'। अभी चण्डरचित 'प्राकृतलक्षण' नामक एक आप-प्राकृतका व्याकरण प्रकाशित हुआ है। इस चण्डके ग्रन्थमें 'ह्रस्व' व 'योगे' (२१३) इस सूत्रमें केदारसूत्रकी उक्ति और 'अचिद्व्यपश्यः।' (११४) इस सूत्रमें मलयगिरिकी उक्ति तो समर्थित हुई है, पर पाणिनिका दोहाई दे कर जो सूत्र उद्धृत हुआ है, ठीक वही सूत्र चण्डके प्राकृत लक्षणमें नहीं है, इस प्रकार यह कहा जा सकता है, कि पाणिनि-नामधेय किसी व्यक्तिने 'प्राकृतलक्षण' नामक एक स्वतन्त्र व्याकरण लिखा था। यह पाणिनि और अष्टाध्यायिके रचयिता पाणिनि ये दोनों क्या एक व्यक्ति थे ? अष्टाध्यायीमें पाणिनिने जिसे प्रचलित 'भाषा' बतलाया है वही तत्काल प्रचलित संस्कृत भाषा है। सुतरां उनके समयमें ऐसी प्राकृत भाषा प्रचलित थी वा नहीं तथा उसका व्याकरण लिखनेका प्रयाजन हुआ था वा नहीं, इस विषयमें सन्देह है। हमारा विश्वास है, कि अष्टाध्यायी नामक संस्कृत व्याकरणके रचयिता पाणिनि और प्राकृतलक्षणके प्रणेता पाणिनि दोनों ही भिन्न व्यक्ति हैं।

जो कुछ हो, चण्डरचित आप-प्राकृत-लक्षणमें हम लोग सुप्राचीन प्राकृत भाषाका बहुत कुछ परिचय पाते हैं।

चण्डने प्राकृत, अपभ्रंश (३१३७), पैजाचिकी (३१३८) और मागधी (३१३९) इन चार प्रकारके प्राकृतोंका उल्लेख किया है। इन चार प्रकारके प्राकृतोंका भेद इस प्रकार निर्दिष्ट हुआ है—

“न लोपोऽपभ्रंशोऽधो रेफस्य ।” (३१३७)

अपभ्रंशमें अधो 'र' अर्थात् रफलाका लोप नहीं होता। जैसे—व्यग्र, ग्रसि।

“पैजाचिक्यां रणयोर लणौ ।” (३१३८)

पैजाचिकीमें 'र'-की जगह 'ल' और 'ण'-की जगह 'न' होता है। जैसे—अरे = अले, प्रणमत = पनमत।

“मागधिकायां रसयोर लणौ ।” (३१३९)

मागधी-भाषामें 'र'-की जगह 'ल' और 'स'-को जगह 'ण' होता है। जैसे—चन्द्रकरनिकर = चन्द्रकल निकल, हंस = हंण।

उक्त प्राकृत-लक्षणके टीकाकारने संस्कृत, प्राकृत अपभ्रंश, पैजाचिकी, मागधी और गौर्सेनी इन छः भाषाओंका उल्लेख किया है। किन्तु उन्होंने भी महा-राष्ट्री-भाषाका कहीं उल्लेख नहीं किया।

वररुचिने ही अपने प्राकृतप्रकाशमें सबसे पहले महाराष्ट्री प्राकृतकी विस्तृतभावमें आलोचन की है। उनके मतसे महाराष्ट्री, पैजाची, मागधी और गौर्सेनी यही चार प्राकृत भाषा हैं।

हमचन्द्रने (मूल) प्राकृत, गौर्सेनी, पैजाची, चुलिका पैजाची और अपभ्रंश इन छः प्रकारके प्राकृतोंका उल्लेख किया है। हमचन्द्रने जिसे केवल प्राकृत बतलाया है, उसके साथ जैनशास्त्रमें व्यवहृत अर्द्ध-मागधिका सादृश्य अधिक है और वररुचिकथित महाराष्ट्रीके साथ बिल्कुल नहीं है। अतएव हमचन्द्र-वर्णित मूल प्राकृतको किस प्रकार महाराष्ट्री कह सकते। फिर चण्डने आप-प्राकृतके वर्णनाकालमें मूल प्राकृतका जो लक्षण निर्देश किया है, उसके साथ वररुचि-वर्णित मूल प्राकृत या महाराष्ट्रीकी कई जगह पकता नहीं है। सुतरां चण्डने जब महाराष्ट्री नामक किसी प्राकृतका उल्लेख नहीं किया, अथवा वररुचि निर्देशित मूलप्राकृत वा महाराष्ट्रीके साथ जगह जगह पर पृथक्ता देखी जाती है, तब किस प्रकार कहा जायगा, कि आप-प्राकृतके उत्पत्तिकालमें महाराष्ट्रीकी उत्पत्ति हुई थी ? इस हिसाबसे महाराष्ट्रीको आदि प्राकृत और उससे अपर प्राकृत समूहकी उत्पत्ति किस प्रकार स्वीकार की जा सकती है ? अधिक सम्भव है, कि वररुचिके महाराष्ट्रीको भित्ति करके प्राकृत व्याकरण प्रकाशित करनेसे तत्परवर्त्ती दो एक आलङ्कारिक और आधुनिक वैयाकरणोंने महाराष्ट्रीको ही आदि प्राकृत बतलाया है। किन्तु महाराष्ट्रीभाषा आदि प्राकृत भाषा है, ऐसा किसी भी प्राचीन वैयाकरणने स्पष्ट उल्लेख नहीं किया।

फिर बौद्ध लोग मागधीको मूल भाषा समझते हैं।

उन्होंने कथायन (कात्यायन) की 'प्रयोग सिद्ध' से जो वचन उद्धृत किया है वह इस प्रकार है—

“मा मागधी मूलभाषा नरा येयादिकृषिका ।

ब्रह्मानी च मनुनात्पा मम्बुद्धा चापि भासरे ॥”

जो मूल भाषा सब भाषाओं को आदिष्ठय है, जिस अधृतपूर्व भाषा में मनुष्य और ब्रह्म, यहाँ तब, कि मम्बुद्ध बौद्ध लोग भी बातचीत करते हैं, वही भाषा मागधी है ।

जैन लोग अथ मागधा भाषा को ही आदि भाषा जानते हैं । इस सम्बन्ध में उन्होंने 'पद्मना-सूत्र' से जो प्रमाण उद्धृत किया है, वह इस प्रकार है,—

“ने नि न भाषारिषा ? जैन भद्रमहाप्र भाषाए भासन्ति जन्धयन वम्मोलिनि पयसर ।’ अर्थात् किस भाषा में उत्तरा प्रयोग है ? अर्द्ध मागधी भाषा जिससे प्रमाणित किया जाता है, वही ब्राह्मलिपि है ।

लिपिसृष्टिके बाद नितन प्रकार की लिपिमात्राएँ निकली हैं उनमें ब्राह्मलिपि हो भारतवासी को आदि लिपि है । पहले हा कहा जा चुका है, कि आर्यों की श्रुति जब प्रचलित हुई, उस समय भी लिपिपद्धति नहीं थी । अधिक सम्भव है, कि देशप्रचलित भाषा में मनो मात्र प्रकाशित करने के लिये मन में पहले ब्राह्मलिपि हा व्यवहृत हुई थी ।

बौद्धों और जैनों के आदि धर्मग्रन्थ मागधी (पालि) और भद्र मागधी भाषा में रचित हैं । जैन तीर्थङ्करों की उपदेशावली भा इसी अथ मागधा भाषा में लिखी हुई है । जैनों के भगवतीसूत्र में चानुयाम धमप्रकरण में २० वें तीर्थङ्कर पाण्डनाथ की उक्ति पाई जाती है । ७७७ २० सूत्र के पहले पाण्डनाथ का समेतजिगर पर निर्माण हुआ । उनका गीलाश्लेष काशी और मगध था । अनपरा उस समय इस प्रदेश में जो भाषा प्रचलित थी उसी भाषा में निश्चय है कि उन्होंने अपना अमिमत प्रकाशित किया था । पाण्डनाथ का मत जो भगवतीसूत्र में है, वह अर्द्ध-मागधी भाषा में देखा जाता है ।

पाण्डनाथ, महावीर और जाक्यपुत्र इन्होंने जो मागधी भाषा में धर्मप्रचार किया था, उसका बहुत कुछ निदर्शन प्रियदर्शों की मागधी अनुशासन लिपि में तथा चण्डकी आर्यशास्त्र भाषा में विद्यमान है ।

प्रियदर्शी को गुजरात से आश्रित अनुशासन में ज भाषा व्यवहृत हुई है, सम्भवतः उही भाषा बहुत कुछ रूपान्तरित हो कर दक्षिणात्य में महाराष्ट्री कहानी गयी थी । फिर पूर्व भारत से प्रियदर्शों की जो सब अनुशासन लिपियाँ आश्रित हुई हैं वही मागधी नाम से कथित थीं ।

अध्यापक रामन के मत से, 'वररुचि वर्णित महाराष्ट्री, जीरसेनी, मागधी और पैशाची इन चार प्रकार के प्राचीनों में से जीरसेनी और मागधी ये दोनों ही यथार्थ में स्थानीय लिपियाँ मान्य हैं । इन दोनों में जीरसेनी एक समय पश्चिमोत्तर के निम्न प्रदेश में पठित भाषा का रूप में गिनी जाता थी और मागधी अजमेर की शिवालिकों में व्यवहृत हुई है तथा पूर्व भारत में वही भाषा एक समय प्रचलित थी । महाराष्ट्र नाम रहने पर भी यह महाराष्ट्र प्रदेश की भाषा नहीं समझी जाती । पैशाची नाम भी कल्पनिक सम्भावना जाता है ।’

जो कुछ ही, अतिपूर्वकाल में भारत में सब जगह प्रायः एक तरह से प्राटनभाषा की प्रचार था । अभी जिस प्रकार महाराष्ट्र के साथ मागधी या बिहार के भाषा का प्रमेद देखा जाता है, पहले उस प्रकार नहीं देखा जाना था । वररुचि का प्राटनप्रकाश और भारतवर्ष के माना स्थानों से आश्रित प्रियदर्शों की अनुशासनलिपि की आलोचना करने में देखा जाता है, कि दो या ढाई हजार वर्ष पहले भारतीय आर्यजातिके मध्य जो कथित या प्राटनभाषा प्रचलित थी, वह सभी जगह प्रायः एक सी थी, अति सामान्य स्तर विशेष था । जैसे चण्ड अथवा वररुचि के स्थान मेद में चार प्रकार की प्राटन भाषाओं का उल्लेख करने पर भी यदि उन सब भाषाओं के मूल और गठन की आलोचना की जाय, तो बहुत प्रमेद देखा जाता है । इसी से वररुचि के १५ ६ परिच्छेद में महाराष्ट्री भाषा की ४२४ सूत्रों में आलोचना करने पर भी उन्होंने १४ सूत्रों में पैशाची १७ सूत्रों में मागधी और ३१ सूत्रों में जीरसेनी का विशेषण दिखाने के लिये 'शेष महाराष्ट्रीवत्' ऐसा कह कर उपसंहार किया है ।

चण्ड और वररुचि दोनों ही प्राटनभाषा के त्रिभिध रूप स्वीकार किये हैं ; यथा सस्मृतयोनि, सस्मृतमम

और देशी, जो संस्कृतयोनि है वह संस्कृतसे उत्पन्न है।
यथा—संस्कृतमात्रा = प्राकृतमत्ता ; नित्यं = निचं ।

जिसका रूप विस्तृत नहीं होता, ठीक संस्कृतका मत ही रहता है, वही संस्कृतसम है। यथा—स्रो. सोमो, जालं कन्दलं ।

संस्कृतके साथ जिसका कुछ भी मेल नहीं है, अथच भिन्न भिन्न देशोंमें जिसका बोलचालमें व्यवहार है, वही देशी है। यथा—महाराष्ट्रदेशमें भातु, भेटु ; अन्ध्रदेशमें वण्टकमु कूडु : कर्णाटदेशमें कुलु द्राविडमे चोर ।

जिन्होंने प्राकृतभाषाको संस्कृत भाषाकी दुहिता बतलाया है, प्राकृतके उक्त विविधरूपकी आलोचना करनेसे उनकी बातोंका समर्थन नहीं किया जा सकता । प्राकृत-भाषाका अनेकांश संस्कृतभव होने पर भी जो देशी है जिसका भारतवासी बहुत दिनोंसे व्यवहार करते आ रहे हैं, उसे हम लोग कभी भी संस्कृत नहीं कह सकते । प्राकृतका यही अंश भारतवासीका निजस्व है । इसी अंशके प्रभावसे ढेणभेद, कालभेद और लोगोंके उच्चारणभेदसे प्राकृतभाषाने नाना मूर्ति धारण की है तथा भारतके एक प्रान्तकी भाषा दूसरे प्रान्तमें अवोध्य हो गई है । दक्षिणात्यसे ही इस देशीय भाषाका प्रभाव विस्तृत हुआ है । इस सम्बन्धमें कृष्ण पण्डितने अपनी प्राकृतचन्द्रिकामें इस प्रकार लिखा है, -

“अपभ्रंशस्तु यो भेदः षष्ठः सोऽत्र न लक्ष्यते ।

देशभाषादितुल्यत्वान्नाटकादावदर्शनात् ॥

अनत्यन्तोपयोगाच्चातिप्रसङ्गमयादपि ।

एवमन्येऽपि ये भेदा लक्षिताः पूर्वं सूरिमिः ॥

नेहोक्ताः किन्तु नामैते कीर्त्त्यन्ते स्पष्टबुद्धये ।

महाराष्ट्री तथावन्ती शौरसेन्यडं मागधी ।

वाहीकी मागधी चैव पड़ै ता दक्षिणात्यजाः ॥

शकाराभीरचण्डाल-शवरद्राविडोद्भूजाः ।

हीना वनेचराणाञ्च विभाषा नाटकाश्रयाः ॥

ब्राचण्डो लाटवैदर्भावुपनागरनागरी ।

वार्धरावन्त्यपाञ्चालटाकमालवकैकयाः ॥

गौडोद्भूतवैदर्भावाश्चात्यपाण्ड्यकौन्तलसै हलाः ।

कालिङ्गप्राच्यकर्णाट-क्रान्त्यद्राविडगौर्जराः ॥

आभीरोमध्यदेशीयः सूक्ष्मभेदव्यवस्थिताः ।

समविगत्यपभ्रंशा वैडालादिप्रभेदतः ॥

काञ्चीदेशीयपाण्ड्ये च पाञ्चालं गौडमागधं ।

ब्राचण्डदक्षिणात्यञ्च शौरसेनं च कैकयं ॥

जावरं द्राविडं चैव एकादश पिशाचजाः ।

एवमार्पमनापञ्च सङ्कीर्णं चोपजायते ॥”

‘प्राकृतका पष्टभेद अपभ्रंश है, देश प्रचलित जो सब भाषा है, वह उसीके समान है । नाटकादिमें उसका प्रयोग नहीं खा जाता । पूर्व पण्डितोंने और भी जिन सब भेदोंकी कल्पना की, बाहुल्य और अति प्रसङ्गके भयसे उसका जिक्र नहीं किया गया । किन्तु अच्छी तरह जाननेके लिये उनका केवल नाम दिया जाता है । महाराष्ट्री, अवन्ती, शौरसेनी, अडं मागधी, वाहीकी और मागधी ये छः भाषा दक्षिणात्यमें प्रचलित हैं । शकार, आभीर, चण्डाल, शवर, द्राविड और उद्भूतजमे जो सब भाषा व्यवहृत होती हैं वे तथा वनेचरोंकी व्यवहृत हीन भाषाएँ नाटकादिमें प्रयुक्त होती हैं । ब्राचण्ड, लाट वैदर्भ, उपनागर, नागर, वार्धर, आवन्त्य, पाञ्चाल, टाक, मालव, कैकय, गौड़, उद्भू, वैव, पाश्चात्य, पाण्डु, कौन्तल, गुर्जर, आभीर और मध्यदेशीय वैडालादिभेदसे ये सत्ता-इस भाषाएँ अपभ्रंश समझी जाती हैं तथा उन सब भाषाओंमें एक दूसरेके साथ अति सामान्य प्रभेद है । इनमेंसे ब्राचण्ड, काञ्ची, पाण्डु, पाञ्चाल, गौड़, मागध, दक्षिणात्य, शौरसेन, कैकय, शम्बर और द्राविड ये ग्यारह पैँच-भाषा हैं । अलावा इसके ये सब भाषाएँ पुनः आपं, अनार्प और सङ्कीर्ण भेदसे भी तीन प्रकारकी हुआ करती हैं ।

अभी वङ्गला, उडिया, गुजराती, मराठी आदि देशीय वा अपभ्रंश भाषाके कितने प्रभेद हैं । किन्तु प्राचीनकालमें इस प्रकारका प्रभेद नहीं था, कृष्णपण्डितके उद्धृत वचनसे यह साफ साफ जाना जाता है । यह बहुत दिनोंकी बात है । यहां तक, कि पांच सौ वर्ष पहले वङ्गाल, मिथिला, उडिया और महाराष्ट्रमें जो भाषा प्रचलित थीं, सब मिला कर देखा गया, कि उस समय भी इन सब भाषाओंके धातु, प्रकृति, ग्राम्य शब्द और रूढ़ शब्द बहुत कुछ मिलते जुलते थे । वडे ही दुःखका विषय है, कि जितने ही दिन बीतते जाते हैं, जितना ही

भारतीय विभिन्न भाषाओं में सैकड़ों ग्रन्थ रचित हो कर भाषाओं की प्राप्ति कर रहे हैं, उतनी ही विभिन्न देशों की विभिन्न भाषा विभिन्न मूर्ति धारण करनी चा रही है। चिन के साथ पन्ने हम गेग एक थे, अभी काटके प्रयास ने भिन्न और मध्यस्थ हो गये।

प्राकृत भाषा के उच्चारण में मध्यस्थ प्रमेद होने पर भी प्राकृत भाषा का व्याकरण स्वरानुसारी है। परन्तु प्राकृतोद्भव होने पर भी अभी भारत की प्रचलित भाषा के व्याकरण के नियमादि विस्तृत स्वतन्त्र हैं। ब्रह्मभाषा, महाशब्द और मैथिल शब्दों में विस्तृत विवरण देखो।

प्राकृतभाषा का विशेषण।

मध्यस्थ भाषा में कुल ६४ वर्ण हैं, परन्तु प्राकृत भाषा में सिर्फ २६ हैं। यथा—अ, आ, इ, ए, उ, ऊ, ए, ओ यही ८ स्वर और क, ख, ग, घ, च, छ, ज, झ, ट, ठ, ड, ढ, ण, त, थ, द, ध, प, फ, ब, म, य, र, ल, व, श यही १८ व्यञ्जन। परन्तु पैशाची भाषा में 'न' और मागधी भाषा में 'ग' का एक प्रयोग देखा जाता है। इन दोनों को भी जैने में प्राकृत भाषा में ८ वर्ण होते हैं। अर्थात् साधारण प्राकृत भाषा में कुल २६ वर्ण और नौ और अक्षर ल, व, श, ट, ज, न, श तथा य ये सब अक्षर नहीं हैं।

वृत्ताण्डित के उद्भूत वचन में जाना गया है, कि प्राकृत के प्रयोजन तीन भेद हैं—आप, अनाप और मन्दोर्ण।

आप प्राकृत में प्रथमारी जगह द्वितीया और तृतीया की जगह तृतीया विभक्ति देवी जाती है। यथा—चतुर्विधगिरिपि चितपरा = चतुर्विध वि चितपरा। तस्मिन् काले तस्मिन् समये = तत्र काले तत्र समये।

अनार्य या साधारण प्राकृत में मध्यस्थ का तरह लिङ्ग और विभक्ति रहते पर भी यह अगद विपर्यय देखा जाता है। यथा मध्यस्थ में विचित्र स्त्रीलिङ्ग है, पर प्राकृत में विचित्र को पुंलिङ्ग बतलाया है।

इसी प्रकार द्विचर की जगह बहुवचन होता है। यथा—मध्यस्थ देवी, ब्राह्मणी पाद्री इत्यादिकी जगह प्राकृत भाषा में यथाक्रम देवा, दम्पणा, पाया देवा जाता है।

चतुर्थी का प्रयोग बहुत कुछ पश्चिमे जैसा है। यथा—नम चिताय = नमो चितम्।

हेमचन्द्र के मत में ऋषिभिन प्राकृत ही आप ज्ञा पुरातन प्राकृत है। ४१७८७। उन्होंने लिखा है, कि आप प्राकृत का बहुरूप हुआ करता है, अर्थात् इसमें कोई पास नियम नहीं है। इसकी सभी विधियाँ विक्रम में प्रयुक्त हुआ करती हैं।

जैने के प्राचीन अर्थात् अष्ट मागधी भाषा में स्थित हैं। इसी मालूम होता है कि हेमचन्द्र ने अष्ट मागधी की ही आप ज्ञा पुरातन प्राकृत बतलाया है। उनके मत से—कच्चे के पद-चर में पद के अन्त में 'अ' रहने से मागधी भाषा में 'अ' की जगह 'ए' होता है। किन्तु महाराष्ट्रीय भाषा में ऐसी विधि नहीं है। मागधी और अष्ट मागधी भाषा में जहाँ 'र' और 'म' होता है, मागधी भाषा में वहाँ यथाक्रम 'न' और 'ज' होता है। इस सामान्य प्रमेद की छोड़ कर दोनों भाषा में और कोई पृथक्ता नहीं है।

इसके पहले कहा जा चुका है कि चण्डने प्राकृत, मागधी, पैशाची और अपभ्रंश इन चार प्रकार के प्राकृतों का उल्लेख किया है। परन्तु उन्होंने महाराष्ट्रीय और शीर सेनाका उल्लेख नहीं किया। शायद इन दो श्रेणियों की प्राकृत भाषा उनके समय में प्रचलित नहीं हुई होगी। चण्डने मूत्र प्राकृत कह कर जिस भाषा की चिरूत आलोचना का है, उसके साथ प्रागधी भाषा की बहुत कुछ पकता है। इस हिमाय से चण्डिका मूत्र या आप प्राकृत हो अष्ट मागधी का पुरातन रूप समझा जाता है। किन्तु उनके समय में भी अष्ट मागधी, महाराष्ट्रीय और शीरसेनी या पृथक् नाम नहीं बुद्ध।

हिमायने बुभारिका और गङ्गाभाषा में मिथु इस विमल जनपद से मध्यस्थ प्रियशक्ति जो सब अनुशासन आश्रित हुए हैं उनमें हम लोग पालि या प्राकृत भाषा का विशिष्ट रूप पाते हैं—पञ्चावी या युक्तप्रदेशीय, उज्जयिनी या मध्यप्रदेशीय और मागधी या मध्यप्रदेशीय। युक्तप्रदेशीय भाषा में सभी जगह 'र' व्यञ्जन हुआ है और चण्डने 'अपभ्रंश' कह कर जिस भाषा का लक्षण बतलाया है, उसके साथ इसका मेल देखा जाता है। मध्यप्रदेशीय या मध्यस्थ भाषा ही चण्ड वणिन मूत्र प्राकृत है। इसका

एक समय उज्जयिनी, गुजरात, महाराष्ट्र और कलिङ्ग अञ्चलमें प्रचार था। प्राच्यदेशीय भाषामें सभी जगह 'र' की जगह 'ल' है। खाल्सी, मीरट, लौरिया, सहसराम, बराबर, रामगढ़ और धौलीसे प्राप्त प्रियदर्शीको लिपिमें सभी जगह इसी प्रकार 'ल' का प्रयोग देखा जाता है। यही चण्ड-वर्णित मागधी है।

स्वर-विधान।

पहले ही कहा जा चुका है, कि प्राकृत भाषामें ऋ, ॠ, ल, ए, ऐ, औ ये छः स्वर नहीं हैं।

ऋ की जगह रि अथवा स्थानविशेषमें अ इ उ ए ओ हुआ करता है। (चण्ड २।५, वररुचि २।२७-३१) यथा—
ऋणं = रिणं, घृतं, घतं, ऋपि = इसि, वृद्धः = बुद्धो, वृत्तं = वेंटं, उत्कृष्टं = उकोसं।

ऐ की जगह ए, अइ और कचित् इ वा ई हुआ करता है। (चण्ड २।६-७, वररुचि १।३५-३६) यथा—
तैलं = तेलो, सैन्धवं = सेन्धवं, सिन्धवं, ऐश्वर्यं = अइ-सरियं, भैरवः = भइरवो, धैर्यं = धीरं।

आ, ई, ऊ इन सब दीर्घ स्वरोंके बाद संयुक्ताक्षर रहनेसे दीर्घ स्वर ह्रस्व होता है, (चण्ड २।३) यथा—
कार्यं = कल्लं, तोक्ष्णं = तिक्खं, ऊर्द्धं = उड्ढं, उद्धं।

फिर ह्रस्व स्वरके बाद युक्त व्यञ्जन रहनेसे ह्रस्व स्वर दीर्घ होता है तथा एक व्यञ्जनका लोप होता है। (चण्ड २।२ यथा—
धनाद् = धनड्ढो, देव इन्द्र वा देवेन्द्र = देविन्द्रो।

व्यञ्जन-विधान।

प्राकृत भाषामें मूर्द्धन्य प वा तालव्य ज नहीं होता। ज और प की जगह स होता है। (वररुचि २।४३) यथा—
निशा = निसा, पण्डः = सण्डो, कपाय = कसायं। इस प्रकार ट के स्थान पर ड और ड के स्थान पर ल होता है। (वररुचि २।२०-२३) यथा—
नता, विटप = विडवो, दाडिमं = दालिमं।

प्राकृत भाषामें दन्त्य 'न' नहीं है। इस कारण सभी जगह 'ण' होता है। उधर पैशाची भाषामें 'ण' नहीं है। (चण्ड ३।३८)

शब्दके अन्त्यस्थल हल्का लोप होता है। (वररुचि ६।१०) यथा—
यशस् = जसो, नभस = णहो, कर्मन् = कर्मो, यावत् = जाव।

खीलिङ्गमें शब्दके अन्त्यस्थ हल्की जगह आकार होता है। यथा—
सरित् = सरिया, प्रतिपद = पडिवा; किंतु विद्युत्, शरद् और प्रावृद् शब्दकी जगह नहीं होता। इन तीन शब्दोंकी जगह यथाक्रम विज्जू, सरदो, पाउसो हुआ करता है। (वररुचि ४।६-११) शब्दके आदिमें य-की जगह ज होता है। (चण्ड ३।१५) यथा—
यौवनं = जुवणं, सूयः = सुजो; किन्तु युष्मद् के 'यकार' की जगह नकार होता है। (चण्ड ३।१७) यथा—
युष्माभिः = तुम्हेहि। फिर यकारके मध्यमें रहनेसे पूर्वरूप रहता है। यथा—
प्रयागजलं = पयागजलं।

क, ग, च, ज, त, द, प वर्गीय व, अन्त्यस्थ व, थ इन सबका अकस्मर लोप हुआ करता है। (वररुचि २।२) यथा—
मुकुल = मउलो, सागर = साअरो, वचनं = वअणं, रजतं = रअटं, वितानं = विआणं, गदा = गथा, विपुलं = विउलं, वायुना = वाउणा, जोवं = जोअं।

किन्तु कहीं कहीं श्रुतिमधुर होनेके लिये लोप नहीं हाता। यथा—
कुसुमं, पित्रगमणं, (अपजलं =) अच-जल, अतुलं, आदरो अणारो, (अयणस् =) अजसो ख, थ, घ, और भ की जगह ह होता है (वररुचि २।२७) यथा—
मुखं = मुहं, मेघः = मेहो, गाथा = गाहा, राधा = राहा, सभा = सहा।

फिर स्थानविशेषमें लोप भी नहीं होता। यथा—
प्रखलः = प्रखलो, प्रलंघन = प्रलंघणो, अधीरो, उपलब्ध-भाव = उपलब्धभावो। (भामह २।२७)। किन्तु शौर-सेनो भाषाके त-को जगह र और थ-की जगह थ होता है। (चण्ड ३।३९ टीका, वररुचि १२।३, र-का कभी कभी ल होता है। किन्तु मागधी और अपभ्रंशमें सभी जगह ऐसा ही हुआ करता है। यथा—
हरिद्रा = हलिद्रा, चरणो = चलणो, युधिष्ठिर = जुहिड्ठिलो, अंगुरो = अंगुलि, किरात = किलादो, परिखा = फलिहा।

ण, म, ल, म और ह इन पांच वर्णोंका परिवर्तन नहीं होता है। (वररुचि २।३४) यथा—
दश = दह, एका-दश = एगारह, द्वादश = वारह, त्रयोदश = तेरह।

फिर कही पर श की जगह ह और स दोनों ही होते हैं। यथा—
दशवल् = दहवलो, दसवलो।

प्राकृत भाषामें संयुक्तव्यञ्जनका यथेष्ट परिवर्तन देखा जाता है।

र, ग, ड, त, द, प, फ, म इन आठ वर्णोंका किसी वर्णके साथ युक्त होनेमें लोप होता है। यथा—अन = भक्त, सिक्थन = सितथओ, स्निग्ध = सिनिद्धो, खड्ग = खण्डो, उण्ण = उण्ण, मुह्ण = मुमाणे, मुम = मुसो गोप्पु = गोप्पो, स्खग्नि = खण्डिअ । (बरहवि ३।१)

म, न और यकार यदि किसी वर्णके साथ अगोप्युक्त हों तो उनका लोप होता है। यथा—रग्नि = रस्सी, गुग्म = गुग्म, नान = नानो, सौम्य = सोम्यो । (बरहवि ३।७)

ल, र और रकारका किसी वर्णके साथ ऊपर वा नीचे युक्त होनेमें भी लोप होता है। (बरहवि ३।३)। यथा—उत्ता = उता, वल्लल = वल्ल, लुघक = लोढभो, पक्क = पिक्क, मक्क = मक्को, गक्क = सक्को ।

किसी किसी जगह युक्तवर्णके मध्य फिर अरुणम हुआ करता है। (बरहवि ३।६२) यथा, श्री = सितो, ही = हिरो, कीत = किरौतो, हान्त = किलतो, बलेग = किलेसो ।

म स्मृतका युक्तन प्राप्त भाषा में कैसा आकार धारण करता है, नीचे उसकी एक तालिका दी गई है —

म स्मृत	म स्मृत
व = त्व, प, क, वय, कु, क, ऊ, व्क, क ।	
क्व = त्व प, रय, क्ष, क, स्क्, स्थ, प्क्, ल ।	
ग्ग = द्ग, इग, न्न, न्य, श्र, ग, ल्ग, ।	
गघ = द्घ, द्वघ, प्र, घ, घे ।	
ङ्ग = द्ङ	
क्व = क्य, न्य, व, ख ।	
ख्ख = ध्य, छ, छ, झ, त्छ, त्छ, त्छ, प्छ, श्च ।	
ज्ज = ज, झ, ज्ञ, ज्ञ, ज्ञ, ध, य, न्य ।	
ज्ज = ध्य, छ ।	
ज्ज = स, न्य, प्य, झ ।	
ट्ट = त, त ।	
ड्ड = ध, छ, स्त, स्थ ।	
ड्ड = त, र् ।	
उड्ड = उय, ध ।	
एड्ड = एत, न् ।	
णण = ण, न, स, श्र, प्य, न्य र्ध प, न्य ।	
ण्ड = ण, न, न्य, स्त, ह, ड, ।	

त्त = त, स, न, न्य, न, न्य, त ।	
त्थ = क्य, प्य, ल, य, न्न, ए स्त ।	
ड्ड = ल, न, श्र, ड, र्, ड ।	
ड्ड = ल, न, र्ध, ध्व ।	
न्त = न्त । (जीरसेनीमे)	
न्त = न् ।	
प्प = क्प, त्प, प्य, प्र, प, र्प, छ, न्न, एन ।	
प्प = र्क्, त्क्, क्, स्क्, क, प, स्त ।	
न्य = न्य, ड्, ड, य, ध ।	
स्म = ग्म, इम, न्न, न्य, न, र्, र्, ह ।	
म = म ।	
म्म = इम, पम, न्त, म्य, म, म, म, म् ।	
मह = म, ल, म्, ल ।	
न्य = य, ज ।	
र = र् ।	
रि = य (बच्चिन् पैगावीमें), ह (बच्चिन्) ।	
रिस्, रिह = श, य, र् ।	
ल्ल = ल्य, ल, ल्य, य ।	
रुह = ह ।	
व्व = ड, थ, व, थ ।	
म = र्, थ, श्र, ल ।	
सस् = श्म, श्र, प्य, स्त, श्र, श्र, श्र, य, थ, छ, ल ।	

शब्दका रूप ।

प्राकृत भाषा में द्विचन और सम्प्रदान कारक नहीं होता । सम्प्रदानको जगह पृथी विभक्ति होती है । अथा दान शब्दके अन्तमें हिन्तो और सुन्तो विभक्ति आती है । प्राकृत भाषा में प्रधानत ५ प्रकारके शब्दोंका रूप देखा जाता है—एक कितने वा या आकारान्त, रत कितने हव्य इ वा दीघ इकारान्त, रत कितने उ वा उकारान्त, श्वा जो पहले षकारान्त था, ऐसे कितने शब्द और ५ वा पहले जो षकारान्त था, ऐसे कितने शब्द । जेवों दो रूपोंमें शब्द की जगह प्राय इ उ अथवा भर् वा आर होता है । सम्प्रथ पदों में भी इसी प्रकार होता है मान शब्दकी जगह माना तथा आकारान्त रोगिणीकी तथ शब्दरूप होता है । व्यञ्जान्त शब्दका शेष वर्ग लोप तथा प्रथम ३ प्रकारमेंसे किसी पदकी तरह रूप होता

है। यथा—सरस्की जगह सर (पुंलिङ्गवद्रूप), अशिस-
की जगह आसिसा (स्त्रीलिङ्गरूप)। परन्तु हलन्त
प्राकृतका रूप साधारण संस्कृतवत् होता है। यथा—
भवदा (भवत् शब्दकी तृतीया), आउसा = आयुषा
(आयुस् शब्दकी ३या)।

नीचे अकारान्त और आकारान्त शब्दका रूप दिख-
लाया गया है :—

एकवचन	वहुवचन
१मा। सरो (वणं)	सरा। (वणाइं, वणाणि)
२या। सरं	सरे, सरा।
३या। सरेण	सरेहि, सरेहि।
५मी। { सरादो, सराडु, सराहि, सरा।	{ सराहितो, सरेहितो सरासुंती, सरेसुंती
६ष्टी। सरस्स।	सराणं, सराण।
७मी। सरे, सरस्सि।	सरेसु, सरेसुं।
सम्बो०। सर (वण)	सरा। (वणाइं, वणाइ)
स्त्रीलिङ्ग माआ = मावृ।	

एकवचन	वहुवचन
१या। माआ	माआओ, नाआउ, माआ।
२या। माअं	माआओ, माआउ।
५मी। माआदो, दु-हि।	{ माआहितो, माआसुंती।
३या। {	{ माआणं, माआण
६ष्टी। { माआइ, माआण।	{ माआसु, माआसुं।
७मी। {	{ माआओ, माआउ।
सम्बो०। माण	

स्त्रीलिङ्ग णई = नदी।

१मा। णई	णईओ, णईउ।
२या। णईं	णईओ, णईउ।
५मी। णईदो, दु-हि	णईहितो, णईसुंती।
३या। { णईअ, णईआ	णईहि, णईहि।
६ष्टी। { णईइ, णईण	णईणं, णईण।
७मी। { णईइ, णईण	णईसु, णईसुं।
सम्बो०। णई	णईओ, णईउ।

सर्वनाम।

प्राकृत भाषामें सर्वनाम शब्दका कुछ विशेषत्व है।
जैसे, किम् यद् तद्की जगह यथाक्रम 'क' 'ज' और 'त' ;

एतद्की जगह 'एद्' वा 'ण' ; इदम्की जगह 'इम', अदस्-
की जगह 'अमु' कभी कभी 'अह' भी होता है। फिर
किम्, यद् और तद्की जगह स्थलविशेषमें 'मि' 'जि' 'नि'
ऐसा देखा जाता है।

त = तद् (पुंलिङ्ग)

एकवचन	वहुवचन
१मा। तो	(स्त्रीलिङ्गमें तं ते) (स्त्री० ताड, ताडं)
२या। तं	ते।
३या। तेण, तिणो	तेहि।
५मी। { तत्तो, तत्तु, तदो, तदु।	{ ताहितो, तासुंती।
६ष्टी। { तस्स, तास, से	{ नाणं ताण, तेसि।
७मी। { तस्सि-स्सि, तस्मिं-तस्मिं तहि, तत्थ।	तेनु, तेसुं।

स्त्रीलिङ्ग।

एकवचन	वहुवचन
१मा। ता।	ताओ नाउ।
२या। तं।	तीओ, तीउ।
५मी। तादो, ताडु।	ताहितो, तीहितो, सुंती।
३या। तिणा	{ ताण, ताइ, ताहि, तीहि।
६ष्टी। तस्सा, तासे, से	{ तीण, तीइ, तांसा तेसि, तासि, नाणं।
तिस्सा, तीसे	{ जीण, तीण, तीसि।
७मी। ताहे, तइआ	{ तीअ, तीआ तासु, तासुं, तीसुं, तीसुं।

क्रियापद।

प्राकृतशब्दके क्रियापदमें भी द्विवचन नहीं होता।
इस धातुका रूप दिया जाता है।

वर्तमान काल।

एकवचन	वहुवचन
प्रथम। हसदि, हसइ।	हसंति।
मध्यम। हसमि। हसह, हसधं-ध, हसित्था, हसत्थ।	
उत्तम। हसामि, हसमि,	हसामो, -मु, -म, हसिमो-
हसमूहि।	मु-म, हसम-हसमूह।

अनुज्ञा।

१म। हसडु, हसउ।	हसंतु।
----------------	--------

मध्यम । हमसु, हमसि, हमसस् । हसद्, हसध, ध ।

उत्तम । हममु । हसामो म, हसमो-म, हसमह ।

पदान्तमें 'म' की जगह 'प' के इच्छानुसार व्यवहार होते देखा जाता है । यथा—हसेमि, हमेदु ।

भविष्यत्कालमें प्राप्ति के कई रूप होते हैं । यथा—
एकवचन—१. स्म, ससामि । २. ससमि । ३. समदि ।
बहुवचन—१. स्मामो । २. स्मध, ससह । ३. समन्ति ।

फिर स्थानविशेषमें इकार का आगम भी देखा जाता है । यथा—हसिष्स्म, वही भविष्यत्कालमें 'स्स' की जगह 'च्छ' होता है । जैसे, थु धातुसे सोच्छम् या मोच्छिस्मस्, वच धातुसे वोच्छम् या योच्छिस्मस् । फिर कहीं स्स की जगह हि होते देखा जाता है । यथा—हमिहिमि ।

प्राकृतमें कर्मवाच्यमें वन् धात्वकी चिमकि व्यवहृत होती है । (संस्कृत 'य' की जगह इय या इज् आदेश होता है) यथा—पठ्यते=पढीअइ, पडिअइ । कहा कही य का लोप नहीं होने पर भी उइ पूर्वसौं हल्का रूप धारण करता है । यथा—गम्यते=गम्मइ, गमिअइ । गिच् प्रत्ययना संस्कृतमें अय की जगह ए होता है ।

यथा,—कारयति=कारेइ, हामयति=हासेइ ।

फिर गिजमें 'आये' ऐसा आदेश भी हुआ करता है ।

यथा—रुचयेइ, हसयेइ । (४१६ १९०)

हल् के बाद तुम् और खर के बाद दुम् होनेसे वह पूर्व पर्ण के साथ युक्त होता है । यथा—वच-तुम् वचतु = वचतुम् । गि—दुम् = गेदुम् (संस्कृत नेतु) ।

त्वा की जगह वृण या ऊण होता है । यथा—रुत्ता = काऊण । प्राकृत 'अ' में कहीं त्वा की जगह दुम् भी होता है । यथा—गदुअ = गत्वा । वच-तानमें शतु और शानच् की जगह अन्त या एन्त और माण आदेश होता है । यथा पठन्त, पठेन्त, पठमाण । खोलिङ्गमें शतु शानच् के बाद इ और आकार आदेश होता है । यथा—हसई, हसती, हममाण ।

कर्मवाच्य के अतीतकालमें प्रायः संस्कृत रूप ही रहता है, परन्तु प्राकृत के नियममें यथप्रत्यय होता है । यथा—थुत = मृदु, मुञ्च ।

कर्मवाच्य के भविष्यत्कालमें 'थ' ध्रुवहल्का रूप धारण

करता है और अनौपकी जगह अनौप या अणिज् होता है ।

अव्यय ।

प्राकृतका अव्यय विधान भी बहुत कुछ संस्कृत का है । विशेषता इतनी है कि 'इति' की जगह ति होता है । यह यदि पूर्वशब्द के साथ युक्त हो, तो पूर्व वर्ण का 'त', ई और उगार हल होता है । यद्यु की जगह हल वर या अनुस्वार के परसौं ए उकार के बाद वानु और दीर्घस्वर के बाद ए उ होता है । इसी प्रकार अपि की जगह यि, इय की जगह विप या व, एय की जगह जेय वा जेय होते देखा जाता है ।

गिम साधारण प्राकृतका विषय आगेचित हुआ, डाकूर होरणली साहब के मतानुसार ८वां शताब्दी तक प्राकृत का यही रूप विद्यमान रहा । पाछे प्राकृत भाषा का बिल्कुल परिवर्तन हो गया । राजस्थानी प्रचलित भाषामें वही परिवर्तन देखा जाता है ।

बर्तौ संस्कृत नाटकमें भी विभिन्न प्राकृत भाषा का प्रयोग देखा जाता है । जिस प्रकार बहुत समय हुए, संस्कृत भाषा मृत होने पर भी उसका पण्डितों के मित्र पूर्ववत् आदर होता आ रहा है, उसी प्रकार प्राचीन नाटक वा सेतुबन्धादि प्राचीन प्राकृतका व्यव-वर्णित प्राकृत भाषा का बहुत दिनों का लोप होने पर भी संस्कृत अलङ्कार और छन्दोगाद्यमें उसका प्रयोग आज भी देखा जाता है ।

अभी संस्कृत नाटक लिखनेमें किसको किस प्राकृत की प्राकृत भाषा का व्यवहार करना होगा, इस संध-धमें आलङ्कारिकोंने ऐसा निर्देश किया है,—

प्राकृतचन्द्रिकाकार कृष्णपण्डितने लिखा है,—
देवाण, राजगण, मन्त्रिगण और अमात्य तथा यणिकों की भाषा संस्कृत होगी । कोइ कोइ संस्कृतमें, कोइ प्राकृतमें, कोइ साधारण भाषामें और कोइ व्यक्ति स्लेच्छ भाषामें बातचीत करेगा । यागयज्ञादिमें स्लेच्छ भाषा की और स्त्रियों की प्राकृत मित्र अन्य भाषा का व्यवहार नहीं करना चाहिये । कुलीन व्यक्तिकी सद्गौरव भाषा की और हानहीन व्यक्तिकी संस्कृत भाषा का प्रयोग करना निषिद्ध है । किन्तु जो परिप्राजक, मुनि अध्या

ब्राह्मण हैं, वे संस्कृत सिन्धु अन्य भाषाका व्यवहार न करें। प्रधान व्यक्तिको प्रायः संस्कृत भाषाका व्यवहार करना चाहिये। परन्तु उन लोगोंके मध्य भाषान्तरका व्यवहार भी कभी कभी देखा जाता है। बालक, स्त्री, वृद्ध, वैश्य और अप्सरागण उन्हें संस्कृतभाषाका प्रयोग करना विलकुल मना है। पर हां, विचित्रताके लिये यदि बीच बीचमें संस्कृत भाषाका प्रयोग किया जाय, तो कोई असङ्गत नहीं है। उत्तम व्यक्ति यदि ऐश्वर्यादि द्वारा प्रमत्त अथवा दारिद्र्यसे उपहत हों, तो प्राकृत भाषाका उच्चारण करना उनके लिये दोषावह नहीं होगा। राजा या ब्राह्मण ये झीड़ाके लिये प्राकृतभाषाका व्यवहार कर सकते हैं। भाषा-विषयमें स्वयं भरत इन सब विषयोंका उल्लेख कर गये हैं, धनः इन्हें निःसन्देह स्वीकार करना पड़ेगा।

इस भाषाके विषयमें भागवतजने कुछ और तरहसे कहा है,—उनके मतसे गाथामात्र ही महाराष्ट्रभाषामें निबन्ध होगी। तद्भिन्न अन्यान्य सभी भाषाका नाट्य सम्बन्धमें प्रयोग किया जा सकता है। जो बालक, स्त्री, वृद्ध, भिक्षक, श्रावक अथवा कपटदण्डी तथा गृहाभिभूत, मत्त वा षण्डरूपी हैं, उन्हें प्राकृत भाषाका ही व्यवहार करना चाहिये। अलावा इसके नायिका या सखियोंके लिये गौरसेनी, विदूषकादिके लिये प्राच्य, धूर्तोंके लिये अवन्तिका, राक्षसोंके लिये मागधी और अन्तःपुरवासी चेट, राजपुत्र और श्रेष्ठियोंके लिये अर्द्ध-मागधी भाषाका प्रयोग बनलाया है। शकार, दिव्यभाषी बोध और भाग्नि आदिके मध्यग्रथाक्रम शकारों, बाह्यकी और शावरी भाषा ही प्रशस्त है। द्राविडादिकी द्राविडी, खनक और राक्षसोंकी औड़ी तथा काव्याङ्गमें वैतान्दिकोंकी चेतालादि भाषा ही प्रसिद्ध है। किरात और वयंर आदि जातियोंकी किसी प्रकारकी भाषा वा उसका लक्षण नहीं है।

साहित्यदर्पणमें लिखा है—कृतात्मा उत्तम पुरुषोंके संस्कृतभाषाका और योषिदोंकी गौरसेनीभाषाका प्रयोग करना चाहिये, किन्तु इन योषिदोंकी जो सब गाथा रहेगी, उसमें महाराष्ट्र-भाषा ही प्रयुक्त होगी। तद्भिन्न जो राजाओंके अन्तःपुरचारी हैं उन्हें मागधीका तथा चेट,

राजपुत्र और श्रेष्ठियोंकी अर्द्धमागधी भाषाका व्यवहार करना होगा। विदूषक प्रभृतिके लिये प्राच्य, धूर्तोंके लिये अवन्तिका, योधनागरिकोंके लिये द्राक्षिणान्य, शकार और शकोंके लिये शाकारी, दिव्योंके लिये बाह्यकी, द्रविडके लिये द्राविडी, आभीरोंके लिये आभीर, पुष्पसौ-के लिये चाण्डाली और काष्ठ तथा पत्तादि द्वारा जो जीविका निर्वाह करते हैं, उनके लिये शावरीभाषा प्रशस्त है। इसी प्रकार अङ्गारकागोंके लिये पैशाची, उत्तम चेटियोंके लिये गौरसेनी तथा बालक, षण्ड, गृहविचारक, उन्मत्त वा आतुरोंके लिये गौरसेनी भाषा ही प्रसिद्ध है। परन्तु कभी कभी संस्कृतभाषा भी व्यवहृत होती है। ऐश्वर्यगर्वित, दारिद्र्यायुक्त और भिक्षु आदिकी भाषा प्राकृत तथा उत्तमपरिव्राजिका ब्रह्मचारिणीकी भाषा संस्कृत होगी। इसके अतिरिक्त देवी, मन्त्री, कन्या और वैश्या इन लोगोंके लिये भी संस्कृत भाषा बतलाई गई है। कार्यवशतः उत्तमादिकी भाषा विपर्यय की जा सकती है, किन्तु योषिप्, सखी, बालक, वैश्या, धूर्त और अप्सरा वैचित्र्यकी भाषा संस्कृत ही होनी चाहिये।

प्राकृत वैयाकरण।

प्राकृतभाषाकी जिज्ञा देनेके लिये बहुतने परिणतोंने प्राकृत व्याकरणकी रचना की है। इनमेंसे चण्ड, शाकल्य, भरत, कौटिल्य, चरुचि और भामह ये सर्वापेक्षा प्रधान और प्राचीन हैं। मार्कण्डेय कर्वाण्डने अपने प्राकृतसर्वस्वमें इनका नामोल्लेख किया है। एतद्भिन्न प्राकृतसञ्जीवनीके रचयिता वसन्तराजका नाम भी वे उल्लेख कर गये हैं। अलावा इसके लङ्के श्वररचित प्राकृत-कामधेनु वा प्राकृतलङ्के श्वर, समन्तभद्रकृत प्राकृतव्याकरण, हेमचन्द्रकृत प्राकृत शब्दानुशासन, निविक्रमदेवकृत प्राकृतव्याकरणवृत्ति, उदयसौभाग्यगणिहृत प्राकृतप्रक्रिया वृत्ति नामक उसकी टीका, नरचन्द्रकृत प्राकृतप्रबोध नामक हेमप्राकृताध्यायटीका, क्रमदीश्वरकृत संक्षिप्तसार-प्राकृतपाद और नारायणकृत उसकी टीका, रामतर्क-बागीशकृत प्राकृतकल्पतरु, प्राकृतकौमुदी, कृष्णपरिणत-कृत प्राकृतचन्द्रिका, वामनाचार्यकरञ्ज कविसार्वभौम-रचित प्राकृतचन्द्रिका, चण्डीवरणर्म-विरचित प्राकृत-दीपिका नामक संक्षिप्तसारकी प्राकृतपादटीका, प्राकृत-

रहस्य या प्रकृत्यागतिक, लक्ष्मीधरकी प्रकृत्या । प्राकृतनव (Democracy) प्रकृतनव, प्रकृत नव ।
चन्द्रिका, कान्यापनन प्राकृतमन्त्र, बसन्तगङ्गाचित ।
प्राकृतमन्त्रोपनी, मार्गद्वय प्रकृतमन्त्र, प्राकृतमन्त्र, प्राकृतमन्त्र ।
गाल्फिक-चित प्राकृतमन्त्र, गङ्गाधर प्रकृतमन्त्र ।
प्रकृतनव नमिह रचित प्राकृतप्रदीपिका, चित्रोम ।
भूगोल-चित प्राकृतमन्त्रोपिका प्रकृत बहूतमे व्याकरण ।
पाये गये हैं ।

प्राचीनभारतमें एक समय प्रकृत कान्यप्रथ गये गये ।
ये । प्रकृति जो सब प्राकृत कान्य पाये जाते हैं उनमें ।
महाप्राकृत प्राकृतनव-चित समग्रता, प्राकृत प्रकृतनव रचित ।
मेतुक्क और प्रकृतनव-चित गौडवचकान्य प्रकृत ।
उल्लेख योग्य हैं ।

८ प्रकृतियोग । ९ प्रकृत मुनिके मतमे प्रकृतप्रकृति ।
प्राकृत प्रकृतिके गतिधर्म पहली और उस समयकी गति ।
जब यह प्राकृति, प्रकृति और प्रकृतिके रहता है । यह ।
प्राकृतिक दिनकी होती है और इसमें आगे, प्रकृति, ।
प्राकृतिकी प्रकृति तथा प्रकृत होता है ।

प्राकृतिकविषय (Natural History)—प्राकृतिक विषयक ।
प्रकृतिक । प्रकृति और प्रकृतिके प्रकृतिकी प्रकृतिक । जैसे ।
प्रकृतिकी, प्रकृतिकी, प्रकृतिकी प्रकृतिकी ।

प्राकृतिक (सं. पु.) प्राकृतिक प्रकृतिके प्रकृतिके ।
प्रकृतिके प्रकृतिके प्रकृतिके प्रकृतिके । प्रकृतिके प्रकृतिके ।
प्रकृतिके प्रकृतिके प्रकृतिके प्रकृतिके । प्रकृतिके प्रकृतिके ।
प्रकृतिके प्रकृतिके प्रकृतिके प्रकृतिके । प्रकृतिके प्रकृतिके ।

प्राकृतिक (सं. पु.) प्राकृतिक प्रकृतिके प्रकृतिके ।
प्रकृतिके प्रकृतिके प्रकृतिके प्रकृतिके । प्रकृतिके प्रकृतिके ।

प्राकृतिक (सं. पु.) प्राकृतिक प्रकृतिके प्रकृतिके ।
प्रकृतिके प्रकृतिके प्रकृतिके प्रकृतिके । प्रकृतिके प्रकृतिके ।
प्रकृतिके प्रकृतिके प्रकृतिके प्रकृतिके । प्रकृतिके प्रकृतिके ।
प्रकृतिके प्रकृतिके प्रकृतिके प्रकृतिके । प्रकृतिके प्रकृतिके ।

प्राकृतिकविषय (Natural History) यह प्राकृतिक ।
प्रकृतिके प्रकृतिके प्रकृतिके प्रकृतिके । प्रकृतिके प्रकृतिके ।

"सब गरीबान प्रकृतिके प्रकृतिके ।
प्रकृतिके प्रकृतिके प्रकृतिके प्रकृतिके ।"

(माघ २३६)

प्राकृतिक प्रकृतिके प्रकृतिके प्रकृतिके ।
प्रकृतिके प्रकृतिके प्रकृतिके प्रकृतिके ।

प्राकृतिक (सं. पु.) प्राकृतिक प्रकृतिके प्रकृतिके ।
प्रकृतिके प्रकृतिके प्रकृतिके प्रकृतिके ।

प्राकृतिक (House of Commons)—प्रकृतिके प्रकृतिके ।
प्रकृतिके प्रकृतिके प्रकृतिके प्रकृतिके ।

प्राकृतिक (सं. पु.) प्रकृतिके प्रकृतिके ।
प्रकृतिके प्रकृतिके प्रकृतिके प्रकृतिके ।
प्रकृतिके प्रकृतिके प्रकृतिके प्रकृतिके ।
प्रकृतिके प्रकृतिके प्रकृतिके प्रकृतिके ।

प्राकृतिक इतिवृत्त (Natural History)—प्रकृतिके प्रकृतिके ।
प्रकृतिके प्रकृतिके प्रकृतिके प्रकृतिके ।
प्रकृतिके प्रकृतिके प्रकृतिके प्रकृतिके ।
प्रकृतिके प्रकृतिके प्रकृतिके प्रकृतिके ।

प्राकृतिकभूगोल (सं. पु.) भूगोलविद्या प्रकृतिके प्रकृतिके ।
प्रकृतिके प्रकृतिके प्रकृतिके प्रकृतिके ।
प्रकृतिके प्रकृतिके प्रकृतिके प्रकृतिके ।
प्रकृतिके प्रकृतिके प्रकृतिके प्रकृतिके ।

और नदियों तथा झीलों आदिको मृष्टि किस प्रकार होती है, इत्यादि ।

प्राकृतिक विज्ञान (Natural Science) — वह शास्त्र जिससे प्राकृतिक कार्य-विषयक ज्ञान लाभ हो ।

प्राक् (सं० लि०) १ पहलेका, अगला । (पु०) २ पूर्व, पूर्व ।

प्राक्कर्म (सं० क्ली०) प्राक्तन-कर्म । १ पूर्वकर्म । २ अदृष्ट, भाग्य ।

प्राक्कल्प (सं० पु०) पुराकल्प, पूर्वकल्प ।

प्राक्कूल (सं० लि०) प्रागप्रदूर्भ, वह कुण जिसका अगला भाग पूर्व ओर किया गया हो ।

प्राक्केवल (सं० लि०) जो पहलेसे ही भिन्नरूपमें प्रकट रहा हो ।

प्राक्चरणा (सं० स्त्री०) १ जननेन्द्रिय, योनि, भग । २ योनि का एक रोग ।

प्राक्चिर (सं० अव्य०) विलम्ब होनेके पहले, यथाकालम् ।

प्राक्छाय (सं० क्ली०) प्राक् पूर्ववर्त्तिनी छाया यत् दिने । पूर्वदिक्वर्त्ती छायायुक्त काल, जिस समय छाया पूर्व ओर पड़ती हो, अपराह्नकाल ।

प्राक्त्वन (सं० पु०) १ वह कर्म जो पहले किया जा चुका हो और आगे जिसका शुभ और अशुभ फल भोगना पड़े । भाग्य देखो । २ प्राचीन, पुराना ।

प्राक्त्वनय (सं० पु०) पूर्वगिष्य ।

प्राक्पद (सं० पु०) प्राक् रूपः पदः कर्मधा० । पूर्व-वर्त्ती पद ।

प्राक्पुष्पा (सं० स्त्री०) प्राक् पुष्पं यस्याः अजादित्वात् टाप् । प्राक्वर्त्ति-पुष्पान्वित लता ।

प्राक्फल (सं० पु०) प्राक्फलं यस्य । पनस, कटहर । इसमें बिना फलके ही फल लगते हैं, इसीसे इसका प्राक्-फल नाम पड़ा है ।

प्राक्फल्गुनी (सं० स्त्री०) प्राची फल्गुनी, पूर्व फल्गुनी-नक्षत्र ।

प्राक्फल्गुनीभव (सं० पु०) प्राक् फल्गुन्यां भव उत्पत्ति-र्यस्य । १ बृहस्पति । (लि०) २ पूर्वफल्गुनी नक्षत्रमे जातमात्र, जो पूर्वफल्गुनी नक्षत्रमे पैदा हुआ हो ।

प्राक्फाल्गुन (सं० पु०) प्राक् फल्गुन्यां भवः अण् । बृहस्पति ।

प्राक्फाल्गुनी (सं० स्त्री०) पूर्व फाल्गुनी नक्षत्र ।

प्राक्फाल्गुनेय (सं० पु०) प्राक् फल्गुन्यां भव इति प्राक्-फल्गुन-ठञ् । बृहस्पति ।

प्राक्गिरिस् (सं० लि०) प्राक् गिरि यस्य । पूर्वकी ओर या अग्रभागमें मग्न-ऋयुक्त ।

प्राक्गिरिस्क (सं० लि०) प्राक् गिरिस् ।

प्राक्शृङ्गवत् (सं० पु०) ऋषिभेद ।

प्राक्सन्ध्या (सं० स्त्री०) प्राचीसन्ध्या कर्मधा० । पूर्व-सन्ध्या, सूर्योदयके समयका सन्धिकाल, सवेरा ।

प्राक्सवन (सं० क्ली०) प्राक्कालिकं सवनं यज्ञिय प्रथम सवन ।

प्राक्सी (अं० स्त्री०) १ वह लेख जिसके द्वारा किसी संस्थाका कोई सदस्य किसी दूसरे सदस्य आदिको अपना प्रतिनिधि नियत करके उसे अपनी ओरसे उप-स्थित हो कर सम्मति प्रदान करनेका अधिकार देता है, प्रतिनिधिका पत्र । २ वह व्यक्ति जो किसी दूसरे व्यक्ति-के स्थान पर उसका कर्त्तव्य पालन करे, प्रतिनिधि ।

प्राक्सौमिक (सं० पु०) सोमात् सोमयागात् प्राक्-अव्ययीभावः, प्राक् सोमं नत्त भवः ठञ्, उत्तरपदवृद्धिः । १ सोमयोगके पहले कर्त्तव्य अग्निहोत्र, वह कर्त्तव्य जो यजमानको सोमयागके पूर्व कर लेना चाहिये । जैसे, अग्निहोत्र, दर्शपौर्णमास, पशुयाग । २ यज्ञ ।

प्राक्स्रोतस् (सं० स्त्री०) प्राक् वहिः स्रोतोऽस्याः । नदी, दर्या ।

प्राखये (सं० क्ली०) प्रखरस्य, भावः प्रखर-न्यञ् । प्रख-रत्व, तीक्ष्णता, तेजी ।

प्रागग्र (सं० लि०) प्राक् अग्रं यस्य । पूर्वाभिमुख, पूर्वकी ओर ।

प्रागद्य सं० लि०) प्रगदिनोऽदूरदेशादि चतुरर्थ्यादित्वात् ज्य । प्रगदीके समीप ।

प्रागभाव (सं० पु०) प्राग्वर्त्ती अभावः । अभावविशेष । अभाव तीन प्रकारका है, प्रागभाव, ध्वंसाभाव और अत्यन्ताभाव । जो अभाव अपना प्रतियोगी उत्पन्न करता है, उसका नाम प्रागभाव है । जिसका अभाव है, उसे उसका प्रतियोगी कहते हैं । जैसे, इस बीजसे वृक्ष उत्पन्न होगा । अभी वृक्ष नहीं है, भविष्यत्मे होगा ।

अथान् अमी दृष्टका अमात्र है, पीछे वृक्ष होगा। यह अमात्र प्रतियोगात्मी उन्पद्य कर नष्ट हो जाता है अथान् तीनसे वृक्ष हो जाने पर फिर प्रागमात्र नहीं रहता। निम्न वस्तुमें जो जो उस्तु उत्पन्न हो सकती हैं उसमें उसका प्रागामय है। वृक्षको खड़ा कर चीन नष्ट हो जाता है। इन प्रकार वस्तुके उत्पन्न होनेमें प्रागमात्र खय जाता रहता है। प्रागमात्रके नाश है, उत्पत्ति नहीं।

प्रागम्भ्य (स० की०) प्रागम्भ्य मात्र व्यम्भ्य। १ प्रागम्भ्यता, वीरता। २ निर्व्योम अथवा मात्रविशेष। निर्व्योमे चेष्टा नहीं करने पर भी प्रागम्भ्यता उनका स्वाभाविक गुण है। ३ साहस। ४ निम्न यत्ना। ५ घमण्ड। ६ चतुरता। ७ प्रधानता, प्रवृत्ता।

प्रागल्भ्यम्भ्य (स० लि०) प्रागल्भ्य-प्रत्ययों मतुप् प्रत्यय। १ प्रागल्भ्ययुक्त, प्रागल्भ्यताविशिष्ट। २ चिन्तास्वी। ३ धृष्टान्तप्रत्यय।

प्रागवस्था (स० टी०) प्राची अवस्था कर्मधा०। पूरा वस्था।

प्रागहि (स० पु०) प्रागप्रवर्तक आचार्यमेव।

प्रागाथ (स० लि०) १ प्रागाथ सम्बन्धीय। (पु०) २ कलि, मार्ग और हर्षतन्त्र पु अथत्य।

प्रागाथिन् (स० लि०) प्रागाथ वा अङ्ग्रेज अष्टममण्डल सम्बन्धीय।

प्रागायन (स० लि०) पूर्णकी ओर आपत या प्रितुल।

प्रागार (स० पु० की०) प्रागारुह।

प्रागाहिन (स० लि०) पीराहिन, पूराहिन।

प्रागुति (स० टी०) प्राची उक्ति कर्मधा०। पूर्वाति, पूर्ण का अर्थ।

प्रागुत्तरा (स० टी०) प्राची उत्तरा दिक्। पूर्वात्तर दिक्, पूर्ण और उत्तरके बीचकी दिशा, इगान कोण।

प्रागुदीची (स० टी०) प्राची उदीची दिगिति कर्मधा०। पूर्वात्तर दिक्, इगान कोण।

प्रागगमनम्भ्य (स० लि०) प्रागगमन मतुप् प्रत्यय। प्रागगमनयुक्त, प्रागामी।

प्रागगामिन (स० लि०) पूर्वागामी, अग्रगामी।

प्रागशीय (स० लि०) पूर्णकी ओर प्रीता न्यस्त, पूर्णकी ओर सिर किया हुआ।

प्रागज्जम (स० टी०) पूर्वज्जम।

प्राग्वानति (स० टी०) पूर्वजानि।

प्राग्व्योतिष (स० पु०) प्राग्व्योतिष नृत्तव यत्र। काम रूप देश, कामाख्या प्रदेश।

“अत्रैव हि स्थितो ब्रह्मा प्राट् नक्षत्र मसर्जं च।

तत प्राग्व्योतिषाख्ये पुरी शत्रुपुरोसमा ॥”

(कालिकापु० ३७)

“अगस्त्य नत्कामुरसे करते हैं—हे पुत्र। जिस स्थानमें कर्तोया नामकी गङ्गा नदी सधवा प्रवाहित हो रही है और जहा ललितराता देवी विराजती हैं, वहा तक तुम्हारी पुरी होगी। इसा स्थान पर जगन्मत्स्यिनी योगनिद्रा महामाया देवी कामाख्यारूप धारण कर सदा विराजती हैं। इसी स्थान पर स्वय महादेव, ब्रह्मा जी में रहता है। चन्द्र सूर्य भी वहा ही रहने हैं। यह स्थान रहस्यमय है। अत कांडार्थ सभी देवता वहा आये हैं। वहा सप्तमीमात्रा नामकी लक्ष्मी विद्यमान हैं। परन्तु इस नगरमें ब्रह्मा एक नक्षत्र रखा था। इसासे इन्द्रपुरीके समान इस पुरीका नाम प्राग्व्योतिष पडा है। तुम विवाह करके अमात्योंके साथ वहा राज्य करो, मैंने तुम्हारा अभिषेक किया। (१ लिहापु० ३० अ०) कामरूप देश।

यद्यपि सूत्रग्रन्थ और संहिताओंमें इस राज्यका उल्लेख नहीं आया है, तो भी रामायण, महाभारत, पुराण और तन्त्रके ग्रन्थोंमें इसका यणन देवनेमें आता है। मनु संहितामें प्राग्व्योतिषका नाम नहीं लिखा है, किन्तु वहा भी विराजतिपेदिन एक प्राच्य राज्यका उल्लेख है। महाभारतमें प्राग्व्योतिषका विरातोंकी विजयभूमि लिखा है। अतएव ऐसा मालूम होता है, कि मनुका क्रिगत निषेधित राज्य और महाभारतका प्राग्व्योतिष दोनों एक ही हैं। किन्तु मनुने प्राग्व्योतिषका नामोन्लेख क्यों नहीं किया, इस प्रश्नका उत्तर देना इस समय कठिन है। मनु ने विराट देशवासियोंको क्षत्रिय बनवाया है। पन्तु उनका उपनयन आदि सम्कार न होनेके कारण वे शूद्रयत्न हो गये हैं।

रामायणमें लिखा है—शुक्रके पुत्र अमृतचम्पने पश्चिमस्थित प्राग्व्योतिषपुर को बसाया। तेनायुगमें राज्यने सोनाको हर लिया था। उन्ने वृद्धके लिये

मेनापति सुग्रीवने वानरोंको चारों ओर भेजा था। सुपेण मारीच आदि वानरोंको पश्चिमकी ओर भेजते समय सुग्रीव कहते हैं—

“योजनानि चतुःपष्टिर्वगहो नाम पर्वतः ।

सुवर्णशृङ्गः सुमहानगाधे वरुणालये ॥

तत्र प्रागज्योतिषं नाम जातरूपमयं पुरम् ।

तस्मिन् वसति दुष्टात्मा नरको नाम दानवः ॥”

अगाध समुद्रसे ६४ योजन विस्तृत सुवर्णशिखर-विशिष्ट वराह नामक एक महापर्वत है। उस पर्वत पर सुवर्णनिर्मित प्रागज्योतिष नामकी एक पुरी अवस्थित है। उस पुरीमें नरक नामका एक दुरात्मा दानव रहता है। रामायणवर्णित यह प्रागज्योतिषपुरी इस समय कहाँ है, उसका कुछ चिह्न है वा नहीं आदि बातें बतलाना बहुत ही कठिन है। इस समय प्रागज्योतिष नामसे जो प्रदेश या नगर समझा जाता है, वह भारतका आसाम प्रदेश है। आसाम प्रदेशोंमें बड़े बड़े पर्वत तो हैं, पर उसके समुद्रमध्यमें होनेके प्रमाण नहीं मिलते। त्रेतायुगसे आज तक बहुत समय बीत गये, इसमें कितने नगर बने और कितने पुराने नगर नष्ट हुए, कितने जलमय प्रदेश स्थल और कितने स्थलमय प्रदेश जलमय हो गये। अतः सम्भव है, कि त्रेतायुगमें श्रीरामचन्द्रके अवतार ग्रहण करनेके समय प्रागज्योतिषका भारतभूमिसे सम्बन्ध न हो और वह समुद्रके बीचमें रहा हो। वही जलमय प्रदेश क्रमशः आज स्थलस्वरूपमें परिणत हो गया हो।

महाभारत (सभापर्व २३ अ०)-में लिखा है— युधिष्ठिरके राजसूय यज्ञके समय जब अर्जुन दिग्विजयको निकले, तब उनसे प्रागज्योतिषके राजा भगदत्तने किरात, चीन तथा सागरतीरस्थ अन्यान्य अनूपदेशवासियोंकी बड़ी सेना ले कर युद्ध किया था। कुरुक्षेत्रके युद्धमें भी भगदत्तने किरात, चीन आदि सेनाओं द्वारा दुर्योधनकी सहायता की थी। युधिष्ठिरके अश्वमेध यज्ञके समय भी प्रागज्योतिषाधिपति भगदत्तके पुत्र वज्रदत्तने युधिष्ठिरका वज्राश्व बांध रखा था। पुनः अर्जुनसे युद्धमें परास्त हो कर वह उनका करद राज्य हो गया। महाभारतमें सज्ज-कथित जनपदोंमें प्रागज्योतिषका नाम नहीं है। वहाँ

किरातदेशका उल्लेख हुआ है। मत्स्यपुराणमें प्रागज्योतिष प्राच्य जनपदोंमें दिग्वा गया है। वायुपुराण, ब्रह्माण्डपुराण, वामनपुराण और ब्रह्मपुराण आदि पुराणोंमें प्रागज्योतिषको भारतवर्षके पूर्वभागमें अवस्थित बतलाया है। विष्णुपुराणमें प्रागज्योतिषका नाम नहीं लिखा है। वहाँ उसके स्थानमें कामरूप राज्यका उल्लेख पाया जाता है। वहाँ भारतके नदनदियोंका नाम तथा स्थान निर्देश करते हुए महर्षि पराशर मन्त्रेयसे कहते हैं, कि कामरूपनिवासी और दक्षिण देशनिवासी इन नदियोंका जल पीते हैं। इससे मालूम पड़ता है, कि प्राचीन कालमें पूर्वदेशी राज्योंमें कामरूप राज्य ही प्रसिद्ध था और पीछे वही प्रागज्योतिषके नामसे प्रसिद्ध हुआ।

वराहमिहिरके भारतीय विभागवर्णनमें कामरूपका नाम नहीं है। वहाँ प्रागज्योतिषका ही नाम लिखा गया है। परन्तु कालिदासके रघुवंशमें दोनोंका नाम पाया जाता है। यथा—

“चक्रपे तीर्ण लौहित्ये तस्मिन् प्रागज्योतिषेश्वरः ।

तदजालानतां प्राप्तेः सह कालागुरुद्रुमैः ॥

न प्रसेहे स रुक्मार्कमसारावर्ष दुर्दिनम् ।

रथवर्त्म रजोऽप्यस्य कुत एव पताकिनीम् ।

तप्तोष्णः कामरूपाणामत्यागवण्डलविक्रमम् ।

भेजे भिन्नकटैर्नागैरन्यानुपगन्तोश्च येः ।

कामरूपेश्वरस्तस्य हेमपीठाधिदेवताम् ।

रत्नपुष्पोपहारेण छायामानच पादयोः ॥”

रघुके लौहित्यनदी पार करने पर सेनाके हाथियोंके बांधनेसे जिस प्रकार कृष्णागुरुवृक्ष कांपते थे, प्रागज्योतिषके राजा उसी प्रकार कांपने लगे। रघुके रथ बोड़े तथा हाथीसे जो धूल उड़नी थी उससे बिना मेघके भी आकाश आच्छन्न हो जाता था। रघुकी सेनाका आक्रमण तो दूर रहा, प्रागज्योतिषाधिपति उस धूलको भी नहीं सह सके। प्रागज्योतिषाधिपति जिन मदराची मातङ्गोसे दूसरों पर आक्रमण करते थे, वे ही मातङ्ग, उन्होंने इन्द्रसे भी अधिक बलशाली रघुको उपहारमें दिये। रघु सुवर्णपीठ पर बैठते थे, उनकी चरणप्रभासे, वह पीठ शोभा पा रहा था, कामरूपेश्वरने आकर रत्नरूपी पुष्पोपहारसे उनके चरणोंकी पूजा की।” इस वर्णनसे

प्राङ्गण (सं० स्त्री०) प्रकृष्टमङ्गलमङ्गलं यस्य । १ पणव-
वाद्य, एन प्रचारका होल । प्रकर्षेण अङ्गनं गमनं यव
पत्वं, २ गृहभूमि, आंगन । पर्याय—अजिर, चत्वर,
अङ्गन ।

“प्रदोषसमये स्त्रीभिः पूज्यो जीमूतवाहनः ।

पुष्करिणीं विधायथ प्राङ्गणे चतुरन्तिकाम् ॥”

(भविष्योत्तर)

शास्त्रानुसार प्राङ्गण सूर्यविद्ध होनेसे अशुभकर होता
है । घरकी नीचें इस प्रकार डालनी चाहिये जिससे वह
पूर्व-पश्चिम आयत न हो कर उत्तर-दक्षिण आयत हो ।
पूर्व-पश्चिम आयत होनेसे सूर्यविद्ध और दक्षिणोत्तर
आयत होनेसे चन्द्रविद्ध होता है ; किन्तु वह चन्द्रविद्ध
प्राङ्गण मनुष्यके लिये शुभकर माना गया है ।

प्राङ्गणाय (सं० पु०) प्राक् न्यायः । व्यवहारविषयमें उत्तर-
भेद, व्यवहारशास्त्रके अनुसार अभियोगका एक प्रकार-
का उत्तर । इसके उपस्थित होने पर यह विवाद नहीं
चल सकता । यह उत्तर उसी समय दिया जा सकता
है जब कि उपस्थित विवादके सम्बन्धमें पहले ही न्याया-
लयमें निर्णय हो चुका हो ।

प्र सं० लि०) प्राक् पूर्वदिक्स्थं मुखं यस्य । पूर्व-
दिङ्मुख, जिसका मुंह पूर्व दिशाकी ओर हो । पूर्वकी
ओर मुंह कर प्रातःसन्ध्यादि कर्त्तनी होती है । धर्मशास्त्रमें
लिखा है, कि जहां किसी दिशाका जिक्र नहीं किया गया
है, वहां प्राङ्मुख जानना चाहिये ।

प्राच् (सं० लि०) प्र-अन्च क्तिप् । पूर्वदेश, पूर्वकाल
और पूर्वदिक् । (अथ०) प्राचिसप्तम्यर्थ असि तस्य
लुक् । पूर्वकी ओर ।

प्राच् (सं० पु०) प्र-आ-चल-भृतौ बाहुलकात् ड । १ प्रकर्ष-
रूपसे रक्षक, वह जो अच्छी तरह रक्षा करता हो । २
प्रकृष्ट गमन ।

प्राचाजिह्व (सं० लि०) प्राक्-देशस्थित जिह्वास्थानीय
ज्वाल ।

प्राचार (सं० पु०) कीटभेद ।

प्राचार्य (सं० पु०) १ आचार्य, गुरु, शिक्षक । २ विद्वान्,
परिणत ।

प्राचिका (सं० स्त्री०) प्राञ्चतीति प्र-अञ्च-कुन् टापि अत

इत्वं । वनमंत्रिका, डांसको जातिकी एक प्रकारकी
जंगली मक्खी ।

प्राचिन्यन् (सं० पु०) राजभेद, एक राजाका नाम ।

प्राचो (सं० स्त्री०) प्रथमं अञ्चति सूर्यं प्राप्नोतीति प्र-अञ्च-
क्विन् (उ-तश्च । प ४।१।२) इति टोप् । १ पूर्वदिक्,
पूर्वदिशा । २ वह दिशा जो देवताके या अपने आगेकी
ओर हो । ३ जलआंखला । (लि०) ४ पूज्य, श्रेष्ठ ।

प्राचीन (सं० लि०) प्रागेवेति प्राक् (विभाषः पूर्वदिक्-
स्त्रिणा । पा ४।१।२) इति ख, खरपेनाटोः । १ पूर्वदिक्-
देशकालभाव, जो पूर्वदेश या कालमें उत्पन्न हुआ हो ।
२ पूर्व, पहले । ३ पूर्वकालीन, पुराना, पिछले जमानेका ।
४ वृद्ध, बुढ़ा । ५ प्रागग्र, अग्रज । ६ प्रकृष्ट गन्ता, अप-
राडमुख । (पु०) ७ प्राचीर । पर्याय—अधिष्टक, वृत्ति ।
प्राचीनकाल्यमिश्र (सं० पु०) वह दृश्यकाव्य जिसकी
रचना प्राचीनकालमें हुई हो और जिसका अभिनय भी
प्राचीनकालमें होता रहा हो । इसके पांच भेद हैं—१
नाट्य, २ नृत्य, ३ नृत्त, ४ ताण्डव और ५ लास्य ।

प्राचीनकुल (सं० पु०) एक प्राचीन ऋषिका नाम ।

इसका दूसरा नाम अपान्तरतम और प्राचीनगर्भ भी है ।

प्राचीनगर्भ (सं० पु०) एक प्राचीन ऋषिका नाम ।

इन्हें प्राचीनकुल और आपान्तरतम भी कहते हैं ।

प्राचीनगौड़ (सं० पु०) गौड़देशीय एक प्राचीन ग्रन्थ-
कार । इन्होंने संवत्सरप्रदीपकी रचना की ।

प्राचीनग्रीव (सं० लि०) जिसका गला आगे या पूर्वकी
ओर हो ।

प्राचीनता (सं० स्त्री०) प्राचीन होनेका भाव, पुराना-
पन ।

प्राचीनतिलक (सं० पु०) चन्द्रमा ।

प्राचीनत्व (सं० पु०) प्राचीन होनेका भाव, पुरानापन ।

प्राचीनपक्ष (सं० लि०) अग्रभागमें पक्षविशिष्ट ।

प्राचीनपनस (सं० पु०) प्राचीनः पनसः कर्मधा० । विल्व-
वृक्ष, वेलका पेड़ ।

प्राचीनवर्हिस् (सं० पु०) १ इन्द्र । २ एक प्राचीन
राजाका नाम । अग्निपुराणानुसार थे अग्निगोक्षीय राजा
हविर्धानके पुत्र थे और प्रजापति कहलाते थे । प्रचेता-
गण इनके पुत्र थे ।

प्राचीनयोग (स० पु०) प्राचीनो योगोऽस्य । ऋषिभेद,
एक प्राचीन गोल-श्रवत क ऋषिका नाम ।

प्राचीनयोगोपुन (स० पु०) यजुःशाखास्य ऋषिभेद ।

प्राचीनरश्मि (स० लि०) देशतामिमुख, देशताको ओर ।

प्राचीनरश्मि (स० लि०) प्राग्यश, जिमका अवलम्बन-
घनदण्ड सामने या पूर्वकी ओर हो ।

प्राचीनशाल (स० पु०) १ पूर्वदिगस्य गृह, पूर्वदिशाका
घर । २ पुरातन गृह, पुराना घर ।

प्राचीना (स० स्त्री०) प्राचीन-राम् । १ चनितिका,
अश्चन आदि । २ रास्ता । ३ फाटा । ४ प्राक्भूज,
घुडा ।

प्राचीनाकर्क (स० पु०) मधुर जम्बीरयुग्म ।

प्राचीनामर्क (स० स्त्री०) पानीयामलक, जलभाँवला ।
इमका पयाय गरिबदर है । यह त्रिदोष और विपनाशर
माना गया है ।

प्राचीनाधीत (स० स्त्री०) प्राचीन प्रदक्षिण आरीयते
स्मेति आ-वी-गत्यादी-च, या प्राचीन आधेतीति गत्यर्थेति
क । यक्षोपजीत धारण करनेका एक प्रकार । इसमें याम
हस्त यक्षोपजीतसे बाहर और यक्षोपजीत दक्षिण स्वरूप
पर रहता है । इस प्रकारका यक्षोपजीत पितृकायमें धारण
किया जाता है । पयाय—पितृमन्त्र, सध्य ।

प्राचीनाधीती (स० पु०) प्राचीनाधीतमस्त्यस्येति प्राचीना
धीत-इति । प्राचीनाधीतनिष्ठ, यह जो प्राचीनाधीत
यक्षोपजीत धारण किये हों, सध्य ।

प्राचीनोपजीत (स० लि०) प्राचीनोप देखो ।

प्राचीपति (स० पु०) प्राच्या पूरस्या दिशि पति इन्द्र ।

प्राचीवल (स० पु०) १ काकतुटी, कौशाटी । २ काकज्या
धरसनी । ३ गण्डदूता ।

प्राचीर (स० स्त्री०) प्राचीयते इति प्र आ चिण् चयने
(वृत्तिविशिष्टा १ १०३) उण् २।२२ इति क्त, दीर्घश्च । नगर
या किले आदिके चारों ओर उत्तरी रक्षाके उद्देश्यसे
घनाई हुई दीवार, चहार-दीवारी, शहरपनाह, परकाँटा ।

बाहरी आदमा जिससे घरमें प्रवेश न कर सके इसके
लिपे सबोंको प्राचार बनाना चाहिये । सुक्तिकल्पतरुमें
लिखा है—राजगण जो प्राचीर बनावेंगे, यह हाथोंके
अभेय और मनुष्यके अलङ्घनीय हो । राजाओंके प्राचीर

राजदण्डकी तरह उन्नत होने चाहिये । प्राचीरमें चारों
ओर गुप्त द्वार रखना अत्यन्त कर्तव्य है ।

प्राचुर्य (स० स्त्री०) प्रचुरस्य भाग व्यण् । प्रचुरता,
आधिक्य, बहुतायत ।

प्राचेतस् (स० पु०) प्राचेतसोऽपत्यमिति प्राचेतस् अण् ।
१ वाल्मीकि मुनिका नाम । २ प्राचेतागण जो प्राचीनरश्मिके
पुनर्ये और जिनकी सरया दश थी । ३ त्रिण्डु । ४ दक्ष ।
५ वरुणके पुत्रका नाम । ६ प्राचेताके अपत्य या घनज ।

प्राचेत्स (स०, अन्व०) प्र आ चि-बाहु, डैसी । प्राचीन,
पुराना ।

प्राच्य (स० पु०) प्राचि भव, प्राच् (घुप्रागपागृद
प्रीवी यत् । पा ४।२।१०१) इति यन् । १ शरावती नदीके
पूर्वका देश । (लि०) २ पूर्वदिग्भूज, पूर्व देश या दिशामें
उत्पन्न । मार्कण्डेयपुराणके मतसे अङ्गारक, सुदकर,
अन्तर्गिरि, बहिर्गिरि, प्रयङ्ग, यङ्ग, मालव, मार्गवर्त्तिन,
ब्रह्मोत्तर, प्रविजय, मार्गज, महान, प्राग्ज्योतिष, भद्र,
रिद्धे, ताम्रलिप्तक, मल, मगध और गोनर्द ये सब प्राच्य
जनपद हैं । ३ पूर्वमन्त्र-प्री पूर्विय । ४ पूर्वकालका,
पुराना ।

प्राच्यक (स० लि०) प्राच्य-स्वार्थे कन् । प्राच्य देता ।

प्राच्यकसेह (स० पु०) इ कुम्भ, केशर ।

प्राच्यपदवृत्ति (स० स्त्री०) वैदिक व्याकरणोक्त पदवृत्ति
भेद ।

प्राच्यवाट (स० स्त्री०) प्राच्यो वाटो यन्म्य । प्राक् दिगस्य ।

प्राच्यवृत्ति (स० स्त्री०) घृताग्राकरोन छन्दोभेद,
वेताली वृत्तिके एक भेदका नाम । इससे नमपादोंमें
चौथी और पाचवीं मात्रा मिल कर गुण हो जाती हैं ।

प्राच्यसमसम (स० लि०) समसमा प्रमाणमस्य मात्राश्च,
तस्य द्विगुन्वात् लुक् । प्राचीर समसम ।

प्राच्याध्वव्यु (स० पु०) प्राच्य अध्वयु ।

प्राच्यायन (स० पु० स्त्री०) पूवके ऋषियोने गीतमें
उत्पन्न पुस्तक ।

प्राच्य (स० लि०) वृच्छति प्रच्छ विप् दिवापनात्
दीर्घश्च । (उण् २।५७) १ जिह्वासक, घृष्टनेत्राग । २
प्राट विनाक, न्यायायोग ।

प्राचक (स० पु०) प्राचयति प्रुचयेण गमयति घोटकादी-

निति प्र-अज-णिच्-ण्डुल् । सारथि, रथ चलानेवाला ।
प्राजन (सं० क्ली०) प्रवीयतेऽनेनेति प्र-अज-ण्युट् ।
(वाचौ । पा २।४।५०) इति पक्षे व्यभावः । तोदन, चावुक,
कोड़ा ।

प्राजहित (सं० पु०) गार्हपत्य अग्नि ।

प्राजापत सं० त्रि०) प्रजापतेः धर्म महित्यादित्वाद्गण् ।
प्रजापतिका धर्म ।

प्राजापत्य (सं० क्ली०) प्रजापतिदेवतास्येति प्रजापति
(दित्यदित्यादित्यपत्युत्तरपदात् व्यः । पा ४।१।८५) इति
ण्य । १ द्वादशाहसाध्य व्रतविशेष, एक व्रतका नाम जो
बारह दिनका होता है । इस व्रतके पहले तीन दिन तक
सायंकाल २२ ग्रास, फिर तीन दिन तक प्रातःकाल २६
ग्रास, फिर तीन दिन तक आपाचित अन्न २४ ग्रास खा
कर अग्निके दिन तीन दिन उपवास करना पड़ता है ।
अगम्यागमन, मद्य और गोमांस आदि खानेके प्रायश्चित्त-
में यह व्रत किया जाता है । (गरुडपु० २२६ अ०)

२ रोहिणीनक्षत्र । ३ आठ प्रकारके विवाहोंमें चौथा ।
इसमें कन्याका पिता वर और कन्याको एकत्र कर उनसे
यह प्रतिज्ञा कराता है, कि हम दोनों मिल कर गार्हस्थ-
धर्मका पालन करेंगे । पीछे वह दोनोंकी पूजा करके वर-
को अलङ्कारयुक्त कन्याका दान करता है । ऐसे विवाहको
काम भी कहते हैं । विशेष विवरण विवाह शब्दमें देखो ।
४ प्रजापतिके पुत्र । ५ प्रयाग । ६ जैनराजभेद । इसका
पर्याय त्रिपुष्ट हैं । ७ यज्ञ । (त्रि०) ८ प्रजापतिसम्बन्धी ।
९ प्रजापतिसे उत्पन्न ।

प्राजापत्या (सं० स्त्री०) प्रजापतिदेवतास्या प्रजापति-ण्य,
स्त्रियां टाप् । १ एक इष्टिका नाम । यह प्रव्रज्याधर्म वा
संन्यासाश्रम ग्रहणके समय की जाती है । इस यज्ञमें
सर्वस्व दक्षिणामें दे दिया जाता है । इसके देवता प्रजा-
पति हैं ।

“प्राजापत्यां निरूप्येष्टिं सर्ववेदसदक्षिणाम् ।

आत्मन्यग्नीन् समारोप्य ब्राह्मणः प्रव्रजेत् गृहात् ॥”

(मनु ६।३८)

प्राजापत्य याग समाप्त करके सर्वस्व दक्षिणामें दे दे ।
पीछे आत्मामें अग्नि आधान करके ब्राह्मण गृहसे
प्रव्रज्याका अवलम्बन करे ।

प्राजावत (सं० त्रि०) प्रजावत्या धर्म्य महित्यादित्वाद्गण् ।
प्रावृजायाका धर्म ।

प्राजिक (सं० पु०) ज्येन वाज नामक पक्षी ।

प्राजिता (सं० पु०) १ सारथी । (त्रि०) २ प्रकृष्टगन्ता ।

प्राजितृ (सं० पु०) प्राजिता देखो ।

प्राजिन् (सं० पु०) प्र-अज-णिनि, व्यभावः । पक्षिभेद,
एक प्रकारकी चिडिया ।

प्राजिमटिका (सं० स्त्री०) स्थानभेद ।

प्राजेश (सं० क्ली०) प्रजेशो देवतास्य अण् । १ रोहिणी
नक्षत्र । २ वह चरु आदि पदार्थ जो प्रजापति देवताके
लिये हों ।

प्राज (सं० पु०) प्रकर्षेण जानातीति प्र-प्रा-क, ततः प्र-
ण्व स्वार्थे अण् । १ कल्किदेवके ज्येष्ठप्राता । २ वेदान्तके
अनुसार जीवात्मा । (त्रि०) ३ बुद्धिमान, समझदार,
चतुर । ४ विद्वान्, पण्डित । ५ मूर्ख, बेवकूफ ।

प्राजत्व (सं० पु०) १ बुद्धिमत्ता । २ पाण्डित्य, विज्ञाता ।
३ मूर्खता, बेवकूफी ।

प्राजमानो (सं० पु०) आत्मानं प्राजं मन्यते प्राज-मन्-णिनि ।
पाण्डिताभिमानो, वह जिसे अपने पाण्डित्यका अभिमान
हो ।

प्राजा (सं० स्त्री०) प्रजाऽस्त्यस्या इति अच्-टाप् । १
बुद्धिमती, विदुषी । पर्याय—धीमती । २ बुद्धि,
समझ ।

प्राज्ञी (सं० स्त्री०) प्रज-स्वार्थे-अण्-डोप् । १ स्वयंजाली ।
२ पाण्डितपत्नी । ३ सूर्यपत्नी ।

प्राज्य (सं० त्रि०) प्र-वीयते इति प्र-अज-ण्यन्, वीभावा-
भावः । १ प्रचुर, अधिक, बहुत । २ प्रचुर धृतसम्पन्न,
जिसमें बहुत श्री पड़ा हो । (क्ली०) ३ प्रभूत आज्य, प्रचुर
धृत ।

प्राज्यभट्ट (सं० पु०) राजावली-पताकाके रचयिता एक
संस्कृत ऐतिहासिक ।

प्राञ्च (सं० त्रि०) प्र-अञ्च-चिच् । पूर्व देशकालवर्ती ।

प्राञ्जन (सं० त्रि०) १ अञ्जन या रंग । २ प्राचीनकाल-
का एक प्रकारका लेप या रंग जो बाण पर लगाया
जाता था ।

प्राञ्जल (स० वि०) प्र-अञ्ज-भाट्-ङ्कात् अञ्च् । १ मगल,
सौधा । २ सन्धा । ३ बराबर, समान ।

प्राञ्जलि (स० वि०) प्र-अञ्ज-लि-ङ्ग-लियेन प्रादि बहुव्री० । १
बड़ा अग्निपुट, जो अञ्जलि धाधे हो । (पु०) २ सामवेदियों-
का एक मेद । ३ अञ्जलि, अञ्जुलि ।

प्राञ्जलिक (स० वि०) प्राञ्जलि ।

प्राक्-गिन् (स० वि०) प्राक्-गिरि-स्त्यस्य ग्रीहादित्वादिनि ।
बड़ा अग्निपुट ।

प्राहाटन (स० पु०) प्र-अह-ट-ङ्कात् अहत् ।

प्राङ्-विचार (स० पु०) पृच्छन्तीति प्राङ्-विचिच्य वक्तव्येति
विचारः स्तत् धर्मधारय । १ वह जो च्य-ज्हात शास्त्रका
ज्ञाना हो और विचारों आदिका निर्णय करता हो, विचा-
रक, जज (Judge) । पर्याय—अभर्णक, व्यवहारदर्शी ।
शास्त्रमें अष्टादश प्रकारके विचारपद निर्दिष्ट हुए हैं । उन
सब विचारोंमें जो मीमांसा करते हैं उन्हेको प्राङ्-
विचार कहते हैं । राजाको उचित है, कि वे प्रजाके सब
प्रकारके विचारोंकी स्वयं मीमांसा करे । यदि उन्हे
अज्ञान न रहे, तो प्राङ्-विचार नियुक्त करे । इनका
गणन—

“विचारो पृच्छति प्रश्नं प्रति प्रश्नं तथैव च ।

प्रियपूय प्राग्वदति प्राङ्-विचारस्तत् स्मृत ॥”

बृहस्पति व्यासोऽपि—

“विचारादानुगतं पृच्छा समस्यस्तम् प्रयजन ।

विचारयति धेनामी प्राङ्-विचारः स्तत् स्मृत ॥”

(धर्ममित्रोदय)

विचार विषयमें जो प्रश्न और प्रतिप्रश्न करते हैं तथा
पहले प्रियवाक्यका प्रयोग करते हैं उन्हेका नाम प्राङ्-
विचार है । जो विषय ७ कर विचार करना है
उस विषयकी सम्बन्धनके साथ आनुपूर्विक जिज्ञासा
करके जो विचार करते, उन्हे प्राङ्-विचार कहते हैं ।

राजा जब इन सब कार्यों देखेरेण स्वयं न कर
सकते हो, तब उन्हे विद्वान् ब्राह्मणको विचारके पद
पर नियुक्त करना चाहिये । वह ब्राह्मण तीन सम्बन्धों
साथ धर्माभिज्ञानमें प्रवेग कर उपविष्ट वा उत्थितभाजमें
विचारदि काय करे । वे नानों मन्थ होयें तथा उन्हे श्रुक्
यन्तु और सामवेदका सम्यक् ज्ञान रह । कभी भी अनुप-

युक्त मनुष्योंको इस कार्यमें निरोग नहीं करना चाहिये ।
कारण, अथवाय विचारके लिये जो पाप होता है, उसके
चतुर्थांशके भागी राजा हो होते हैं । ज्ञातिमन्त्रोपनीवी
ब्राह्मणको यथा जो अपनेको ब्राह्मण बनना कर धूमना
फिरता है, पर वह नियानुष्ठानरहित और शाश्वत है ।
ऐसे ब्राह्मणको भी यदि गना चाहें, तो विचारके
पद पर नियुक्त कर सकते हैं । परन्तु शूद्र, चाहे वह सर्व-
गुणन्वित और धार्मिक हो चाहे व्यवहारसे अच्छी तरह
ज्ञानकार भी क्यों न हो उक्त पद पर नियुक्त नहीं किया
जा सकता । निम्न राज्यमें शूद्र विचारक है, यह राज्य
छोड़े ही दिनोंमें नष्ट हो जाता है । (मनु ८१०)

याज्ञवल्क्यसहितानि लिप्ता हैं—राजा मोक्ष और लोभ
शून्य हो धर्मशास्त्रानुसार विद्वान् ब्राह्मणोंके साथ थय
हार अध्यान्-मुख्यमेव स्वयं विचार करे । यदि स्वयं
विचार न कर सके तो प्रतिनिधि द्वारा करावे ।
मीमांसा व्याख्यानदि और वेदशास्त्रमें अभिज्ञ, धर्मशास्त्र
विद्व धार्मिक, सन्परायों और जो शत्रु तथा मित्रमें पक्ष
पातर्जित हैं उन्हीं ब्राह्मण तथा षण्णिकोंकी सभासद
नियुक्त करे । यदि अलङ्घनीय काय वशत राजा स्वयं
विचार न कर सके, तो पूर्वोक्त सम्बन्धनके साथ एक
सबधर्मस ब्राह्मणको व्यवहारदर्शनमें नियुक्त करे । ये
ही विचारक या प्राङ्-विचार कहलाते हैं । सम्बन्धन
यदि स्नेह, गम अथवा भयप्रयुक्त अमशास्त्रपिरुद्ध वा
आचारपिरुद्ध विचार करे, तो उस विचारमें पराजित
व्यक्तिके लिये जो दण्ड विहित है, राजा उनमेंसे प्रत्येकको
उमसे दूना दण्ड देवे । (याज्ञवल्क्य ४० २ ४) धर्ममित्रो
दयमें लिखा है, कि राजा यदि स्वयं विचार न कर सके,
तो समस्त शास्त्रपात्र, जमदम्पतयण, कुलीन, मन्थस्थ,
उद्धेगशून्य, रिचरप्ररतिसम्पन्न, परलोभभार, धार्मिक और
मोक्षरहित ब्राह्मणको प्राङ्-विचारके पद पर नियुक्त करें ।
जिन्होंने केशल पर शास्त्रका अध्ययन किया हो, वे विचा-
रके उपयुक्त नहीं हैं । यदि पुत्रात् गुणसम्पन्न ब्राह्मण
का अभाव हो अध्यान् न मिले, तो उक्त गुणसम्पन्न
क्षत्रियको अथवा उनके अभावमें वैश्यको नियुक्त कर
सकते हैं । किन्तु शूद्रको भूत कर भी उक्त पद प्रदान न
करें । यदि कोई राजा ब्राह्मणका परित्याग कर घण्टके

ऊपर विचारकार्यका भरण सौंपे, तो उनका राज्य अति-शीघ्र नष्ट हो जाता है। राजा जिस प्रकार अभिषिक्त हो कर राजकार्यकी पर्यालोचना करते हैं, प्राङ् विवाक भी उसी प्रकार यथाविहित अभिषिक्त हो धर्मासन पर बैठ कर विचार-कार्य करें। जिससे वे किसी प्रकारके भ्रममें न पड़े उसके प्रति विशेष ध्यान रखना कर्त्तव्य है। (वीरमित्रोदय) विचार, विचारक, विचारालय देखो।

२ वह जो दूसरोंके अभियोग आदि चलाता या उनका उत्तर देता हो, वकील।

प्राण (सं० पु०) प्राणिति प्र-अन-क्लिप्, णत्वं। प्राण। प्राण (सं० पु०) प्राणिति जीवति, बहुकालमिति, प्र-अन-अच् प्राणित्यनेनेति करणे घञ्। १ ब्रह्मा। एकमात्र प्राण रहनेसे ही जीवन रहता है, अतएव जीवकी उत्पत्ति और नाश प्राणहेतु ही हुआ करता है, इस कारण प्राण ही ब्रह्म हैं। २ पञ्चवृत्तिक देहस्थित वायु, हृदयमाख्य। ३ वायु, हवा। ४ जैनशास्त्रानुसार पांच इन्द्रियां- मनो-बल, वाक्बल और कायबल नामक त्रिविधबल तथा उच्छ्वास, निश्वास और आयु इन सबका समूह। ५ श्वास, सांस। ६ बल, शक्ति। ७ पुराणानुसार एक कल्पका नाम जो ब्रह्माके शुक्ल पक्षकी पष्टीके दिन पड़ता है। ८ छान्दोग्य ब्राह्मणके अनुसार प्राण, वाक्, चक्षु, श्रोत्र और मन। ९ वाराहमिहिर और आर्यभट्ट आदिके अनुसार कालका वह विभाग जिसमें दश दीर्घ मात्राओंका उच्चारण हो सके। यह विनाड़िकाका छठा भाग है। १० जीवन, जान। ११ मूलाधारमें रहनेवाली वायु। १२ अग्नि, आग। १३ वह जो प्राणोंके समान प्यारा हो, परम प्रिय। वैवस्वत मन्वन्तरके सप्तर्षियोंमेंसे एक ऋषि। १४ हरिवंशके अनुसार धर नामक वसुके एक पुत्रका नाम। १६ यकारवर्ण। १७ एक सामका नाम। १८ ब्रह्म। १९ विष्णु। २० धाताके एक पुत्रका नाम। २१ देहस्थित पञ्चवृत्तिक वायु जिससे प्राणी जीवित रहता है।

“प्राणिनां सर्वतो वायुश्चेष्टां वर्द्धयते पृथक्।

प्राणनाच्चैव भूतानां प्राण इत्यभिधीयते॥”

(भारत १२।३२।३५)

वायु पृथक् पृथक् रूपमें प्राणियोंकी सब प्रकारकी

चेष्टा बढ़ाती है। भूतोंके प्राणनके हेतु इसका प्राण नाम पड़ा। योगार्णवमें लिखा है—

“इन्द्रनीलप्रतीकाणं प्राणरूपं प्रकीर्तितम्।

आस्यनासिकयोर्मध्ये हृन्मध्येनाभिमध्यगे॥

प्राणालय इति प्राहुः पादांगुष्ठेऽपि केचन।

अपानयत्यपानोऽयमाहारञ्च मलार्पितम्॥”

(योगार्णव)

प्राण इन्द्रनीलके जैसा है। आस्य और नासिका-के मध्यभागमें, हृदय और नाभिके मध्यस्थलमें इसका आलय है। किसी किसीके मतसे पादांगुष्ठ भी प्राणा-लय है। सांख्यके मतसे—

“सामान्यकरणवृत्तिः प्राणाद्यावयवाः पञ्च॥”

(सांख्यका० २६)

प्राण प्रभृति पञ्चवायु इन्द्रियसामान्यकी मिलित-वृत्ति है, जीवनधारण उसका कार्य है। सांख्याचार्योंके मतसे करण तेरह हैं, यथा—मन, बुद्धि और अहङ्कार ये तीन अन्तःकरण, पांच कर्मेन्द्रि और पांच ज्ञानेन्द्रिय ये दश बाह्यकरण। इन सब करणोंकी दो प्रकारकी वृत्तियां हैं, असाधारण और साधारण। भिन्न भिन्न करणकी भिन्न भिन्न वृत्तिका नाम असाधारण वृत्ति है। कहना फजूल है, कि असाधारण वृत्ति करणभेदसे भिन्न है। क्योंकि, दो करणकी एक वृत्ति होनेसे उस वृत्तिका असा-धारणत्व वही रहता। वहां साधारण हो जाती है। निर्विशेषमें समस्त करणोंकी जो वृत्ति होती है, उसका नाम साधारण वा सामान्यवृत्ति है। प्राणादि वायुपञ्चक है, करण सबोंकी साधारणवृत्तिमात्र है। सुतरां सांख्यके मतसे प्राण करणोंकी साधारण वृत्तिके सिवा और कुछ भी नहीं है। स्मरण रहे, कि सांख्या-चार्योंके मतसे वृत्ति और वृत्तिमतमें भेद नहीं है अर्थात् जिसकी वृत्ति होती है और जो वृत्ति होती है, इन दोनोंमें कोई भेद नहीं है, दोनों एक ही पदार्थ हैं।

किसी किसी पण्डितके मतसे प्राण ही आत्मा है। इन प्राणात्मवादियोंका मत नितान्त भ्रान्त है। यहां इस प्राणात्मवादका विषय अति संक्षिप्तभावमें लिखा जाता है। प्राणात्मवादियोंका कहना है, कि चक्षुरादि इन्द्रियके नही रहने पर भी यदि केवल प्राण रहे, तो मनुष्य जीवित

रह सकता है। अतएव इन्द्रिय आत्मा नहीं है। उपनिषद् में चक्षुरादि इन्द्रियको भी प्राण बतलाया है। नासिका प्राण मुख्य प्राण कहा गया है। प्राणके श्रेष्ठतात्रियमें एक सुन्दर आध्यात्मिका छान्दोग्य उपनिषद्में इस प्रकार लिखी है,—एक समय आपसकी श्रेष्ठता ले कर प्राणीमें विवाद पड़ा हुआ। चक्षुरादि प्रत्येक प्राण अपने को श्रेष्ठ बतलाता था। मैं ही श्रेष्ठ हूँ, सबोंको इसी बात का अभिमान था। कोई भी अपनेको न्यून या अश्रेष्ठ नहीं कहता था। सुनरा प्राणीका यह विवाद आपसमें निरुद्ध न सका। किसी एक महन् व्यक्तिने सहायताकी आज्ञा प्रकृता हुई। सभी प्राण पिता प्रजापतिके समीप गये और बोले, 'भगवन्! हममेंसे कौन श्रेष्ठ है।' प्रजापतिने जवाब दिया, 'तुममेंसे जिसके उत्थान होनेसे अध्यान् जिसके साथ सम्बन्ध निश्चित होनेसे शरीर पापिष्ठनर अध्यान् मृत हो जाता है, उही श्रेष्ठ है।' प्रजापतिके इस प्रकार कहने पर पहले वागिन्द्रिय उत्थान हुद् अध्यान् शरीरसे चली गई। इस प्रकार वागिन्द्रिय मी धर्म तत्त्व शरीरमें विच्छिन्न रही, पीछे लौट कर उसने देखा, कि उसके नहीं रहनेसे भी शरीर जीवित रहा है। विस्मित हो कर उसने शरीरसे पूछा, 'बिना मेरे तुम किस प्रकार जीवित रह सका?' उत्तर मिला, 'मूक बोल तो नहीं सकता है, पर यह प्राण द्वारा प्राणनक्रिया, चक्षुद्वारा दशनक्रिया, श्रोत्र द्वारा श्रवणक्रिया और मन द्वारा चिन्ताक्रिया निराह करके जीवित रहता है। उसी प्रकार मैं भी जीवित था।' अब वागिन्द्रियने अपनेको श्रेष्ठ नहीं समझा और उसी समय पुन शरीरमें प्रवेश किया। चक्षु उत्थान हुद् उसने भी एष उर्ध्वके वाद लौट कर देखा, कि उसके नहीं रहनेसे शरीर जीवित है मरा नहीं, उसने भी विस्मयके साथ शरीरसे पूछा, 'बिना मेरे तुम किस प्रकार जीवनधारण कर सका?' उत्तर मिला, 'अच्छा देख तो नहीं सकता, पर यह जिस प्रकार प्राण द्वारा प्राणन, वागिन्द्रिय द्वारा उद्गन श्रोत्र द्वारा श्रवण और मन द्वारा चिन्ता करके जीवित रहता है, उसी प्रकार मैं जीवित था।' चक्षुने जब समझा, कि यह किसी हात्तसे श्रेष्ठ नहीं हो सकता, तब यह शरीरमें प्रविष्ट हुआ। अब श्रोत्र उत्थान

हुआ। तब उर्ध्वके वाद लौट कर उसने देखा, कि उसके अग्रागमें भी शरीर जीवित है, इसलिए उसने अपनेको श्रेष्ठ नहीं समझा और शरीरमें पुन प्रवेश किया। पीछे मन शरीरसे अलग हो गया। एष वर्षके वाद लौट कर उसने देखा, कि उसके नहीं रहनेसे शरीर मरा नहीं है। उसने जब पूछा, कि मेरे नहीं रहनेसे तुम किस प्रकार जीवित रह सका। तब शरीरने जवाब दिया, 'अमनस्क बालकगण जिस प्रकार प्राण द्वारा प्राणन, वागिन्द्रिय द्वारा उद्गन, चक्षु द्वारा दर्शन और श्रोत्र द्वारा श्रवण कर जीवित रहते हैं, उसी प्रकार मैं जीवित था।' मनने समझा, कि यह भी श्रेष्ठ नहीं है, इस कारण शरीर में प्रवेश किया। पीछे मुख्य प्राणने उत्थमणका उद्योग किया। बलवान् अश्व जिस प्रकार बधनरुद्धके समस्त शत्रुको गिराकर देता है, उसी प्रकार प्राणके उत्थमणेच्छासे वागादि सभी इन्द्रिया गिराए होने लगीं। जब शरीरपातकी आशङ्का हुई, तब वागादि सभी इन्द्रियोंने एक खरने प्राणसे कहा, 'भगवन्! आप शरीरसे अलग न होवे, आप ही श्रेष्ठ हैं, इसमें कोई सन्देह नहीं।'।

इस श्रोत्र आध्यात्मिका द्वारा चक्षुरादि इन्द्रियकी अपेक्षा प्राणकी श्रेष्ठता प्रतिपन्न हुई है। किन्तु प्राण आत्मा है, यह समर्थित नहीं हुआ। प्राण आत्मा है, इस विषयका उक्त आध्यात्मिकामें कहीं भी जिक्र नहीं किया गया। सुनरा प्राण आत्मा है, ऐसे सिद्धान्त पर पहुचनेसे भ्रान्त होना पड़ेगा। कारण, ऐसे सिद्धान्त पर पहुचनेका मूल कारण होता है प्राणकी श्रुत्युक्त श्रेष्ठता। श्रुतिमें प्राणकी श्रेष्ठता देख कर प्राण आत्मा है, इन्ने समर्थन करनेके पहले श्रुतिके तात्पर्यका पर्याप्त स्वीचना करना उचित है। प्राणका श्रेष्ठता क्या है, यह श्रुतिमें ही दिखलाया गया है,—'तान् बरिष्ठ प्राण उवाच मा माहमावदूयवाहमेवैतत् पञ्चधा मान प्रविभज्यते'। 'पञ्चधा विभज्यते' (श्रुति) श्रेष्ठप्राणने वागादि इन्द्रियोंमें कहा, 'तुम लोग ज्ञान्त न हाथो। मैं ही प्राण, अपान, समान, उदान और दान इन पांच रूपोंमें विभक्त हो कर शरीरको आलम्बनपूरा इन्ने धारण करता हूँ।' फिर भी लिखा है, 'आनेन रवन्वर्त कृषा' (श्रुति) निरुद्ध

देह नामक गृहको प्राण द्वारा रक्षित करके जीव सोता है। श्रुतिमें और भी लिखा है,—“यस्मात् कम्पाच्चांगात् प्राण उत्क्रामति तदेव उच्छृण्वति तेन यदश्नाति यत् पिवति तेनेतरान् प्राणानवति” (श्रुति)। जिम् किसी अङ्गसे प्राण उत्क्रान्त होता है, वह भङ्ग सूख जाता है। प्राण जो भोजन वा पान किया जाता है, उससे अवरापर प्राण परिपुष्ट होने हैं। शरीरके जिस अङ्गमें किसी कारणसे आध्यात्मिक वायुका सञ्चार न हो, वह अङ्ग परिशुष्क हो जाता है। भोजन वा पान द्वारा शरीर और शरीरस्थ इन्द्रियोंकी परिपुष्टि होती है अर्थात् बलका सञ्चार होता है, यह प्रत्यक्षसिद्ध है। इसीसे प्राणकी श्रेष्ठता है। श्रुतिमें भी कहाँ है, “कस्मिन्नहमुत्क्रान्ते उत्क्रान्तो भविष्यामि कस्मिन् वा प्रतिष्ठितेऽहं प्रतिष्ठास्यामीति स प्राणमज्जतः।” (श्रुति) किसीके उत्क्रान्त होनेसे मैं उत्क्रान्त हूँगा, किसीके प्रतिष्ठित रहनेसे मैं प्रतिष्ठित रहूँगा। इस प्रकार विवेचना करके उन्होंने प्राणकी सृष्टि की। जब तक देहमें प्राण अधिष्ठित रहता है, तब तक देहमें आत्मा भी अधिष्ठित रहती है। देहके साथ प्राणका सम्वन्ध विच्छिन्न होनेसे आत्माका भी सम्वन्ध विच्छिन्न हो जाता है। इसीसे प्राणको श्रेष्ठ बतलाया गया है।

इस पर प्रश्न उठ सकता है, कि जब प्राण आत्मा नहीं है, तब प्राण देहका प्रभु भी नहीं है, आत्मा ही देहका प्रभु है। सुतरां देहके साथ प्राणका सम्वन्ध विच्छिन्न होनेसे भी आत्मा देहमें रह सकती है। प्रभु भृत्यका अनुगामी क्यों होगा? इसके उत्तरमें यही कहना है, कि प्रभुका नियम पर्यानुयोज्य है। प्रभुने ऐसा नियम क्यों चलाया? यह प्रश्न उठ ही नहीं सकता। आत्माने यह नियम किया है, कि प्राणके उत्क्रान्त होनेसे ही उसका उत्क्रान्त होगा। इस लिये ही प्राणकी सृष्टि हुई है। अतएव प्राणके उत्क्रान्त होनेसे आत्मा देहमें नहीं रह सकती। शत्रु के भयसे महाराज सेनापति और सेनाको ले कर दुर्गमें आश्रय लेते हैं। शत्रुपक्षके दुर्गके अवरोध करने पर सेनापति और सेना जब तक दुर्गकी रक्षा कर सकती है, तब तक महाराज दुर्गका परित्याग नहीं करते। किन्तु सेनापति और सेनाके दुर्ग छोड़ कर भाग जानेसे महाराजको दुर्गका प्रभु होते हुए भी उन्हें

भृत्यका अनुगमन करना पड़ता है अर्थात् तत्काल उन्हें भी दुर्गका परित्याग करना पड़ता है। सेनापति और सेना यद्यपि दुर्गके प्रभु नहीं हैं तो भी उनसे जिस प्रकार दुर्गकी रक्षा होती है, उसी प्रकार प्राणके आत्मा नहीं होने पर भी उससे शरीर रक्षित होता है। प्राण द्वारा शरीरको रक्षा होती है, इसीसे इसको आत्मा कहना असङ्गत है। कारण, ऐसा होनेसे मस्तिष्क, हृत्पिण्ड और पाकस्थली का यदि कोई अंश नष्ट हो जाय, तो शरीरकी रक्षा नहीं होनेके कारण उन्हें आत्मा कहना पड़ेगा। चक्षुरादि इन्द्रियोंके अभावमें भी प्राण रहते जीवन रहता है, उसका कारण दिखलाया जा चुका है। उससे जिस प्रकार चक्षुरादि इन्द्रियका आत्मत्व नहीं कह सकते, उसी प्रकार प्राणका भी आत्मत्व नहीं कहा जा सकता, अतएव प्राणात्मवादका कोई प्रमाण नहीं है।

वैदान्तिक आचार्योंके मतसे अध्यात्मभावापन्न वायु ही प्राण है। प्राणके वायुविशेष होनेसे प्राणात्मवादियोंके मतानुसार वायुका चैतन्य स्वीकार करना पड़ेगा। वायुका चैतन्य स्वीकार करना असम्भव है, क्योंकि वायु भूतपदार्थ है।

आत्मा भोक्ता और चेतन है। प्राण भोक्ता वा चेतन नहीं है। स्तम्भादि जिस प्रकार घरमें संहत है, प्राण भी उसी प्रकार शरीरमें हैं। स्तम्भादि संहत पदार्थ जिस प्रकार परार्थ है, प्राण भी उसी प्रकार परार्थ हैं। मूर्च्छा और सुषुप्ति आदि अवस्थामें प्राणको क्रिया उपलब्ध होने पर भी उस समय चेतन नहीं रहती। इससे भी प्राणका अनात्मत्व प्रतिपन्न हुआ। प्राणादिके अनात्मत्व विषयमें वृहदारण्यक उपनिषद्में एक सुन्दर आस्थायिका लिखी है। वृहदारण्यक उपनिषद् देखो।

वेदान्तदर्शनमें प्राणका विषय इस प्रकार लिखा है,—“तथा प्राणाः” (वेदान्तसू० २।४।१) ब्रह्मसे आकाश उत्पन्न हुआ है, इत्यादि सृष्टिप्रकरणमें प्राणकी उत्पत्ति नहीं कही गई है। प्रत्युत किसी किसी श्रुतिमें प्राणकी अनुत्पत्ति ही वर्णित हुई है। यथा—सृष्टिके पहले ऋषिगण ही असत् रूपमें थे, वे ही ऋषि प्राण हैं। इस श्रुतिमें सृष्टिके पहले प्राणकी अनुत्पत्ति वा प्राणासद्भाव कहा जाता है। फिर अन्य श्रुतिमें प्राणकी उत्पत्ति भी देखनेमें आती है।

"यथान्तेर्विभुक्तिर्ज्ञातुमशक्येवमेतत्सामान्यं मन सर्वे प्राणाः" (धृति) जिस प्रकार अग्निसे छोटे छोटे निष्पुङ्गु उत्पन्न होते हैं, उसी प्रकार आत्मासे सब प्राणोंकी उत्पत्ति होती है। "एतस्माच्चायमे प्राणो मन सर्वेन्द्रियाणि च" "समप्राणा प्रभवन्ति तन्मात्रम्" (प्रति) इत्यादि 'आत्मा' से प्राण, मन और सभी इन्द्रिया उत्पन्न हुए हैं। 'उसी आत्माने प्राणकी सृष्टि की' 'प्राणमे धृष्टा, आकाश, वायु, तेज, जल, पृथिवी, इन्द्रिय, मन और मन उत्पन्न हुआ है' इत्यादि भिन्न भिन्न धृतिमें भिन्न भिन्न उक्ति रहनेसे तथा एकतर निर्धारणके कारणका निरूपण नहीं रहनेसे प्राण उत्पन्न है या अनुत्पन्न अधातु जन्म हैं या नित्य, यह नहीं जाना जाता। इस सत्यको दूर करनेके लिये "तथा प्राणः" सूत्रमें तथा जल्द उल्लेख देनेमें आता है। 'ऐकादि जिस प्रकार परब्रह्मसे उत्पन्न है, उसी प्रकार प्राण भी उससे उत्पन्न है। यह अर्थ तथा जल्दके प्रयोगसे प्रकट होता है। 'उत्तमे प्राण, मन, आकाश, वायु आदि सभी उत्पन्न हुए हैं।' इत्यादि उदाहरणमें भी आकाशादिको तरह प्राणकी उत्पत्ति समझी जायगी। अथवा यह भी कहा जा सकता है, कि 'जैमिनिने जिस प्रकार बहुभूत व्यवहित उपमानको ग्रहण किया है, उसी प्रकार व्याप्तने भी, आकाशादि जैसे प्रहोत्पन्न हैं, वेसे प्राणमे भी पर प्रहोत्पन्न है, यहा स्वीकार किया है। प्राण जो विकारी अर्थात् जन्मपात्र है, नन्वति हेतु धृति है। धृतिने कहा है, इसी कारण प्राणकी जन्मवत्ता स्वीकार की जाती है। किसी किसी धृतिमें प्राणकी अनुत्पत्ति श्रवण करने पर भी अन्य धृतिमें उसकी उत्पत्ति सुनी जाती है। जो बह और प्रत्यक्ष धृतिमें सुना जाता है, एक जगह अश्रवण उसका निषेध नहीं कर सकता। अतएव धृत्य का विरोध न रहनेके कारण आकाशादिकी तरह प्राण भी उत्पन्न पदार्थ है यह उक्ति निर्वोच है। प्राण उत्पन्न पदार्थ है इसमें कोई आपत्ति या सन्देह नहीं। महा मति शूद्राचार्यन नाता प्रकाशकी सुक्तियों दिखाने हुए तथा सभी धृतियोंका विरोध परित्याग करने हुए प्राणका जन्मवत् स्थिर किया है। इसमें और कोई मतर्द्वेष नहीं है।

किसी किसीके मतसे सृष्टिके पहले प्राणका अस्तित्व

श्रवण करनेके कारण अन्य धृतिमें कही गई उत्पत्ति मुख्य उत्पत्ति नहीं है, किन्तु गौण है। इसका प्रत्युत्तर यही है, कि गौणत्वकी कुछ भी सम्भावना नहीं। कारण, जिस हेतु प्रतिष्ठाहानि प्रसक्त होती है, उस हेतु प्राणकी उत्पत्ति गौण नष्टा है। धृतिमें लिखा है, 'भगवन्' क्या जाननेसे ये सब जाने जाते हैं, अतिने इसी एक विज्ञानसे स्वविज्ञानमाधनार्थ 'इससे प्राण उत्पन्न हुआ है' इत्यादि वाक्य कहे हैं। यह प्रतिष्ठा उसी हात्तमें सिद्ध हो सकती है, जब प्राण प्रभृति समस्त जगत् प्रहोत्पन्न हों। क्योंकि, प्रकृतिके व्यतिरिक्त प्रकृति नहीं है। इसका अर्थ प्राय यह, कि प्रकृति ही वस्तुमान है, विहृतिका पृथक् अस्तित्व नहीं है। सृष्टिका हो वस्तु घटनाम मात्र है। प्राणोत्पत्ति यदि गौण हो, तो अत्रय ही उस प्रतिष्ठाकी हानि होगी। प्रतिष्ठा भी गौण है, ऐसा कहनेका कोई उपाय नहीं। क्योंकि धृतिने उपसहारमें भी प्रह्लाको विधायित्र बतलाया है, 'यही विधायि प्रह्ला है और कुछ भी नहीं है।' यदि प्रश्न उठे, कि सृष्टिके पहले प्राणमन्त्राय श्रवणकी गति कैसी थी? उसका उत्तर यही है, कि यह सभी भी मूलप्रकृतिविषयक नहीं है अधातु प्राण परममूल नहीं है। जो परममूल है, वह अप्राण अमन है, इत्यादि। इस धृतिमें भी प्राणादि सर्वेन्द्रियपरिचित माने गये हैं। यह वाक्य अत्रातर प्रकृतिविषयक है। इसका अर्थ है, स्वविकारकी अपेक्षा उत्पत्तिके पहले प्राणका अस्तित्व।

प्राणका उत्पत्ति भी आकाशादिकी उत्पत्तिकी तरह मुख्य है। इसके प्रति अन्य हेतु यह है कि 'जायते' यह जन्मवाचो पदके पहले प्राणविषयमें श्रुत हो कर पीछे आकाशादि दूसरे दूसरे पदार्थोंमें अनुवर्तित होनेके कारण तथा आकाशादिके जन्म मुख्य, गौण नष्टा है, यह व्यापित हो जानेके कारण आकाशादिके साथ पठित प्राणका जन्म मुख्य है, गौण नहीं।

प्राण विज्ञाने है, पहले यही ज्ञानता भावदयक है। भिन्न भिन्न धृतिने 'ओ भिन्न भिन्न सत्त्वा बतलाए है उससे स व्यापिवयक सत्त्व उत्पन्न होता है। किसी धृति में प्राण, 'अतस्मात् प्रभवति तस्मात्' (धृति) किन्तीने प्राण प्राण और किन्तीने भी प्राणका उल्लेख किया है। यथा— 'अप्रमाद्विचिन्तित सत्त्वा प्राण और उसके निम्नवत् दो प्राण'।

फिर किसी श्रुतिमें दश प्राणकी कथा लिखी है। यथा—
'पुरुषमें नौ प्राण और दशवां प्राण नाभि। किसी श्रुतिमें ग्यारह प्राणोंका वर्णन देखनेमें आता है। यथा—
'पुरुषमें दश प्राण और एकादश प्राण आत्मा।' केवल इतना ही नहीं, बारह और तेरह तक प्राणोंकी संख्या श्रुतिमें बतलाई गई है। परन्तु गङ्गुराचार्यने बड़ी खोजसे यह स्थिर किया है, कि प्राणकी संख्या सात है, न उससे कम और न अधिक (वेदान्तदर्शनके २५ पाद चतुर्थ अध्यायमें इसका विस्तृत विवरण लिखा है।)

वेदान्तमें सभी इन्द्रियोंको प्राण बतलाया है। वह प्राण दो प्रकारका है, मुख्य और अमुख्य। सभी इन्द्रियां अमुख्य प्राण हैं और प्राण ही मुख्य प्राण है। सभी प्राण अणु हैं। सूक्ष्मता और परिच्छिन्नता ही प्राणका अणुत्व है, परमाणुतुल्यता नहीं है। प्राणके परमाणु तुल्य होनेसे युगपत् सर्वशरीरव्यापी कार्य हो ही नहीं सकता। सुतरां सभी प्राण सूक्ष्म हैं अर्थात् दृष्टिपथातीत मान हैं। मुख्य प्राण ही ज्येष्ठ और श्रेष्ठ है। यह श्रुतिनिर्देश ही श्रेष्ठ शब्दके प्राणवाचकत्वका प्रमाण है। प्राण की ज्येष्ठता भी है। कारण, शुक निपेककालसे ही प्राणवृत्तिलाभ करता है अर्थात् गर्भस्थ शुक स्पन्दनक्रियान्वित होता है। निपेकके समय शुकमें यदि प्राणवृत्तिका उदय नहीं होता, तो योनिनिपिक्त शुक अपत्याकारमें परिणत नहीं हो सकता था। श्रोत्रादि प्राण इन्द्रियों बहुत समयके बाद अपने अपने स्थानकी विभाग निःपत्ति हो जानेसे उस उस स्थानमें वृत्ति लाभ करता है। इस कारण वे ज्येष्ठ नहीं हैं। गुणाधिक्यप्रयुक्त मुख्य प्राण श्रेष्ठ है। पहले ही छान्दोग्य उपनिषद्की एक आख्यायिका द्वारा इसका प्रतिपादन हो चुका है। प्रस्तावित मुख्य प्राण कैसा है? श्रुतिप्रमाणानुसार वायु ही प्राण है। "यः प्राणः स एव वायुः पञ्चविधः प्राणोऽपानो व्यान उदानः समानः।" (श्रुति) जो प्राण है वही वायु है। वायु पांच प्रकारकी है, प्राण अपान, व्यान, उदान और समान। सांख्यशास्त्रका असिप्रेत पक्ष भी पूर्वपक्षमें पाया जाता है। सांख्यवादियोंका कहना है, कि प्राण और कुछ भी नहीं है, इन्द्रियोंकी साधारणवृत्ति अर्थात् क्रिया ही प्राण है। इस पर यह कहा जा सकता है, कि

प्राण वायु नहीं हैं और न इन्द्रियव्यापार ही है। क्योंकि, प्राणपृथक् रूपमें उपदिष्ट हुआ है। 'प्राण ब्रह्मका चतुर्थ पाद है' ब्रह्मचतुर्थपाद प्राण वायु रूप ज्योति द्वारा अभिव्यक्त हो कर तापप्रद अर्थात् कार्यक्षम होता है। इस श्रुतिने प्राणको वायुसे पृथक् बतलाया है।

प्राण यदि वायु हो, तो वह वायुसे पृथक् क्यों बतलाया गया? इन्द्रियवृत्तिसे भी प्राणकी पृथक्ता है और वाक् प्रभृति इन्द्रियकी गणनामें प्राणकी गणना भी वृत्ति और वृत्तिमानका अभेदोपचार स्वीकार्य है। प्राणको यदि इन्द्रियव्यापार कहा जाय, तो उसकी गिनती इन्द्रियसे पृथक् रूपमें क्यों होगी? उससे प्राण, मन, समस्त इन्द्रियां, आकाश और वायु उत्पन्न हुई हैं। इन श्रुतिमें भी प्राणको इन्द्रियव्यापारसे भिन्न बतलाया है।

श्रुतिका कहना है, कि चक्षुरादि इन्द्रियोंके सुप्त होनेसे इस नीचतम देहगृहकी प्राण द्वारा ही रक्षा होती है। प्राण जब जिस अङ्गका त्याग करता है, तब वह अंग सूख जाता है। प्राण जो पान करता है, भोजन करता है उससे दूसरे दूसरे प्राण रक्षा पाते हैं अर्थात् जीवित रहते हैं। श्रुतिमें भी प्राण कर्तृक शरीरेन्द्रियकी पुष्टि वर्णित हुई है। आत्माने सोचा, कि मेरे उत्क्रान्त होनेमें मैं ही उत्क्रान्त होऊँगी। शरीरका त्याग कर जानेसे मैं कहां ठहरूँगा, मालूम नहीं। अतस्त उसने प्राणकी सृष्टि की। इस श्रुतिमें भी जीवके प्राणाधोनको उत्क्रान्ति और स्थिति बतलाया है।

मुख्य प्राणके जो विशेष कार्य हैं वह श्रुतिप्रमाणसे जाना जाता है। प्राणकी पांच वृत्ति या अवस्था हैं, यथा—प्राण, अपान, समान, उदान और व्यान। प्राणकी ये पांच इन्द्रियां क्रियाके भेदानुसार निर्धारित हुई हैं। यथा—प्राक्वृत्तिका नाम प्राण है और उसका कार्य उच्छ्वासादि है। अवाग्वृत्तिका नाम अपान है, उसका कार्य उत्सर्गादि अर्थात् मलमूत्र त्याग प्रभृति है। जो उक्त दोनोंके सन्धिस्थल पर वृत्तिमान है उसे व्यान कहते हैं। इस व्यानका कार्य वीर्यवत् है अर्थात् अग्निमन्थनादि बलसाध्य कार्यनिर्वाह है। ऊर्ध्ववृत्तिका नाम उदान है, यह उत्क्रान्त्यादिका कारण है। जो सर्वाङ्गमें समबलित है उसे समान कहते हैं। समान द्वारा भुक्तान्न रस-

ह्लादि भावप्राप्त हो कर मारे अंतर्गते पहुंचाया जाता है। इस प्रकार प्राण मनकी तरह पञ्चवृत्ति है।

मुख्यप्राण भी इतर प्राणीकी तरह अणु है, चेम्मा जाना होगा। यह अणु परमाणुके समान नहीं है यह बहुत ही सूक्ष्म अथवा सूक्ष्मदृष्टिके अगोचर है। प्राणकी वांछ अथवा मारे अंतर्गते व्याप्त है, इस कारण यह परमाणुके समान नहीं है। प्राण जब उत्पन्न होता है, तब उस पञ्चवृत्ति निद्रुग स्थिति में होता नहीं रहने। इसी कारण प्राणकी सूक्ष्म कहा गया है। श्रुतिमें प्राण की उत्क्रान्ति, गति और प्रगति वर्णित है इसी कारण यह परिच्छिन्न अथवा परिमित है। प्राण व्यापक है। प्राण का यह व्यापित्व कर्मा आधिपत्य अतिप्रायसे और अत्यापित्व कर्मो आध्यात्मिक अतिप्रायसे है। आधिदैविक प्राण समष्टिरूप है, इसीका दूसरा नाम हिरण्यगर्भ है। आध्यात्मिक प्राण व्यष्टिरूप है, उसका दूसरा नाम प्राण है। प्राणका त्रिभुज कर्मो भी आधिदैविक वा आध्यात्मिक नहीं है।

प्रत्नजिन सभी प्राण कया अपनी अपनी महिमाने अथवा स्वाधीन प्रमत्ताने अपना अपना काय करने हैं या देवताके अधिष्ठान करनेके कारण उहाँकी शक्तिसे काय करने हैं। इस पर थोड़ा विचार करनेसे मान्य होता है, कि कायशक्तिका योग रहनेके कारण प्राण अपना अपना महिमाने कायमें प्रवृत्त होने हैं। देवताअधिष्ठित प्राणीका कायप्रवृत्ति है अथवा वे देवताप्रियेय अथवा प्रहमे अपने अपने कायमें प्रवृत्त होते हैं, यदि यह स्वीकार कर लें, तो उसी देवताकी भोक्तृत्वप्राप्ति हाता है। सुतान् जीवका भोक्तृत्व लोप होता है। भूतपितृहास्य प्राणीकी स्वाधीन प्रवृत्ति स्वाधीन करना ही उचित है। इससे यह निश्चय हुआ, कि भक्तिप्रवृत्ति देवता कर्मके अधिष्ठित हो कर हा वागादि इन्द्रियों अपने कार्यमें प्रवृत्त होती हैं। उसके कारण धृतिवाक्य है अर्थात् धृतिन घटी कहा है। यथा—'भक्तिन वाक्य हा कर सुगमे प्रवेज दिया है' इत्यादि। भक्तिन वह वाक्यभास और सुग प्रवेश देवतामोके अधिष्ठानरूपमें कहा गया है। देवता का अधिष्ठान अथवा सम्पत्तिपिरोह छोड़ कर वाक्यमें अपना सुगमे प्रविष्ट भक्तिकार वाक्य सम्पत्ति नहीं

देखा जाता। 'गयुने प्राण हो कर नासिरामे प्रयज किया है।' इत्यादि प्रसारमें प्राणके अधिष्ठान देवता है, यह भी भावमिति हुआ है।

प्राणादिके अधिष्ठात्री देवता रहने पर ना श्रुतिने हाग प्राणान् अर्थात् देहेन्द्रियमयानस्थामी जीवके मात्र ही पूर्वोक्त प्राणीका सम्पत्ति रहना भावित होता है। नीचेके साथ ही प्राणका नि व अर्थात् अनुष्ठेय सम्पत्ति है, प्राणाधिष्ठात्री देवताके साथ नहीं। क्योंकि, प्रत्येक प्राणको उत्क्रान्तादिमें अर्थात् मरणादिके समय आशु गमन करने देखा जाता है। श्रुतिमें गिना है, जीवके उत्क्रमणमें उद्यत होनेसे प्राण उसका पश्चात्तापी होता है और मुखप्राणके उत्क्रमणमें प्रवृत्त होनेसे उसके साथ साथ अन्यान्य प्राण भी उत्क्रमण करते हैं। यही कारण है, कि प्राणके सर्वोका नियन्त्री देवता रहने पर भी आशु भोक्तृत्व त्रिभुज नहीं होता। नियन्त्री देवता सभी प्राणोंके पक्षभूत है, भोक्तृत्वके नहीं। जिस प्रकार प्रदाय यक्षु विद्रिय का उपकारक होनेके कारण चक्षुस सहायमात्र है। उसी प्रकार तदधिष्ठात्री देवता केवल उनके सहायमात्र हैं। पर प्रदान प्राण और अत्र निष्ट अथवा पश्चात्प्राण (पश्चात्त इन्द्रिय) वर्णित हुए हैं।

मुख्य प्राण और अन्यान्य प्राणके उत्क्रमणमें बहुत प्रवेष्ट है। आगादि इन्द्रियोंके सुग होनेसे अर्थात् उनका अपना अपना व्यापार उपगत होनेसे केवल पर मुखप्राण हा जाग्रत रहता है अपने व्यापारमें नहीं लगा रहता। पर मात्र मुख्यप्राण ही श्रुत्युपलब्ध नहीं है, सभी प्राण श्रुत्युपलब्ध हैं। मुख्यप्राणके ही रहने से देहका अक्षयता है और उसीकी उत्क्रान्तिसे देहका पतन है। इन्द्रिया कपारमणि त्रिपयकी भावनेयता करती है पर यह प्राण मो नहीं करता। मुख्यमें अनुष्ठेय प्राणका अथवा प्राण और इन्द्रियके मध्य इस प्रकार बहुतों वैलक्षण्य द्यते जाते हैं। छान्दोग्य और बृहदारण्यक उपनिषदमें इसका विषय विशेषरूपसे आगेजिन हुआ है विस्तार हा जानेके अर्थ से यहाँ पर कुछ नहीं लिखा गया। (वेदान्त २।४ अ०)

पदान्तरमार्गमें नाग, कृम, हृत्तर, देवदन और धनुर्य नामके पाँच प्राणीका उल्लेख है। श्रुत्युक्तमें सभी प्राण

इन्द्रियोंको ले कर पीछे आप उत्क्रान्त हो जाता है। देही-के शरीरमें जब तक प्राण रहता है तब तक जीवन रहता है, प्राणके निकल जानेसे मृत्यु होती है। प्राण किस प्रकार देहसे निकलना है उसका विषय यहां पर संक्षेपमें लिखा जाता है। जीव जन्म ले कर नाना प्रकारके कर्मोंमें आसक्त होता है। इससे नाना प्रकारके संस्कारों या श्रृष्टियोंकी उत्पत्ति होती है। वे सब संस्कार सूक्ष्म शरीरमें एक एक करके उपलिप्त होते हैं। मानवकी जरा उपस्थित है; वह जीर्णवृत्तके समान है, सर्पके निर्मोक्त्यागके समान है, पुनर्वारं जराजीर्ण देहके परिवर्तनकी आवश्यकता हुई है। फिर आयु नहीं है, मृत्युकाल उपस्थित है। जो बाह्यवायु इतने दिनों तक प्राणवायुके अनुग्रहसे चली आ रही है, जो बाह्य तेज दैहिक तापके समान आ रहा है, वह वायु और वह तेज अभी शरीरकी वायु और शरीरके तेजका प्रतिकूल हो गया है। इसी कारण भुक्तद्रव्यका यथायथ पाठ, रसरक्तादिकी उत्पत्ति और सञ्चयन अवरुद्ध हो गया है। ऐसी अवस्था देख कर लोग कहने लगते हैं,—मुमूर्षु अर्थात् मृत्यु पहुंच गई। इसी समय शरीरतेज और बाह्यतेज दोनों सम्पर्क विच्छिन्न हो जाते हैं। उनके विच्छिन्न होनेसे ही अङ्ग-प्रत्यङ्ग मिथिल हो जाता है। इस समय मुख्य प्राण अपनी वृत्ति अर्थात् कार्यको समेट लेता है और बलवान् वेगधारण करता है। अब श्वासोच्छ्वासकी जब वृद्धि होने लगी, तब लोग कहते हैं, कि श्वास वा दमा पहुंच गया। यह श्वास वा दमा और कुछ भी नहीं है, प्राण जो बल-वृद्धिसे इन्द्रियोंको आकर्षण करती है, उसीसे निश्वास वायुकी अधिकता होती है। अब श्वास वा दमा चक्ष और कर्ण प्रभृति इन्द्रियोंको खींचने लगता है। वे सब अभी अपना अपना स्थान छोड़ कर प्राणमें मिल जाती है। इससे मुमूर्षु की आँखोंमें जाल-सा पड़ जाता है जिससे वह कुछ भी देखने नहीं पाता। इस समय मुख्य प्राण इन्द्रियमय सूक्ष्म शरीरको सङ्कोच कर लेता और नाभिका परित्याग कर कण्ठमें पहुँच जाता है। अब लोग कहने लगते हैं, कि कण्ठग्राम आ गया, अब देरी नहीं। इस समय मुख्यप्राण कण्ठमें रह कर चित्तको आकर्षण करता है। चित्त भी स्थानच्युत होता और

प्राणमें आ कर मिल जाता है। इस समय लोग कहते हैं, कि अब ज्ञान नहीं रहा, खाट परसे उतारो। इसी समय मुख्यप्राण अपनी उद्गमन वृत्तिका अवलम्बन करके चैतन्याधिष्ठित सूक्ष्म शरीरके साथ बाहर निकल जाता है और यह कौशिक वा स्थूल शरीर रह जाता है।

शास्त्रमें भी लिखा है, कि चक्षु, कर्ण, नासिका, मुख, नाभि, मलद्वार, प्रस्रावद्वार, पाँवकी वृद्धांगुलि और ब्रह्मरन्ध्र यही सब स्थान प्राण-निर्गमनके द्वार हैं। जिस स्थान हो कर मनुष्यके प्राण निकलते हैं, वह स्थान किसी एक विशेष लक्षणका हो जाता है। मुख हो कर निकलनेसे मुख खुला रहता है, लिङ्ग हो कर निकलनेसे लिङ्गच्छिद्र विस्फारित होता है। भविष्यमें उत्तम जन्म यदि होनेको हो तो ऊर्ध्वच्छिद्रसे और यदि अधम जन्म होनेको हो तो अधश्चिद्रसे प्राणत्याग होता है। ऊर्ध्वच्छिद्रके मध्य ब्रह्मरन्ध्र ही श्रृष्ट है और अधश्चिद्रके मध्य पादांगुलि सर्वापेक्षा अधम है। ब्रह्मरन्ध्र हो कर प्राणत्याग होना ब्रह्मलोकप्राप्तिका और पादांगुलि हो कर प्राणत्याग होना नरकगमनका लक्षण है। मालूम होता है, कि इसी कारण अन्तर्जालिकालमें मुमूर्षु व्यक्तिकी पादांगुलि-को दबा कर रखते हैं; किन्तु सूक्ष्मतम प्राण इस प्रकार दब रहनेकी वस्तु नहीं है। जिसकी जैसी गति होगी, प्राण उसी भावमें चले जाते हैं। लाख चेष्टा करने पर भी उसकी गति नहीं रोकी जा सकती। यदि किसीकी हठात् मृत्यु हो जाय, तो भी उक्त व्यवस्थाकी अन्यथा नहीं होती। शिरश्छेद और वज्रपतनादि द्वारा मृत्यु होनेसे भी कथित प्रकारके नियम प्रतिपालित होते हैं।

वेदान्तके मतसे प्राणमिलित आकाशादि पञ्चभूतके रजोअंशसे उत्पन्न हुए हैं। पञ्चकर्मेंद्रियके साथ इन प्राणादि पञ्चको प्राणमय कोश कहते हैं। “इदं प्राणादि-पञ्चकर्मेंद्रियसहितं सत् प्राणमय कोशो भवति”

(वेदान्तसार)

भारतीय दर्शनोंमें जिस प्रकार प्राणतत्त्व विवृत हुआ है, वर्तमान पाश्चात्य दार्शनिकोंने ठीक उसी प्रकारकी आलोचना नहीं की है। उन्होंने आधुनिक परोक्ष-से देखा है, कि प्रत्येक शरीरमें शरीररक्षक असंख्य सजाय कोषाणु (Cells) हैं, जो चर्मचक्षुसे दिखाई

नहीं देने पड़ते। उन कोषाणुके मध्य अति तरल प्राण पट्ट (Protoplasm) विद्यमान है। जइसे किसी प्रकार इस प्राणपट्टकी उत्पत्ति नहीं है। यह अचेतन है। इसके किस स्थानमें प्राण है, पाणचात्य दार्शनिक उसका पता लगा रहे हैं। शरीर शब्दमें विस्तृत विवरण देगा।

सुश्रुतमें प्राणका विषय इस प्रकार लिखा है—अग्न्यान् स्वयम्भू हो प्राणवायु नामसे कथित है। ये स्वतन्त्र, नित्य और सर्वगत हैं। ये प्राणियोंकी उत्पत्ति, स्थिति और विनाशके कारण हैं। ये स्वयं भव्यन्त हैं, किन्तु इनकी क्रियाएँ प्रत्यक्ष हैं। ये सूक्ष्म, शीतल, लघु, मर, तीक्ष्णगामी, शब्द और स्पर्शगुणविशिष्ट, रजोगुणबहुल, अचिन्त्यशक्ति तथा वेदस्थ सभी जगहोंके नायक और रोगोंके राजा हैं। ये वेदके मध्य क्षिप्र कार्यकारी और शीघ्रविचरणशील हैं। पकाशय और गुह्यशय इनका आलय हैं। प्राणवायुके कुपित नहीं होनेसे कोष, धातु और अग्नि समभारमें रहती है, उनके अपने अपने विषयमें प्रवृत्ति होती है। नामस्थान क्रियाके भेदसे अग्नि निम्न प्रकार पाच भेदोंमें विभक्त है, यह प्राण भी उसी प्रकार पञ्चधा विभक्त है। यथा—प्राण, उदान, समान, व्यान और अपान। ये पाच प्राणवायु पाच स्थानमें रह कर वैदियोंकी देह रक्षा करती हैं। जो वायु मुहमें सञ्चरण करती है उसे प्राणवायु कहते हैं। प्राणवायु द्वारा देह की रक्षा होती, भुक्त अन्न जठरमें जाया और प्राणधारण होता है। इस प्राणवायुके क्षुपित होनेसे प्रायः हिक्का भ्यास आदि रोग उत्पन्न होते हैं। जो वायु ऊर्ध्वको ओर सञ्चरण करती उसे उदानवायु कहते हैं। इस उदानवायुके क्षुपित होनेसे स्फूर्जसन्धिके उपरमें तरह तरहके रोग पैदा होते हैं। आमाशय और पकाशयके मध्यस्थानमें समानवायु रहती है। समानवायु जठर स्थित अग्निके साथ मिश्र कर भाये हुए अन्नको पचाती है। इसके क्षुपित होनेसे शुष्म, अग्निमान्द्य, अतिमांस आदि रोगोंकी उत्पत्ति होती है। व्यानवायु सारे शरीरम भ्रमती है और आहारजनित रमको शरीरमें नहन करती है। इसके द्वारा पसीना निष्कृता और देहसे रक्तस्राव होता है अथवा यों कहिये, कि इसमें पाचों प्रकारके काम होते हैं। व्यानवायुके क्षुपित होनेसे प्रायः सचदेहवन

रोग उत्पन्न होते हैं। अपानवायु पकाशयमें रहती है। इसके द्वारा मूत्र, श्लेष्म, शुक्र, गर्भ और आर्तजोषिण पात्रमें बाण्ड हो नौचेकी ओर जाता है। इसके क्षुपित होनेसे चस्ति और गुह्यजैममें आश्रित सभी रोग उत्पन्न होते हैं। व्यान और अपान इन दो वायुके एकत्र कुपित होनेसे शुष्मरोग और प्रमेहरोग होता है। सभी वायु जब एक साथ कुपित होती है, तब वे शरीर उद्द कर बाहर निकल जाती हैं। (सुश्रुत निदानस्थान १ अ०)

पैदान्तमार्गमें भी लिखा है, कि प्राण, अपान, व्यान, उदान और समान ये पञ्चवायु ही पञ्चप्राण हैं। इनमेंसे ऊर्ध्व गमनशील नाम्नाप्रस्थायी वायुका नाम प्राण, अधो गमनशील वायु आदि स्थानवर्ती वायुका नाम अपान सभी नाडियोंमें गमनशील शरीरस्थायी वायुका नाम व्यान, ऊर्ध्व गमनशील कण्डस्थापी उत्क्रमण वायुका नाम उदान और पीत अन्तजलादिकी समीकरणकारी वायुका नाम समान है। सार्वभौमावस्थी आचार्याका कहना है, कि नाग, कूर्म, इन्द्र, वैश्वदेव और धनञ्जय नामक और भी पाच वायु हैं। उद्विगणकारी वायुको नाग, उमीलनकारी वायुको कूर्म, क्षुधाननकारी वायुको इन्द्र, जुम्भनकारकी वैश्वदेव और पोषणकारी वायुको धनञ्जय कहते हैं। किन्तु पैदान्तिक आचार्योंने इन नागादि पञ्चवायुका प्राणादि पञ्चवायुके ही अन्तर्गण माना है।

(वैद्यसंहिता)

कमनेचनमें प्राणकर और प्राणहर श्रव्यता विषय इस प्रकार लिखा है—सद्योमास, नवान्न, वातरा मभोग, क्षीणमोचन, घृत और उष्णादिक सेवन ये छ द्रव्य सद्य प्राणकर हैं। शुक्रमास, पुटाली गमन, शरद् वायुका सूक्ष्मसेवन नरुणदधि (सडा दही), प्रमात कालमें मेथुन और प्रमातकायमें निद्रा ये छ सद्य प्राण नाशक माने गये हैं।

“सद्योमास नवान्नञ्च बाला त्वा क्षारमेकजनम्।

घृतमुष्णादिकञ्चैव सद्य प्राणकराणि पट्॥

शुक्र मास स्त्रियो बुद्धा बालास्तदपि दधि।

प्रमाते मेथुन निद्रा सद्य प्राणहराणि पट्॥”

(कमनेचन)

जब जीवका प्राणांतरकाल पहुँच जाय, तब उसे

घरने बाहर कर दे। पीछे आंगनमें कुजजण्या पर मुला कर जब तक प्राण त्याग न हो, तब तक उसके कानमें ईश्वरका नाम उच्चारण करे। अनन्तर प्राणत्याग हो जाने पर यथाविधि उसका सत्कार करे। सत्कारके बाद उसका अर्पण होता है। (पराहृ०)

प्राणक (सं० पु०) प्राणः प्राणत वा कायर्तानि कै क। १. सत्त्वजातीय। २. प्राणिमात। ३. जीवकवृक्ष। ४. बोल, एक प्रकारका सुगन्धित गोंद। ५. प्राण।

प्राणकर (सं० वि०) प्राणं बलं करोतीति कृट्। बल-कारक, शक्तिवर्द्धक।

प्राणकर्म (सं० क्री०) प्राणानां कर्म १-तत्। प्राण-समूहका कर्मभेद। इन्द्रियोंके जो सब कर्म हैं, कोई कोई उन्हींको प्राणकर्म कहते हैं। उपनिषद्में सभी इन्द्रियोंको प्राण वतलाया है। किंतु वे भी प्राण हैं। प्राणादि पञ्चप्राण मुख्यप्राण हैं। उनके अर्थात् इन्द्रियोंके कर्मको प्राणकर्म कहते हैं। इस कर्मका विषय प्राण शब्दमें देखो।

प्राणकष्ट (सं० पु०) वह दुःख जो प्राण निकलने समय होता है, मरनेके समयकी पीडा।

प्राणकान्त (सं० पु०) १. प्रियव्यक्ति, प्याग। २. पति, स्वामी।

प्राणकृच्छ्र (सं० पु०) वह कष्ट जो मरनेके समय होता है, प्राणकष्ट।

प्राणकृष्ण—जातकमकरन्द नामक संस्कृत ज्योतिषके प्रणेता।

प्राणकृष्णविश्वास--संस्कृत-शास्त्रानुसारी कायस्थवंशीय बंगालके एक जमींदार। इनके पिताका नाम रामहरि-विश्वास था। इनकी मूल उपाधि 'दोस' थी। इनके वृद्धपितामह मुर्शिदाबादके नवाब अलीवर्दीखाने यहां मुंशीके पद नियुक्त थे। उस समय सारे आर्यावर्तमें वर्गीका उत्पात चल रहा था। प्रभुके कार्यमें वे वर्गीके हाथसे मारे गये। इस लिये अलीवर्दीखाने उनके लड़के रामजीवनको बुला कर वसंतपुर नामक ग्राम जागीर स्वरूप दिया। प्राणकृष्ण योग्य पिताके योग्यपुत्र थे। उन्होंने कोचविहारके कलकुरकी दीवानी और सौदागरी-में खासी रकम इकट्ठी कर ली थी। ये उच्च प्रकृतिके साधक और घोर तान्त्रिक भी थे। पिताका अनुसरण कर ये बहुतसे मन्दिर बनवा गये।

आप संस्कृत, बङ्गला, हिन्दी, पार्सी और अंगरेजी भाषाओं में व्यापक और धनीजय विद्यानुसारी थे। बहुत मन्त्र आपके आपने दुर्लभ तन्त्र, धर्मशास्त्र, ज्योतिष और आयुर्वेदीय ग्रंथादिका संग्रह किया था। आपने आठ ग्रन्थ भी लिखे थे जिनमेंसे प्राणतपिनी तन्त्र, प्राण-कृष्णप्रावली, वैष्णवामृत, क्रियाभुक्ति और प्राणकृष्ण जन्मसुद्धि ये पांच मुद्रित हुए थे तथा भस्मकौमुदी, विष्णुकौमुदी आदिकी हस्तलिपि आज भी अमुद्रित अवस्थामें पड़ी हैं। उनका 'प्राणतपिनी' नामक ग्रन्थ तान्त्रिकोंके निकट अमूल्य ग्रन्थ समझा जाता है।

प्राणप्रह (सं० पु०) प्राणायम इन्द्रिय। नामिका, नाक। प्राणघात। सं० पु०। हत्या, ध्व।

प्राणन्त (सं० वि०) प्राणं हन्ति-हन्-टक्। प्राणनाशक, प्राण लेनेवाला।

प्राणच्छिद् (सं० ति०) प्राणान् छिनत्ति छिद्-णिप्। प्राण च्छेदकारक, हत्या करनेवाला।

प्राणच्छेद (सं० पु०) प्राणध्व, हत्या।

प्राणजीवन (सं० पु०) प्राणं जाययति जायि ल्यु। १. परम प्रिय व्यक्ति, अत्यंत प्रिय मनुष्य। २. विष्णु जो प्राणोंकी रक्षा करते हैं। (वि०) ३. प्राणस्थापक।

प्राणतज (सं० पु०) कल्पप्रभव वैमानिकमेद।

प्राणत्याग (सं० पु०) प्राणानां त्यागः। प्राणका परि-त्याग, मर जाना।

प्राणथ (सं० पु०) प्राणित्वनेनेति प्र-अन्-प्राणने (जी० श्वा-वि-कगीति। उज् ३। ११३) इति श्रथ। १. वायु, हवा। २. पूजापति। ३. तीर्थ, पवित्र स्थान। ४. जैनशास्त्रानुसार एक देवता जो कल्पसच नामक वैमानिक देवताओंके अन्तर्गत है। (वि०) ५. बलवान्, ताकतवाला।

प्राणद (सं० क्री०) प्राणं प्राणनं बलं ददातीति प्राण-दा, (भातोऽनुपपद्येति। पा ३। २। ३) इति क। १. जल, पानी। २. रक्त, खून। ३. जीवक नाम वृक्ष। ४. विष्णु। (वि०) ५. प्राणदाता, जो प्राण दे। ६. प्राणोंकी रक्षा करनेवाला।

प्राणदा (सं० स्त्री०) प्राणद-टाप्। १. जाल। २. ऋद्धि-वृक्ष। ३. हरीतकी, हर्षे।

प्राणदागुडिका (सं० स्त्री०) अर्शरोगाधिकारमें चक्रदत्तोंके

औषधविशेष । पुस्तुन पणानी- मोंड ३ पल, मिर्च ४ पल, पोपल २ पल, चंद १ पल, नागीपत्र १ पल, नागे श्वर ४ तोला, पोपल २ पल, तेजपत्र १ पल, छोटी इलायची २ तोला, समन्वसकी जड़ २ तोला, ' कर्क कोर' मल्लिभ दो टुप्प ने ने पल करके लेने हैं), पुराना गुड़ ३० पल इन सब द्रव्योंकी एक साथ पीस कर मोल्क बनावे । रोगीका कोष्ठप्रद रहनेमें मोंडके बदले हरी तकोका व्यवहार करे । पित्ताग्निकामें गुड़के बदले जूष समष्टिशा अनुगुण चीनी डाल कर मोल्क बनाना होता है । इसकी मात्रा आठ तोला और अनुपात रोगीके दोषकी अवस्थाके अनुसार कुछ और जल पध्ति है । इस औषधका भोजन करनेमें सब प्रकारके अशरोग, पानान्यय, मूत्ररुद्ध, आदि नाना प्रकारके रोगोंकी जाति होती है ।

(भेषज व रसनायुक्ती-अन्नोपधिचार)

प्राणव्यता (म० पु०) प्राणदातृ भूतो ।

प्राणदातृ (स ० वि०) प्राण-या नृण । १ प्राणार्थी, प्राण
देनंशदा ।

प्राणदान (म० ह्री०) प्राणस्य दान । १ जीवनदान प्राण
देना । २ किसीका मरने या मारे जानेमे बचना ।

प्राणायाम (सं० क्र०) १ प्राणायाम करके युद्ध, जीवनका मोह छोड़ कर युद्ध करना । २ ज्ञान पर घेरेना, ज्ञान धोखोंमें डालना ।

प्राणद्रोह (म० पु०) प्राणस्य द्रोह हिंसा । प्राणहिंसा ।

प्राणधन (म० पु०) यह जो इच्छया संपन्न हो अत्यन्त प्रिय ।

प्राणशक्ति — पातकशक्ति के रक्षिता ।

प्राणघात (म ० वि०) : जीविन, प्राणग्रन्थ । (पु०) २
प्राणयुक्त जीव, प्राणी, प्राणघाते ।

प्राणधारण (म० श्लो०) प्राणाना धारण । १ श्वसनधारण ।
२ शिव, महादेव ।

प्राणधारी (म० बि०) : प्राणयुक्त, जीवित । २ जो साम देता हो, जेतन ।

प्राणनः न ० क्लो०) प्र मन प्राणने युट । १ जाधन । २
येष्टन, वेष्टा इत्यादि । ३ प्रल पानी ।

प्राणनाथ (म० पु०) प्राण्यानां नाथ इत्यत्र । १ पति,
स्वामी । २ प्रिय व्यक्ति, प्रियतम ।

प्राणनाथ । वैश्वभूषणके श्यामिता । इनके पिताका नाम
 जीवनाथ था । २ एक सम्प्रदायके प्रवर्तक भाचार्यका
 नाम । प्राणनाथ देखो । ३ एक ब्राह्मण-रक्षि । इनका पन्म
 मयू १८५ में हुआ था । ये त्रैमासिक रहनेवाले थे ।
 इनका बनाया 'चक्रव्यूह इतिहास' नामक ग्रन्थ उत्तम है ।
 ४ कोटाके रहनेवाले एक कवि । मयू १७८१ में
 इन्होंने जन्मग्रहण किया था । ये कोटा राज-दरबारके
 गणकवि थे । इनकी कविता सुन्दर होती थी ।

प्राणनाथ कायस्थ—साधारण श्रेणीके एक व्यक्ति। इनका जन्म मध्यम १८४४में हुआ था। इन्होंने 'सुनमा चरित्र' तथा 'जगमाला' इन दो प्रयोजकों रचना की थी।

प्राणनाथ त्रिवेदी - एक कवि । इन्होंने १७९ ई० में 'कालिका' नाम का ग्रन्थ रचनाया था ।

प्राणनाथचैत्र—एक प्रसिद्ध चैत्र प्र-शार । इन्होंने सम्पूर्ण
आपामें भैरवचरमासृतमहिता, रमप्रदीप और वैद्यदर्पणकी
रचना की ।

प्राणनाथी—गुरु प्राणनाथ प्रतिष्ठित एक धर्मसम्प्रदाय । प्राणनाथ जातिके शक्तिय थे और श्रीगुरुदेवके समयमें उत्पन्न हुए थे । हिन्दू और मुसलमानों दोनों जातियोंमें इनका ज्ञान था । ये 'भरितारिया' नामक एक प्रस्थमें पैदा किये जाये । कुराहा नामकर करनेका जेष्टा कर गये हैं । कहते हैं, कि उनकी शान्तव्याख्या पर मुग़ल हो कर गुल्लके प्रमिश्र गन्ना छवसात्र उनके जिय दन गये थे । इसीसे कोई कोई मुसलमान लखर छवसात्र इस्लामधर्माग्रन्थी कहते हैं वन नहीं आये हैं । सब पृथिषे तो छवसात्रने कमी भा इस्लाम धर्मको ग्रहण नहा किया था । प्राण नाथका जियन स्वोराज करनेसे हुआ मान्य होता है, कि ऐसी अज्ञात उद्गष्ट है । गुरु प्राणनाथने भी कमी इस्लाम धर्मको ग्रहण नहीं किया । परन्तु इतना अवश्य है, कि इस्लामधर्ममें उनकी यथेष्ट ज्ञान्ता थी । कबीर, नामक ब्राह्मके समान ये भी मान्य माना जायु हो कर हिन्दू और मुसलमान धर्मको गहनारके समन्वयमें उपदेश देते रहे । हिन्दू और मुसलमान दोनों प्रेणोंके बहुमन्व्यक गेयोंने उनका जियन स्वीकार किया था । प्राणनाथके मन्वाग्रन्थी प्राणनाथी कहलाते हैं ।

एक समय कुन्देरगुण्ड, गोग्रपुर और मुरा बाटि

अञ्जलोंमें बहुसंख्यक प्राणनाथियोंका वास था। अब भी वे कुछ संख्यामें देवे जाते हैं। वे लोग मूर्त्तिपूजा नहीं करते और प्राणनाथके ग्रन्थोंकी बड़ी प्रतिष्ठा करते हैं। इस सम्प्रदायमें प्रवेश करने समय इस सम्प्रदायवालोंके साथ, चाहे वे हिन्दू हों या मुसलमान एक साथ बैठ कर खाना पड़ता है। वस केवल इतनी ही विशेषता है और सभी बातोंमें हिन्दू तथा मुसलमान अपने अपने पूजकोंके आचार व्यवहारका पालन करते हैं। प्राणनाथने अनेक ग्रन्थोंकी रचना की थी, पर अभी निम्न-लिखित ग्रन्थ ही पाये जाते हैं—१ रासनाम, २ प्रकाश, ३ पट्टित, ४ कलस, ५ सनन्ध, ६ कीर्त्तन, ७ खुलासा, ८ खेल्वत्, ९ पराक्रम इलाही दुलहिन, १० सागरगङ्गा, ११ बड़ीगिङ्गा, १२ सिद्धिभासा, १३ मारफतसागर, १४ क्रियामतनामा।

प्राणनारायण—कामरूपके एक राजा। इनको उपलभ कर के ही जगन्नाथपण्डितराजने 'प्राणाभरण' नामक एक संस्कृत काव्यकी रचना की।

कामरूप और कोचविहार देखो।

प्राणनाज (सं० पु०) प्राणविनाज, प्राणत्याग।

प्राणनाजक (सं० लि०) प्राण लेनेवाला, मार डालने-वाला।

प्राणनिग्रह (सं० पु०) प्राणका निग्रह, प्राणायाम।

प्राणन्त (सं० पु०) १ वायु। २ रसाञ्जन।

प्राणन्ती (सं० स्त्री०) प्राणन्त पित्वात् ङीप्। १ शूद्रा, भूख। २ हिचकी। ३ छोक।

प्राणपत (सं० लि०) प्राणपनेरपत्यादिः (भक्षपत्या-दिभ्यश्च। पा ४।१।८४) इति अण्। अन्त्यलोपः। प्राणपतिके अपत्यादि।

प्राणपति (सं० पु०) प्राणानां पतिः ६-तत्। १ आत्मा। २ स्वामी। ३ हृदय। ४ प्रिय व्यक्ति, प्यारा।

प्राणपत्नी (सं० स्त्री०) १ प्राणसमान पत्नी। २ स्वर।

प्राणपरिक्रय (सं० पु०) प्राणका मूल्य, प्राणपण।

प्राणपरिक्षीण (सं० लि०) १ जिसका जीवनक्षय होता जा रहा हो। (स्त्री०) २ वृद्धावस्था।

प्राणपरिग्रह (सं० पु०) प्राणानां परिग्रहः। प्राणधारण, जन्म।

प्राणपरित्याग (सं० पु०) प्राणानां परित्यागः। प्राण-विनाश।

प्राणपरिवृत्तन (सं० पु०) किसी मृत पुरुषकी आत्माको किसी जीवित पुरुषके शरीरमें बुलाना।

प्राणपा (सं० स्त्री०) प्राणरक्षक।

प्राणप्यारा (हिं० पु०) १ प्रियतम, अत्यन्त प्रिय व्यक्ति। २ पति, स्वामी।

प्राणप्रतिष्ठा (सं० स्त्री०) १ प्राण धारण करना। २ हिन्दू-धर्मशास्त्रोंके अनुसार किसी नई बनी हुई मूर्त्तिको मन्दिर आदिमें स्थापित करते समय मन्त्रों द्वारा उसमें प्राणका आरोप करना। किसी मूर्त्तिकी जब तक प्राण-प्रतिष्ठा न हो ले, तब तक वह मूर्त्ति पूजाके योग्य नहीं होती और उसकी गणना साधारण धातु, मट्टी या पत्थर आदिमें होती है। प्राणप्रतिष्ठाके बाद ही उस मूर्त्तिमें देवताका अस्तित्व माना जाता है।

प्राणप्रद (सं० लि०) प्राणं प्रददातीति प्र-दा-क। १ प्राण-दाता, जो प्राण दे। २ स्वास्थ्यवर्द्धक, शरीरका स्वास्थ्य और बल आदि बढ़ानेवाला।

प्राणप्रदा (सं० स्त्री०) ऋद्धि नामक ओषधि।

प्राणप्रदायक (सं० लि०) प्राणप्रदानकारी, प्राणदाता।

प्राणप्रदायिन् (सं० लि०) प्राण-प्र-दा-णिनि। प्राणदाता।

प्राणप्रिय (सं० लि०) १ प्राणतुल्यप्रिय, प्राणके समान प्यारा। (पु०) २ अत्यन्त प्रिय व्यक्ति, प्राणप्यारा। ३ पति, स्वामी।

प्राणबल्लभ (सं० पु०) प्राणबल्लभ देखो।

प्राणभक्ष (सं० पु०) प्राणेन-प्राणेन भक्षः ३ तत्। प्राण द्वारा अवग्राणमात्र।

प्राणभास्वत् (सं० पु०) प्राणेन वायुना जलेन वा भास्वान् उद्दीप्तः। समुद्र।

प्राणभूत (सं० लि०) प्राणस्वरूप।

प्राणभृत् (सं० लि०) प्राणं विभक्ति भृ-क्पितृक्च। १ पाणी, प्राण धारण करनेवाला। २ प्राणपोषक। (पुं०) ३ विष्णु।

प्राणमय (सं० लि०) प्राणसंयुक्ता, जिसमें प्राण हो।

प्राणमयकोश (सं० पु०) वेदान्तके अनुसार पांच कोशों-मेंसे दूसरा। यह प्राण, अपान, वान, उदान और समान

मानव पाँच प्राणोंमें बना हुआ माना जाता है। वेदाम्ब
मानमें पाँचों वर्गोंमें पाँच भाग ध्यात्मय कोशके अन्तर्गत
माना है। इसी ध्यात्मय कोशमें मनुष्यको सुप्त-शु-पाणि
का ज्ञान होता है। मूर्ध्मपाणा-माने अन्तर्गते पैर का
मनको सुशुप्त तथा बोध कराते हैं। इसी कोशकी बीज
प्राणमें वेदात्मक माना है।

घाणमल — मेरालके एक भासा, सुपर्णमलके पुत्र ।

प्राणमोक्ष (म ० हो०) पुस्तकालय मोक्ष ६-नम् । प्राण
सन्ध्याम् ।

प्राणायम (म. ० पु. ०) प्राणी यन्मतेन्द्रेण यन्-वर्णं धाम्नुन
युक्तिः । प्राणायामः । इत्येवं प्राण मयत होत है, इत्यर्थ
इसको प्राणायम कहते हैं ।

प्राणयात्रा (म० खो०) प्राणार्मा यात्रा इत्यम् ।
 स्वायं प्रवागर्हं आनं जानिनी श्रिया, मानस आना
 जाना । ३ गीशनादि जो आननके स्वाधमभूत है, वह
 उदात्त निमित्त मनस्य जीवित रहता है ।

प्राणयोनि (मं० पु०) प्राणरूप योनिः कारणं । १ पञ्चमं
भूतं । २ जगत्प्राणोपायः ।

प्रातः (म० ५.३०) : प्राणवह्निमनका छिद्र,
प्राण निष्क्रमेण छिद्र, प्राण निष्क्रमेण छेद । २
नामिका नाक । ३ मुख, मुह ।

प्राप्तोप (स. ० पु०) प्राप्तान् स्वयमेवेति स्वयमेवेति प्रप ।
प्राप्तायाम, प्राप्ता प्राप्तायाम दत्ता स्तु दत्ते है ।

प्राणश्च (म. ० वि. ०) प्राण अन्त्यर्धे मनुष्य, मन्व्य थ ।
प्राणयुक्त, तिम्रमें प्राण हों ।

प्राणदत्त भा. पु.) प्राणदान, ज्ञानगरे भार दानना ।

प्राणवज्ज (म. ५०) १ यह तो प्यारा हो, भगवान्
त्रिय । २ स्वामी पति ।

ब्रह्मसूत्रम् (हि० १०) काव्यतः द्वयोः ।

अथर्वशास्त्रं (स . ग्वा .) १ अथर्व . २ अथर्व .

पुनरिच्छा (नं० ग्री०) पुनरुत्पन्न ज्ञानवशी विद्या ।

पुनर्हति (३०० श्लो०) पुनर्हति शक्तिः व्यापारः । पुनर्हति
वर्ष, पुनर्हति अयम् उक्तम् आदि पद्य पुनर्हति वान् ।

ਸਾਧ ਨੇਮੀ ।

[illegible]

पुनःपरीक्षा (म. ० पु. ०) पाप शरीर स्वच्छ दम्प । १
 पापान्मरणमे ध्येय परमेश्वर । २ उपनिषद्के मनुसार
 षष्ठ मूल्या शरीर जो मनोमय माया गया है । इसीको
 विज्ञान भीतर विषया है। हेतु मानते हैं ।

शापनोदण (म० पु० धाण ।

प्राणम-याम (म० पु०) मरण, मौत ।

पाणमयम् (स ० पु०) पाणाना म यम् । पाणायाम् ।

पूज्यमहोदय (स ० पु०) भ्यामहोदय ।

पूजापथाद (म पु०) पूजायाः स्याद इत्यर्थः । ममी
प्राणोका स्याद, एकादश इन्द्रिय और मुख्य प्राण इत्या
धेष्टव्यं च कश्चिदादिक स्यात् । इस प्रकरणमें प्राण
का अष्टाना द्वित्वानेके नियमे पूजाका प्यारह इन्द्रियोके
साथ विवाह कराया गया है और अन्तमें सबसे पूजाको
अष्टाना स्वीकार कराया गया है ।

प्राणम शय (म० पु०) प्राणाना म शय ६-तम् । १
 अंजनम शय, अंजनम् भाजना । २ मण्डपासम्भता ।

पूनाम हिता (म० ग्रा०) येंदोके पदनेरा एव क्रम ।
हममें एक माममें अहा तक अधिक हो मके पाठ किया
जाता है ।

प्राणमूत्र (सं० पु० । प्राणाना मूत्र १-नन् । प्राण
सं-प, आपनकी भागदा ।

प्राणमय (म० ब०) प्राणानां मय मूला । शरीर ।

ब्राह्मसूत्र (सं० पु०) ब्राह्मसूत्राय ।

प्रातःकाल्याम् (॥ ० ५० ॥) मरण, प्रातःकालम् ।

प्राप्तमम (म० पु०) । प्राप्तुं प्रिय, प्राप्तं समान
प्राप्त । निष्ठा दाय । प्राप्तममा, प्राप्तं समान, प्रिया
पत्नी ।

प्राप्तमन्त्र (सं० पु०) थाय दया ।

प्राप्तवर्धमान (सं० पु०) । भासिका पर्यन्त विस्तृत नाद
तत्र पेल्लो हुमा । ३ प्राप्तये ममान् मिय ।

प्रमाणार्थः (ग ० त्रि०) १ बर, शक्ति । २ बर पितामह
बरुन बरु हो । ३ बरुष्ट, तावतबरा ।

आचार्य—यह धारणा ग्राह्य है वाच्य-प्राप्त।
 अर्थात् धारणा विचारणाएँ धारण प्रमाण धारण

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

आपण (पृ. ५२०) आपणगुल ।

प्राणहन्ता (सं० लि०) प्राणघातक, प्राण लेनेवाला ।

प्राणहर (सं० लि०) प्राण हरति देहात् देहान्तरं प्रापयति बलं वा ह-अच् । १ मारक, नाशक । २ बलनाशक, शक्ति नष्ट करनेवाला । (पु०) ३ विष आदि जिससे प्राण निकल जाते हैं ।

प्राणहानि (सं० स्त्री०) वह अवस्था जिसमें प्राणों पर संकट हो, जान-जोखिम ।

प्राणहारक (सं० स्त्री०) प्राणान् हरतीति ह-ण्वल् । १ वत्सनाम । (लि०) २ प्राणनाशक, प्राण लेनेवाला ।

प्राणहारिन् (सं० लि०) प्राणान् हरतीति ह-णिनि । प्राणहारक, प्राण लेनेवाला ।

प्राणहिता—मध्यप्रदेशमें प्रवाहित एक नदी । चन्दा जिले-के सिरौञ्चके निकट वर्द्धा और वेणगङ्गा एक साथ मिल कर प्राणहिता नामसे गोदावरीमें जा गिरी है । वर्षा-कालमें यह नदी जलसे विलकुल भर जाती है, पर ग्रीष्म कालमें कुछ भी जल नहीं रहता ।

प्राणाग्निहोत्र (सं० स्त्री०) प्राणरूपेऽग्नौ होत्रम् । प्राण-समूहके पञ्चाहुतिरूप अग्निहोत्रात्मक भोजन । भोजनके समय पञ्चप्राणके उद्देशसे पहले जो आहुतिरूप भोजन किया जाता है उसे प्राणाग्निहोत्र कहते हैं । यथा— 'प्राणाय स्वाहा' 'अपानाय स्वाहा' 'समानाय स्वाहा' 'उदानाय स्वाहा', 'ध्यानाय स्वाहा' । प्राणाहुति देखो ।

२ प्राणाग्निहोत्र-प्रतिपादक कृष्णयजुर्वेदीय उप-निषद्दे ।

प्राणाघात (सं० पु०) १ पीड़ा, कष्ट । २ हिंसा, हत्या ।

प्राणातिपात (सं० पु०) प्राणानां अतिपातः । प्राण-निपात, प्राण विनाश ।

प्राणातिपातविरमण (सं० पु०) जैनमतानुसार अहिंसा व्रत । यह दो प्रकारका होता है—द्रव्य-प्राणातिपात-विरमण और भावप्राणातिपातविरमण । इस व्रतके पांच अतिचार हैं । वध, बन्ध, छेदविच्छेद, अतिभार-रोषण और भोगव्यवच्छेद ।

प्राणात्मन् (सं० पु०) प्राणरूपः आत्मा । प्राणरूप आत्मा, लिङ्गात्मा, जीवात्मा । उपनिषद्में प्राणको ही आत्मा बतलाया है । वेदान्तदर्शनमें महामति शङ्कराचार्यने सभी श्रुतियोंका समन्वय करके यह मत खण्डन किया है । प्राण देखो ।

प्राणात्यय (सं० पु०) १ प्राणनाश यदि किसीके प्राण-नाशकी सम्भावना हो और झूठ बोलनेसे यदि उसकी जान बच जाय, तो झूठ बोल सकते हैं, इसमें कोई पाप नहीं ।

“न नर्मयुक्तं वचनं हिनस्ति न स्त्रीषु राजन् न विवाह काले ।

प्राणात्यये सर्वधनापहारे पञ्चानृतान्याहुरपातकानि ॥” (तिथितत्त्वधृत वचन)

परिहासच्छलसे स्त्रियोंके निकट, विवाहकालमें, प्राण तथा सब धन जाते समय झूठ बोलनेमें कोई पाप नहीं ।

२ मृत्युकालोपलक्षितकाल, प्राणात्ययकालमें किसी प्रकारका अन्न क्यों न हो उसे खानेमें कोई पाप नहीं होता । अर्थात् ब्राह्मणादिको दिनमें दो बार भोजन नहीं करना चाहिये । परन्तु प्राणात्ययकालमें यदि बार बार अन्न खानेकी इच्छा हो, तो उन्हें उनके इच्छानुसार अन्न दिया जा सकता है । इस प्रकार अन्नादि-भोजनमें कोई पाप नहीं होता ।

“प्राणात्यये च संप्राप्ते योऽन्नमस्ति व्रत स्ततः ।

न स पापेन लिप्येत पद्मपत्रमिवाम्मसा ॥”

(स्मृति)

प्राणाद (सं० लि०) प्राणभक्षक, जीवननाशक ।

प्राणाधार (सं० लि०) १ अत्यन्त प्रिय, प्यारा । २ प्रेम-पात्र । ३ पति, स्वामी ।

प्राणाधिक (सं० लि०) प्राणेश्योऽधिकः । प्राणोंसे अधिक, प्रिय, पति और पुत्र प्रभृति ।

प्राणाधिनाथ (सं० पु०) प्राणानामधिनाथः द-तत् । पति ।

प्राणाधिप (सं० पु०) प्राणानां अधिपः । १ प्राणाधि-ष्ठात्री देवता ।

प्राणान्त (सं० पु०) प्राणानां अन्तः द-तत् । मरण, प्राण-नाश ।

प्राणान्तक (सं० लि०) प्राण लेनेवाला, जान लेनेवाला ।

प्राणान्तिक (सं० स्त्री०) प्राणान्तः प्रयोजनमस्य ठण् । मरणकालिक प्रायश्चित्तादि, मरणकालमें कर्त्तव्य प्राय-श्चित्त ।

प्राणापान (सं० पु०) प्राणश्च अपानश्च द्वन्द्वः । १ प्राण और अपान वायु । २ अभिनीकुमार ।

प्राणावायु (म० पु०) प्राणानामावायुं वोढा ६ तन् ।

प्राणस गाय, जान जोविम ।

प्राणायतन (म० पु०) प्राणोंके निकलनेका प्रधान स्थान या मार्ग । वायुव्यवस्थिततामें दोनों कान, नाकके दोनों छेद, दोनों अर्धे शुद्ध, लिङ्ग और मुक्तके द्वारा ये प्राण निकलनेके ती प्रधान मार्ग गिनाये गये हैं । इन्हीं मार्गोंमें प्राणियोंके शरीरमें मृत्युके समय प्राण निकलने हैं ।

प्राणायन (म० पु०) ० प्राणस्यापत्य नडादित्वान् फक् । प्राणका अपत्य ।

प्राणायाम (म० पु०) प्राणस्य वायुविशेषस्य आयाम रोध यद्वा प्राण आयम्यन्तेऽनेनेति आ-यम्-करणे घञ् । प्राण वायुका गतिविच्छेदकारक व्यापारमेव ।

प्राणायाम छात सभी पाप दूर होते हैं । पूजा जप आदि जिस किसी धर्मकार्यका अनुष्ठान करना होता है, उसके पहले प्राणायाम करना आवश्यक है । कारण, प्राणायाम द्वारा चित्त स्थिर होता है । चित्तके स्थिर नहीं होनेमें कोई भी काम सुष्ठुहूँमायमें सम्पन्न नहीं हो सकता । योगमूलके मतमें वायुका प्रच्छेदन अर्थात् अकारणपूर्वक स्वांग, विधारण अर्थात् आहृत्य प्राण वायुको यथोक्त विधानानुसार धारण करने से प्राणायाम होगा । पहले शास्त्रोंन प्राणालोक अवलम्बन करके गुरुपदेशक्रमसे नामिका द्वारा अनुष्ठानप याद्वायायु आकर्षण करे । पीछे परिमितरूपसे और योगशास्त्रोक्त विधानसे उसका धारण करना होगा । अन्तमें धीरे धीरे शास्त्रानुयायी नियम द्वारा उसका परि स्वांग करता होगा । इसी प्रक्रियाका नाम प्राणायाम है । प्र—आ—यम=प्राणकी मज्जक स्वयन अध्यान् इच्छानुरूप निरोधकरण । प्राणकी गति यदि इच्छाधीन हो, तो चित्तको सहजमें स्थिर किया जा सकता है । क्योंकि, चाहे जो कोई इन्द्रियकार्य हो, सभी प्राणगतिके अधीन है । प्राण ही भ्राम प्रभास रूप गतिका अत्र लब्धन करके सम्पन्न दिव्यस्वकी परिचायित करने हैं,—मिन्न मिन्न इन्द्रियके मिन्न मिन्न कार्यमें उमुख कर शालते हैं । प्राण ही मायद्रव्यकी रस रक्तादि आकारमें परिणत करके प्रत्येक इन्द्रियके वाम अर्पण करते हैं तथा

प्रत्येक इन्द्रिय और प्रत्येक देह पद्वकी गति, बल और स्वाभावकी रक्षा करते हैं । प्राण ही इन्द्रियचक्र, नाडी चक्र और मनके परिवालक है तथा प्राण ही मन स्वाञ्चल्यके प्रधान कारण हैं । प्राणके चञ्चलसे मन चञ्चल है और प्राणके स्थिर होनेसे मन भी स्थिर होता है । काम, क्रोध, लोभ और मोह आदि जो कुछ मनो दोष हैं, जो कुछ विक्षेप हैं, सभी प्राणगतिके दोषमें हुआ करने हैं । प्राण यदि विशुद्ध हो, तो मनोदोष भी जाता रहता है । प्राण यदि निरुद्ध हो, तो उसमें मनकी गति भी रुद्ध होती है । मनोवियोंने यह गूढ़ रहस्य योग द्वारा जान कर मनोदोषके निवारणके लिये, उसके विक्षेपका विनाश करनेके लिये वा वापभयके लिये प्राणायामका उपदेश दिया । यह प्राणायाम यदि सुमिद हो, वा आयत हो, तो मनका जो कुछ विक्षेप है सभी जाता रहता है । उस समय चित्त निर्दोष और निर्विकल्प हो कर आप ही आप सुप्रसन्न, सुप्रकाश, स्वच्छस्थिति, प्रवाहयोग्य वा एकाम हो जाता है ।

पहले ही कहा जा चुका है, कि प्राणायाम योगका अङ्गविशेष है । यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रथा हार धारणा, ध्यान और समाधि ये आठ योगके अङ्ग हैं । पहले यम, नियम और आसन जय होनेसे प्राणायाम नामक योगाभ्यास करना विधेय है । यम, नियम और आसन सिद्धिके पहले यदि प्राणायामका अनुष्ठान किया जाय तो यह मिद नहीं होगा ।

पद्मजलिने प्राणायामके लक्षण इस प्रकार निर्णय किये हैं—“तस्मिन् सति भ्रामप्रभासयोगतिविच्छेद प्राणायाम” (पातञ्जल० २।४६) आसनमिद होनेसे भ्राम और प्रभासका गतिविच्छेद ही प्राणायाम है । भ्राम और प्रभासकी सामानिक गति भङ्ग कर देनेसे उसे शास्त्रोक्त नियमके अधीन करना वा स्थानविशेषमें प्रियुन करनेका नाम प्राणायाम है । आसन मिद होने से ही यह दु माध्य कार्य सहजमें सम्पन्न किया जाता है नचैन् यह बड़ा ही दुःकर है । यह प्राणायाम फिर तीन प्रकारका है, वायुपुत्ति, अभ्यन्तरपुत्ति और स्तम्भ-पुत्ति । “वायुाभ्यन्तरस्तम्भयत्तिद्विजालमभ्यामिः परि-दृष्टो दोष मूढमा” (पातञ्जल० २।५०)

ये विविध प्राणायाम देश, काल और संख्या द्वारा दीर्घ तथा सूक्ष्मरूपमें सिद्ध होते देखे जाते हैं। प्राणायामके विषयकी जब तक अच्छी तरह आलोचना न की जायगी, तब तक इसका नातपर्यं हृदयङ्गम होना बड़ा ही कठिन है। सभी योगशास्त्रोंमें इसका कौशल और व्यवस्थाविषयक उपदेश तथा फलाफल विशेषरूपसे पर्यालोचित हुआ है। उन सब विषयोंकी पर्यालोचना करनेसे ऐसा प्रतीत होता है, कि प्राणायाम एक प्रकारके प्राणवायुका यन्त्र है। अर्थात् प्राणवायु जो बिना प्रयत्नके अर्थात् स्वाभाविकरूपसे सर्वदा भीतर बाहर गमनागमन करती है, प्रयत्नविशेषका अवलम्बन कर उसकी उस स्वाभाविक गतिको भङ्ग करके उसे किसी दूसरे नये भावके अधीन करना ही प्राणायाम है। यह प्राणायामरूप प्राणयन्त्र आयत्त होनेसे चित्त कैसा कौशल और क्षमतापन्न हो जाता है वह वर्णनानीत है। प्राणवायुकी चिराभ्यस्त वा स्वाभाविक गतिको भङ्ग करके उसे नूतन नियमके अधीन रखनेका नाम प्राणायाम है। किन्तु इसमें कुछ विशेष व्यवस्था है, वह है पूर्वोक्त तीन प्रकारकी वृत्ति अर्थात् वाह्यवृत्ति, अभ्यन्तरवृत्ति और स्तम्भवृत्ति। और्ध्ववायुके बाहर कर देने अथवा शास्त्रोक्त नियमसे सांस परित्याग करनेका नाम वाह्यवृत्ति है। इस वाह्यवृत्तिका दूसरा नाम रेचक है। बाहरकी वायु आकर्षण करके उसे शरीरके मध्य भरनेका नाम अभ्यन्तरवृत्ति है। इसे पूरक भी कहते हैं। प्रपूरित वायुराशिकी अभ्यन्तरमें रुद्ध करनेका नाम स्तम्भवृत्ति है। इस स्तम्भवृत्तिको कुम्भक भी कहते हैं। कुम्भके मध्य जलपूर्ण होनेसे वह जिस प्रकार निश्चल रहना है, हिलता डोलना नहीं है, उसी प्रकार शरीर-जब वायुसे पूर्य हो जाता है, जब उसके भीतरकी परिपूर्ण वायु भी निश्चल हो जाती है, जरा भी हिलती डोलती नहीं। इसी कारण स्तम्भवृत्तिका नाम कुम्भक रखा गया है। शरीरकी शिरा प्रभृति समस्त छिद्र यदि वायुपूर्ण न रहे, तो तरङ्ग, आन्दोलन वा वेग उपस्थित हो कर शरीरको चिन्न कर डालता है। किन्तु यदि समस्त स्थान पूर्ण हो जाय तो तरङ्ग, आन्दोलन वा वेग उत्पन्न नहीं होता। सुतम शरीर भी निर्विकल, लघु और स्फीतप्राय हो जाता है।

तमशिला पर जलविन्दु रखनेसे वह जिस प्रकार संकुचित वा सूख जाता है, उसी प्रकार सन्निरुद्ध वायु भी धीरे धीरे शरीरमें संकुचित हो कर सूक्ष्मताको प्राप्त होता है। उक्त लक्षणाक्रान्त तीनों प्राणायामके फिर दो भेद वतलाये गये हैं, दीर्घ और सूक्ष्म। प्राणायामकी दीर्घता और सूक्ष्मता केवल स्थान, काल और संख्या-विशेष द्वारा जानी जाती है। रेचक प्राणायामकी दीर्घता तथा सूक्ष्मताबोधक स्थान कैसा है ? प्रथमतः यह देखना होगा, कि रिच्यमान वायु कितनी दूर जाती है, प्रादेश वितस्ति वा हस्तपरिमितस्थानके बाहर जाती है वा उससे अधिक दूर जाती है, यदि अल्प दूर जाय तो उसे सूक्ष्म, नहीं तो दीर्घ कहते हैं। हथेली पर तूला या सत्तू रख कर रेचन करनेसे ही वायुकी वहिर्गतिका परिमाण जाना जाता है। पूरक और कुम्भक प्राणायामकी स्थानिक दीर्घता और सूक्ष्मता कितनी है, इसका विषय इस प्रकार लिखा है पूरक और कुम्भक प्राणायामका स्थान अभ्यन्तर है। पूरककालमें धीरे कुम्भककालमें शरीरके भीतरका सब स्थान यदि वायुसे परिपूर्ण है, ऐसा अनुभव हो, तो वह दीर्घ, नहीं तो सूक्ष्म है। पूरक और कुम्भकका दीर्घ ही अच्छा है। पूरक वा कुम्भककालमें यदि आपादमस्तक, सभी जगह पिपीलिका-सञ्चरण-स्पर्शकी तरह स्पर्श वा किसी अन्य वायुक्रियाका अनुभव हो, तो जानना चाहिये कि प्रपूरितवायु शरीरमें सभी जगह परिब्याप्त हुई है। इस प्रकार कालके द्वारा भी उक्त तीनों प्राणायामकी दीर्घता और सूक्ष्मताका निर्णय किया जाता है। रेचक हो चाहे पूरक हो, चाहे कुम्भक हो क्यों न हो, देखना होगा, कि वह कब तक स्थायी होता है। वह जितना ही अधिक काल तक स्थायी होगा, उतना ही वह दीर्घ और अच्छा अर्थात् भविष्यन् योगका उपयोगी होगा। इस प्रकार सांख्यगणना द्वारा भी उसकी दीर्घता और सूक्ष्मता जानी जाती है। योगसिद्ध तपस्विनोंने प्राणायामकी हस्त प्रकार दीर्घता और सूक्ष्मताको सहजमे सम्पन्न करनेके लिये मन्त्रकी सृष्टि की है। मन्ही मन विधिक्रमसे १६।६४।३२ बार मन्त्र जप कर तथाक्रम रेचक, पूरक और कुम्भक कर सकनेसे ही लिखित प्रकारकी दीर्घता और सूक्ष्मता निर्णीत होती है। योगि-

प्राणायाम प्रशिक्षण की अपवा प्रवृत्तियों में स्थितियों की
पेमें सुकीर्णता में विविध किया है, कि मर्तों का यथा
विधि उधारण होर होते ही प्राणानिरोध का गति परि
माण आप ही आप मग्न होता है। वायु का चो
जिस प्रकार तात्मात्मा के सन्धानानुसार रचा जाता है,
प्राणायाम के मन्त्र भी उसी प्रकार का गायत्री के निपमा
नुसार रचे रहते हैं।

उक्त विविध प्राणायाम यदि बाहर के छात्राशु गति
परिमित स्थान और हृदय, नाभि, मस्तिष्कस्थान अथवा
मारे शरीर में व्याप्त गिता प्रशिक्षण आदि अन्वयन
स्थान की पथालोचना या अनुसन्धानपूर्वक विहित हो,
तो यह चतुर्थ प्राणायाम ममका जाता है। प्रथम
अभ्यास के समय यह चतुर्थ प्राणायाम ही अन्वयनीय
है। किन्तु अभ्यास के दृढ़ हो जानेसे फिर स्थान या
काल के परिणामादिके प्रति श्रद्धा नहीं रहता और न अनु
सन्धान ही रहता। अनुसन्धान या श्रद्धा के नदी
रहने पर भी सुदृढ़ अभ्यास के बलसे आप ही मग्न
होता है।

उक्त चतुर्थ प्राणायाम जब बिना क्लेश के सधान
महान् में मग्न होता रहेगा, तब जानना चाहिये, कि
प्राणायाम सुनिश्चित हुआ है। प्राणायाम के सिद्ध होनेसे
ही चित्त के इच्छानुसार नियोग कर सकते हैं। इस
विषय में ध्यानिपूर्वक मत है, कि सुनिश्चित या मानवीय
अन्तःकरण मध्यायक और सत्यवस्तुप्रकाशक है।
यदि ध्यानि प्रवृत्ति क्लेश और रागद्वेषादिरूप मनोदोष या
पापने उमका नाशनाशना, प्रकाशना और असीम
क्षमता की दृष्टि रखा है। प्राणायाम अभ्यास होनेसे उमका
यह आवरण हट जाता है अथवा हट जाता है। सुतरा
उन समय चित्त का यथावस्था, स्वभाव अथवा पूर्ण
प्रकाशगति भाविष्ट होता है। प्राणायाम द्वारा शरीर
और मन मुमस्तेन और एभिष्ट होता है। प्राणायाम
योगाङ्ग अनुष्ठान के बाद प्रत्याहार योगाङ्ग अनुष्ठान
करना पड़ता है। (योगसूत्र भा. - १६)

जो पहले प्राणायाम योगाङ्ग अनुष्ठान करे उन्
विशेष साधन होता चाहिये नहीं तो उन्ने माना
प्रकार का पाडा होतकी सम्भावना है। प्राणायाम शिक्षाओं

यानि पहले शुरू के समीप रह कर शास्त्रविधान का अप
गमन करते हैं। पीछे बढ़ो साधनाधीन भोडा भोडा
करके प्राणायाम मीमन्ते के बाद यह आयत होता है।
जब योगी वहा चाहते वहा प्राणपरित्याग कर सकते
हैं। प्राणायाम के सुनिश्चित होनेसे कोई भी बाधा रहने
नहीं पाती। किन्तु यदि अपवा या अनियमने उसका
अभ्यास किया जाय, तो सब प्रकार के रोग होते हैं।
वायु का गतिप्रतिक्रम होनेसे दिक्, धाम, काम, शिर
पोडा कर्णरोग, चर्मरोग तथा अन्यत्र विविध रोग
उत्पन्न होते हैं। अनन्तर प्राणवायु के त्यागने समय
अर्थात् रेचककार्य में उसे उपयुक्त रूपसे परित्याग करना
होता है पूरक के समय उपयुक्त रूपसे पूरण और वृम्भक
के समय उपयुक्त रूपसे वृम्भक अर्थात् वायुप्रवाह की
धारण करे। जो प्राणायाम शिक्षा धीरे धीरे और
उपयुक्त रूपसे की जाती है वह धनि शीघ्र आपस
और अपोहक होती है। अपवा यह अनिष्टप्रद हो
जाता है। प्राणवायु यदि मृदुला वा इडात् आवृत्त हो
जाय, तो वह रोमकूप हो कर निमग्न कर देह की विदीर्ण
कर सकती है तथा कुष्ठ आदि क्षयरोग भा उत्पन्न करती
है। अनन्तर जगत् हाथी की तरह धीरे धीरे प्राणवायु
की वशीभूत करना होगा। एक घाम में उसे वशीभूत
करने की चेष्टा करना निश्चयनामाक है। इसमें वृष्ण के
मित्रा वृष्ण की जरा भी आगा नहीं। चाहे प्राणवायु
हो वा अपानवायु कभी भी उमका वेगसे परित्याग न
करे। धामवायु का पेमें अन्वयेगसे त्याग करना होगा,
कि हृदये वर रखा हुआ मत्त उठने नहीं पाये। धाम
वायु का आकषण और प्रवृत्ति वायु का परित्याग दोनों
ही किया धीरे धीरे करनी होंगी। वृम्भक रेचक या
पूरक इनमें से किसी के समय अङ्गप्रत्यङ्ग की कश्चित्त न
करे। निश्चित वायु का निम्न परिमाण में बाहर आना
स्वाभाविक होगा यह पहले ही स्थिर कर लेना चाहिये।
वायु की स्वाभाविक परिमाणनिका परिमाण मान्य मही
रहनेसे प्राणायाम द्वारा किस परिमाण में उसे निश्चित
करना होगा, इसका निश्चय नहीं हो सकता। नितागत
अस्वाभाविक कर दालनेम इसके द्वारा प्राणनाश की ओ
सम्भावना है। इस कारण प्राणवायु की परिमाणनिका

स्वाभाविक परिमाण निर्णय करके पीछे प्राणसंयममें प्रवृत्त होना उचित है। इस सम्बन्धमें पवनविजयस्वरो-दय-ग्रन्थमें इस प्रकार लिखा है—

प्राणवायुका देहसे निकल कर १२ उंगली तक बाहर जाना ही स्वाभाविक है। गान्धे के समय १६ उंगली, भोजनके समय २०, सवेग-गमनके समय अर्थात् दौड़ कर जानेमें २४, निद्राकालमें ३०, स्त्रीसंसर्गकालमें ३६ और व्यायामकालमें उससे भी अधिक बहिर्गत होती है। जो योगी प्राणसाधना द्वारा उसकी बहिर्गतिकी स्वभावस्थ ग्व सकें, उसी योगीकी परमायु बढ़ती है। प्राण-वायुकी बहिर्गति यदि अस्वाभाविक हो वा स्वाभाविक परिमाणसे अधिक परिमाणमें निकलती हो, तो जानना चाहिये, कि उसका आयुक्षय होगा। यही योगशास्त्रका नियम है। इस कारण प्राणायामजिज्ञासु प्रथम योगी-को चाहिये, कि वे प्राणकी ऐसी स्वाभाविक बहिर्गतिके प्रति लक्ष्य रख कर प्राणसाधना करें। वे जब कुम्भक-के बाद रैचक करेंगे अर्थात् आकाशमात्र वाह्यवस्तुका परित्याग करेंगे, उस समय उन्हें सावधान रहना उचित है।

प्राणायाम योगाङ्गका अभ्यास करनेमें पहले उसका अधिकारी होना पड़ता है। जो सर्वदा व्याधिग्रस्त रहते हैं तथा बूढ़ हैं, युवाकालमें भी जो दुर्बल हैं, जिन्हें सत्त्व अर्थात् क्लेश सहनेकी विलकुल शक्ति नहीं है अथवा जिन्हें मानसिक तेज नहीं है और जो गृहवासी हैं अर्थात् घर छोड़ कर किसी पुण्यतमस्थानमें रह नहीं सकते, स्नेहममतादिसे परिपूर्ण हैं, जिन्हें बहुत कम उत्साह है, जो निर्वीर्य अर्थात् क्लृप्ततुल्य निरुत्साही हैं वे सब व्यक्ति यदि प्राणायामका योग अवलम्बन करें, तो उन्हें बहुत समयके बाद सफलता मिल भी सकती है वा नहीं भी मिल सकती है, सफलता नहीं मिलने की ही बहुत सम्भावना है। ये सब व्यक्ति इसके निकृष्ट अधिकारी हैं।

जो अति प्रांढ नहीं हैं, अथवा नियमितरूपसे योगाभ्यासमें रत रहते हैं जिनके वीर्य अर्थात् उत्साह या अध्यवसाय है, जिनकी बुद्धिवृत्ति समान है, और जिन्होंने योगपथका मध्यस्थान पर्यन्त अधिकार कर लिया है,

जिनका उत्साह मध्यम है तथा संसाराशक्ति उतनी प्रबल नहीं है, वे व्यक्ति प्राणायामजिज्ञासुके मध्यमाधिकारी हैं।

जिनका आशय अर्थात् मनका अभिप्राय अति पवित्र और महान है, जो वीर्यशाली, अति उत्साहयुक्त, क्षमाशील हैं, जो एक स्थानमें निश्चल वा सुस्थिर रह सकते हैं अर्थात् अश्रलस्वभावके हैं, जो अरोगी, सुस्थमनाः, स्थिर-बुद्धि और शास्त्रज्ञानसम्पन्न तथा सर्वदा शास्त्राभ्यासमें रत रहते हैं, वही व्यक्ति प्राणायामके प्रकृत अधिकारी हैं। उक्त गुणसम्पन्न व्यक्ति यदि चेष्टा करें, तो यथासम्भव-कालमें प्राणायामयोग सीख सकते हैं।

जो प्रभूत बलशाली हैं, जिनका अङ्ग प्रत्यङ्ग सुदृढ़ है, जो मानसिक अवस्थामें अति तीक्ष्ण वा तीव्र हैं, जो गुणग्राम-विभूषित, अत्यन्त शान्तस्वभावयुक्त और सब भूतोंके मङ्गलेच्छु हैं, जिनका हृदय करुणा वा दयादिसे परिपूर्ण, शरीर व्याधिहीन, भीतर वा बाहरमें किसी प्रकारकी मलिनता नहीं है, जो किसीका भय नहीं करते, बाधा वा विघ्न जिन पर आक्रमण नहीं कर सकता और जो जरा भी विचलित नहीं होते तथा जो योगीके कुलमें, विद्वान् वा सिद्ध पुरुषके वंशमें उत्पन्न हुए हैं, वे ही विशेष अधिकारी हैं।

ये सब अधिकारी पहले ज्ञानी वा योगीके निकट सुशिक्षित होवें। पीछे यमनियमादि योगसाधक गुणको आयत्त करना तथा संसाराशक्ति और लोकसङ्गका परित्याग करना विधेय है। कुछ समय बाद वे किसी एक फलमूलादिसम्पन्न, सुमिश्र और निरुपद्रव स्थानमें जायें। वहाँके किसी एक शुचि अर्थात् पवित्रस्थानमें अथवा नदी समीपस्थ अरण्यके अन्तर्गत मनोरम प्रदेशमें मन-स्तुमिकर एक मठ बनावें। वैसे स्थानमें त्रिकालस्थायी, शुचिस्वभाव, एकाग्रचित्त, धीरप्रकृति, शुभ्रभस्वधारी तथा आसन पर उपविष्ट हो प्राणायामका अभ्यास करें। कुछ अथवा मृगचर्म फैला कर उसके ऊपर दूसरा आसन बिछा कर बैठें। अनन्तर इष्ट देवता और गुरुको प्रणाम कर पूर्व अथवा उत्तरकी ओर मुंह कर प्रीवा, मस्तक तथा देहयष्टिको ठीक ममान रखना होगा, जरा भी हिलने डोलने न पावे। दृष्टिको हमेशा मनके साथ नासाग्र पर लक्ष्य किये रखें। इसी भावमें आसन पर उपविष्ट हो

प्राणायाम, ध्यान वा चारणादिका अभ्यास करना होता है।

योगचिन्तामणिके विधानानुसार पहले कोमल कुशा, उसके ऊपर मुगचर्म, मुगचर्मके ऊपर वस्त्र विद्रा कर अभ्यास करना उचित है।

अन्य योगशास्त्रोंके मतसे—प्राणायाम वा योगानुष्ठान के लिये नयी नौर, कानन या पर्वतगुहाका आश्रय लेना ही होगा, ऐसा कोई नियम नहीं है। मनके अनुकूल या निरुपद्रव स्थान कहा मिले वहीं प्राणायामका अभ्यास किया जा सकता है।

“रात्रिशेषे निशीथे वा सन्ध्योक्तमयोगोप।” न्यादि।

उपदेशावश्यक रहनेके कारण प्रातः और सायंकालमें प्राणायामका तथा रात्रिके शेष और मध्यरात्रमें ध्यानका अनुसमकाल माना गया है। वस्तुतः इसी समयमें मनकी प्रसन्नता और शारीरिक सुस्थता कुछ अधिक रहती है।

इस सम्बन्धमें घेरण्डसंहितामें इस प्रकार लिखा है—

“प्रथमतः स्थानं, पीठे कालं, अनन्तर मिताहारं, सबके अन्तमें नाडीशुद्धि अर्थात् प्राणायामका अनुष्ठान करना कर्त्तव्य है। इच्छेद्य अर्थात् शुद्धये वामस्थानमें कुछ दूर, अरण्य अर्थात् भक्षद्रव्यविहीन वन, राजधानी और जनता पूर्ण स्थानमें प्राणायाम करनेमें सिद्ध होनेका बात तो दूर रहे उल्टे निम्न हो सकता है। इन सब स्थानोंका परि

त्याग कर किसी एक मनोरम प्रदेशमें, घासिक्कान्धमें, सुमित्र अर्थात् जहा मक्का अमाय नहीं हो और न किसी उपद्रवकी ही सम्भावन हो, वैसे स्थानमें जा कर प्राचीर वैष्टित मध्यमाकार एक कुटीका निमाण करना होगा। वह स्थान सुपरिष्कृत और गोमयलिप्त रहे। हेमन्त, शिशिर, श्रौष्ठ और वषा ऋतुमें प्राणायाम वा योगारम्भ करना विधेय नहा है। उसका कारण यह, कि उन सब ऋतुओंमें प्राणायाम वा योगका आरम्भ करनेसे रोग होनेकी सम्भावना है। यह योगाङ्ग प्राणायामका विषय कहा गया। योग देखो। पूजादि करनेमें पहले प्राणायाम करना होता है। बिना प्राणायामके कोई भी पूजा सम्पन्न नहा होती। तबमारमें इस प्राणायामका विषय इस प्रकार लिखा है—

“भूतशुद्धिं तत्र कुवात् प्राणायामक्रमेण च।

कनिष्ठानामिकागुर्द्वयं नामापुटधारणम्॥

प्राणायाम मन्त्रिण्यस्तन्मनोमध्यमे विना॥”

(तत्त्वसार)

पूतान्स्थूलमें प्राणायाम क्रमसे भूतशुद्धि करना होगी।

कनिष्ठा, अनामिका और अगुष्ठ अगुली द्वारा यथोक्त नियमसे नामापुटमें जो धारण किया जाता है, उसका नाम प्राणायाम है। अध्यात्ममो मन उक्त अगुली द्वारा नामापुटमें ४, १६, ८, १६ वा ६४, ३२ बार शास्त्रोक्त नियमसे वायुधारण और त्याग करनेका नाम प्राणायाम है। प्राणायामकालीन नामिकापुटमें तर्जनी और मध्यमा अगुलि न लगावे। यह प्राणायाम दो प्रकारका है, सगर्भ और निर्गर्भ। जहा मन्त्ररूप द्वारा प्राणायाम होता है उहा उसे सगर्भ और जहा मात्रा होती है, उहा उसे निर्गर्भ कहते हैं। मूलमन्त्र धीन है अर्थात् जिम् देवताका प्राणायाम करना होगा, उस देवताका मूढमन्त्र वा प्रणव पहले वामनामापुटमें अनामिका और कनिष्ठा तथा दक्षिण नामापुटमें अगुष्ठअगुली द्वारा पकड़ कर पहले १६ बार जप करे। जप करनेमें जितना समय लगे, उतने समय तक वामनामा द्वारा वायुपूर्ण करना होता है। पीछे वाम और दक्षिणनामापुटमें ६४ बार जप और उस जपसमयपरिमित काल तक वायुका कुम्भक करे। पहले जो वायु नामापुट द्वारा भरी गई है, उस वायुको सारे शरीरमें लेना होगा। अनन्तर ३२ बार जप करनेमें जितना समय लगता है उतने समय तक उस वायुना त्याग करना होगा। इस प्रकार तीन बार करना होता है। वायुपूर्ण, कुम्भक वा रचनके समय उक्त परिमिति जप भी करना होगा। पहले यदि १६, ६४, ३२ बार कोई प्राणायाम करनेमें मनथ न हों, तो इसके तुरीयक चतुर्थ भागका एक भाग करना होगा। अर्थात् पहले ४, १६, ८ बार जप और तत्परिमितिकारणमें वायु धारण तथा रचनादि करने होते हैं। ४, १६, ८ इनके कम बार प्राणायाम नहीं होता। पहले पहल जो प्राणायाम करे, उन्हें दूसरे नियमन करना चाहिये। इसका उत्तमरूपसे अध्ययन हो जानेके बाद १६, ६४ और ३२ बार कर सकते हैं। प्राणायामका साधारण नियम यह

हैं, कि जितना वायुपूर्ण है, उसका चौगुना कुम्भक और उसका भाव्यारेचन करना होता है। प्राणायाम अवश्य कर्त्तव्य है। बिना प्राणायाम किये पूजा और मन्त्रजप कुछ भी नहीं होता। इसमें प्राणायामका नित्यत्व अभिहित हुआ है। (तन्त्रप्रदार) पूजा और भक्त्यादि देवों।

चाहे वैदिक संध्या हो या तान्त्रिक संध्या, दोनों संध्यामें ही प्राणायाम करना होता है। तान्त्रिक और प्राणायाममें ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र चारों वर्णोंके ही समान अधिकार हैं। जो कोई तन्त्रोक्त मंत्र ब्रह्मण करे उसे प्रातः, मध्याह्न और सायाह्न इन तीनों समयमें संध्याके साथ प्राणायामका अनुष्ठान करना होगा। ब्राह्मण सर्वस्व प्रभृति धर्मग्रन्थमें लिखा है, कि जो सब ब्राह्मण प्रतिदिन विसंध्या यथाविहित प्राणायामका अनुष्ठान करने हैं, उनके सभी पाप जाते रहते हैं। यहाँ पर ब्राह्मण शब्दसे उपलक्षणमात्र समझना होगा। क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र जो कोई वर्णक्यों न हो प्राणायाम करनेसे उसका पाप नष्ट होता है। सूर्योदयसे जित्न प्रकार अन्धकार दूर होता है, उसी प्रकार जो प्राणायामका आचरण करते हैं, उसके पाप विनष्ट होते हैं। शास्त्रमें इस प्राणायामको ही आद्य और श्रेष्ठतम ब्रह्मलाया है। विद्वत्त विद्वान् प्राधान्यवशेषमें देवों।

प्राणायामी (सं० वि०) प्राणायाम अस्त्यर्थे इति। प्राणायामानुष्ठानकारी, प्राणायाम करनेवाला।

प्राणाय (सं० वि०) उपयुक्त, योग्य।

प्राणार्थवत् (सं० वि०) प्राण और धनवान्।

प्राणावाय (सं० क्री०) प्राणेनावैति अव-ह-अन्। जैतियोंके चौदह पूर्वमिसे एक अङ्ग।

प्राणासन (सं० क्री०) कद्रयामलोक्त पूजाङ्ग आसनभेद। यह प्राणासन सर्वसिद्धिप्रदायक है।

प्राणाहुति (सं० खी०) प्राणरूपेभ्यः अग्निस्य आहुतिः। भोजनके पहले गृहस्थके कर्त्तव्य प्राणरूप अग्निके उद्देशसे आहुति। भोजनके पहले पञ्चप्राणान्तिको यह आहुति दे कर भोजन करना चाहिये। प्राणाहुति मुद्रा द्वारा पञ्चप्राणान्तिको आहुति देनी पड़ती है। प्राणान्तिके उद्देशसे जब आहुति देनी हो, तब तजनी, मध्यमा और अंगुष्ठ अंगुलि योग कर देना होगा अपानवायुके उद्देशसे मध्यमा,

अनामिका और अंगुष्ठ योग करके। ध्यानवायुके उद्देशसे कनिष्ठा, अनामिका और अंगुष्ठ अंगुलि योग करके तथा उदानवायुके उद्देशसे पुरुषाक्ष तजनी अंगुलि उठा कर और सभी अंगुलिके संयोगसे आहुति देनी होती है। घृत और व्यञ्जनादिके साथ अन्न पहले 'प्राणाश्वाहा प्राणस्मृत्यति' 'अपानाश्वाहा अपानस्मृत्यति' 'उदानाश्वाहा उदानस्मृत्यति' 'समानाश्वाहा समानस्मृत्यति' 'व्यानाश्वाहा व्यानस्मृत्यति' इस प्रकार पञ्चप्राणान्तिको पञ्च आहुति दे कर भोजन करना होता है। इस पञ्चप्राणको आहुति देने समय यदि अन्नके साथ घृत न दिया जाय, तो पोंछे घृत नहीं गा सकते हैं। 'आहुति देने समय मन्त्रसे प्राणवसंयुक्त अर्थात् 'ओ प्राणाय स्वाहा' ऐसा कहना होता है। पञ्चप्राणको इस प्रकार आहुति दिये बिना ब्राह्मणको कभी भोजन नहीं करना चाहिये। (आदिपर्व ३३)

प्राणिष्ठातिन् (सं० वि०) प्राणिनं हन्ति हत पिति। प्राणीको हत्या करनेवाला।

प्राणिनिषु (सं० वि०) प्राणेन्दु, जीवनोंके अभिलाषा।

प्राणियुत (सं० क्री०) प्राणिभिर्मेषादिभिः कृतं घृतमिति मध्यपदलोपिस्मामन्। पणपूवक मेरुपुष्पकुटादिका युक्त, धर्मशास्त्रानुसार वह गाजों जो भेड़े, गोनर, पोंछे आदि जीवोंको लड़ाई या दौड़ आदि पर लगाये जाय।

प्राणिन् (सं० वि०) प्राणाः सन्त्यम्येति प्राण (भवहन्ति इति। पा० ५।२।१६५) इति इति। १ प्राणविशिष्ट, जिसमें प्राण हो (पु०) २ जन्तु, जीव। ३ मनुष्य। ४ व्यक्ति। कहीं कहीं पुरुष अपने स्त्रीके लिये और स्त्री अपने पतिके लिये 'प्राणी' शब्दका व्यवहार करते हैं।

प्राणिमन् (सं० वि०) प्राणिन अस्त्यर्थे मनुष्य। प्राणियुक्त स्थान, प्राणिविशिष्ट देशादि।

प्राणिमान् (सं० स्त्री०) प्राणिना माते च गर्भदातृत्वान्। गर्भदात्री क्षुप।

प्राणिहित (सं० वि०) प्राणिनां हितः। १ प्राणियोंका हितसाधन। स्त्रियां टाप्। २ पाण्डुका, खड़ाऊँ। ३ उपायनन्, जूता। ४ लोकहितकारिणी।

प्राणीत्य (सं० क्री०) प्राणीनस्य प्रयोजितस्य भावः, प्रणीत-प्यञ्। ऋण।

प्राणो (स० पु०) प्राणानामीनां दत्तम् । १ पति, स्वामी ।
२ प्यास, प्रेमी प्राणि ।

प्राणेश्वर (स० पु०) प्राणानामीश्वर दत्तम् । १ पति,
स्वामी । २ प्रेमी प्राणि, बहून् प्यास ।

प्राणोपहार (स० पु०) प्राणस्य उपहारं भोजनं दत्तम् ।
आहार, भोजन ।

प्राण्यङ्ग (स० स्त्री०) प्राणानामङ्गं दत्तम् । प्राणियोंके
अङ्गवय हस्तपादादि ।

प्रात (हि० अ०) सवेरे, तड़के ।

प्रात (स० पु०) प्रमात, तड़का ।

प्रात कर्म (स० पु०) यह कर्म जो प्रातःकाल किया जाता
है । प्रातःकृत्य देगो ।

प्रातःकार्य (स० स्त्री०) प्रातः प्रमातकालस्य कार्यं कर्त्तव्यं
क्रिया । प्रमातकालके कर्त्तव्य कर्म ।

प्रातःकाल (स० पु० पु०) प्रातः प्रमातः कालः कर्मणां ।
१ प्रमातकाल, सवेरेका समय । २ रातके अन्तमं सूर्यो

दयके पूर्वका काल । यह तीन मुहूर्त्तका माना गया है ।
निम्न समय सूर्यो उदय होनेको होतं है, उसमें डेढ़ दो
घण्टा पहले पूर्व दिशामें लग्निमा दिशाह पड़ने लगती है
और उस आरम्भ लग्निको रंग फीका पड़ना आरम्भ
होता है । उन्हीं समयमें प्रातःकालका आरम्भ माना
जाता है ।

प्रातःकालीन (स० वि०) प्रातःकालसम्बन्धी, प्रातः
कालका ।

प्रातःकृत्य (स० स्त्री०) प्रातः प्रमातकाले कृत्यं कर्त्तव्यं कार्यं
या प्रातः प्रमातकालस्य कृत्यं कर्त्तव्यं क्रिया । प्रमातः
कालमें अनुष्ठेय कर्म, आरम्भिक्रित प्रातःकर्त्तव्य कर्म ।
अति प्राच्य कालमें विद्यापनमे उठ कर पुनः रात्रिको
विद्यापन पर जाने तक जो सब कार्य करने होते हैं, धर्म
शास्त्रमें उनका विषय विशेषरूपसे बयानोचिन्त हुआ है ।
रघुनन्दनमें आह्वितस्वप्नमें प्रातःकृत्यका विषय इस
प्रकार लिखा है—

प्रातः मूर्च्छामें विद्यापनमे उठ कर देवता और
श्रियोका स्मरण करना होगा । पश्चिमपामका
नाम प्रातःमूर्च्छा है अथान् चार दण्ड रात रहने
हो प्रातःमूर्च्छाकाल उपस्थित होता है । इस समय

विद्यापन पर पड़े रह कर हो, ब्रह्मा, विष्णु महे
श्वर और नवग्रह, मेरा सुप्रभात करे, ऐसा स्मरण
करना चाहिये ।

“प्रातःसुतरस्मिन्पुनस्तकरी मानु प्राणी भूमिस्तुने सुपदच ।
शुक्लं शुक्लं शनिप्रादुक्तेतु कर्त्तुं तस्यैव सुप्रभातम् ॥”

घोड़े शुक्लरङ्गा स्मरण कर उनके उद्देशसे निम्न
लिखित मन्त्रसे प्रणाम करना चाहिये । मन्त्र—

“प्रातः शिरसि शुक्लाङ्गे द्विनेत्रं द्विभुजं शुक्लम् ।

प्रसन्नवदनं शान्तं स्मरेत्तन्नामपूर्वकम् ॥

नमोऽस्तु गुरवे तस्मा इष्टदेवस्वरूपिणे ।

यस्य वाक्यामृतं हन्ति विषं त्वसारसहस्रम् ॥”

अपनेको मण्दिदानन्द प्रज्ञ समझ कर स्मरण करे
और ये छन्दस्थित वृत्तिकाओ को कराने हैं, यही करता हू,
ऐसा मन्त्र ।

अनन्तर “प्रियदत्तायै भुवे नमः” ऐसा कह कर पूजणीको
प्रणाम कर तब दाहिना कदम उठाये । गावौत्थान करके
श्रोत्रिय, सुभगा, अग्नि या अग्निचित्के दर्शन करे, पिण्ड,
दुभगा, मध, नान और नक्षत्रका मुह कमा भोज देने ।
जहा घनी, श्रोत्रिय, राजा, नदी और घैठ है, उसी स्थान
पर बसना दिनकर है । यदि पापिष्ठा पर निगाह पड़
जाय, मुह देखनेसे—

“कर्त्तव्यस्य नागस्य क्षमयत्या मलस्य च ।

श्रुतपर्यन्तं राज्ञेयं कीर्त्तनं कर्त्तव्यम् ॥”

इस मन्त्रका उच्चारण करे । बादमें अदणोदय का ३
में मुनपुगीयोगमें और दत्तधापन करके प्रातःस्नान
करे । दन्तधावन और प्रातःस्नान देखो ।

नैष्ठिक और प्रातःकालमें पुण्य त्याग करे । पुण्य
त्यागकालमें दाहिने बान पर जनेऊ रखे । भेष शीघ्र
बाप हाथमें करे, दाहिने हाथ कमी भी नहीं । फिर
नाभि उपरका मूत्र बाप हाथमें स्पर्श न करे । नीत्रमें
मर्जिमाय उत्र लगाना है । उनका जल नहा मिन्नैरी
शुद्धि नहीं होगी ।

हाथमें मिट्टी देनको भी स्पर्शना है,—यथा लिङ्गमें
एक बार, गुह्यमें तानु बार और बाप हाथमें बार बार ।
पाठे दोती हाथमें सात बार मट्टी दे ।

“एकालिङ्गे गुदे तिन्त्रो स्तथा वामकरे दश ।

उभयोः सप्तदातव्या मृदः शुद्धिमभीप्सता ॥”

(आह्निकतत्त्वधृत मनु और दक्ष)

प्रक्षालन और मार्जनादि शेष करके आचमन करे, पीछे यथासम्भव सूर्यदर्शन विधेय है । पूर्वमुखी हो कर पदप्रक्षालन करना होता है । ब्राह्मण पहले दाहिने पदको और शूद्र पहले बाएँ पदको प्रक्षालन करे । अनन्तर हस्तप्रक्षालनपूर्वक शिखा बांध कर आचमन करे । द्विज गायत्री उच्चारण करके ब्रह्म-रन्ध्रके नैऋतमें शिखा और जूड़ी बांध कर कार्य आरम्भ करे ।

“गायत्र्या तु शिखां बद्धा नैऋत्यां ब्रह्मरन्ध्रतः ।

जूटिकाञ्च ततो बद्ध्वा ततः कर्म समारभेत् ॥”

(आह्निकतत्त्वधृत ब्रह्मपु०)

शूद्र निम्नलिखित मन्त्रसे अपना शिखा बंधन करे—

“ब्रह्मवाणीसहस्राणि शिववाणीशतानि च ।

विष्णोर्नामसहस्रेण शिखाबन्धं करोम्यहं ॥

गच्छन्तु सकला देवा ब्रह्मविष्णुमहेश्वराः ।

तिष्ठत्वत्ताचला लक्ष्मीः शिखा मुक्तं करोम्यहं ॥”

आचमनकालमें यदि जल न मिले, तो दाहिना कान छूना होता है । आचमन देखो ।

इसके बाद यथारीति दन्तधावन करे । दन्तधावन देखो । परन्तु श्राद्धमें, जन्मदिनमें, विवाहमें, अजीर्ण होने पर, व्रतमें और उपवासमें दन्तधावन नहीं करना चाहिये । खदिर, कदम्ब, वट, तिलिङ्गी, आम्र, निम्ब, अपामार्ग, विल्व, अर्क वा उडुम्बर ये सब काष्ठ दन्तधावनमें प्रशस्त हैं । यदि चतुर्दशी, अष्टमी, अमावस्या, पूर्णिमा और रवि-संक्रान्ति इन सब दिनोंमें दन्तकाष्ठ न मिले, तो बारह कुल्लो जलसे मुँह धो लेनेसे ही शुद्धि होगी । अनामिका वा अंगुष्ठ द्वारा दन्तधावन न करे । दन्तधावनके बाद प्रातःस्नान, प्रातःसन्ध्या, होम, देवकार्य और गुरु तथा शुभ दशन करे । इसीको प्रातःकृत्य कहते हैं । (आह्निकतत्त्व)

कूर्मपुराणमें लिखा है—ब्राह्ममुहूर्तमें उठ कर मन ही मन इष्टदेव और धर्म अर्थको चिन्ता करे । उपाकाल दिखाई देनेसे आवश्यक कार्य निवटा कर दत्तुवन करे । पीछे नदी जलमें स्नान करके शुद्ध होवे । बिना स्नान किये देह शुद्धि नहीं होती, इसी कारण होमादि सभी

शुभ कर्मोंके पहले स्नान करना होता है । नित्य स्नानसे शरीर और मन पवित्र होता है । धावन शब्द देखो । स्नान करके देव, ऋषि और पितरोंके उद्देशसे तर्पण करना होता है । कुशसे जलविन्दु ले कर मन्त्रोच्चारणपूर्वक तर्पण करे । पहले आपोहिप्तादि मन्त्र, गायत्री और वारुण मन्त्र पढ़े । वेदमाता गायत्री और सूर्यके उद्देशसे जलाञ्जलि दे । पीछे नदीके पूर्वकूलमें कुशासन पर बैठ तीन बार प्राणायाम करके संध्या करे । यही संध्या जगत्-प्रसूति, मायातीता, निष्कला, ईश्वरी और पराशक्ति है । अनन्तर सूर्यमण्डलगता सावित्रीका जप करे । विप्रको पूर्वमुखी हो कर ही नित्य संध्यापूजा करनी चाहिये । संध्याहीन व्यक्ति सभी कर्मोंमें अयोग्य है । उसका कोई भी कार्य सफल नहीं होता । अन्तमें उसे नरककी प्राप्ति होती है । उदीयमान सूर्यको ऋगु, यजुः और साम वेदोक्त सौरमन्त्र द्वारा प्रणाम करे । प्रणामका मन्त्र इस प्रकार है, -

“ॐ खं खखोल्काय शान्ताय कारणव्यहेतवे ।

निवेदयामि चात्मानं नमस्ते ज्ञानरूपिणे ॥

नमस्ते धृणये तुभ्यं सूर्याय ब्रह्मरूपिणे ।

त्वमेव ब्रह्म परममापो ज्योतीरसोऽमृतम् ।

भूर्भुवः स्वस्त्वमोङ्कारः सर्वे रुद्राः सनातनाः ॥

पुरुषः सन्महोऽतस्त्वां प्रणमामि कपर्दिनम् ॥

त्वमेव विश्वं बहुधा सदसत् सूर्यसे च यत् ।

नमो रुद्राय सूर्याय त्वामहं शरणं गतः ॥

प्राचेतसे नमस्तुभ्यमुर्मायाः पतये नमः ।

नमोऽस्तु नीलग्रीवाय नमस्तुभ्यं पिताकिने ।

विलोहिताय भर्गाय सहस्राक्षाय ते नमः ।

नम उमापतये तुभ्यमादित्याय नमोऽस्तु ते ॥

नमस्ते बहुहस्ताय त्र्यम्बकाय नमोऽस्तु ते ।

प्रपद्ये त्वां विरूपाक्ष ! महान्तं परमेश्वरम् ॥

हिरण्यये गृहे गुणमात्मनं सर्वदेहिनाम् ।

नमस्यामि परं ज्योतिर्ब्रह्माणं त्वां परामृतम् ॥

विश्वं पशुपतिं भीमं नरनारीशरीरिणम् ।

नमः सूर्याय रुद्राय भास्वते परमेष्ठिने ।

उग्राय सर्वभक्ष्याय त्वां प्रपद्ये सदैव हि ॥”

यह कह कर स्तब्ध पाठ करे । इसके बाद घर आ कर आचमनादि शेष करके कार्यमें लग जाय ।

प्रातः सन्ध्या (स० स्त्री०) प्रातः प्रथमादीनां सन्ध्या । प्रातः कालमें कर्त्तव्य वैदिक और तात्त्विक कर्त्तव्य उपा मनाजिगेय । वैदिक प्रातः सन्ध्यामें निम्नलिखित क्रियाएँ कही गई हैं । १ मार्जन, २ प्रार्थना, ३ प्राणायाम, ४ आचमन । ५ आयोमार्जन, ६ अद्यमर्पण, ७ सूर्यापस्थान, ८ देवतर्पण, ९ सावित्रीवाचना, १० सावित्रीध्यान, ११ सावित्रीजप, १२ सावित्रीजिसर्जन, १३ आदित्यशुक्र प्रीणन, १४ आत्मरक्षण, १५ श्लोकाष्टक, १६ ग्रीष्मादिको जलदान, १७ सूर्यापदान और १८ सूर्यप्रणाम ।

तात्त्विक प्रातः सन्ध्याके क्रम—१ मन्त्राचमन, २ जल शुद्धि, ३ करव्यास, ४ अङ्गन्यास, ५ अद्यमर्पण, ६ हस्त झालन, ७ आचमन, ८ सूर्यापदान, ९ गायत्रीको जल दान, १० तर्पण, ११ गायत्रीस्नान, १२ गायत्रीजप, १३ जलममर्पण, १४ इष्टदेवध्यान, १५ प्राणायाम, १६ मूल मन्त्रजप और १७ नमस्कार ।

प्रातः सवन (स० स्त्री०) प्रातः कालमें अनुष्ठेय सौम्याग । प्रातःस्नान (स० स्त्री०) प्रातः प्रभातसमये यन् स्नान । तन् । प्रभातकाल कृत्वा अग्राहनात् । धर्म और स्वास्थ्यको बनाये रखनेके लिये प्रातः स्नान एकांत उप योगी है । प्रातः स्नानके सम्बन्धमें गरुडपुराणके ५०वें अध्यायमें लिखा है, कि उपाकालमें त्रिभिषिहित आयुष्य कृतानुसार शौचक्रिया निम्नाह करके पवित्र नदीजलमें स्नान करे । जो प्रति दिन पापपापका अनुष्ठान करते हैं वे प्रातः स्नान द्वारा सभी पापोंमें मुक्त हो कर यदि जन्म लाभ कर सकने हैं । अन्यथा प्रातः स्नान करना ही श्रेष्ठ क्रिया एकांत कर्त्तव्य है । प्रातः स्नान नितान्त प्रयोजनोपयोगी होनेके कारण सभी इसकी प्रशंसा करते हैं । रात्रिकालमें निद्रित व्यक्ति के मुखसे यदि लगातार राल द्रव्यवती हो, तो पहले बिना स्नान किये किन्ना कार्यका अनुष्ठान न करना चाहिये । अन्य पूछिये, तो पाप झालन करके पवित्रनालाभ करनेमें प्रातः स्नान श्रेष्ठता उपकारी है उतना और कोई प्रसिद्ध क्रम नहीं है । विशेष पत जप अथवा होमादि कर्मोंमें प्रातः स्नान करना ही पड़ता है, परन्तु अज्ञान ध्यनियति प्रति अनिरस्तस्नान करना अशाल्बीय नहीं है ।

उक्त पुराणके ही २१वें अध्यायमें लिखा है, कि

प्रातः कालमें सन्ध्यापने और मध्याह्नमें विधानक्रमसे स्नान करना चाहिये । ये दो कालके स्नान केवल दानप्रश्नों और गृहस्थोंके लिये ही प्रशस्त हैं । यति वा ब्रह्मचारी के लिये यह नियम लागू नहीं हैं । यतिसे तीनों शाम और ब्रह्मचारीमात्रको सिर्फ एक शाम स्नान करना चाहिये । जो प्रतिदिन उपाकालमें रविके उदय और अस्तकाग्रे स्नान करते हैं, उनका यह स्नान प्राजापत्य मतके समान है । अन्यथा उस स्नानमें महापातकका भी विनाश हो सकता है । यदि कोई एक घण्टा प्रतिदिन श्रद्धापूर्वक प्रातः स्नान करे, तो बारह वर्ष तक प्राजापत्यका अनुष्ठान करनेमें जो फल बनलाया गया है, वही फल उस प्रातः स्नानको प्राप्त होता है । जो विपुल भोगकी कामना करते हैं, उन्हें माघ और फाल्गुन दो मास तक प्रतिदिन प्रातः स्नान करना उचित है । इति प्याशी हो कर माघमासमें प्रातः स्नान करनेमें शीघ्र अतिपातकके हाथमें भी अथाहति मिलती है । यदि कोई माता, पिता भ्राता, सुहृद् अथवा गुरुके उद्देशसे प्रातः स्नान करे, तो वह उस स्नानकर्त्ता कागृह्य अथ लाभ कर सकता है । (गरुडपुराण ५० और २१५ अ०)

प्रातः स्नायी (स० स्त्री०) जो प्रातःकाल स्नान करता हो, सबेरे नहानेवाला

प्रातः स्मरण (स० पु०) प्रातः कालके समय ईश्वर, देव तादिके नामोंका स्मरण या जप आदि करनेकी क्रिया या भाव ।

प्रातः स्मरणीय (स० स्त्री०) जो प्रातःकाल स्मरण करनेके योग्य हो ।

प्रातःनाथ (हि० पु०) स्व ।

प्रातरु (स० अल्प०) ॥ अतः अरन् (प्रातःवेदः । वन् ५१५६) ॥ प्रभात, सबेरे । (पु०) २ पुण्यार्ण और प्रभा के पुत्र, एक देवताका नाम ।

प्रातर (स० पु०) नागभेद, एक नागका नाम ।

प्रातरनुशाक (स० पु०) श्रव्येदेके अन्तर्गत यह अनुशाक जो प्रातः सवन नामक कर्ममें पड़ा जाता है ।

प्रातरमिवादन (स० पु०) प्रातःकालका प्रणाम, यह अभिवादन जो प्रातःकाल सो कर उठनेके समय किया जाय ।

प्रातरह (सं० पु०) दिनका आद्यंश, दो पहरके पहलेका समय ।

प्रातराज (सं० पु०) प्रातर्भोजन, जलपान, कलेवा ।
पयांय—कल्यजग्धि, कल्यधरा ।

प्रातराशित (सं० दि०) प्रातःकालमें भुक्त, जिसने प्रातः-
कालमें भोजन किया हो ।

प्रातराहुति (सं० स्त्री०) प्रातःकालकी आहुति, वह
आहुति जो प्रातःकाल दी जाय ।

प्रातरित्वन् (सं० दि०) प्रातर्गत, सवेरे आनेवाला ।

प्रातर्गैय (सं० पु०) स्तुतिपाठक, स्तुतिव्रत ।

प्रातर्जिन् (सं० दि०) प्रातःकालमें जयकारी ।

प्रातर्दन (सं० पु०) प्रतर्दनके गोत्रापत्य, प्रतर्दनके गोत्रमें
उत्पन्न पुरुष ।

प्रातर्दिन (सं० पु०) प्रातःकाल, मध्याह्नसे पहलेका समय ।

प्रातर्दुग्ध (सं० स्त्री०) प्रातःकालमें पेषदुग्ध, वह दूध जो
सवेरे पीया जाय ।

प्रातर्दोह (सं० पु०) प्रातःकालमें दूध दुहनकी क्रिया ।

प्रातर्भोक्त्र (सं० पु०) प्रातःभुङ्क्ते भुजन्त्र । काक,
कौवा ।

प्रातर्भोजन (सं० स्त्री०) प्रातराज, जलपान, कलेवा ।

प्रातर्युक्त (सं० दि०) प्रातःकालमें युक्त ।

प्रातर्युज (सं० दि०) प्रातःकालमें अश्व द्वारा युज्यमान ।

प्रातर्वस्तृ (सं० दि०) प्रातःकालमें दीप्तिगील ।

प्रातस्त्रिचर्गा (सं० स्त्री०) गद्गा ।

प्रातर्होम (सं० पु०) प्रातःकालमें अनुष्ठेय होम ।

प्रातस्नराम् (सं० अव्य०) अति प्रत्यूषमें, बहुत तड़के ।

प्रातस्स्य (सं० दि०) प्रातःकाल-सम्बन्धीय ।

प्रातर्विकस्ररा (सं० स्त्री०) कल्लिकाभेद ।

प्राति (सं० स्त्री०) १ पूर्ण । २ वृद्धांगुष्ठ और तर्जनी-
की मध्ववर्त्ती वितस्ति, अंगूठे और तर्जनीके बीचका
स्थान ।

प्रातिकारिण्डक (सं० दि०) प्रतिकण्डं गृह्णाति । कण्ड-
ग्रहणकारी, गला पकड़नेवाला ।

प्रातिका (सं० स्त्री०) प्र-अत-ण्वुल्-टाप् अत इत्तम् ।

१ जवावृक्ष । २ वाईक्य ।

प्रातिकामी (सं० पु०) १ भृत्य, नीकर । २ दुर्बोधनके एक
दूतका नाम ।

प्रातिकूलिक (सं० वि०) प्रतिकूलं वर्त्तते प्रतिकूल-उक् ।
प्रतिकूल वर्त्तमान ।

प्रातिकूल्य (सं० स्त्री०) प्रतिकूलस्य भावः गगादित्वान्
यञ् । प्रतिकूलका भाव, प्रतिकूलताचरण ।

प्रातिक्र (सं० स्त्री०) प्रतिक-पुरोहितादित्वात् यक् । प्रतिक-
भाव ।

प्रातिश्लेषिक (सं० दि०) प्रतिश्लेषकारी ।

प्रातिजननी (सं० दि०) प्रतिजनं साधु प्रतिजन-स्वम् ।
प्रतिजन वा विपक्षके उपयुक्त ।

प्रातिज्ञ (सं० स्त्री०) प्रतिज्ञाका विषय, आलोचनाका
विषय ।

प्रातियेयी (सं० स्त्री०) आश्वलायनश्रुत्येक एक साध्वी
रमणी ।

प्रातिदैवसिक (सं० दि०) प्रतिदिवसे भवः । जो प्रति-
दिन हो, हर रोज होनेवाला ।

प्रातिनिधि (सं० पु०) प्रतिनिधि स्वार्थे उक् । प्रति-
निधि ।

प्रातिपक्ष (सं० दि०) १ प्रतिपक्ष वा विपक्षसम्बन्धीय ।
२ विरुद्ध, प्रतिकूल ।

प्रातिपक्षा (सं० स्त्री०) प्रतिपक्षस्य भावः । विपक्षता,
शत्रुता ।

प्रातिपथिक (सं० दि०) प्रति पथमें गमनकारी ।

प्रातिपद् (सं० दि०) प्रतिपद् सम्बन्धीय ।

प्रातिपदिक (सं० दि०) प्रतिपदायां तिथी भव इति प्रति-
पद-उक् । (कालावृत्तम् । पा ४।३।११) १ प्रतिपत्-
तिथिभव, प्रतिपद तिथिमें होनेवाला । (पु०) २ अग्नि ।
अग्निने संसारमें व्याप्ति पानेके लिये पितामह ब्रह्मासे
तिथिके लिये प्रार्थना की । ब्रह्माने प्रसन्न हो कर उन्हें
प्रतिपद तिथिका अधिपति बना दिया । (बराहस्पति)

३ संस्कृत व्याकरणके अनुसार वह अर्थवान् शब्द जो
धातु न हो और न उसको सिद्धि विभक्ति लगनेसे हुई
हो । प्रातिपदिकके अन्तर्गत ऐसे नाम, सर्वनाम, तद्धि-
नान्त, कृदन्त और समासान्त पद आते हैं जिनमें कारक-
की विभक्तियां न लगाई गई हों । व्याकरणमें उनकी
'प्रातिपदिक' संज्ञा केवल विभक्तियोंको लगा कर उनसे
सिद्ध पद बनानेके लिये की गई हो ।

प्रतिपाद्य (म. पु.) : गनमे, महाभागके अनुसार
एक गनाका नाम । २ एक ऋषिका नाम जो गोत्र
प्रसक्त थे ।

प्रातिपद्य (म ० पु०) मद्दामागन्ते अनुमात्र एव रात्रात्
नाम ।

प्रातिपदिक (म ० वि०) प्रातिपुत्र्य सम्बन्धाय, मनुष्यन्त्र
सम्बन्धाय ।

प्रतिबोध (स० पु०) प्रतिबोधका पु अपत्य ।

प्रतिबोधायन (स ० पु०) प्रतिबोधका गौलापत्य ।

प्रानिभ (म = त्रि०) प्रनिभाऽस्त्यस्य प्रशान्तिव्याम अण् ।

१ प्रतिभायित, निम्नमें प्रतिभा हो । (पु०) २ उन पाच प्रकारके उपमर्गों या विभोमेंसे एक प्रकारका विभ जो योगियोंके योगमें हुआ करने हैं । मार्गएवमुपायमें लिखा है, कि प्रातिभ, आरण, ईश, स्रम और आचत ये पाच योगियोंके योगप्रिये भयङ्कर हेतु हुआ करते हैं । इनमेंसे निम्नके द्वारा योगीके चित्तमें याततीय वैद्यार्थ, काव्यशास्त्रादिका भय, विविध विद्या और नाना प्रकारके शिल्प प्रतिभात होने हैं उसे प्रातिभ कहने हैं । योगी जिसके द्वारा महत्त्वयोनन दूरयत्नी शब्द ग्रहण करके उसका अर्थ हृदयङ्गम कर सकते हैं उसका नाम आरण है । जिसके प्रभावमें क्षेत्रप्रतिभ योगी मुख्य उमत्तकी तरह चार्गे और इष्टिपात करते हैं यही ईश चित्त कहलाता है । जगत्ता इसके समस्त आध्यात्मिका परित्याग करनेमें और दायधगत योगीका मन निम्न निरालम्भ-भायने समित होता है उसे स्रम और ज्ञानावल जब जलावत् की तरह आङ्गुलि हो कर योगीके चित्तकी विनष्ट करता है, तब उसे आचत व चित्त कहते हैं ।

प्रतिभाष्य (स० ह्य०) प्रतिभू ष्यञ् द्विपदवृद्धि । प्रतिभू
भाष्य, जमानत, जामिनि ।

प्रातिभासिक (स ० वि०) प्रतिभास मन्त्र-धो, अनुकपक ।
२ जो घातवर्धन हो पर पर भ्रमके कारण मानित हो ।
जैसे, रज्जुमें सर्पका शान प्रातिभासिक है । ३ जो व्याव
हारिक न हो ।

प्रातिक्रिय (म ० इति०) प्रतिक्रिया भाव, अकारण ।

प्रतिलोमिक (म ० त्रि०) १ प्रतिलोमसे उत्पन्न, आनु
लोमिका उग्रा । २ विषम, विरुद्ध, अमानिकर ।

¹ प्रातिगेम्य (म० की०) १ प्रतिगेमका भार । २ विद
दता । ३ प्रतिश्रुता ।

प्रातिपेक्षिक (म० पु०) प्रतिपेक्ष-यत् । प्रतिपेक्षी,
पट्टोर्मा ।

प्रातिवेश्वर (म० त्रि०) : प्रतिवेश्य या प्रतिवेशी
गृहसम्बन्धीय । = निम्नार्थी । (पु०) ३ प्रतिवेशी,
पद्मेशी ।

प्रातिपद्य (स = पु०) १ पक्षोत्तम । २ पक्षोत्तमी । ३ यह पक्षोत्तमी जिसका द्वार अपने द्वारके ऊपर सामने हो ।

प्रातिरोध्यक (म० पु०) प्रतिरोध्य स्वार्थे ण् । प्रतिरोधा,
पटोर्मा ।

प्रतिशास्त्र (म० क्र०) विभिन्न वेदों के स्वर, पद, मंतिता आदि निर्णयार्थ ग्रन्थसंग्रह । प्रतिवेदकी भिन्न भिन्न शाखा है । प्राचीनकालमें जो जिन शाखाका अध्ययन करने थे वे घणपरम्परासे उन्हीं शाखाके अनुयायी माने जाते थे । वेदिकयुगके बहुत समय बाद जब भिन्न भिन्न शाखाध्यायी अपने अपने वेदपाठशालामें कुछ असमन्वयमें पड़ गये, अथवा उस समय जो सब वैदिक व्याकरण प्रचलित थे, उनसे वेदकी प्रतिशाखाके पद क्रम वा क्रमादि का निर्णय करनेमें सुविधा नहीं होती थी, तब प्रतिशाखाके स्वर और पदादि का विपर्ययनिराकरणार्थ प्रतिशास्त्रकी उत्पत्ति हुई । एक समय वेदकी मन्त्र शाखाओंका प्रातिशास्त्र प्रचलित था । जमी केवल क्रमवेदकी शाखा शाखाका गीतक रचित अक्षरानुशास्त्र, यजुर्वेदकी तैत्तिरीय शाखाका तैत्तिरीय प्रातिशास्त्र और यानमन्त्र शाखाका कात्यायन-रचित यानमन्त्रेय प्रातिशास्त्र, सामवेदकी माध्वलिनशाखाका पुष्यमुनिरचित साम प्रातिशास्त्र और अथर्वप्रातिशास्त्र वा गीतकीय चतुर्थायिका पाई जाती हैं ।

जीनकका अक्षप्रतिज्ञाय २ काण्ड, ६ पटल और १०३ कण्डिकाएँ मिलती हैं। इस प्रतिज्ञालेखक परिशिष्ट रूपमें उपरोक्तमूल नामक एक ग्रन्थ भी पाया जाता है। पहले शिष्योंने पुनर्लेख अक्षप्रतिज्ञालेखका भाष्य रचा, उसीको देख कर उपरान्ताय ने एक विस्तृत भाष्य लिखा है।

नैतिरीय प्रातिगाह्य ऋषिप्रातिगाह्यके बाद रचा

गया, यही पाश्चात्य पण्डितोंका मत है। इस प्रातिशाख्यमें आत्वेय, अग्निवेद्यायन, माण्डूक्य, वाल्मीकि, अग्निवेद्य, अग्निवेद्यायन, पौष्कस्मादि प्रभृति आचार्योंका उल्लेख है। यह सब ही आश्चर्यका विषय है कि इसमें नैत्तिरीय शास्त्रक या नैत्तिरीय ब्राह्मणका एक भी प्रसङ्ग देखनेमें नहीं आता। केवल नैत्तिरीय संहिताका विषय ही आलोचित हुआ है। आत्वेय, माहिषेय और वरुचि रचित नैत्तिरीय प्रातिशाख्यका भाष्य प्रचलित था, पर अभी वह नहीं मिलता है। ये सब प्राचीन भाष्य देव कर कालिकेयने विभाष्यरत्न नामक एक विस्तृत भाष्यकी रचना की है।

कात्यायनका वाजसनेय-प्रातिशाख्य आठ अध्यायमें विभक्त है। १म अध्यायमें संज्ञा और परिभाषा, २य में स्वरप्रक्रिया, ३य से ले कर ५म अध्याय तकमें संस्कार, ६म और ७म अध्यायमें क्रियाका उच्चारणमेद तथा ८म अध्यायमें स्वाध्याय या वेदपाठका नियम वर्णित हुआ है। इस वाजसनेय प्रातिशाख्यमें शाकटायन, जाकार्ण, गार्ग्य, काश्यप, दाक्ष्य, जातुकर्ण, शौनक, औपाजिवि, काण्व और माण्डूक्यिन् आदि पूर्वार्चाचार्योंका उल्लेख है। इसके प्रथम अध्यायमें 'वेद' और 'भाष्य' इन्हीं दो भाषाका उल्लेख देखनेमें आता है।

कुछ दिन पहले पाश्चात्य पण्डितोंका विश्वास था, कि सामप्रातिशाख्य नहीं मिलता, परन्तु अभी वह संदेह जाता रहा। आज कल जो सामप्रातिशाख्य मिलता है वह पुष्पमुनिका बनाया हुआ है। यह दश प्रपाठकमें विभक्त है। इसके प्रथम और द्वितीय प्रपाठकमें दशराव, संवत्सर, पक्षाद, अहोरात्र, सव, प्रायश्चित्त और अश्व पर्वा-नुसार स्तौत्रिय सामोंकी संज्ञाएँ संश्लेषमें वर्णित हैं। तृतीय और चतुर्थ प्रपाठकमें सामके मध्य श्रुत आद्य-भाष्य और प्रवृत्तिभावसे सम्बन्धमें उपयुक्त उपदेश है : पञ्चम प्रपाठकमें गृह और अगृहभावकी यथायथ व्यवस्था है : षष्ठ प्रपाठकमें सामभक्ति कहां गीत और कहां अगीत रदों, उनकी व्यवस्था : सप्तम और अष्टम प्रपाठकमें स्तोत्र, आनन और प्रवृत्तिकारके स्थानादि सम्बन्धमें निर्देशभावसे उपदेश, नवम प्रपाठकमें भावकथन और

दशम वा शेष प्रपाठकमें कृशाकृष्ट-निर्णय तथा प्रस्ताव लक्षणादि वर्णित हुए हैं।

अथर्वप्रातिशाख्य केवल दो ही पाये गये हैं—एक चार अध्यायमें सम्पूर्ण है। यह शौनकरचित है, इसीसे इसका शौनकीय चतुरध्यायिका नाम पड़ा है। इसमें छः मुख्य विषय आलोचित हुए हैं, १म—ग्रन्थका उद्देश्य, परिचय और वृत्ति : २य—स्वर और व्यञ्जनसंयोग, उदात्तादि लक्षण, प्रगृह्य, अक्षरविन्यास, युक्तवर्ण, वम, अभिनिधान, नासिक्य, स्वरभक्ति, स्फोटन, कर्षण और वर्णक्रम : ३य—संहिताप्रकरण : ४थ—क्रमनिर्णय : ५म—पठ-निर्णय और ६म—स्वाध्याय वा वेदपाठकी आवश्यकता-के सम्बन्धमें उपदेश।

पाश्चात्य पण्डितोंमेंने बहुतोंका विश्वास है, कि पाणिनि आदिके धाकरण रचित होनेके बहुत पहले ये सभी प्रातिशाख्य रचे गये हैं। अभी जो सब प्रातिशाख्य मिलते हैं पाश्चात्य पण्डितोंके मतानुसार उनमेंसे शौनक-रचित अथर्ववेद-प्रातिशाख्य ही सर्वप्राचीन है। इसके बाद ऋक्प्रातिशाख्य, अथर्वप्रातिशाख्यके बाद नैत्तिरीय प्रातिशाख्य और सबके अन्तमें कात्यायनका वाजसनेय-प्रातिशाख्य है। पण्डित सत्यवतसामश्रमीके मतसे—“पुष्पप्रणीत सामप्रातिशाख्य पाणिनिस्त्वसे, यहां तक कि सर्वदर्शनज्यैष्ठ्य मीमांसादर्शनसे भी प्राचीन है। कारण, मीमांसादर्शनकी अधिकरणमालामें 'तथाच सामगा आहुः—'वृद्धं तालव्यमाह भवति।' इस सामप्रातिशाख्यका वचन उद्धृत है।"

अध्यापक गोलडगुकरने प्रचलित सभी प्रातिशाख्य ग्रन्थोंको पाणिनिके वादका बतलाया है। उन्होंने मोक्ष-मूलर, शेवर आदि जर्मन पण्डितोंके मतकी समालोचना की है। उनके मतसे 'वाजसनेय-प्रातिशाख्यके रचयिता कात्यायन और पाणिनिस्त्वके चार्त्तिककार कात्यायन दोनों ही एक व्यक्ति थे। कात्यायनने अपने चार्त्तिकमें जिस प्रकार पाणिनिकी तीव्र आलोचना की है, वाजसनेय-प्रातिशाख्यके मध्य भी उसी प्रकार पाणिनिके ऊपर आक्रमण देखा जाता है। यथा—

पाणिनिस्त्वमें है—“अदर्शनं लोपः। (१।१।६०) अर्थान् अदर्शन ही लोप है। कात्यायन कहते हैं, 'घर्णे-

म्याशान लोप' (राजसनेयप्रा० १।१४१) अथान् केवल लोप कहनेसे राम नहीं चलेगा, चणका अर्थान होनेमें हो लोप सम्भवा जायगा ।

पाणिनिने कहा है,—“उच्चैःस्थान्त् १” (१।१।२६) “ताचैरनुनात्” (१।२।३०) और “समाहारं स्वरित” (१।२।३१) ।

यहा राजसनेय प्रातिशाख्यकारने लिखा है कि केवल समाहार कहनेमें काम नहीं चलेगा ‘उच्चैःस्थान्त् स्वरित’ (१।१।२६) अथान् उणात् और अनुनात् दोनोंके योगमें स्वरित, यही कहना उचित है ।

पाणिनिने कहा है, ‘तस्यादित उदात्तमड हस्य १” इस सूत्रमें कान्यायनने स तुष्ट न हो कर दूसरा सूत्र किया, “तस्यादित उदात्त स्वरमड मात्र १” (प्रा० १।१।२६) उणात् अर्द्धहस्य कहनेमें काम नहीं चलता, परन्तु अर्द्धमाला कहना ही अच्छा है । पाणिनिने कहा है, “सुगान्यप्रयत्न सघर्णम् १” (१।१।६) कान्यायनने माफ तौरसे लिखा है, “समानस्यानकरणान्यप्रयत्नसवर्ण १” (१।१।६)

पाणिनि बढते हैं,—“मुखानामिकाचरणोऽनुनासिक १” (१।१।११) कान्यायन इसमें स तुष्ट नहीं है । ये कहते हैं “मुखानामिकाचरणोऽनुनासिक १” (१।१।११) पाणिनिने सब किया है “ओम् अप्रयान्ते १” (८।१।८३) अथात् प्रारम्भमें ओम् रहना जरूरी है । पाणिनिने इस सूत्रसे जाना जाता है, कि उनके समयमें केवल वैदिक ग्रन्थमें ही नहीं, समा जगह प्रारम्भमें ‘ओम्’ वाच्य रहता था । किन्तु राजसनेय प्रातिशाख्यकारने लिखा है, ‘ओम्कार वेदेयु’ (१।१।८) “अथाकार भाष्येयु” (१।१।९) अथान् वेदके प्रारम्भमें ‘ओम्’ और भाष्यके प्रारम्भमें ‘अथ’का वाच्य रहता हुआ करता है । इस प्रमाण द्वारा राजसनेय प्रातिशाख्यकार पाणिनिने परवर्ती होते हैं ।

राजसनेय प्रातिशाख्यकार और नैत्तिगोय प्रातिशाख्यकार दोनों ने हा ऋक्प्रातिशाख्यकार शीनकका मत उद्धृत किया है । सुनता शीनक दोनों यन्तु प्रातिशाख्यकारके पूर्ववर्ती होते हैं ।

अथर्व और ऋक् दोनों ही शीनकचिन्त माने जाते हैं, पर दोनों ग्रन्थ एक व्यक्तिकी रचना है वा नहीं, इसका पता नहीं चलता । परन्तु शीनकने ऋक्प्राति

शाख्यमें त्र्याणि (व्याडि)-ता मत उद्धृत किया है । महाभाष्य आदिसे जाना जाता है, कि व्याडिने पाणिनि की अष्टाध्यायीके ऊपर ‘सप्रह’ नामक एक वृहत् ग्रन्थ लिखा है । हा व्याडिना दूसरा नाम ताम्नायन तथा पाणिनिका दाक्षिपुत्र है । पाणिनिने “यजिप्रोच्य” (४।१।१०) सूत्रके भाष्यमें पतञ्जलिने गोत्रापत्य सम्भानेके लिये उणाहरण स्वरूप ‘दाक्षायण’ ग्रन्थ ग्रहण किया है । फिर ‘अतइज्’ (पा ४।१।१०) सूत्रके भाष्यमें ठाकुर अपत्य वा पुत्र सम्भानेके लिये ‘दाक्षि शाब्दका उल्लेख किया है । पाणिनिने ४।१।१६३ सूत्रमें पीव और उसके उगधर्तोंकी ही गोत्रापत्य बताया है । इस हिंसाबने पाणिनि ठाकुर पीव या दाक्षिपुत्र और दाक्षायन व्याडि दक्ष वा दाक्षिके गोत्रापत्य होते हैं ।

पाणिनिने एक सूत्र किया है, “आचार्योपसजन ग्यानेरामी” (६।१।३६) अन्तेरामी अथान् शिष्यके पहले यदि उनको आचार्यपरम्पराके नाम रहे और दृढ समाप्त हो, तो पुत्र पदना प्रहतिस्वर होता है । महा भाष्यकार पतञ्जलिने इसके उणाहरणस्वरूप लिखा है “आपिशलपाणिनीय-व्याडाय-पातिमीया १” इस प्रमाण द्वारा भी पाणिनि ‘व्याडिके पूर्ववर्ती वा आचार्य होते हैं ।

कौटि कौट प्रातिशाख्यकी ऐलिक व्याकरण सम्भन्धते हैं । वेन्के पदङ्कके मध्य ‘व्याकरण’ पर है परन्तु प्राति शाख्यका नाम पदङ्क या वैदिक व्याकरणके मध्य गृहीत नहीं होता । मच्चमुच प्रातिशाख्यमें व्याकरणके गृहण का विष्कुल अभाव है । इसीमें सम्मन्त्रित पण्डितों ने प्रातिशाख्यकी चेदरा जायाविशेषका नाद और स्वर घटित तथा पदकी सहितानमें गनेके लिये निधिमूलक गद्य बनला कर प्रकाशित किया है ।

प्रातिश्रुत् (म० पु०) प्रतिश्रुति तन्समये मभ उम् । प्रतिग्रवणक समय उत्पन्न पुर्य ।

प्रातिस्विक (म० वि०) प्रतिस्व भय, प्रतिस्व उम् । १ असाधारण । २ अपना, निजका । ३ प्रत्येकका यथाप्रम पृथक् पृथक् अपना अपना । ४ अन्यासाधारण, जो दूसरेके नहीं है । ५ आगेजिर ।

प्रातिहृत (म० वि०) स्वरितका म आमेद ।

प्रातिहृत्य (सं० क्ली०) प्रतिहर्तुर्भावः कर्म वा उद्गातादि
अञ्, (पा ५।१।२६) प्रतिहर्ताका कर्म । २ प्रतिहर्ता-
का भाव ।

प्रातिहार (सं० पु०) प्रतिहार एव, स्वार्थे अण् । १ प्राति
हारिक, मायावी । २ क्रोडाकुशली । ३ मायाकार,
जादूगर । ४ प्रतिहार, डारपाल ।

प्रातिहारक (सं० पु०) प्रतिहारक एव, स्वार्थे अण् ।
प्रातिहारक ।

प्रातिहारिक (सं० पु०) प्रतिहारः प्रतिहारणं वाजडन्त्यर्थे,
स प्रयोजनमस्येति प्रतिहार-ठञ् (पा ५।१।१०६) १ माया-
कार, मायावी, जादूगर । २ डारपाल । (वि०) ३
प्रतिहार सम्यन्धी ।

प्रातिहार्य (सं० क्ली०) १ प्रतिहारका कार्ये, डारपालका
काम । २ इन्द्रजाल, माया, लाग ।

प्रातीतिक (सं० त्रि०) प्रतीत्या निवृत्तः ठञ् । १
जिसकी प्रतीति केवल चिन्ता या कल्पनाके द्वारा मनमे
होती हो । २ जिसकी प्रतीति मय्यं किमीकां हो ।

प्रातीप (सं० पु०) प्रतीपस्यापत्यं प्रतीपस्यायं इति
वाः प्रतीप-अण् । १ प्रतीप-नृपपुत्र, प्रान्तनुराज । २
प्रतीपका अपत्य ।

प्रातीपिक (सं० त्रि०) प्रतीपं वर्तते इति प्रतीप-ठञ् ।
१ प्रतिकूल आचरण करनेवाला, विरुद्धाचारी । २ विप-
रीत, उल्टा ।

प्रातृद (सं० पु०) ऋषिभेद, एक वैदिक ऋषिका नाम ।

प्रात्यक्ष (सं० त्रि०) प्रत्यक्ष-सम्यन्धीय ।

प्रात्यग्रथि (सं० पु०) प्रत्यग्रथका गोत्रापत्य ।

प्रात्यन्तिक (सं० पु०) १ वह राज्य जो सीमाप्रान्तमें
हो, ऐसा राज्य जो दो राज्योंकी सीमाके मध्यमें हो । २
सीमाकी रक्षाके लिये नियुक्त पुरुष ।

प्रात्ययिक (सं० त्रि०) प्रत्ययाय स्थित इति प्रत्यय-ठक् ।

१ प्रत्ययसम्यन्धीय । (पु०) २ मिताक्षराके अनुसार
तीन प्रकारके प्रतिभूमेंसे दूसरा ।

प्रात्यहिक (सं० स्त्री०) प्रतिदिनका, दैनिक ।

प्राथमकल्पिक (सं० पु०) प्रथमकल्प आधारम्भ प्रयोजनं
यस्य (पा ५।१।१०९) इति ठञ्, यद्वा प्रथमकल्पमधीते
इति, विद्यालक्षणकल्पान्ताच्चेति वक्तव्यमिति ठक् । १

प्रथमारब्ध वेदाध्ययन । २ कल्पमपशिष्टाग्रन्याध्ययन
विषयीभूत । (वि०) प्रथमकल्पे भवः ठक् । ३ प्रथमा-
गमोचन वेदाध्ययनादि । प्रथमं शिक्षणीयं कल्पं शास्त्र-
मधीते यः इत्यर्थे ठक् । ४ गैत्रा ।

प्राथमिक (सं० त्रि०) प्रथमे भवः प्रथम-ठञ् । १ प्रथम-
भव, जो पहले उत्पन्न हुआ हो । २ प्रारम्भिक, आदिम ।

प्राथम्य (सं० त्रि०) प्रथम-अ्यञ् । प्रथमका भाव, प्रथ-
मता, पहलापन ।

प्रादक्षिण्य (सं० पु०) प्रदक्षिण-सम्यन्धीय ।

प्रादानिक (सं० त्रि०) दानयोग्य, जो देने लायक हो ।

प्रादाय (सं० अज्य०) प्रदृष्ट रूपसे दत्त ।

प्रादि (सं० पु०) उपसर्ग संज्ञार्थ पाणिनि उक्त शब्दभेद ।

प्रादिगण ये स्व है, -प्र, परा, अप, सम्, अनु, अव, निस्,
निर्, वि, आट्, नि, अघि, अयि, अति, सु, उन्, अमि,
प्रति, परि, उप प्रभृति ।

प्रादित्य (सं० पु०) राजपुत्रभेद ।

प्रादुराक्षि (सं० पु०) गोत्र प्रवर ऋषिभेद

प्रादुर्भाव (सं० पु०) प्रादुस्-भू-भावे ञञ् । १ आवि-
र्भाव, प्रकट होना । २ विकास । ३ उत्पत्ति ।

प्रादुर्भूत (सं० पु०) १ आविर्भूत, प्रकटित । २ विक-
सित, निकला हुआ । ३ उत्पन्न ।

प्रादुर्भूतमनोभवा (सं० स्त्री०) केशवके अनुसार मध्याके
चार भेदोंमेंसे एक । इसके मनमें कामका पूरा प्रादु-
र्भाव होता है और कामकलाके समस्त चिह्न प्रकट होते
हैं । साहित्यदर्पणमें इसे प्रकटस्मरणीयता लिखा है ।

प्रादुर्करण (सं० क्ली०) प्रादुस्-क्रि अण् । १ प्रदर्शन,
किसी अप्रकट वस्तुको प्रकट करनेका भाव । २ दृष्टि-
गोचरकरण, दिखलाना ।

प्रादुर्कृत (सं० त्रि०) १ आविर्भूत, जो प्रकट हुआ हो ।
२ प्रदर्शित, जो दिखलाया गया हो ।

प्रादुर्कृतवपु (सं० त्रि०) जो आकृति रूपविशिष्ट हो कर
दृष्ट होती है । जैसे, मूर्तिविशिष्ट देव और भूतयोनिकी
छायाका शरीरमें आविर्भाव, शरीरमें भूतादिका आवेश ।

प्रादुर्कृत्य (सं० त्रि०) १ उत्पाद्य । २ प्रकट करनेयोग्य,
जो दिखलाने लायक हो ।

प्रादुष्य (सं० क्ली०) प्रादुर्भाव ।

प्रादेश (स० पु०) प्रदिश्यते ॥ दिश् हल्ञचेति ण् ।
(उपधर्गस्य पप्रति दीप) १ तर्पनी और अगुष्टका मध्य-
प्रदेश, तर्पनी और अगुष्टके बीचका भाग । २ परि-
माणमें, प्राचीनकालका एक मान जो अगुष्टकी नौसे
७ फर तर्पनीकी नौक नरुका होता था और नापनेके
काममें आता था । ३ प्रदेश, स्थान ।

प्रादेशन (स० क्री०) प्र आ दिश् व्यट् । दान ।
प्रादेशमान (स० वि०) निरस्तिपरिमित, विघत परिमाण ।
प्रादेशिक (स० वि०) प्रदेशो भर ठक् । १ प्रदेशमय,
किसी एक देशका । २ प्रसन्नगत, प्रसन्नानुसार । ३ पूर्व
वर्ती घटना या हृद्यन्त द्वारा प्रतिपन्न । ४ आचर्यसायक ।
५ विशेष स्थानविषयक । (पु०) ६ सामन्त, जमींदार
या सरदार आदि । ७ सुरेदार ।

प्रादेशिकेश्वर (स० पु०) सामन्तराज, सामान्य भूमि-
तिके अधिकारी या राजा ।

प्रादेशिन् (स० वि०) निरस्तिपरिमित, विलशत भरका ।
प्रादेशिनी (स० स्त्री०) तर्पनी ।

प्रादोप (स० वि०) प्रदोपस्या मिति प्रदोप अण । १ प्रदोप
सम्बन्धी, प्रदोपसे सम्बन्ध रखनेवाला । (पु०) २ प्रदोप
काठमें बिचरणकारी मृगादि ।

प्रादोपक (स० वि०) प्रदोपस्यायमिति प्रदोप-उभ । (गिरा
प्रदोषा-प्रादुक् । पा ४।१।१४) प्रदोपकालमें होनेवाला ।
प्रादोर्हनि (स० पु० स्त्री०) पुनोहनस्यापत्य इज । प्रदो-
हनका अपत्य ।

प्राद्युम्नि (स० पु०) प्रद्युम्नका अपत्य ।

प्राद्योति (स० पु०) प्रद्योतका अपत्य ।

प्राद्यतिर (स० पु०) प्रद्यन स प्रामस्तत्साधन प्रयो-
जनमस्य ठक् । १ युद्धोपकरण, लड़ाईका सामान । (वि०)
२ योद्धा, लड़ाका ।

प्राघा (स० स्त्री०) प्रघेय सार्धे ण । १ दक्षकी एक कन्याका
नाम । २ काश्यपकी एक स्त्रीका नाम । पुराणोंमें इसे
गार्धर्घ्य और अप्सरायोंकी माता बतलाया है ।

प्राधानिक (स० स्त्री०) प्रधान सार्धे ठक्, तस्येदं ठक्
वा । प्रधान, प्रधान सम्बन्धी ।

प्राधान्य (स० क्री०) प्रधानम्य, भाव प्रधान भावे ण्यञ् ।

॥ प्रधानत्वं, मुख्यता । २ प्रधानता, श्रेष्ठता ।

प्राधान्यस्तुति (स० वि०) जो विशेष स्तुतिपात्रको
प्राप्त हुए हैं ।

प्राधीत (स० वि०) प्र अधि इत्-क्त । प्रष्टरूपसे पठित,
जो अच्छी तरह पढ़ा गया हो ।

प्राधेय (स० वि०) १ प्राधान्य अपत्य । २ उसका वश
धर । (पु०) ३ जातिविशेष ।

प्राध्यायन (स० क्री०) प्राधि-इट्-ल्युट् । प्रष्टरूपसे
अध्ययन, जोरसे आशुति या पठन ।

प्राधेयण (स० क्री०) प्रा अधि इत्-ल्युट् । १ विद्या
या ज्ञानलाभ विषयमें प्रवृत्ति । २ ज्ञानार्जनके कारण
शिष्यके प्रति उपदेशवाचक ।

प्राध्य (स० पु०) प्रागतोऽध्यानमिति अच् । (१) वर्गा
इत्यन । पा ५।४।५) प्रष्टोऽध्या इति अच् समासान्त ।
१ बहुदूरगामी रथादि, जिम वस्तु पर सवार हो कर
लोग लम्बी यात्रा करे । २ लम्बी राह । ३ प्रहर । ४
प्रणतमाय, विनय । ५ बन्ध ।

प्राध्यम् (स० अन्त्य०) प्राध्यनतीति प्रा आ ध्वन इमि ।
१ आनुकूल्य । आनुकूल्यायक शब्दमें नम्र और अनुकूल
बोनों ही समझते हैं । (पु०) २ नम्रता, विनय ।
३ बचन ।

प्राध्यसन (स० पु०) प्राध्य सका अपत्य ।

प्राध्यन (स० पु०) प्रष्ट अघ्या प्रादिस० । १ प्रष्ट पथ,
अच्छी सड़क । २ नदीका गर्भ ।

प्राध्यर (स० पु०) वृक्षकी जाला, पैडकी डाल ।

प्रान्त (स० पु०) प्रष्टोऽन्त । १ अन्त, शेष । २
मिनार, छोर । ३ दिशा, ओर । ४ विस्तार देशका एक
भाग, प्रदेश । ५ एक ऋषिका नाम । ६ इस ऋषिके
गोलके लोग ।

प्रान्तग (स० वि०) प्राप्ते गच्छतीति गम ड् । सीमा
पर रहनेवाला, जो प्रान्तमें या सख्द पर रहता हो ।

प्रान्तनम् (स० अन्त्य०) प्रान्त-तसिल् । प्रान्तदेशमें,
सीमाभागमें ।

प्रान्तदुर्ग (स० क्री०) सीमादेशस्थित मृषाभय स्थान
वा दुर्ग, वह दुर्ग जो नगरके किनारे प्राचीरके बाहर
हो ।

प्रान्तपुष्पा (सं० स्त्री०) १ पुष्पवृक्षविशेष, एक फूलका पेड़ा । २ उस वृक्षका पुष्प ।

प्रान्तभूमि (सं० स्त्री०) १ किसी पदार्थका अन्तिम भाग, किनारा । २ योगशास्त्रके अनुसार समाधि, जो योगकी अन्तिम सीमा मानी जाती है । ३ सोपान, सीढ़ी ।

प्रान्तर (सं० स्त्री०) , पुरुषमन्तरं अथवा १ व्यवधानं वा यत् । १ वृक्षच्छायादिशून्य पथ, दो स्थानोंके बीचका लम्बा मार्ग, जिसमें जल या वृक्षों आदिकी छाया न हो । २ वन, जङ्गल । ३ दो गाँवोंके बीचकी भूमि । ४ दो पुरुषोंके बीचका शून्य स्थान । ५ वृक्षके बीचका खोखला अंश ।

प्रान्तवृत्ति (सं० स्त्री०) क्षितिज ।

प्रान्तशून्य (सं० स्त्री०) दूर शून्यपथ, दो स्थानोंके बीचका लम्बा मार्ग जिसमें जल या वृक्षों आदिकी छाया न हो ।

प्रान्तायन (सं० पु०) प्रान्तका गोत्रापत्य, प्रान्त नामक ऋषिके गोत्रके लोग ।

प्रान्तिक (सं० लि०) १ प्रान्त सम्बन्धी, प्रान्तीय । २ प्रदेशी, किसी एक देश या प्रान्तमें सम्बन्ध रखनेवाला । प्रान्तिय (सं० लि०) प्रान्तिक, प्रान्तसे सम्बन्ध रखनेवाला ।

प्रांशु (सं० लि०) १ उच्च, ऊँचा । (पु०) २ वैवस्वत मनुके एक पुत्रका नाम, विष्णु ।

प्राप (सं० पु०) प्र-आप् । १ प्राप्ति, प्रापण । २ जल-सिक्त, जलपूर्ण ।

प्रापक (सं० लि०) १ प्राप्ति सम्बन्धीय । २ पानेवाला, जो पानेके योग्य हो । ३ प्राप्त होनेवाला ।

प्रापण (सं० स्त्री०) प्र-आप्-ल्युट् । १ नयन, ले आना । २ प्राप्ति, मिलना । ३ प्रेरण ।

प्रापणिक (सं० पु०) प्रापणाप्यते इति प्र-आ-पण व्यवहार-किकन् । (भाष्य शणिकपः ३७२, ४१ पण्यविक्रयी, सौदा या माल बेचनेवाला ।

प्रापणीय (सं० लि०) प्राप्यते यत् प्र-आप् अनीयर् । प्राप्य, जो मिलने योग्य हो ।

प्रापिन् (सं० लि०) प्राप्त करनेवाला, जिसे कुछ मिले ।

प्रापेय (सं० पु०) गन्धर्वगणविशेष । प्रापेय देखो ।

प्राप्त (सं० लि०) प्र-आप्-क्त । १ प्रस्थापित, लब्ध । २ उत्पन्न । ३ समुपस्थित । ४ पाया हुआ, जो मिला हो ।

प्राप्तकारिन् (सं० लि०) उपयुक्त विचार द्वारा कार्यकारी ।

प्राप्तकाल (सं० पु०) प्राप्तकालोऽस्य । १ करणयोग्यकाल, कोई काम करने योग्य समय । २ उपयुक्त काल, उचित समय । ३ मरणयोग्य काल । ४ विवाहयोग्य उम्र । (लि०)

५ समयप्राप्त, जिसका काल आ गया हो ।

प्राप्तकालम् (सं० अर्थ०) उपयुक्त समयमें यथाकालमें ।

प्राप्तजीवन (सं० लि०) पुनर्जीवित, जिसकी नई जिन्दगी हुई हो ।

प्राप्तदोष (सं० लि०) दोषी, जिसने कोई दोष या अपराध किया हो ।

प्राप्तपञ्चत्व (सं० लि०) प्राप्तं पञ्चत्वं मरणं येन । मृत, जो पञ्चत्व प्राप्त कर चुका हो ।

प्राप्तबुद्धि (सं० लि०) १ बुद्धिमान, चतुर । २ जो बेदोश होनेके बाद फिर होशमें आया हो ।

प्राप्तभार (सं० पु०) प्राप्तभारः तद्वहनकालोऽस्य । भार-सहनशील वृषादि, वह बैल जो बोझ होता हो ।

प्राप्तभाव (सं० पु०) प्राप्तो भावो येन । १ जाताक्ष । (लि०) २ लब्ध सत्तादि । ३ जिसके मनमें भाव वा अवस्थान्तर उपस्थित हुआ हो ।

प्राप्तमनोरथ (सं० लि०) जिसकी वाञ्छा पूरी हुई हो ।

प्राप्तयौवन (सं० लि०) जिसका यौवनकाल आ गया हो, जवान ।

प्राप्तरूप (सं० लि०) प्राप्तंरूपं येन । १ मनोज्ञ । २ परिणित । ३ रूपवान् ।

प्राप्तवर (सं० लि०) अनुग्रह वा आशीर्वाद लाभकारी ।

प्राप्तव्य (सं० लि०) प्राप्यते यत् । प्र-आप्-कमेणि तव्य । प्राप्य, जो मिलनेको हो, मिलनेवाला ।

प्राप्तव्यवहार (सं० लि०) १ जो युवक-जनोन्नित बयसकी प्राप्त हुआ हो । २ जो व्यक्ति स्वकीय कार्यावली निष्पादित करने और कुलप्रथादि आचार व्यवहारकी रक्षा करनेमें समर्थ हो ।

प्राप्तसूर्य (सं० पु०) जिसके मस्तकके ऊपर चिलम्बित सरल रेखामें सूर्य अवस्थित हों ।

प्राप्तव्यमर्थ (सं० पु०) पञ्चतन्त्रोल्लिखित मनुष्यविशेष ।

प्राप्ति (स० ग्री०) ॥ आपत्ति ॥ १ उदय । २ घनात्किं । ३ अधिगम, अन्न । ४ गम, काय । ५ प्रापण, मित्रता । ६ पटुत्व । ७ अणिमादि आठ प्रकारके ऐश्वर्योर्मि से एक, जिसमें यादृच्छिक पदार्थ मित्रता है अथवा सब इच्छार्थ पूर्ण होता है । ८ नाटकका मुख्य उपसंहार । ९ फग्नि ज्योतिषके अनुसार चन्द्रमाका ग्याग्रहा स्थान जिसे लग्न भी कहते हैं । १० सङ्कति, मेघ । ११ जरा मन्थका एक पुत्री जो पमसे व्याही थी । १२ कमकलक मेघ, कमकी एक स्त्रीका नाम । १३ समिति, सङ्घ । १४ प्राणायामकी चार प्रकारकी अवस्थाओंमें से एक अवस्था । १५ सयोगस्वरूप इन्द्रियगुणमेद । १६ मुखाद्भूमेद । १७ काम की पत्नीमेद । १८ सहमभेद । १९ भाग्य । २० व्याप्ति, प्रवेश । २१ आप, आमदनी ।

प्राप्तिमम (स० ग्री०) गीतमील जात्युत्तरमेघ, वह प्रत्यय स्थान या आपत्ति जो हेतु और साध्यको ऐसी अवस्थामें जब कि दोनों प्राप्य हों, अजिह्व बनला कर दी जाय । यथा—एक मनुष्य कहता है कि पयत यन्निमान् है, क्योंकि यह धूमवान् है । जैसे पाकशुद्ध, इस पर यादी कहता है, कि पयत धूमवान् है, क्योंकि यह यन्निमान् है, जैसे पाक शुद्ध । प्रतिपादी आपत्ति करता है, कि नहा अग्नि है क्या धूम यहा मयदा रहता है अथवा कभी नहीं भी रहता । यदि सत्य रहता है, तो साध्य और साधकमें कोई अन्तर नहीं, फिर तो धूम अग्निका घेमे ही साधक हो सकता है जैसे अग्नि धूमका । इसको प्राप्तिममज्ञानि कहते हैं ।

प्राप्य (स० ग्री०) ॥ आप्, एवम् । १ प्राप्ति, प्राप्त करने योग्य । २ जो पटुत्वमें हो, नहा तब पटुत्व हो सकती हो । ३ गम्य । ४ मित्रने योग्य, जो मिल सके । (पु०) व्याकरणाल नियमयिगेय । ५ कर्मभेद । (अन्य०) ७ लम्बाध, पानेके लिये ।

प्राप्यकारी (स० पु०) इन्द्रिय जो किसी त्रिषय तब पटुत्व कर उसका ज्ञान करती है । न्यायदर्शनके मतमें, ऐसी इन्द्रिय केवल आँख ही है, परन्तु वेदान्त-ज्ञानमें कहा है कि ज्ञानमें भी यह गुण है ।

प्राप्य (स० ग्री०) १ प्रसङ्गका भाव, लक्ष्य । २ प्रधानता । प्राप्यादि (स० पु०) प्रयात्त्यवसायी, प्रयात्त्यका व्यापार करनेवाला पुरुष ।

प्रावोषक (स० पु०) वह पुरुष जो रात्रासोकी उत्तरी स्तुति सुना कर जगानेके लिये नियुक्त हो । प्राचीनकार में यह काम करनेके लिये ब्रह्म देवके लोग नियुक्त किये जाते थे जिन्हें मागध कहते थे ।

प्रामञ्ज (स० की०) प्रमत्तों देवतास्थ भण । १ वायुदेवता कर्त्तृक अधिष्ठित, जो वायुदेवताके द्वारा अधिष्ठित हो । २ प्रमञ्ज वा वायुदेवता सम्बन्धी । (पु०) ३ स्वानिन्दित ।

प्रामज (स० ग्री०) प्रमोभाय प्रभु भण । १ श्रेष्ठत्व, श्रेष्ठता । २ प्रभुत्व, अधिकार ।

प्रामवत्य (स० ग्री०) प्रमत्तों भाव यत्न । विभुत्व, प्रभुता ।

प्रामात्र (स० पु०) प्रमाकरव्याप तन्मत्त वेत्तोंनि प्रभा कर भण । प्रमाकर सम्बन्धीय प्रामामकयिगेय ।

प्रामातिक (स० ग्री०) प्रमानमप्यकीय, स्वयंदेश ।

प्रामासिक (स० ग्री०) प्रमानदेशमत्र, प्रमास देशका ।

प्राभूत (स० ग्री०) प्राप्तिपते स्मेति आभूत । उप हीकन द्रव्य, उपहार ।

प्राभूतक (स० ग्री०) प्राभूत एवार्थे क्त् । प्राभूत, उप हीकन, उपहार । इसका पर्याय कौशलिका है ।

प्राभूतीकृत (स० ग्री०) १ उन्मर्गोक्त, जिसका उन्मर्ग दिया गया हो । २ उपहाररूपमें प्रदत्त, जो इनाममें दिया गया हो ।

प्राप्ति (स० पु०) क्षम मन्त्रतरके अन्तर्गत सत्तयिके मध्य एक श्रुति ।

प्रामाणिक (स० ग्री०) प्रमाणादागमः प्रमाण-उत्तर । १ हेतुत्व । २ जो प्रत्यक्ष भादि प्रमाणी द्वारा सिद्ध हो । ३ माननाय, मानने योग्य । ४ मरय, डाक । ५ शास्त्र सिद्ध । ६ जो प्रमाणीको मानता हो । ७ शास्त्रवत् ।

(पु०) ८ प्रापापरिचयका मुस्तिया ।

प्रामाण्य (स० ग्री०) प्रमाणावस्थ भावः प्रमाण यत्न । १ प्रमाकरणत्व, प्रमाणता । २ मान, मयादा ।

प्रामाण्यवाद (स० पु०) प्रमाणव्यय वाद कथनम् । १ प्रमाकारणता कथन । २ चिन्तामणि ग्याधय ययिगेय ।

प्रामादिक (स० ग्री०) प्रमाद-उक्त् । प्रमादघटित, दोष युक्त, दूषित ।

प्रामादिकत्व (सं० क्लो०) प्रामादिकोंका भाव ।
प्रामाद्य (सं० पु०) प्रमाद्यत्यनेनेति प्र-मद्-ण्यत् । १
अहूस (Gendarussa Adhadota) । २ उन्माद,
पागलपन ।

प्रमीत्य (सं० क्लो०) प्रमयनमिति प्र-मी वधे-भावे-क्तः
ततः प्रमीते मरणे साधु इति व्यञ्जः अस्य वधतुल्यत्वा-
त्तथात्वम् । १ ऋण, कर्ज । प्रमीतस्यभाव इति प्रमीत-
व्यञ्जः । २ मृतत्व ।

प्रमीसरोनोट (अ० पु०) १ वह लेख या पत्र जिस पर
लिखनेवाला अपना हस्ताक्षर करके यह प्रतिष्ठा करे,
कि मैं प्रमुक्त पुरुषको या जिसे वह आज्ञाका अधि-
कार दे या जिसके पास यह लेख हो, किसी
नियत समय पर उतना रुपया दे दूंगा, हुंडी ।
२ एक प्रकारका सरकारी कागज या ऋणपत्र । इसमें
सरकार अपनी प्रजासे कुछ ऋण ले कर प्रतिष्ठा करती
है, जिसे मैंने इतना ऋण लिया और इसका इस हिसाबसे
सूद दिया करूंगी । ऐसी हुंडीका सरकारी खजानेसे
बराबर समय समय पर सूद मिला करता है । जब हुंडी
का नियत समय पूरा हो जाता है, तब सरकारसे उसका
रुपया भी मिल सकता है । ऐसी हुंडी यदि मालिक
चाहे, तो बीचों बीच दूसरेके हाथ बेच भी सकते हैं । ऐसी
हुंडी या नोटका भाव बराबर घटा बढ़ा करता है ।

प्रामोदक (सं० त्रि०) मनोज्ञ, मनोहारी ।

प्राय (सं० पु०) प्रकृष्टमयनमिति प्र-अय-घञ् : यद्वा-प्र-इ-
अच् । (पा १।३।५६) १ मरण, मौत । २ अनशनादि
तप जिससे मनुष्य शक्तिहीन हो कर मृतकके समान हो
जाता है या मर जाता है । ३ अवस्था, उग्र । ४
सन्तान, तुल्य । ५ लगभग । ६ प्रवेश । (त्रि०) ७
गमन, जानेवाला ।

प्रायः (सं० अव्य०) प्र-अय-गतौ असुन् । १ विशेषकर,
बहुधा, अक्सर । २ लगभग, करीब करीब ।

प्रायगत (सं० त्रि०) आसन्नमृत्यु, जो नज़र रहा हो ।

प्रायश्चिन् (सं० क्लो०) प्रायश्चित्त देखो ।

प्रायण (सं० क्लो०) प्र-अय-भावे-ल्युट् । १ शरीरपरि-
वर्तन, एक शरीर त्याग कर दूसरे शरीरमें जाना । २
अनशन द्वारा देहत्याग । ३ एक स्थानसे दूसरे स्थान

पर जाना । ४ जन्मान्तर । ५ वह दृश्य या आहार जो
अनशन व्रतकी समाप्ति पर ग्रहण किया जाता है, पारण ।
६ प्रवेश, प्रारम्भ । ७ दुग्धमिश्रित खाद्यद्रव्यविशेष, एक
प्रकारका खाद्यपदार्थ जो दूधमें मिला कर बना है । ८
जीवनपथ, जीवितावस्था ।

प्रायणान्त (सं० पु०) जीवनका शेष मृत्यु, मरण ।

प्रायणीय (सं० त्रि०) प्रायणे आरम्भदिने विहितः इति
प्रायण-ञ् । १ प्रारम्भ दिन । २ सोमयागमें पहली
सुत्याके दिनका कर्म । (त्रि०) ३ प्रारम्भिक, आरम्भ-
सम्बन्धी ।

प्रायदर्शन (सं० क्लो०) सचराचर दर्शनयोग्य भौतिक
दृश्यादि, साधारण वटना जो प्रायः देखनेमें आती हो ।
प्रायद्वीप (सं० पु०) स्थलका वह भाग जो तीन ओरसे
पानीसे घिरा हो और केवल एक ओर स्थलसे
मिला हो ।

प्रायभव (सं० त्रि०) नित्यसंग्रहणशील, जो साधारण
रीतिसे अथवा प्रायः होता हो ।

प्रायविधायिन् (सं० त्रि०) जिसने अनशनव्रत द्वारा
जीवनत्यागका सङ्कल्प किया हो ।

प्रायवृत्त (सं० त्रि०) जो विलकुल गोल या चतुर्लाकार
न हो पर बहुत कुछ गोल हो, अंडाकार ।

प्रायजः (सं० अव्य०) १ सब प्रकारसे, विलकुल तरहसे ।
२ बाहुल्यरूपसे, अक्सर ।

प्रायश्चित्त (सं० क्लो०) प्रायस्य पापस्य चित्तं विज्ञोधनं
यस्मात् । (पारस्करप्रभृतीनि च संज्ञया । पा ६।१।१५०)
इत्यत्र प्रायस्य चित्तिचित्तयो इति वार्तिकोक्त्या
सुट् निपात्यते च । पापप्रत्यसाधन कर्म, वह कृत्य जिसके
कहनेसे मनुष्यके पाप छूट जाते हैं । अङ्गिराने लिखा
है—

“प्रायो नाम तपः प्रोक्तं चित्तं निश्चय उच्यते ।

तपोनिश्चयसंयुक्तं प्रायश्चित्तमिति स्मृतं ॥”

प्रायस् शब्दका अर्थ तप और चित्तका अर्थ निश्चय
है । तपोनिश्चययुक्त होनेसे उसे प्रायश्चित्त कहते हैं ।

हारीतके मतसे,—“प्रयत्नत्वाद्दोषचित्तमशुभं नाशयतीति ।”
अर्थात् शुद्धि द्वारा सञ्चित पाप नाश होता है, इसीसे
इसका प्रायश्चित्त नाम पड़ा है ।

मनुष्यके प्रधानतः तीन प्रकारके पाप होते हैं—१. शास्त्रमें निम्न जातिके लिये जो कार्य बतलाया गया है, उसका नहीं करना ।

२. शास्त्रमें जो कार्य निषिद्ध बतलाये गये हैं उनका अनुष्ठान ।

३. इन्द्रियका दमन न करके यथेच्छभाजमें काम मोग । इन तीन प्रकारके पापोंसे मनुष्यका पतन होता है । इस पापक्षयके लिये प्रायश्चित्त आवश्यक है ।
त्रैवे—

ब्राह्मणका यथाकालमें उपनयन होना आवश्यक है । यथाकालमें उपनयन नहीं होनेसे विहित कर्मके अनुष्ठानके कारण पाप होता है । अतएव यह पापक्षयरूप प्रायश्चित्त करके पीछे उपनयन करना होगा । इसी प्रकार शूद्रके लिये द्विजातिशुद्ध्या विहित है, किन्तु उसे न करके यदि वह ब्राह्मणका आचार अवगमन करे, तो उसमें पाप होता है । उस पापक्षयके लिये शास्त्रानुसार प्रायश्चित्त करना उचित है । इसी प्रकार ब्राह्मणके लिये सुरापान वा सुराधिक्य चिरोपरूपसे निन्दित और पापक बतलाया गया है । निन्दित कर्मरूप पापक्षयके लिये भी प्रायश्चित्त आवश्यक है । इसी तरह परलोगमन, ब्राह्मण के चण्डालोगमन आदिसे महापाप होता है और उसके लिये भी प्रायश्चित्तकी व्यवस्था है ।

सभी कार्योंमें समान पाप नहीं होता, किसी कार्यमें अल्पपाप और किसी कार्यमें महापाप होता है । पापके अन्तर्भावके अनुसार पापके भा उपयुक्त प्रायश्चित्तकी व्यवस्था है । कर्मविषय और पाप शब्द दोनों । अथवा इसमें ज्ञानरूप और अज्ञानरूप ये दो प्रकारके भा पाप होते हैं । कहीं कहीं ज्ञानरूप पापका प्रायश्चित्त नहीं है । प्रायश्चित्त करने पर भी यह ज्ञानरूप पाप नहीं छूटता । फिर कहीं कहीं ज्ञानरूप पापका प्रायश्चित्त है । परन्तु अज्ञानरूप पापमें जिस प्रकार सामान्य प्रायश्चित्त करनेसे काम चलता है, उस प्रकार इसमें नहीं है, इसमें दूना प्रायश्चित्त करना पड़ता है । फिर अवस्थाविशेषमें भी प्रायश्चित्तकी कमी होगी है । इस सम्बन्धमें प्रायश्चित्तशुद्धिप्रसंगमें काशोनायने इस प्रकार लिखा है

"निस वर्षाके लिये निस पापके प्रायश्चित्तकी औसत

व्यवस्था है—अवस्थामेदमें वैजालादिके अनुसार उसकी पूर्ण, पादलुन अर्द्ध और चौथाई व्यवस्था भी है । जैसे बालक, पृष्ठ, आतुर और स्त्रियोंके लिये आधा । १६ वर्ष से कम उमरका बालक और ८० वर्ष से अधिक उमरका बुढ़ कहलाता है । पाचमे म्यारह वर्ष तक पाद, बारहमे सोलह वर्ष तक अर्द्ध, पुरा सोलह वर्ष होनेसे पूरा प्रायश्चित्त आवश्यक है । पाच वर्षसे कम होनेसे पाप नहीं लगता, सुतरा उसे प्रायश्चित्त नहीं करना पड़ता है । इसके अतिरिक्त प्रायश्चित्तशुद्धिप्रसंगमें लिखा है—शास्त्रानुसार पापोंके लिये पूरा प्रायश्चित्त, क्षत्रियोंके लिये पानेन वैश्यके लिये पान्मात्र प्रायश्चित्त है । शूद्रके प्रायश्चित्तमें जप होमादि नहीं करने होते । अमर्ष करना होता है । जो याग यह करते हैं उन्हे जपादि अवश्य करना चाहिये ।

प्रायश्चित्तस्थूलमें जो पञ्चगव्यकी व्यवस्था है, वहा गोमयसे दूना गोमूत्र, चौगुना घृत और अठगुना दुग्ध तथा दधि गाढ़ा है । पतझिर तापत्रयणां गौका मूत्र, श्वेतत्रयणां गोमय, पीतवर्णाका दधि और कृष्णवर्णा गौका घृत ही प्रशस्त है । जो उक्त नियमका पालन करनेमें विरक्त अमर्ष हैं, उनके लिये जहा गोदानकी व्यवस्था है वहा गोके अमायमें उसका मूत्र देना होता है । गोमूत्र इस प्रकार निर्दिष्ट हुआ है —

गोके अमायमें चार तोला सोनेके बराबर चादो, अथवा उसका आधा, अथवा चार भागका एक भाग भी लिया जा सकता है । परन्तु जो धनवान हैं उनके लिये गोमूत्ररूप पाच पुगण अथवा मोरह भागा रजत दानकी व्यवस्था है । इस प्रकार मध्यवित्तवालोंके लिये तीन पुगण और द्रविड़के लिये एक काषापण मूत्र का विधान है । बुद्धका मूत्र छ काषापण हो देना होगा, पर शूद्रपाणि पाच काषापण बतलाते हैं । केवल गोमूत्रके लिये तान पुगण हो उनमें, ३ पुगण मध्यम और एक पुगण त्रयम माना गया है ।

प्रायश्चित्तका पूर्वाहृत्य ।

प्रायश्चित्त करनेके एक दिन पहले सवाँको बेजा नवादि कटवा डालने चाहिये । स्नानके बाद केवल घृत खा कर रहे । अन्नरस सज्याके समय पापके बाहर बैठ

कर व्रतादिका उल्लेखपूर्वक सङ्कल्प करे। पहले जो नव्य केशादि कटवानेकी बात कही गई है, वह विद्वान् ब्राह्मण, नरपति अथवा मन्थवा स्त्रियोंके लिये ही है। परन्तु महापातकादि-स्थलमें उन्हें भी कटवाना कर्त्तव्य है। मन्थवा यदि सिर न मुड़वा सके, तो कमसे कम दो अंगुल केश छोड़ कर सब कटवा डाले। मन्थवा स्त्रियोंकी तीर्थ श्रेणादिमें भी इसी नियमका पालन करना चाहिये। विधवा स्त्रियोंके लिये सिर अच्छी तरह मुड़वा डालना ही शास्त्रविहित है। यदि कोई मोहवशतः ऐसा न करे, तो उसे विहित प्रायश्चित्तका दूना करना होगा और उसकी दक्षिणा भी दूनी होगी। जो व्रत तीन दिनमें समाप्त होगा, उसमें नवग्रहोमादि कटवाना ही पड़ेगा। इस प्रकार छः दिनके व्रतमें श्मश्रु और नौ दिनके व्रतमें शिखा छोड़ कर और सब कटवाना होगा। जो व्रत इससे भी अधिक दिनमें समाप्त होगा उसमें शिखा भी कटवानी पड़ेगी। स्त्रियाँ यदि तीन या छः दिनमें कोई कार्य करनेको उद्यत हों, तो उन्हें केश नव आदि कुछ भी कटवानेकी जरूरत नहीं।

प्रायश्चित्ततिथि।

अष्टमी या चतुर्दशी तिथिमें प्रायश्चित्त नहीं करना चाहिये। परन्तु चतुर्दशीमें सङ्कल्प करके अमावस्याके दिन प्रायश्चित्त कर सकते हैं।

प्रायश्चित्तप्रयोग।

शास्त्रकारोंने प्रायश्चित्तके सम्बन्धमें छः वर्ष, तीन वर्ष और डेढ़ वर्षकी व्यवस्था दी है। इनमेंसे ३० तीस प्राजापत्य करनेमें एक वर्ष, पैंतालीसमें डेढ़ वर्ष और नव्वेमें तीन वर्षकी व्यवस्था है। अधिकांशके मतसे ही प्राजापत्यव्रतमें गवादि अथवा उसके निकृष्यस्वरूप रजत, स्वर्ण अथवा उसका आधा वा एकपाद अर्थात् चतुर्थांशका एक अंश उत्सर्ग करना होगा। एतद्भिन्न फल, ताम्बूल, गन्ध, पुष्प, धूप, दीप, पञ्चगव्य, मृत्तिका, भस्म, गोमय, दूर्वा, तिल, समित्, दर्भ, होमके लिये घृत, सभास्थ ब्राह्मणोंकी दक्षिणा और अनुजाकारी ब्राह्मणोंकी पूजाके निमित्त दक्षिणा ये सब आयोजन करने चाहिये।

जिन्हें प्रायश्चित्त करना होगा, वे पहले चार अथवा एक ब्राह्मणको सभासदरूपमें विठा कर पीछे स्नान करे।

स्नानके बाद यदि पाप्य हों, तो आठ वस्त्रों ही उन सब ब्राह्मणोंका प्रदक्षिणा करके माष्टाङ्ग प्रणाम करे। पीछे ब्राह्मणगण कर्त्तामें पहुँचें, कि तुमने कौन-सा काम किया हो, मन्त्र सन्त्र बोले, झूठ कभी भी न बोली। इस प्रकार प्रश्नके बाद कर्त्ता सभ्यगणको गो अथवा वृषके मूल्य स्वरूप स्वर्ण अथवा तदङ्ग वा तन्पाद, इनमेंसे किसी एकके परिमाणानुसार रजतद्रव्य दान करके कहे, कि मेरा पाप यही है। इस प्रकार सङ्कल्पके बाद प्रदत्त द्रव्य सभ्यगणके सामने रख कर कहें—“मेरा नाम अमुक है, मैंने जन्मसे ले कर आज तक ज्ञान वा अज्ञान, काम वा अकामवशतः बहुवार अथवा एक बार जो सब कार्यात्मक, चांचिक, मानसिक, सांसारिक, स्पृष्ट वा अस्पृष्ट, भुक्त वा अभुक्त, पीत वा अपीत सर्ववधि पातक, अतिपातक, उपपातक, लघुपातक, सङ्करीकरण, मलिनीकरण, पात्रीकरण और जातिभ्रंशकरणादि पातकका अनुष्ठान किया है। इनमेंसे सम्भावित पापोंको दूर करनेके लिये मुझे कौनसा प्रायश्चित्त करना होगा कृपया कहिये।

स्वयं अज्ञान हो कर प्रायश्चित्त करनेके निमित्त पुत्रादिको अपने एवजमें दे सकते हैं, पर उन्हें ‘मेरे पिताकी जन्मावधि’ ऐसा कहना होगा। पहले जिन सब पापोंका उल्लेख किया गया उनमेंसे यदि एक महत्तर पापका प्रायश्चित्त करना हो, तो तुमने कौन काम किया है, ऐसे प्रश्न पर मैंने अमुकवध, अमुकभक्षण वा अमुक अगम्या गमन किया है, इत्यादि प्राकृत पापका उल्लेख करके उसका जो प्रायश्चित्त हो सकता है, उसीका उपदेश लेनेके लिये ब्राह्मणोंके निकट प्रार्थना करना कर्त्तव्य है।

अनन्तर धर्मशास्त्रविदोंके निकट प्रार्थना करनी होगी, कि मैंने जो सब महाघोर पाप किये हैं, उनको संशुद्धिका उपाय विधान करें। यह कहकर उन्हें प्रणाम करना होता है। पीछे जब सभ्यगण पापीकी सामर्थ्य पर विचार कर प्रायश्चित्तका निश्चय कर दें, तब कर्त्ता चन्दनपुष्पादि द्वारा पुस्तकपूजा और अनुवादक पूजा करके निबन्ध पूजाके लिये कुछ चीजें रखे और अनुवादकको पापानुसार दक्षिणा दे। अब अनुवादक फिर कर्त्ताको संमन्त्र कर कहे, “पापनिराशार्थ यह प्रायश्चित्त तुम्हें करना

पड़ेगा । ऐसा करनेसे तुम कर्तार्थ होगे' ऐसा कह कर व्यवस्थापन प्रदान करे ।

साक्षात् प्रायश्चित्त करनेमें आधानाङ्गमें अग्नित्रिउद्द प्रत्ययान्तिरागाय विच्छेद दिक्से आरम्भ करके प्रति वष एक एक चच्छु करे । कृत्वा 'ओम्' यह अङ्गीकार करके सम्भगणको बि.। करे । पीछे रिक्ताके मायाहमें देशकालका उल्लेख करके 'अमुकशर्मणो मम जन्म प्रभृति अथ यावत् ज्ञानाज्ञानमध्यं स भागिनाना पापाना निरा शार्थं परब्रुपदिष्टं सादृष्टप्रायश्चित्तं प्राच्योदीच्याङ्ग-सहितं अमुकप्रत्याम्नायेताहमाचरिष्ये' इस प्रकार सङ्कल्प करे । पीछे—

“यानि कानि च पापानि ब्रह्महत्यासम्मानि च ।

केशानाश्रित्य निष्ठुलि तस्मान् केश उपायहम् ॥”

यह मन्त्र पढ़ कर शीरकाय करे । शीरमात्रमें साक्षात्पूजन हुना करना होता है तथा सम्भगणको दूना दक्षिणा भी देनी होती है । किन्तु मध्या स्त्री और पिताके जीवित रहतेसे पुत्रका क्षीर निषिद्ध है । नश पाच त्रेज काटनेसे ही काम चग्न सफ़ा है । क्षीरकर्म में गिना न करता है । यदि कोई भ्रमसे कट्या ले, तो उसके पुन सरकारका आग्रह्यक है और उस जगह पर कुजमय शिला ब्रह्मप्रतिष्ठ करके ग्राहिने कान पर रखनी होती है । मयूखकारके मतसे षष्ठ्याधिरमें शीरकर्मप्रतिष्ठ, षष्ठ्यु न्यूनमें क्षीरकर्म अनायव्यर्थ है ।

शीरकर्मसे बाद कुल्ली करके मन्त्रपाठपूर्वक दूना काष्ठ द्वारा निहा उल्लेखन करे । मन्त्र यथा—

“आयुर्ल यशो उच प्रज्ञा पशुसूनि च ।

ब्रह्मब्राह्म मेधाश्च तज्जो देहि जनस्यने ॥”

अनन्तर स्नान करके भस्मादि दशस्नान करे । प्रायश्चित्ताङ्ग भस्मस्नान करिष्ये' यह सङ्कल्प करके भस्म ले । 'ईशानाय नमः' इस मन्त्रसे उस भस्म गिरा पर, 'तत्पुत्र पाय नमः' इस मन्त्रसे मुख पर, 'अधोराय नमः' इस मन्त्रसे हृत् पर, 'रामदेवाय नमः' इस मन्त्रसे गुहा पर, 'मघोजानाय नमः' इस मन्त्रसे दोनों पाद पर और प्रणव उच्चारणपूर्वक सारे शरीर पर लेपन करके स्नान करे । इसीको भस्मस्नान कहते हैं । भस्मस्नानके बाद आचमन करके 'अथ गोमयस्नान करिष्ये ।' इस मन्त्रसे सङ्कल्प

करे । पीछे गोमय छे कर प्रणव उच्चारणपूर्वक उभे दक्षिण ओरसे उत्तरकी ओर फेंक दे । आगि 'भानस्तोत्र' इत्यादि मन्त्रोंमें अग्निमन्त्रित करके 'अगमप्र धरन्तोना' इत्यादि कह कर सर्वान्गमें लेपन करे ।

पीछे 'अग्ने त्रेड' और 'प्रमम्रात्रे' यह उक्त सूत दो बार उच्चारण करके तीर्थकी प्रार्थना करना होती है । 'या प्रयतो निजत उद्धत' इत्यादि तीर्थ अग्निमन्त्रण मात्र से स्नान करके दो बार आचमन करे । 'हिरण्यष्टङ्ग' इत्यादि तीर्थप्रार्थना ठगों प्रसारके स्नानमें ही करनी होती है । पीछे—

“अब्रह्मज्ञाने रथका ते विष्णुज्ञाने यसुन्दरे ।

शिरसा धारयिष्यामि मन्त्रं मा पदे पठे ॥”

इस मन्त्रसे मृत्तिकाको अग्निमन्त्रित कर—

‘ऊर्ध्वनासि वराहेण हृष्येण शतग्राहुना ।

मृत्तिके हस्ते पाप यमया दुष्कृतं हृतम् ॥”

इस मन्त्रसे मृत्तिका ले—‘नमो मित्रस्य उष्णस्य इत्यादि यन्त्रसे यह मृत्तिका मधुको लिखा कर 'गग्ध द्वारा' या 'म्यो ना पृथिवी' जयरा 'इड नि'गु' इत्यादि मन्त्रसे गिर प्रभृति अङ्गमें मृत्तिका लेपन करे । पीछे दो बार स्नान और दो बार आचमन करने होते हैं ।

इसके बाद शुद्धोदकस्नान है । 'आपो भस्मानिति' इस मन्त्रसे सूर्यी ओर और 'इदं नि'गुरिति' मन्त्रसे प्रयादनी ओर मज्जन, पीछे पञ्चगव्य और कुशोदकसे छः प्रकारके स्नान करने होते हैं । 'तत्सन्नि'तु' इत्यादि मन्त्रसे गोमूत्र स्नान पीछे आचमन, 'गग्धद्वारा' इस मन्त्रसे गोमयस्नान, 'आ'शायस्व' इस मन्त्रसे दुग्ध स्नान, 'दधिदाण' इस मन्त्रसे दधिस्नान और 'देवस्य स्वा सवितु मम इन्द्रियेणामिषिद्यामि इति' इस मन्त्रसे शुद्धोदकस्नान करना होता है । दशविध स्नानप्रयोगमें तीन स्नानके बाद अग्रमयण करे । अग्रमयण-तपणका मत, यथा—“प्रह्लादो ये देवा तान् देवास्तपयामि । भूदेवास्तपयामि । भुवदेवास्तपयामि । स्वर्देवास्तपयामि । भूभुव स्वर्देवास्तपयामि । भूभुव स्वर्देवास्तपयामि निरीनी । एण्डैवापानादयो ये अयय तान् अग्र्यैस्तपयामि, भुवर्द्धयोनः, स्वर्द्धयानः

भृभुवः स्वर्गः पीनः प्राचीनावीती । समः पितृमान्यमोहि
रस्वाननिवात्तादयो ये पितरः तान् पितृन्०, मृः पितृन्०,
भुवः पितृन्०, स्वः पितृन्०, भृभुवःस्वःपितृन्० । अन्तर्मे
यक्षनर्पणादि करके वस्त्र पहने और निलक लगावे । पीछे
आचमन करके देशकालादिका उल्लेख करते हुए 'विष्णु-
प्रोत्थर्थ' प्रायश्चित्ताङ्गविष्णुश्राद्धसम्पत्तये श्रीविष्णुद्देशे
नवग्रहिकयुग्म ब्राह्मणभोजनपर्याप्तमनिष्कयीभूतं द्रव्यं
दातुमहमुत्सृजे' ऐसा कहे । अनन्तर चार ब्राह्मणोंकी
पूजा करके उन्हें दान दे । तेन पापापहार्त्तमहाविष्णुः
प्रीयतां पीछे 'प्रायश्चित्तं पूर्वाङ्गोदानं करिष्ये' इस
प्रकार सङ्कल्प करके 'गवामङ्गेषु' इत्यादि मन्त्रसे गोदान
वा तन्मूल्य द्वारा दान करे । देशकालादिका उल्लेख
करके—'प्रायश्चित्तपूर्वाङ्गहोमं करिष्ये । तदङ्गतया
स्थण्डिलोल्लेखनाद्यग्निप्रतिष्ठापनादि करिष्ये ।' इसी
प्रकार 'विदन्तामानमग्निं प्रतिष्ठापयामि' शेषमें इस प्रकार
ध्यान करके 'प्रायश्चित्त पूर्वाङ्गहोममे देवतापरिग्रहाद्ये मन्या
धानं करिष्ये' कहे । 'चक्षुषी आज्येनेत्यादि' मन्त्रसे अग्नि,
वायु, सूर्य और प्रजापति इन प्रतिदेवताओंके उद्देश-
से २७ करके घृताहुति और पृथिवी, विष्णु, रुद्र, ब्रह्मा,
अग्नि, सोम, सविता, प्रजापति और स्विष्टकृत अग्नि
इन्हें यथोक्त मन्त्रसे एक सौ आठ बार घृताहुति दे ।

'आज्यसंस्कारकालमे पञ्चगव्य शोधन करके
आज्यके साथ उसे अग्निके चारों ओर वेष्टन करे । ताम्र-
पात्रमे वा पलाशपत्रमे गोमूत्र लिपल वा अष्टमाष, गायत्री
द्वारा सफेद गायका गोमय १६ माप, 'गन्धहारां इति'
मन्त्रसे पीली वा कपिला गायका दुग्ध ७ पल अथवा १२
माप, 'आप्यायस्व' इत्यादि मन्त्रसे नीली गायका दधि
७ पल वा १० माप, 'अधिक्राव्णो' इत्यादि मन्त्रसे ले कर
काली गायका घृत एक पल वा ८ मास, 'तेजोसि शुक्-
मसीति' अथवा 'घृतं मिमिक्षे' इत्यादि मन्त्रसे ग्रहण कर
तथा 'देवस्व त्वा' इत्यादि मन्त्रसे एक पल वा ४ माप
कुशोदक ले कर त्रिविक्राष्टसे आलोड़न करनेके बाद
प्रणव द्वारा अभिमन्त्रण करे । इसके बाद 'भूः स्वाहा
अग्नय इदं । भुवः स्वाहा वायव इदं । स्वः स्वाहा
सूर्यायेदं । भृभुवः स्वाहा प्रजापत्य इदं ।' इस प्रकार
प्रति देवताके उद्देशसे २७ और १०८ बार आहुति दे ।

विष्णुके लिये, मृः स्वाहा विष्णव इदं । भुवः स्वाहा
विष्णव इदं । भृभुवः स्वाहा विष्णव इदं ।' इस
प्रकार १०८ बार आहुति दे कर पञ्चगव्य होम करे । इसमें
पहले सात कुशपत्र पर पञ्चगव्य ले कर 'इरावती धेनु-
मती० स्वाहा पृथिव्या इदं० १ इदं विष्णो विष्णव इदं २
मानस्तो० रुद्राय ३ ब्रह्मयज्ञो, ब्रह्मण इ० ४ ब्रह्मस्थाने
जघोदेवीति इत्यादि मन्त्रोंसे, 'अग्नये स्वाहा अग्नय इदं ।
सोमाय स्वाहा सोमायेदं । तन्मवितुर्वरेण्यं, सूर्यायेदं० ।
प्रजापतिके उद्देशसे—'ओं स्वाहा प्रजापत्य इदं० अग्नये
स्विष्टकृते स्वाहा । अग्नये स्विष्टकृत इदं' इस प्रकार
केवल दश बार आहुती पञ्चगव्याहुति दे । यदस्येति
मन्त्रसे स्विष्टकृत होम करके प्रायश्चित्त होम शेष करनेके
बाद ब्राह्मणको सम्बोधन करके 'व्रतग्रहणं करिष्ये' ऐसा
कहे, ब्राह्मण भी आना दे, 'कुरुव' ।

'यत्नवस्थितं० ओम् उच्चारणपूर्वक पञ्चगव्य, पीछे
प्रणव उच्चारणपूर्वक पञ्चगव्य पान करे । अशक्ता-
वस्थाम् थोड़ा गोमूत्रादि दे । ग्रामके बाहर नदीके
किनारे तारोंको देख कर ऐसा करना होता है । रातको
तारे देख कर व्रत करे । मुमुर्षुके लिये बाहर आनेकी
जरूरत नहीं, इस दिन उसे उपवास करना होता है । यदि
उपवास न कर सके, तो हविष्यभोजन विधेय है ।

घर लौट कर प्रातःकालसे ले कर संकल्पित प्रत्या-
स्नायके अनुसार उत्तराङ्ग करे । गोकुलमें उसके
मूल्य रजतादि दानकालमें पञ्चगव्य पान करके 'इदं
सार्द्धाद्दे पञ्चवत्त्वादिशत् कृच्छ्रं प्रत्यास्नायगोनिष्कयी
भूतं प्रतिकृच्छ्रं निःकृतदद्ध, तदङ्गान्यतमप्रमाणं राजतद्रव्यं
नानानामगोत्रेभ्यो ब्राह्मणेभ्योः दातुमहमुत्सृजे ।' इस
मन्त्रसे सङ्कल्प करे । पीछे उन सब द्रव्योंको विभाग
कर 'आचीर्णस्यामुख प्रायश्चित्तस्य साङ्गतार्थमुत्तरा-
राङ्गानि करिष्ये ।' इस मन्त्रसे होम करे । अनन्तर
'स्थण्डिलादि करिष्ये ।' इस प्रकार सङ्कल्प करके पूर्वा-
वत् विष्णुश्राद्ध और गोदान विधेय है । अब फिर यहां
पञ्चगव्यहोम करनेकी जरूरत नहीं । समर्थके लिये
गोभूमि और हमादि दान और अशक्तके लिये हिर-
ण्यदान कर्त्तव्य है ।

ऊपर जो मार्दान्द प्रायश्चित्तकी व्यवस्था लिखी गई, वह केवल प्राप्ति के लिये है। स्त्री और शूद्र के लिये वेत्तमन्त्रका उच्चारण करना निषेध है, सभी अमन्त्रक करने होंगे। प्रायश्चित्तने वात् पार्वणश्राद्ध करना उचित है। पिता के जोधित रहने पर भी प्रायश्चित्तकृता पुत्र पिता को छोड़ कर उत्त श्राद्ध कर सकता है। स्त्रियों की पार्वणश्राद्धमें अधिकार नहीं है, इसीसे उन्हें भोज्यो हर्म्य करना बतलाया गया है। प्रायश्चित्तेन्दुशेखर)

धर्माप प्रायश्चित्तविधि ।

महापातकादि सभी प्रकारके अज्ञानजन पापोंमें अस मर्षके लिये सभी प्रायश्चित्त बह्विध, समर्षके लिये उसका दूना, ज्ञानजन पापमें असमर्षके लिये तिगुना, अभ्यासीके लिये चौगुना, अन्यन्त वा निरन्तर अभ्यासमें पचगुना और बहुकालाभ्यासमें छ गुना प्रायश्चित्त बत लाया गया है।

उपपातक अज्ञानजन होनेसे असमर्षके लिये दो अष्ट, अभ्यासमें दूना, ज्ञान जन होनेसे असमर्षके लिये तिगुना, अभ्यासमें चौगुना, निरन्तर अभ्यासमें पचगुना और बहुकालाभ्यासमें छ गुना निषेध है।

अज्ञानजन प्रकोण—पापमें असमर्षके लिये एकषट्, अभ्यासमें दूना और उसके बाद पूर्णयत्न।

क्षत्रपापमें पूर्णयत्न, दृष्ट, अतिदृष्ट, वा चान्द्रायण, अतिमासान्धपापमें १२ वा ३६ बार प्राणायाम और स्त्री तथा शूद्रके लिये अमन्त्रक।

सर वा ऊँटकी सवारोसे गमनकारी, नमस्वापी, नानावस्त्राभे भोक्ता और विद्याभ्यासमें स्वदाराभागीको चाहिये, कि ये सबैल स्नानपूर्वक प्राणायाम द्वारा शुद्ध हो सें। अज्ञानपूर्वक होनेसे स्नानमात्र, अभ्यासमें ४ प्राणायाम चतुरधिक अभ्यासमें एक उपवास, अत्यन्त अभ्यासमें त्रिरात्र और इच्छा पूर्वक सर वा उपरोही त्रिप्रके लिये द्विगुण बतलाया गया है।

गुरु, देव, विप्र, आचार्य, माता, पिता, और राजाके प्रतिवाद, आक्रोश और पैशुन्यमें जिह्वादाह और हिरण्य दान, अभ्यासमें सहस्र गायत्रीजप, अज्ञानजन होनेसे प्राज्ञापत्य करके ज्ञान और शुद्धकी मनुष्ट करके पवित्र होये।

शूद्रको विप्रातिक्रमादिमें सात रात उपवास, श्रवियानिष्क्रममें एक उपवास करना चाहिये। त्रिप्रको मारनेकी इच्छासे दण्ड उठानेमें मृच्छ, दण्डाघातमें अति मृच्छ, आघातसे त्रिप्रके रक्तपात होनेमें वा अभ्यन्तर रक्तमें वा स्वरभेदमें दृष्ट, अस्मिमेमं अतिदृष्ट, अङ्ग कटनेमें पराक, अन्तरेच्छेदनमें दण्ड गोदान, ज्ञान जन होनेमें द्विगुणा या २० गोदान और सभी जाह त्रिप्रके पदाघात से कर प्रणामपूर्वक उन्हें प्रमत्ता करे। जलमें वा अग्निमें यदि वस्त्रानजग्न किसी पांडित व्यक्ति का विद्याभूत स्पर्श करे, तो सबैल ज्ञानपूर्वक गोस्पर्श, ज्ञानपूर्वक होनेसे उप-वास करके सबैल ज्ञान, ज्ञानत अभ्यासमें तीन उप-वास और तीन अमर्षण विधेय है, मृच्छ अज्ञान व्यक्ति का त्रिप्रभूत होनेसे वा अत्यन्त अभ्यास रहनेसे तत्त दृष्ट की व्यवस्था है। बिना जलके पेशाव करनेमें भी येना ही जानना चाहिये। निर्जल अत्यन्त शीघ्रमें करने-से सखलस्नान, मूत्रादिरा वेग धारण करनेमें एक मी आठ बार जप, ध्यान वा स्मार्त्तर्मलोपमें उपवास, सूर्या व्यये बाद सुस्थ वेद रहते स्वेच्छासे निद्रा करनेमें सावित्रीजप और निराहार। जोग और मनुयुक्त वस्त्र धारणादिमें तथा स्नानरुके यत्नेपमें उपवास और आठ सौ बार जप। पञ्चमहायज्ञके मध्य एकके लोप होने-में आतुरके लिये उपवास और धनीके लिये दृष्ट। आहिताग्निसे पचन्वियाके लापमें भा इसो प्रकार। बिना स्नान किये भोजन करनेमें एक उपवास और सात दिन जप। शत्रुकालमें भार्यागमन नहीं करनेसे दृष्ट। अनिच्छा होनेमें शत प्राणायाम। अपनी भाषाकी क्रोधके घगीभूत हो ध्वनिधारिणी कहनेमें यणानुसार नयन, पडराव और लिपत दृष्ट, गोडकी मतने सबोंके लिये प्राज्ञापत्य। दान दे कर फिर उसे लेनेमें अपिचान्द्रायण। एक पविमें बैठे हुए व्यक्तियोंमेंसे किसीको कम और किसीको बेगी देनेमें प्राज्ञापत्य। नदीका पुल काट देनेमें या कन्याको दण्ड देनेमें चान्द्रायण। पति मृच्छादिसे साथ वा ध्यानस्थ प्राप्ति के साथ कथा कहनेमें, भाषा जन वा धनलाभमें कथा देनेसे मवत्तर जन, द्विप्रके बिना यज्ञोपवीतके भोजन और जपदान करनेमें नवमत्त, केवल जपानमें वि प्राणायाम। दृष्टापूर्वक दकार्य

मघ, विष्टा, मृत या पुनिगन्धके आश्रापमें त्रिप्राणा
पाम, दशन और म्यदानम स्नान तथा घृतापान, उच्छिष्ट
सुराभ्यागमें स्नान और पञ्चगव्यपान, तन्त्राध्यापनं वि प्राणा
पाम । मन्त्रि दान या म्यगमें या प्रतिप्रदणमें स्नान और
तीन दिन कुजोटकपान । मन्त्राध्यापनं विना स्नान
किये भोजन करनेमें आठ हज्जार गायत्री जप ।

ब्राह्मणके शूद्रादि स्पर्शमें उपवास । चान्दालादि
स्पर्शमें आश्रापण, उसके अस्यासमें रजकादि स्पर्शमें
उमका भाषा ।

नैमित्तिक स्नान किये बिना भोजन करनेमें एक सौ
आठ बार गायत्रीजप । ओषध्यादि अणून्त्रके स्पर्शमें
यदि बिना स्नान किये भोजन कर ले, तो तीन रात उप
वास तथा जान बूझ कर होनेमें छ गति । ज्ञानवशता
म्यपाकादिभ्यामं विना स्नान किये भोजन करनेमें
विराज हन्निधन कयलादि भोजनमें, अत्राहणने समाप
दुष्टप तिमैं बैठ कर बालकोंको छोड़ कर भोजन करनेमें
नया अज्ञानवशत शूद्रके हाथका अन्न खानेमें ननघ्नत,
ज्ञानवशत खानेमें उपवास तथा पञ्चगव्य पान । शूद्र
की प तिमैं बैठ कर खानेमें दो उपवास, ब्राह्मणके लिये
बिना आश्रमन किये खानेमें एक सौ आठ बार जप,
अस्यासमें सहस्र गायत्री जप । भोजनके समय मस्तक
पर विष्टादि गिरनेमें अन्नप्राण करके नदीमें स्नान और
त्रि प्राणापाम । शूद्राश्रापमें वृष्ट्या पर भोजन करनेमें
अष्टोत्तराश्र वायकाहाण और पञ्चगव्यपान । भोजनके
समय चान्दालादि अन्त्ययनके स्पर्शमें भोजनाप्याग ।
आचमनपूषक तान बार प्राणापाम करके भोजनप्याग
नदी करनेमें उपवास और पञ्चगव्यपान । चान्दालादिके
उच्छिष्टभ्याममें पुणप्राणाप्य । चान्दालके उच्छिष्ट
अन्नभ्याममें वाश्रापण, रजकादिके उच्छिष्टभ्याममें विराज
पूतपान । दूधके उच्छिष्टभ्याममें विराज स्नान । भोजन
के समय रजस्यलाका म्यग करनेमें निशुक्लउ और
ननप्राणापाम । भोजनके समय मलनिर्गममें जीरा कर
के उपवास और पञ्चगव्यपान, ज्ञान बूझ कर पानाश्रिष्ट
सुराभ्याग अन्नपानका अस्यास रहनेमें चान्दालपण प्रथया
पराक । अज्ञानवशतः शूद्रोच्छिष्ट भोजन करनेमें विराज
उपवास । अज्ञानवशमें किसीके हा पर चान्दाल रहनेमें

नया अज्ञानवशत उमका अन्न भोजन करनेमें प्राणाप्य ।
जान बूझ कर भोजन करनेमें पराक । रजस्यपण, मूत्रिरा,
अन्न, शूकर पतित कुणि, कुष्ठो और कुतयाका स्यट
अन्न जान बूझ कर खानेमें वाय विना ज्ञान मनेमें उमका
भाषा । यामहन्तमें अन्नभोजन और एक प तिमैं खाने
समय एकके उठ जातेमें उपवास ननघ्नत और पञ्चगव्य-
पाश विष्टान काक, हृन्द, मधुन और गणादिके उच्छिष्ट
अन्न खानेमें प्राहोगम्य, अधिक भोजन करनेमें एक उप
वास, पूणाहारमें विराज उपवास । स्येच्छाने होनेमें
पाण्डुचट्ट । अस्यासमें कृच्छ्र । पुत्रपुत्रा उच्छिष्ट
खानेमें एकमात्र वायउग्रत । विष्टके शूद्रपूत भोजन
करा में मनस्वापने मुष्टि । दन्तादूर्ध्व भोजन करनेमें
जनप । चित्त शूद्रपात्र भिन्न अन्न पात्रमें भोजन करा
ने उपवास और पञ्चगव्यपान । पट, आश्रम्य अन्नपण,
कुम्भी, निन्दक, कोविदार, कद्व्यपह्नी पलाग और
प्रत्युपपन्नमें भोजन करनेमें चान्दालपण । पापमन्त्र
यके पक्षपत्रमें भोजन करनेमें चान्दालपण । शूद्रकनूक
ब्राह्मणके उपवीत छेदनेमें मन्त्रपूत करके अन्य उपवीत
धारण, उपवास और सौ बार गायत्रीजप । यक्षोपवीत
छेदनेमें दो महासातपन, गोविप्रशाशादिपन, उद्वार,
गान्, आमघानो, अह्नी, दग्धो, विप्रसि जप विष्णु सरो
मृष हन, मरुत्तमान और पतितके मयपहन, हृत्त और
उदकदानादि विद्याकरा में नमस्कृत । अमिष्टाने करनेमें
गोमूत्र और वायकाहाण ठारा कृच्छ्र । शूद्रापातुगमनमें
द्विषका स्नान और एक सौ बार गायत्रीजप, छिप
प्रेतातुगमनमें एक सौ आठ, शूद्रके लिये स्थानगत है ।
आमग्रह्या आदि आश्रमपण मरणमें तन्त्रुन बन्धु क तम
हृत्पुष्टपामक चान्दालपण करके पाठे उमकी बिना
होगा । पाण्डु कापवशत आत्महत्या करनेमें विराज उप
वास । कनिके अनुगमनकालमें यदि म्या चित्ताने उर
पड़े, तो उसे प्राज्ञातप्य करना होगा । विमशूद्र रजस्यपण
रहातेमें विमाका कृच्छ्र और शूद्राका पाण्डुचट्ट चान्दाल
पणिके अन्त्यय और पतित गणादि जान बूझ कर म्यग
करनेमें रजस्यलाका म्यग त्रि द्विराज, द्विनाप दित
पका अनुपदिन ननघ्नत अज्ञानवशत म्यग करनेमें
उपवास मात्रा में मुष्टि होगा है ।

ये सब साधारण प्रायश्चित्त हैं। पतञ्जल गोवध, अरिथभङ्ग, पालननिमित्त वध, वात्य, स्तेय, ऋण, अपाकरण, अनाहिताग्निता, अपण्यादि क्रय, परिवेदन, भृतकाध्ययन, पारदार्य, अपगम्या, स्त्री शूद्रवैश्यभ्रववध, द्रुमादिच्छेदन। व्रजचारीका व्रतलोप, अभिशंसि, पुत्रकन्याचिक्रय, अखाद्यखादन, अयज्ययाजन, पितृमातृसुतत्याग, अन्त्यज-स्त्रीगमन-भोजन, गोमांसमक्षण, भार्याको मातृसम्बोधन, उपवीतच्छेदन प्रभृतिका विशेष विशेष प्रायश्चित्त निर्दिष्ट हुआ है।

शूलपाणि के प्रायश्चित्तविवेक, रघुनन्दन के प्रायश्चित्त-त्त्व और काशीनाथ के प्रायश्चित्त-न्दुशेखर में निम्न लिखित प्रायश्चित्तों का उल्लेख है—

१ प्राजापत्य वा कृच्छ्र, २ पादोनकृच्छ्र, ३ कृच्छ्राङ्ग, ४ पादकृच्छ्र, ५ अतिकृच्छ्र, ६ कृच्छ्रानिकृच्छ्र, ७ तप्तकृच्छ्र, ८ पराकृच्छ्र, ९ सौम्यकृच्छ्र, १० वारणकृच्छ्र, ११ श्रीकृच्छ्र, १२ याचककृच्छ्र, १३ जलकृच्छ्र, १४ ब्रह्मकृच्छ्र, १५ पराक, १६ सान्तापन, १७ हासान्तापन, १८ चान्द्रायन, १९ पिपीलिका-मध्यचान्द्रायन, २० यवमध्य चान्द्रायन, २१ शिशु चान्द्रायन, २२ यतिचान्द्रायन, ३ ऋषिचान्द्रायन और २४ सोमायन। नीचे इन सब प्रायश्चित्तव्रतों की व्यवस्था संक्षेप में लिखी जाती है—

प्रा. दि. त-ना. । पुण-ः त-प. । अ. मर्थके लिए।

प्राजापत्य। तीन दिन सबेरे, तीन दिन सायं- १ दुध-
कालमें, जो बिना मांगे मिलेगा। इस चती
प्रकार तीन वा पांच दिन कुक्कुटाण्ड १ धेनु-
सदृश ग्रास, फल, मूल और जल पी दानः।
कर उपवास। जपशीलके लिये चारह
हजार गायत्री जप, हजार तिलहोम,
घृताहुति और प्राणायाम दो दो सौ,
१२ ब्राह्मणभोजन। तीथोद्देशसे
योजन यात्रा।

पादोन दो दिन सबेरे, दो दिन सायं-
कृच्छ्र कालमें और दो दिन अयाचितभावमें
आहार, एक दिन दो दिन उपवास।

* धेनुके अभावमें उसका मूल्य दान। धेनुमूल्यकी व्यवस्था
पहले ही लिखी जा चुकी है।

प्रायश्चित्त-नाम। पुण-व्यवस्था। अग्रमर्थके लिये।

कृच्छ्राङ्ग सबेरे, एक दिन, सायंकाल, दो दिन
अयाचितभावमें आहार, दो दिन उप-
वास।

शिशुकृच्छ्र १ दिन सबेरे, १ दिन सायं-
काल, १ दिन अयाचितभावमें आहार
और १ दिन उपवास।

अतिकृच्छ्र तीन प्राजापत्यके मतसे अर्थात् ३ धेनुदान,
६ दिन करके पाणि-पूरात्र भोजन मतान्तरसे
और उपवासादि। २ धेनु।

कृच्छ्रान्ति- २१ दिन केवल जलपान।

कृच्छ्र मतान्तरसे अतिकृच्छ्र का द्विगुण वा
६ प्राजापत्यके समान।

तप्तकृच्छ्र तीन दिन करके उष्ण जल, क्षीर
और घृतपान। इसमें ६ पल जल,
विपल क्षीर और १ पल घृत होगा।

शीतकृच्छ्र तप्तकृच्छ्रवत्, केवल तप्तकी
जगह शीतल व्यवस्था।

वर्णकृच्छ्र ५ दिन साध्य, प्रतिदिन पलाश, मज्जधेनु
उदुम्बर, पद्म, विल्वपत्र और कुशोदक
पान। विरात्र उपवासके बाद उक्त
पलाशादि पञ्चकथोदक पान। गो-
मूत्र १ पल, गोमय अर्द्धाङ्गुष्ठ मात्रा,
क्षीर ७ पल, दधि ३ पल, घृत १ पल,
कुशोदक १ पल। गायत्रीमन्त्रसे
गोधन करके यह पञ्चगव्य स्नान।
'इदं विष्णुमानस्तोके व्रजती' इत्यादि
मन्त्रसे होम।

सान्तापन- ६ रात्र उपवास।

कृच्छ्र

पराक १२ रात्र उपवास।

सौम्य १२ दिन प्राणरक्षाके लिये तिल-
पिण्ड, २५ दिन ओदनसाव, ३५ दिन
मट्ठा, ४४ दिन जल और ५२ दिन
सत्तु खाद्य, ६६ से ८८ दिन पर्यन्त उप-
वास।

प्रपञ्चित-नाम । पूर्णपदम्या । अममगके लिये । प्रायदिल नाम । पूर्णपदम्या । अममगके लिये ।

मनान्तरे निगविलडाणि प्रत्यक्ष
३ दिन करके १० दिन और ६ दिन
उपवास, इसमें मध्य २ दिन वायु
मरण । इस प्रकार इकोम रात करे ।
पारपाहृष्ट, एक महोरात तक मधु और जल १ धेनु ।

पान ।
धीहृष्ट, गोमूत्र, गोमय और वायव तीन
दिन करके पान ।

वायव मज्जराय, पक्ष या मान्य मर यवों
हृष्ट, दूध पान ।

जल हृष्ट, अननान्तरे महोरात जलमें धाम ।
पक्षहृष्ट, गोमय वायव पान ।

मान्तरात पूर्णदिन पञ्चगव्यमात्र पान, इसमें १ पुताण
दिन उपवास ।

मतिस्तान्त तीन दिन पञ्चगव्य पान, ४ घे निन
पन उपवास । होम भी करना होता
है । मनान्तरे ५ घे और ६ दिन
उपवास ।

महामान्त १ गोमूत्र, २ गोमय, ३ द्राघ, ४
वन दधि, ५ पून और ६ पुजोदक,
प्रत्येक एक एक दिन पान, ७ घे दिन २ धेनु
उपवास । मनान्तरे गोमूत्रादि मनान्तरे
प्रति द्रव्य ३ दिन करके पान और
शेष ३ दिन उपवास, यह इकोम
रातमात्र है ।

अतिमान्त पञ्चगव्य प्रत्येक दो दिन करके
पान, शेष २ दिन उपवास यही
ब्राह्मणत्व ।

अतिपातक, महापातक, अनुपातक, उपपातक, मन्त्रावह । पाप और प्रका-
अतिपातकमें पूर्ण प्रायदिल, महापातकमें उमका भाषा, प्रकोटक पातमें अतिपातक-
मोमे बुद्धका व्यवस्था दो जाती है :-

कर्मपातक । प्रकोटक । अथर्ववेदें अथर्व २ । अथर्ववेदें अथर्व २ । दक्षिण ।
अथर्वका मातृ अथर्वमें द्विगुण ३६० धेनु १०८० वापायन या २०० गा, अथर्वमें
द्विगुण या त्र्यगुण अथर्व वापि अथर्व, ३६० धेनु १०८० वापायन या २०० गा, अथर्वमें
गमन । अथर्व उमका द्विगुण ।

अतिपातक ।	प्रायश्चित्त ।	असमर्थमें धेनुदान ।	तदशकमें पूर्णदान ।	दक्षिणा ।
क्षत्रिय वैश्य शूद्रादि- का मातृ-दुहितृ वा स्नूपा गमन ।	अग्निमें प्रवेश कर प्राण त्याग । अथवा चौबीस वार्षिक व्रत । कामतः इसका द्विगुण । मातृ- प्रभृतिको भी इसी प्रकार व्रत कर्त्तव्य है ।	३६० धेनु ।	१०८० कार्पापणके उतने मूल्यका स्वर्णादि ।	२०० गो, असमर्थमें २०० कार्पापण ।
महापातक ।				
अकामतः ब्राह्मण कर्तृ क ब्रह्मवध ।	द्वादश वार्षिक व्रत । मरण, अशक्तमें द्विगुण	१८० धेनु ।	५४० कार्पापण वा उनसे मूल्यका स्वर्णादि ।	१०० गो, अशक्तमें १०० कार्पापण ।
कामतः ब्राह्मण कर्तृ क ब्रह्मवध	द्वादश वार्षिक व्रत ।	३६० धेनु ।	१०८० कार्पापण ।	२०० गो ।
ज्ञानतः ब्राह्मण कर्तृ क ब्राह्मणीगर्भवध ।	ब्रह्मवध प्रायश्चित्त । अज्ञानमें उसका आधा ।			
ज्ञानतः ब्राह्मण कर्तृ क शत्रु ब्राह्मणवध ।	द्वादश वार्षिक व्रत ।	१८० धेनु ।	५४० कार्पापण ।	१०० गो वा १०० कार्पापण ।
अनिच्छासे क्षत्रिय कर्तृ क ब्रह्मवध ।	२४ वार्षिक व्रत ।	३६० धेनु	१०८० कार्पापण ।	२०० गो वा २०० कार्पापण ।
अनिच्छासे वैश्य- कर्तृ क ब्रह्मवध ।	३६ वार्षिक व्रत ।	५४० धेनु ।	१६२० कार्पापण ।	३०० गो वा ३०० कार्पापण ।
अनिच्छासे शूद्र- कर्तृ क ब्राह्मण-वध ।	४८ वार्षिक व्रत ।	७२० धेनु ।	२१६० कार्पापण ।	४०० गो ।
ब्राह्मणका सुरापान ।	स्वेच्छासे इसका दूना । जब तक मृत्यु न हो, तब तक अग्निवत् उष्ण सुरा, गोमूत्र, जल वा दुग्धपान । २४ वार्षिक व्रत, अज्ञानमें उसका आधा ।	३६० धेनु ।	१०८० कार्पापण ।	२०० गो ।
क्षत्रियका पैथी सुरापान ।	१८ वार्षिकव्रत ।	२०० धेनु	८१० कार्पापण ।	७५ गो ।
वैश्यका पैथी सुरापान ।	अज्ञानमें उसका आधा । द्वादश वार्षिक व्रत,	१८० धेनु ।	५४० कार्पापण ।	१०० गो ।
ज्ञानतः ब्राह्मणका शुक्लपूजा-गमन ।	अज्ञानमें उसका आधा । २४ वार्षिक व्रत, गुर्व- दूनाको भी यही कर्त्तव्य है ।	३६० धेनु ।	१०८० कार्पापण ।	२०० गो ।

अतिपातक ।	प्रायश्चित्त ।	अममथमें धेनुदान ।	तदशक्तमें चूर्णोदान ।	दम्निणा ।
अनुदातक ।				
छोटा हो कर बड़ेका ढोंग । जैसे, शूद्रका अपनेकी ब्राह्मण बतलाना ।	द्वादश वार्षिक व्रत ।	१८० धेनु ।	५४० कार्पापण ।	१०० गो ।
अश्रोत वेदविस्मरण, घेकृतिन्ना, कूटसाक्ष्य, छूटद्वयध, गर्हितान्न भोजन ।	द्वादश वार्षिक व्रत ।	१८० धेनु ।	५४० कार्पापण ।	१०० गो ।
स्वपिण्डा स्त्री-गमन, ब्राह्मण-कुमारी-गमन, चण्डालादि स्त्री गमन ।	अज्ञानमें द्वादश वार्षिक, ज्ञानमें द्वा ।	१८० धेनु ।	५४० कार्पापण ।	१०० गो ।
वपपातक ।				
ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य कर्तृक अज्ञानहृत ब्राह्मण का गो-वध ।	तैमासिक व्रत ।	१२ धेनु ।	मत्तान्तर्गते २६ वा ५१ कार्पापण ।	१० वृष, १० गो, अशक्तमें १० कार्पापण ।
शूद्र कर्तृक ब्राह्मण स्वामिक गो-वध ।	तैमासिक व्रत ।	६ धेनु ।	२५॥ कार्पापण ।	१ गो, अशक्तमें १ कार्पापण ।
ब्राह्मण-क्षत्रिय-वैश्य कर्तृक क्षत्रियका गो-वध ।	पाण्ड्यासिक व्रत ।	१२ धेनु ।	३६ कार्पापण ।	यथाशक्ति ।
शूद्र कर्तृक क्षत्रियका गो-वध ।	तैमासिक व्रत ।	६ धेनु ।	१८ कार्पापण ।	यथाशक्ति ।
द्विज कर्तृक वैश्यका गो-वध ।	तैमासिक व्रत, अज्ञानमें उसका आधा ।	१० धेनु ।	३० कार्पापण ।	यथाशक्त ।
द्विजकर्तृक शूद्रका गो-वध ।	२ प्राज्ञापन्य, अज्ञानमें उसका आधा ।	२ धेनु ।	६ कार्पापण ।	यथाशक्ति ।
शूद्र कर्तृक ब्राह्मणकी गर्भिणी कपिला वा धेनु वध ।	तैमासिक व्रत, अज्ञानमें उसका आधा ।	१७ धेनु ।	५१ कार्पापण ।	१० वृष, १० गो । अशक्तमें १५ कार्पापण ।
द्विज कर्तृक क्षत्रियकी गर्भिणी कपिला वा दोग्ध्री होमधेनु वध ।	द्विगुण पाण्ड्यामिक व्रत, अज्ञानमें उसका आधा ।	२४ धेनु ।	७२ कार्पापण ।	यथाशक्ति ।

अतिपातक ।	प्रायश्चित्त ।	अष्टमर्घमें धेनुदान । तदशकमें घृणीदान । दक्षिणा ।
शूद्र कर्तृक धनियकी गर्भिणी कपिला वा दुग्धवती होम-धेनुवध ।	पाण्डाम्बिक व्रत, अज्ञानमें उसका आधा ।	१२ धेनु । ३६ कार्पापण । यथाशक्ति ।
द्विज कर्तृक वैश्यकी गर्भिणी कपिला वा दोग्ध्री होमधेनु-वध ।	चतुर्गुणमाम्बिक व्रत, अज्ञानमें उसका आधा ।	२० धेनु । ६० कार्पापण । यथाशक्ति ।
शूद्र कर्तृक वैश्यकी गर्भिणी कपिला वा दोग्ध्री होमधेनु-वध ।	द्विगुण मासिक व्रत । अज्ञानमें उसका आधा ।	१० धेनु । ३० कार्पापण । यथाशक्ति ।
द्विज कर्तृक शूद्रकी गर्भिणी कपिला वा दोग्ध्री होम-धेनुवध ।	८ प्राजापत्य । अज्ञानमें तदङ्ग ।	८ धेनु । २४ कार्पापण । यथाशक्ति ।
शूद्र कर्तृक शूद्रकी गर्भिणी कपिला वा दोग्ध्रीहोमधेनु-वध ।	४ प्राजापत्य । अज्ञानमें उसका आधा ।	४ धेनु । १२ कार्पापण । यथाशक्ति ।
द्विज कर्तृक अधम शूद्रका गोवध ।	२ प्राजापत्य । अज्ञानमें उसका आधा ।	२ धेनु । ६ कार्पापण । यथाशक्ति ।
शूद्र कर्तृक अधम शूद्रका गोवध ।	१ प्राजापत्य । अज्ञानमें इसका आधा ।	१ धेनु । ३ कार्पापण । यथाशक्ति ।
द्विज कर्तृक शूद्रेतरका अपालन निमित्त गो-वध ।	इतिकर्त्तव्यताक प्राजापत्य । प्राजापत्यद्वय ।	२ धेनु । ६ कार्पापण । १ घृष, १ गो, अस्मर्थके लिये देद कार्पापण ।
द्विज कर्तृक शूद्रका अपालन-निमित्त गो-वध ।	प्राजापत्य ।	२ धेनु । ६ कार्पापण । यथाशक्ति ।
गोका शृङ्गमङ्ग, अस्थि-मङ्ग, चर्मनिमोचन और लांगूलछेदन ।	दशरात्र वज्रव्रत । मासाद्धं यव-पान । अथवा प्राजापत्य ।	१ धेनु । ३ कार्पापण । यथाशक्ति ।
ब्राह्मण कर्तृक वृषका शकटादिमें योजन ।	प्राजापत्यद्वय ।	२ धेनु । ६ कार्पापण । यथाशक्ति ।
उपपातक ।		
ब्राह्मण-क्षत्रिय कर्तृक ज्ञानरुत क्षत्रियवध ।	त्रैमासिक व्रत । अज्ञानमें उसका आधा ।	४५ धेनु । १२५ कार्पापण । २५ गोल ।
वैश्य कर्तृक क्षत्रिय-वध ।	पञ्चवार्षिक व्रत ।	२३ धेनु । ६७॥ कार्पापण । १३ गो, अशक्त-में १२॥ कार्पापण ।

भक्तिपाठक ।	प्रायश्चित्त ।	असमर्थमें घनदान । तदर्थ कर्त्तव्य ।	दक्षिणा ।
शूद्र कर्तृक क्षत्रिय ।	नवमार्गिक प्रत ।	१३ धेनु । ४०५ कार्यापण ।	७ गो ।
द्विज कर्तृक वैश्य ।	माद्वर्गार्थिकप्रत ।	२३ धेनु । ६७॥ कार्यापण ।	१३ गो, अशक्तमें १२५ कार्यापण ।
यथ ।			
शूद्र कर्तृक वैश्य ।	नैवार्थिक प्रत ।	४५ धेनु । १५ कार्यापण ।	२५ गो ।
नय ।			
द्विज कर्तृक शूद्र ।	नवमार्गिक प्रत ।	१० धेनु । ३०॥ कार्यापण ।	७ गो, अशक्तमें ६॥ कार्यापण ।
यथ ।			
ब्राह्मण कर्तृक ब्राह्मणो ।	वद्वर्गार्थिक महामृत ।	६० धेनु । २३० कार्यापण ।	८० गो ।
यथ ।			
	क्षत्रियके द्विगुण, वैश्यके त्रिगुण और शूद्रके चतुर्गुण ।		
ब्राह्मण-क्षत्रिय कर्तृक ।	नैवमार्गिक प्रत ।	४५ धेनु । १३५ कार्यापण ।	२५ गो ।
यत्रिपा-यथ ।			
	वैश्यके द्विगुण, शूद्रके त्रिगुण ।		
द्विजकर्तृक वैश्या यथ ।	वर्गार्थिक प्रत । शूद्रके लिये द्विगुण ।	१५ धेनु । ४५ कार्यापण ।	८ गो, अशक्तमें ८॥ कार्यापण ।
शूद्रावध ।	वर्गार्थिक प्रत ।	१५ धेनु । ४५ कार्यापण ।	६ गो, अशक्तमें ८॥ कार्यापण ।
राजाका उत्तम गज ।	पञ्चनीलवृक्ष दान ।	० २५ कार्यापण ।	यथाशक्ति ।
यथ अश्ववध ।	यामोयुग दान ।		
मृग, महिष, सिंहादि ।	अहोरात्र उपवास, अतमें घृतघट दान ।	८ पण ।	यथाशक्ति ।
यथ ।			
मार्वादादि और ।	क्षत्रीयान ।	० १ कार्यापण ।	यथाशक्ति ।
गृहपति वध ।	या पाददण्ड ।		
सामान्य पतिवध ।	नक्तप्रत या दो रस्ती रीत्य दान ।	० १ (३) पण ।	यथाशक्ति ।
प्रात्ययानन ।	प्राज्ञावत्य ।	१ धेनु । ३ कार्यापण ।	यथाशक्ति ।
अभक्ष्यमक्षण ।	चा द्रावण (गुह्यतर नियममें)	८ धेनु । २५॥ कार्यापण ।	यथाशक्ति ।
अमोज्यात भोजन ।	प्राज्ञापत्य (ज्ञानत)	१ धेनु । ३ कार्यापण ।	यथाशक्ति ।
	क्षत्रियका पादोन, वैश्यका अर्द्ध और शूद्रका पाद ।		
नवभ्राष्ट्राभिमोचन ।	चाण्डालपण ।	८ धेनु । २५॥ कार्यापण ।	यथाशक्ति ।

अज्ञानत होनेसे सभी प्रायश्चित्त अर्द्ध और बाल, स्त्री तथा मृदके लिये मो अर्द्ध कहा गया है । जहा गोका निर्देश है, वहा उसके अभावमें १ कार्यापण होनेसे ही काम चल सकता है ।

ऊपर चित प्रायश्चित्तोंका प्रयोग लिखा गया, वही प्राचीन मत है । मान कलके नव्य स्मार्त्तोंने उसमें बहुत हेर फेर कर दिया है । पढ़नेकी तरह अब कठोरता नहीं है । अथर्वहार्थ और अथर्वहार्थ श्रुद्ध तथा धनत्र निधो प्रायश्चित्त-विशेष, काशीनाथके प्रायश्चित्त-मुद्रोत्तर आदि श्रौतोंमें अवस्थापर प्रायश्चित्तविधि देता ।

प्रायश्चित्त (स० स्त्री०) प्रायः अव्ययं तपसश्चित्तः चित्त-
भावे-क्तम् । प्रायश्चित्तं देखो ।

प्रायश्चित्तिक (स० लि०) प्रायश्चित्तः कर्त्तव्यत्वेनास्त्य-
स्य ण् । १ प्रायश्चित्तार्ह, प्रायश्चित्तके योग्य । २ प्राय-
श्चित्त सम्बन्धी ।

प्रायश्चित्ती (स० लि०) प्रायश्चित्तः कर्त्तव्यत्वेनास्त्य-
स्य इति । १ प्रायश्चित्तार्ह, प्रायश्चित्तके योग्य ।

“अज्ञात्वा धर्मशास्त्राणि प्रायश्चित्तं वदेत्तु यः ।

प्रायश्चित्ती भवेत् पूर्णं तन्पापं तेषु गच्छति ॥”

(प्रायश्चित्ततत्त्व)

यदि कोई अज्ञव्यक्ति धर्मशास्त्र जाने बिना प्रायश्चित्त-
की व्यवस्था दे, तो प्रायश्चित्ती अर्थात् प्रायश्चित्त करने-
वाले तो पापसे मुक्त होते हैं, पर उनका पाप व्यवस्थापक
के ऊपर जाता है । इस कारण धर्मशास्त्रको अच्छी
तरह जाने बिना प्रायश्चित्तकी व्यवस्था कभी नहीं देनी
चाहिये । २ जो प्रायश्चित्त करे, प्रायश्चित्त करनेवाला ।
प्रायश्चित्तमत् (स० लि०) प्रायश्चित्त-अस्त्यर्थे मत्पु-
मस्य व । प्रायश्चित्तयुक्त ।

प्रायश्चित्तीय (स० लि०) १ प्रायश्चित्तसम्बन्धी । २
प्रायश्चित्त होम सम्बन्धी ।

प्रायश्चित्तीयता (स० स्त्री०) प्रायश्चित्तीय भावे-तल्-
टाप् । प्रायश्चित्तोक्तका भाव वा धर्म ।

प्रायस् (स० अव्य०) प्र-अय-असि । १ बाहुल्य । २
तपस्, व्रतादि ।

प्रायणिक (स० लि०) प्रयाणाय हितं ठक् । १ यात्रिक
द्रव्य, शंख, चंवर आदि मङ्गल द्रव्य जो यात्राके समय
आवश्यक होते हैं । (लि०) २ प्रयाण सम्बन्धी, यात्रा-
सम्बन्धी ।

प्रायणिक (स० लि०) प्रयाणये हितं ठक् । यात्राकालमें
हितकर द्रव्य ।

प्रायास (स० पु०) देवविशेष ।

प्रायिक (स० लि०) प्रायेण प्राये वा भवमिति प्राय ठक् ।

प्रायः होनेवाला, जो बहुधा या अधिकतासे होता है ।
प्रायुद्धं पीन (स० पु०) प्रायुधि प्रकृष्टयुद्धादस्थाने हेयते
शब्दायते इति द्विप्-णिनि । बोटक, घोड़ा ।

प्रायोग (स० पु०) प्रयुज्यते शकटादौ प्र-युज-कर्मणि-

यञ्, कुन्वं दीर्घश्च । शकटादिमें नियोगार्हं वृष, गाड़ी
आदिमें जोतने लायक बैल ।

प्रायोगिक (स० लि०) प्रयोगं नित्यमर्हति छेदादित्वात्
ठक् । नित्यप्रयोगार्ह, जिसका प्रयोग नित्य होता हो ।

प्रयोज्य (स० लि०) प्र-आ-युज-णिच्-यत् । १ प्रयो-
जनार्ह, प्रयोगमें आनेवाला । (पु०) २ मिताक्षरा
आदि धर्मशास्त्रोंके अनुसार वह वस्तु जिसका काम
किसीको नित्य पड़ता हो । जैसे, पढ़नेवालेको पुस्तका-
दिका, छपकको हल बैल आदिका और योद्धाको क्रमशः
अस्त्र शस्त्रादिका इत्यादि । ऐसी वस्तुओंको शास्त्र-
में विभाजनीय नहीं माना है । विभागके समय वह
वस्तु उसीको मिलती है जिसके कामकी वह हो अथवा
जो उसे अपने काममें लाता रहा हो या जिसका उसने
जीविका चलायी हो ।

प्रायोदेवता (स० पु०) सर्गमान्य देवता, वह देवता जिस
सब मानते हैं ।

प्रायोद्वीप (स० पु०) प्रायद्वीप देखो ।

प्रायोपगमन (स० पु०) अनशन व्रत द्वारा प्राण परि-
त्याग करनेका प्रयत्न, भूखों मर कर जान देना ।

प्रायोपविष्ट (स० लि०) प्रायेण मरणार्थमनशनेन उप-
विष्टः । प्रायोपवेशविशिष्ट, जिसने प्रायोपवेश व्रत
किया हो ।

प्रायोपवेश (स० पु०) प्रायेण मृत्युनिमित्तकानशनेन उप-
वेशः स्थितिः । सन्यासपूर्वक अनशनस्थिति । सन्यास-
का अवलम्बन करके जब तक मृत्यु न हो, तब तक उप-
वासरूप व्रत ।

प्रायोपवेशन (स० स्त्री०) प्रायेण मृत्युनिमित्तकानशनेन
उपवेशनं प्रायोपवेशव्रत ।

प्रायोपवेशनिका (स० स्त्री०) प्रायोपवेशनव्रत ।

प्रायोपवेशिन् (स० लि०) प्रायोपवेश अस्त्यर्थे इति ।
प्रायोपविष्ट, जिसने प्रायोपवेश व्रत किया हो ।

प्रायोपेत (स० लि०) प्रायः प्रायोपवेशः तेन उपेतः । प्रायो-
पवेशनयुत, प्रायोपवेशन व्रतका व्रती ।

प्रारब्ध (स० स्त्री०) प्रकृष्टमारब्धं स्वकार्यजननायेति ।
१ शरीराम्भक्त अदृष्टविशेष, भाग्य, किसमत । जब तक
प्रारब्ध शेष नहीं होता, तब तक सुख, दुःख, जन्म, मृत्यु
आदि अवश्यम्भावी हैं ।

“अथमेव भोक्तव्यं ह्येतत् कर्म शुभाशुभम् ।

नामुक्तं विद्यते कर्म स्थावरोत्थितैर्गणैः ॥ (मनु)

शुभ या अशुभ को सब कार्य किये जाते हैं उनका अन्त्य भोग करना पड़ता है । कर्मका भोग हुए बिना अन्तकोटि कष्टों में भी स्वका भय नहीं होता । इस कारण प्राग्जन्म कर्मके भोग द्वारा ही क्षय हुआ करता है । परन्तु यदि त्रिशुद्धिज्ञान उत्पन्न हो जाय, तो प्राग्जन्म कर्म नष्ट हो जाता है । “आत्मनि सर्वकर्माणि भवन्त्यस्य कुरुतेऽनुत्तमम् ।” (गीता) २ तान् प्रकारके कर्मोंमेंसे बह्मजिम्मा का भोग आरम्भ हो चुका हो । (त्रि०) ३ हुआरम्भ, जो आरम्भ हो चुका हो ।

प्राश्निक (स० स्त्री०) प्र आ रम्भ तिन् । १ गजवन्तरश्मि, हाथोंके बाधनेकी रस्मी । २ आरम्भ, शुरु ।

प्राग्भ (स० पु०) प्र आ रभ भावे घञ् मुमुञ्च । १ प्रकथ रूपसे आरम्भ, शुरु । “प्राग्भे कर्मणा विप्र पुण्डरीक स्मरेद्धरिम् ” (स्मृति)

फलके प्राग्भमें पुण्डरीक हरिका स्मरण करना चाहिये । प्राग्भ्यन्ते इति प्र आ रम्भकणि घञ्, मुमुञ्च । २ कर्म । प्रष्ट आरम्भो योगो यम्य । ३ योगी । ४ बादि । प्राग्भण (स० स्त्री०) प्र आ रम्भन्त्युट् मुमुञ्च । आरम्भण, शुरु करना ।

प्राग्भिक (स० त्रि०) १ प्राग्भ स्वयन्धी, प्राग्भ्रमा । २ आग्नि । ३ प्राग्भिक ।

प्राग्भ (सं० त्रि०) प्राग्भ्रमात्मस्य छत्रादित्यान् । १ ४ । २) प्राग्भ्रणील ।

प्राग्भिता (स० त्रि०) दान करनेवाला, दानी ।

प्राग्भु (स० पु०) एक प्राचीन देशका नाम ।

प्राग्भ (स० स्त्री०) प्राग्भृमृण युद्धिः । १ प्रष्ट अण, बहुत बड़ा । (त्रि०) प्रष्ट अण यम्य प्राग्भि बहुजी० । २ प्रष्ट अणयुक्त, जिसे ज्यादा बड़ा है ।

प्राग्भ (स० पु०) मञ्जा, अमराव ।

प्राग्भ (स० त्रि०) प्राग्भयतीति प्र अर्ध ण्युल् । प्राग्भना कारी, प्राग्भना करनेवाला ।

प्राग्भ (स० स्त्री०) प्र अर्ध युट् । याचन, प्राग्भना करना, मागना । गयाय - अग्निास्ति, याचना, अर्चना, प्राग्भना । प्राग्भना (स० स्त्री०) प्र अर्ध णिच् युच् । १ याचन, चाहना,

मागना । २ हिंसा । ३ साहित्यदण्डको गर्भाङ्गमेद । ४ निम्नाने नष्टतापूर्वक कुछ कहना, बिनती । ५ अभिमान, चढाई । ६ अश्रोत्र, घेरा डालना । ७ तन्त्रसारके अनुसार एक मुद्राका नाम । इस मुद्रामें दोनों हाथोंके एनीकी उ गलियोंकी फैला कर एक दूसरे पर इस प्रकार रखते हैं कि दोनों हाथोंका उ गलिया यथाक्रम एक दूसरे के ऊपर रहती हैं । विशेष विवरण मुद्रा शब्दमें देखी ।

प्राग्भतापव (स० पु०) यह एक निम्नमें निम्ना प्रकारकी प्राग्भना लिखी हो, निवेदनपत्र, अर्पण ।

प्राग्भनाममात्र (स० पु०) एक नवीन समान या सम्प्रदाय । इस मतके अनुयायी दक्षिणमें वज्रहका धोग अधिक हैं । इस मतके सिद्धान्त ब्राह्मणमात्रमें मिलते जुलते हैं । इसके अनुयायी जाति पातिका भेद नहीं मानते और न मूर्तिपूजा आदि करते हैं ।

प्राग्भनीय (स० स्त्री०) प्राग्भयते इति प्र अर्ध णिच् अनौप । बापर युग । (त्रि०) २ प्राग्भना करने योग्य, निवेदन करने लायक ।

प्राग्भयितव्य (स० त्रि०) प्र अर्ध णिच्-तज्य । प्राग्भनाय, प्राग्भना करने योग्य ।

प्राग्भयिता (स० त्रि०) प्र अर्ध णिच्-तज्य । प्राग्भनाकारी, प्राग्भना करनेवाला ।

प्राग्भिन (स० त्रि०) प्राग्भयते स्मेति प्र अर्ध-त । १ याचन, जो मागा गया हो । २ अनुसन्ध, दुश्मनमें घिता हुआ ।

३ अमिहित, कहा हुआ । ४ हन, मारा हुआ ।

प्राग्भिन (स० त्रि०) प्राग्भयते प्र अर्ध णिनि । १ प्राग्भना शीघ्र, प्राग्भना करनेवाला । २ निवेदक, निवेदन करने वाला । ३ इच्छुक ।

प्राग्भिन (स० त्रि०) प्राग्भनाके योग्य ।

प्राग्भिक (स० त्रि०) प्राग्भनाकाराग ।

प्राग्भ (स० स्त्री०) प्राग्भयते इति नञि अवसगने अच् । १ कष्टदेवाने अशुल्लभमान माग्य, यह भाला जो गर्दनमें छाता तक लटकती हो । २ रस्मी आदिके दगकी यह वस्तु जो किसी ऊंची वस्तुमें टगी और लटकती हो ।

प्राग्भिका (स० स्त्री०) प्राग्भयते इति अच् स धायाँ वच्, टाप्ति अन् इच् । स्वर्णादि श्वित लज्जिङ्गका, गलेमें पहनने का मोनेका हार ।

प्रालेपिक (सं० लि०) प्रलेपिकाया धर्मम् । प्रलेपकार्यं सम्बन्धीय ।

प्रालेय (सं० क्ली०) प्रकर्षेण लीयन्ते लीना भवन्ति पदार्था अहेति प्रलयो हिमालयस्तत आगतं प्रलय-अण् (नेक्य-प्रियुपलयाणा ७ देहिषः । पा ७।३।२) इति यस्येयादेशः । १ हिम, वर्षा । २ भूगर्भशास्त्रानुसारं वह समय जब अत्यन्त हिम पडनेके कारण उत्तरीय ध्रुव पर सब पदार्थ नष्ट हो गये और वहां शीतकी इतनी वृद्धि हो गई, कि अब कोई जन्तु वा वनस्पति वहां नहीं रह सकती ।

प्रालेयरश्मि (सं० पु०) प्रालेयइव रश्मिर्यस्य । चन्द्रमा ।

प्रालेयशैल (सं० पु०) प्रालेय नाम शैलः । हिमवान् ।

प्रालेयांशु (सं० पु०) प्रालेयानि हिमानि तदन् शीता वा अंशवो यस्य । चन्द्रमा ।

प्रालेयाद्रि (सं० पु०) प्रालेय नाम अद्रिः । हिमालय ।

प्रावचन (सं० लि०) प्रवचन वा स्वरसम्पत्तीय ।

प्रावट (सं० पु०) प्र-अव-अट् अच्, शकन्ध्वादित्वात् साधुः । यत्र, जौ ।

प्रावण (सं० क्ली०) प्र-आ वन-संभक्तौ करणे-घ, 'प्रणि-रित्वाटि णत्व' । खनिद, गैनी ।

प्रावणि (सं० स्त्री०) प्र-अव-अनि । प्रकृष्ट अवनि ।

प्रावर (सं० पु०) प्रावृणोत्यनेनेति प्र आ-वृ-करणे अप् । प्राचीर, चहारदीवारी ।

प्रावरक (सं० पु०) १ जनपदभेद । २ वहिर्वासः संयुक्त ।

प्रावरण (सं० क्ली०) प्रावृणोत्यनेनेति ग्राहमिति प्र-आ-वृ-करणे ल्युट् । १ उत्तरीयवस्त्र, ओढ़नेका वस्त्र, चादर । २ प्रच्छादन, ढक्कन ।

प्रावरणीय (सं० क्ली०) १ आच्छादनवस्त्र, चादर । लि०) २ जिससे आवरण किया जाय ।

प्रावार (सं० पु०) प्रावित्र्यते ग्राहमनेनेति प्र-आ-वृ-करणे-घञ् । १ उत्तरीयवस्त्र । २ एक प्रकारका कपड़ा जो प्राचीनकालमें वनता था और बहुमूल्य होता था ।

प्रावारक (सं० पु०) उत्तरीयवस्त्र, चादर ।

प्रावारकर्ण (सं० पु०) उल्कभेद, एक प्रकारका उल्ल ।

प्रावारकीट (सं० पु०) प्रावारस्य कीटः । कीटभेद, कपड़े-में लगनेवाला एक प्रकारका कीड़ा ।

प्रावारिक (सं० पु०) वह जो उत्तरीयवस्त्र वनाता हो ।

प्रावास (सं० लि०) प्रवासे दीयते कार्यं वा न्युप्यादित्वा-टण् । १ प्रवासमें देने योग्य । २ प्रवासमें कार्य ।

प्रावाग्निक (सं० लि०) प्रावासाय प्रभवति सन्तापादि-त्वात् । टञ् । १ प्रवाससांभन । प्रवासे साधुः गुहा-दित्वान् टञ् । २ प्रवासमें साधु ।

प्रावाहणि (सं० पु०) प्रवाहणका अपत्य ।

प्रावाहण्य (सं० पु०) प्रवाहणरय अपत्य' (शुभ्रादिभ्यश्च । पा ४।१।१२३) इति अपत्यार्थे टक् । प्रवाहण ऋषिका अपत्य, जैवल ऋषिका अपत्य ।

प्रावाहण्यक (सं० पु०) प्रावाहण्य-स्वार्थे क । प्रावाह-ण्य, प्रावाहण ऋषिका अपत्य ।

प्रावाहण्यि (सं० पु० स्त्री०) प्रवाहणस्य गोत्रापत्य' इञ्, ततो वृद्धिः । प्रवाहण ऋषिका गोत्रापत्य ।

प्रावितृ (सं० लि०) प्र-अव-नृण् । प्रकृष्टरूपसे रक्षक, रक्षा करनेवाला ।

प्रावित (सं० क्ली०) आश्रय, किसीके आश्रयमें रहना ।

प्रावित्य (सं० पु०) कौञ्चदीपके एक खण्डका नाम ।

प्रावी (सं० लि०) अवहित, सावधान ।

प्रावीण्य (सं० क्ली०) प्रवीण-व्यण् । प्रवीणता, कुशलता ।

प्रावृट् (सं० पु०) १ वर्षाऋतु । २ पुनर्नवा । ३ समृत-सारलीह ।

प्रावृट्कालवहा (सं० स्त्री०) नदीभेद ।

प्रावृडत्य (सं० पु०) प्रावृषः अन्ययो नागो यत् । शरद्-ऋतु ।

प्रावृत (सं० लि०) प्रावित्र्यते स्मेति प्र-आ-वृ-क्त । आच्छा-दन, ओढ़नेका कपड़ ।

प्रावृति (सं० स्त्री०) प्रावृणोति प्रकर्षेण आच्छादयति दृष्टिपथमनयेति प्र-आ-वृ-करणे-क्तिन् । १ प्राचीर, घेरा । २ मल जो आत्माकी दृक् और दृक्शक्तिको आच्छादन करता है । ३ आड़, रोक ।

प्रावृत्तिक (सं० पु०) प्रवृत्तौ हितः ठक् । प्रवृत्तिवाहक दूतभेद, वह दूत जो एक स्थानके समाचारको दूसरे स्थानमें पहुंचानेका काम करता है ।

प्रावृप् (सं० स्त्री०) प्रकर्षेण आ-सम्यक् प्रकारेण च वर्ण-तीति प्र-आ-वृप्-किप् प्रावर्णत्येति आधारे किप् वा,

वर्णमिति वृद्ध, प्रष्टा बृद्ध (तद्वृत्तिरूपीति । पा ६।३।१६) इति पूर्वापदस्य दोष । वषाकाल, आवण और भाद्रमास ।

प्रायुषा (स० स्त्री०) प्रायुष-कालान् टाप् वा । वर्षाकाल । प्रायुषावणी (स० स्त्री०) प्रायुषाया अथनमुद्रमयो यस्या, गौरादित्यान् ङीप् । १ कपिश्चु, मर्वाटी, बानरी । २ त्रिगोपरा ।

प्रायुषि (स० पु०) प्रायुषि वर्षाकाले कथयति शब्दायते इति, कै-ङ्, अलुक्स्वाम् । १ मधूर, मोर । (त्रि०) २ जो त्रया ऋतुमें उत्पन्न हो । ३ वर्षाकाल सम्बन्धी ।

प्रायुषि (स० पु०) प्रायुषि जायते जन इ, अलुक्स्व० । यह तीक्ष्ण वायु जो वर्षाकालमें चलती है, ऋक्षायात । प्रायुषीण (स० त्रि०) प्रायुषि भज बाहु पा । १ वर्षाकाल-भय, वर्षाकालमें उत्पन्न होनेवाला । २ त्रयाकाल सम्बन्धी ।

प्रायुषेय्य (स० पु०) प्रायुषि भज, प्रायुट देवताभ्य देति प्रायुप् (कालेभ्यो भववत् । पा ४।३।३४) इति (प्रभुष एय्य । पा ४।३।३) इति एय्य । १ कम्बवृक्ष । २ कुट्ट । ३ घाराकदम्ब । ४ इति । ५ वर्षाकालमें देय करादि, यह कर जो वर्षाकालमें दिया जाता हो । ६ प्रयुक्ता, अधिरुता । ७ (त्रि०) वर्षाकालमें उत्पन्न, वर्षाकालका ।

प्रायुषेया (स० स्त्री०) प्रायुषेय्य टाप् । १ कपिश्चु, कैर्वाच । २ रत्न पुनर्णया ।

प्रायुषेय (स० पु०) १ वंशभेद, एक वंशका नाम । (त्रि०) २ वर्षाकालमें होनेवाला ।

प्रायुष्य (स० स्त्री०) प्रायुषि भजमिति यन् । १ वैदूर्य । २ कुट्ट । ३ घाराकदम्ब । ४ त्रिकण्डक । (त्रि०) ५ जो वर्षाकालमें हो ।

प्रायेय (स० स्त्री०) एक प्रशङ्का ऊनी घर ।

प्रायेपी (स० त्रि०) प्रायेपी, कम्पनशील ।

प्रायेगन (स० स्त्री०) प्रायेगने दीयते तत्र कार्य व्युष्टा दित्वाद्यप् । प्रवेशनमें कार्य ।

प्रायेगि (स० त्रि०) प्रवेशाय भाघु ठञ् । प्रवेश माधन, प्रवेश करनेमें सहायता देनेवाला ।

प्रायान्य (स० त्रि०) प्रयज्या सम्बन्धी ।

प्राश (स० पु०) प्र अश भोजने घञ् । प्रष्ट भोजन । प्राशन (स० की०) प्र-अश भावे ल्युट् । १ भोजन, खाना । २ चयना ।

प्राशनीय (स० त्रि०) प्र अश अनीयत् । प्रष्टरूपने भोजनीय, खानेके योग्य ।

प्राशय्य (स० पु०) प्राशने हित यन् । प्रष्ट भक्षणमें हित ।

प्राशस्त्य (स० स्त्री०) प्रशन्त ष्यप् । प्रशम्नता, प्रशस्त होनेका भाव ।

प्राशास्ता (स० स्त्री०) प्रशास्तभाव कर्म वा उद्गादित्यान् अम् । १ प्रशास्ता नामक श्रुतिव्रजका काम । २ प्रशास्ता का भाव ।

प्राशित (स० स्त्री०) प्रकर्षेण अशितं यत् । १ पितृयज्ञ तर्पण । २ भक्षण । (त्रि०) ३ भक्षित, पाया हुआ ।

प्राशितृ (स० त्रि०) प्र अश रुच् । प्रष्टरूपसे भक्षक ।

प्राशिव (स० स्त्री०) यक्षोंमें पुरोडाश भादिसमें काट कर निकाला हुआ छोटा दुग्धा जो प्रहोद्देशसे अलग करके प्राशिताहरण नामक यक्षपात्रमें रखा जाता है । यह भाग जो या पीपणके गोदेके बराबर निकाला जाता और प्राय नाककी ओर फाटा होता है ।

प्राशिताहरण (स० स्त्री०) प्राशित दियतेऽनेन कर्णे ल्युट् । यक्षके एक पात्रका नाम । यह गोक्षणके आकारका होता है और इसीमें प्राशित रखा जाता है ।

प्राशितिय (स० त्रि०) प्राशित सम्बन्धी ।

प्राशी (स० त्रि०) प्रकर्षेण अशनाति प्र अश् णिनि । प्रष्टरूपसे भक्षक, खानेवाला ।

प्राशु (स० त्रि०) प्र अश्-उन् । १ भक्षण, खाना । २ प्रष्ट, जोष ।

प्राशट्ठ (स० त्रि०) प्रष्ट शृङ्गमस्य वेदे दीर्घ । प्रष्ट शृङ्ग युक्त ।

प्राश्लिक (स० पु०) प्रश्लाय तदुत्तरप्रदानाय साधुरिति प्र-अश्लक् । १ सम्य, समझारी कार्रवाई करनेवाला । (त्रि०) २ प्रश्लकर्त्ता, पूछनेवाला ।

प्राश्लोपुत्र (स० पु०) यन्तुर्वेदीय धमाप्रथर्चक श्रणिभेद । प्राश्य (स० पु०) अर्चप्रशजके अनुसार ये पशु जो गायमें रहते हैं । जैसे, गाय, भैंस, बकरी, भेडा, आदि ।

प्राश्वमेध (सं० पु०) पूर्णकृत अश्वमेध याग ।

प्राश्लिष्ट (सं० लि०) लघुवर्णद्वययुक्त स्वरिभेद ।

प्राश्वर्ण (सं० पु०) प्रकर्षेण प्रकृष्टः प्राप्नो वर्णः । यिन-
वर्ण, नाना वर्ण ।

प्रास (सं० पु०) प्रास्यते श्रियते इति प्र-अस् (हलश्च ।
पा ३।३।१२१) इति घञ् । कुंताख, प्राचीनकालका
एक प्रकारका भाला । इसमें सात हाथ लम्बी बांसकी
छड़ लगती हैं और दूसरी नोक पर लोहेका चुकीला
फल रहता है । इसका फल बहुत तेज होता है जिस
पर स्तवक चढ़ा रहता है, बरछी ।

प्रासक (सं० पु०) प्रास-संज्ञायां स्वार्थे वा कन् । १

प्रासाख, प्रास नामका अख । २ पाशक, पांसा ।

प्रासङ्ग (सं० पु०) प्रोज्यते इति प्र-सङ्ग-घञ्, उपसर्ग-
रूपेति दीर्घः । १ युग, हलका जुआ वा जुआठा जिसमें
नये बैल निकाले जाते हैं । २ तराजूकी डंडी । ३ तुला,
तराजू ।

प्रासङ्गिक (सं० लि०) १ प्रसङ्ग सम्बन्धी, प्रसङ्गका । २
प्रसङ्गागत, प्रसङ्ग द्वारा प्राप्त ।

प्रासङ्ग्य (सं० पु०) प्रसङ्गं वहतीति प्रासङ्ग- (तद्वहति
स्थप्रासं । पा ४।४।०९) इति यत् । युग-बहनकारो घृष्य,
वह बैल जो जुआमें लगाया गया हो ।

प्रासच (सं० पु०) १ आकरिमक प्रभूत वृष्टि, काफी
वर्षा । २ चन्या, बाढ़ ।

प्रासन (सं० क्ली०) विक्षेपण, फेंकना ।

प्रासह (सं० पु०) शत्रुओंका प्रकर्षरूपमें अभिभविता ।

प्रासाद (सं० पु०) प्रसीदन्त्यरिमन्निति प्र-सद् (हलप्र । पा
३।३।१२१) इत्याधारे घञ् । (उपसर्गस्य घञ्च्यमनुष्ये बहुलं ।
पा ६।१।२१) इति उपसर्गस्य दीर्घः । १ देवता और
राजाओंका गृह, पुराणोंमें केवल राजाओं और देव-
ताओंके गृहको प्रासाद कहा है ।

“प्रासादानां लग्नान्तु वक्ष्ये शौणक ! तच्छृणु ।

चतुःषष्टिपदं कृत्वा दिग्विदिनूपलक्षितम् ॥”

(गरुडपु० ४७ अ०)

देवप्रासादका विषय गरुडपुराण, अग्निपुराण और
चिन्मयकर्म आदि ग्रन्थोंमें सविस्तार लिखा है ।

देवगृह देखो ।

२ बहुत बड़ा मकान, महल । ३ महलकी चोटी,
कौंठेके ऊपरकी छत । ४ बौद्धोंके संन्यासममें वह बड़ी
शाला जिसमें साधुलोग एकत्र होते हैं ।

प्रासादकुक्कुट (सं० पु०) प्रासादस्य देवभूभुजो गृहस्य
कुक्कुटश्च, सर्वदा प्रासादविचारित्वादस्य तथात्वं ।
पारावत, कवूतर ।

प्रासादपरामन्त्र (सं० पु०) मन्त्रभेद ।

प्रासादप्रस्तर (सं० पु०) प्रासादतल, घर आदिकी सम-
तल छत ।

प्रासादमण्डना (सं० स्त्री०) १ प्राचीन कालका एक प्रकार-
का रंग । इस रंगसे प्रासादके ऊपर रंगाई होती थी ।
यह पीला या लाल होता था और इसकी रंगाई बहुत
दिनों तक टिकती थी । २ हरिताल ।

प्रासादशृङ्ग (सं० क्ली०) प्रासादका चूड़ादेश, राजभवन-
का शिखर ।

प्रासादारोहण (सं० क्ली०) प्रासाद वा अट्टालिकामें
प्रवेश ।

प्रासादिक (सं० लि०) १ दयालु, कृपालु । २ सुन्दर,
अच्छा । ३ जो प्रासादमें दिया जाय । ४ प्रासाद-
सम्बन्धी ।

प्रासादीय (सं० लि०) प्रासाद सम्पर्कीय ।

प्रासाह (सं० स्त्री०) प्रबल, बलवान् ।

प्रासिक (सं० पु०) प्रासः प्रहरणमस्येति प्रास (प्रहर-
णम् । पा ४।४।५७) इति ठक् । प्रासाखधारी, वह जिसके
पास प्रास या भाला हो । इसका पर्याय कौन्तिक है ।

प्रासेनजिती (सं० स्त्री०) प्रसेनजितका कन्यापत्य ।

प्रासेव (सं० पु०) अश्वसज्जाका अङ्गभेद, वह रस्सी जो
घोड़ेके साजमें सम्मिलित हो ।

प्रास्कण्व (सं० स्त्री०) १ प्रस्कण्व सम्बन्धीय । (क्ली०)
२ सामभेद ।

प्रास्तारिक (सं० लि०) प्रस्तारे व्यवहरति-ठक् । १
जिसका व्यवहार प्रस्तारमें हो । २ प्रस्तारसम्बन्धी ।

प्रास्थानिक (सं० लि०) प्रस्थाने साधुः ठक् । वह पदार्थ
जो प्रस्थानके समय मङ्गलकारक माना जाता हो । जैसे,
जङ्गली ध्वनि, दही, मछली आदि ।

प्रास्थिक (सं० लि०) प्रस्थ- (सम्भवत्यव्ययव्यति पचति । पा

५।१।२) इति टण् । १ प्रस्थ सम्बन्धी । २ जो प्रस्थके हिमाक्षे मरोदा गया हो । ३ अहारक । ४ पाचक । (ह्रीं) ५ प्रस्थमित धान्यपनानाखेव, भूमि । ६ प्रस्थपरिमित धान्याति ममावेगः । ७ प्रस्थके निमित्त । ८ प्रस्थका स योग । ९ प्रस्थका उत्पात ।
 प्राप्तेष्टस (अ० पु०) यह छपा हुआ पत्र जिसमें आगम होनेवाले किसी बड़े कायका विम्वन विवरण और उसकी कार्यप्रणाली आदि दी हो ।
 प्राक्षयण (स० लि०) १ प्रक्षयणमें उपज । (पु०) २ प्रक्षयणका अपत्य, सारस्वती, मदीरा उत्पत्तिस्थान ।
 प्राह (स० पु०) प्रकर्षण आहति जटोऽव । नृत्योप-
 देश ।
 प्राहारिक (स० पु०) नगररमक कर्मचारिगिरीय, पहरेवा,
 चौकीदार ।
 प्राहुण (स० पु० स्त्री०) अनिधि, मेहमान, पाहुण ।
 प्राहतायन (स० पु०) प्रहृत्य गोत्रापत्य अभ्यादिभ्य
 फञ् । (पा ४।१।१०) प्रहृतका गोत्रापत्य ।
 प्राह (स० पु०) पृथग् तद्देवेति । राजाऽऽश्लिष्यष्ट च ।
 पा ५।४।१) इति टच् । अहोहं दयेत्या । पा ५।४।८८
 अन अहोदेग । (अहोऽहन्तात्) पा ८।४।१० इति णत्व ।
 १ पृथाङ् । २ तद्विमानिनी देयता । (लि०) ३ प्रकृष्ट
 दिनपुत्र ।
 प्राहं (स० अन्व०) पूराहमें ।
 प्राहतेन (स० लि०) प्राहं मय (साय चिा प्राहं प्रगेऽ-
 ध्येभ्यस्त्वेतलौ तुट् । पा ४।३।२३) इति टयु, तुट् ।
 पूराहसम्बन्धी ।
 प्राहं तरा (स० अन्व०) इयोरनिगयेन प्राहं 'किन्नेथाञ्ज्या
 इथे चतरौ चनमा' इति मुण्यबोधसूत्रात् चतरा । अति
 शय पूराह ।
 प्राहद (स० पु०) प्रहृद अथात् विरोचनकी सन्तान ।
 प्राहृदि (स० पु०) प्रहृदका अपत्य ।
 प्रिट्ट (अ० पु०) १ वह जो किसी छापेवानेमें रह कर
 छापेका काम करता हो, छापेवाला । २ वह जो किसी
 छापेवानेमें छपनेवाली चीनोंकी छपाईका निम्मेलाग हो ।
 प्रिट्टि (अ० स्त्री०) छापेवा काम, छपाई ।
 प्रिट्टिङ्क (अ० स्त्री०) टाइपके छापेकी स्वाही ।

प्रिट्टिङ्गमे (अ० स्त्री०) मोर्सेके अक्षर या टाइप छापने
 की वह कल जो केन्द्र हाथमें चलाई जाती है ।
 मुद्रायत्र देखो ।
 प्रिट्टिङ्गमशीन (अ० स्त्री०) मोर्सेके अक्षर या टाइप छापने
 की कल । वह साधारण हाथकी कलकी अपेक्षा बहुत
 अधिक काम करता है और जो हाथ तथा इतिन दोनोंसे
 चगा जा सकती है । मुद्रायत्र देखो ।
 प्रिम (अ० पु०) रानहुमार, शाहजादा ।
 प्रिस माय जेल्स (अ० पु०) इटलीएडके राजाके बड़े
 लहकेरी उपाधि, इटलीएडके युवराज ।
 प्रिमिपल (अ० पु०) १ किसी बड़े विद्यालय या कालिज
 आदिके प्रधान अधिकारी । २ वह मूलधन जो किसीको
 उधार दिया गया हो और जिसके लिये ध्यान मिलता
 हो ।
 प्रिय (स० पु०) प्राणातीति श्री (इयुपमन्नाभीकिर क । पा
 ३।१।१५) १ भर्ता, स्वामी । २ जामाता, दादा । ३
 कर्त्तिकेय, स्वामिर्निर्ग । ४ मृगशिरेश, एक प्रकारका
 हिरा । ५ ऋद्धिनामीपथ, ऋद्धि नामकी ओपधि । ६
 नीरक नामकी ओपधि । ७ घमान्मा और मुमुक्षुओंको
 प्रसन्न करनेवाला और सबकी कामना पूरी करनेवाला
 ईश्वर । ८ हित, भला । ९ प्रेतसलता, वेत । १०
 हरिताल । ११ प्रियङ्गु, कंगनी । १२ धारास्त्व । (लि०)
 १३ निस्संशय प्रेम हो, प्यार । १४ मनोहद, जो भला जान
 पड़े ।
 प्रियवद (स० पु०) प्रिय वदतीति वद (प्रियवदो १६ खच् ।
 पा ३।१।३८) इति लच्, मुप् । १ मेघर, आकाशचारी ।
 २ गधर्वमेद । (लि०) ३ प्रियभायी, मधुर वचन
 बोलनेवाला । दानमागमें लिखा है, कि जो सहन गो
 अथवा भूमि या मुद्रण दान करते हैं, परन्तुममें य ही
 प्रियवान् होते हैं ।
 प्रियवदा (अ० स्त्री०) १ प्रियवादिनी । २ दानद अक्षर-
 पादक छन्दोमेद । इसके प्रत्येक चरणमें बारह अक्षर
 रहते हैं । ३ शकुन्तलाकी एक मखोका नाम । ४ जाति
 पुण्यधृष ।
 प्रियव (अ० पु०) प्रिय स्वार्थे स शाय या कन् । १
 पीतनालक घृष्ट, पिपासा नामका पेड़ । २ केलिकद्वय,

कटमका पेड़ । ३ धाराकदम्ब । ४ महाकदम्ब । ५ विलेज्य
मृगविशेष, चितकवरा हिरन जिसके रोग रंग विरंगे,
मुलायम, बड़े और चिरने होते हैं । ६ पक्षिविशेष ।
७ अलि, भौंरा । ८ प्रियंगु, कंगनी । ९ कुट्कुम, केसर ।
१० असन वृक्ष । ११ तिन्दुकवृक्ष । १२ स्कन्दानुचर-
विशेष ।

प्रियकर (सं० लि०) प्रिययोग्य ।

प्रियकर्मन् (सं० क्री०) प्रियं कर्म कर्मधा० । हितकार्य,
हितकर्म ।

प्रियकाङ्क्षी (सं० लि०) शुभाभिलाषी, भला चाहनेवाला,
हितकारी ।

प्रियकाम (सं० लि०) प्रियः कामो यस्य । हिताभिलाषी,
भला चाहनेवाला ।

प्रियकाम्य (सं० पु०) १ उद्भिद्भेद । (*Terminalia*
Tomentosa) २ पीतशालवृक्ष ।

प्रियकार (सं० लि०) हितकारी, शुभचिन्तक ।

प्रियकारक (सं० लि०) हितकारक ।

प्रियकारिन् (सं० लि०) प्रियं करोति प्रिय-कृ-णिनि ।
हितकारीमात्र ।

प्रियकृत् (सं० लि०) प्रियं करोति कृ-क्विप्-तुक्च । १
प्रियकारी । (पु०) २ विष्णुका एक नाम ।

प्रियकोशल (सं० पु०) १ पियालवृक्ष । २ अक्रिका वृक्ष ।

प्रियक्षत्र (सं० लि०) प्रीणयितृवल, जो प्रणयके साथ
शासन करे ।

प्रियङ्कर (सं० लि०) प्रियं करोतीति प्रिय-कृ- (धेमप्रियमङ्क-
रण् च । पा० १२।३४) इति चकारात् त्वच्-मुम् । १
प्रियकारक । (पु०) २ दानवविशेष, एक दानवका नाम ।
३ वृहल्लीवन्ती, बड़ी जीवन्ती । ४ श्वेतकण्टकाग्री, सफेद
भटकटैया । ५ अश्वगन्धा, असगन्ध ।

प्रियङ्करी (सं० स्त्री०) प्रियङ्कर देखो ।

प्रियङ्करण (सं० क्ली०) अप्रियं प्रियं करोत्यनेन कृ-करणे
न्युन्, मुम्च् । अप्रियको प्रियता करण, नाखुणको खुज
करना ।

प्रियङ्गु (सं० स्त्री०) प्रियं गच्छतीति प्रिय-गम-मृगश्वादि-
त्वात् कुप्रत्ययेण साधुः । १ खनामख्यात गन्ध तृण-
विशेष (*Aglais Roxburghiana*) संस्कृत पर्याय—

श्यामा, महिलाह्वया, लता, गोवन्दनी, गुन्द्रा, फलिनी,
फली, विचक्सेना, गन्धफली, कारम्मा, प्रियक, प्रिय-
वल्ली, फलप्रिया, गौरी, वृत्ता, कद्गु, कद्गुनी, भंगुरा, गौर-
वल्ली, सुभगा, पर्णमेदिनी, शुभा, पीता, मद्गल्या, श्रेयसी ।
भारतवर्षके पश्चिमोपकूलवर्ती देशोंमें, कोट्कणसे मेदिनीपुर
पर्यन्त विस्तृत स्थानोंमें, सिंहलके ६ हजार ऊँचे स्थानों-
में, सिङ्गापुर, यवद्वीप, सुमात्रा, मलयद्वीपपुत्रमें यह वृक्ष
पाये जाते हैं । इसका फल मोटा होता है । अग्निदग्ध,
गावक्षतमें यह जीतल, ज्वाला उपशमकारी और शत-
नाशक माना गया है । फलका गुण—धारक और
तिदोषनाशक, इसका गुण—जीतल, तिक्त, दाह,
पित्त, अम्लदोष, भ्रम, वमन, ज्वर और चक्कर, जाटयनाशक है ।
भावप्रकाशके मतसे इसका गुण—तुवर और अनिल-
नाशक, रक्तानियोग, दौर्गन्ध, स्वेद, गुल्म, तृष्णा, विषदोष
और मोहनाशक । २ राजिका । ३ पिप्पली । ४ कद्गु । ५
कटुको । ६ धातकी ।

प्रियद्वयश्चाष्टादिव्यां (सं० पु०) प्रियंगु और अम्यष्टादिगण ।
प्रियजन (सं० पु०) प्रियो जनः । १ हृद्यलोक, प्रियन्यक्ति ।
२ पौढ़भावध ।

प्रियजात (सं० लि०) १ जातमात्र ही प्रिय, जो जन्ममात्र-
से ही सर्वोत्तम प्रियकर हो । (पु०) २ अग्निका नामान्तर,
अग्निका एक नाम ।

प्रियजीव (सं० पु०) प्रियजीवो यस्य यस्मिन् वा ।
शोनाक वृक्ष, सोनापाठा ।

प्रियतनु (सं० लि०) प्रिया तनुर्यस्य । जिसका शरीर
अत्यन्त प्रिय हो ।

प्रियतम (सं० पु०) १ मयूरशिखा वृक्ष, मोरशिखा नामका
पेड़ । २ स्वामी, पति । (ति०) ३ प्राणोंसे भी बढ़ कर प्रिय,
सबसे अधिक प्यारा ।

प्रियतर (सं० लि०) अयमनयोरतिशयेन प्रियः प्रिय-तरप् ।
दो में जो अधिक प्रिय हो ।

प्रियता (सं० स्त्री०) प्रियस्य भावः तल्-टाप् । प्रिय होने-
का भाव ।

प्रियतोषण (सं० पु०) प्रियस्य तोषणं यस्मात्, वा प्रियं
तोषयतीति तुष-णिच्-ल्यु । १ सोलह प्रकारके रतिबंधोंके

अतिरिक्त रत्नप्रयविशेष । (त्रि०) ० प्रियव्यविक्री प्रसन्न करनेवाली ।

प्रियत्व (स० त्रि०) प्रियस्य भाव प्रियत्व । प्रियता । पर्याय—प्रेम, प्रेमा, स्नेह, प्रणय, हाठ, प्रियता, स्निग्धता ।

प्रियत् (स० त्रि०) प्रिय ददाति दाक । प्रियरस्तुदानकारो, जो प्रियरस्तु दे ।

प्रियदत्ता (स० स्त्री०) पृथिवी ।

“नामाख्या प्रियदत्तेति शुल्ल देव्या मन्नातनम् ।

दाने राश्यापरादाने नामाख्या प्रथम प्रियम् ॥

य पत्ता निदुपे दद्यान् पृथिवी पृथिवीपति ।

पृथिव्यामेतन्निष्ठ म राजा राच्यमिनो प्रजेम् ॥”

(भारत ६२ अ०)

सवेरे विद्यालयने उठ कर 'विषयार्थ' पुस्तक पढ़े । यह पाठ्य उच्चारण करनेके बाद पहले दाहिने पैरके जमीन पर खना चाहिये ।

प्रियदर्शन (स० त्रि०) प्रिय दर्शन यस्य । १ सुदृश्य, जो देखनेमें प्यारा लगे, सुन्दर । (पु०) ० शुभ पक्षी, तोता । ३ क्षीरिका वृक्ष, सिरनीरा पेड़ । ४ गंधर्वविशेष, एक गंधर्वाका नाम ।

प्रियदर्शिन (स० वि०) प्रिय दर्शनि । प्रियदर्शनकारी, सबको प्रिय देखने या समझानेवाला ।

प्रियदर्शी (अशोक)—भारतके एक प्रख्यात भट्टाट् । वे 'अशोक' नामसे ही सर्वत्र परिचित हैं । किन्तु यह 'अशोक' नाम उनके किसी अनुशासनपत्रमें अथवा सामयिक ग्रन्थमें नहीं मिलता । यही कारण है, कि एक दिन अज्वापर चिन्तन साहचर्यने प्रियदर्शी और अशोक दोनोंकी अभिन्नताके सम्बन्धमें सन्देह प्रकट किया था । किन्तु मिहलके दोषपत्र नामक प्राचीन पालि ग्रन्थमें अशोकके 'पिपदस्मि' और 'पिपदस्मन्' ये दोनों ही नामान्तर मिलते हैं । पर सचननपरिचित 'अशोक' नाम उनके बहुसंख्य शिष्यानुशासनमेंसे किसी में जो नहीं है, इसीसे लोगोंमें सन्देह अवश्य होता है ।

दो विभिन्न ओरसे हम लोग अशोक या प्रियदर्शीकी अभिन्नता जाननी पाते हैं । एक उनके राजत्वकालमें उनकी के आदेशसे उनकी बहुसंख्यक शिलालिपिसे और दूसरे यौद्ध तथा जैन धर्मग्रन्थसे । किन्तु दुबका विषय

है, कि ग्रन्थगत विवरणके माय उनके अनुशासन लिपियोंकी परता नहीं है । इसीसे मालूम होता है, प्रियदर्शी और अशोकके अभिन्नत्व-सम्बन्धमें किसी निम्नोने सन्देह प्रकट किया है ।

बौद्धधर्म-अशोक । परिचय ।

अशोकप्रदान और दिव्याप्रदानके मतसे शाक्यकुलके राजा विम्विसार, उनके लड़के अनातगन्, अनातके लड़के उषापी या उष्योज, उष्योजके लड़के मुण्ड, मुण्डके लड़के काकयणी, काकयणीके सहल, सहलके तुलुचि, तुलुचिके महामण्डल, महामण्डलके लड़के प्रसेनजित्, प्रसेनजित्के लड़के चन्द और चन्दके लड़के चिन्दुसार थे । इहाँ चिन्दुसारके पुत्रका नाम अशोक था । बड़े हो आश्वयका विषय है, कि अशोकप्रदानमें अशोकके पिता मह चन्द्रगुप्तका नाम तरु भा बड़ा आया है । चन्द्रगुप्तका नाम नहीं रहनेके कारण कोई कोई फिर अनुमान करते हैं, कि चन्द्रगुप्तके साथ मौर्यवंशका आश्रित्य और तिरोभाव होता है । अशोकके साथ चन्द्रगुप्तका कोई सम्बन्ध न था । इधर हिन्दू, जैन और बौद्धग्रन्थमें चन्द्रगुप्तको अशोकके पितामह बतलाया तो है, पर प्रियदर्शीके निम्न अनुशासनोंमें उनके पिता या पितामहका कहीं भी नामोल्लेख नहीं है ।

अशोक ।

पूर्वोक्त दोनों अनुशासनोंमें लिखा है—अम्मा नगरीमें किसी ब्राह्मणके घर एक परमास्तुन्दरी कन्या उत्पन्न हुई । एक देवदत्तने कन्याको देख कर कहा था, 'यह कुमारी राजरानी की रानी होगी ।' धनका लोभ सबसे बड़ा लोभ है । ब्राह्मण लोभमें पड़ गये । जब कन्या ब्याहने योग्य हुई । तब वे उसे ले कर पाटलीपुत्र आये और राजा चिन्दुसारको प्रदान किया । चिन्दुसारने ब्राह्मण कन्याको राजपुत्र पुरमें भेज दिया । उसका रूप देख कर राजमहिषियोंकी आँखें स्थिर रह न सकीं । उन्होंने सोचा कि यह रूप पानेसे कभी भी सम्भव नहीं, कि राजा हम लोगोंकी चाहे गे । सर्वोंने सलाह करके उस ब्राह्मण बालिकाको नाश बना कर रखा और उसे क्षीरार्ककी शिक्षा देने लगीं । कुछ दिन इसी प्रकार गुजर गये । वह ब्राह्मणकन्या राजा चिन्दुसारकी आज्ञामत करके अपना

गुजारा चलाने लगी। एक दिन राजाने बड़े प्रसन्न हो कर उससे कहा, 'मैं तुम्हें पर बड़ा प्रसन्न हुआ हूँ, क्या चाहती हो? बोलो। मैं तुम्हारा अभिलाष पूरा कर दूंगा। इस पर ब्राह्मण-वाला सिर झुका कर धीरे धीरे बोली, 'मैं सिर्फ आपको चाहती हूँ और किसीको नहीं।' इस पर राजाने कहा, 'सो क्यों! मैं क्षत्रिय मूर्खामिषिक्त हूँ और तुम एक नाइन, मैं तुम्हें किस प्रकार ब्याह सकता? ब्राह्मण कुमारीने उत्तर दिया, 'मैं नाइन नहीं, ब्राह्मणकन्या हूँ। आपको पत्नी होनेके लिये ही पिता मुझे यहां दे गये हैं।' पुरमहिलाओंने डेपचगतः मुझे नाइनका कार्य सिखाया है। इसके बाद राजाने ब्राह्मण-कन्याकी कामना पूरी की। अब वह दरिद्र ब्राह्मण-कन्या ही पटरानी हुई। यथासमय उसके दो पुत्र उत्पन्न हुए, अशोक और विगतशोक वा वीतशोक।

अशोकके पहले पटरानीके गर्भसे विन्दुसारके सुसीम नामक एक पुत्रने जन्मग्रहण किया था।

जब तक्षशिला नगरवासियोंने विन्दुसारके विरुद्ध अश्वधारण किया, तब विन्दुसार वहीं पर अशोकको छोड़ आगे। अब अशोक राहमें दलवल संग्रह कर तक्षशिला-में जा धमके। नगरवासियोंने बिना युद्धके ही उन्हें तक्षशिला नगर समर्पण किया और उनकी खूब खातिर की।

इधर विन्दुसारके प्रधान मन्त्री खल्लाटकने ज्येष्ठ राज-कुमार सुसीमके आचरणसे विरक्त हो उन्हींको तक्षशिला भेज दिया और अशोकको राजा बनानेके अभिप्रायसे राजधानीमें बुला मंगाया।

अभी विन्दुसारकी आयु शेष हो चली थी। अमात्योंने अच्छी तरह सजधज कर अशोकको उनके सामने ला खड़ा किया और जब तक सुसीम लौट न आये, तब तक उन्हींको राजपद प्रदान करनेका अनुरोध किया। जब अशोकने पिताको बैरुख देखा तब उन्हींने जोर शब्दोंमें कहा, 'यदि धर्म है, तो मैं ही राजा होऊँगा' आखिर हुआ भी वही। देखते देखते राजाके मुखसे रक्तकी धारा बहने लगी जिससे वे पञ्चत्वकी प्राप्त हुए।

अब अशोक सम्राट् के रूपमें पाटलिपुत्रके सिंहासन पर बैठे। राधगुप्त उनके मन्त्री हुए। तक्षशिलामें सम्वाद भेजा गया। जब सुसीमने सुना, कि पिता इस

लोकसे चल बसे और अशोकने पितृसिंहासन पर अधि-कार कर लिया है, तब वे फौरन दलवलके साथ पाटलि-पुत्रके लिये खाना हुए। इधर अशोक भी उठे हुए थे। नगरके प्रथम द्वार पर एक नग्न, तृतीय द्वार पर राधगुप्त, चतुर्थ द्वार पर स्वयं अशोक उपस्थित रहे। द्वारके सामने एक गद्दा खोदवाया गया और खदिर तथा अंगार-से भर कर उस पर अशोक-मूर्ति रखी गई।

सुसीमने समझा था, कि अशोकको मार मरने पर ही वे राजा होंगे, अन्यथा नहीं। इस म्यालसे वे अशोकके साथ युद्ध करनेके लिये पूर्वद्वारमें घुसे। घुसते ही वे अद्भुतपूर्ण गद्देमें गिर पड़े और पञ्चत्वकी प्राप्त हुए।

अशोक राजप्रतिष्ठित हुए तो सही, पर वे अमात्योंने प्रति विशेष अयक्षा दिखलाने लगे। एक दिन राजाने अमान्योंसे कहा, 'तुम लोग फलफूलका पेड़ काट कर ऊपरसे जल देते हो।' अमान्योंने राजाके प्रतिकूल उत्तर दिया। इस पर अशोक बड़े विगड़े और पाँचों मंत्रियों-के जो वहां खड़े थे मिर कटवा डाले।

अशोककी कठोरता दिनों दिन बढ़ती गई। उन्हींने एक रमणीय वधागार बनवाया। चण्डगिरिक नामक एक तांतीका लड़का उस वधागारका रक्षक नियुक्त हुआ। मानवका जीवन लेना ही उसका प्रतिजनक कार्य था। सैकड़ों व्यक्तिके उस वधागारमें प्राण गये। कुछ दिन बाद समुद्र नामक एक साधु मिश्राकी आज्ञासे नरकालय-में घुसा। जो उस घरमें जाता था, वह प्राण खो बैठता था, दूसरे दिन लौटने नहीं पाता। परन्तु इस बार कई दिन बीत गये, पर साधुका जीवन नष्ट नहीं हुआ। दुर्वृत्त चण्डगिरिक भौचक-सा रह गया, उसने साधुके प्राण लेनेके लिये यथेष्ट चेष्टा की, पर साधुके प्राण न निकले। चण्डगिरिकने राजासे इसकी खबर दी। राजा स्वयं साधुको देखने आये। वे क्या देखते हैं, कि उस साधुके आधे शरीरसे जल गिरता है और आधेमें आग धधकती है। इस पर राजा बड़े विस्मित हुए और कौतूहलप्रयुक्त मिश्रका परिचय पूछा। मिश्रने उत्तर दिया, 'मैं उन परम कारुणिक धर्मान्वित बुद्धका पुत्र हूँ, संसारके महा-भय भवदन्धनसे मुक्त हुआ हूँ। महाराज! सुनिये! भग-वान कह गये हैं, 'मेरे परिनिर्वाणके सौ वर्ष बाद पाटलि-

पुत्रनगरमें अशोक नामक एक राजा होगा। यही, चतुर्मास चतुर्वर्त्ती धर्मगान मेरे शरीरधातुका विस्तार करेगा, ८४०० धर्मराजिकाकी प्रतिष्ठा करेगा। अतएव मैं नरेन्द्र। इस मन्त्र दुर्नृत्योन्मा परित्याग कर उम्मी नाथकी पूजा करो और धर्म फैलाओ।"

राजा बड़े विचलित हो गये। युद्धके नामसे उनके हृदयमें चित्तमसाद् उपस्थित हुआ, उन्होंने हाथ जोड़ कर मिश्रकुसे कहा, 'दण्डवत्सुन। मुझे क्षमा कीजिये। मैंने आज्ञाने युद्धगण और धर्मकी शरण ली।' अनन्तर राजाने सम्मानपूर्ण मिश्रकुकी बिदा किया। अब अशोककी शक्तिपिपासा जाती रही, उस नरपिपाच चण्डगिरिस्थ का और उस रमणीय ब्रह्मागारका अस्तित्व लुप्त हो गया। अब चण्डाशोक धर्माशोक नामसे पुकारे जाने लगे।

अनातशत्रुने जो शोणस्वप बनवाया था, उसे इन्होंने तोड़वा डाला और उसमेंसे शरीरधातु निकाल कर नगीची महायनामे रामग्राममें एक सुवृहत् स्तूप बनवाया। इसके बाद नाना स्थानोंमें नाना धातुगर्भ सुवर्ण, रत्न, कण्टिक और नैदुराचिन चौरामी हत्तार करान्द्रकी स्थापना की गई।

अशोक धर्मान्मत्त हो उठे। एक दिन इन्होंने स्थविर यशसे कहा, 'मैं एक दिनमें चौरामी हजार धर्मराजिका स्थापन करना चाहता हूँ मो मेरी इच्छा पूरी करो।' स्थविरयशाने भी अपनी युजुर्गी दिखला दी। अशोक राजका मनोगत पूरा हुआ। इस समयने ये धर्माशोकके नामने प्रसिद्ध हुए।

एक दिन अशोकने सुना, कि मधुरामें उपगुप्त नामक एक स्थविर रहते हैं, उनके समान न्यायशास्त्रज्ञ दूसरा कोई नहीं है और न उनके समान कोई युद्धमन्त्र ही है। राजाने उनके दर्शनकी इच्छा प्रकट की। अमात्यवर्गने उपगुप्तकी बुला लानेके लिये दूत भेजना चाहा, परन्तु राजाने इसे भच्छा नहीं समझा। वे स्वयं उनसे मिलने जायेंगे, इस प्रकार उन्होंने अपना अभिप्राय प्रकट किया। उपगुप्तने भी जब सुना, कि मौर्यसम्राट् उनसे मिलने आ रहे हैं, तब वे उनके धर्मानुराग पर बड़े सन्तुष्ट हुए और नाव पर चढ़ कर मधुरामे पाटलिपुत्र पहुँच गये। राजपुत्रने उपगुप्त के पदार्पणका सत्कार राजासे कहा। मौर्यराजने उप

गुप्तके आगमन सम्वादकी घोषणा करनेके लिये घटा बजानेका हुकुम दिया। राजाके आदेशमे पाटलिपुत्र नगरी विगिष्टशोभामे सुशोभित हुई। सम्राट् स्वयं शेरराविको उठ कर एक योजनपधसे उन्हें अपने साथ लिवा लाये। उपगुप्तके दर्शनसे ही अशोकने अपनेसे कृतार्थ समझा। उपगुप्तने अशोकको अपने साथ ले कर पितृवत्सु, भार्गवाधर्म, चारोणमी आदि युद्धके समस्त शास्त्रक्षेत्र दिखला दिये थे। उन सब पवित्र वीरक्षेत्रों में सम्राट्ने युद्धकी अर्चना और उनके स्मरणार्थ स्तुपादि बनवा दिये।

अशोकने जिस समय ८४००० धर्मराजिका की प्रतिष्ठा की, उस समय देवी पद्मावतीके गर्भसे धर्मवर्द्धन नामक उनके परम रूपवान् एक पुत्र उत्पन्न हुआ। इस पुत्रकी आँखें कुणाल पक्षीकी मी थीं, इस कारण अशोकने उसका 'कुणाल' नाम रखा था। आगे चल कर वही आँखें उनके दुश्मन हो गई। कुणालने युवावस्था में कदम बढ़ाया। अशोककी प्रधान महिषी तिष्यरक्षिता उन मैनोंकी देख कर कुणाल पर अनुरक्त हो गई। एक दिन रानोंने कुणालको अकेलेमें पा कर उनके निकट अपनी असदिच्छा प्रकट की। कुणालने अपने दोनों हाथोंमे दोनों कान मूढ़ कर कहा, 'माताजी। ऐसी घमचिह्न बातें फिर मुझे सुननेका अवसर न दें। धर्मलोपकी अपेक्षा मेरा मरण ही मङ्गल है।' तिष्यरक्षिताका मनस्कामना पूरा न हुई। तभीसे ये संसु बाध कर कुणालके पीछे पड़ गई।

इस तक्षगिलामें चिद्रोहानल धधक उठा। उले जानत करनेके लिये अशोक बिलकुल तैयार हो गये, पर मन्त्रिवर्गके कहनेसे उन्होंने कुणालको ही महासमारोहमे तक्षगिला भेज दिया।

कुछ दिन बाद अशोक कठिन रोगमे आक्रान्त हुए। उनके मुखसे विष्ठा निकलने लगी, कोई भी इस रोगका चिकित्सा न कर सके। अब राजाने कुणालको राज सिंहासन पर अभिषिक्त करनेकी इच्छा प्रकट की। यह सुन कर तिष्यरक्षिता बोली, 'यदि ऐसा होगा, तो मैं अवश्य प्राण दे दूँगी।' उन्होंने राजाने कहा, 'मैं आप का रोग दूर कर दूँगी, पर याद रहे अभी यहाँ कोई भी

वैद्य आने न पावे।' राजा इस पर राजी हो गये। इधर रानीने वैद्यको बुला कर कहा, 'वैद्यराज ! अभी आप एक ऐसा धोमीर खांज लावें जिसकी भी अवस्था राजा-सी हो। वैद्यने तुरत हुकुम तामिल कर दिया। रानीने उस धोमीरको एक गुप्त स्थानमें ला कर उसका पेट फाड़ डाला और पाकाशयकी परीक्षा की। उन्होंने देखा, कि उसकी आंतमें असंख्य कीड़े किलबिल कर हैं। मिर्च, पीपर, शृङ्गवेर आदिसे भी वे कीड़े नष्ट नहीं हुए। आखिर पलाण्डुका (प्याज) रस देते ही सब कीड़े मर मर मलद्वारसे निकलने लगे। रानीने अशोकराज-से कहा, 'आपको अब चिन्ता करनेकी जरूरत नहीं, उप-युक्त औषध मिल गई है। पलाण्डु ही आपका जीवनरक्षक है, आपको वही खाना पड़ेगा।' राजाने कहा, 'मैं क्षत्रिय हूँ, किस प्रकार पलाण्डु खा सकता।' तिष्यरक्षा बोली, 'जीवनरक्षार्थ औषधस्वरूप पलाण्डु खानेमें कोई दोष न होगा।' पीछे पलाण्डुके सेवनसे राजाने आरोग्य-लाभ किया। इस प्रकार रानीके हाथसे प्राणदान पा कर अशोकने उन्हें सात दिनके लिये राज्यभार प्रदान किया।

दुष्टमति तिष्यरक्षिताको अब बड़ला चुकानेका अच्छा मौका हाथ लगा। उन्होंने अशोकके नामसे तक्षशिला-वासी जनसाधारणको हुकुम दिया, 'मौर्यकुलकलङ्ग कुणालकी दोनों आँखें निकाल लो।'।

ऐसा निवारण आदेश पा कर सभी तक्षशिलावासी नितान्त दुःखित हुए। कुणालका चरित्र अति विशुद्ध, और शान्त था, वे सबोंके प्रिय थे। उनके अनिष्टसाधनमें सभी विमुख हो गये और राजाकी घोर निन्दा करने लगे। कुणालने वह पत्र पढ़ा और अपने हाथोंसे दोनों नेत्र उखाड़ कर पिताका आश पालन किया। यह देख कर सभी हाहाकार कर उठे। परन्तु उस शान्तमूर्ति दृढ़चेता कुणालका मन जरा भी विचलित न हुआ।

तक्षशिला आनेके पहले ही काञ्चनमालाके साथ कुणालका विवाह हुआ था। प्राणप्रियतम कुणालके चित्तविमोहन दोनों नयन अपहृत हुए, देख वे अचेत हो हो पड़ी। भार्याको शान्त करके मिखारीके वेशमें कुणालने पर्जाका हाथ पकड़ तक्षशिलाका परित्याग किया,

अब कुणाल रास्ते रास्ते वीणा बजाये जाते थे, साथमें एकमात्र काञ्चनमालाके सिवा और कोई न था। भिक्षा ही दोनोंकी उपजीविका थी। अब कोई भी उन्हें पह-चान न सकने थे। यहां तक, कि द्वारपालने भी उन्हें राजप्रासादमें घुसने न दिया। एक दिन बहुत तड़के वे राजप्रासादके पास ही बैठ कर वीणा बजा कर गाने लगे, 'यदि इस भवसागरसे पार होना चाहो, यदि इस मिथ्या संसारके दोषोंसे बचना चाहो, यदि ध्रुव सुख पानेकी इच्छा रहे, तो शीघ्रही इस आयननका त्याग करो—त्याग करो।'।

यह मीठा स्वर अशोकके कानों तक पहुंचा। उन्होंने उसी समय स्थिर कर लिया, कि यह स्वर उनके प्रिय पुत्र कुणालके सिवा और किसीका नहीं हो सकता। उन्होंने फौरन कुणालको लानेके लिये आदमी भेजा। कुणाल स्त्रीके साथ राजाके समीप उपस्थित हुए। अशोक नयनरञ्जन पुत्रको नयनहीन देख मूर्च्छित हो पड़े। कुछ समय बाद राजा जब होशमें लाये, तब कुणालको अपनी गोदमें ले कर कहने लगे, 'प्रिय पुत्र ! कहो तुम्हारे वे चार नयन किस प्रकार नष्ट हुए।'।

कुणालने बिनीत स्वरमें कहा, 'राजन् ! जो वीत गया, उसके लिये वृथा शोक न करें। सभी अपना अपना कर्मफल भुगते हैं, सो मैं भी भुगता हूँ ! तब फिर दूसरे-को दोषी बनाने क्यों चलूँ ?'

पीछे जब राजाको मालूम हुआ, कि तिष्यरक्षिताका ही यह काम है, तब उन्होंने क्रोधमयी आँखोंसे तिष्य-रक्षिताको बुला कर कहा, 'केवल तुम्हारे नेत्र ही नहीं, नाक, मुँह, आदि प्रत्येक अङ्ग 'कटवा डालूँगा। दुष्ट-मति ! नरपिशाची ! तब ही-तुम समझेगी, मेरे हृदय पर तूने कैसी गहरी चोट दी है।'।

कुणालने हाथ जोड़ कर पितासे निवेदन किया, 'राजन् ! तिष्यरक्षिता अनार्यकर्मा है, आप आर्यकर्मा हो कर स्त्री-वध न करें। मेरी और तिनिक्षाकी अपेक्षा दूसरा और कोई धर्म नहीं है। यदि माता मेरे दो नेत्र निकाल कर सचमुच प्रसन्न हैं, तो उसी प्रसन्नतासे मेरे वे चक्षु पुनः निकल आयेंगे। कहते हैं, कि ध्रुव-विश्वासके प्रभावसे तत्क्षणात् कुणालके पूर्ववत् दोनों चक्षु निकल आये। किन्तु अशोकने तिष्यरक्षिताको क्षमा

न किया। उस पापिष्ठाकी देह जन्तुगृहमें जग डाली गई।

निस समय राणा अशोकने ८४००० घमराचिकाकी प्रतिष्ठा और पञ्चवार्षिक व्रतका अनुष्ठान किया, उस समय उनके भाई धीतशोक तीर्थयात्राके प्रति बड़े अनुरक्त हो गये। तीर्थयात्राके लिये उन्हें समझाते थे, कि धर्मशास्त्रियोंके मोक्ष नहीं है। धीतशोक भी उसे जतने थे, बल्कि धर्मपात्रोंके प्रति उनका कभी कभी विवाद भी हो जाता करता था। परन्तु अशोकको यह अवसरता था।

उन्होंने धीतशोकको बुद्धमतमें जानेकी एक अपूर्व तरकीब ब्रूह निकाली। उन्होंने अपने मंत्री उपपन्नको बुला कर कहा, कि 'निस तरहसे हो धीतशोकको सिंहासन पर बिठाओ। एक दिन अमात्योंने अशोककी पौष्टमौलि ले कर नानागालामें धीतशोकसे कहा, "राजाके मरने पर आप ही राजा होगी। अभी आप सज्जन कर सिंहासन पर बैठिये, देखें, यह आपकी कैसी शोभा देता है।' धीतशोक अमात्योंकी बातमें भूल कर अशोककी राजभूषा पहन सिंहासन पर बैठे। ठीक इसी समय अशोक वहां आ पहुंचे। "कौन है?" अशोकके हतना कहते ही चारों ओरने सगल घातकोंने आ कर धीतशोककी घेर लिया। अशोकने शम्भार खरने कहा, 'देखो धीतशोक! तुम मुझे घबरा कर सिंहासन पर बैठ गये हो। अच्छा बैठो, मैंने मान दिनके लिये तुम्हें राज्य छोड़ दिया। इसके बाद घातकोंके हाथमें मारे जाओगे।'

धीतशोकने सात दिनके लिये राज्य पाया। कितने ही नाच गान और आमोदके श्रोत करने लगे। सातवें दिन घातकों आ कर अन्तिम दिनकी यात्रा दिया दी। रातवेशमें धीतशोक अशोकके समीप आये। अशोकने पूछा, 'भाई।' इन सात दिनोंमें कैसा वैन कटा, नाच गानमें कैसा आमोद पाया।' धीतशोकने उत्तर दिया 'सुख कहा! नाच गान देखा नहीं, सुना भी नहीं गया न ली और न इसमें आम्नाद ही पाया। केवल यही देखा, कि नानावस्त्रधारी घातकगण मानों दरवाने पर गड़े हैं।'

अशोकने कहा 'भाई! यदि मरनेका इतना डर है, तो किसी बातकी चिन्ता मत कर, तुम्हें प्राणदान दिया।' धीतशोक निमोत भावमें बोले, 'यदि आपकी ऐसी कृपा हुई, तो मैं उन सम्यक् सम्युद्धकी तरण ली। धर्म और

मिश्रमदकी तरण ली।' उसी समय धीतशोकने प्रव्रज्या ग्रहण किया। पाशुपत, चौर और वृत्तमूत्र ही धीतशोक का आश्रयस्थान हुआ। मित्रा करके वे जो कुछ लाने उसीमें अपने शरीरकी रक्षा करने लगे। नाना देश, नाना जनपद होते हुए वे प्रत्यन्तदेशमें उपस्थित हुए। यहां महाय्याग्नि उन पर आक्रमण किया। यह सब राजा अशोकने पाने ही उनकी चिकित्साार्थ भेषज्यादि भेज लिये।

इस समय पुण्ड्रवर्द्धन-नगरजामी निर्ग्रन्थ उपासकों ने अपने उपास्य पितृदेवके पादमूलमें बुद्धदेवकी मूर्ति भक्षित की थी। बाँटने जा कर अशोकको इसकी खबर दी। इस पर अशोक बड़े बिगड़े और पुण्ड्रवर्द्धनवासी समस्त आज्ञायकोंसे मार डालनेका हुक्म दिया। एक दिनमें अठारह हजार आजीवन निहत हुए थे।

इसके बाद फिर पाटलिपुत्रके निर्ग्रन्थोंने भी जिन देवके पादमूलमें बुद्धप्रतिमाका चित्र अङ्कित किया था। उधे भी अशोकने पूज्यत् सजा दी थी। यहां तक, कि आखिरमें उन्होंने घोषणा कर दी थी, 'जो निर्ग्रन्थका मिर काट गयेगा, उसे दीनार मिटेगा।'

इस समय धीतशोक महाय्याधिप्रस्त हो पर आभीरके तर अपना दिन गिताने थे। आभीरपत्नीने उनके बड़े बड़े नाखून और दाढ़ी देकर उन्हें निर्ग्रन्थ समझा और अपने स्वामीको इसका खबर दी। आभीर धीतशोकका शिर काट कर दीनार पानेकी आज्ञा से अशोकके पास आया। अशोक उसे देखते ही मुस्किता हो पड़े। जब वे हाशमें आये, तब अमात्यों ने उनसे कहा 'धीतशोककी व्यर्थ कष्ट लिया जा रहा है, सबको अभय दान देना ही हम लोगोंका विचार है।' उसी दिन राताने अपने राज्यमें दिहोरा पिटटा दिया, 'अब मेरे राज्यमें कहीं भी हिंसा न होन पावे।' इसके बाद अशोकने अपना सर्वस्व बौद्धमतमें न्योत्राकर कर दिया।

(महोदय)

महाबौद्धधर्मशास्त्र।

सिंहके पात्र महाव्रतमें दो अशोकका परिचय मिलता है। १म अशोक 'काश्याशोक' नामसे ही प्रसिद्ध है। बुद्धनिर्वाणके १०० वर्ष बाद पुण्डुरमें काश्याशोक

राज्य करते थे। इन्हीं प्रथम अशोकके समय सद्धर्म सङ्गीतिमे बुद्धके उपदेशमूलक शास्त्र संगृहीत हुए।

कालाशोकके १० पुत्रोंने पहले २२ वर्ष, पीछे ६ पुत्रोंने भी २२ वर्ष राज्य किया। उनके शेष पुत्रका नाम धननन्द था। चाणक्यके कौशलसे धननन्दको राज्य न मिल कर मौर्यवंशसम्भूत चन्द्रगुप्तके राज्य मिला। चन्द्रगुप्तने ३४ वर्ष राज्यशासन किया। पीछे उनके पुत्र बिन्दुसारने २८ वर्ष राज्य भोग किया था। उनकी १६ महिषियोंके गर्भसे १०१ पुत्र उत्पन्न हुए थे। इन सब पुत्रोंमेंसे अशोक ही पुण्यतेजा और महासमृद्धिसम्पन्न थे। वे पिताके अधीन उज्जयिनिका शासन करते थे। जब उन्होंने सुना, कि उनके पिता मृत्युशय्या पर पड़े हैं, तब वे फौरन पाटलिपुत्र आ कर सिंहासन पर अधिकार कर बैठे। पीछे वे अपने ६६ भाइयोंको मार कर जम्बूद्वीपमें एकाधिपत्य करने लगे। बुद्धनिर्वाणके २१८ वर्ष बाद उनका अभिषेक हुआ। राज्यलाभके चौथे वर्ष बड़ी धूमधामसे उनका अभिषेक-कार्य सम्पन्न हुआ था। इस अभिषेककालमें उनके छोटे भाई तिष्यने 'उपराज' की पदवी पाई थी।

अशोकके पिता ब्राह्मणभक्त थे। वे प्रतिदिन साठ हजार ब्राह्मणभोजन करारते थे। अशोकने भी तीन वर्ष तक उनका अनुसरण किया था। अभिषेकके बाद उनकी बुद्धि बिलकुल पलट गई। वे अपनी सभामें समस्त सम्प्रदायभुक्त धर्मांमत्योंको बुला कर शास्त्रचर्चा करने लगे और सबको उन्होंने समभागमें वृत्तिकी व्यवस्था कर दी।

श्रमण-न्यग्रोधको देख कर बौद्धधर्मके प्रति उनका चित्त आकृष्ट हुआ। यह न्यग्रोध और कोई भी न था, उन्हीका भतीजा था। अशोकने जब बिन्दुसारके बड़े लड़के सुमनकी हत्या की उस समय उनकी गर्भवती पत्नीने चण्डालके घरमें आश्रय लिया था। न्यग्रोध उन्हीके गर्भसे उत्पन्न हुए और अपने पूर्व सुकृतिबलसे उन्होंने अर्हत्त्वलाभ किया था।

अशोकके हृदयमें एक ओर ब्राह्मणधर्मके प्रति वीतराग और दूसरी ओर बौद्धोंके प्रति अनुराग प्रबल होने लगा। अभी वे प्रतिदिन साठ हजार श्रमणोंकी सेवा करने लगे।

इसी वर्षमें उपराज तिष्य, अशोकके भांजे और सङ्घ-

मित्राके स्वामी अग्निवर्माने भी प्रव्रज्याका अवलम्बन किया। उनका अनुसरण करके हजारों मनुष्य बौद्धधर्ममें दीक्षित हुए थे। अशोककी धर्मोन्मत्तता धीरे धीरे प्रबल होती गई।

उपराज तिष्यके प्रव्रज्याग्रहणके बाद अशोकने अपने प्रिय पुत्र महेन्द्रको ही 'उपराज' बनानेका विचार किया था। किन्तु उन्होंने भी थोड़े ही दिनोंके अन्दर संन्यास ग्रहण किया। वे स्थविर महादेव द्वारा दीक्षित हुए। स्थविर मध्यान्तिकने उनके लिये कर्मवचनका अनुष्ठान किया। इस समय धर्मपति सङ्घमित्राकी उपाध्याया और आयुपाली उनकी आचार्या हुईं। अशोकके दूठे वर्षमें महेन्द्र और सङ्घमित्रा दोनोंने ही प्रव्रज्याको ग्रहण किया।

धीरे धीरे बौद्ध आचार्य और उपाध्यायकी संख्या इतनी बढ़ गई और इतना मतभेद होना आरम्भ हुआ, कि भाखिर लड़ाई भगड़ा करके भारतके सभी बौद्ध-रामोंमें उपोषध और प्रावरण बन्द हो गया। इस प्रकार सात वर्ष बीत जाने पर अशोकको इसका पता लगा। उन्होंने तमाम शोषणा कर दी, 'मेरे अशोकात्तममें जितने भिक्षु रहते हैं, वे उपोषधव्रतका अवश्य पालन करें।' भिक्षुसङ्घने जवाब दिया, 'तीर्थिकके साथ हम लोग उपोषधव्रतका पालन नहीं कर सकेगे।' धर्मपालन नहीं करनेसे किसको अधर्म हुआ? राजा असमञ्जसमें पड़े। उन्होंने मौर्छालिपुत्र तिष्यके निकट स्वयं जा कर अपनी मनोवेदना प्रकट की। तिष्यने 'तित्तिरजातक' सुना कर सम्राटसे कहा, 'प्रतीच्छा नहीं रहनेसे पाप नहीं होता।' सम्राटने मोगलि-पुत्रके उपदेशसे धमज्ञान लाभ किया।

अशोकके अधीनस्थ राजगण और वन्धुवर्ग अभी सम्राटके परामर्गसे स्तूपादि बनाने लगे। सम्राटने भी बौद्धधर्मका प्रचार करनेके लिये महेन्द्रको सिंहल भेजा।

सिंहलराज प्रियतिष्य महेन्द्रके निकट बौद्धधर्ममें दीक्षित हुए। पीछे धर्मप्रचारके उद्देश्यसे सङ्घमित्रा भी सिंहल आये थे और सिंहलराज-महिलाओने सङ्घमित्राके निकट दीक्षालाभ किया था।

अशोकके सङ्घधर्ममें जैन-मत।

हेमचन्द्र-रचित लिपिप्रिणालाकापुरुषचरितके मतसे—'बिन्दुसारसे अशोकजीने जन्मग्रहण किया। बिन्दुसारकी मृत्युके बाद वे ही राजसिंहासन पर बैठे। यथासमय

अशोकके कुणाल नामक एक पुत्र हुआ। आगे चल कर अशोकने उन्हे उज्जयिनीपुरी दे दी। कुणाल वहीं जा कर रहने लगे। कतिपय शरीररक्षक उनके गश्वाकायमें नियुक्त हुए। इस प्रकार कुछ जय गुजर जाने पर राजा अशोकने किसी परिचारकके मुखमें सुना, कि कुणालका अध्ययनकाष्ठ पहुच गया है। यह बात सुन कर राजा बड़े हो सन्तुष्ट हुए और उसी समय स्वयं एक पत्र कुणालके निकट लिख भेजा। पत्र प्राप्त भाषामें इस प्रकार लिखा गया था, कि कुणाल उसे सहजमें समझ सके। सुतरा एक जगह 'अध्ययन करो' ऐसा लिखनेमें 'अधीऊ' यह पद लिखा गया था।

राजा जब पत्र लिख दे थे, उस समय कुणालकी एक विमाता बड़ी पैठी थी। यह धीरे धीरे राजाके हाथसे पत्र ले कर भागोपात्त पढ़ गई। पत्र पढ़ कर उसके मनमें हिंसाका सञ्चार हो आया। यह कुणालको उद्दिष्ट कर अपने पुत्रको राज्यका भागो अधीभर बनानेके निमित्त मन ही मन कोई उपाय सोच रही थी। उस समय राजा कुछ अत्यमनस्क हो पड़े। कुणालकी विमाताने इसी अवसरमें अपना मतलब गाठ लिया। पत्रमें जहां 'अधीऊ' लिखा था, वहां उसने अपनी आंखों के काजलने एक ओर बिन्दु पैठा कर 'अधीड' अर्थात् अंधा होओ, ऐसा बना दिया। पीछे राजा अशोकने भी उसे दुहरा कर पढ़ा नहीं और स्वनामाङ्कित मोहर माग कर पत्र उज्जयिनी नगर भेज दिया।

इधर कुणालने पढ़ते पितृनामाङ्कित पत्र पाने ही उसे सहसा मलक पर धारण किया, पीछे किसी राजक द्वाप उसे पढ़ाया। पत्र पढ़ने ही पलपाठक एकत्रम विपण्न हो पड़ा। कुणाल उसे विपण्न देख स्वयं पत्र पढ़ने लगे। पत्रमें 'अधीड' ऐसा देख उन्होंने सोचा, कि हमारे मौर्यवंशमें कोई भी शुकका आदेश लङ्घन नहीं करते। अतएव यदि आज मैं उसे लङ्घन करू, तो ममी मेरे दृष्टान्त पर चले गे, सुतरा शुकका आदेश कदापि उल्लङ्घन नहीं कर सकता। इतना कह कर उन्होंने स्वयं तमशलाका द्वारा अपने दोनों नेत्र निकाल लिये। इधर अशोकको जब इसकी खबर लगी, तब वे अपने कूटनेत्र पर आमाकी धिकारते हुए शोकसागरमें निमग्न हुए।

वे तिलाप कर कहने लगे, 'हाय ! मेरी भाजा पर आज पानी फेर गया, मैं जिसे युवराज बनाना चाहता था वह आज सूरदास बन बैठा। मेरे मनकी भाजालता मन हीमें सुरक्षा गई।' इस प्रकार चिन्ता करके अशोकने कुणालको एक समृद्धिशाली ग्राम दान किया। अब कुणाल वहीं रहने लगे।

कुछ दिन बाद उन्हे शरत्पथी नाम्नी स्त्रीसे एक पुत्र उत्पन्न हुआ। कुणाल विमाताका प्रनोय व्यथ करनेके लिये राज्यभार्य पाटनीपुत्र गये। यहां जा कर उन्होंने अपने गीतपाद्यमें सबको सुध कर दिया। इस प्रकार सर्वोनी उन्होंने बाहुवाही लूटी। राजाको भी इसका पता लग गया। उन्होंने अन्धगायककी अपने प्रासादमें बुलावाया और पदोंकी आडमें बैठ कर वे उनका गान सुनने लगे। अन्ते बड़े सुरीले स्वरसे गीत गाया। अन्तिम गीतमें उन्होंने कहा, 'हाय ! चन्द्रगुप्तका प्रपौत्र, बिन्दुसार का पौत्र अशोकजीका पुत्र यह अंधा आज दर दर भौव मागता फिरता है।' राजाने गान सुन कर अ धेने कहा, 'तुम कौन हो ?' अ धेने जवाब दिया, 'महाराज ! मैं आप का पुत्र कुणाल हूँ। मैं आपके ही आदेशसे अंधा हुआ हूँ।'।

राजाने इतना सुन कर पदा हटा दिया और अभ्युपूषण नयनोंसे उन्हे आग्निद्वन्द्व किया, बाद फिरने पूजा, 'बत्सम ! तुम क्या चाहते हो ?' कुणालने जवाब दिया, 'पित ! मेरे एक पुत्र उत्पन्न हुआ है, आप उसीकी राजनिहासन पर अभिषिक्त करें, यही मेरे एकाग्र प्रार्थना है।' राजाने पुत्र कुणालकी बात पर सन्तुष्ट हो उसे स्वीकार कर लिया और महा समारोहसे पीलकी अपने घर भगवाया। इस पीलका उन्होंने 'ममप्रति' नाम रखा।

इस समय यद्यपि 'ममप्रति' की उमर कच्ची थी, तो भी राजाने अपनी बात पूरी करने तथा कुणालको प्रमन्न रखनेके लिये उस नन्हें बच्चेको राज्यभर अभिषिक्त किया। ज्यों ज्यों उसकी उमर बढ़ती गई, त्यों त्यों बुद्धि, त्रिक्रम और विद्या आदि राजोचित समस्त गुण भी बढ़ने लगे। उन्होंने जैनधर्म ग्रन्थ किया।

इस समय धर्मविद्वत् उपस्थित हुआ। सुतरा ममी जैन पाटङ्गिपुत्रों एकत्र हुए। उन्होंने मिल कर एक सच

बुलाया जिसका नाम श्रीसद्धु रखा गया। इस संघमें जैनधर्मशास्त्र संगृहीत हुए। (परिधिपर्व)

प्रियदर्शीक अनुशासनसे परिचय।

बौद्ध और जैनग्रन्थसे अशोकका जो विवरण लिखा गया, उसमें प्रकृत बातें रहने पर भी उसमें अत्युक्ति और काल्पनिक बातें मिली हैं, इसमें सन्देह नहीं। इस कारण इनका प्रकृत परिचय जाननेके लिये उनके राज्यकालमें बत्कीर्ण अनुशासनका ही अवलम्बन करना चाहिये। इन सब अनुशासनोंसे प्रियदर्शीका जो अति संक्षिप्त परिचय पाया गया है, वह नीचे लिखा जाता है।

अनुशासनसे प्रियदर्शीके बाल्यजीवनका हाल मालूम नहीं होता। उनकी गिरिलिपिमें लिखा है, कि वे पहले अति शय मृगयाप्रिय और युद्धप्रिय थे। राजा होते ही वे बौद्धधर्मके अनुरागी नहीं हुए। पहले वे अतिशय निष्ठुर और मांसप्रिय थे। १४ गिरिलिपिमें लिखा है, 'सुपथ्यके लिये उनकी पाकशालामें प्रति दिन अनेक प्राणिवध होते थे। अभियेकके ८ वर्ष बाद उन्होंने कलिङ्ग जीता। इस युद्धमें एक लाख पचास हजार आदमी बन्दी हुए और लाखसे ऊपर मारे गये।' इस संक्षिप्त विवरणसे मालूम होता है, कि जब वे राजपद पर अधिष्ठित हुए थे, उस समय सारा भारतवर्ष उनके दखलमें न था अथवा बौद्ध और जैनोके प्रति भी उनकी विशेष आस्था न थी। २री, ५वीं और १३वीं गिरिलिपिसे जाना जाता है—उनके शासनकालके चौदह वर्षके मध्य भारतवर्षका तृतीयांश उनके साम्राज्य-भुक्त हुआ था। इस समय उत्तरमें हिमालयकी पाद-देशस्थ तराई, दक्षिणमें महिसुर और गोदावरीके उत्तरांश, पूर्वमें बङ्गोपसागर और ब्रह्मपुलनद तथा पश्चिममें भारतवर्षकी वर्तमान पश्चिमसीमा, इन सब भूभागोंमें इनका शासनदण्ड परिचालित होता था। सीमान्तवर्ती प्रदेशोंमें जो सब राजा राज्य करते थे और जो सब जनपद अवस्थित थे, उनका विषय १३वीं लिपिमें इस प्रकार लिखा है—

"विजयके मध्य ये देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी मुख्य-विजय है। उनके अधिकारमें तथा सर्व अपरान्त देशोंमें छः सौ बोजनकी दूरी पर अन्तिभोक नामके राजा हैं। पीछे चार राजा तुरमय नामसे, अन्तिकिनि नामसे,

राज्य करने हैं। दक्षिणमें चोड, पाण्ड (पाण्ड्य) ताम्रपनिय (ताम्रपर्णी) और हिड राजाका भी राज्य है।"

यवन, काम्बोज, पेतैनिक, गन्धार, गिष्टिक वा राष्ट्रिक, विश और युजि, नामक और नाभस्पति, भोज, अन्ध और पुलिन्दोंने उनकी अधोनता स्वीकार की थी।

दक्षिणसीमान्तवर्ती अविजित देशोंके मध्य उनके अनुशासनमें चोड, पाण्ड्य, सत्यपुत्र, कर्लपुत्र और ताम्रपर्णीका उल्लेख है।

शासनकी सुव्यवस्था करनेके लिये उन्होंने कई एक नियम चलाये थे। प्रत्येक प्रधान प्रधान शहर 'महामात्य' नामक कमचारियोंके अधीन रहता था। सारा साम्राज्य कई एक प्रदेशोंमें विभक्त हुआ था। प्रत्येक प्रदेशका शासन करनेके लिये एक एक 'प्रादेशिक' नियुक्त थे। कितने प्रदेशोंको मिला कर एक राज्य गठित होता था। एक एक राज्य 'गजुक' नामक एक प्रधान कर्मचारीके अधीन था। राज्य कई एक प्रधान खण्डोंमें विभक्त था जिनमेंसे पाटलिपुत्र, उज्जयिनी, तक्षशिला और तोसली नगर ही प्रधान थे। पाटलिपुत्रमें सम्राट्की निजकी राजधानी थी। उज्जयिनी, तक्षशिला और तोसलीका शासनभार एक एक राजकुमारके हाथ सुपुर्द था। सम्राट्ने स्वराज्य तथा परराज्यका सम्वाद जानने-लिये 'प्रतिवेदक' नामक एक श्रेणीके कर्मचारी नियुक्त किये थे। उनका प्रधान काम था प्रजा और अमात्योंके गुण कार्यादि सम्राट्को जताना।

कलिङ्ग-विजयकालमें जो रक्तधारा बही थी, उससे अशोकके हृदयका भाव विलकुल बदल गया। इसी समयसे उनके हृदयमें ममता और अहिंसानृत्तिने स्थान लिया।

वयोवृद्धि और ज्ञानवृद्धिके साथ प्रियदर्शी पहले बौद्धधर्मानुरागी और पीछे एक कट्टर बौद्ध हो गये थे। बौद्धधर्म प्रचारके लिये उन्होंने एक भी कसर उठा न रखी थी। वे असि द्वारा ना वल प्रयोग द्वारा अथवा प्रलोभन दिखा कर अपना महत् उद्देश्य साधन करनेमें अग्रसर नहीं हुए। सब जीवों पर दया और दान, साधु-सेवा और धर्म उपदेश ही उनके धर्म प्रचारका प्रधान उद्देश्य था।

उन्होंने दशरथें धर्ममें जोरपा कर दी थी, 'पहले सुन सम्मोगके गिये जो त्रिहास्यात्ता होती थी, वह अपने धर्मयात्रामें परिणत हुई।' धर्मण, ब्राह्मण और बौद्धोंके साथ साधान्, नैन दण्डोंको नान, धर्मप्रचार और धर्म जिज्ञासाके लिये ही धर्म धर्मयात्राकी सृष्टि हुई। बाह्यमें धर्ममें सम्राट्ने धर्मप्रचारका यथोचित प्रयत्न किया और उन्मा धर्म उनका धर्मानुशासन लिपिबद्ध हुआ। सब जाबोंके प्रति बहिष्मा, ब्राह्मण, धर्मण और कुटुम्बोंके प्रति सदाबहाद, पितामाता, गुरुजन और पूज्योंकी शुभ्रता आदि सद्धर्मपालनाथ आज्ञा उनके गच्छमें प्रचारित हो गई। राजकु और प्रादेशिकोंकी भी हुकुम दिया गया, कि राजकाय निर्राह और धर्माध्यप्रचारके लिये उन्हे प्रति पाचवें वर्ष अपने अपने इलाक़में घूमना पड़ेगा। पिता, माता, बंधुबान्धव, शांति, राजाधन और धर्मणोंकी शुभ्रता, जीवों पर दया और अपमण्डोंके ऊपर निन्दाप्रमुखता आदि सद्धर्म राज्यमें जारी है बा नहीं, धर्मके प्रति लक्ष्य रखना होगा। प्रजाका अभिप्राय, अमात्य वा पञ्चायनका विचार, प्रजानाकी कथा सुनानेके लिये जब चाहे, तब प्रतिवेदकगण (उनके सम्राट्में)के समीप आ सकते हैं। राजा, चाहे कानेकीधिरे हों, चाहे अन्तपुरमें हों, सुनोधानमें हों सभी समय प्रतिवेदकगण उनके समीप आ सकते हैं। सभी काय शीघ्र सुसम्पन्न होनेके लिये ही सम्राट्ने चेसा हुकुम जारी किया था।

उस समय भी यज्ञयुगमें यथेष्ट पशुबध होने थे। यज्ञके लिये पशुबध ब्राह्मणधर्म निम्नित नहीं है, बरन् अनुष्ठेय है। सम्राट्ने तमाम धोषणा कर दी, 'आहारके लिये जीवबध करना अकर्तव्य है। यज्ञयुगमें जीवनाश करना भी उचित नहीं। रथनशालामें कानेके पालते कोई जीव हत्या नहीं होगी।

प्रियदर्शीने केरन् अपने हा राज्यमें नहीं, दूरदेशों विभिन्न स्वाधीन राज्योंमें भी मानव और साधारण पशुकी प्राणरक्षाके लिये नो प्रकारके चिकित्सालय खोले थे। अहा नीरध नहीं मिलती थी, वहा उन्होंने नूतन बीज हुनराया था। उनके आदेशमें जनसाधारणके हितार्थ नाना म्थानोंमें कृप प्रस्तुत हुए थे।

उनके धर्मानुशासनका प्रचार होता ही था नहीं और

जनसाधारण तदनुसार कार्य करते हैं वा नहीं, उनका परिदर्शन करनेके लिये प्रियदर्शीने अभिषेकके तरह वर्ष बाद 'धर्ममहामात्य' नामक कुत्र अमात्य नियुक्त किये।

इस समय प्रियदर्शीका चित्त जनसाधारणकी भलाईके लिये आप ही आप आहट हुआ था। इस समय उन्होंने जो सद्धर्म खलाये, उनकी मूर्त्ति इस प्रकार है—

१ जीवों पर दया, २ पिता माताकी शुभ्रता, ३ बन्धु और नातियग के प्रति सदाबहाद, ४ ब्राह्मण और धर्मणोंके दान और शुभ्रता, ५ वीन और नौकरोंके प्रति सदाबहाद, ६ विधर्मियोंके प्रति निन्दाप्रमुखता, ७ धर्म, भावगुच्छि, वृत्तव्रता और वृद्धमर्षि।

गिरिलिपिकी आलोचना करनेसे मालूम होता है, कि वे बौद्ध धर्म तक एक बट्टर बौद्ध रहे थे। ब्राह्मण धर्ममें लालित पालित हो कर ब्राह्मणधर्मके प्रति भी उनके अनुपगममें कमी न थी। अधिक सम्भव है, कि आज्ञाधिक जैनसत्तारोंने उन्हीं पहले बहिष्माधर्मकी शिक्षा की, परन्तु उनकी बयोवृद्धि और ज्ञानरुद्धिके साथ बौद्धाचार्यके प्रभावसे वे भी धीरे धीरे बौद्ध हो गये।

दाक्षिणात्यमें महिसुरके अन्तगत चित्तलवुग के अधीन सिद्धापुर नामक एक स्थान है, वहासे जो गिरिलिपि आधिकृत हुई है उसमें इस प्रकार लिखा है,—

देवताओंके प्रिय (प्रियदर्शी) ने कहा है, दाईं वप से ऊपर में उपासक था, किन्तु उस समय कोई भी वेष्टा न की। ■ धर्म बयो, उससे भी अधिक समय तक मैं सद्धर्ममें उपगत रहा। उस समय मैंने वृद्धिसाधनके लिये वेष्टा की है। नो सब प्रनुय (ब्राह्मण) अम्बुडोपमें सत्य मन्त्रके नाते थे, वे अमी देवताओंके साथ कूडे सावित हुए।

प्रियदर्शीने ठीक किस समय बौद्धधर्मग्रहण किया मालूम नहीं। उनकी १३वीं गिरिलिपिमें लिखा है, कि उन्होंने अभिषेकके आठ वर्ष बाद कलिङ्गको जीता। वहा बहुत प्राणीहत्या देख कर उन्हें भारी दुःख हुआ। उसी समयसे उनका ध्यान धर्म पथकी ओर आहट हुआ। इस हिसारसे अनुमान किया जाता है, कि अभिषेकके दशवें वर्षमें वे उपासक हुए।

(Greek) राजोंका नामोल्लेख है । उक्त पांच व्यक्तियोंके कालसम्बन्धमें अध्यापक लासेनने इस प्रकार लिखा है—

Antiochus of Syria—(राज्यकाल) २६०-२४७

ख्रि०पू० ।

Ptolemy Philadelphus—२८५-२४७ ख्रि०पू० ।

Antigonus Gonatus of Macedonia—२७८-

२४२ ख्रि०पू० ।

Magas of Cyrene—२५८ ख्रि०पूर्वार्द्धमें मृत्यु ।

Alexander of Epirus—२६२-२५८ ख्रि०पू० ।

उक्त पांच राजा २६०-२५८ ख्रि०पू०के मध्य जोंचित थे इसीसे सेनार्टने कहा है, कि प्रियदर्शीके राजत्वके १३वें वर्षमें जो लिपि उत्कीर्ण हुई, उसमें जब उक्त पांचोंके नाम मिलते हैं, तब निश्चय है, कि वह लिपि भी २६०-२५८ ई०सन्के मध्य प्रचारित हुई थी । इस हिमावसे २६६ ई० सन्के पहले उनका अभिषेक हुआ और उसके चार वर्ष पहले अर्थात् २७३ ख्रि०पू०में उन्होंने राज्यलाभ किया ।

अशोककी चरित-प्रमाद्योजना ।

युद्धके श्राविर्भावकालसे ले कर आज तक भारतवर्षमें जितने राजा राज्य कर गये हैं, प्रियदर्शीके साथ किसीकी तुलना नहीं की जा सकती । जीवनके प्रथमार्धमें जिस उन्नतचरित, नरगोणितलिप्सा और म्मगणविद्वेपने उसे समाजके मध्य घृण्य और निन्दास्पद कर डाला था, वह दुष्ट प्रकृति सम्मोग और समृद्धकी गोदमें लालित हो किस प्रकार संशोधित और विशुद्ध हो कर अनुलनीय और आदर्शस्वरूप हो सकती है, अशोकका चरित उसका प्रकृष्ट परिचायक है । उन्होंने राजनीतिक कार्यकुशलता, युद्धनिपुणता और लोकचरित-शिक्षासे भारतविश्रुत अकबरको भी पराजय किया है । वीर्यवत्ता और राज्यवृद्धिके पथमें कोई भी मुगल सम्राट् उनके मुकाबलेके नहीं थे । अकबर जिस प्रकार विद्वेपियोंके साथ सन्ध्व रचते थे, देगीय विदेशीय सभी पण्डितोंका आदर सम्मान करते थे, हिन्दू, मुसलमान, ईसाई, पारसी आदि सभी प्रजाको जिस प्रकार समानभावमें देखते थे, अशोकने भी उसी प्रकार ग्रीस आदि दूरदेशोंके साथ सम्बन्ध रखा था । ब्राह्मण वा श्रमण सभी पण्डितोंका यथेष्ट भक्तिश्रद्धा की थी ; हिन्दू, बौद्ध, जैन आदि

सर्वोंका समान उपकार किया था । युद्धदेवने जो धर्म चलाया, वह भारतके कुछ ही अंशोंमें धावद था ; परन्तु अशोकके समय युद्धका यह उपदेग केवल भारतवर्षमें ही नहीं, एशिया, यूरोप आदिमें भी फैल गया था । अशोकके समय भी बौद्धधर्ममें कोई विरोध जटिलता न थी । उनके अनुशासनमें सब जीवों पर दया और जनसाधारणको प्रतिपान्य साम्यनोति ही उपदिष्ट हुई है ।

यूरोपीय पुराविदोंने अशोकके साथ कनष्टानटाइन, मन्त्रोमान, लुडि-पायस आदि प्रातःस्मरणीय धार्मिक राजाओंकी तुलना की है ।

प्रियदास—एक ग्रन्थकार । भक्तमोदतरङ्गिणी, भक्तिप्रभा और उसकी टीका, भागवतपुराणप्रकाश और श्रुतिस्मृततात्पर्यामृत नामक इनके बनाये हुए ग्रन्थ आज भी मिलते हैं ।

प्रियधाम (सं० क्ली०) प्रियं धाम यम्य । प्रियरूपान, प्यारा स्थान ।

प्रियपति (सं० पु०) प्रियस्य पतिः पालकः । प्रियपालक । प्रियपात्र (सं० वि०) जन्मके साथ प्रेम किया जाय, प्यारा ।

प्रियप्राय (सं० क्ली०) प्रियस्य प्राया यव । प्रियवाक्य, मधुरवचन । पर्याय—चटु, चाटु ।

प्रियप्रेप्सु (सं० वि०) प्रियं प्रेप्सन्तीति प्र-आप-सन्-उ । इष्टार्थोद्भूयुक्त, उन्मुख, उत्सुक ।

प्रियभाषण (सं० क्ली०) प्रियस्य प्रियवाक्यस्य भाषणं कथनं । प्रियवाक्यकथन, मधुरवचन बोलना ।

प्रियभाषिन् (सं० वि०) मधुर वचन बोलनेवाला, मीठी बात कहनेवाला ।

प्रियमधु (सं० पु०) प्रिय मधु मद्यं यस्य । बलरामका एक नाम ।

प्रियमाल्यानुलेपन (सं० वि०) प्रियं माल्यकनुलेपनञ्च यस्य । १ माल्यानुलेपनप्रिय, जो माला और अनुलेपनको बहुत पसन्द करते हैं । (पु०) २ स्कन्दानुचरभेद ।

प्रियमेध (सं० पु०) १ अजनीदके एक पुत्रका नाम । २ यज्ञोपेत ऋषिभेद, एक ऋषिका नाम ।

प्रियम्भविष्णु (सं० वि०) अप्रियः प्रियो भवति भू-कर्त्तरि-विष्णुच् (कर्त्तरि-भुवः विष्णुच् ङकञ्चो । पा ३।२।४७)

अप्रिय प्रियमयिता, जो पहले प्रिय नहीं था, पीछे प्रिय हुआ।

प्रियरथ (स० वि०) प्रीयमाण रथयुक्त, जिसे बढ़िया रथ हो।

प्रियरूप (स० लि०) प्रिय रूप यस्य। १ हृद्यरूप, जिमका रूप अत्यन्त मनोहर हो। (स्त्री०) २ मनोहर रूप, सुन्दर चेहरा।

प्रियरोजगाह—निहोषर सुलतान फिरोजगाहका संसृत नाम। गयाधाम और अल्लवारके निकटउत्तीं मचाडोमें प्राप्त तथा उनके आदेशसे उत्कीर्ण और संसृत भाषामें लिखित शिलालिपिमें उनका यह नाम पाया जाता है।

द्वितीयाह देखो।

प्रियवक्ता (स० लि०) प्रिय वचन बोलनेवाला, मधुर भाषी।

प्रियवचन (स० स्त्री०) प्रिय वचन कर्मधा०। १ प्रिय वाक्य, मधुर वचन। (वि०) प्रिय वचनं यस्य। २ प्रियवादी, प्रिय वचन बोलनेवाला। ३ मस्तिष्मात् रोगा।

प्रियवन् (स० लि०) प्रिययुक्त।

प्रियवर (स० लि०) अतिप्रिय, सबसे प्यारा।

प्रियवर्णी (स० लि०) प्रिय वर्णीं यस्या गौरादित्यात् रङ्गः। प्रियगुणकगनी।

प्रियवह्नी (स० स्त्री०) प्रिया मनोज्ञा बह्नी लता। प्रिय गुणगनी।

प्रियवाच् (स० स्त्री०) प्रियवाक्। प्रियवाक्य, प्रियवचन।

प्रियवाद (स० पु०) प्रिय वाद्। प्रिय वाक्य, मीठा बोली।

प्रियवादिका (स० स्त्री०) १ वाद्ययन्त्रमेद, एक प्रकारका बाजा। २ मधुरभाषिणी, वह औरत जो मीठी मीठी बातों से दूसरों की मोह लेती है।

प्रियवादिन् (स० वि०) प्रिय मनोह द्यतीति वदति। मनोह वक्ता, मीठा बोलनेवाला।

प्रियवादिनी (स० स्त्री०) शारिका, एक प्रकारकी मैना।

प्रियव्रत (स० पु०) प्रिय व्रत यस्य। १ व्याघ्रमुप मनुके एक पुत्रका नाम। इनके भाईका नाम उत्तान पाद था। भागवतमें इसका विषय यों लिखा है,— ये प्रनापति थे। विभक्तर्माकी कन्या बर्हिष्मतीने इनका विवाह हुआ था। बर्हिष्मतीसे इनके अम्लोघ आदि दश

पुत्र उत्पन्न हुए थे। परन्तु विष्णुपुराणसे जाना जाता है, कि प्रियव्रतने कर्दमजी कन्याकी व्याहा था। उसके गमसे सम्राट और कुशो नामकी दो कन्याएं तथा दश पुत्र उत्पन्न हुए थे। इन दश पुत्रोंने अलया इनके दूसरी स्त्रोमे उत्तम, ताम्रम और रजत नामक तीन पुत्रोंने जन्म ग्रहण किया था। फिर भागवतमें दूसरी जगह लिखा है, कि वे हा पुत्र मन्त्रन्तरके अधिपति हुए। प्रियव्रतने प्रथमोक दश पुत्रोंमेंसे तीनों पुत्र सन्यासी और अन्य सात पुत्र राजा हुए थे। प्रियव्रत मारो पृथ्वीके अधीश्वर थे। उन्होंने पृथ्वीको मान भागोंमें विभक्त कर उन्हें अपने पुत्रोंका दे दिया था। उन सात भागोंके नाम ये हैं,— जम्बूद्वीप, गन्धर्वद्वीप, शाल्मलद्वीप, कुजाद्वीप, कौश्वीद्वीप, शाकद्वीप और पुष्करद्वीप। इन द्वीपोंके चारों ओर लक्ष्य समुद्र, श्वेतसमुद्र, सुरासमुद्र, घृतसमुद्र, क्षीरसमुद्र, दक्षिण समुद्र और जलसमुद्र हैं। उन सात द्वीपोंमेंसे जम्बूद्वीप के अधिपति प्रियव्रत थे। उन्होंने अपने उषेष्ठ पुत्र अम्लोघको अपना उत्तराधिकारी बनाया और इक्ष्मजिह्वकी लक्ष्मीद्वीप, यक्षद्वीपके शम्भुद्वीप, द्विगण्यरेताकी कुश द्वीप, घृतघृष्टके कौश्वीद्वीप, मेधातिथिनी शाकद्वीप और पंतिहोवरी पुष्करद्वीप दिया था। प्रियव्रत सभी बातों में पुरुषप्रेष्ठ थे। भागवतके मतानुसार इन्होंने प्यारह अरु दश तक राज्यशामन किया था। आधी पृथ्वी पर प्रकाश होता है और आधी पर अधकार—इस प्रकारकी अपने साम्राज्यमें प्रारंभिक विषमता देख कर प्रियव्रतने अधकार दूर करनेकी प्रतिज्ञा की, 'मे अपने तेजसे रात्रिको भी दिन कर दूंगा।' इसके बाद द्रुत गामी ज्योतिर्मय रथ पर चढ़ कर इन्होंने द्वितीय सूर्यके समान सूर्यका पांछा किया। उस समय रथचमसे जो सात गड्ढे बने वे ही सात समुद्र हुए और उन्हीं सात समुद्रोंसे घिरे रहनेके कारण पृथ्वीके सात भाग हुए। पुराणोंमें जो इनके नियमोंमें लिखा है, उनका यही अर्थ प्राय है, कि राजा प्रियव्रतने जो सब कार्य किये हैं, वे ईश्वरके बिना दूसरे किसीसे सिद्ध नहीं हो सकते। अन्तमें ये आत्मज्ञान प्राप्त कर मोक्षके अधिकारी हुए थे।

(लि०) २ नतप्रिय, जिसे व्रत प्यारा हो।

प्रियशालक (स० पु०) पियासाल ।

प्रियश्रवस् (स० पु०) प्रियं श्रवः श्रवणं यस्य । पर-
मेश्वर ।

प्रियस (स० लि०) १ अभिलषित वस्तुप्रद । २ प्रिय-
तमाधारा ।

प्रियसख (स० पु०) प्रियः सखा च हितकारित्वान् सख्
(राजाहः सखिभूमिष्ठ) १ खट्वि, खैरका पेड़ । प्रिय-
श्चासौ सखा चेति । २ प्रियवन्धु । ३ प्रियका सखा,
प्रियका बन्धु ।

प्रियसङ्गमन (सं० स्त्री०) प्रिययोः सङ्गमनं यत् । १ प्रिय
और सङ्केतस्थान, प्रियाका मिलनस्थान । २ कश्यप
और अदितिके मिलनस्थान, वह स्थान जहाँ कश्यप और
अदितिका मिलन हुआ था ।

प्रियसत्य (सं० स्त्री०) प्रियं सत्यमिति कर्मधा० ।
सुनृतवाक्य । (लि०) प्रियं सत्यं यस्य । २ सत्यप्रिय ।

प्रियसन्देश (स० पु०) प्रियं सन्दिशति प्रिय-सम्-दिश-
ण् । १ चम्पकवृक्ष, चम्पाका पेड़ । प्रियः सन्देशः
कर्मधा० । २ प्रियसम्वाद, खुश खबरी ।

प्रियसालक (स० पु०) प्रियः सालः नतः स्वार्थे कन् ।
असनवृक्ष, पियासाल नामक पेड़ ।

प्रियस्तोत्र (स० लि०) जिसके स्तोत्र अतिशय प्रिय हो ।

प्रियस्वामी—हारितस्मृतिके टीकाकार । विवादरत्नाकरमें
चण्डेश्वरने इनका नामोल्लेख किया है ।

प्रिया (स० स्त्री०) प्रिय-टाप् । १ नारी, स्त्री । २ भार्या,
पत्नी । ३ पला, इलायची । ४ मल्लिका, चमेली । ५
मट्टिया, जगब । ६ वार्त्ता, संदेश । ७ पञ्चाक्षर-छन्दो-
विशेष, एक वृत्तका नाम जिसके प्रत्येक चरणमें पांच
अक्षर होते हैं । ८ प्रेमिका स्त्री, माशूका ।

प्रिया—बागणसौराज रामचन्द्रकी पत्नी । बौद्धग्रन्थादि-
में जहाँ कपिलवस्तुनगर-प्रतिष्ठाका प्रसङ्ग आया है, वहाँ
इनका चित्रण मिलता है । चालिकावस्थामें इन्हें सफेद
कोढ़ हुआ था । इस पर इनके आत्मीयवर्गने इन्हें जङ्गल-
में छोड़ दिया था । वहीं रामचन्द्रने उनका रोग जान्त
कर उनसे विवाह कर लिया ।

प्रियान्य (स० लि०) प्रिया-आख्या यस्य । प्रिय, प्यारा ।

प्रियातिथि (स० लि०) आतिथेया, अतिथिको सत्कार-
करनेवाला ।

प्रियात्मज (स० पु०) स्वनामख्यात प्रसहजातीय पक्षि-
भेद, चरकके मतानुसार पसह जातिका एक पक्षी ।

प्रियान्मा (स० पु०) उदारचेता, बह जिसका चित्त
उदार और सरल हो ।

प्रियादि (स० पु०) प्रिया आदि करके पाणिन्युक्त शब्द-
गण, यथा—प्रिया, मनोज्ञा, कल्याणी, सुमगा, दुर्भगा,
भक्ति, सचिवा, स्वसा, कान्ता, समा, क्षान्ता, चपला,
दुहिता, वासना, तनया ।

प्रियाम्बु (स० पु०) प्रियं अम्बु यस्य । १ आम्रवृक्ष,
आमका पेड़ । २ आम्रफल, आमका फल । ३ हृष जल,
बढ़िया पानी । (लि०) ४ जलप्रिय, जिसे जल बहुत
प्रिय हो ।

प्रियाल (स० पु०) वृक्षभेद, पियार (*Buchanania*
Latifolia) इसके बीजको चिरौंजी कहते हैं । संस्कृत
पर्याय—चारं, अषट्, खर-कन्ब, ललन, चारक, बहुवलक,
सन्नद, तापसप्रिय, स्नेहबीज, उपवद, मक्षवीर्य, पियाल,
बहुलवलक, राजादन, तापमेष्ट, सन्नकट, धनुःपट ।

इसके पेड़ भारतवर्ष भरके विशेषतः दक्षिणके जंगलों-
में होते हैं । हिमालयके नीचे भी थोड़ी ऊँचाई तक
इसके पेड़ मिलते हैं, पर विशेषतः यह विन्ध्य पर्वतके
जंगलोंमें पाया जाता है । इसके पेड़में चौरा लगानेसे
एक प्रकारका बढ़िया गोंद निकलता है जो पानीमें बहुत
कुछ घुल जाता है ।

वैद्यकके मतसे इसका गुण—पित्त, कफ और अन्व-
नाशक । फलका गुण—मथुर, गुरु, स्निग्ध, सारक, वायु,
पित्त, दाहज्वर और तृष्णानाशक । मज्जाका गुण—
मधुर, वृष्य, पित्त और वायुनाशक, हृद्य, दुर्जर, स्निग्ध,
विष्टम्भी और आमवर्द्धक । (भावप्रकाश) विशेष विब-
रण पियार शब्दमें देखो ।

पियाला (सं० स्त्री०) प्रियाल-टाप् । दाक्षा, दाख ।

प्रियावन् (स० लि०) १ प्रियायुक्त, जोरूवाला । २
कृत्यायुक्त ।

प्रियासाधु—गोविन्दकृत सिद्धान्तरत्नाख्यभाष्यपीठ नामक
ग्रन्थके टीकाकार ।

प्रियास्यमती (स० स्त्री०) काश्मीरराज चित्ररथकी
पत्नी ।

प्रियाङ्गा (स० खी०) क गुनिका, बंगनी नामका अन्न ।
प्रियैषिन् (स० त्रि०) प्रियाभिलाषी, हिताभिलाषी ।
प्रियोदित (स० वी०) प्रिय उदित कर्मधा० । चातुःशक्य,
मीटो वचन ।

प्रियोकीसिल (स० पु०) १ ये सब व्यक्ति जो किसी बड़े
शासकको शासनके काममें सहायता देते हैं । २ इङ्ग-
लैण्डमें बहाके राजाको परामश नैनेगालीका ग्राम । इसका
सङ्गठन १५वीं शताब्दीमें हुआ था । इस ग्राममें कुछ
पुराने पत्राधिकारी और कुछ रानाके खुने हुए लोग रहते
हैं । किन्हाल इसमें राजकुलने मुख्य घ रक्खेगाले लोग,
बड़े बड़े सरकारी कर्मचारी, रॉस और पादरी आदि
ममिलित हैं । ऐसे लोगोंको सख्या २००से ऊपर है ।
इस पार्के दो विभाग हैं । एक विभाग शासनकार्यमें
राजाको सलाह देता है और दूसरे विभागमें न्याय
विभागके सचमजान कर्मचारी होते हैं । प्रथम विभाग
के परामशदाताओंके नामके साथ राष्ट्र मानरेतुङ्की
बपात्र रहता है । दूसरा विभाग नगरीलके कामके लिये
अङ्गरेजी राज्य भरमें अंतिम न्यायालय है, यहीं पर
आखिरी फैसला सुनाया जाता है । शासनकार्यमें अब
प्रियोकीसिलकी विशेष भूमिका रह न गई और उसका
स्थान प्रायः मन्त्रीमण्डलने ले लिया है ।

प्री (स० खी०) १ प्रीति, प्रेम । २ कान्ति, चमक । ३
इच्छा । ४ वृत्ति । ५ तपण ।

प्रीमक (हि० पु०) कदन्य, कदम ।

प्रीण (स० त्रि०) ॥ मन्त्र पुराणे प्राण् । पा ५।४।२५।
इत्यस्य पार्लिकोक्त्या च । १ पुरातन, पुराना । २ प्रीति
युक्त, जो प्रेमज्ञ हो । ३ प्रीणनकारक, प्रमत्त करनेवाला ।
४ नर्म ।

प्रीणन (स० क्री०) प्री म्पार्थे णिच् न्युट् । (धूमप्री-
ओरिति लुक्) वृत्तिकारण । १ प्याय—नर्पण, अवन ।

प्रीणस (स० पु०) गण्डक ।

प्रात (स० त्रि०) प्राप् प्रीणने च । प्रीतियुक्त । पर्याय—
हृष्ट, मत्त, तृप्त, प्रहृष्ट, प्रमुदित, वृत्तित ।

प्रीतागमा । स० पु०) शिवका एक नाम ।

प्रीति (स० खी०) प्रीप् भावे चिच् । १ वृत्ति, वह सुख जो
किसी इष्ट वस्तुको देखने या पानेस होता है । शस्त्रुत

पर्याय—मुष्ट, प्रमद, हर्ष, प्रमोद, आमोद, मम्मद, आनन्दयु,
आनन्द, गर्म, मान, सुख । २ कामपत्नी, कामकी एक स्त्री
का नाम जो गतिकी मीत थी । मन्त्रपुराणमें लिखा है,
त्रि त्रिमी समय अनङ्गवती नामकी एक वेश्या थी । वह
मावमें विभूति द्वाद्शीका विधिपूर्व कृत करनेके कारण
दूसरे जन्ममें कामदेवकी पत्नी हो गई थी । ३ फलित
ज्योतिषके २७ योगों मेंसे दूसरा योग । इस योगमें सब
प्रकारके शुभ कर्म प्रियेय हैं । जो मनुष्य इस योगमें
जन्मग्रहण करता, वह नांगेग, सुखी, विद्वान् और धन
वान होता है । ४ प्रमत्तता, आनन्द, हर्ष । ५ प्रेम,
स्नेह ।

प्रीतिकर (स० त्रि०) करोतीति कट-कर प्रीत्या कर ।
प्रीतिनकर, प्रमत्तता उत्पन्न करनेवाला ।

प्रीतिकर—एक लिख्यत शास्त्रवेत्ता और परिणत । इन्हो-
ने मामज्जेदप्रकाशन, ऊहगानर्पण, उन्नगानर्पण और
वेयदर्पण नामर वैदिक ग्रन्थों की रचना की है ।

प्रीतिरमन् (स० क्री०) प्रीतिहेतु कर्म, यह कार्य जो
किसीको मनुष्ट करनेके लिये किया जाय ।

प्रीतिकारक (स० त्रि०) प्रीतेका देहो ।

प्रीतिकृष्ट (स० क्रा०) प्राममेत् ।

प्रीतिवृषा (स० खी०) प्रीति जूयते सेवते इति लुप-खेव
ने क टाव । अनिरुद्धकी पत्नी उषाका नाम ।

प्रीतिनृप् (स० पु०) प्रीत्यधिष्ठाना देवताभेद ।

प्रीतिद (स० पु०) प्रीति ददाताति दा (आतोऽनुव
वर्गे कः । पा ३।१।३) इति कः । १ भण्ड, भांड । सस्त्रुत
प्याय—धामन्तिक, केङ्किन्, वैद्वानिक, चिद्वक्,
प्रहामी । (त्रि०) २ हृष्ट, सुख और प्रेमदायक ।

प्रीतिवृत्त (स० क्री०) प्रीत्या दत्तमिति । १ प्रीतिपूर्वक
दत्त वस्तु, प्रेमपूर्वक दिया हुआ दान । २ वह पदार्थ जो
माम अथवा मसुर अपने पुत्र या पुत्रवधुओं, या पति
अपनी पत्नीको भोगके लिये दे ।

प्रीतिदान (स० पु०) प्रीतिदत्त देव ।

प्रीतिप्राय (स० पु०) प्रात्या दीयते दा कर्मणि प्रप् ।

प्रीतिपूर्वक दत्त, प्रेमपूर्वक दिया हुआ दान ।

प्रीतिघन (स० क्री०) प्रात्या देय घन । प्रीतिपूर्वक देय
घन ।

प्रीतिपात्र (सं० पु०) जिसके साथ प्रीति की जाय, प्रेम-
भाजन, प्रेमी ।

प्रीतिभोज (सं० पु०) वह भोज या खान-पान जिसमें मित्र
और वन्धु आदि सम्मिलित हों ।

प्रीतिभोज्य (सं० लि०) प्रीत्या भोज्यम् । प्रीतिपूर्वक
भक्षणयोग्य ।

प्रीतिमत् (सं० लि०) प्रीतिः विद्यतेऽस्य मतुप् मस्य च ।

प्रीतियुक्त, प्रेम रखनेवाला ।

प्रीतिमय (सं० लि०) प्रीतिकर, सन्तोषमय ।

प्रीतिमान (हि० वि०) प्रीतिमत् देखो ।

प्रीतिव (सं० स्त्री०) प्रेम ।

प्रीतिवचस् (सं० स्त्री०) प्रीतियुक्तं वचः । प्रीतिपूर्वक
वाक्य ।

प्रीतिरीति (सं० स्त्री०) प्रेमपूर्ण व्यवहार, परस्परका प्रेम
सम्बन्ध ।

प्रीतिवर्द्धन (सं० कि०) प्रीतिवर्द्धयति-वृध्-णिच्-ल्युट् ।

१ सन्तोषवर्द्धक । (पु०) २ विष्णुका एक नाम ।

प्रीतिसङ्गति (सं० पु०) बान्धवसमिति ।

प्रीत्यर्थ (सं० अव्य०) १ प्रीतिके कारण, प्रमत्त करनेके
वास्ते । २ लिये, वास्ते ।

प्रुष्ट (सं० लि०) प्रुष-क्त । दग्ध, जला हुआ ।

प्रुष्ट (सं० पु०) दुग्ध, दूध ।

प्रुच (सं० पु०) प्रुष्णाति स्निह्यति पिपत्ति वेति प्रुष
(भ्रश्रु प्रु वि लटिक्णि खटिधिश्चिभ्यः क्त् । 'वण् १।१५१) इति
क्त् टाप् । १ ऋतु । प्रोपति दहतीति । २ दिवाकर,
सूर्य । ३ जलविन्दु ।

प्रुष्वा (सं० स्त्री०) प्रुष्-वाट् । जलविन्दु ।

प्रूफ (अं० पु०) १ किसी बातको ठीक ठहरानेके लिये
दिया जानेवाला प्रमाण, सबूत । २ किसी वस्तुका
असर होनेसे पूरा बचाव । इस अर्थमें यह शब्द यौगिक
शब्दों के उत्तर पदके रूपमें व्यवहृत हुआ करता है ।
जैसे वाटर प्रूफ, फायर प्रूफ आदि । ३ किसी छपने-
वाली चीजका वह नमूना जो उसके छपनेसे पहले
अशुद्धियाँ आदि दूर करनेके लिये तैयार किया जाता है ।

प्रूम (अं० पु०) लट्टूके आकारका एक प्रकारका -यन्त्र
जो सीसे आदिका बना होता है । यह समुद्रकी गह-

राई नापनेके काममें आता है । इसे रस्सीके एक सिरेमें
जहां नापके निशान लगे होते हैं, बांध कर समुद्रमें डाल
देते हैं और इस प्रकार उसकी गहराई नापी जाती है ।
कभी कभी इसके नीचेका अंश इस तरह बना दिया जाता
है कि उससे समुद्रकी तहके कुछ कंकड़-पत्थर बालू
या घोबे आदि भी उसके साथ लग कर ऊपर चले
आते हैं ।

प्रेक्षक (सं० लि०) प्र-ईक्ष-ण्वुल् । दर्शक, देखनेवाला ।

प्रेक्षण (सं० स्त्री०) प्रेक्षते पश्यत्यनेनेति प्र-ईक्ष-करणे-
ल्युट् । १ चक्षु, आंख । भावे ल्युट् । २ दर्शन, देखने-
की क्रिया ।

प्रेक्षणीय (सं० लि०) देखनेके योग्य ।

प्रेक्षा (सं० स्त्री०) प्रकर्षेण ईक्षते ययेति प्र-ईक्ष- (गुणे-
श्च हलः । पा ३।३।०३) इति अ-टाप् । १ प्रज्ञा, बुद्धि ।
२ नृत्यक्षण, नाच तमाशा । प्र-ईक्ष भावे अ, टाप् । ३
ईक्षण, देखना । ४ जाखा, डाली । ५ जोसा । ६ किसी
विषयकी अच्छी और बुरी बातोंका विचार करना । ७
दृष्टि, निगाह ।

प्रेक्षागार (सं० स्त्री०) प्रेक्षायाः आगारं ई-तत् । राजाओं-
केमन्त्रणार्थ गृह, राजाओं आदिके मन्त्रण करनेका
स्थान ।

प्रेक्षागृह (सं० स्त्री०) प्रेक्षागार, मन्त्रणागृह ।

प्रेक्षादि (सं० पु०) प्रेक्षा आदि करके पाणित्युक्त शब्दगण,
गण यथा—प्रेक्षा, हलका, वन्धुका, ध्रुवका, क्षिपका,
न्यग्रोध, इकट, कङ्कट, सङ्कट, कटकूप, धूक, पूक, पुट, मह,
परिवाप, यावास, ध्रुवका, गर्त, कूपक, हिरण्य । इन
शब्दोंके उत्तर 'इति' प्रत्यय लगता है ।

प्रेक्षावत् (सं० लि०) प्रेक्षा विद्यतेऽस्य अस्त्यथ मतुप्
मस्य च । समीक्षकारी, सुविवेचक ।

प्रेक्षासंयम (सं० पु०) जैनोंके अनुसार सोनेसे पहले यह
देख लेना कि इस स्थान पर जीव आदि तो नहीं है ।

प्रेक्षित (सं० लि०) प्र-ईक्ष-क्त । दृष्ट, देखा हुआ ।

प्रेक्षितृ (सं० लि०) प्र-ईक्ष-तृच् । दर्शक, देखनेवाला ।

प्रेक्षिन् (सं० लि०) प्रेक्षा अस्त्यस्य (प्रेक्षादिभ्य इति ।
पा ४।२।८०) इति इति । प्रेक्षायुक्त । बुद्धिमान, समझ-
दार ।

प्रेक्ष (स० वि०) १ कम्पित, जो काप उठा हो। २ हिलना या झूटना हुआ। (पु०) ३ झूटना, पंग लेना। ४ एक प्रकार का सामान।

प्रेक्ष (स० क्री०) १ इव न्युट ततोणत्वं। १ अच्छो तरह दिखना या झूटना। २ अष्टादश प्रकाश के रूपों में से एक प्रकार का रूप। इसमें श्वेत्कार विबुम्भक और प्रवेगस आदिकी प्राप्ति करना नहीं होनी और इसका नायक नीच आतिका हुआ करना है। इसमें प्रवेगना और भागी नेपथ्य में होता है और यह पर अङ्ग में समाप्त होता है। इसमें जीतरसकी प्रशानता रहती है।

प्रेक्ष (स० वि०) प्रक्षिप्त गती शब्द। १ चान्दिकादि। २ समन्वितिकादि।

प्रेक्ष (स० वि०) प्रक्षिप्त गती शब्द। प्रक्षिप्त रूपने अन्तर्गोप्य, जो अच्छी तरह अन्तर्गोप्य हो।

प्रेक्ष (स० क्री०) प्रेक्ष्यते गम्यतेऽनेनेति प्रक्षिप्त गती करणे घञ्, टाप्। १ श्लो, झूटना। २ हिलना। ३ पावा, भ्रमण। ४ मृत्य, नाच। ५ अङ्गगति घोट की चाल।

प्रेक्ष (स० वि०) प्रक्षिप्त। कम्पित, जो काप रहा हो।

प्रेक्ष (स० पु०) प्रेक्ष, झूटना।

प्रेक्ष (स० क्री०) प्रेक्ष्यते अन्तर्गोप्यतेऽनेनेति प्रेक्ष्य करणे न्युट्। १ झूलना, झूलना। भावेऽन्युट्। २ कम्पन, हिलना, कापना।

प्रेक्ष (स० वि०) प्रेक्ष्यते। झूलित, कापता हुआ, हिलता हुआ।

प्रेक्ष (स० पु०) १ गति, चाल। २ प्रवेगना करना।

प्रेक्ष (स० पु०) प्रक्षिप्त। १ मृत्य अन्ति, मरना हुआ मनुष्य। २ नक्षत्रस्य जीवभेद, भरकमें रहनेवाला प्राणी। ३ पितामही की तरह एक कल्पित क्षेत्रयोनि जिसके शरीरका रंग बाला, शरीरके आकार बड़े और स्वरूप बहुत ही विकृत माना जाता है। ४ बहुत ही बालक और बन्धुस भालमी। ५ पुत्रप्राप्तिसाग यह कल्पित शरीर जो मनुष्यको मरनेके उपरान्त प्राप्त होता है।

विशुद्धमर्तनमें गिया है कि जब मनुष्य मर जाता है और उसका शरीर जला दिया जाता है तब यह अति

बाह्य या लिङ्गशरीर कारण करना है और जब उसके उद्देश्यमें पिण्ड आदि दिया जाता है, तब उसे प्रेतशरीर प्राप्त होता है। इसी प्रेत शरीरको भोगशरीर भी कहते हैं। यह शरीर मरनेके उपरान्त मरिण्डो होने तक रहता है और तब उसके बाद यह अपने कर्मके अनुसार स्वर्ग या नरकमें जाता है। जब तब मरिण्डोकरण नहीं होता, तब तब प्रेतशरीर रहता है। यही कारण है, कि उसके उद्देश्यमें आद्यादिम पिवादिपन्का उल्लेख न हो कर नक्षिपन्का उल्लेख हुआ करता है। भाष्यको हिट मरिण्ड आदि प्रेतशरीर माना गया है। इन सब धर्मों में 'पितादि' पन्का उल्लेख न हो कर 'प्रेत' अमुक नदुर्गममें धाद करता हूँ' ऐसा उल्लेख होगा। मृत्युके बाद पूरकपिण्ड द्वारा प्रेतशरीरके अङ्गप्रत्यङ्गिका पूर्ण होता है। जिन लोगोंकी धाद मालि या भीदुर्ध्व ऐहिक किया नहीं होनी, ये प्रेतारूपधाममें हो रहते हैं। कुछ लोग अपने कर्मके अनुसार भीदुर्ध्वऐहिक किया हो जाने पर भी प्रेत ही बने रहते हैं।

प्रेतशरीरारूपधाममें शान्, शान और आतप अन्य भयानक यातना होती है। प्रेतके उद्देश्यमें आद्यादि काय करने होते हैं, यह पहले ही कहा जा चुका है। इस प्रेत आद्याके अधिकारी कौन हैं, उसका विषय यथाक्रम नीचे लिखा जाता है। उन सब अधिकारियोंको छोड़ कर यदि कोई प्रेतके उद्देश्यमें आद्या करे, तो आद्या पतित तो नहीं होता, पर प्रत्ययाय होता है। यथायं प्रेतशि कारी यदि आद्या न कर सके, तो उसका अनुमति ले कर दूसरा कर सकता है, इसमें कोई दोष नहीं।

प्रेतशरीरके अधिकारियोंका यथाक्रम। पुराके पक्षमें—

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| १ अथेष्टपुत्र। | १० दीहित। |
| २ कनिष्ठ पुत्र। | ११ कनिष्ठ सहोदर। |
| ३ पौत्र। | १२ अथेष्ट सहोदर। |
| ४ प्रपौत्र। | १३ कनिष्ठ पैमात्रेय। |
| ५ अनुग्रहपत्नी। | १४ अथेष्ट पैमात्रेय। |
| ६ कन्यासमपुत्रपुत्रपत्नी। | १५ कनिष्ठ सहोदर-पुत्र। |
| ७ कन्या। | १६ अथेष्ट सहोदर पुत्र। |
| ८ वागदत्ताकन्या। | १७ कनिष्ठ पैमात्रेय-पुत्र। |
| ९ दत्ताकन्या। | १८ अथेष्ट पैमात्रेय पुत्र। |

१६ पिता ।	३४ भागिनेय ।
२० माता ।	३५ मातृपक्ष सपिण्डजाति ।
२१ पुत्रवधू ।	३६ मातृपक्ष समनोदकज्ञानि ।
२२ पौत्री ।	३७ असवर्णा भार्या ।
२३ दत्तापौत्री ।	३८ अपमृणीता स्त्री ।
२४ पौत्रवधू ।	३९ श्वशुर ।
२५ प्रपौत्री ।	४० जामाता ।
२६ दत्ता प्रपौत्री ।	४१ पितामही भ्राता ।
२७ पितामह ।	४२ शिष्य ।
२८ पितामही ।	४३ ऋत्विक् ।
२९ सपिण्ड भ्राति ।	४४ आचार्य ।
३० समानोदक ।	४५ मित्र ।
३१ सगोत्र ।	४६ पितृमित्र ।
३२ मातामह ।	४७ एक ग्रामवासी सजातीय
	गृहीतवेतन ।
३३ मातुल ।	४८ सजातीय ।

लोक पक्षमें ।

१ ज्येष्ठ पुत्र ।	१५ पिता ।
२ कनिष्ठ पुत्र ।	१६ भ्राता ।
३ पौत्र ।	१७ भगिनी-पुत्र ।
४ प्रपौत्र ।	१८ भर्तृ-भागिनेय ।
५ कन्या ।	१९ भ्रातृपुत्र ।
६ वाग्दत्ता कन्या ।	२० जामाता ।
७ दत्ताकन्या ।	२१ भर्तृ मातुल ।
८ दौहित्र ।	२२ भर्तृ शिष्य ।
९ सपत्नीपुत्र ।	२३ पितृसमानोदक ।
१० पति ।	२४ पितृवंश ।
११ स्नूपा (पुत्रवधू) ।	२५ मातृसमानोदक ।
१२ सपिण्ड ।	२६ मातृवंश ।
१३ समानोदक ।	२७ द्विजोत्तम ।
१४ सगोत्र ।	

पुरुष और स्त्री इनका यथाक्रम प्रेत-श्राद्धाधिकारी-का विषय लिखा गया है। ये सब व्यक्ति पर पर अधिकारी हैं अर्थात् यदि ज्येष्ठ पुत्र न रहे, तो कनिष्ठ पुत्र अधिकारी हो सकता है, ऐसा जानना चाहिये। इतने अधिकारीके नाम जो दिये गये हैं उससे यही समझना

चाहिये, कि प्रेतश्राद्ध अवश्य कर्त्तव्य है।

किम् किम् कर्ममें प्रेतयोनि होती है तथा उनकी गति, आहार और कर्मादि कैसे हैं, उसका विषय शास्त्रमें इस प्रकार लिखा है। पहले कहा जा चुका है, कि जिनकी औद्भुतदेहिक क्रिया नहीं होती, वे प्रेत हो कर रहते हैं। कर्मविशेषसे किसी किसीकी औद्भुतदेहिक क्रिया करने पर भी वे प्रेत ही बने रहते हैं। इसे बोलचालमें 'भूत' होना कह सकते हैं। वैदिकविधानमें औद्भुतदेहिक क्रियाका अभाव और विष्णुके प्रति द्वेष रहनेसे बहुत दिन नरक-भोग करनेके बाद प्रेतशरीर होता है।

पद्मपुराणमें लिखा है—

“नतो बहुतिथे काले स राजा पञ्चतां गतः ।

वैदिकेन विधानेन न लेभे सौद्भुतदेहिकम् ॥

विष्णुप्रद्वेषमात्रेण युगानां सप्तविंशतिम् ।

भुक्त्वा च यातनां यामीं निस्तीर्णनरको नृपः ॥

समया गिरिगजन्तु पिशाचोऽभूत् तदा महान् ॥”

(पाद्मोत्तरखण्ड १६ अ०)

बहुत दिनोंके बाद उस राजाकी मृत्यु हुई। उसकी वैदिकविधानसे औद्भुतदेहिक क्रिया नहीं हुई और वे विष्णुद्वेषी थे, इस कारण बहुत दिन तक नरकका भोग कर प्रेतदेहको प्राप्त हुए। मर कर भूत हुआ है, ऐसा जो लोग कहा करते हैं, वह और कुछ भी नहीं है, सिवा इसके, कि उसकी औद्भुतदेहिक क्रिया नहीं हुई, इस कारण वह प्रेतदेहको प्राप्त हुआ है। प्रेतका रूप—

“विकरालमुखं दीनं पिशङ्गनयनं भृशं ।

ऊर्ध्वमूर्धं जलप्लुङ्गं यमदूतमिवापरम् ॥

ज्वलज्जिह्वश्च लम्बोष्ठं दीर्घजङ्घशिराकुलम् ।

दीर्घाङ्घ्रि शुक्लतुण्डश्च गर्त्ताक्षं शुष्कपङ्कजम् ॥”

(पाद्मोत्तरखण्ड १६ अ०)

इनके विकराल वदन, अतिशय दीन, चक्षु पिङ्गलवर्ण और कोटरप्रविष्ट, केश ऊर्ध्व, अङ्ग रुष्णवर्ण, जिह्वा अत्यन्त चञ्चल, लम्बोष्ठ, जङ्घा दीर्घ, अतिशय शिराल, अङ्घ्रिदेश दीर्घ, शुष्क तुण्ड और यमदूतकी तरह शुष्क पक्षर होते हैं।

प्रेतश्राद्ध जनक कर्म—जो अग्निमें घृताहुति नहीं देते और विष्णुकी अर्चना नहीं करते, जो कभी सुतीर्थमें

नहीं जाते और न सामयिकालाभ ही कर सकते हैं, वे ही प्रेतदेहको प्राप्त होते हैं। जो कभी भी दुष्टीको सुख, बल, ताम्र, रत्न, फल, जग आदि नहीं देते, जो लोभ ब्रह्म ब्रह्मस्व वा स्त्री धन द्रव्य करते हैं तथा वस्त्र, धूर्त, नान्निष्ठ, धर्मात्मिक, मिथ्यावादी हैं। जो वाग, वृद्ध, आतुर और स्त्री विषयमें निर्दय हैं, अनि और नियमता हैं। जो झूठी गवाही देते हैं, जो अग्रम्यागामी, ग्राम्य याज्ञिक, व्याधके आचरणयुक्त, वर्णाश्रमधर्माविहीन, सर्वदा मादकद्रव्य सेवनमें रत, चिन्पुष्टेयों, धार्ष्ट्यात्मियों, अमृत कर्मरत, सब प्रकारके पातकयुक्त, पापउद्यमचारी, पुरोहितकी दृष्टि द्वारा जीविका निर्वाहकारी, पिता, माता, स्त्रिया, अपत्य और स्यदास्वामी, लुब्ध, नास्तिक तथा धर्मद्वेष हैं, जो युद्धस्थलमें प्रभुका परित्याग कर भाग जाते हैं, जो शरणार्थियोंकी रक्षा नहीं करने जो महाप्रेत में वान लेते तथा जो परद्रोहरत, प्राणिहंसक, देवता, गुरुनिन्दक और कुप्रतिभादी हैं, उही व्यक्ति प्रेतानि शरीर धारण करते हैं। इन सब कुकर्मजारी व्यक्तियोंको यह लोक तथा परलोकमें कभी भी सुख नहीं मिलता।

प्रेतोंके आहारके विषयमें लिखा है, नि चे श्रेष्ठा, मूत्र, पुराण और क्षियोंका मल भोजन करते हैं। अप्रतिष्ठ युव इनका वासस्थान है। जहा प्रतिष्ठा और जीय रहता है, वहा प्रेतगण नहीं रहते। पतित व्यक्तिसे सेवित वस्तु चलिमन्त्रविहीन वस्तु, नियम और व्रत हीन द्रव्य ये लोग भक्षण करते हैं। फलत अप्रतिष्ठ वस्तुभाव ही इनका मोक्ष और अप्रतिष्ठ गृहाणि ही शरण स्थान है, ऐसा ज्ञानता चाहिये।

प्रेतव्यवहार—जो ब्राह्मण शूद्रान्न खाते और वेद विद्वद्ब्राह्मणकी अग्रहेला करते हैं तथा जो देव और प्राणिकके पुत्तिहारी हैं, वे प्रेतयोनिको प्राप्त होते हैं। जो माता, पिता और साधुजनका परित्याग करने हैं, बड़े भी प्रेतयोनि होती है। अनाथ भोजन, यात्रा परियत्रण, मद्यपान, स्त्री-मेया, वधामासभोजन, छिन और देवता निन्दा, शूद्रग्रहण कर कन्याविक्रय, गच्छिन वस्तु का अपहरण, मृत व्यक्तिकी शय्या भामनादि ग्रहण, कुप क्षेत्रमें दानग्रहण, पतित और नष्टालम्ने दानग्रहण, मासिक नवधातुमें पात्रापात्र भोजन, ब्राह्मणहनन, गो-वध, चौर्य,

गुरुपतो हरण, भूमि और कन्यापहरण, त्रिय, शूद्र, तिल और लग्नत्रिकय, मद्य, नक्त, दुग्ध और दधिविक्रय तथा निम्न और नैमित्तिक क्रियाओं अज्ञान आदि, जो इन सब कर्मोंका अनुष्ठान करने हैं, वे प्रेतयोनिको प्राप्त होते हैं।

(अभिपुत्राण)

प्रेतत्वाभावहरण अर्थात् जो सब कर्म करनेसे प्रेतयोनि नहीं होती है यह यों है,—जिन्होंने पक्षराज, तिराज वा चक्रद्वारा दायणादि वनका अनुष्ठान किया है तथा जो व्रतपरायण हैं उन्हें कभी भी प्रेतयोनि नहीं होती। मिष्ट अन्न और पान दान, देवहिम भक्ति, पूजादि याग यज्ञका अनुष्ठान, सब भूतों पर दया, मान और अपमानमें तुल्यता शत्रु और मित्रमें समझान, काश्चन और लोभमें तुल्यज्ञान, देवता और अनिष्टि पूजामें रत, मनोध, रुद्र, ऐश्वर्य, नग्नता और आसन्नता त्याग तथा तीर्थमें भ्रमण इत्यादि सत्कर्म करनेसे कभी भी प्रेतयोनि नहीं होती।

(अभिपुत्राण)

शास्त्रिक विधानानुसार जो व्यक्ति सत्कर्माका अनुष्ठान नहीं करते, वे ही प्रेत बनते हैं। सत्कर्मके अनुष्ठानसे इसकी निवृत्ति होती है। गवामें प्रेतशिला पर पिण्डदान करनेसे इनका उद्धार होता है।

पद्मपुराणके उत्तरखण्डमें जा पञ्चप्रेतोपाख्यान है उसमें प्रेतका विस्तृत विवरण लिखा है।

प्रेतकर्म (स० ३०) प्रेतव्य कर्म ६ तन्। प्रेतकाय। हिन्दुओं में दाह आदिसे कर सपिण्डी तक जो कर्म किये जाते हैं उहे प्रेतकर्म कहते हैं।

“मृतत्वा प्रेतकायाणि प्रेतस्य धनदायक।

भणाना यद्धे प्रोक्त तद्वर्तन नियतञ्चने।”

(दायतत्त्व)

यथाविधान प्रेतके उद्देशमें धार्ष्ट्यादि काया करनेके बाद वह प्रेतका धनमागी हो सकता है। यदि बीर प्रेतकाय किये दिना प्रेतका घनग्रहण कर ले, तो उसे प्रायश्चित्त करना पड़ता है।

प्रेतकार्य (स० ३०) प्रेतम्य कार्यम्। प्रेतोद्देश्यक कार्य, प्रेतकर्म

प्रेतव्य (स० ३०) प्रेतम्य वृत्त्य। प्रेतकार्य।

प्रेतगतः (सं० वि०) प्रेतं गतः २-तत् । प्रेतयोनि-
प्राप्त ।

प्रेतगृह (सं० क्ली०) प्रेतस्य गृहम् । १ श्मशान, मसान ।
२ वह स्थान जहाँ मृत शरीर रखे या गाड़े जाने हैं ।

प्रेतचारी (सं० पु०) महादेव, शिव ।

प्रेततर्पण (सं० क्ली०) प्रेतस्य तर्पणं । प्रेतके उद्देश्यसे
तर्पण । मृत्युके बादसे ले कर सपिण्डीकरण पर्यन्त प्रति-
दिन प्रेतके उद्देश्यसे तर्पण करना होता है । प्रेतके उद्देश्य-
से सतिल जलदान और प्रतिदिन तर्पण करना कर्त्तव्य है ।
किन्तु प्रेततर्पणमें विशेषता है, कि महागुरुनिपातमें केवल
प्रेतके उद्देश्यसे तर्पण करना होता है । जब तक सपिण्डी-
करण न हो, तब तक प्रेतके उद्देश्यसे तर्पण विधेय है ।
उस समय दूसरे किसीका भी तर्पण नहीं करना होता
है । प्रतिदिनके कर्त्तव्य तर्पणमें शुक्र और रविवारको
तिलतर्पण निषिद्ध हैं, किन्तु प्रेततर्पणमें प्रतिदिन तिल
द्वारा तर्पण करना होता है, इसमें कोई भी निषेध नहीं
है । तर्पणके समय पितादिका उल्लेख न कर प्रेतपदका
ही उल्लेख करनेको लिखा है । सामवेदियोंके लिये प्रेत-
तर्पणमें 'अमुक गोत्र' प्रेतं अमुकदेवशर्माणं तर्पयापि'
यजुर्वेदियोंके लिये 'अमुक गोत्र प्रेत अमुक देवशर्मान्
नृत्यस्व' ऐसा कहना होता है । श्मशानमें जो जो व्यक्ति
दाह करने जायें, उन्हें प्रेतके उद्देश्यसे सतिल तिलतर्पण
करना चाहिये, नहीं तो पापभागी होना पड़ता है ।

(शुद्धितत्त्व)

प्रेतत्व (सं० क्ली०) प्रेतस्य भावः त्व । प्रेतका भाव
या धर्म ।

प्रेतदाह (सं० पु०) मृतकके जलाने आदिका कार्य ।

प्रेतदेह (सं० पु० क्ली०) प्रेतस्य देहः । प्रेतशरीर
किसी मृतकका वह कल्पित शरीर जो उसके मरनेके
समयसे सपिण्डी पर्यन्त उसकी आत्माको प्राप्त रहता है ।

“कृते सपिण्डीकरणे नरः संवत्सरात् परम् ।

प्रेतदेहं परित्यज्य भोगदेहं प्रपद्यते ॥”

(तिथितत्त्व)

मृत्युके एक वर्ष बाद सपिण्डीकरण किया जाय, तो
मृत व्यक्ति प्रेतदेहका परित्याग कर भोगदेहको प्राप्त
होता है । मृत्युके बादसे ले कर सपिण्डीकरण तक प्रेत

शरीर रहता है । दण्डपिण्ड द्वारा इस प्रेतदेहकी उत्पत्ति
होती है, इसीसे दण्ड पिण्डका नाम पूरकपिण्ड पड़ा है ।

मृत्युके बाद देह भस्मीभूत हो जाने पर प्रेतके
उद्देश्यसे पहले जो पिण्ड दिया जाता है उससे प्रेतका
शिर पूरा होता है । इसी प्रकार द्वितीय पिण्डसे कर्ण,
चक्षु और नासिका ; तृतीय पिण्डसे ग्रीवा, स्कन्ध
और वक्षः ; चतुर्थ पिण्डसे नाभि, लिङ्ग और गुद ;
पञ्चम पिण्डसे जानु, जङ्घा और पाद । षष्ठ पिण्डसे
समस्त मर्म ; सप्तम पिण्डसे समस्त नाडियाँ ; अष्टम
पिण्डसे दन्त और लोम ; नवमसे वीर्य और दशम
पिण्डसे सभी अङ्गोंकी पूर्णता होती है । इस प्रकार
दण्ड पिण्ड द्वारा प्रेतके शरीरका पूर्ण हुआ करता है ।
मृत्युव्यक्तिके मुहमें जो आग देता है, उसीको यह पिण्ड
देना पड़ता है । (शुद्धितत्त्व)

प्रेतधूम (सं० पु०) प्रेतस्य धूमः ६ तत् । चिताधूम,
वह धूआँ जो मृतको जलानेसे निकलता है ।

प्रेतनदी (सं० स्त्री०) प्रेततरणीया नदी । वैतरणी
नदी । प्रेतोंको यह वैतरणी नदी पार कर यमलोक
जाना होता है ।

“यमद्वारे महाघोरे तमा वैतरणी नदी ।

ताञ्च तत्तु द्दाम्येनां क्षण्यां वैतरणीञ्च गाम् ॥”

(श्राद्धपर्व)

जिससे प्रेत इस नदीको सुखसे पार कर सके, इसके
लिये श्राद्धके पहले वैतरणी करनी होती है ।

वैतरणी देखो ।

प्रेतनाह (सं० पु०) यमराज ।

प्रेतनिर्यातक (सं० पु०) धन ले कर प्रेतका दाह आदि
करनेवाला, मुरादा-फरोज ।

प्रेतनिर्हारक (सं० पु०) प्रेतं निर्हरति गृहात् श्मशान-
भूमिं निर-ह-ण्डुल् । शवहारक, वह जो मृतकको उठा
कर श्मशान तक ले जाय । जो रुपये ले कर शववहन
करते हैं वे पतित हैं । उनके साथ एक पंक्तिमें बैठ कर
नहीं खाना चाहिये । धर्मार्थ शव-वहन करनेमें विशेष
पुण्य लिखा है ।

“प्रेतनिर्हारकाश्चैव वज्रनीया प्रयत्नतः ।” (मनु)

‘प्रेतनिर्हारको धनग्रहणेत ननु धर्मार्थः ।’ (कुल्लूक)

प्रेतनी (हि० स्त्री०) भूतनी, चुड़ैल ।

प्रेतपथ (म० पु०) प्रेतप्रिय पथ । गौण चात्र आश्विन
वृष्णपक्ष, पितृपक्ष । यह पथ पितरों को अतिप्रिय प्रिय
है, इसीसे इसका प्रेतपथ नाम पड़ा है । इस पक्षमें
मृत व्यक्तिका सावत्सरिक श्राद्ध पार्वणविधि द्वारा
करना होता है । श्राद्धतत्त्वमें लिखा है, कि मृतव्यक्तिके
सपिण्डीकरणके बाद प्रत्येक वर्ष उसके उद्देशसे एक
द्विष्ट श्राद्ध करना विधेय है । मन्त्र प्रेतपक्षमें मृत
व्यक्तिका एकोद्विष्ट करने पात्रात्रिधिके द्वारा तैषुव्यक्तिक
श्राद्ध करना होता है । प्रेतपक्षमें प्रतिपदसे ले कर
अमावस्या पर्यन्त, प्रतिदिन पितरों के उद्देशसे तिल
तर्पण करना होता है और अमावस्याके दिन पार्वण
विधानानुसार श्राद्ध विधेय है । रवि शुक्र आदि वायु-
को तिलतर्पण निषिद्ध नहीं है । प्रेतपक्षमें प्रतिदिन तिल
तर्पण किया जाता है । इस प्रेतपक्षका दूसरा नाम
अपरपक्ष है ।

प्रेतपटह (म० पु०) प्रेतस्य पटह । मरणकालमें वादनोंय
घाघविशेष, एक प्रकारका बाजा जो किसीके मरनेके
समय बजाया जाता है ।

प्रेतपति (स० पु०) प्रेताना पतिः इत्यन् । यम ।
प्रेतपर्वत (म० पु०) प्रेतोद्गमार्थं पर्वत । गया
तांघरूप, म्बनामस्थान पर्वत ।

प्रेतपावक (म० पु०) वह प्रकार का प्राय वृक्ष, जो
जगमें या कस्मिन्तानोंमें रातके समय जलता हुआ दिखाई
पड़ता है । इस घटनाको लोग भूतों और पिशाचोंकी
लीला समझते हैं ।

प्रेतपिण्ड (म० पु०) प्रेताय देय पिण्ड । मरण
सपिण्डीकरण पर्यन्त प्रेतमभ्यर्चनका पिण्डाकार अन्न,
अन्न आदिका बना हुआ यह पिण्ड जो मृतके उद्देश-
से उसके मरनेके दिनसे ले कर सपिण्डीके दिन तक नित्य
दिया जाता है । पूरकपिण्डको भी प्रेतपिण्ड कहते हैं ।
इस पिण्डके द्वारा प्रेतदेह बनना है, इसीसे इसका प्रेत
पिण्ड नाम पड़ा है । दशाहिक प्रेतपिण्डमें स्वधा शब्दका
प्रयोग नहीं करना चाहिये ।

दशपिण्डसे भारी देह पूरी हो जाती है । प्रेतदेह
देखो । यह प्रेतपिण्ड एक किसीको देना उचित है । जो
यह प्रेतपिण्डदान नहीं करते, वे नरकको प्राप्त होते हैं ।

प्रेतपिण्डदानके बाद प्रेतके उद्देशसे स्नानके लिये
जल और पीनेके लिये क्षीर देना चाहिये । 'प्रेतात्
स्नाहि पित्र चेद भोज्य' यह कह कर प्रेतके नाम गोब्रका
उल्लेख करते हुए देना होता है । पीछे निम्नलिखित मन्त्र
पढ़ना होता है । मन्त्र यथा—

“अमगानानलद्ध्योऽसि परित्यक्तोऽसि यान्त्रे ।

इद नीरमिद क्षीर स्नात्वा पीत्वा सुखीभव ॥”

(शुद्धिचन्द्र)

प्रतपुर (म० स्त्री) प्रेताना पुरम् । यमालय, यमपुर ।

प्रेतमाय (म० पु०) प्रेतस्य माय । प्रेतकप, प्रेतत्व ।

प्रेतमेघ (म० पु०) प्रेतस्य मेघ इत्यन् । प्रेतोद्देश्यक
श्राद्धकप यह, मृतके उद्देशसे होनेवाला श्राद्ध ।

प्रेतयह (स० पु०) एक प्रकारका यज्ञ जिसके करनेमें
प्रेतयोन प्राप्त होती है ।

प्रेतराक्षसी (म० स्त्री०) प्रेतानां पिशाचभेदानां राक्षसीव
अपमर्षणकारिण्यान् । तुलसी कहते हैं, कि जहाँ तुलसी
रहती है, वहाँ भूत प्रेत नहीं आते । इसीसे उसका यह
नाम पड़ा है ।

प्रेतरान (स० पु०) प्रेताना राजा, इत्य् अमामान्त । १
यमराज । ये प्रेतोंके शुभाशुभफलका विचार कर
जिसकी जैसी गति होती है, तदनुसार उसे वही गति
प्रदान करते हैं । २ महादेव, शिव ।

प्रेतलक्षण (म० स्त्री०) अरिष्ट लक्षण ।

प्रेतलोक (स० पु०) प्रेताना लोक इत्यन् । यमलोक ।

प्रेतजन (स० स्त्री०) प्रेताना मृताना घनमियाधारत्वात् ।

प्रमशान, मरघट ।

प्रेतवाहित (स० वि०) प्रेतैः वाहितः भूताविष्ट, जिसे
भूत लगा हो ।

प्रेतविधि (स० स्त्री०) मृतपक्षा दाह आदि करना ।

प्रेतविमाना (स० स्त्री०) पञ्च प्रेतके विमानवाली भगवती ।